

جرائم قتل مروّعة
في عديد المناطق

دماء جزائريين تختلط بدماء الأضاحي خلال العيد

7/4

الفريق فايد صالح:

الجيش قطع
أشواطاً تبقي
الجزائر مهابة
الجانب

7

اليومي الشروق

إخبارية وطنية

رأيتنا صواب يحتمل الخطأ وأنتكم خطأ يحتمل الصواب

إلى جانب الأمين العام
لمنظمة المجاهدين

هيئة الحوار
تلتقي يوسف
الخطيب

3

الشروق

منتدى

رئيس المنظمة الوطنية لأولياء التلاميذ في



جاهزون للشهادة ضد بن غبريط

- نملك وثائق ثبوتية تورط المعنية في 22 تهمة
- الوزيرة السابقة طلبت مني إطلاق حملة وطنية لتحديد النسل

4

البطولة تنطلق غدا.. و الشروق تفتح ملف المنافسة المريضة

أزمة مالية تضرب كرة القدم

13-12



- الديون تتصدّر مشاكل الأندية في الموسم التاسع من الاحتراف

شركات مفلسة..
غياب التكوين وأندية
كبيرة تقاوم النزيف

• غلق للطرقات وغضب
بعدة ولايات

احتجاجات عارمة على
عودة "جا الما"
نوض أتعمر

• الطلبة في مسيرتهم الـ 25:

"الجزائر حررها الجميع وبنيتها الجميع"

7

• مباشرة بعد انقضاء العيد

هجرة جماعية" للسياح الجزائريين نحو تونس

5

تحرير الحراك للبلد من هيمنة المركز

حبيب راشدين



يجمع قادة الأحزاب وبعض الوجوه البارزة من المجتمع المدني على أن أهم ما يحسب للحراك الشعبي، الذي دخل شهره السابع، أنه أسقط حاجز الخوف، وحرر الإرادة الشعبية، التي انتزعت حق التعبير الجماعي بلا وسيط، سوف يكون له وزن في الحياة السياسية مستقبلا، وهي حقيقة لا تنكر، لولا أنها سكنت عن الوجه الآخر للعملة بسقوط حاجز الخوف والرهاب التقليدي عند السلطة من الشارع، وتحرير البلد من هيمنة المركز واستبداد نخبه.

ويقدر ما يكون الشارع قد اكتسب خبرة في تنظيم المسيرات، وإدارتها تحت سقف السلمية الحميدة، فإن السلطة تكون بدورها قد راكمت خبرة محترمة في التعامل الناعم مع الاحتجاجات الشعبية، ويكون الطرفان قد أقاما على نفسيهما الحجة متسقبلا بحتمية التعايش مع الاحتجاج المفتوح بالشارع، وإسماع صوت المواطن إلى النخب خارج العاصمة وهيمنة نخبه على وسائط التعبير التقليدية.

وعلى هذا المستوى، يحسن بنا أن نتوقف قليلا عند بعض الإجراءات الأمنية الاحترازية، التي اتخذتها السلطات العمومية لضمان تأمين ستة أشهر من التظاهر بملايين المحتجين، يحسب لها أنها لم تحرم المواطنين من التظاهر، بل كان الحضور الأمني المكثف من أهم العوامل التي شجعت المواطنين على التظاهر بأريحية في ربوع البلاد، نساء ورجالا، أطفالا وشيوخا، منذ جمعة 8 مارس، التي كانت في تقديري نقطة تحول لافتة، أنقذت الحراك من فرص الاختراق ومحاولة الركوب، ومنحته طابعا شعبيا تعدديا مميزا، تجاوز قدرة الأحزاب ونخب المجتمع المدني على التأثير فيه وتجييره لخدمة ما كان يدبر له عشية جمعة 22 فبراير.

ومن ذلك، أن الإجراءات التي اتخذت للتخفيف من تدفق المتظاهرين من الولايات المجاورة على عاصمة البلاد كان لها بالتأكيد قدر من الوجهة والتبرير أمنيا وسياسيا، ليس فقط لأن البلد كان قد دخل في أزمة سياسية مفتوحة، وتعرض لحالة من الشغور المتنامي في رأس كثير من من مؤسسات الحكم، بل فرضته حاجة البلد إلى منع "استبداد" النخبة العاصمية من التفرّد بتحديد مصير البلد، وتهميش إرادة أربعين مليون مواطن من الجزائر العميقة، تلزم اليوم لجنة الحوار ووالوساطة بواجب الخروج من العاصمية، وفتح أكثر من فضاء حوار في الولايات الـ 48، وإشراكها في مسار إعداد البلد للاستحقاق الرئاسي القادم.

ويقدر ما كان هذا الإجراء الأمني محيطا للأطراف التي كانت تراهن على إدارة الحراك من المركز، بنخب عاصمية كانت. مثلها مثل بقية كيانات المشهد السياسي والجمعوي. منقطعة عن هموم واهتمامات الجزائر العميقة، فإنه يملئ عليها وعلى من يريد أن يكون له دور في بناء الجمهورية الجديدة، أن يبادر من الآن إلى بناء حضور له في بقية مدن وقرى الجزائر، التي شاركت بحضور مكثف غير مسبوق، مع محاولة حرمانها من الحضور الإعلامي، وتغيب نخبه من بلاطوهات القنوات التلفزيونية.

