

اليومي الشروق

إخبارية وطنية

رأينا صواب يحتمل الخطأ ورأيكم خطأ يحتمل الصواب

الآلاف يشيعون الأستاذ
علي فضيل إلى مثواه
الأخير في أجواء
مهيبة

على العهد باقون..



تصوير : جعفر سعادة



أجمعوا على شهامة مواقفه الإعلامية وزراء و شخصيات سياسية وإعلامية وفنية تودع فارس الإعلام



بيراف، لـ "الشرق" أن المرحوم علي فضيل الرئيس المدير العام لمجمع الشرق، قامة إعلامية لا يستطيع احد الحديث عنه واختصار مسيرة 40 عاما من العطاء والنجاحات في كلمات، وقال بيراف أن رحيل فقيد الإعلام وفقيد الجزائر عامة هي خسارة للساحة الإعلامية وخسارة للجزائر ككل، مذكرا في الوقت نفسه بمحاسنه، بوصفه الشخص الهادئ المبتسم في أحلك الظروف وأصعب المواقف.

وقال بيراف، يعز علي وأن أودع أطيبا وخلوقا وكفاءة نادرة، أن أقول هذه الكلمات في قامة إعلامية كشخص المرحوم علي فضيل، الذي نال شرف المهنة الإعلامية، زمنا طويلا، والذي ظل في عهده إلى أن توفي يدافع عن الكلمة ويعمل على إعلائها.



■ **نور الدين بن براهم :**
علي فضيل انفتحت له العقول والقلوب

أكد نور الدين بن براهم، القائد العام الأسبق للكشافة الإسلامية الجزائرية، أنه لا يملك إزاء فاجعة وفاة المرحوم الأستاذ علي فضيل، إلا التسليم بقضاء الله وقدره الذي لا راد له، وقال أن الفقيد كان محبوبا منفتحا على الجميع، فانفتحت له العقول والقلوب، لكن هذه سنة الحياة، يقول بن براهم، وما نحن في هذه الدنيا الا ودائع تسترد في مواقيت معلومة، وتمضي إلى بارئها لتحيا حياة أخرى هي للمؤمنين خير وأبقى، وكل حي إلى فناء.

■ **الفنان صالح أغروت :**

رحل عنا من كان سيدا في مواقفه



قال الفنان الكوميدي صالح أوقروت الذي حضر مراسيم تشييع جنازة الفقيد الأستاذ علي فضيل، أن الموقف صعب، والموت خطف إنسانا عزيزا ومحترما وخلوقا على حين غرة، وأكاد لا أصدق ولن أستطيع لحد الساعة وهذا لتقديم واجب العزاء، تصديق وفاة الأخ العزيز، وقال "لا حول ولا قوة إلا بالله.. أكاد لا أصدق.. الأستاذ المحب للحياة وللمناس.. الطيب الخلق.. حبيب زملائه وحبيب مستخدمي مؤسساته على مختلف مستوياتهم. توفاه الله ويرحمه ويجعل مثواه الجنة.. كان رائعا طيلة مشواره الاعلامي وسيدا في مواقفه.

أجمعت عديد الشخصيات السياسية والإعلامية والفنية المعروفة التي شاركت عائلة مجمع الشرق مراسيم توديع وتشيع جثمان الفقيد المدير العام لمجمع الشرق علي فضيل بمسقط رأسه بالبويرة، على شهامة مواقفه الإعلامية والوطنية في كل محطة مرت بها البلاد وسابرها منذ أن أسس صرح الإعلام الجديد بالجزائر، مبرزين بأن رحيله اليوم هو بمثابة خسارة لا تعوض لما كان يتمتع به من حكمة ووطنية سخر لها كل حياته ليكون مجمعا بمثابة الدار الأمنة لكل الصحفيين ومنبرا للذود على قيم ومبادئ الوطن.

التي قل ما تصادفهم في حياتك وحين تسقط تترك فراغا رهيبا، وختم سلطاني ما رأيانه ليست جنازة مجرد صحفي أو مدير مجمع إعلامي ولكن جنازة رجل من رجالات الجزائر التي يصعب تعويضهم بأنم معنى الكلمة.

■ **شيخ زاوية الهامل :**
علي فضيل رجل القرآن وخادم الإسلام



أننى شيخ زاوية الهامل الشيخ محمد المأمون القاسمي على خصال المرحوم علي فضيل وتشبعه بمبادئ القرآن والدين الحنيف التي ورثها من والده الحاج مسعود، حيث تمكن من التوفيق بين طموحه الإعلامي وما يتطلبه من تضحيات وبين حمل لواء خدمة القرآن وزرع بذور الخير، وما شهادات حفظه القرآن ومدرسيه وكل الشخصيات الدينية والوطنية كما قال إلا تثبتا لذلك، ودليلا على صدق وطيبة منبت حامل لواء القرآن في كل المراحل عبر مؤسسته الإعلامية، ناهيك عن مساهماته في الأعمال الخيرية ودفاعه عن الفقراء والمساكين الذين وجدوا مثلما أضاف في حضنه سخاء لم يجدوه عند آخرين.

■ **حجي جلول :**
علي فضيل كان دوما الداعم للعلم والعلماء

كشف رئيس نقابة الأئمة جلول حجي أن لا فرق بين علي فضيل الشخص وعلي فضيل حامل القلم، وصاحب الكلمة الحرة كان دوما سندا وداعما للعلم والعلماء لاسيما الأئمة، مبرزا بأن الشرق كانت دائما تبادر إلى تدعيم حفظة القرآن وتنشيط الندوات العلمية وكذا احتضان كل العلماء خدمة للعلم وتوير الناس والحفاظ على القيم الدينية للمجتمع، وهو فضلا حسبه لا يمكن إنكاره مهما تعاقبت السنين وهو الفضل الذي ورثه عن أبيه الحاج مسعود رجل الهمة والدين والعلم، فلا غرابة أن يأتيك الإحسان من أهل الإحسان.

■ **مصطفى بيراف :**
الفقيد قامة إعلامية لن نستطيع الحديث عنها في كلمات

قال رئيس جمعية اللجان الوطنية والألمبية الإفريقية مصطفى

أحسن حراش / منير ركاب

ومن بين أهم الشخصيات التي حضرت مراسيم تشيع جثمان فقيد الأسرة الإعلامية وصاحب أكبر مجمع إعلامي علي، نذكر وزير الإتصال و الرسمي للحكومة حسان رابحي ووزير الشؤون الدينية يوسف بلمهدي وكذا وزير الفلاحة شريف عماري إضافة إلى وزراء سابقين وشخصيات سياسية ووطنية أخرى على غرار أبو جرة سلطاني، عبد العزيز بلخادم بلقاسم ملاح، مصطفى بيراف، السيناتور فؤاد سبوتة، رئيس كتلة الأحرار بالبرلمان لمين عصماني، فضلا عن شيخ زاوية الهامل الشيخ مأمون القاسمي.

■ **وزير الاتصال :**
فقدنا قامة متميزة في الساحة الإعلامية

بفقدان الأستاذ علي فضيل، فقدنا قامة إعلامية متميزة، فالرجل كما عرفناه خلوقا متميزا صانعا للفارق، فقد كان مسيرا مقتدرا لمؤسسة الشرق التي كانت ومازالت بمثابة المنارة التي تشع للجزائر بكامل أبعادها، كما كان إعلاميا مقتدرا يعي جيدا معنى إعلاء كلمة الحق، مواطننا صادقا يتحلى بالقيم الوطنية التي تجعله يذود ويدافع بشراسة عندما يتعلق الأمر بالجزائر، مؤكدا بأن الرجل كان من طينة الكبار الذين لطالما شكلوا ويشكلون قلة قليلة. وختم الوزير، هي مشيئة الله ولا راد لقضاء الله، وعلي فضيل من صنف الرجال الذي مهما تكلمنا عنهم، من الصعب أن نفهم حقهم، وتعويضهم صعب رغم الحاجة إليهم في هذا الوقت بالذات.

■ **أبو جرة سلطاني :**
هي جنازة رجل الجراءة والهدف

وقف الرئيس السابق لحركة مجتمع السلم أبو جرة سلطاني، على مناقب فقيد الشرق وفقيد الجزائر الأستاذ، علي فضيل، وقال أن الرجل كان يملك من الجراءة والشجاعة والهدف، ما يجعله متميزا كإعلامي صنع أمجاد الإعلام الجزائري وكإنسان عندما تتوفر له العوامل التي سبق وأن ذكرته، نرى ما وصل إليه الرجل في مجال الإعلام، في خطوة عملاقة رغم ما كان يتعرض له من تضيق وعرقلة لمسار أقل ما يقال عنه أنه كان حافلا بالإنجازات والنجاحات، مضيفا بأنه كان يستبق الأحداث ويثق في نجاحه رغم شكوك الكثيرين، معتبرا المرحوم من الرجالات



وزير التعليم العالي والبحث العلمي يعزي عائلة فارس الإعلام

وجه وزير التعليم العالي والبحث العلمي بوزيد الطيب رسالة تعزية إلى عائلة الأستاذ علي فضيل الرئيس المدير العام لمجمع الشرق الذي وافته المنية الخميس عن عمر ناهز الـ 61 سنة، اشر وعكة صحية ألمت به وأدخلته المستشفى ببياريس.. وجاء في رسالة تعزية الوزير "بقلوب خاشعة ونفوس راضية بقضاء الله وقدره، تلقينا بمزيد من الحسرة والألم نبأ وفاة الأستاذ علي فضيل الرئيس المدير العام لمجمع الشرق". وأضاف الوزير في تعزية عائلة الفقيد فارس الإعلام علي فضيل، "وبهذه المناسبة الأليمة أتقدم إليكم باسمي وباسم إشارات وعمال الوزارة بأخلص التعازي وأصدق المواساة سائلا الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع غفرانه وسامح رحمته وأن يتقبله في الصالحين الراضين من المؤمنين ويجعل مثواه الجنة". إننا لله وإنا إليه راجعون .

وزيرة الصناعة والمناجم تبرق برسالة عزاء

أرسلت وزيرة الصناعة والمناجم، السيدة جميلة تمازيرت، أمس السبت، ببرقية تعزية إلى أسرة الفقيد علي فضيل الرئيس المدير العام لمجمع الشرق، الذي وافته المنية يوم الخميس عن عمر ناهز 61 سنة. وقالت تمازيرت في برقيتها: "بقلوب مليئة بالإيمان بالله عز وجل وراضية بقضائه وقدره أتقدم لكم بأحر التعازي وأصدق المواساة باسمي وباسم كافة إشارات وعمال وزارة الصناعة والمناجم وذلك لوفاة المغفور له بإذن الله علي فضيل طيب الله ثراه". وتابعت قائلة: "أسأل المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع الرحمة وأن يلهمكم وذويكم جميل الصبر والسلوان وأن يغفر له ويرحمه ويوسع مدخله وينقله من ضيق اللحد إلى جنات الخلود إنه ولي ذلك والقادر عليه.. أحسن الله عزاءكم وعظم الله أجركم، لله ما أخذ وله ما أعطى وكل شيء عنده بأجل مسمى".

وزير الداخلية والجماعات المحلية يعزي العائلة والأسرة الإعلامية

أرسل وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية صلاح الدين دحمون، يوم أمس السبت، ببرقية تعزية إلى أسرة الفقيد علي فضيل الرئيس المدير العام لمجمع الشرق، الذي وافته المنية يوم الخميس عن عمر ناهز 61 سنة. وقال دحمون في رسالته: "تلقيت نبأ وفاة المرحوم الإعلامي علي فضيل طيب الله ثراه، وعلى إثر هذا المصاب الجلل والفاجعة الأليمة التي ألمت بأسرتكم الكريمة، أتقدم إلى كافة أفراد العائلة وتلك أعضاء الأسرة الإعلامية بأخلص عبارات التعازي والمواساة مشاطرين أحزانكم في هذا المصاب". وتابع قائلا: "أسأل الله العلي القدير في هذه الجنة متضرعا العلي القدير أن يجتبي المرحوم فيكرم مقامه لديه وأن يغفر روحه الطيبة بأنعام مغفرته. كما أدعوه جل وعلا أن ينزل على قلوبكم من لدنه رحمة واسعة وأن يسكنه فسيح جناته ويلهمكم جميل الصبر والسلوان".

الآلاف يشيعون علي فضيل الي مٹواہ الأخير في أجواء مهيبة

وداعا أيها الملهم .. والشروق خالدة

جنازة تساوى فيها علية القوم مع عامة الناس وبسطاءهم، شبابهم وشيوخهم كبارهم وصغارهم، أغنيائهم وفقرائهم، هكذا كانت أمس جنازة الرجل الرفيع المقام والقامة، الرجل الذي رفع من قيمة منطقة "بئر أغبالو" بولاية البويرة مسقط رأسه وأسمع صيتها وهو حيا وهو ميت، كيف لا وهو الذي جعلها بالأمس مزارا ووجهة للآلاف من الجزائريين قصدوها من كل حدب وصوب معزين في فقيده غال على الجميع..

منير ركاب

شيوخ أعيانهم الزمن وترك آثار المعاناة في تجاعيد وجوههم، لا شك أن علي فضيل نفس عنهم كربهم وهمومهم... معوقون على كراس متحركة... وآلاف الشباب الواعد في غد أفضل كان يطمح للقاء فارس الإعلام العربي يوما... مواطنون من مختلف ولايات الوطن لم يتخلقوا، وأئمة وأهل علم أجلاء... وزراء ومسؤولون كبار في الدولة وسياسيون وإعلاميون ومثقفون ورياضيون وفنانون أبوا أمس إلا أن يجتمعوا ليوودعوا أحد رجالات الجزائر العظماء، الرئيس المدير العام لمجمع الشروق الأستاذ علي فضيل، كيف لا، وهو الذي كان يجمع الجميع في بيت كبير اسمه الشروق..

السماء تمطر وتبكي فقيده الجزائر

أجواء مهيبة خيم عليها الحزن، ووجوه شاحبة حزينة ترفض دموعها الانصياع وما أدراك ما دموع الرجال، فما بالك عندما تمطر السماء وتبكي فقيده الجزائر بعبرات الأسى، وتشارك أهله وأقاربه ومحبيه وزملاءه وتلاميذه حزنا يعصر قلوبهم.. هكذا كان أمس حال مشيعي علي فضيل إلى مٹواہ الأخير، ظهر السبت، بمقبره بئر اغبالو بولاية البويرة، عن عمر ناهز 61 سنة، إثر وعكة صحية فاجأته وباغتت أهله ومحبيه خلال زيارة عمل بفرنسا.. علامات الحزن والأسى كانت تظهر وتفضح محيا جميع من حضر، فلا الوزراء والمشايخ، والإعلاميين والفنانين والرياضيين، ممن عرفوه استطاعوا التسليم بأن فارس الإعلام قد رحل... وسط تكبيرات، وتهليلات ملأت سماء بئر أغبالو وتجاوزتها لتسمع القرى والمداشر المجاورة بأن أسدها وابنها البار قد مات، وفي أجواء إيمانية بقضاء الله وقدره، وصلاة الظهر بمسجد السنة الذي لا يبعد عن مقر سكنه سوى بأمطار، فضل العديد من المشيعين الترحل والالتحاق بالمسجد سيرا على الأقدام.

سيول بشرية تكسر هدوء بئر اغبالو

وكان جثمان فقيده الساحة الإعلامية، قد وصل إلى مقر سكنه منتصف النهار، لإلقاء النظرة الأخيرة من طرف عائلته وأقربائه وزملائه، أين كان آلاف المعزين ينتظرون وصوله في جو حزين، قبل نقله إلى مسجد السنة لصلاة الجنازة، ليتفضل عديد المشايخ، قبل صلاتي الظهر والجنازة، بذكر مآثر الفقيده، وسيرته الإنسانية، حيث ذكر المشايخ الستة ممن تناوبوا على منبر المسجد بمحاسنه و السامية، فقد تأثر هؤلاء كثيرا بخبر وفاته، لكن عزاءهم المؤنس هو أن المرحوم الأستاذ علي فضيل، رحل بجسده فقط، غير أنّ فكره وأثاره وتسله الطيب سائر على ذات الدرب، يحفظ عهد الدين والوطن، ويبذل وُسعه في بثّ الخير والإحسان، موصين الجمع الغفير بالدعاء له بالرحمة، والأسرة الإعلامية بمجمع الشروق بإتمام المسيرة، ورفع الشعلة التي أنارها الفقيده خلال مساره الإعلامي الطويل الذي استأنس به العديد من الإعلاميين الذين كانت الشروق مدرستهم الأولى مهنيا وأسريا، ليتم بعد ذلك نقل نعش الفقيده لصلاة الجنازة بحضور ثلة من الطاقم الحكومي وسياسيين ورؤساء أحزاب ومواطنين، مع تهطل الأمطار التي كانت سخاء

ورحمة، تبكي ابن الشروق، وصانع فرحة اليتيم والفقير والمعوز، والناصح الأمين لكل من كانت له الشروق محطة للانطلاق نحو المسار المهني الإعلامي الصعب.

بسط يده لرفع كلمة الحق وصوت القرآن

وانتهت صلاة الجنازة، إلا أن حشود المعزين مازالت تتدفق على مدينة بئر اغبالو التي نكاد نجزم أنها لم تعرف ازدحاما وتدفقا مثل ما شهدته أمس، فالإجراءات الأمنية الاستثنائية التي عززت مداخل المدينة وخارجها وطوقت المسجد والمقبرة وقفت عاجزة على تنظيم حركة المرور... مسقط رأس فقيده الإعلام لم تشهد حسب شهادات بعض أبنائها ممن التقتهم الشروق أمس ما شهدته من إقبال واهتمام لطالما صنعه علي فضيل...

مباشرة بعد صلاة الظهر، أين تم نقل نعش المرحوم الأستاذ علي فضيل، نحو مٹواہ الأخير بمقبرة بئر اغبالو، ووسط تعزيزات أمنية وحشود من المواطنين أرادو أن يعزوا عائلة الفقيده، ممن تعذر عليهم الانتقال إلى مقر سكنه، بعد عقود طويلة في خدمة الإعلام والوطن والمجتمع، قضاهم مكافحا في زمن صعب، للدفاع عن الكلمة الحرة والموقف الشجاع وتوزيع الابتسامه على محيا وأوجه أيتام وأرامل ورضى وفقراء وقف إلى جانبهم ولم يخذلهم يوما.

الجسد يرحل وروح الرجل لا ترحل

...علي فضيل رحل وشيع إلى مٹواہ الأخير أمس في جو مهيب وجنازة يتمناها كل مسلم، مؤمن، ذلك، لأن الحشود الكبيرة التي جاءت لمؤازرة وتعزية نجله مناف واخوته الحاج رشيد الذي كان له دوما الذراع الأيمن والمعاون وياسين والسعيد وغيرهم ممن لم نذكرهم، هي شهادة جماعية على أخلاق وكرم وطيبة ورجولة رجل أبى إلا أن يموت رجلا واقفا مرفوع الهام والشأن.. الأجواء الحزينة والمهيبة التي عاشتها بئر أغبالو أمس هي مدعاة للفخر لعائلة عاش أسدها مصلحا في الأوساط الاجتماعية بولايته البويرة وكبيرا وسط قومه، وهي الكلمات التي توحدت عليها الألسن من المواطنين ممن عايشوه بالمنطقة، لاسيما القائمين على مسجد السنة الذين أكدوا على إنسانية المرحوم علي فضيل وبسطة يده لرفع كلمة الحق وصوت القرآن، من خلال دعمه الدائم لبناء المساجد والسعي لإتمام مشروع الزاوية بالمنطقة والدفع من ماله وجهده صدقات ندعو الله أن تكتب في ميزان حسناته.