فالرئيس القادم لن يكون بالتأكيد صناعة عاصمية صرفة، لا من جهة السلطة العالقة بالطبع بالمركز، ولا من جهة النخب السياسية التي لم تقادر العاصمة منذ بداية التعددية السياسية، وإن لم تفعل. وقد لا تفعل. فسوف تقاها بقرار الصندوق الذي ليس فيه للعاصمة فوق عشر كتلة الهيئة الناخبة، التي هي في جميع الديموقراطيات المالك الحقيقي للسلطة التأسيسية، في انتظار ابتكار نموذج بديل للديموقراطية التمثيلية.

وفي مكان ما يكون التجنيد الشعبي الواسع في ولايات البلاد هو ما أسقط خيار الانتقال خارج الدستور الذي رفعته منذ 22 فبراير نخبة عاصمية بالأصالة أو بالوكالة، كانت سترفضه جماهير الجزائر العميقة، حتى لو استسلمت السلطة الفعلية لحملة الابتزاز التي صنعتها نخبة متعلمة متعالية، ملكها النظام الفاسد أدوات ووسائل التعبير، وكانت له شريكا في الواجهة في إنتاج وإعادة تدوير حكم الأغلبية بثقافة ونزوات الأقلية.

كاريكاتير



مرداسي في أمريكا



● في إطار تعزيز التعاون الثقافي بين الجزائر والولايات المتحدة الأمريكية، تقوم وزيرة الثقافة، مريم مرداسي، بزيارة عمل إلى واشنطن من 14 إلى 16 أوت 2019 وهذا من أجل التوقيع على مذكرة تفاهم بين الجزائر والولايات المتحدة الأمريكية

في مجال حماية التراث الثقافي. تهدف هذه الاتفاقية إلى تقييد استيراد مواد أثرية من الجزائر إلى الولايات المتحدة الأمريكية والحد من نهب المواد الأثرية التي تمثل الموروث الثقافي للجزائر والاتجار غير المشروع بها، وذلك طبقا لاتفاقية اليونسكو لسنة 1970، المتعلقة بالتدابير الواجب اتخاذها لحظر ومنع استيراد ونقل الممتلكات الثقافية بطرق غير مشروعة.

منتخب فلسطين يردد "تكبيرات العيد" احتفالاً بالانتصار



● قدم لاعبو منتخب فلسطين لكرة القدم لفئة رائعة ومميزة، بعد فوزهم الكبير على منتخب سورية بأربعة أهداف مقابل ثلاثة، في ختام الجولة الأخيرة للمجموعة الأولى من بطولة غرب آسيا، في المباراة التي أقيمت على ملعب كربلاء الدولي. واحتفل لاعبو منتخب فلسطين بالفوز على نظيرهم السوري خلال عودتهم للفندق، من خلال ترديد تكبيرات عيد الأضحى المبارك، بلقطة خطفت الأنظار تجاه منتخب "الفدائي"، الذي قدم مستوى مميزاً في البطولة التي أقيمت بالعراق.

زطشي مطلوب في رابطة قسنطينة لكرة القدم؟؟



● حالة من القلق واليأس أصابت شبان أصاغر جيل عزابة لكرة القدم الذين تحصلوا على المرتبة الأولى وبطولة

الجهوي الأول لرابطة قسنطينة، وذلك نتيجة عدم التفات السلطات المحلية لتكريمهم إلى جانب غياب كل دعم وتكريم من رابطة قسنطينة الجهوية، ففي كل مرة توجل عملية التكريم، رغم المواهب الكبيرة للفريق والنتائج الإيجابية المبهرة، وهنا فتساءل عن دور مراكز التكوين عند تجاهل المواهب الموجودة وعدم تشجيعها؟؟ إنه ملف آخر أو قضية تحتاج تدخلا من مكتب خير الدين زطشي، فهل يتدخل؟؟ وهل ينصف شبان مدينة عزابة بسكيدة؟ أبناء المدينة واللاعبون الشبان في انتظار المبادرة والالتفاتة.

الخمر يباع وسط برج الكيفان

● أرسل بعض مواطني بلدية برج الكيفان عريضة إلى مسؤولي البلدية مطالبينهم بإبلاغ السلطات الأمنية للتدخل من أجل وضع حد لتجار بيع الخمر في وسط المدينة، الأمر الذي جعل أبناء البلدية يتحركون من أجل القضاء على هذه الظاهرة التي تسبب يوميا وخاصة ليلا مشاكل حقيقية خاصة لسكان وسط المدينة، الذين سئموا من تواجد الخمر في حيهم أمام سكوت رهيب للمسؤولين المحليين، وهذا رغم التوعية التي يقوم بها الأئمة في مساجد البلدية، إلا أن نداءاتهم لم تجد بعد أذانا صاغية، فهل يتم القضاء على الخمر في بلدية تم إغلاق أغلب المخامر بها؟ نداء يتمنى سكان البلدية أن يجد أذانا صاغية في أقرب الأجال.

BONUS

100

3000 DA دج

بطاقة التعبئة

LA CARTE

DA

اشتراكك
يدوم

عرض ترويجي صالح إلى غاية 24 أوت 2019.
العرض خاضع لشروط

www.algerietelecom.dz

الأفلاق والأرندي سارعا إلى تفنيد أنباء مقاطعة البرلمان

"الموالاة" تستسلم لمطالب الحراك وتهادن لجنة الحوار

أبدت قيادات حزبي السلطة السابقة حزب جبهة التحرير الوطني والتجمع الوطني الديمقراطي، تفهما وتجاوبا حيال تجاهل اللجنة الوطنية للحوار برئاسة كريم يونس لها وعدم إدراجها كأطراف في الحوار على خلفية رفض الحراك الشعبي مشاركتها، ورفض المعارضة وجودها ضمن المشهد السياسي الذي يحضر لبناء المرحلة الجديدة، وفضل كل من الأفلاق والأرندي اعتماد الهدنة لا التصعيد تجاه اللجنة التي أكدت أنها ملزمة بخريطة الطريق التي رسمها حراك الجمعات المتوالية منذ 22 فيفري الماضي.

سميرة بلعمري

رغم الموقف الصريح المعبر عنه من قبل اللجنة الوطنية المكلفة بالحوار في أول ندوة صحفية تعقدها منذ توليها مهمة الإشراف على عملية الحوار الوطني وتقريب وجهات النظر بين الجزائريين للوصول إلى مخرجات تستجيب لمطالب الحراك وتنظيم انتخابات رئاسية وشفافة دون مساهمة لأحزاب السلطة وتحديد أحزاب التحالف الرئاسي الأربعة الممثلة في الأفلاق، الأرندي و"تاج" و"الأمبياء" التي تقبع قياداتها بسجن الحراش، إلا أن هذه الأحزاب فضلت الصمت وعدم الدخول في مواجهة مباشرة مع هيئة كريم يونس التي فوتت على قيادات هذه الأحزاب فرص المناورة عندما استندت إلى حكم الأغلبية من الشعب المعبر عنه في الحراك، وبرزت إبعادها لأحزاب رموز الحكم السابق بقرار الشعب الراض لوجودها بصفة عامة وليس لمشاركتها فقط.

الأفلاق والأرندي ورغم استهجانهما دعوات أحزاب المعارضة إقصاءهما من جلسات الحوار عادا واستسلما لخيار الهيئة الوطنية المكلفة به، وبحسب مصادر الشروق داخل التشكيلتين السياسيتين، فقد أثارت تصريحات أعضاء هيئة الحوار بخصوص تغييب الحزبين وعدم إشراكهما في الحوار حالة استنفار قصوى، وأزمة داخلية داخل هذين الحزبين، وجلسات حساب وتقييم لمواقفهما طيلة حكم الرئيس بوتفليقة، وعتاب أحيانا ولوم لدرجة

فند دعوته إلى شل البرلمان بسبب استبعاده من الحوار الأفلاق؛ جهات تمتهن الأكاذيب تريد خلق البلبلة والنفوضى

نفى حزب جبهة التحرير الوطني الأفلاق أن يكون قد دعا لشل البرلمان عقب استبعاده من الهيئة ليكون طرفا في الحوار الوطني.

وحسب بيان للأفلاق وصف فيه هذه الأخبار بالمزيفة مؤكدا بأنه يدين الجهات التي قامت بإصداره وأضاف بيان الأفلاق "تؤكد عدم صدور هذه الأخبار عن حزبنا ونتهم هذه الجهات الممتننة للأكاذيب بأنها تريد بتصرفات كهذه خلق البلبلة والنفوضى وترمي إلى إفشال كل مبادرة من شأنها أن تساهم في حل الأزمة في البلاد".

كما تهدف هذه الأكاذيب حسب بيان الأفلاق إلى إفشال جهود الخيريين

ميهوبي: الأرندي لم يقاطع البرلمان

نفى الأمين العام للأرندي بالنيابة، عز الدين ميهوبي، ما تداولته مصادر إعلامية بخصوص تهديد حزبه بشل البرلمان إذا استبعد من الحوار، وكتب على حسابه في التويتر، قائلا "ورد في إحدى الصحف خبرٌ عارٍ عن كلِّ صِحةٍ، مفاده أنَّ الأرندي وحزبا آخر، يهدّدان بشل البرلمان إذا استبعدا من الحوار الوطني"، مضيفا "وبصفتي أميناً عاماً بالنيابة للتّجمّع، أفنّدُ تفنيداً قطعيا، أن يكون الحزبُ فُكّر في اعتماد أسلوب كهذا، ويجدد دعمه لجهود هيئة الحوار والسعي لتجسيد مخرجاتها".

■ س. ع

هيئة الحوار تلتقي الخطيب والأمين العام لمنظمة المجاهدين

الصالح العام ومن أولوياتها انتخاب رئيس للجمهورية له الشرعية. كما أضافت المنظمة أن انتخاب رئيس للجمهورية لا يمكن إلا أن يمر عبر هيئة

ب. بوجمعة

كشف وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي حسان تيجاني هدام، أن مصالحه تدرس إمكانية التعاقد مع عيادات ومعاهد أجنبية أخرى غير الفرنسية والبلجيكية، التي لها اتفاقيات مع الجزائر في مجال العلاج والتكوين.

كشف وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي خلال الزيارة الميدانية التي قادته أمس، إلى ولاية

أكد أن الجيش قطع أشواطا تبقي الجزائر مهابة الجانب.. فايد صالح؛

شعبنا الأصيل يستحق أن ينعم دوما بالطمأنينة والسكينة والهدوء

سفيان ع

أكد الفريق أحمد فايد صالح، نائب وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، أن نتائج الأشواط المديدة التي قطعها، الجيش الوطني الشعبي، سليل جيش التحرير الوطني في هذه السنوات الأخيرة، أصبحت جلية وبارزة للعيان، في مختلف المجالات وعلى كافة الأصعدة، "وهوما سمح لقواتنا المسلحة بأن ترتقي إلى مراتب رفيعة متوافقة كل التوافق مع متطلبات إبقاء الجزائر دائما وأبدا قوية ومهابة الجانب ومحفوظة السيادة ومصانة الاستقلال".