خليفة الحاج مسعود يرحل في ذكرى رحيله الثانية

ولأن القدر يرسم لنا ما لا نستشرفه كخلق لله، لا حول ولا قوة لنا إلا ما شاء هو العلي القدير، شاعت الأقدار وأراد المولى عز وجل أن يرحل عنا صاحب المقام الرفيع علي فضيل في الذكرى الثانية لوفاة والده الحاج مسعود رحمة الله ورضوانه على روحه الطاهرة، لتفقد بذلك المنطقة نجل الرجل المجاهد والخير، عالم الدين وخدام القرآن الكريم، ويققدان علي فضيل تكون بئر أغبالو قد فقدت "عرصتها" الثانية وهي التي لطالما فاخرت وافتخرت بإنجابها لأسد مثل علي فضيل الذي نام أمس إلى جوار والده في الذكرى الثانية لوفاته...

عبارة تكررت أمس لمئات المرات ومن فئات مختلفة من المجتمع

من علية القوم ومن الفقراء والمساكين، عبارة تقول أن المرحوم علي فضيل كان رجل مواقف، ولم يكن من هؤلاء الذين اتخذوا من مهنة الإعلام وسيلة للدنيا، بل كان مهنيا وأستاذا وإعلاميا وناصحا ومربيا، يدعو إلى الجدية والثبات واحترام المهنة بنفس طويل، حيث لم يختلف مع أحد إلا في الحق، فقد كان تعامله مع الجميع بأدب، وأخلاق عالية، ويؤمن بأن في الخصومة أخلاق وقد كان محبوبا من الجميع، فقد كان خليفة أبيه الحاج مسعود رحمه الله في معاملة اب المربي الذي يهمه شأن الجميع في المنطقة.

.. نم قرير العين أيها الملهم

نم قرير العين أيها الملهم الكبير... فأنت لم تمت أبدا... لأن الموت البيولوجي هو نهاية الأجساد... أما أنت أيها الكبير... أيها الأب والأخ والزميل والصديق فستبقى حيا خالدا، لأنك لم تكن جسدا خاملا... بل كنت روحا تسري بيننا وقلبا ينبض بالأمل وطموحا جارفا نحو المعالي... كنت يا أستاذي العزيز قيما تمشي ورسالة تتجسد وتلك كلها معان لا تموت، بل هي باقية تخلد ذكراك ورسمك.

نم قرير العين يا علي فضيل،

فالشروق ستبقى خالدة خلود

الحرف والكلمة والصورة

والصوت... نم فالشروق

ستؤدي رسالتها الإعلامية

الوطنية كاملة غير منقوصة

ووفسق الخط الاحترافي

والحضاري الذي أعليت

صرحه عاليا في سماء

الصحافة العربية... نم يا

فارس الإعلام

فالشروقيون على العهد

باقون... ولن يتخاذلوا ولن

يتهاونوا في إكمال مسيرتك

في بناء مشروع إعلامي

عظيم توقف قلبك الكبير من

أجله.





إلى عليّين أيها الرجل الفاضل

● بقلم: د / محمد بوارويج



لا تربطني بالرجل قرابة ولا أدعي أنني أعرفه عن قرب ولكنني عرفته فارسا من فرسان الكلمة وأنعم بها من غاية فني البدء كانت الكلمة، هي أول ما كان وآخر ما سيبقى بعد أن يطوى الوجود ويفنى كل موجود، وصدق الله إذ يقول: "كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام" فكل موجود إلى زوال ودوام الحال من المحال والموت غاية كل حي والقبر صندوق العمل، يقول الشاعر: إذا حملت إلى القبور جنازة فاعلم أنك بعدها محمول، ويقول آخر: كل ابن أثنى وإن طالت سلامته يوما على آلة حدباء محمول.

هكذا يموت الأبطال...



ياسين معلومي

عادت بي الذاكرة اليوم إلى سنة 2010 حين قدمت استقالاتي من يومية الشبّاك التي كنت مديرا لها، حيث اتصل بي يومها زميلي سمير بوجاجة وقال لي بالحرف الواحد "سي علي يريدك للاستحقاق بيومية الشروق رفقة الزميلين سمير حمزة وجمال أومدور، قلت له سأنتقل إلى إسبانيا في عطلة، وبعدها لنا كلام آخر. مباشرة بعد عودتي، دعانا علي فضيل لوجبة غداء فاقنعنا بجملة واحدة "مرحبا بكم والأبواب مفتوحة أمامكم"، اليوم وبعد مرور تقريبا عشر سنوات على انضمامي إلى الشروق... لم أندم على قراري أبدا، لأنني عرفت أن الإرادة تصنع المعجزات، فأرادة الأستاذ علي رحمه الله مكنته من بناء مجمع إعلامي بأنم معنى الكلمة، جريدة من أشهر وأنجح الجرائد في إفريقيا والوطن العربي وفي العديد من دول العالم... ثلاث قنوات تلفزيونية من الأنجح في الجزائر والوطن العربي، ومجلة تنافس أحسن المجلات في الوطن العربي و... ووراء كل هذه النجاحات مهندس رائع اسمه علي بملك "خلطة سحرية" يصعب تفكيك شفرتها، وطاغم متلاحم ومتأزر لم تستطع الهزات التي ضربته في السنوات الأخيرة من تهديده، فظل صامدا، يؤدي رسالته النبيلة على أكمل وجه، ويعطي دروسا لكل المتأمرين على أن قوة الشروق في وحدة طاغمها، وفي وفائهم لمديرها الذي فتح الأبواب للجميع دون استثناء، فكان نعم الأخ والأب للجميع، أبواب مكتبه مفتوحة للجميع ودون استثناء، يستمع يوميا لعشرات الموظفين، محاولا بحكته إيجاد حلول لكل الطلبات التي تصله، رغم أن البعض منها قد يكون تعجيزيا، لكنه، دائما ما يقنع الجميع بوجهة نظره، وفي العديد من المرات تجده يترثيث لياخذ قرارات أغلبها صائب، جعلت من أبناء الشروق عائلة واحدة.

عرفت منذ سماعي بوفاة "سي علي" القيمة الحقيقية لهذا الرجل الذي أفنى حياته خدمة للإعلام الجزائري، منذ التحاقه بجريدة الشعب مرورا بجريدة المساء، ووصولاً إلى القمة ببناء أكبر مجمع إعلامي في الجزائر، أنه يسعى دائما لتحقيق الأفضل والأحسن، ويحاول قدر المستطاع إرضاء قارئ الجريدة، وإمتاع المشاهد ببرامج مستوحاة من الواقع الذي نعيشه. ورغم العراقيل والمشاكل المصطنعة، إلا أنه استطاع الوصول إلى القمة والبقاء فيها، تاركا لنا أمانة من واجبتنا الحفاظ عليها، رغم صعوبة المهمة، فمن الصعب على قائد فريق أفنى حياته في بناء أسس مجمع إعلامي كبير يضم اليوم خيرة الصحفيين والتقنيين، يؤدون رسالتهم النبيلة مثلما هندس لها الراحل علي فضيل الذي ورغم أنه فارقتنا إلى الأبد إلا أن بشاشته، وابتسامته لن تغيب عنا أبدا.

الذين ودعوا أمس الأستاذ علي فضيل إلى مثواه الأخير والذين جاؤوا من كل حذب وصوب، أجمعوا أن الأبطال يموتون بهذه الطريقة، كل منهم له حكاية يريد أن يرويها، ليعرف الجميع خصال هذا الرجل الذي كان لهم الوحيد هو إسعاد الآخرين ربما على حساب نفسه، سمعت الكثير من القصص، لكني مجبر أن أقدم شهادتي ليعرفها الجميع، رغم أنني نسيته، لكن والدتي أطلال الله في عمرها ذكرتني بها، وقالت وهي تتابع قناة الشروق نيوز، "تذكر يا ابني يوم وفاة والدك الحاج علي مسعود رحمه الله، أن علي فضيل جاءك إلى البيت معه لحم وبطيخ، إنه إنسان طيب، رحمه الله".

رحم الله الأخ والصديق علي فضيل وأسكنه فسيح جنانه، وأن نواصل العمل على نفس الدرب الذي سطره... آمين.

البشر ولا نملك إلا أن نقول ما يُرضي ربنا وما قاله المؤمنون المحتسبون قبلنا: "وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون".

ترجّل علي فضيل ورجل عن دنيانا ولا سبيل للقياء إلا هناك في جنة المأوى التي وعد الله بها عباده المؤمنين الموحدين، هذا رجائنا الذي نرجو أن ندركه بأعمالنا حتى يصدق علينا قول ربنا: "فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا".

ترجّل علي فضيل وأفضى إلى ربه ولكن سيبقى يذكره الذين أحبوه عن قرب أو عن بُعد ولن يضره من يجافيه أو يعاديه ممن لا يعرفون للأحياء ولا للأموات قيمة ولا يرجون بالدعاء لهم إلى الله الوسيلة ولا يعملون حتى بهذه الوصية "اذكروا محاسن موتاكم".

ترجّل علي فضيل بعد أن عاش كريما سخيا رقيق المشاعر مُحباً للقرآن وأهله "وما شهدنا إلا بما علمنا" وما برنامج "الماهر بالقرآن" الذي حرص فيه شخصيا على تكريم أهل القرآن، أهل الله وخاصته إلا دليل على خيرية هذا الرجل وحبه للقرآن.

من الإعلاميين من خيرة ما أنتجت الجامعة الجزائرية. في الحديث أنه "إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث، صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له"، وأحسب أن "علي فضيل" ولا نزكي على الله أحدا، قد جمع هذه الفضائل كلها، فهو صاحب اليد الممدودة والعطايا غير المحدودة، وهو محبٌ للعلم والعلماء ومكرماته في هذا المجال أشهر من علم، وهو الرجل الذي خلف جيلا يجري في عروقه كرم أهل البويرة ونخوة الجزائريين وعزة المسلمين "ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين".

ترجّل علي فضيل فبكاه اليتامي والتكالي وبكاه كل حرّ لأنه اختار أن يعيش لوطنه ولبني وطنه، وأن يخدم الجزائر من دون ثمن لأنه كان يعلم بأن الوطن بعد الله خالق كل شيء أكبر من كل شيء، كان حب الوطن يزداد في قلبه كلما مر بمحنة أو لاحت في أفقه أمارات فتنة.

ترجّل علي فضيل، هذا قضاؤه وقدر وسنة الله التي تجري على كل

إلى بارئها ولكن ستبقى أعماله الخيرية التي أسسها في البيت الشروقي ولكنها امتدت ووصلت إلى الكثير من البيوت حتى في الوطن العربي والإسلامي، لقد كان من المبادرين والسباقين إلى إغاثة الملهوفين والمحاصرين في غزة هاشم وضم جهوده إلى جهود الخيّرين من أبناء هذا الوطن المفدى الذين لا يزالون على موقفهم الداعم لفلسطين عملا بمقولة الرئيس الراحل "هوارى بومدين" رحمه الله: "الجزائر مع فلسطين ظالمة أو مظلومة".

في بداية الألفية الثالثة ازداد شغفي بالكلمة، وكانت الساحة الإعلامية حينها شحيحة إعلاميا، ومع القليل الإعلامي المتاح آنذاك فضلت أن أكون قلما من أقلام "الشروق اليومي" لأنني وجدتها أقرب إلى قناعاتي الدينية والوطنية والفكرية، فطفقت أكتب لها حبا فيها وإعجابا بمنهجها رغم أنني لا أتقاضى أجرا على ما أكتب، فليس بالخبز وحده يحيا الإنسان فحسبي أنني أسهم في الرسالة التنويرية والنبيلة التي تقوم بها "الشروق اليومي" التي رُزقت بعد ذلك بأخواتها "الشروق تي في" و"الشروق نيوز" و"الشروق بنة" وسلسلة شروقية كثيرة تسهر عليها كوكبة

رجل علي فضيل وترجّل الفارس، فاضت روحه إلى بارئها وبقيت أعماله شاهدة على أفضاله التي لا تنتهي وعطاءاته التي لا تنتهي، ترجل الرجل في زمن عزّ فيه الرجال ولكنه خلف في المجتمع آثارا طيبة لا ينكرها إلا مكابر، لقد عاش الرجل رحيفا بالفقراء، مغدقا على البسطاء، مآذا يده لكل محتاج، يفرّج كربة المكروبين ويمسح دمعمة المهمومين، كان مثالا للتضحية وعنوانا للوطنية، هكذا عرفته كما عرفه الجزائريون والخيّرون أجمعون.

ترجّل علي فضيل فبكاه اليتامي والتكالي وبكاه كل حرّ لأنه اختار أن يعيش لوطنه ولبني وطنه، وأن يخدم الجزائر من دون ثمن لأنه كان يعلم بأن الوطن بعد الله خالق كل شيء أكبر من كل شيء، كان حب الوطن يزداد في قلبه كلما مر بمحنة أو لاحت في أفقه أمارات فتنة.

رجل الرجل وهو في عز عطائه الإعلامي، عاش للقلم، وهل هناك أشرف من القلم وربنا سبحانه وتعالى يقول: "ن والقلم وما يسطرون"؟ عاش علي فضيل في قاعات التحرير وهو من نسل رجل عاش قبله في ميدان التحرير "عمي مسعود" الذي سبقه إلى الرفيق الأعلى وإلى جنة المأوى بإذن الله تعالى.

ترجّل علي فضيل وفاضت روحه

على جبهة الصراع الفكري.. مع على فضيل إلى الأبد

لقد اقتقدنا أحد فرسان جبهة الصراع الفكري في الجزائر، الأخ والصديق علي فضيل رحمه الله.. كان فارسا مغوارا في مواجهة أعداء الإسلام والوطن.. لم يكن يخف مواقف بل يصدح بها علنا.. معلنا أنه خادم لكتاب الله تعالى ولوطنه وشعبه.. كُتفا في خندق واحد، جنودا تكافح بالقلم تارة والكلمة تارة أخرى للدفاع عن شخصية هذه الأمة وتاريخها العريق وسيادتها الوطنية.

● بقلم: سليم قلالة



الشعب المسلم المجاهد كما كانت عائلة آل فضيل. وها نحن اليوم نعيش ثمار هذه المنهجية الفعالة في العمل، وقد تحولت الجريدة إلى قناة، والقناة إلى قنوات، والمُجمّع إلى مُركّب ضخم يضم مئات الصحفيين والصحافيات، القادرين على مواصلة المعارك على جبهة الصراع الفكري والإعلامي والانتصار فيها... وتلك هي الغاية التي سخر لها الفقيه علي فضيل حياته.. وسينام قرير العين وهو يراها تتحقق.

وعلينا أن نعهده بذلك، بل أن نعهده بأنه علينا أن نطوّر وسائله أكثر، للدفاع عن هذا الخط الإعلامي الوطني

صناعة خاصة من ابتكار شباب عبقرى في هذا المجال اسمه "علي فضيل".. وكان عنوان هذه الصناعة، التي لم يستطع منافسته فيها أحد، هي إخضاع الهزل للجد، وإخضاع الشكل للمضمون، والوسيلة للغاية وجعل كل التقنيات الإعلامية في خدمة وطنه الجزائر.

لم يتمكن من هذا الأسلوب في الإعلام غيره، ولعلنا لن نجد من يتمكن منه مثله، ذلك أنه في حاجة إلى عمق فكري وإلى ثقة في النفس كبيرة وإلى قناعات راسخة وإلى شخصية نبزت في أرض طيبة وكانت جذورها ضاربة في عمق هذا

صمت مُبتكرا طُرقا شتى للتعبير عن موقفه ولتحقيق الانتصار في معركته الحضارية هذه دون أن يتقمص أي لون حزبي أو سياسي ودون أن يسعى لاقتحام عالم الصراع حول السلطة.

لقد كانت معركته بالأساس فكرية، ثم تحولت بعد سنوات إلى معركة فكرية - إعلامية - حضارية ابتكر لها وسيلة غير معهودة وغير قابلة للانكسار ولا يمكن هزيمتها اسمها "الشروق".

لم يستطع الأعداء كسرها رغم المناورات، ولم يستطيعوا مواجهتها رغم المحاولات. لقد كانت بالفعل

تواجهنا المحن والصعاب في مرحلة كانت فيها الجزائر مُحاصرة في عقر دارها والدين الإسلامي مُتهم بالرجعية والتخلف... ومن الأيام الأولى لتخرجه من الجامعة في بداية الثمانينيات تعرض قبل غيره للمضايقات وللاعتقال بسبب آرائه ومواقفه ونشاطه الدؤوب وهو الصحفي الشاب بالقسم الوطني بجريدة "الشعب" اليومية الإخبارية الوطنية الأولى والوحيدة آنذاك بالجزائر، وحوصر في أكثر من موقف وموقع لكي لا يكون كما يريد، لكنه صمد واحتسب أمره لله تعالى، واستمر في معركته الفكرية يعمل في

الإجراء يخص المؤسسات التربوية المتأخرة دراسيا

استغلال عطلة الشتاء لاستدراك الدروس بأقسام البكالوريا

تعليمات باستغلال يومي الأربعاء والخميس من العطلة

فتح الترقيات لـ45 ألف أستاذ سيعمق من مشكلة الشغور البيداغوجي

وجهت وزارة التربية الوطنية، تعليمات لمديري المؤسسات التربوية من خلال مديريها التنفيذيين، تحثهم فيها على ضرورة تبليغ الأساتذة بأنهم معنيون بتعويض الدروس الضائعة للتلاميذ المترشحين لاجتياز الامتحانات المدرسية الرسمية دورة 2020، يومي الأربعاء والخميس من عطلة الخريف التي ستنتقل الثلاثاء المقبل الـ29 من أكتوبر الجاري.

نشيدة قوادري

وطلبت المصالح المختصة على مستوى الوزارة، من مديري التربية للولايات، ضرورة استغلال يومي الأربعاء والخميس من عطلة الخريف التي ستطلق يوم الثلاثاء الـ29 أكتوبر الجاري وتستمر إلى غاية الـ03 نوفمبر المقبل، لتقديم تعويض الدروس بالمؤسسات التربوية التي لم تنطلق بها الدراسة إلى غاية تاريخ اليوم بشكل عام وأقسام الامتحانات خاصة، وذلك بسبب العجز المسجل في سلك الأساتذة في بعض التخصصات على غرار الفرنسية، الرياضيات والعلوم الفيزيائية في بداية الدخول المدرسي الجاري، خاصة عقب رفض عدد كبير من أساتذة التعليم الثانوي من خريجي المدارس العليا الحائزين شهادة بكالوريا وتكوين متخصصا مدته خمس سنوات



انتدابهم للتدريس بالمدارس الابتدائية، الأمر الذي صعب من مهمة الطاقم الإداري الذي اضطر إلى البحث عن حلول مؤقتة وترقيعية لمعالجة المشكل، حيث لجؤوا إلى الاستعانة بالأساتذة المتعاقدين والمستقلين.

وأفادت مصادر "الشروق" بأن العجز البيداغوجي سيظل مطروحا خلال الموسم الدراسي الجاري،

ولن يتم حله ومعالجته بصفة نهائية إلا في حالة واحدة وهي فتح مسابقة توظيف خارجية جديدة، على اعتبار أن إعلان وزارة التربية الخميس الفارط عن فتح باب الترقية في الرتب المستحدثة "رئيسي" و"مكون" لفائدة 45 ألف أستاذ في المراحل التعليمية الثلاث برسم سنة 2019، وذلك عن طريق التسجيل على قوائم التأهيل بمعنى

دراسة الملفات، سيعمق من أزمة الشغور البيداغوجي على المستوى الوطني، حيث سيكون مديرو المؤسسات التربوية مجبرين على التعامل مرة أخرى مع الشغور، نظرا لأن مناصب الأساتذة "المرفقين" بعد نجاحهم في الامتحان، ستتحول تلقائيا إلى مناصب قاعدية شاغرة والوصاية من خلال مديرياتها اللوائية ملزمة بسد الشغور.