وقد ترأس أمس الثلاثاء، الفريق أحمد فايد صالح، بمقر وزارة الدفاع الوطني، حفل تقديم التهاني بمناسبة عيد الأضحى المبارك، وحضر الحفل، رؤساء الدوائر والمديرون ورؤساء المصالح المركزية بوزارة الدفاع وأركان الجيش، حسب ما أكده بيان لوزارة الدفاع الوطني تسلمت "الشروق" نسخة منه..

وقال نائب وزير الدفاع، "إنها سانحة طيبة هذه التي تجمعني وإياكم بمناسبة إحياء شعبنا المسلم عيد الأضحى المبارك، والتي يسعدني من خلالها أن أتقدم لكم ولكافة عائلاتكم الكريمة بأحر التهاني وخالص التبريكات".

وأضاف الفريق "متهلا إلى الله العلي

القدير، بأن يعيد على جيشنا مثل هذه

المناسبات ذات المعاني الرمزية البالغة

والعميقة، بالمزيد من العمل المثمر

والمثابر الذي يسمح لجيشنا، بعون الله

تعالى وقوته، بقطع المزيد من الأشواط

التحديئية والتطويرية، الضامنة لكل

أسباب الحماية الكاملة لوطننا، والكفيلة

بتعميم الأمن والأمان لشعبنا الأبي

والأصيل في جميع ربوع الوطن، والذي

يستحق أن ينعم دوما بمثل هذا الجو الذي

وزير الداخلية يكشف؛

مهام جديدة لجهاز الشرطة قريبا

مقدمتها جهاز الشرطة، وذلك بهدف ردع كل من تخول له نفسه المساس بالبيئة وبصحة المواطن". وأوضح دحمون أن القطاع يعمل من أجل "مرافقة جهاز الشرطة في المجال المهني والشؤون الاجتماعية قصد الارتقاء بهذا السلك إلى مستوى طموحات كل أعوان الشرطة وذلك حسب الإمكانيات المتاحة وحسب الأولويات".

ونوه وزير الداخلية بـ"العمل الجبار الذي يقوم به أعوان الأمن"، مشيدا بـ"المهنية والاحترافية" التي أبان عنها المنتسبون لسلك الشرطة "خاصة خلال الأشهر القليلة الماضية، وذلك رغم الصعاب وكل ما حيك ضد جهاز الشرطة من مؤامرات".

وقال المتحدث إن "تعامل أعوان الشرطة مع الوقائع في الميدان كان تطبيقا للتكوين النظري الذي تلقوه، وهو ما يعبر عن احترافية هذا السلك"، مؤكدا أن "المصالح الأمنية هدفها الأساسي هو الحفاظ على أمن المواطن وممتلكاته ونطمح للوصول إلى مصاف الأسلاك الأمنية في الدول المتقدمة في كل المجالات وذلك بتضافر جهود كل الخيرين".

■ فاتح ع

وزير العمل يرشح تركيا والأردن لتوفير البدائل

نحو التخلي عن التعاقد مع العيادات الفرنسية والبلجيكية

دعم وتشغيل الشباب "أونساج"، وأكد الوزير على دعم ومرافقة مصالحه للمشاريع الناجحة التي تخلق مناصب شغل قارة، وتقدم خدمات للمجتمع مشيدا بنجاح مشروع هذه العيادة التي توفر علاجا يضاھي نظيره في دول أجنبية، وبمقر صندوق التقاعد بتيبازة الذي اعتبره الوزير الأحسن على المستوى الوطني، أشار إلى نظام الأرشيف العصري الذي اعتمده الصندوق سيعمم على بقية الولايات.

وأشار المتحدث إلى أنه أعطى تعليمات للمدير العام للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي لتحقيق هذا الهدف في أقرب الآجال، مضيفا أن الاتفاقيات ستسمح بنقل المرضى لإجراء العمليات المعقدة أو جلب فرق طبية لإجراء العمليات بعيادة بواسماعيل، فضلا عن إقامة فترات تكوينية تسمح للأطباء الجزائريين بالوصول إلى المستوى العالي. ولدى تفقده عيادة خاصة بطب العيون في حجوط، تم إنشاؤها في إطار وكالة

تبيازة، عن توجه مصالحه إلى إبرام اتفاقيات مع عيادات ومعاهد ببلدان أخرى كالأردن وتركيا، لتحويل الأطفال المرضى بالقلب لإجراء العمليات المعقدة، أو تبادل البعثات الطبية في مجال التكوين، مشيرا إلى أن بعض العيادات في هذه الدول تكاليف العلاج بها أقل ومردوديتها عالية بالمقارنة مع نظيراتها بفرنسا وبلجيكا، التي تحوز عقودا مع عيادة الجراحة القلبية للأطفال ببواسماعيل.

رئيس المنظمة الوطنية لأولياء التلاميذ.. علي بن زينة في منتدى الشروق:

جاهزون لتقديم الوثائق الثبوتية بخصوص تورط بن غبريط في 22 تهمة

الوزيرة السابقة طلبت مني إطلاق حملة عبر الولايات لتحديد النسل

أكد علي بن زينة، رئيس المنظمة الوطنية لأولياء التلاميذ، أنه مستعد للتعاون مع القضاء بتقديم الوثائق الثبوتية اللازمة التي تبرز المعلومات المصرح بها بخصوص شبهة تورط وزيرة التربية الوطنية السابقة نورية بن غبريط في 22 تهمة والتي على إثرها تم رفع دعوى قضائية ضدها منذ قرابة الشهرين لدى مجلس قضاء الجزائر.

أدار المنتدى: نشيدة قوادي

وكشف المتحدث بأن هيئته قد سبق لها وأن أحبطت "مخططا مشبوها" كانت تسعى الوزارة سنة 2016 للترويج له وسط الأهمات عن طريق الاستعانة بأولياء التلاميذ. فيما كشف محدثا أن قطاع التربية الوطنية ظل يسير طيلة الخمس سنوات السابقة من قبل أربعة أشخاص فقط بعدما تم سحب الصلاحيات كاملة من باقي الأطارات.

طالبنا بذهاب بن غبريط في 2015

ورد المسؤول الأول عن المنظمة الوطنية لأولياء التلاميذ في منتدى "الشروق"، على الانتقادات التي وجهت له عقب إقدامه على رفع دعوى قضائية ضد الوزيرة السابقة بتاريخ 26 جوان الفارط بعد إقالتها وخروجها من الحكومة، أين صرح قائلا "نحن كمنظمة وطنية لأولياء التلاميذ قد طالبنا سنة 2015 بذهاب بن غبريط خلال فترة استوزارها مباشرة بعد صدور المناهج التربوية الجديدة التي أنجزت بأيادي خبراء فرنسيين، لكن للأسف ظلت دار لقمان على حالها إلى غاية انطلاق الحراك الشعبي السلمي في 22 فيفري الفارط الذي حرر الجميع".

وأضاف رئيس المنظمة أنه بعد انطلاق ما يصطلح عليها "بالثورة البيضاء"، تحركت العدالة بشكل جد متسارع وقامت باستدعاء عديد المسؤولين الكبار للتحقيق معهم في قضايا فساد وهم حاليا رهن الحبس المؤقت، في انتظار ذكر الوزيرة السابقة التي تورطت

بالدلائل والإثباتات -برأيه- في عديد الفضائح على رأسها تغريب المدرسة العمومية والمجتمع ككل، مؤكدا بأن هيئته قد انتظرت قرابة الخمسة أشهر، خاصة وأن الجزائر كانت تمر بظرف استثنائي جد صعب لتقرر بعدها تحريك دعوى قضائية ضدها باعتبارها جمعية تريبوية معتمدة بتاريخ 7 ماي 2015، لأجل الدفاع عن المدرسة العمومية، حيث التمس من العدالة آنذاك فتح تحقيق عن تسير بن غبريط للقطاع منذ تاريخ تعيينها في 20 ماي 2014 مع قبول تأسيسها كطرف مدني في 22 تهمة.

كما أكد علي بن زينة أن هيئته سبق لها وأن تحركت سنة 2016 وباشرت إجراءات رفع دعوى قضائية ضد الوزيرة بن غبريط وذلك عقب صدور المناهج التربوية الجديدة التي أنجزت آنذاك من قبل خبراء فرنسيين استقدمتهم لأجل غرض واحد وهو تغريب المدرسة، حيث منحتهم صلاحيات كاملة في حذف وإدراج ما يرغبون فيه ضمن الكتب الجديدة التي اصطلح عليها اسم "الجيل الثاني"، غير أن الأمور لم تسر على ما يرام وظلت على حالها - يضيف بن زينة.

استغلال المنظمة لتجسيد مشروع "تحديد النسل"

وأضاف محدثنا أن علاقة المنظمة بالوزيرة السابقة قد تآزمت وتعدت أكثر فأكثر، خاصة عقب بروز مشروع التدريس باللغة الأم "العامية" الذي كانت تنوي الشروع في تجسيده على أرض

وزير التعليم العالي يضع "النقاط على الحروف"

لجنة تقنية لمراقبة أداء وعمل الجامعات والإقامات الجامعية

لقاءات دورية - تشاورية ومسبقة لتجنب مشاكل الدخول المقبل

نشيدة قوادي



"التسيير العالمي" المعتمد حاليا والذي بدأ يحقق نتائج الإيجابية في الميدان. مشيرا بأنه قد تم الاتفاق على أهمية تبني العمل عن طريق التنسيق والتشاور كأداة تسيير تشاركية وأساسية، عن طريق خلق فضاء جماعي لإطارات الإدارة المركزية، حيث يلتقون فيه بصفة تلقائية ودورية كل أسبوع، ليتوج في الأخير بمحاضر كتابية، بغية متابعة مدى تنفيذ مخطط عمل القطاع وعرض مشاريع النصوص القانونية والتتظيمية للدراسة والإثراء والنظر بصفة جماعية في أي مقترح أو ملف يهم الوزارة، وهو ما يسمح غالبا بإحاطة الوزير بمقترحات متفق عليها ومتصورات متوافقة بشأنها.

كما تم اعتماد آلية للمتابعة الميدانية لأنشطة هياكل الإدارة المركزية من خلال تنظيم جلسات عمل بإشراف من الأمانة العامة مع طاقم كل مديرية، تخصص للوقوف على مدى تنفيذ ما تختص به من مهام والنظر في مواطن الخلل ومواضع القوة فيما يتعلق بكيفيات سيرها وأدائها.