ويذكر أن الوزارة الصوية قد أعلنت عن تخصيص42677 منصب مالي جديد وطنيا، لتمكين أكبر عدد من الأساتذة للترقية في الرتب المستحدثة بعنوان 2019، على أن تستمر التسجيلات إلى غاية الـ06 نوفمبر المقبل على مدار 15 يوما، ليتم نشر النتائج في 20 من نفس الشهر بعد اجتماع اللجان الإدارية بتاريخ الـ07 نوفمبر.

دعما لمطالب الحراك الشعبي

كنفدرالية النقابات تعلن تمسكها

بإضراب 28 أكتوبر الجاري

أعلنت كنفدرالية النقابات الجزائرية التي تضم 13 نقابة ممثلة لتسعة قطاعات حساسة، تمسكها بالإضراب الوطني الذي تقرر شنه يوم الـ28 أكتوبر الجاري لدعم الحراك الشعبي السلمي والعمل على تقويته والمطالبة باسترجاع حق العمال في التقاعد النسبي والتقاعد دون شرط السن وسحب مشروع قانون المحروقات. حيث سيتم التوقف عن العمل ليوم واحد بالمؤسسات التربوية والمستشفيات ومراكز البريد والتكوين المهني وغيرها من القطاعات.

وأكدت الكنفدرالية في بيان جديد لها، على تمسكها بمطالبها المرفوعة والمتعلقة أساسا، "برحيل حكومة بدوي وتشكيلته غير الشرعية مع رفض استغلال الظروف الحالية لتمرير مشاريع وإصدار قرارات وقوانين مصيرية ترهن مستقبل الأجيال ونفس بالسيادة الوطنية، على غرار مشروع قانون المحروقات وقانوني العمل والتقاعد"، كما حذرت من استغلال الغاز الصخري لخطورته البيئية والصحية وخاصة من دول تمنعه في أراضيها وتبيحه في أرض الجزائر وهي الجهات عينها التي عرقلت البحث والاستثمار في مجال الطاقات المتجددة على غرار الطاقة الشمسية، وكذا الإفراج الفوري عن وصفتهم بمعطلي الرأي ونشطاء الحراك الشعبي السلمي مع إدانة جملة المتابعات التي طالت هؤلاء. وجددت الكنفدرالية دعوتها إلى ضرورة اتخاذ تدابير وإجراءات وتوفير ضمانات في إطار التوافق الوطني والتي تسمح بإنجاح أي مسار انتخابي نزيه وشفاف، وناشدت الجميع في الحراك الشعبي السلمي إلى التحلي باليقظة وضبط النفس والحفاظة على السلمية والعمل على تقوية تماسك الشعب الجزائري والحفاظ على الوحدة الوطنية، على حد تعبيرها. ■ نشيدة قوادري

حسب أرقام الديوان الوطني للإحصائيات

انخفاض الناتج الداخلي الخام إلى 0.3 بالمئة خلال الثلاثي الثاني من 2019

الماضي. كما ساهمت قطاعات أخرى في تحقيق نسبة النمو الاقتصادي خارج المحروقات مثل الخدمات غير التجارية- وهي الصفقات العقارية والخدمات المالية والإدارات العمومية- والتي بلغ نموها 2.3 بالمئة مقابل 2.6 بالمئة في 2018.

وفيما يخص القطاع الفلاحي، تفيد معطيات الديوان بتراجع كبير في نموه خلال الثلاثي الثاني من 2019 إلى 1.8 بالمئة مقابل 7 بالمئة خلال نفس الفترة من 2018.

وبالاعتماد على القيم الجارية، فإن الناتج الداخلي الخام يسجل انخفاضا بـ1.5 بالمئة خلال الثلاثي الثاني من 2019 يقدر بـ 1.5 بالمئة مقارنة بنفس الفترة من 2018. كما تميز الثلاثي الثاني من السنة الجارية بتباطؤ وتيرة الاستثمار الذي نما بـ0.9 بالمئة مقابل نمو بـ1.4 بالمئة في 2018.

■ س. ع

في انتظار ردّ لجنة المالية بالبرلمان

المحامون يتمسكون

بمقترح "الاقطاع من المنبع"

في النظام الضريبي



حق المحامين الشباب الذين لا نشاط لهم، ويمارسون المهنة بشق الأنفس، حتى إن هناك من لا يستطيع دفع مبلغ استئجار المكتب فما بالك إذا تمت معاملته مثل رجال الأعمال والمستثمرين.

وأثار هذا النظام الضريبي الجديد حفيظة المحامين خاصة الشباب منهم، حيث أطلقوا حملة على مواقع التواصل الاجتماعي تحت شعار "لا للضريبة الظالمة.. لا للانتقام من المحامي لأنه صوت الشعب" ويرى المحامون أن نظام الاقطاع من المنبع هو الأنسب والأبسط للمهنة، متسائلين كيف للمشرع أن يرفض هذا النظام بحجة عدم إمكانية تحديد أتعاب المحامي، وبالمقابل تم تحديد الدفعة المهنية دون تحديد الضريبة من المنبع، وبهذه الطريقة، يضيف المحتجون، فإن المشرع يسن ويحدد ما يراه مناسبا له وليس للمحامي، الذي أضحي يحارب مع تدخل الكثيرين في مجاله المهني، من استشارات مجانية وتحرير عرائض من قبل كتاب عموميين دون رقابة، وكذا نظام المثلث الفوري الذي يحد من حضور المحامي أمام محاكم الجنح.

للحصول على شهادة تقني سام ومهندس

وماستر مُحترفين

12 منحة دراسية للتكوين بالمعهد العالي

للإعلام الآلي

IBNROCHD، معلنا عن فتح 12 منصبا ماليا للتكوين، حيث سيحصل الفائزون على بعض الامتيازات من خلال منحهم تخفيضات تصل إلى 100 بالمئة على الرسوم الدراسية. وأضاف المعهد بأن المسابقة تشمل ثلاثة مستويات تتمثل في مجال الإعلام الآلي، للحصول على شهادة تقني سام، ومهندس محترف، وماستر محترف، على أن يحصل الأربعة الأوائل في كل مستوى على منح تصل إلى 35 مليون سنتيم، في حين سيستفيد الطالب الذي يفتك المرتبة الأولى في مستوى التكوين الذي اختاره من الدراسة مجانا، فيما يحصل الطالب الذي يحتل المرتبة الثانية على تخفيضات على الرسوم الدراسية بنسبة 75 بالمئة، ونسبة تخفيض 50 بالمئة بالنسبة للفائز الثالث و 25 بالمئة تخفيضا بالنسبة للفائز الرابع.

كما ضبط المعهد بدقة شروط اجتياز المسابقة حسب مستويات التكوين المهني، فبالنسبة لتقني سام تم اشتراط مستوى ثالثة ثانوي، فيما تم اشتراط شهادة بكالوريا + سنتين تخصص في الإعلام الآلي للحصول على شهادة مهندس، وبالنسبة لشهادة "ماستر محترف" فقد تم اشتراط شهادة بكالوريا + 03 سنوات تكوين في الإعلام الآلي أو شهادة من المعهد العالي للإعلام الآلي.

ويذكر أن المعهد العالي للإعلام الآلي، يعد مجمع ابن رشد وله شراكات مع عدة شركات عالمية رائدة في الإعلام الآلي.

البعض استغاث باستثمارات مُرشحين آخرين لم يبلغوا النصاب

138 مرشح يرسبون في امتحان التوقيعات و10 قد يتنافسون في الرئاسيات

انتهاء آجال إيداع ملفات الترشح منتصف ليلة السبت

رسب 138 راغب في الترشح في امتحان جمع التوقيعات، بعدما لم يتمكنوا من جمع نصاب 50 ألف توقيع لمواطنين عبر 25 ولاية بالوطن، وهو ما يجعل التنافس على كرسي المرادية يقتصر على قرابة 10 مرشحين فقط، هذا في حال مرور ملفاتهم بسلام عبر مراقبة المجلس الدستوري والسلطة الوطنية .

نادية سليمانى

انتهت، منتصف ليلة أمس السبت، آجال إيداع ملفات الترشح الكاملة للراغبين للترشح لرئاسيات 12 ديسمبر، حيث قدّم كل من الأمين العام بالنيابة للأرندي عز الدين ميهوبي، ورئيس حركة البناء عبد القادر بن قرينة، إضافة لرئيسي الحكومة الأسبقين عبد المجيد تبون، وعلي بن فليس، ورئيس جبهة المستقبل عبد العزيز بلعيد، إضافة إلى الإعلامي سليمان بخليلي، والخبير الاقتصادي فارس مسدور إضافة إلى الدكتور أحمد بن نعمان، ملفات ترشحهم إلى رئاسيات 12 ديسمبر، مجتازين بذلك "مقصلة" التوقيعات بأمان، في انتظار عبورهم ثاني امتحان بسلام، والمتمثل في المراقبة النهائية لملفاتهم من طرف المجلس الدستوري والسلطة الوطنية المستقلة لمراقبة الانتخابات.

أما الراغب في الترشح، علي زغدود، فقد أودع ملف ترشحه ولكن باستثمارات فارغة، حسبما أكده مصدر من داخل السلطة الوطنية للانتخابات، رافضا الإدلاء بأي تصريح صحفي لوسائل الإعلام.

وانتظر سبعة راغبين في الترشح، إلى الساعات الأخيرة لنهاية المهلة المحددة لغلق أبواب الترشح، لغرض إيداع ملفاتهم، استكمالا لنصاب التوقيعات، وجمع أكثر من النصاب المحدد. وهو ما جعل السلطة الوطنية المستقلة، تضاعف مجهودها بمقر السلطة بقصر الأمم أمس السبت، لاستقبال "دفعة" الراغبين في إيداع ملفاتهم. وشكلت عملية جمع 50 ألف توقيع عبر 25 ولاية، عقبة كبيرة جدا في وجه 145 راغب في الترشح، في ظل رفض أو تخوف مواطنين من انتخابات 12 ديسمبر، وبسبب ظهور عوائق إدارية، وخاصة أثناء عملية المصادقة على استثمارات

التوقيعات، حيث وقف بعض الأمناء العامين ببلديات معينة "حجر عثرة" وعرقلوا عملية المصادقة، وحتى بعض الحاملين لأختام الجمهورية من محضرين قضائيين وموثقين ومترجمين، لم يستجيبوا لتعليمات سلطة السلطة الوطنية، ورفضوا المصادقة على الاستثمارات، حسب تبيرات الراسبين.

ويبقى السبب الرئيس لعدم اكتمال نصاب التوقيعات، أن غالبية الراغبين في الترشح كانوا من الشخصيات المستقلة أو الأحرار، والذين لا يمتلكون قاعدة جماهيرية كبيرة، ما عدا محيطهم الضيق، سواء من العائلة أو الأصدقاء والأحباب، فلم ينجحوا في إقناع

فرسان الرئاسيات يودعون ملفات ترشحهم رسميا

تبون "ديمقراطي"... بن فليس يتحدى وزغدود باستثمارات فارغة!



من الدستور، والتي طالب بها الحراك الشعبي". وذكر عبد المجيد تبون، بفترة انتخاب الرئيس الأسبق، اليامين زروال، والتي قال إنها جاءت بعد فترة انتقالية فرضتها الظروف، والتي أعادت حينها الشرعية للجزائر مصرحا: "عشنا مرحلة انتقالية فرضتها الظروف بعد أحداث 1992، وانتخاب المجاهد اليامين زروال رئيسا بعد تلك الفترة".

وبخصوص ملف ترشحه، أكد

وزير السكن الأسبق، أنه استوفى كافة الشروط القانونية المنصوص عليها، لاسيما ما تعلق بجمع التوقعيات، مضيفا أن برنامجـه الانتخابي سيرتكز على الخطوط التي من شأنها أن تبني جمهورية جديدة يجد فيها المواطن ضالته ويقوي اللحمة بين الجزائريين"، وأن برنامجـه "سيكون ملما بالجوانب الاقتصادية الاجتماعية والثقافية". وأشار تبون، إلى أن الحلول موجودة "خاصة عندما تتوفر الإرادة والقبول من طرف الشعب"، مؤكدا أنه سيعمل على بناء الاقتصاد الوطني، قائلا: "الجزائر تعيش اليوم مرحلة تاريخية يجب أن نتأقلم معها"، مشيرا إلى أن حملته الانتخابية



"ستكون جديدة بالنظر إلى الظروف المغايرة التي تعيشها البلاد حاليا مقارنة بالعشرين سنة الماضية".

هـيـيرات يودع ملفه .. ويؤكد استيفاءه الشروط القانونية

وفي السياق ذاته، أودع الراغب في الترشح للرئاسيات المقبلة عبد



الزاق هييرات، ملف ترشحه لدى رئيس السلطة المستقلة للانتخابات.

وفي تصريح للصحافة عقب إيداع الملف، أكد هييرات أنه "استوفى" جميع الشروط القانونية للترشح للانتخابات الرئاسية، معتبرا أن الترشح لهذا الاستحقاق هو بمثابة "تلبية لنداء الوطن".

علي زغدود أكبر مرشح يودع استثمارات فارغة

ونفس الشيء بالنسبة للمترشح علي زغدود، حيث أودع أمس، ملف ترشح، لكنه يحتوي على استثمارات فارغة، حسب ما أفادت به مصادر من داخل السلطة الوطنية للانتخابات، هذا ورفض الأخير عقب إيداعه الملف لدى السلطة الوطنية، الإدلاء بأي تصريح لوسائل الإعلام. وكان بذلك خامس مرشح للرئاسيات يستقبله رئيس السلطة الوطنية المستقلة محمد شرفي، بعد عز الدين ميهوبي، عبد القادر بن قرينة، عبد المجيد تبون وعبد الرزاق هييرات، في انتظار التحاق رئيس جبهة المستقبل عبد العزيز بلعيد، وأسماء أخرى.

بن فليس؛ "نعتوني بالجنون.. وهذا هو برنامجي الانتخابي"

من جهته، قال المترشح للرئاسيات المقبلة علي بن فليس، إن قرار ترشحه لم يكن سهلا، حيث يعيش البلد أزمة تهدد الدولة الوطنية، مشيرا على هامش إيداع ملف ترشحه أن قرار ترشحه ليس وليد صدفة، حيث سبق أن ترشح في انتخابات 2014 وحينها نعتوه بالجنون لأنه وقف ضد الرئيس السابق عبد العزيز بوتفليقة الذي كانت الدولة كلها معه. وبخصوص برنامجـه الانتخابي، قال إنه سيتمحور على إعادة الاستقلالية للعدالة وتعديل الدستور وتنظيم مهنة الصحافة، وفي المجال الاقتصادي تعهد بن فليس بهيكلـة الاقتصاد، وإعادة الاعتبار للتخطيط والاستشراف، أما اجتماعيا فوعد بالتوزيع العادل للثروة بين فئات المجتمع.

الشروق

لتفتيش مؤسسة تابعة للإشارة وأنظمة المعلومات والحرب الإلكترونية

الفريق قايد صالح في زيارة بالناحية العسكرية الأولى



يقوم نائب وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الفريق أحمد قايد صالح، اليوم بزيارة تفتيش وتدشين مؤسسة تابعة لدائرة الإشارة وأنظمة المعلومات والحرب الإلكترونية بالناحية العسكرية الأولى، حسب ما أفاد به أمس بيان لوزارة الدفاع الوطني.

و أوضح المصدر ذاته أن الزيارة "التي تدخل في إطار متابعة تنفيذ برنامج تطوير مختلف مكونات الجيش الوطني الشعبي، تشكل مناسبة للفريق قايد صالح لتدشين المركز الوطني للإشارة-الجيش الوطني الشعبي".

وفي سياق متصل، سلم إرهابي المسمى "العربي لادمي أحمد" و المكنى "حقة" نفسه أول أمس الى السلطات العسكرية بتمنراست، حسب بيان أوردته وزارة الدفاع الوطني أمس. وجاء في البيان انه: "في إطار مكافحة الإرهاب وبفضل جهود قوات الجيش الوطني الشعبي، سلم إرهابي نفسه، يوم أمس 25 أكتوبر 2019، للسلطات العسكرية بتمنراست الناحية العسكرية السادسة.

ويتعلق الأمر بالمسمى "العربي لادمي أحمد"، المكنى "حمة"، الذي التحق بالجماعات الإرهابية سنة 2012. الإرهابي كان بحوزته مسدس (01) رشاش من نوع كلاشنيكوف وأربع (04) مخازن ذخيرة و(71) طلقة".

وأضاف المصدر ان هذه النتائج "تأتي لتؤكد مرة أخرى على فعالية

طعنت في شرعية الحركة واستنكرت التعدي

على صلاحيات المجلس الأعلى للقضاء

نقابة القضاة تدعو إلى إضراب مفتوح

صادقت عليها الجزائر وكذا بموجب المواد 26 و 68 من القانون الأساسي للقضاة، وهو ما يضاف إلى سلسلة المشاكل التي يعانونها مهنيا واجتماعيا.وطالبت نقابة القضاة، بالشروع فورا في مراجعة النصوص القانونية الحالية التي تكرر هيمنة السلطة التنفيذية على السلطة القضائية ، وتجميد الحركة السنوية إلى غاية إعادة دسترتها بصورة قانونية وموضوعية من طرف المجلس الأعلى للقضاء بعد استرجاعه صلاحياته المسلوبة كاملة غير منقوصة، وبإشراك النقابة الوطنية للقضاة.

وأخيرا طالبت النقابة بالفصل في المطالب المهنية التي سبق تقديمها يومي 26 جوان و21 سبتمبر من السنة الجارية، موازاة مع دعوته وزير العدل إلى الكف عن تعامله المتعالي مع القضاة وممثليهم، وتذكيره بأن القضاة ليسو قطعيا يساق بهذه المهانة، والادعاء بتطهير القضاء وتنصيب قضااته بصورة مشينة ينطوي على نرجسية مرضية يتعين علاجها.

الخارجية السعودية

تمتدح الدبلوماسية الرياضية الجزائرية

أشادت الخارجية السعودية أمس، بتحركات الدبلوماسية الرياضية الجزائرية خلال فعاليات كأس إفريقيا للأمم 2019، المنظمة مؤخرا بالقاهرة بمصر، ووصفتها بـ"الإيجابية"، و"اللائقة للاثباء".

وقال مدير الاتصال والإعلام بوزارة الخارجية السعودية أحمد الطويان في مداخلة خلال الجلسة الحوارية الثانية لمنتدى مسك للإعلام بالقاهرة، أمس، أن الدبلوماسية الجزائرية خلال تتويج المنتخب الجزائري بكأس إفريقيا في مصر تحولت إلى دبلوماسية رياضية وهو أمر لافت في العمل الدبلوماسي. واستشهد الطويان بارتداء سفير الجزائر بمصر نذير العرابوي قميص المنتخب الوطني واحتكاكه بالجمهور وهو أمر ملفت وواجب في الدبلوماسية.



تعزية

تلقينا ببالغ الحزن والأسى نبأ وفاة
الرئيس المدير العام لمجمع الشروق
السيد علي فضيل .

وبهذا المصاب الجلل يتقدم مجمع
بلاط بتعازيه الخالصة لعائلة الفقيد
والأسرة الإعلامية، راجين من الله
عز وجل أن يسكنه فسيح جنانه وأن
يلهم ذويه الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون



تعزية

تلقى الرئيس المدير العام وعمال
سوناطراك ببالغ الحزن والأسى، نبأ وفاة
المغفور له بإذن الله السيد:

علي فضيل

المدير العام لمجمع الشروق

ولا يسعهم بهذا المصاب الجلل إلا أن يتقدموا
للعائلة بالتعازي وعميق المواساة، سائلين
المولى عز وجل أن يغفر له وأن يتغمده بواسع
رحمته وأن يسكنه فسيح جنانه، وأن يلهم ذويه
جميل الصبر والسلوان.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

ANEP N° 1916023037 - الشروق 2019-10-27



تعزية

ببالغ الحزن والأسى، تلقى الرئيس المدير العام، السيد رشيد بلعيد،
ممثّل العمال وكذا كافة مستخدمي بنك التنمية المحلية، نبأ وفاة
الأستاذ علي فضيل، الرئيس المدير العام لمجمع الشروق.
لا يسعنا بهذا المصاب الجلل، إلا أن نتقدم إلى عائلته بأحر التعازي
وعميق المواساة، راجين من المولى عز وجل أن يلهم ذويه جميل الصبر
والسلوان.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

ANEP N° 1916023021 - الشروق 2019-10-27



MediAlgeria et l'ensemble du personnel,
profondément touchés par le décès de
monsieur **ALI FODIL**, présentent à la
famille du défunt leurs sincères
condoléances et l'assurent de sa
profonde compassion en cette
douloureuse circonstance.