الواقع، غير أن الجدل الكبير الذي رافق القضية آنذاك عقب احتجاج الرأي العام عموما والأسرة التربوية على وجه خاص، قد دفع بها إلى التريث قليلا دون التعجيل بالتنفيذ لأجل تهدئة النفوس وتجنب حدوث أي انزلاقات أو فوضى. غير أنها بالمقابل، لم "تفرمل" حسبه، باقي مشاريعها التي كانت ضمن أجندتها، أين سارعت بتاريخ 24 أوت 2015، إلى عقد اجتماع موسع مع جمعيات أولياء التلاميذ وبحضور جميع أطاراتها تحت غطاء التحضير للدخول الاجتماعي والمدرسي، لكن انضخ بعد نقاش طويل دام قرابة الخمس ساعات أنها تسعى لتجسيد مخطط "أجنبي مشبوہ" بحث يتعلق بتحديد أو ضبط النسل، ليوضح قائلا "فوجئت لما توجهت الوزيرة السابقة بالحديث إلي دون باقي الحضور وطلبت مني التوقف عن الحديث في وسائل الإعلام عن موضوع "الدرجة" و التفرغ للقيام

الواقع، غير أن الجدل الكبير الذي رافق القضية آنذاك عقب احتجاج الرأي العام عموما والأسرة التربوية على وجه خاص، قد دفع بها إلى التريث قليلا دون التعجيل بالتنفيذ لأجل تهدئة النفوس وتجنب حدوث أي انزلاقات أو فوضى. غير أنها بالمقابل، لم "تفرمل" حسبه، باقي مشاريعها التي كانت ضمن أجندتها، أين سارعت بتاريخ 24 أوت 2015، إلى عقد اجتماع موسع مع جمعيات أولياء التلاميذ وبحضور جميع أطاراتها تحت غطاء التحضير للدخول الاجتماعي والمدرسي، لكن انضخ بعد نقاش طويل دام قرابة الخمس ساعات أنها تسعى لتجسيد مخطط "أجنبي مشبوہ" بحث يتعلق بتحديد أو ضبط النسل، ليوضح قائلا "فوجئت لما توجهت الوزيرة السابقة بالحديث إلي دون باقي الحضور وطلبت مني التوقف عن الحديث في وسائل الإعلام عن موضوع "الدرجة" و التفرغ للقيام

غير أنها بالمقابل، لم "تفرمل" حسبه، باقي مشاريعها التي كانت ضمن أجندتها، أين سارعت بتاريخ 24 أوت 2015، إلى عقد اجتماع موسع مع جمعيات أولياء التلاميذ وبحضور جميع أطاراتها تحت غطاء التحضير للدخول الاجتماعي والمدرسي، لكن انضخ بعد نقاش طويل دام قرابة الخمس ساعات أنها تسعى لتجسيد مخطط "أجنبي مشبوہ" بحث يتعلق بتحديد أو ضبط النسل، ليوضح قائلا "فوجئت لما توجهت الوزيرة السابقة بالحديث إلي دون باقي الحضور وطلبت مني التوقف عن الحديث في وسائل الإعلام عن موضوع "الدرجة" و التفرغ للقيام

وزارة التربية كانت "تسير" به أشخاص

وكشف ضيف المنتدى، اللثام عن هوية الأشخاص الحقيقيين الذين كانوا يشرفون فعلا على تسيير قطاع حساس كالتربية الوطنية طيلة الخمس سنوات الفارطة، ويتعلق الأمر بكل من المفتش العام نجادي مسقم، فريد

برمضان مستشار الوزيرة السابقة مكلف بالدراسة والتلخيص، والمستشارة السابقة ليلي مجاهد، مؤكدا في ذات السياق بأنهم كانوا يملكون كافة الصلاحيات التي تمنح لهم حرية التصرف في كافة الأعمال الإدارية والبيداغوجية وحتى المالية، فيما تم سحب عديد المهام من باقي الأطارات الذين ظلوا لسنوات يمارسون مهامهم كمسؤولين، لكن دون مسؤوليات وعلى رأسهم عبد الحكيم بلعابد، الأمين العام السابق للوزارة ووزير التربية الحالي الذي سحبت منه كافة الصلاحيات السياسية والإدارية سنة 2016 من قبل الوزيرة السابقة، فظل في منصبه كأمين عام بصفة شكلية لا أكثر ولا أقل، واستمر الوضع على حاله إلى غاية 2019 لما انطلق الحراك الشعبي وأطاح ببن غبريط.

بلعابد أحسن وزير.. جاء في أسوأ الظروف

ووجه رئيس المنظمة الوطنية لأولياء التلاميذ، نداء مستعجلا لوزارة التربية الوطنية الحالي، يناشده القيام بإصلاحات جذرية للمنظومة التربوية للتأسيس مجددا لمدرسة عمومية "بإدسية" و"توفمبرية"، لمحو آثار الإصلاحات التربوية السابقة التي أفسدت عقول التلاميذ على -حد تعبيرة- معتبرا أن بلعابد يعد أحسن الوزراء الذين تعاقبوا على القطاع منذ سنة 1990 أي منذ عهد الوزير الأسبق علي بن محمد، وإلى غاية تاريخ اليوم، لكنه جاء في ظروف سيئة جدا.

ارتفاع حصيلة وفيات الجزائريين إلى 11 حاجا

ارتفعت حصيلة وفيات الحجاج الجزائريين بالبقاع المقدسة إلى 11 حاجا، وافتهم المنية إلى غاية، أمس الثلاثاء. وحسب المعلومات المتوفرة، فإن الأمر يتعلق بكل من الحاج طيب طيب من ولاية غليزان، يبلغ من العمر 84 سنة، بالإضافة إلى الحاج لجلط عبد القادر من ولاية المدية، من مواليد 1942.

غاضبون يحرقون سيارة أحد الجناة وآخرون يطالبون بالقصاص

3 جرائم قتل مروعة في العيد بغليزان

بلقاسم ناصر

دق مواطنو غليزان ناقوس الخطر على خلفية تسجيل ثلاث جرائم قتل تزامنا وحول عيد الأضحى المبارك، على يد مجرمين تسبوا في جرائم قتل لأسباب تافهة، حيث وقعت الجريمة الأولى بسيدي أحمد بن علي بمازونة والتي راح ضحيتها خمسيني، بعد تعرضه لعملية طعن على مستوى القلب من طرف شاب يبلغ من العمر 25 سنة. أما جريمة القتل الثانية فقد شهدها حي برزقة بعاصمة الولاية غليزان، حيث قام أحد الشباب البالغ 22 سنة من عمره بطعن بائع متنقل للخضر والفواكه جاوز سنه الستين سنة وجار لهذا الشاب الذي يقيم بحي سطات بواسطة سكن من أمام مسجد حي برزقة إذ كان بصدد الوضوء دقائق بعد أذان الظهر ويومين قبل حلول عيد الأضحى المبارك بسبب مناوشات بين ابن الضحية والجاني المفترض الذي تعرض إلى طعنات خنجر نقل على إثرها إلى مصلحة الاستعجالات بمستشفى محمد بوضياف أين لفظ أنفاسه الأخيرة هناك فيما تمكنت مصالح الأمن من توقيف الشاب دقائق بعد اقترافه جريمته التي اهتز لها حي سطات، خاصة أنها تزامنت مع العيد.

توضيح

يشرفني أن اطلب منكم نشر الرد بخصوص المقال الصحفي "اختفاء هدايا التكريم وإقصاء معلمي الابتدائي" الوارد بصفحة "الحدث" في العدد الصادر نهار الثلاثاء 30 جويلية 2019، طبقا لأحكام المادة 104 من قانون الإعلام رقم 05-12 المؤرخ في 12 يناير 2012، والتالي نصه: يشرفني إعلام الصحفي كاتب المقال بكونه الصحفي اليومي أن هذا الخبر يحمل معلومات غير صحيحة، ذاك أن التكريم الذي نظمته ولاية الجزائر على شرف التلاميذ المتفوقين في الشهادات التعليمية للأطوار الثلاثة، قد خصص له 87 هدية لفائدة فئة التلاميذ الحائزين أحسن النتائج الدراسية ومديري المؤسسات التي حققت أحسن نسب النجاح على مستوى ولاية الجزائر، كما أن كافة المكرمين قد تحصلوا على هداياهم وشهاداتهم التكريمية. ■ ولاية الجزائر

حق الرد

"كليتو العباد

يا السراقين!"

جمال لعلامي ■

الظاهر أن شعار "كليتو البلاد يا السراقين" الذي صال وجال في مسيرات الحراك منذ فيفري الماضي، ولاحق وزراء في زيارات ميدانية، وطارذ المتهمين بالفساد أمام المحاكم وسجن الجراش، لم يفهمه جيدا "التجار عديمو الذمة"، فقد أشعلوا النار في الأسعار بمجرد حلول عيد الأضحى المبارك، وبدل تطبيق شعار "نعيدو قاع خاوة خاوة"، راحوا "ينهبون قاع" إخوانهم الجزائريين!

فعلا، المجتمع بحاجة إلى حراك أخلاقي، وحراك تربوي، وحراك تضامني، وحراك قانوني، يعيد لهؤلاء وأولئك حقوقهم وواجباتهم، ويُنصف المعوزين و"المزولطين" و"المهرودين" منهم، وينتهي سنوات الفساد الكبير والفساد الصغير، والسارق الكبير و"السراق" الصغير!

ما حدث قبيل عيد الأضحى لعام 2019، لا يعكس للأسف "التغييرات" التي حملتها رياح الحراك الشعبي السلمي، فبعض التجار من بائعي الخضر والفواكه والجزارين والموالين والخبازين، لم يفهموا الرسالة ولا الدرس، ورغم أنهم فئة من فئات "فخامة الشعب" الذي طالب بالتغيير الجذري للنظام والأفكار والعقليات البائدة، فإنهم تورطوا في إدخال أيديهم إلى جيوب إخوانهم من الزوالية والغلابي في عيد من الأعياد التي تقتضي التراحم!

"كليتو البلاد يا السراقين"، هي رسالة إلى كل السراق و"الباندية"، وحتى إن اختلفت جريمة الفساد في شكلها وحجمها ومضمونها، فإنه لا فرق في نظر القانون بين سارق المليار وسارق الدينار، وبين سارق البيضة وسارق البقرة، طالما أن الهدف والمستهدف واحد، والضحية أو الأضحية هو مواطن "كحيان" لا حول ولا قوة له!

صدق من يعتقد بأن الحراك الذي وُعد الجزائريين، لم يحقق بعض أهدافه، في ما يتعلق بتنظيف دواخل البعض وتطهيرها من أوساخ الانانية والطمع والجشع والتسيب والإهمال واللامبالاة والنفس الأمارة بالسوء، فمن بضائع الأسعار ويغذي الاحتكار من أجل "تقتين" السلب، ويختلقت الندرة بتخزين السلع وغلق المحلات والأسواق، لا يمكنه بأي حال من الأحوال، أن يكون قد فهم الرسالة المشفرة من شعار "كليتو البلاد يا السراقين"!