Que Dieu accueille le défunt en son
vaste paradis et le bénisse de Sa Sainte
Miséricorde.

MediAlgeria



MINISTERE DE LA COMMUNICATION
ENTREPRISE NATIONALE DE COMMUNICATION
D'EDITION ET DE PUBLICITE
FILIALE ANEP COMMUNICATION ET
SIGNALETIQUE
EPE/SPA AU CAPITALE DE 400.000.000 DA

CONDOLEANCES

Le Directeur Général, les Cadres et l'ensemble du Personnel de
l'ANEP/CS, très touchés par le décès de Monsieur Ali FODIL,
président Directeur Général du Groupe Echorouk.
Présentent à la famille du défunt et à ses proches, leurs sincères
condoléances et les assurent de leur sympathie en cette pénible
circonstance.
Puisse Dieu le tout puissant accorder au défunt sa sainte miséricorde et
l'accueillir en son vaste paradis.

«A Dieu nous appartenons et à lui nous retournons».

Anep / G 0101 - الشروق 2019-10-27

خير جيل

يلبي النداء في ليلة عرسه

في ليلة عُرسه التي كان ينتظرها منذ زمن، وهو بجوار زوجته التي جمع الله بينهما أخيراً، نادى منادي رسول الله صلى الله عليه وسلم: "يا خيل الله اركبي، حيّ على الجهاد"، فترك الصحابي حنظلة بن أبي عامر مخدعه الدافئ وزوجته الحسنة، وانطلق إلى أحد مودّعا عروسه التي لم تدرك أنه أول وآخر لقاء لهما في الدنيا.. انطلق ولسان حاله يقول: ليّيك يا رسول الله، إلى الجهاد في سبيل الله.. انطلق ولم ينتظر ليفتسل من الجنازة خشية أن يتخلف عن النداء، بعد أن حمل سيفه وامتنى صهوة جواده واصطف في صفوف المقاتلين.

دارت رحى الحرب وتقابل الجيشان وتشابك الفريقان؛ فئة تقاتل في سبيل الله وأخرى كافرة، أشهر البطل حنظلة سيفه وشاط في رماح القوم وقاتل قتال من لا يخشى الموت، وما إن كادت المعركة تنتهي حتى أتته ضربة غادرة من علق كافر أردته شهيداً، وبينما كان النبي -صلى الله عليه وسلم- يتفقد شهداء أحد وقف ملياً فرأى الصحابة على وجهه علامات الاندهاش

والتعجب الممزوج بالفرح، فسألوه عن ذلك، فقال صلى الله عليه وسلم: "إنني رأيت الملائكة تُغسل حنظلة بن أبي عامر بين السماء والأرض بماء من مزن في صحاف الفضة". يقول أحد الصحابة: فذهبنا إلى حنظلة لنراه، فوجدنا رأسه يقطر ماءً. الله أكبر، كان العرس في الأرض والغسل في السماء. كان العرس



ليلة واحدة في الدنيا، لكن عرس الجثة سيستمر إلى أبد الأبدین. هذا الصحابي ترك عُرسه ولَبَّى صيحة الجهاد، وأجاب نداء رسول الله، فماذا تركنا نحن؟ هل تركنا شهواتنا المحرمة ومعاصينا تلبية لنداء رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ هل تركنا ملذاتنا ولبينا نداءات الله ورسوله؟



احرص على ألا يخلو برنامجك اليومي من هذه الأعمال

احرص على صلاة الضحى، فهي صلاة الأوابين (التائبين) وتعدل 360 صدقة، عن 360 عضو من أعضائك.. أكثر من الاستغفار واملاً به أوقات فراغك وانتظارك، فهو كفيل بمحو الذنوب وتسهيل الأمور وتحصيل البركة وبيت الراحة والطمأنينة في القلب.. أكثر من قول "لا حول ولا قوة إلا بالله"، فهي كنز من كنوز الجنة، ومن أفضل الأذكار التي تعينك على مصاعب الدنيا. عندما تدخل السوق قل: "لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير".. صل الفجر والعشاء في جماعة.. أكثر من الصلاة على النبي محمّد صلى الله عليه وسلم.. تصدّق على أرملة أو يتيم أو فقير.. لا تفوت أجر الصلاة على الجنّاة وتباعها.. خصص وقتاً في اليوم أو على الأقل ساعة في الأسبوع لزيارة المرضى في المستشفى.. انسخ أوقات الصلاة ووزعها على المحلّات.. علم طفلاً قراءة الفاتحة فهو سيصلي بها عمره كله.. كثر سورة الإخلاص.. ابتسم للناس في الشارع.. ساهم في تنظيف المسجد الذي تصلي فيه.. اشتر معطراً وورش به سجّاد المسجد....



في رحاب القرآن الكريم



• ((مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى)).. يقول "جيفري لانغ" بروفيسور الرياضيات الأمريكي المسلم: "عندما قرأت سورة الضحى تأثرت كثيراً لوعدها بمحبة الله المغذية للروح، لدرجة أنني بكيت لما يزيد عن نصف ساعة.. شعرت وكأنني طفل ضائع أنقذته أمّه بعد طول عذاب.. هذه السورة تخبرنا أنّ الله لن يتخلّى عنّا في أحلك الظروف إذا ما توجّهنا إليه فقط" (الصراع من أجل الإيمان).
• ((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَسَبَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ)) (المجادلة).. "هذه الآية دلت على أنّ كلّ من وسّع على عباد الله في أبواب الخير والراحة، وسع الله عليه خيرات الدنيا والآخرة" (الفخر الرازي، التفسير الكبير، 1/ 494).
• ((وَلَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا أَتَوْكَ لِتَحْمِلَهُمْ قُلْتَ لَا أَجِدُ مَا أَحْمِلُكُمْ عَلَيْهِ تَوَلَّوْا وَأَعْتِبُكُمْ تَبِيعُوا مِّنَ الدَّمَغِ حَزَنًا أَلَّا يَجِدُوا مَا يُنْفِقُونَ)) (التوبة، 92).. "الحزن على فوات الطاعة من ثمرة حبها والاهتمام بها؛ لأنّ المرء لا يحزن إلا على ما عزّ عليه" (العز بن عبد السلام، شجرة المعارف والأحوال، ص132).
• ((أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَكَهُ نَزَابٍ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا مُّخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا ثُمَّ يَجْعَلُهُ حُطَامًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِأُولِي الْأَلْبَابِ)) (الزمر، 21) "أي: الذين يتذكرون بهذا فيعتبرون إلى أنّ الدنيا هكذا تكون: خضرة نضرة حسنة ثم تعود عجوزا شوهاء، والشاب يعود شيخا هرمًا كبيرًا ضعيفًا، وبعد ذلك كله الموت، فالسعيد من كان حاله بعده إلى خير" (تفسير ابن كثير، 6/ 447).

نوادير وطرائف

مائدة غريبة!

قال هارون الرشيد للجمان: كيف مائدة محمّد بن يحيى (البرمكي)؟ قال: شبر في شبر؛ وصحفته من قشر الخشخاش، وبين الرّغيف والرّغيف مضرب كربة؛ وبين اللون واللون فتره نبيّ. قال: فمن يحضرها؟ قال: الكرام الكاتبون! فضحك الرشيد وقال: لعاك الله من رجل.. (الإمتاع والمؤانسة، لأبي حيان التوحيدي).

ذكاء زوجة أهوازية

كان لرجل في الأهواز ضيعة بالبصرة، وكان يتعاهدها في حين الانتفاع بالثمار. فتزوّج بها امرأة، وانتهى الخبر إلى امرأته الأهوازيّة فاستخرقت كتاباً على لسان بعض إخوانه بالبصرة يعزيه في البصريّة ويقول: الحق المال الذي خلّفت ولا تتأخّر. وأعطت الكتاب لبعض الملاحين وجعلت له جعلاً.

فلما وصل الكتاب إلى زوجها وجد لموتها وُجداً عظيماً، وقال للأهوازيّة: أصليحي لي سفرتي، فإنّي راكبٌ إلى البصرة. ففعلت، فلما أصبح الغد ركب فرسه، وأعطته السفرة، ثم قبضت على عنان فرسه وقالت له: ما تكثر اختلافك إلى البصرة إلا ولك بها امرأة تزوّجتها؟ فقال لها: والله مالي بالبصرة امرأة (لخبر موتها الذي سمعه).

فقال له: لست أدري ما تقول؛ وإنّما تحلف وتقول: أيّ امرأة لي غيركِ طالقٌ ثلاثاً. فلأجل أنّه يظنّ موت البصريّة قال في نفسه: تلك ماتت، فلم أغتبر صدر هذه، فقال لها: كلّ امرأة لي غيركِ في جميع الأقاليم فهي طالقٌ ثلاثاً. فقالت له: لا تتعبن فقد طلقت الحبيبة. فقدم الرجل، وأسقط في يده.

هكذا عطفت الأمّ الثمانينيّة على ابنها السّنيّ



رجل تجاوز الستين من عمره، ذهب ذات مساء لزيارة والدته المسنة صاحبة الثمانين عاماً من عمرها والتي انحنى ظهرها وأخذ منها الزمن ما أخذ.. جلسا يتبادلان الحديث طويلاً حتى تأخّر الليل واشتدّ البرد، فقرّر أن يبيت ليلته هناك.. نام ملء جفنيه حتى وقت صلاة الفجر، فقام من فراشه وتوضأ ولبس ملايسه ولم يبق إلا الحذاء.. بحث عنه فلم يجده في المكان الذي تركه فيه.. بحث كثيراً وأخيراً وجده.. لقد وجده بجوار المدفأة وعلوم أنّ أمّه الجنون وضعته هناك حتى يجده دافئاً عند لبيسه.. وقف طويلاً ينظر إلى الحذاء وهو يفكر في حنان تلك الأمّ التي ما زالت تراه طفلاً في عينها حتى وهو في الستين من عمره!.. طال به التفكير ولم يشعر إلا والدّموع تنهمر من عينيه.. قال في نفسه: يا الله، هل يوجد من يفعل ذلك غير الأمّ؟ وهل يوجد في الدنيا كلها من هو أشدّ حناناً وعظماً من الأمّ على وليدها؟

أخذ جواله وكتب تغريدة حول الموقف الذي عاشه، وأرفق معها صورة الحذاء بجوار المدفأة.. فوجئ فيما بعد بأن تغريدته قد بلغت الأفاق وبشكل لم يتوقعه وأنّها قد أعيد نشرها أكثر من 29 ألف مرّة. لقد اكتشف أنّه لم يبك وحده، بل وجد أنّ كثيراً من الذين علّقوا على التغريدة يبكون من خلال الكلمات؛ أحدهم قال: "أبكتني هذه الصورة.. ربّ ارحمهما كما ربياني صغيراً". وقال آخر: "أبكتنا يا شيخ"، وآخر كتب قائلاً: "فقدت أمي. أحمد الله أنّك لم تفقد أمك".

يقول الابن السّنيّ: عدت إلى أمي. احتضنتها وبكيت كثيراً في حضنها، وأخبرتني بأخر فعلها على الناس ورأيت السعادة تملأ وجهها. وهما وصل بنا الحال في بر والدنيا فلن نصل ولو إلى جزء بسيط مما قدموه لنا من تضحيات.. أمهاتنا جنة، ومن أراد الجنة عليه أن يستغل وجود أمه في الحياة ليقدّم ما يوسعها في سبيل إرضائها وإسعادها.

الشروق

الأحد 27 أكتوبر 2019
الموافق 28 صفر 1441
العدد 6317



فكرة رائعة لإنجاح العملية التعليمية وتوطيد العلاقة بين المعلمين والطلبة



عاملًا مساندًا لا عبءًا عليهم، مشروع المعلمة "كايتي" انتقل إلى كثير من المدارس الأخرى، وتم تطبيقه بشكل ممنهج ومؤسّس انعكس على أداء الطلاب والمدارس معًا، بل امتد إلى المجتمعات المحيطة. ليست مدارسنا فحسب التي تحتاج إلى تبني هذه الفكرة الجميلة التي تدمج الهوية بيننا وبين الآخرين، بل كل مجتمعاتنا... هل سبق أن سألنا أحببتنا هذا السؤال: ماذا تريدني أن أعرف عنك؟ نعتقد أحيانًا أننا قريبون جدًا منهم، لكننا في الحقيقة بعيدون جدًا عنهم أكثر مما نتصور.

بدأت تفهم عقلية وخلفية تلاميذها جيدًا، وفي ضوء ذلك قامت بمعاملتهم وتوزيع واجباتهم بناءً على ظروفهم وتحدياتهم، بشكل يجعل المدرسة

الدراسية، وكتب رابع قائلًا: "أتمنى لو أن معلمتي عرفت أن شقيقتي كفيفة وأقوم بمساعدتها طوال اليوم". تلميذة أخرى ردت على سؤال المعلمة قائلة: "أتمنى لو أن معلمتي عرفت أن أمي وأبي يتشاجران طوال اليوم. أكره العودة إلى المنزل وأكره الذهاب إلى المدرسة أيضًا، لأنني سأحاسب على دروس لم أذكرها وواجبات لم أحلها". كانت إجابات التلاميذ العفوية والصادقة مفتاحًا للمعلمة لتكتشف جوانب خفية ومخبوءة في حياة تلاميذها، أمكنتها من محاولة مساعدتهم.. شرعت في حل كل مشكلة على حدة. زارت منازل تلاميذها وبدأت في معالجة ما يمكن معالجته، والأهم من ذلك كله أنها

رأت المعلمة الأمريكية "كايتي شوارتز"، في مدرسة بمدينة دنفر في ولاية كلورادو، أن هناك فجوة كبيرة بينها وبين تلاميذها الصغار، والأخطر أن هذه الفجوة تزداد تدريجيًا؛ ما جعلها تعمل على إيجاد حل يقربها منهم. فأعدت مشروعًا صغيرًا بعنوان "أتمنى لو معلمتي عرفت"، يركز على تسليم طلابها ورقة معنونة بسؤال: ما الذي تريد أن أعرفه عنك؟. عندما استلمت الإجابات صدمت بما كتبه كثير من تلاميذها. أحدهم كتب قائلًا: "أتمنى لو أن معلمتي عرفت أنني لا أملك أصدقاء أعب معهم". آخر قال: "أتمنى لو أن معلمتي عرفت كم أشتاق إلى أبي، أذهب إلى غرفته كل يوم ولا أجده، ولن أجده، فقد ركلوه إلى المكسيك نهائيًا، سأظل بلا أب"، وثالثة قالت: "أتمنى لو أن معلمتي عرفت أنني لا أملك أقلام رصاص في المنزل حتى أحل واجباتي

تاريخهم الأسود

مجزرة جامعة دمشق

لقد سجلت صحائف التاريخ كيف أن الاستعمار الفرنسي قتل في العام 1930م عشرات الطلبة والمعلمين في جامعة دمشق، وارتكب مجزرة من أفظع الجرائم. بدأت الجريمة حين قامت مفرزة من الجيش الفرنسي بمحاولة اختطاف فتاتين لأجل اغتصابهما داخل الجامعة، وهو ما أدى إلى انتفاض طلبة الطب والأساتذة لإنقاذ الفتاتين، فأخذوهما وقاموا بضرب الجنود وطعن بعضهم والاستيلاء على أسلحتهم. ردت السلطات الفرنسية باعتقال أغلب الطلبة والأساتذة بكلية الطب وإعدامهم رميا بالرصاص ورميهم في العراء ومنع دفنهم. المفارقة في الأمر أن الطالبتين اللتين أراد جنود الاحتلال الفرنسي اغتصابهما كانتا نصرانيتين من بيروت، بينما كان أغلب من قتلتهن السلطات الفرنسية لأنهم دافعوا عن عرض الفتاتين مسلمين من دمشق.



تاريخنا المشرق

الملك المظفر ألب أرسلان .. بين جهاد الروم وردع الشيعة العبيديين



تولّى السلطان السلجوقي محمد بن داود بن ميكائيل بن سلجوق التركي، الملقب بسلطان العالم والمكنى بألب أرسلان (الأسد الشجاع) زمام السلطة بعد وفاة عمه السلطان "طغرل بك" مؤسس دولة السلاجقة التي أنقذت الخلافة العباسية السنية من نير دولة البويهيين الشيعية المتسلطة عليها.

كان ألب أرسلان قائدًا بارزًا ماهرًا متلهفًا للجهاد، لا يستقر أبدًا في عاصمة دولته «الري» بل دائمًا ما يتحرك من كان لآخر، لتثبيت أركان حكمه

في الأقاليم التابعة للسلاجقة قبل التطلع لفتح أخرى جديدة، وكان محبًا لنشر الإسلام بين قبائل الأتراك وبلاد الأرمن والروم، وأكسب كل حروبه الصفة الإسلامية الخالصة، ففتح بلاد كبيرة مثل بلاد الكرج "جورجيا حاليًا". عمل ألب أرسلان بكل قوته لإسقاط الدولة الفاطمية العبيدية بمصر والشام، وأعاد الخطبة والدعاء للخليفة العباسي بالحرمين والشام وأعاد الأذان الشرعي بدلًا من الأذان العبيدي، أمّا أعظم أعماله فهو انتصاره الأروع في معركة "ملازكرد" على جحافل الدولة البيزنطية بقيادة "رومانوس الرابع" إمبراطور الروم، وذلك سنة 463هـ/ 1070م، وقد تسببت هذه المعركة في تغيير خريطة العالم القديم، وتعتبر من المواقف الحاسمة في تاريخ البشرية عامة وتاريخ العلاقة بين المسلمين والنصارى خاصة. مع شدته وقوته واعتنائه الدائم بالجهاد والجيوش، إلا أن "ألب أرسلان" كان رحيم القلب، رقيقًا بالفقراء وكثير الدعاء بدوام ما أنعم الله عليه. كان يتصدق في رمضان بخمسة عشر ألف دينار، وكان وزيره "نظام الملك" خير معين له في حكمه وجهاده. قتل هذا السلطان المظفر على يد أحد الخارجين عليه، واسمه "يوسف الخوارزمي"، بتاريخ 10 ربيع الأول 465هـ.

فصيخ بلسانين

ذكر الجاحظ في كتابه "البيان والتبيين" أن موسى بن سيار الأسواري، كان من أعاجيب الدنيا؛ فقد كانت فصاحته بالفارسية في وزن فصاحته بالعربية، وكان يجلس في مجلسه المشهور به؛ فتتقعد العرب عن يمينه، والفُرس عن يساره، فيقرأ الآية من كتاب الله ويفسرها للعرب بالعربية، ثم يحول وجهه إلى الفُرس فيفسرها لهم بالفارسية، فلا يدري بأي لسان هو أبين!، واللغتان إذا التقتا في اللسان الواحد أدخلت كل واحدة منهما الضميمة على صاحبها، إلا ما ذكرناه من لسان "موسى بن سيار الأسواري".

أيها المنسيون. لا توقظوا النيام

لا تنوِّظْظوهم فالجميع نيامٌ
لا تنزعجوا حكامنا موتوا يصمت موتوا، فلا ملكٌ سيرثكم ولن أليوم يأتلفُ الشقيق مع العدو لا. لا تصدق كذبهم ودموعهم ودماءكم ليست تنساوي في المزاد

يخنو الغريب على الغريب وعندنا تقسو على فلذاتنا الأرحام

■ أحمد حسن المقدسي

تهمم وتهموم

علو همة الكسائي

حدث سهل بن محمد السجستاني قال: وفد علينا عامل من أهل الكوفة، ثم أُر في عمال السلطان بالبصرة أبرع منه، فدخلت مسلماً عليه، فقال: يا سجستاني، من أعلمكم بالبصرة؟ قال: الزيادي أعلمنا بعلم الأصمعي، والمازني أعلمنا بالنحو، وهلال الرأي أفقهنّا، والشاذكوني أعلمنا بالحديث، وأنا -رحمك الله- أنسب إلى علم القرآن، وابن الكلبي من أكتبنا للشروط. قال: فقال لكاتبه: إذا كان غد فاجمعهم إلي.

قال: فجمعنا. قال: أيكم المازني؟ قال أبو عثمان: ها أنذا يرحمك الله. قال: هل يجزئ في الظهاري عتق عبد أعور، فقال المازني: لست صاحب فقه، أنا صاحب عربية، فقال: يا زيادي، كيف تكتب بين بعل وامرأة خالعهما زوجها على الثلث من صداقها.

قال: ليس هذا من علمي، هذا من علم هلال الرأي. قال: يا هلال، كم أسند ابن عون عن الحسن؟ قال: ليس هذا من علمي، هذا من علم الشاذكوني، قال: يا شاذكوني، من قرأ "ألا أنهم يثنون صدورهم"؟ قال: ليس هذا من علمي، هذا من علم أبي حاتم، فقال: يا أبا حاتم، كيف تكتب كتاباً إلى أمير المؤمنين تصف فيه خصاصة أهل البصرة وما أصابهم في الثمرة وتسأله لهم النظر بالبصرة، قال: لست رحمك الله صاحب بدعة وكتابة، أنا صاحب قرآن. قال: ما أقبح بالرجل يتعاطى بالعلم خمسين سنة لا يعرف إلا فتناً واحداً، حتى إذا سُئل من غيره لم يجل فيه ولم يمز. لكن عالماً بالكوفة الكسائي لو سُئل عن هذا كله لأجاب. (الأذكياء لابن الجوزي).

The authors are grateful to the National Science Foundation (NSF) Grant DMR-9706849 for support of this work. The authors also thank Dr. J. H. Wernick for his helpful discussions during the course of this project.

Orbit	Designation	NIR Model	N-Size	C-Mass	Mass	Exit
01	1999-01-01	1	1.1	1.1	1.1	1.1
02	1999-01-02	1	1.1	1.1	1.1	1.1
03	1999-01-03	1	1.1	1.1	1.1	1.1
04	1999-01-04	1	1.1	1.1	1.1	1.1
05	1999-01-05	1	1.1	1.1	1.1	1.1
06	1999-01-06	1	1.1	1.1	1.1	1.1
07	1999-01-07	1	1.1	1.1	1.1	1.1
08	1999-01-08	1	1.1	1.1	1.1	1.1
09	1999-01-09	1	1.1	1.1	1.1	1.1
10	1999-01-10	1	1.1	1.1	1.1	1.1
11	1999-01-11	1	1.1	1.1	1.1	1.1
12	1999-01-12	1	1.1	1.1	1.1	1.1
13	1999-01-13	1	1.1	1.1	1.1	1.1
14	1999-01-14	1	1.1	1.1	1.1	1.1
15	1999-01-15	1	1.1	1.1	1.1	1.1
16	1999-01-16	1	1.1	1.1	1.1	1.1
17	1999-01-17	1	1.1	1.1	1.1	1.1
18	1999-01-18	1	1.1	1.1	1.1	1.1
19	1999-01-19	1	1.1	1.1	1.1	1.1
20	1999-01-20	1	1.1	1.1	1.1	1.1
21	1999-01-21	1	1.1	1.1	1.1	1.1
22	1999-01-22	1	1.1	1.1	1.1	1.1
23	1999-01-23	1	1.1	1.1	1.1	1.1
24	1999-01-24	1	1.1	1.1	1.1	1.1
25	1999-01-25	1	1.1	1.1	1.1	1.1
26	1999-01-26	1	1.1	1.1	1.1	1.1
27	1999-01-27	1	1.1	1.1	1.1	1.1
28	1999-01-28	1	1.1	1.1	1.1	1.1
29	1999-01-29	1	1.1	1.1	1.1	1.1
30	1999-01-30	1	1.1	1.1	1.1	1.1
31	1999-01-31	1	1.1	1.1	1.1	1.1
32	1999-02-01	1	1.1	1.1	1.1	1.1
33	1999-02-02	1	1.1	1.1	1.1	1.1
34	1999-02-03	1	1.1	1.1	1.1	1.1
35	1999-02-04	1	1.1	1.1	1.1	1.1
36	1999-02-05	1	1.1	1.1	1.1	1.1
37	1999-02-06	1	1.1	1.1	1.1	1.1
38	1999-02-07	1	1.1	1.1	1.1	1.1
39	1999-02-08	1	1.1	1.1	1.1	1.1
40	1999-02-09	1	1.1	1.1	1.1	1.1
41	1999-02-10	1	1.1	1.1	1.1	1.1
42	1999-02-11	1	1.1	1.1	1.1	1.1
43	1999-02-12	1	1.1	1.1	1.1	1.1
44	1999-02-13	1	1.1	1.1	1.1	1.1
45	1999-02-14	1	1.1	1.1	1.1	1.1
46	1999-02-15	1	1.1	1.1	1.1	1.1
47	1999-02-16	1	1.1	1.1	1.1	1.1
48	1999-02-17	1	1.1	1.1	1.1	1.1

0.37 15.10.68 0.663 58.54.03 0.5621 61.70.00 0.5611 61.70.13

SURF NEWS 023 88 33 48



* Les demandes doivent parvenir par :
Fax n° : 038 62 62 67 Ou par E-Mail: s.imboul@sbc-dz.com

echoroukannonces@gmail.com

رقم : 50 / م / ١٩ : / موج عمل و تاریخ



پہرہ کا مشق کیا ہے :

المنطقة	البلدية	المجالس
جوار المدينة العليا	دوار	GROUPEMENT KB
جوار المدينة العليا	دوار	GROUPEMENT ARCHI NET
جوار المدينة العليا	دوار	GROUPEMENT KHALDI
جوار المدينة العليا	دوار	GROUPEMENT AMT
جوار المدينة العليا	دوار	EPE SFA ENKI OUEST
جوار المدينة العليا	دوار	GROUPEMENT MANDASSA JA
جوار المدينة العليا	دوار	GROUPEMENT KACI
جوار المدينة العليا	دوار	GROUPEMENT IONE
جوار المدينة العليا	دوار	KAR CHAOUCH MASSIN
جوار المدينة العليا	دوار	ARTEC LOUMBI MEDIEUX
جوار المدينة العليا	دوار	GROUPEMENT KACH HAITMA SACHA
جوار المدينة العليا	دوار	METAL BELBACHIR BENAOUX
جوار المدينة العليا	دوار	AZZI MOURAI
جوار المدينة العليا	دوار	GROUPEMENT BELMOUKHTAR - MIDOUN
جوار المدينة العليا	دوار	GROUPEMENT L'INCH 2019

لدينا و متوفرة 303 مجلس بلدي
بالإضافة مع حالات ذات طابع
تجاري وخدماتي متعلقة لبلديات
تطبيقات و خدمات مختلفة ب 12
005 - بلدية مسجدة - ولاية
مسجدة

دراسة و متابعة 303 مسكن بروج
بالبحر مع مداخل ذات طابع
تجاري وخدماتي متضمنة لاول
طريقك و شجعت الممتلكات ب 11
POB - جامعة بغداد - كلية
الهندسة

[illegible]

تجربة و متابعة 303 مكن بيع
بالإيجار مع مولات ذات طابع
تجاري وخدمي منظمة لتسهيل
المعاملات و الخدمات المستقلة بـ 1.5
مليون - ولاية مسعود - ولاية
مسعود.

مدير الوكالة الجهوية وهران

ANEP N° 1931008759 - 2019-10-27 الشرف

A Dieu nous appartenons et à lui nous retournons.

ANEP / G 0099 - 2019-10-27 الشروق

À Dieu nous appartenons et à lui nous retournons.

ANEP / G 0100 - 2019-10-27 الشروق

دوخة يعتذر بعد حادثة "انفعاله" في مباراة النصر



اعتذر الحارس الدولي الجزائري عز الدين دوخة، عما بدر منه في مباراة فريقه أمام النصر بالجملة السابعة من الدوري السعودي، عندما تصرف بهستيرية كبيرة مع حادثة عدم طرد الدولي المغربي أمرباط عقب اعتدائه عليه في إحدى اللقطات، ودخوله في مشادة مع اللاعب المذكور وزميله الآخر حمد الله، ما أثار الكثير من الجدل في السعودية.

وأكد حارس نادي الرائد السعودي في تصريحات إعلامية

أعقبت فوز فريقه على نادي ضمك بهدف دون رد، في لقاء الجولة الثامنة من الدوري السعودي، أنه ليست لديه مشكلة مع الثنائي المغربي نور الدين أمرباط، وعبد الرزاق حمد الله، وقال بهذا الخصوص: "أنا هادئ، ولم أنفعل طيلة حياتي الرياضية مثل انفعالي في حادثة أمرباط"، وأضاف: "شعرت أن الحكم لم يعطني حقي، وعصبيتي كانت تجاهه؛ لأنه لم يمنح أمرباط البطاقة الحمراء، ومتأكد أن أمرباط في داخل نفسه يعلم أنه يستحق الطرد نظير ما فعله"، قبل أن يتابع: "اعتذر لجمهير النصر والرائد على ما بدر مني خلال المباراة.. ليست لدي أي مشكلة مع ثنائي النصر المغربي نور الدين أمرباط، وعبد الرزاق حمد الله أو أي لاعب، ومشكلتي كانت مع الحكم"، وختم: "كنا قادرين على الفوز في مباراة النصر، لكن هذه هي كرة القدم، وما حدث غصب عني، ونحن بشر قد نخطئ ونصيب، واعتذر للنصراويين عما بدر مني".

جمعية عين امليلة

لاصام تفك العقدة وآيت جودي يراهن على التأكيد

الذي يحدو المدرب آيت جودي الذي أشاد برد فعل لاعبيه فوق الميدان، بحكم أن الرهان كان منصبا على تفادي التعثرات المسجلة في عمر الديار، وتجاوز التعادلين

المسجلين أمام شبيبة الساورة ونجم مقرة، مبديا

تفاؤله بإمكانية الظهور بوجه أفضل خلال المحطات المقبلة، موازاة مع تحرر اللاعبين معنويا، إضافة إلى وقفة الأنصار وحرص الهيئة المسيرة على أداء مسيرة تعكس صحة إمكانات جمعية عين امليلة في حظيرة الكبار.

■ صالح . س



لا يزال أنصار جمعية عين امليلة يعيشون على وقع الفوز العريض الذي حققه فريقهم أمام اتحاد بسكرة بثلاثية كاملة حملت توقيع ذيب وطيايية، حيث خلف هذا الفوز موجة من الارتياح، خاصة وأن أبناء قريون عرفوا كيف يفكون عقدة مركب زبير خليفى، بدليل

أن هذا الفوز يعد الثاني من نوعه منذ بداية الموسم، وهي القفزة التي مكنت زملاء بيطام من القفز إلى المرتبة الرابعة برصيد 11 نقطة.

ويتواجد زملاء طيايية في موقع جيد من اجل مواصلة إثراء المسيرة في حال الحفاظ على وتيرة النتائج الإيجابية، وهو الطموح

اتحاد بسكرة

إخفاقات خارج الديار تطلق أبناء الزيبان

لا تزال الإخفاقات تلاحق اتحاد بسكرة خارج الديار، بعد الخسارة التي مني بها خلال خرجته الأخيرة إلى عين امليلة، وذلك بثلاثية كاملة خلفت موجة من القلق والنقد وسط الأنصار، خاصة وأن هذه الخسارة تعد الخامسة من نوعها منذ بداية الموسم، وهو الأمر الذي يثير الكثير من التساؤلات حسب محيط النادي، في ظل العجز المسجل في مختلف المباريات التي نشطها الفريق بعيدا عن ملعب العالية.

وقد تأسف المدرب لكتاوي بعد هذا الإخفاق، مؤكدا أن فريقه تنقل إلى عين امليلة بنية العودة بنتيجة ايجابية، معبرا عن قلقه من هذا الإخفاق الذي لا يخدم فريقه حسب قوله، ولو أنه لم يتوان في

التأكيد بضرورة التفكير في المستقبل بغية تصحيح النقائص وتجاوزك مثل هذه الإخفاقات، يحدث هذا في الوقت الذي بات ضعف اتحاد بسكرة بمثابة هاجس يلاحق أسرة النادي، وهو الإشكال الذي كاد يعصف بالمدرّب لكتاوي في وقت سابق، ومعلوم أن الخسارة الأخيرة لاتحاد بسكرة في عين امليلة جعلت الفريق يتواجد في المرتبة التاسعة بـ9 نقاط.

■ صالح . س

ذهاب الدور التمهيدي الثاني مكرر من كأس الكاف

نادي بارادو – كامبالا سيتي الأوغندي

بارادو في مهمة محفوفة بالمخاطر



نظيفة"، وأردف شالو: "كامبالا يضم بين صفوفه مجموعة جيدة من اللاعبين وسيحاول بشتى الطرق تحقيق نتيجة ايجابية"، وختم "لكننا في نفس الوقت نثق في قدرات لاعبيننا، ورغبتهم فى مواصلة المغامرة الإفريقية التي نخوضها لأول مرة في تاريخ النادي".

يواجه اليوم ممثل الجزائر في كأس الكنفدرالية الإفريقية لكرة القدم، نادي بارادو، نظيره كامبالا سيتي الأوغندي بملعب الأخير ضمن فعاليات ذهاب الدور التمهيدي الثاني مكرر، في لقاء سيكون صعبا جدا لأبناء "الأكاديمية" في ظل افتقارهم لمعلومات كافية عن المنافس.

ن. ب

ورغم ذلك، سيحاول نادي بارادو قدر المستطاع العودة بنتيجة ايجابية من هذا التثقل للعب لقاء العودة بأريحية بعد أسبوع من الآن بملعب 5 جويلية الأولمبي، وأيضاً لتأكيد العودة القوية للفريق الذي استرجع حويته في الرابطة المحترفة الأولى وعاد الأربعاء الماضي بانتصار ثمين من وهران على حساب المولودية المحلية. وفي هذا السياق، تحدث مدرب النادي، فرانثيسكو شالو، عن هذه المقابلة، مشبيرا إلى أن فريقه يملك القدرة على تخطي عقبة كامبالا سيتي الأوغندي، حيث قال: "نتتظرنا مباراة قوية للغاية، لكننا مصرون على مياغطة الفريق الأوغندي في عقر داره، والعودة بنتيجة ايجابية من أجل خوض لقاء الإياب بأريحية"، وأضاف: "أهم شيء في مباراة اليوم، اللعب بحذر حتى لا نتلقى أهدافا تصعب من مهمتنا بشكل كبير، بالطبع سنعمل على تسجيل هدف مبكر يربك حسابات المنافس، لكن الأهم أن نخرج بشباك

بوقرة يكشف سبب خسارة فريقه بسباعية

بدا مجيد بوقرة المدير الفني لنادي الفجيرة الإماراتي مستاءً وغاضبًا عقب خسارة فريقه أمام العين 7-1 في الجولة الخامسة من الدوري الإماراتي، أول أمس، ورغم أن الفجيرة لعب شوطا أول ممتازا أنهاء بالتعادل 1-1 إلا أنه سقط بشكل مريع في الفترة الثانية وتلقت شبابه 6 أهداف كاملة.

وقال الدولي الجزائري السابق عقب المباراة إن المشكلة الرئيسية في فريقه تتمثل في عقلية اللاعبين، بجانب عدم تفرغهم للفريق والتدريبات بسبب ارتباط عدد منهم بالعمل في وظائف حكومية، وصرح بهذا الشأن: "الأداء السلبي للفجيرة يظهر بعد تلقي الفريق لهدف، حيث يبدأ اللاعبون في التراجع وفقدان التركيز، علينا تغيير هذا الأمر"، قبل أن يضيف: "لم يتوقع أشد المتشائمين حدوث مثل هذا السيناريو الذي شهده الشوط الثاني من المباراة، أنا محبط لانتهاء اللقاء بتلك النتيجة".

يُذكر أن الخسارة جمدت رصيد الفجيرة عند 6 نقاط في المركز العاشر، فيما تقدم العين للمركز الثاني بعد وصوله للنقطة 12 ويفارق نقطة عن الشارقة، لكن مع لعبه مباراة إضافية.

■ ع. ع



لهذه الأسباب استنجد رجراج بخودة مساعدا للتقني الفرنسي

"الآبار" تضغط على لافان لدفعه إلى الرحيل



قد عقد اجتماعا مصغرا مع المدير العام رشيد رجراج وناصر مجوج، المناجير العام، اللذين وضعاه في الصورة وأعلماه بالمطلوب منه في فريقه الجديد، علما أن عقد خودة وشباب قسنطينة يمتد إلى غاية جوان 2021.

يحدث هذا في الوقت الذي عاد فيه شباب قسنطينة إلى سكة الانتصارات الأربعاء الفارط، عندما سحق شبيبة القبائل بثلاثية مقابل هدف واحد، لحساب الجولة الثامنة من عمر بطولة القسم الأول.

جدير بالذكر، أن شباب قسنطينة سيكون على موعد مع تنقل صعب إلى الشلف في الجولة الـ 9 من المسابقة المحلية، لمواجهة الأولمبي المحلي، الذي حقق فوزين على التوالي في الجولتين الأخيرتين أمام شبيبة القبائل ووفق سطييف على ملعب الأخير الأربعاء الفارط.

■ دريس . س

قالت مصادر مقربة من بيت شباب قسنطينة، إن شركة "الآبار"، المالكة لغالبية أسهم النادي، فضلت شئ هجوم معاكس على المدرب الفرنسي للنادي دنيس لافان، لدفعه إلى الاستقالة بسبب رفضه ذلك، من خلال تعيين كريم خودة مساعدا للتقني الفرنسي مع منحه صلاحيات موسعة في الفريق، لدفعه إلى رمي المنشقة بمحض إرادته من دون اللجوء إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم، في حال حدوث ذلك، لاستعادة مستحقاته في حال تنحيته من منصبه، علما أن لافان صار منذ مدة غير مرغوب فيه في الوسط الرياضي القسنطيني، بسبب تراجع مستوى ونتائج الفريق في الموسم الحالي، فضلا عن رغبة اللاعبين في التعامل مع مدرب آخر، بسبب المشاكل التي نشبت بينهم وبين المدرب الفرنسي خلال التدريبات.

يشار أن كريم خودة، الذي حل في الساعات الأخيرة بمدينة قسنطينة، كان

سابع لاعب أجنبي أكثر مشاركة مع الفريق

ماندي يدخل تاريخ ريال بيتيس من الباب الواسع

م. علال

دينيلسون بـ165 مباراة في الدوري و207 في كل المنافسات، أسونساو 137 لقاء في الدوري و167 في المجموع، وايدو بـ136 مباراة و159 في المجموع، ثم الأرجنتيني غابي كالديرون 131 لقاء في الدوري و148 في كل المنافسات، ثم النيجيري جورج فينيدي 130 مباراة في "الليغا" و152 في المجموع، ثم فيداكوفيتش 120 مباراة في الدوري و141 في كل المسابقات، متبوعا بماندي، ثم الكرواتي روبير يارني 98 مباراة في الدوري و119 في المجموع، ثم الإسباني أنزاردو بـ94 مباراة في الدوري و159 في كل المسابقات، وأخيرا الروماني فيليبيسكو بـ93 مباراة في "الليغا" و137 في مجموع كل المنافسات. ويعد الدولي الجزائري، اللاعب الأجنبي الوحيد الذي يتموقع في قائمة أكثر 10 لاعبين أجنبي مشاركة مع ريال بيتيس، من الفريق الحالي للنادي الأندلسي. وكان قد بلغ مباراته الـ100 معه في "الليغا" الإسبانية خلال المباراة ما قبل الأخيرة أمام أيبار، وبالمقابل، خاض ماندي هذا الموسم 6 مباريات مع بيتيس في انتظار السابعة اليوم الأحد.