لا فرق بين "كليتو البلاد يا السراقين"، و"كليتو العباد يا السراقين"، فحي الحاليتين السرقة الموصوفة مع سبق الإصرار والترصد، متوفرة وقائمة، بالنية والفعل والقول، وقد حدث الضرر ودفع المواطن البسيط الفاتورة، وانتفع مستفيدون هم في الأصل والفصل "سراق" في نظر الأخلاق، وإن كانت أفعالهم "ليست مجرمة" صراحة ضمن القانون التجاري، والإحالة فيها تعود اضطارا إلى ما يسمى زورا وبهتانا قانون العرض والطلب!

مصيبتنا أن البعض يسرق السراق الضلعين، لكن هذا البعض، لا يجد عيبا ولا عارا ولا مانعا في أن يتحول هو الآخر إلى "سارق لطيف" يسرق الناس "بالمزجة" وبالنصب والاحتيال والخداع والثقة، وهذه واحدة من أكبر الكيابر التي يجب أن تتغير وتذهب إلى غير رجعة!

djlalami@yahoo.fr

وبالنسبة للجريمة الثالثة، فقد راح ضحيتها الشاب بن عابد أيوب البالغ من 19 سنة، الساكن بحي بن حوى عبد القادر بديار الورد بمدينة بلال الذي قتل غدرا على يد جاره الذي كان في حالة سكر أمام منزل الضحية الذي تعرض إلى 5 طعنات قاتلة على مستوى كافة أنحاء جسمه تحت تأثير المشروبات الكحولية والمخدرات ليلة أول يوم من عيد الأضحى، وقد تم نقل الضحية إلى مصلحة الاستعجالات الطبية بالمؤسسة العمومية الجوية ببلال لتلقي الإسعافات وإنقاذ حياته من الموت لكنه فارق الحياة متأثرا بالجروح الخطيرة التي أصيب بها، وقد خلفت هذه الجريمة النكراء التي تجهل أسبابها، ردود فعل سريعة من طرف سكان الحي، حيث أقدمت مجموعة من المواطنين على حرق سيارة الجاني والمطالبة بالقصاص ضد هذا المجرم المعتاد على الإجرام والمسبوق قضائيا الذي كان يضايق قاطني الحي ويعتدي عليهم حسب تصريحات بعض المواطنين للشروق فيما خيَّم على أهالي الضحايا الثلاثة حزن كبير وغابت عنهم أجواء الفرحه بسبب هذه الجرائم النكراء المقترفة ضد هؤلاء الضحايا.

.. وجريمتا قتل مروعتان بمستغانم

استيقظت ولاية مستغانم على وقع جريمتي قتل، راح ضحيتهما شابان، أيام العيد، حيث شهد حي صلامندر، الجريمة البشعة التي كان بطلها عامل يحمل الوجبات السريعة، والذي قام بكنج طعنات خنجر لأحد العاملين معه، وبعدها لاذ بالفرار تاركا الضحية يتخبط في دماؤه. أما الجريمة الثانية سجلت بإقليم بلدية أولاد بوغانم، أين أقدم شيخ في الستينيات من العمر على إنهاء حياة زوج ابنته بعد خلافات أسرية نشبت بينهما منذ مدة، وذلك برمي حجرة من الطوب على رأسه من ارتفاع شاهق ليفارق الضحية الحياة وهو لم يبلغ من 35 بعد. ■ س ع

في مسيرتهم الـ25.. الطلبة بصوت واحد:

"الجزائر حررها الجميع ويبنيها الجميع"

□ الحراك الطلابي يتمسك بمطلب إشراكهم في "الحوار"

تحت شعار "الجزائر حررها الجميع ويبنيها الجميع"، انطلقت المسيرة الـ25 على التوالي للطلبة بشوارع العاصمة لتحقيق مطلب الحراك الشعبي الذي خرج من أجله منذ 22 فيفري الماضي، مجددين عزمهم على مواصلة النضال لغاية تحقيق كافة المطالب على رأسها رحيل "جميع وجوه النظام السابق وورثة السلطة"، مع الإسراع في إيجاد حلول سياسية توافقية، إلى جانب إشراكهم في "الحوار" باعتبار أنهم "شريان الانتفاضة الشعبية"



وبصوت واحد، ردد الطلبة في مسيرة الثلاثاء هتافات عديدة على غرار "تريد إعادة السلطة للشعب"، "حرروا الجزائر" و"جزائر حرة ديمقراطية"، وطالبوا من خلال الشعارات المرفوعة بتنظيم انتخابات رئاسية نزيهة على غرار تلك

طلبة بجاية؛ هدفنا بناء دولة الحق والقانون

مطلبهم واحد وهو "رحيل النظام". كما أكد المشاركون في هذه المظاهرة التي انضم إليها المئات من المواطنين على أن "الأحرار لا يباعون ولا يشترون" وأن هدفهم هو بناء دولة الحق والقانون، كما طالب المتظاهرون مرة أخرى بضرورة إطلاق سراح ما أضحي يطلق عليهم بمعقلي الرأي في حين أشار أحد الطلبة أنه "من غير المعقول أن يتم إطلاق سراح بعض المعتقلين فيما لا يزال البعض الآخر في السجن رغم أنهم توبعوا بنفس التهم". ■ ع. تـقـمـونـت

أغلبها سُجل بالعاصمة وقسنطينة واقتُني من السماسرة

حالات جديدة لاختضار لحوم الأضاحي والأسباب غامضة

■