ويلعب ماندي مع ريال بيتيس منذ صيف عام 2016،

دخل اللاعب الدولي الجزائري، عيسى ماندي، مدافع نادي ريال بيتيس الإسباني تاريخ النادي الأندلسي من الباب الواسع، حيث تحول إلى أحد أساطير الفريق بعد أن أصبح من أكثر اللاعبين الأجانب مشاركة مع في المسابقات التي ينافس فيها، على غرار الدوري الإسباني وكأس ملك إسبانيا وكذلك مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" التي شارك فيها في الموسم الكروي الماضي.

وكشفت صحيفة "إستاديو ديپورتيفو" الإسبانية المقربة من ريال بيتيس، أن ماندي يحتل المركز السابع في ترتيب قائمة 10 لاعبين أجنبي الأكثر مشاركة مع النادي على مر تاريخه إذ شارك في 101 مباراة في الدوري الإسباني ويستعد لخوض المباراة 102 مع فريقه اليوم الأحد أمام غرناطة، وبالمقابل، خاض ماندي في المجموع 117 مباراة في مختلف المسابقات بواقع 10 مباريات في كأس ملك إسبانيا و6 مباريات في "يوروبا ليغ"، ويتصدر القائمة الثلاثي البرازيلي:

بعد ابتعاده عن المنافسة منذ 7 أشهر

فيكتور لكحل يعود إلى التدريبات



تلقى اللاعب الدولي الجزائري، فيكتور لكحل، لاعب وسط نادي لوهافر الفرنسي خبرا سارا من قبل الطاقم الطبي الذي يشرف على علاجه، حيث رخص له بالعودة إلى التدريبات قصد الاستعداد جيدا من أجل عودته إلى المنافسة في أقرب وقت، وكان لكحل قد تعرض لإصابة خطيرة في ركبته إذ أصيب بقطع في أربطة الركبة، خلال

أول مشاركة له مع المنتخب الوطني الأول في شهر مارس الماضي بمناسبة المباراة الودية أمام تونس (0/1)، حيث غادر أرضية الملعب في الدقيقة 14 من الشوط الأول وتم تعويضه بزميله مهدي عبيد.

وبحسب تقارير صحفية فرنسية، فإن لكحل بإمكانه العودة إلى التدريبات منفردا بشكل تدريجي، قبل الانخراط في التدريبات الجماعية مع زملائه، في انتظار عودته إلى المنافسة بعد أسابيع، وهي المرة الثالثة في مشواره الكروي التي يتعرض فيها لكحل

لإصابة خطيرة من هذا النوع، وفي نفس الموقع ما أثار الكثير من المخاوف حول قدرته على العودة مجددا إلى الملاعب. وكانت إدارة لوهافر الفرنسي قد قامت في شهر جوان الماضي بتمديد عقد لكحل إلى غاية عام 2023، بالرغم من معاناته من تلك الإصابة الخطيرة، وبعد لكحل إحدى الأوراق التي يراهن عليها كثيرا المدرب جمال بلماضي، لتغطية الفراغ على مستوى خط الوسط، بعد استبعاد كل

من سفير تايدر ونبيل بن طالب، وتقدم عدلان قديورة في السن، حيث ستشكل عودته حلا آخر لبلماضي الذي سيستفيد قريبا من عودة لاعب وسط اتحاد العاصمة أسامة شيتة، الذي يعول عليه هو الآخر المدرب الوطني.

م. علال



إذ انضم إليه من نادي رانس الفرنسي مقابل 2.8 مليون يورو، ويعتبر أحد أكثر اللاعبين توظيفا في الفريق، إذ قليلا ما يغيب عن مباريات الفريق في مختلف المسابقات التي ينافس فيها، وكشفت الصحيفة الإسبانية أن تطور اللاعب الجزائري وتحوله إلى أحد ركائز التشكيلة دفع إدارة النادي إلى التحرك قصد قطع الطريق على الأندية الراغبة في ضمه، من خلال التفاوض مع وكلاء أعماله قصد تمديد عقده وتحسينه ورفع راتبه السنوي، فضلا عن رفع قيمة الشرط الجزائي الذي يبلغ حاليا 30 مليون يورو.

موناكو الفرنسي يسعى لحسم صفقة سليمان



كشفت تقارير صحفية إنجليزية عن الوجهة القادمة للنجم الجزائري إسلام سليمان، وأكدت شبكة قنوات "سكاي

سبورتس" أن نادي موناكو سيضم هذا الأخير

بصفة نهائية، بعد أن لعب معه في الموسم الحالي في نطاق الإعارة مع نادي ليستر سيتي.

ووفقا لنفس المصدر، فإن قيمة الصفقة ستكون في حدود 7.8 ملايين جنيه إسترليني، علما أن سليمان تألق بشكل كبير في الموسم الحالي، حيث أسهم في 12 هدفا ما بين صناعة وتسجيل من جملة 7 مباريات شارك فيها، واستعاد النجم الأسبق لشباب بلوزداد شهيته التهديفية خلال الموسم الحالي، بعد أن عانى من فترة فراغ استمرت لفترة سنتين.

ن. ب

رغم خسارته في التصفيات أمام المنتخب المغربي محليو "الخضر" قد يحصلون على فرصة ثانية للمشاركة في "الشان" البطولة مرشحة للتأجيل من جانفي إلى جوان 2020



باتت إمكانية مشاركة المنتخب الوطني المحلي، في بطولة إفريقيا للمحليين المقررة مطلع العام القادم في الكامبيون واردة من جديد، وذلك بعد تلويح منتخب تونس بعدم المشاركة في هذه المسابقة، رغم خسارته بثلاثية في المغرب خلال التصفيات المؤهلة. ويدرس منتخب تونس الاعتذار عن عدم المشاركة في بطولة إفريقيا، بسبب إمكانية قيام الاتحاد الإفريقي لكرة القدم بتأجيلها حتى الصيف المقبل، حيث كشف رئيس الاتحاد التونسي وديع الجريء، في تصريحات إذاعية أن الكاف يخطط لإقامة البطولة في شهر جوان المقبل، بعد أن كانت تتجه إلى إقامتها في بادئ الأمر خلال شهري جانفي وفبري المقبلين. واعتبر الجريء أن تنظيم البطولة في الصيف من شأنه أن يتسبب في متاعب بدنية لعدد كبير من اللاعبين المحليين، بعد أن سبق لهم المشاركة في صيف 2018 في كأس العالم بروسيا، وكذا العام الماضي في كأس أمم إفريقيا مصر 2019، وأكد الجريء أن الاتحاد التونسي سيحسم نهائيا في هذا الملف مباشرة، إثر تحديد الاتحاد الإفريقي لكرة القدم للموعد الرسمي لبطولة المحليين، وفي صورة حصول ذلك، فمن المرجح أن يقرر الاتحاد الإفريقي لكرة القدم لعب مباراة فاصلة بين المنتخبين المنهزمين في الدور التصفيوي، وهما الجزائر وليبيا، لتحديد المترشح الثاني للمسابقة القارية عن منطقة شمال إفريقيا، ولم يسبق للمنتخب الوطني المحلي أن فاز بهذه البطولة عكس جيرانه تونس وليبيا والمغرب.

يذكر أن "الخضر" خسرو أمام "أسود الأطلس" بنتيجة 0-3 في مجموع مباراتي الذهاب والإياب، خلال الدور المرشح للمسابقة القارية الخاصة بالمحليين، في وقت تأهل منتخب تونس لهذه المسابقة القارية بفضل فوزه على جاره الليبي في التصفيات بنتيجة 3-1 في مجموع مباراتي الذهاب والإياب.

ن. ب

كتيبة بلماضي مجرد شجرة في غابة الإخفاقات

مهزلة المحليين تفضح واقع شبان "الخضر" وتعري "بطولة الشكارة"

ربع نهائي مونديال 79 وفضية 93 ونصف "شان 2011" هي حصيلة 40 سنة

تحقق سوى إنجازات قليلة لا تتعدى عدد أصابع اليد الواحدة، حيث إن أفضل إنجاز لأواسط "الخضر" كان التأهل لمونديال 79 والوصول إلى الدور ربع النهائي، بعد أن تسيدوا القارة السمراء بعناصر شابة من طينة عصماني وبويش ويأحي وين جاب الله وشعيب وبلعباس وغيرهم، فيما نال المنتخب الأولمبي الميدالية الفضية في دورة 93 من ألعاب البحر المتوسط التي جرت في فرنسا، بعد الوصول إلى اللقاء النهائي الذي خسروه بثنائية أمام تركيا بجيل تضمن أسماء وأعداء، في صورة بن طلعة وديري وحمداني وعجالي وخياط وموسوني وزروقي وزكري والبقية، فيما كانت دورة "شان 2011" فرصة لتشطيط الدور نصف النهائي، حيث خسر أبناء بن شيخة أمام تونس بركلات الترجيح، في دورة سمحت باكتشاف العديد من الأسماء المحلية البارزة التي تم إدراجها في تعداد منتخب الأكاير خلال مونديال 2014، حيث نال بعضها ثقة المدرب الوطني السابق خاليلوزيتش، على غرار جابو وبلكالام، ما يؤكد حسبيهم أهمية الاستثمار في المنتخب المحلي وبقية المنتخبات الشبانية لتعزيز المنتخب الأول بلاعبين من صميم البطولة الوطنية، وهو الأمر الذي يفرض على رئيس الفاف مراجعة حساباته مجددا لتفعيل مهمة المنتخبات الشبانية، والمنتخبين المحلي والأولمبي كمجال لتدعيم المنتخب الأول في هذا الجانب، خاصة في ظل تأكيد بعض الفنيين والمسيرين أن استراتيجية التكوين يجب أن تكون من أولى أولويات الاتحادية إذا أرادت أن تمنح قيمة مضافة لـ "الخضر" وللكرة الجزائرية بشكل عام.

الفرنسي باتيلي الذي فشل في مهمته على جميع الأصعدة، ما جعل هيئة زطشي تقرر التخلي عن خدماته. يحدث هذا في الوقت الذي أجمع الكثير من المتتبعين، على أن عجز منتخب المحليين في اقتطاع تأشيرة التأهل لنهائيات "الشان" يصف في خاتمة تحصيل حاصل، وهذا بناء على البريكولاج الذي لا يزال يسود هيئاتنا الكروية، وكذا ضعف البطولة الوطنية التي يبدو أنها غير قادرة على إنجاب لاعبين يمثلون المنتخبات الوطنية في المحافل القارية، ما جعل المنتخب المحلي يخفق في التأهل لـ "شان 2020" بالكامبيون، بينما حسم المنتخب الأولمبي خروجه من سباق تصفيات كأس أمم إفريقيا المرتقبة نهاية هذا العام، وبالمرة عدم الحلم في تسجيل مشاركة جديدة في الألعاب الأولمبية، بمناسبة دورة طوكيو 2020، ما يعني في نظر البعض غياب استراتيجية الاستقرار والاستمرارية في العمل، بدليل أن انتداب الفرنسي باتيلي تم في أعقاب إقالة بوعلام شارف، ما جعل البعض يحفل المسؤولية لرئيس "الفاف" زطشي الذي لم يمنح أهمية للمنتخبات الشبانية التي لم تتح لها المدة الكافية للتخضير، فضلا عن أسباب أخرى موضوعية وأخرى غير مبررة، فكان الإقصاء ثمرة من ثمار البريكولاج وإعادة الترفيع.

إنجازات لا تتعدى أصابع اليد منذ الاستقلال

والمؤكد، أن مهازل المنتخب المحلي والمنتخب الأولمبي وبقية المنتخبات الوطنية الشبانية لم تكن وليدة اليوم، بدليل أنها منذ الاستقلال لم

إذا كانت إقالة الفرنسي باتيلي قد صنفتها الكثير من المتتبعين على أنها بمثابة تحصيل حاصل، بعد فشله في المهمة الموكلة إليه كمسؤول فني على المنتخبات الوطنية، وخسارته الرهان مع المنتخب الأولمبي والمحليين على التوالي، فإن الشارع الكروي لا يزال يتساءل عن مستقبل الكرة الجزائرية التي لا تزال عاجزة عن فرض نفسها من بوابة المنتخبات الشبانية، وفي مقدمة ذلك المنتخب الأولمبي ومنتخب المحليين، حتى أن الإنجازات المحققة منذ الاستقلال تعد على أصابع اليد الواحدة، ما يؤكد أن البطولة الوطنية لم تعد فضاء للتكوين وتنمية المواهب، بقدر ما هي مجال للبرنسة وتشجيع منطق الشكارة الذي أصبح حديث العام والخاص انطلاقا من النصف الثاني من المنافسة، فضلا عن المظاهر الأخرى التي لا تمت لأخلاقيات الرياضة بصله، وفي مقدمة ذلك ظاهرة المخدرات التي أساءت إلى اللاعبين والأندية والكرة الجزائرية بشكل عام.

كتيبة بلماضي شجرة تغطي الغابة

ويتأكد من يوم إلى آخر، أن الإنجاز التاريخي الذي حققه المنتخب الوطني الأول هذه الصائفة، حين توج بـ "كان 2019" بقيادة المدرب جمال بلماضي، أنه مجرد الشجرة التي تغطي غابة البريكولاج والفضائح السائدة في محيط "الفاف" الذي لا يزال يبحث عن نفسه، بسبب الأخطاء التفسيرية الفادحة، وكذا القرارات غير المدروسة، بدليل أنه لم يأخذ العبرة من نسخة المدرب الإسباني ألكاراز، وأعاد السيناريو مع المدرب

صالح سعودي

خلف إقصاء المنتخب الوطني للمحليين من نهائيات "الشان" الكثير من الاستياء وسط الشارع الرياضي

الجزائري، خاصة أن ذلك تم بعد الخسارة بثلاثية كاملة خلال مباراة العودة التي جرت في ملعب مدينة بركان المغربية أمام محليي أسود الأطلس، في الوقت الذي اكتفت فيه العناصر المحلية الوطنية بالتعادل السلبي في مباراة الذهاب بالجزائر، ويأتي هذا الإقصاء بعد أيام قليلة عن صدمة خروج المنتخب الأولمبي من التصفيات المؤدية إلى نهائيات كأس أمم إفريقيا المرتقبة نهاية هذا العام، عقب خسارته أمام غانا، وبالمرة فشل الطموح في الوجود مع المنتخبات المشاركة في أولمبياد طوكيو 2020.



غاريت بيل هدية الريال

لمانشستر يونايتد من أجل بوغبا

الميركاتو الصيفي الماضي، مقابل 12 مليون إسترليني، وطلبت إدارة يونايتد 180 مليون جنيه إسترليني، من أجل الموافقة على انتقال بول بوغبا إلى ريال مدريد، ولكن المبلغ الخرافي المطلوب تسبب في تعطيل إتمام الصفقة، ويستهدف زيدان إجراء العديد من التعديلات على قائمة فريقه خلال الفترة المقبلة من أجل إعادة بناءه بعد الفشل في إحراز أي بطولة كبرى خلال الموسم الماضي. علماً بأن بيل نفسه كان قريباً للغاية من الرحيل عن صفوف الريال، بل إن زيدان أعلن ذلك صراحة في أحد المؤتمرات الصحفية، بأن الدولي الويلزي عليه البحث عن ناد آخر، لكن بنهاية الميركاتو تحول بيل للاعب أساسي ومؤثر في تشكيلة المدرب الفرنسي، وشارك بيل في 6 مباريات مع الريال هذا الموسم سجل فيها هدفين وصنع 3 أخرى، وسط تقارير بأن اللاعب نفسه مل من وضعه في ريال مدريد واتفق مع إدارة النادي على مناقشة مستقبله في الصيف.

النادي ستحاول الاستفادة من بيع اللاعب في صيف العام المقبل، بدلاً من ربحه بنهاية عقده دون تحقيق أي استفادة مالية من الصفقة، وتستهدف إدارة يونايتد في الوقت الحالي تجديد عقد الدولي الفرنسي، عبر إغرائه براتب كبير، لكن هذا لا يلاقي قبولا من الدولي الفرنسي، بسبب تعنت إدارة فريقه في بيعه لريال مدريد الصيف الماضي.

وحاولت إدارة الميرينغي، على مدار الميركاتو الصيفي الماضي، التعاقد مع بوغبا أكثر من مرة، بناء على المدرب الفرنسي زين الدين زيدان مدرب الفريق، خاصة أن لاعب الوسط المتوج بكأس العالم 2018 أعلن رغبته خوض مغامرة جديدة بعيدا عن جدران ملعب أولد ترافورد، ووصف اللعب للريال بالحلم.

على الجانب الآخر، فإنه حال انضم بيل إلى يونايتد فستكون لديه فرصة لتكوين ثنائي مع مواطنه وزميله في منتخب ويلز دانييل جيمس، المنضم من سوانزي سيتي ليونائيد خلال

قالت تقارير صحفية إن إدارة نادي ريال مدريد الإسباني ستعرض على مانشستر يونايتد الإنجليزي ضم لاعبه الفرنسي بول بوغبا، مقابل مبلغ مالي كبير بالإضافة للويلزي غاريت بيل جناح الفريق الملكي، وذكرت صحيفة "إيل ديسماركيه" الإسبانية في تقرير لها أن إدارة الميرينغي ستقوم بمحاولة جديدة من أجل إقناع نظيرتها في يونايتد بالتعاقد مع بوغبا، عبر تقديم بيل بالإضافة لـ90 مليون جنيه إسترليني (نحو 100 مليون يورو)، في صفقة تبادلية، وهذه القيمة تساوي تقريبا القيمة التي ضم بها يونايتد بوغبا قادما من جوفنتوس الإيطالي، بما يعني أن بيل سيمثل هدية من الملكي لـ"الشياطين الحمر" فوق سعر النجم الفرنسي، وكان مانشستر يونايتد ضم بول بوغبا في صيف 2016 قادما من اليوفي مقابل 105 ملايين يورو.

وعلى الرغم من ارتباط بوغبا بعقد مع يونايتد حتى عام 2021، فإن إدارة



سيميو يدا فاع عن نجمه كوكي

ثالث جولات دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا، وتعقبا على هذه الصافرات، قال سيميو: "أعتقد أن الجماهير تتصرف بتلقائية وتعبر عن شعورها، لذلك يتعين علينا نحن أن نجتهد لتغيير هذا الوضع"، معتبرا في الوقت نفسه أن الجميع "المشجعين والإدارة واللاعبين والمدرّب" في قارب واحد.

وأبرز سيميو: "نحن محظوظون لأن لدينا أفضل مشجعين في إسبانيا، حيث حضر 180 ألف شخص المباريات الثلاث الأخيرة للفريق، وهناك أيام نمنحهم فيها الفرحة أكثر من غيرها، ونحن الذين يتعين علينا أن نجتهد لتحسين الوضع".

أتلتيكو مدريد مهتم بالبرازيلي إيفرتون

أفاد تقرير صحفي إسباني، بأن أتلتيكو مدريد، يتابع باهتمام كبير نجم برازيلي، تمهيدا لضمه في الفترة المقبلة، وبحسب صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فإن إيفرتون سواريس (23 عامًا)، نجم غريميو البرازيلي، هو هدف أتلتيكو مدريد الجديد.

ويرتبط إيفرتون بعقد مع غريميو حتى 2023، لكن إخفاق الفريق في التأهل لنهائي كوبا ليبرتادوريس بعد الهزيمة من مواطنه فلامنغو بخماسية نظيفة،

أشاد ديبغو سيميو، المدير الفني لفريق أتلتيكو مدريد الإسباني، بقدرات لاعبه كوكي المذهلة، مشيرا إلى أنه يرهق نفسه ويبدل مجهودا كبيرا ويحمل نفسه الكثير من المسؤوليات، وذلك ردا على صافرات الاستهجان التي تعرض لها اللاعب مؤخرا من جماهير الفريق.

وقال سيميو: "من وجهة النظر الكروية، كوكي يشغل مراكز أكثر من اللازم، وأحيانا حين أتحدث معه أقول له إن عليه التركيز على المطلوب منه"، وأضاف: "بما أنه يريد أن يحل أمورا يراها في مناطق أخرى بالملعب وليس لها حل، فإن مهاراته وقدراته التكتيكية تدفعه إلى القيام بأكثر من المطلوب منه"، وأكد المدرب الأرجنتيني: "لحسن الحظ هو يريد أن يقدم المزيد، لكنه في النهاية يرهق نفسه ويحمل نفسه الكثير من المسؤوليات، وهو لاعب جيد جدا وبارع فيما يقوم به، وأنا على يقين أنه سيبقى كذلك لأنه محترف ولاعب كبير".

وتعرض كوكي لصافرات استهجان من جانب قطاع من جماهير الأتleti، حين تم استبداله في المباراة التي فاز بها الفريق بهدف دون رد على باير ليفركوزن الألماني (الثلاثاء الماضي) في

لوس أنجلوس في طريقه لضم مسعود أوزيل

قالت تقارير صحفية إن الألماني مسعود أوزيل، صانع ألعاب أرسنال الإنجليزي، بات قريبا من الانتقال إلى صفوف فريق لوس أنجلوس غالاكسي المقبلة، وأوضح موقع "بليتش ريبورت"

الإنجليزي أن أوزيل ربما سيكون بديلا للسويدي المخضرم زلاتان إبراهيموفيتش، الذي بات قريبا من مغادرة فريقه والعودة إلى الدوري الإيطالي.

وينتهي عقد إبرا مع ناديه في شهر ديسمبر المقبل، وتشير بعض التقارير إلى أن إنتر ميلان و نابولي لديهما رغبة قوية في التعاقد معه، وإن كان الأخير هو الأقرب، حسبما صرح مصدر من

النادي مؤخرا، ويواجه أوزيل أزمة حقيقة مع أرسنال خلال الوقت الراهن بعد خلافات نشبت بينه وبين مدربه الإسباني أوناي إيمري مؤخرا، وأدت لاستبعاده بشكل دائم عن المشاركة في المباريات.

ويميل إيمري بدرجة أكبر نحو الاستغناء عن أوزيل في الفترة المقبلة، لعدم الاستفادة من جهوده بين صفوف الفريق، وتوجه النية نحو بيعه في الميركاتو الشتوي 2020.

مانشستر يونايتد يعاند رغبة ميسي

إدارة النادي بالتحرك لضم مارتينيز، زميله في منتخب الأرجنتين، ويقدم مارتينيز مستويات رائعة مع إنتر هذا الموسم، تحت قيادة أنطونيو كونتي، حيث سجل 6 أهداف وصنع 2 في 11 مباراة.

وأشار التقرير إلى أن يونايتد ارتبط أيضًا بالتعاقد مع الدولي الألماني توماس مولر، نجم بايرن ميونيخ، وكذلك النرويجي إيرلينغ هالاند، مهاجم ريد بول سالزبورغ، لكن يبدو أن لاوتارو مارتينيز على رأس قائمة أمنيات النرويجي أولي غونار سولسكاير مدرب مانشستر يونايتد

ذكر تقرير صحفي إنجليزي أن مانشستر يونايتد، يهدد رغبة قائد برشلونة الإسباني، ليونيل ميسي، وبحسب صحيفة "ذا صن" البريطانية، فإن مانشستر يونايتد يتطلع لتعزيز خط هجومه بعد رحيل الثاني روميلو لوكاكو وأليكسيس سانشير إلى إنتر ميلان، بضم الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز، مهاجم النير إتزوري الذي يملك شرطا جزائيا في عقده بقيمة 96 مليون جنيه إسترليني.

وأكدت العديد من التقارير الصحفية السابقة، أن ليونيل ميسي، قائد البلوغرانا، طالب



إنيستا يشيد بأداء برشلونة رغم الانتقادات

أشاد أندريس إنيستا قائد برشلونة الإسباني السابق ولاعب خط وسط فيسلا كوبي الياباني بأن الفريق الكتالوني تحسن بشكل ملحوظ خلال الموسم الحالي بفضل الصفقات الجديدة، وتعرض مستوى "البارسا" لانتقادات لاذعة خلال الموسم الحالي بعد مدربه إرنستو فاليردي، رغم انفراد الفريق بصدارة الدوري الإسباني، وكذا مجموعته في دوري أبطال أوروبا، وتعاقد برشلونة مع عدد من اللاعبين خلال الميركاتو الصيفي الماضي، على رأسهم الفرنسي أنطوان غريزمان القادم من أتلتيكو مدريد الإسباني.

وقال إنيستا في تصريحات صحفية: "أرى أن برشلونة يسير على نحو جيد، لا أعلم إن كنت موضوعيا، لأن علاقتي بالبارسا استمرت لوقت طويل، أعرف كيف يريدون فعل الأشياء واللعب من أجل تحقيق الأهداف، لا أزال أعتقد أنه مختلف عن البقية، بغض النظر عن النتائج"، وأوضح: "أظن أن الفريق يؤدي على نحو طيب، أفضل من العام الماضي بفضل الصفقات التي أجراها وبالطبع سيعود للمنافسة على كل شيء، مثلما اعتاد أن يفعل"، وذلك خلال تصريحات أدلى بها هاتفيا لقناة "تي واي سي" الأرجنتينية، كما أبرز إنيستا أن اليابان "ليست مكانا للاعتزال" لأن هناك "قدرا كبيرا من المتطلبات الكبيرة" وأن هذا شيء "يبعث على السرور"، موضعا أنه لا يزال يستمتع بلعب كرة القدم، رغم أن فكرة الاتجاه للتدريب "تدور بقله".



مارادونا يحذر نابولي من التفريط في ميرتينز

ميرتينز بتجديد عقده وعدم السماح له بالذهاب إلى الصين، وإذا كان الأمر بيد فيانسي سأجعله ينتظر في النادي لفترة طويلة"، وأضاف قائلا: "أعلم أنه من حقه كمحترف البحث عن زيادة راتبه السنوي، لكنه إذا انتظر في نابولي فسيكون الفتى المدلل". وينتهي عقد ميرتينز الصيف المقبل، ما يعني رحيله بشكل مجاني عن الفريق، في ظل عدم رغبة الإدارة في تجديد عقده، رغم أنه أحد أساطير النادي وأفضل اللاعبين

طالب الأرجنتيني ديبغو أرماندو مارادونا، أسطورة نابولي الإيطالي السابق، إدارة "الباريتنوبي" بالإبقاء على البلجيكي دريس ميرتينز مهاجم الفريق وعدم السماح برحيله إلى الدوري الصيني خلال الفترة المقبلة، كما حدث مع السلوفاكي مارك هامسيك قائد الفريق السابق. وقال مارادونا في تصريحات لصحيفة "كوريري ديلو سبورت" الإيطالية: "أطالب إدارة نابولي بالإبقاء على

ميرتينز بتجديد عقده وعدم السماح له بالذهاب إلى الصين، وإذا كان الأمر بيد فيانسي سأجعله ينتظر في النادي لفترة طويلة"، وأضاف قائلا: "أعلم أنه من حقه كمحترف البحث عن زيادة راتبه السنوي، لكنه إذا انتظر في نابولي فسيكون الفتى المدلل". وينتهي عقد ميرتينز الصيف المقبل، ما يعني رحيله بشكل مجاني عن الفريق، في ظل عدم رغبة الإدارة في تجديد عقده، رغم أنه أحد أساطير النادي وأفضل اللاعبين



محمد صلاح يريد البقاء لفترة طويلة مع الريدرز

أثار المصري محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزي، فضول متابعيه عبر مواقع التواصل الاجتماعي في الساعات الأولى من صباح السبت، بعدما نشر صورة جديدة له عبر حسابه على "تويتر"، وظهر اللاعب الدولي المصري في الصورة أثناء تصفحه كتاب بعنوان "لهجة ليفربول"، معلقا عليها بكلمات "هناك بالتأكيد مشابهاة".

ولم يوضح صلاح مقصده من الصورة أو تعليقه عليها، لكنه يبدو في طريقه لتعلم المزيد من اللهجة الخاصة بمقاطعة "ميرسيسايد"، التي يوجد بها نادي ليفربول، وربما أراد صلاح إيصال رسالة لجماهير ناديه برغبته في البقاء طويلا داخل ملعب "أنفيلد"، ما دفعه لمحاولة تعلم لهجة المدينة للتواصل بشكل أفضل خلال الفترة المقبلة.

يأتي ذلك في ظل التقارير التي تخرج بين حين وآخر، لتريط صلاح بالرحيل عن النادي الإنجليزي صوب الدوري الإسباني، في ظل اهتمام من ريال مدريد، ويلعب صلاح ضمن صفوف "الريدز" منذ انضمامه له في صيف عام 2017، قادما من روما الإيطالي مقابل 42 مليون يورو، مع حوافز ترفع قيمة الصفقة إلى 50 مليون يورو.

وعلى مدار عامين على أن ينصف العام، خاض صلاح 117 مباراة بقميص ليفربول سجل خلالها 75 هدفا، منها 58 بالبريميرليغ و19 في دوري أبطال أوروبا، وظفر صلاح بقلبي دوري الأبطال والسوبر الأوروبي مع ليفربول في الموسم الماضي، ويسعى لتحقيق حلم جماهير ناديه باستعادة لقب الدوري الإنجليزي الغائب منذ أكثر من عقدين عن النادي.

ليستر سيتي يحطم رقما قياسيا تاريخيا في "البريمير ليغ"



اكتسح ليستر سيتي مضيفه ساوثهامبتون في عمر داره بنتيجة 9-0، سهرة الجمعة، ضمن منافسات الجولة العاشرة من الدوري الإنجليزي الممتاز، ليحقق أكبر انتصار لفريق خارج أرضه على مدار تاريخ النسخة الجديدة للمسابقة (بريميرليغ) التي انطلقت موسم 1992-1993، وشهدت المباراة تعرض ريان بيتراند، لاعب ساوثهامبتون، للطرد بعد مرور 12 دقيقة فقط، مما منح ليستر فرصة افتراس أصحاب الأرض في الدقائق التالية.

وتعد تلك النتيجة الساحقة للثعالب أيضا هي أكبر انتصار لفريق خارج الديار في تاريخ دوريات الكرة الإنجليزية بمختلف درجاتها على مدار 131 عاما، وإلى كونه أكبر انتصار في تاريخ البريميرليغ خارج الديار، فإن ليستر عادل بأهدافه الـ 9 أيضا أكبر فوز تحقق في تاريخ البطولة بشكل عام، متساويا مع مانشستر يونايتد الذي فاز على إيسويتش تاون بنتيجة 9-0 موسم 1994-1995، وأنهى ليستر الشوط الأول من المباراة متقدما بـ5 أهداف، ليصبح ثاني فريق يحقق ذلك خارج ملعبه في تاريخ البريميرليغ، بعدما فعلها مانشستر سيتي عام 2010 ضد بيرنلي.

وعلى مدار 10506 مباريات شهدها الدوري الإنجليزي الممتاز في 27

موسما، انتهت 3 مباريات فقط بتقدم فريق على آخر بـ5 أهداف أو أكثر في الشوط الأول، من بينها مباراتان هذا الموسم، إذ فعلها المان سيتي أيضا ضد واتفورد في سبتمبر الماضي، كما تلقى ساوثهامبتون 9 أهداف في ملعبه خلال مباراة واحدة لأول مرة في تاريخ المسابقة، ونجح ليستر في تسجيل 9 أهداف خارج دياره لأول مرة على الإطلاق.

وبات ليستر سيتي ثاني فريق يسجل اثنان من لاعبيه "هاتريك" في مباراة واحدة طوال تاريخ المسابقة، بعد أرسنال الذي سجل له الإنجليزي

فاردي يتخطى رقم أغويرو التهديفي

سجل المهاجم الدولي الإنجليزي جيمي فاردي، مهاجم ليستر سيتي، 3 أهداف "هاتريك" في مباراة فريقه أمام ساوثهامبتون، مساء الجمعة، في افتتاح الجولة العاشرة للدوري الإنجليزي، وبحسب شبكة "سكواكا" للإحصائيات، فقد وصل فاردي إلى 89 هدفا في تاريخ مشاركاته بالبريمير ليغ، ليتخطى رقم الهولندي دينيس بيركامب، مهاجم أرسنال الأسبق (87)، وأشارت "سكواكا" أيضا إلى أن فاردي وصل لهدفه رقم 21 في البريمير ليغ خلال عام 2019، متخطيا سيرجيو أغويرو نجم مانشستر سيتي (20 هدفا)، ليصبح الأكثر تسجيلا في الدوري الإنجليزي خلال العام الجاري، وحقق ليستر سيتي رقما قياسيا تاريخيا، بعد فوزه الكاسح على مضيفه ساوثهامبتون 9-0.

الإصابات تجهز على مدافعي مانشستر سيتي



يبدو أن حائل لقب "البريميرليغ" بات ضحية إصابات لاعبيه هذا الموسم، وهذا الحظ السيئ الذي واجهه سيتي في الإصابات بدأ في الصيف مع الألماني لوري ساني الذي تعرض لقطع في الرباط الصليبي للركبة اليمنى، ومن المتوقع عودته لصفوف الفريق شهر جانفي المقبل، وتواصل يوم الجمعة مع اضطراب الأوكراني زينشينكو لإجراء عملية جراحية في ركبته سيغيب على إثرها عن المباريات لفترة تتراوح من خمسة إلى ستة أسابيع. الضربات التي تلقاها غوارديولا جاء أغلبها للاعبي الخط الخلفي، حيث فقد مانشستر سيتي قلبي دفاعه الأساسيين الفرنسي إيريك

من ترك المدافع الفرنسي مانغالا ينضم بالمجان لنادي فالنسيا بعد فسخ العقد بالتراضي، لتكون الخيارات المتاحة له حاليا، الإنجليزي جون ستونز والأرجنتيني أوتاميندي كمُدافعين حقيقيين أو مجاورة ستونز في الخط الخلفي مع البرازيلي فيرناندينو بعد أن شارك ستونز بديلا لرودري في مباراة أتلانتا في دوري الأبطال هذا الأسبوع. وقد يظهر غوارديولا أسماء جديدة على السطح مثل إيريك غارسيا وتاييلور هارود-هيليس صغار السن، بهدف إيجاد حلول بديلة في مشابهة ستبعده عن الملاعب حتى نهاية نوفمبر القادم وهو صاحب أكبر صفقة انتقال بتاريخ الفريق. ووضعت الإصابات المدرب غوارديولا في موقف صعب، فهو

رئيس نابولي يحدد سعرا خياليا لبيع فابيان رويز



أكد أوريليو دي لورينتس رئيس نابولي الإيطالي أن إدارة النادي لن توافق على التفاوض من أجل بيع لاعب الوسط فابيان رويز بمبلغ أقل من 180 مليون يورو، في ظل التقارير التي تتحدث عن رغبة عدة أندية أوروبية في ضمه أبرزها ريال مدريد وبرشلونة الإسبانيين.

وقال دي لورينتس في تصريحات لصحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية: " لن

أتفاوض بشأن رويز بأقل من 180 مليون يورو"، وانضم رويز في صيف 2018 إلى نابولي قادما من ريال بيتيس الإسباني مقابل 30 مليون يورو قيمة الشرط الجزائي في عقده آنذاك مع النادي الأندلسي، ويرتبط اللاعب

الآن لمتابعة اللاعب عن قرب.

يذكر أن رويز هو أحد لاعبي منتخب إسبانيا بطل كأس أوروبا تحت 21 عاما في 2019، واختير كأفضل لاعب في المسابقة.

فقط في تسجيل "هاتريك"، هم الإنجليزي رحيم سترلينغ والبرتغالي برناردو سيلفا من مانشستر سيتي، والإنجليزي تامي أبراهام من تشيلسي والفنلندي تيمو بوكي مهاجم نوريتش سيتي، بالإضافة لبييرز وفاردي، وأصبح بيريز أول لاعب يسجل ثلاثية "هاتريك" في مباراتين متتاليتين أمام فريق واحد في البريميرليغ، منذ أن فعلها الأوروغوياني لويس سواريز مع ليفربول ضد نوريتش سيتي في سبتمبر 2012.

وتصدر جيمس ماديسون، مسجل الهدف الثامن، صدارة قائمة اللاعبين الذين أحرزوا أهدافا من ركلات حرة في البريميرليغ منذ بداية الموسم الماضي، بعدما سجل هدفه الرابع من ركلة حرة، وبهذا الفوز الكاسح احتل ليستر سيتي المركز الثاني مؤقتا في جدول الترتيب بعد وصوله للنقطة 20، وهو المركز الأفضل له منذ موسم 2015-2016، الذي شهد تتويج الفريق باللقب.

واستطاع رجال المدرب الأيرلندي الشمالي بريندان رودجرز حصد 20 نقطة في الجولات الـ 10 الافتتاحية للموسم الحالي، متفوقا بنقطة عما حققه في الموسم الذي شهد تتويجه الأخير بلقب البريميرليغ في الفترة ذاتها، وهو الأكبر له على الإطلاق.



ليفربول يكسب معركة قضائية ضد راعي قميصه



ذكرت تقارير صحفية إسبانية، أن ليفربول فاز بمعركته القضائية، ضد الشركة التي ترعى ملابسه حالها، وبات مع شركة أخرى، وبحسب صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فقد أقامت الشركة المتعاقدة مع ليفربول منذ عام 2015، دعوى قضائية ضد النادي، بهدف إبطال اتفاق توصل إليه بطل أوروبا مع شركة منافسة لترعى الفريق بدءا من الموسم الجديد. ورفضت الشركة دعواها القضائية استنادا إلى بند في عقدها الحالي مع ليفربول، والذي يمتد حتى ماي 2020، ويفيد بمنحها الأولوية في تجديد تعاقدتها، إذا قدمت عرضا مساويا لما تقدمه أي شركة أخرى، ونجح مسؤولو التسويق في ليفربول في إقناع القاضي بأن عرض الشركة الزراعية لا يمكن أن يضاهي العرض الجديد من ناحية تسويق وتوزيع شعار النادي في أسواق جديدة على مستوى العالم. ومن المقرر أن يقدم الراعي الجديد عرضا بقيمة 35 مليون جنيه إسترليني، علما بأن العقد القديم كانت قيمته 45 مليون جنيه إسترليني، وعقب صدور الحكم، بات من حق ليفربول التوقيع مع شركة الجديدة عقدا جديدا يمتد لخمسة مواسم مقبلة.

سيدورف يشيد

برونالدو وينتقد أداء ميلان



أشاد الهولندي كلارنس سيدورف، لاعب ميلان السابق، بحفاظ كريستيانو رونالدو على مستواه المرتفع، كما أبدى رأيه حول مستويات النادي الإيطالي الأخيرة وتغييره المديرين بشكل كبير.

وقال سيدورف في تصريحات إعلامية: " في أي لحظة يقرر النادي تغيير مدربه فإن ذلك بمثابة لحظة حزينة للجميع وموقف لا يفوز به أي طرف، واتخذ ميلان قراره وتعاقد مع بيولي كمدرّب جديد وأتمنى له كل التوفيق في مهمته"، وأضاف: "أعتقد أن ميلان يواجه صعوبات والفريق يحتاج إلى بناء بشكل واضح لمستقبله وتخطيط بطريقة مؤسسية، لأن الإشكالية ليست فنية فقط بل أمور أخرى وإن تم ذلك فإن ميلان قادر على العودة من جديد لنتائج أفضل".

وحول رونالدو، قال سيدورف: "ما قام به كريستيانو حتى الآن نرفع له قبعاتنا احتراما له وذلك لما قدمه في مسيرته وأدائه وأرقامه التهديفية وأتمنى له التوفيق له مع نادي جوفنتوس، وأن يحقق الأهداف التي يسعى لها شخصيا وأيضاً للفريق"، وتابع: "من المهم أن يكون لأي لاعب هدف يتجاوز الأمور المادية في مسيرته والبحث عن فلسفة معينة لأنك عندما تكون رياضيا تسعى لأفضل أداء في تخصصك، وإن تطلعت لمسيرتي الشخصية فإن البناء الذهني أمر مهم فيها، إلى جانب الحصول على خبراء في التغذية والأداء الرياضي وطبعا فإنني استفدت في ميلان، وهو أنني حصلت على خدمة الذكاء الاصطناعي في مختبر متخصص بالفريق الإيطالي يقدم النصائح لكيفية العناية باللاعب في مسيرته وتوقع الأداء والفعالية المستقبلية، وهو أمر بات ينتشر حاليا بشكل أكبر ويبقى دوما العامل البشري في كيفية استعمال هذا الذكاء الاصطناعي وتحويله إلى أمر يتم الاستفادة منه".

مؤشر جديد يقرب

مورينيو من العودة إلى إنجلترا



ذكرت تقارير صحفية إنجليزية، أن البرتغالي جوزيه مورينيو، المدير الفني السابق لمانشستر يونايتد، قد يتولى تدريب أحد الفرق الإنجليزية الكبيرة خلال الفترة المقبلة، وبحسب شبكة "سكاي سبورتنس"، فقد شوهد المدرب البرتغالي (56 عامًا) في مدرجات ملعب الإمارات، مساء الخميس، خلال فوز أرسنال على فيتوريا غيمارتش البرتغالي في بطولة اليوروبا ليغ.

وكان مورينيو قد كشف في وقت سابق، عن رغبته في العودة للتدريب من جديد، بعد إقالته من تدريب مانشستر يونايتد في ديسمبر الماضي، بعد تحقيقه لـ7 انتصارات فقط في أول 17 مباراة، وكشفت الشبكة، أن الضغط الموضوع على أوناي إيمري، المدير الفني الحالي لآرسنال، قد يتسبب في منح مورينيو فرصة الإدارة الفنية للمدفعجية.

ويواجه إيمري هجوما قويا من قبل جماهير أرسنال، بسبب أداء الفريق المتراجع، بالإضافة إلى سوء تعامله مع نجم الفريق مسعود أوزيل، وذلك رغم احتلال الفريق المركز الخامس في البريميرليغ.

كومان يجتمع بمسؤولين

في فريق برشلونة



قام رونالد كومان، المدير الفني لمنتخب هولندا، بزيارة مدينة برشلونة هذا الأسبوع، وبحسب صحيفة "سبورت" الكتالونية، فإن كومان لم يفوت الفرصة للقاء

مواطنيه باتريك كلوفيرت، مدير أكاديمية برشلونة، وفريكي دي يونغ، لاعب وسط الفريق الكتالوني.

وكان من المفترض أن يحضر كومان لقاء الكلاسيكو الذي كان مقررا له أمس قبل قرار تأجيله، لكن استغل رحلته لقضاء بعض الوقت في المدينة مع عائلته، وارتبط اسم كومان بتدريب برشلونة خاصة في الفترة الأخيرة، في ظل التكهّنات التي أثّرت حول مستقبل إرنستو فالفيردي المدير الفني الحالي للبلوغرانا، وأكد كومان من قبل في العديد من المناسبات أنه يتمنى تولي القيادة الفنية للبارسا في المستقبل.

توج قبل أيام بجائزة كتارا للرواية العربية

الحبيب السايح يحاضر حول "الرواية الإفريقية" في معرض الشارقة

ينزل الروائي الجزائري الحبيب السايح قليلة من تكريمه في الدوحة إثر تتويجه بجائزة "كتارا" ضيفا على معرض الشارقة الدولي للكتاب، للمشاركة في لقاء أدبي يندرج ضمن البرامج الثقافية التي ينظمها المعرض في طبعته الـ38 المرتقب انطلاقها في الـ30 أكتوبر الجاري بإكسبو الشارقة.

حسان مرابط

إضافة إلى كتاب عرب

على غرار الروائي المصري أحمد مراد، كاتب رواية الفيل الأزرق، والكاتبة العمانية جوخة الحارثي، أول عربية تفوز بجائزة "مان بوكر الدولية"، الروائية العراقية أنعام كجة جي، التي حلت رواياتها "الحفيدة الأمريكية"، بالقائمة القصيرة للجائزة العالمية للرواية العربية "البوكر"، والأديبة الكويتية بثينة العيسى، والكاتب والمترجم المصري، إيمان يحيى، الروائية السعودية أميمة عبدالله الخميس، الكاتبة السورية شهلا العجيلي، الكاتب المغربي مبارك ربيع الروائي اللبناني محمد أبي سمرا وغيرهم. ويقدم المشاركون

ويسجل الحبيب السايح الحائز مؤخرا على "كتارا" للرواية العربية عن نصه "أنا وحاييم" الصادر عن منشورات "ميم" حضوره في النسخة الـ38 لمعرض الشارقة الدولي للكتاب، إلى جانب نخبة من الأدباء والمفكرين والشعراء العرب، الذين حصدوا جوائز عربية وعالمية، بهدف إثراء تجربة الزوار وتوفير منصة للقائهم مع كتابهم المفضلين في حوارات مشتركة تغني معارفهم. ويكون الحبيب السايح حاضرا إلى جانب جزائريين آخرين هما أحلام مستغانمي وواسيني الأعرج.

إصدارات جديدة لكوكبة من الباحثين تقدمها الدار المغربية

الفقه المالكي وأعمال الريسوني والسياسة الشرعية في معرض الجزائر

ع-ع

جهزت الدار المغربية مجموعة متميزة من الإصدارات للدورة الرابعة والعشرين من صالون بالجزائر الدولي للكتاب، وفي المقدمة منها عملاقان جديدا للعلامة أحمد الريسوني، رئيس الاتحاد العالمي للعلماء المسلمين، العنوان الأول "المختصر الأصولي"، وقد وضعه في أصله للطلبة وعموم الدارسين، يطمح من خلاله إلى تقديم الجديد المفيد، وإلى الإسهام في تحرير بعض العقول، وتجاوز بعض النقول، أما الكتاب الثاني "مقصد السلام في شريعة الإسلام"، فهو بيان لمقاصد الإسلام وشريعته في إخماد الحروب ونشر السلم والوئام بين الناس والأمم.

وتتوعد إصدارات هذا العام ما بين الفقه المالكي وأصول الفقه والسياسة الشرعية والكتب الفكرية وعلوم القرآن، وأهمها كتاب شرح يوسف بن عمر الأنفاسي لرسالة ابن أبي زيد القيرواني، والذي يعد من أنفس الشروح، وصدر تحقيقه على رسالتين جامعتين.

وفي مجال الاقتصاد الإسلامي، ستعرض الدار كتاب "نظرية الالتزام عند الإمام الحطاب وتطبيقاتها في المعاملات المالية"، من خلال كتاب تحرير الكلام في مسائل الالتزام للدكتور عادل هلول.

وتعتبر نظرية الالتزام في الفقه الإسلامي من أهم النظريات التي عني الفقهاء بالبحث في دقائقها، والغوص في مشكلاتها، والإجابة عن تساؤلاتها، ذلك أنها مرتبطة بواقع الناس ارتباطا وثيقا، خصوصا في معاملاتهم المالية التي أضحت تتبدل وتتطور بشكل سريع جدا، بالإضافة إلى تشعبات مباحثها وتعدد فروعها، لدرجة أن كثيرا من مسائلها لم يفصل فيه إلى اليوم.

كما كان للكتب الفكرية نصيب من إصدارات الدار المغربية، ومنها كتاب "الحريات الفردية: تأصيلا وتطبيقا"، للباحث الحسين الموس.

وتتركز إشكالية هذا الكتاب حول موقع الحريات الفردية في النسق الإسلامي العام، وعلاقة ذلك بقيم المجتمع الإسلامي وأدابه، وهو محاولة للتأصيل الشرعي

لريادة الشريعة في تمكين الفرد من حقه في اختيار ما يشاء دون إكراه من أحد. وبالتوازي مع ذلك، فهو محاولة لتتبع جزئيات الحريات الفردية ومساحتها

وأبعادها في التصور الإسلامي في تناغم مع حق الجماعة في الحفاظ على قيمها وأدائها. ومن الجديد كذلك تناول موضوعات المجتمع المدني من منظور مقاصدي، ويأتي ضمنها مؤلف "المجتمع المدني ومقاصد الشريعة.. إشكالية المرجعية والتزيل"، للدكتور محمد الدكالي، والذي يشكل نقلة نوعية في الثقافة التجديدية، تروم الربط المحكم بين العلم والعمل، والدمج السلس بين المدارس والممارسة وإعادة الانسجام التكاملي بين فقه الدين وفقه الواقع وإحداث التصالح الخلاق بين الذاتية والعالمية.

وفي مجال علوم القرآن، نجد كتاب "أجوبة وفتاوى في نوازل قرآنية معاصرة" للدكتور سعيد بوعباص، وكتاب آخر حول "أدبيات النص القرآني: بحث في البنية والأسلوب والسرد" للدكتور إدريس منتصر. كما أصدرت المؤسسة في حقل السياسة الشرعية كتاب "السياسة الشرعية: مبادئ ومفاهيم.. ضوابط ومصادر"، للدكتور أكرم كساب، والذي جاء ليسد ثغرة مهمة في هذا البناء، ويضيف لبنة قوية يمكن الاعتماد عليها في مجال من أهم المجالات الشرعية

الثقافي للمعرض بمحاضرة عن موضوع: "الرواية الإفريقية". ووفق ما صرح به الحبيب السايح للشروق فإن إشكالية موضوعه: "الكتابة الروائية هي جزء أصيل من الأدب الإفريقي. فهل توفر الرواية الإفريقية مساحة لسماع أصوات الشعوب الإفريقية أم أنها مجرد قصص عن إفريقيا تمت كتابتها من قبل العابرين لا أكثر؟".

لجمهور الثقافة والأدب مجموعة من الندوات والجلسات النقاشية والحوارية، والأمسيات الشعرية طيلة فعاليات المعرض الذي ينطلق خلال الفترة من 30 أكتوبر وحتى 9 نوفمبر المقبل في مركز إكسبو الشارقة.

وسيقدم الحبيب السايح الفائز بجائزة الرواية الجزائرية عام 2003، خلال البرنامج

الكاتب والمذوّن أيوب بننبري يتحدث للشروق

هناك اختلالات في التوازن الثقافي بين الولايات و"كتيديا" مشروع بديل

يستعرض الكاتب الشاب ابن ولاية الشلف أيوب بننبري في حديثه مع "الشروق اليومي"، عديد القضايا المتعلقة بالكتابة الأدبية وروافد الإبداع وعلاقته مع البيئة والنص والآخر.

فراحوا يركزون على هذا الموضوع أساسا بغية التربح من كتابة كهذه.

بالنسبة لي، الرواية وجدت لتعرية المجتمع على حقيقته دون تزييف، وهي بذلك تقول ما لا يمكن البوح به في أصناف أخرى من الأدب، وتطرح مشكلا أمام جمهور القراء ليتناولوه، ويعالجوه أيضا، وبذلك فإن الروائي بريء من تهمة إفساد المجتمع، لأنه يصوّر ما يحدث.

ولا يكون التابو جنسيا فقط، بل يكون دينيا وسياسيا كذلك، والمغزى يبقى واحدا.

■حدثنا قليلا عن مشروع منصتك الإلكترونية كتيديا؟

كتيديا هو مشروع ثقافي أطلقته قبل ثماني سنوات. من أهم ما قدمنا إلى اليوم أول متجر إلكتروني لبيع الكتب وملحقاتها بالجزائر، أكاديمية لتكوين المؤلفين، دار نشر إلكتروني، ومنصة لخدمة المؤلفين والناسشرين عبر الترويج الإلكتروني لأعمالهم. تكمل مشروعنا هذا العام بمقر له أخيرا، والكائن بمدينة الشلف.

نأمل في كتيديا أن نكون رمزا للثقافة في بلدنا، وأن نساهم في تكوين جيل من المؤلفين الناجحين.

■بالحديث عن الفضاءات الثقافية المحلية، هل ترى أن جغرافيا المركز وأثرت على حضور الأدباء في النقاشات العامة؟

من خلال تنقلي المستمر بين الولايات كمؤلف، والإحصائيات التي يحظى بها مشروعنا "كتيديا" يمكنني أن أقول بأن هناك اختلالا في التوازن الثقافي بين مختلف مناطق الوطن.

بعض الولايات تفتقر لمبادرات ثقافية، أو لا توجد بها نواد وجمعيات مختصة بكثرة، مع الأخذ بعين الاعتبار أن أغلب المبادرات الثقافية يقودها شباب ليس بيده جلب القامات الأدبية المعروفة، ولا توفير الجو الملائم لها، ولا ضمان التغطية الإعلامية.

إن المهمة صعبة، ويتقضي الأمر الالتفاف حول المبادرات التي تبدو جادة، ودعمها بشكل مستمر، وبطبيعة الحال دعما من السلطات المحلية.

■ ما الذي ينقص الفعل الثقافي الجزائري؟

أعتقد أن الساحة الثقافية في الجزائر تنقصها عدة أشياء، أهمها الاستمرارية، والتجديد، والإبداع، والثور على الشريحة المهمة، والدعم المادي. مثلما قلت سابقا، مبادرات عديدة يقودها شباب ناشئ تنقصه خبرة في التسيير. النقطة الإيجابية أن هذا الجيل - بشكل عام- يحاول، وإن تكررت نفس المحاولة بطرق مختلفة، فإن مآلها النجاح لا محالة، وهو ما أتمناه للجميع.

حاوره: إبراهيم جزار

كيف يقدم أيوب بننبري نفسه لقراء الشروق؟
كاتب، مذون، مصمم ومبرمج من الجزائر (ولاية الشلف). في رصيدي عدة مقالات تقنية وعشرات المقالات المترجمة. لي ثمانية كتبيات في المجال التقني، أبرزها "قبل أن تبدأ البرمجة". انتقلت بعدها إلى المجال الأدبي، وكان أن نشرت لي رواية قصيرة "رئتي تبسيمان للموت قريبا".

■ بين التقنية والأدب كيف كانت بداياتك؟

التخصصان ربما يبدو أنه يوجد بينهما شرح، وأحمد الله أني وفقت في محاولة الجمع بينهما.

جاءت التقنية أولا، حيث كونت نفسي بنفسي عن طريق التعلم الذاتي، ومبدأ التجربة والخطأ. وفي أول تلك البدايات تلهم في داخلي مفهوم الشعر فتناولته، ثم تركته إلى النثر ولا زلت أمارسه خاطرة ورواية.

في النهاية أنا أكتب ما أحس أن العالم في حاجة له، وكلي أمل في أن أساهم في إفادة الآخرين.

■ في المجال الأدبي - هل لك أن تقدم لنا لحة عن عمك الروائي "رئتي تبسيمان للموت قريبا"؟

جاءت الرواية لتكسر عدة طابوهات دفعة واحدة، في الموضوع العام للرواية، حاولت أن أضع القاعدة العامة (وهي عقوق الابن لوالديه) جانبا، وأتكلم عما يحدث في مجتمعنا ولا يُكتب، ولا يشار إليه، وهو عقوق الوالدين لابنهم.

يتجلى هذا في قصة البطل يوسف الذي وجد نفسه بين أم متسلطة وأب مهمل، فراح يفلسف حالته من عدة منظورات دينية وأخرى عبثية، طارحا خلال ذلك عدة تساؤلات أمام القارئ، ومحتملا الجميع مسؤولية ما حدث ويحدث معه.

يطيب لي أن أنوه لأن هذا العمل يليه جزء ثان قريبا، وأنه سيكشف وقائع جديدة في حياة يوسف، وفي قلب مجتمعنا.

قدمت هذا العمل أساسا للجيل الحالي الذي سيصير غدا مسؤولا عن أبناء من صلبه، وإن كان لي رجاء بعد نشر الرواية فإنه سيكون ألا تتكرر تجربة يوسف مستقبلا، وأن يلتفت المجتمع حكومة ومنظمات وأفراد إلى هذه الفئة ويوليها الاهتمام، والله الموفق.

يرى البعض أن المجتمع لم ينضج بعد لتداول المحظور بوعي.. ما رأيك؟

معك حق إلى حد كبير، فهذه القناة تكونت لدى القارئ العربي بعد ملاحظته لانتشار الروايات التي تتعالج أمور الإباحية والجنس وما شابه دون "حياة"، وهو ما يتعارض مع عقلية الرجل العربي المحافظ.

ولا أخفيك، في هذا المقام، أن عديد الكتّاب قد لاحظوا هذا التناقض، والإقبال على تلك الروايات ونقدها بالمقابل،

في انتظار مدرسة لتوريث هذا الفن

مهرجان أغنية الشعبي يعود بطبعة وطنية إلى مدينة سطيف

سطيف. والاستاذ حليم طوبال من ولاية المدية، وستكون المنافسة مرفوقة بسهرات فنية تهييها أسماء بارزة في هذا الفن الذي تنفرد به الجزائر. وحسب السيد مصطفى بوتشيش فإن التظاهرة تهدف إلى الحفاظ على هذا الفن العريق الذي يعد جزءا من الذاكرة الشعبية، كما تسعى جمعية الرشد الثقافية إلى تكريس ميزة الوطنية لأغنية الشعبي التي لا تقتصر فقط على الجزائر العاصمة بل هي متواجدة في كل الولايات وتسجل حضورها الكبير بولاية سطيف إلى جانب الأغنية السطايفية والسراوي. كما ستعرف التظاهرة فتح ورشة للجمهور للتعرف عن قرب على كيفية صنع آلة المندول والبانجو. ويؤكد رئيس جمعية الرشد أن التظاهرة ستسمح بوضع اللبنة الأولى لمدرسة أغنية الشعبي بسطيف، والتي تعد من الاهتمامات الكبرى للجمعية التي لازالت تبث عن مقر لاحضان هذه التجربة وتوريث هذا الفن العريق للأجيال القادمة.

■سمير مخريش



تستعد مدينة سطيف لاحتضان الطبعة السادسة للأيام الوطنية لأغنية الشعبي التي تتميز هذه المرة بمشاركة نوعية تمثل مختلف ولايات الوطن. هذه التظاهرة التي ستنتقل بتاريخ 28 أكتوبر المقبل بإشراف جمعية الرشد الثقافية بسطيف، التي حملت على عاتقها مهمة الحفاظ على هذا النوع الفئاني ونشره في مختلف المناطق ليخرج من إطاره العاصمي. وستكون الأيام بمثابة نهائيات لمنافسة انطلقت منذ مدة وشملت مختلف ولايات الوطن والتي أفرزت 27 فنانا هاويا تم انتقاء منهم 9 هواة سينشطون النهائيات على مدار أربعة أيام بسطيف. وحسب الفنان مصطفى بوتشيش رئيس جمعية الرشد ومنظم النشاط فإن التظاهرة عرفت تطورا كبيرا، فبعدما كانت جهوية سنة 2015 أصبحت اليوم وطنية وتحظى بمصداقية كبيرة من طرف عمالقة الشعبي في الجزائر. وقد تم انتقاء ألحان الهواة الذين سيتنافسون على المراتب الثلاث الأولى بعد تقييم لجنة التحكيم التي تضم أسكاذ أغنية الشعبي الفنان نور الدين بن عطية من ولاية مستغانم، والاستاذ بعاج لخضر من ولاية

لنا ديننا واجمعوه

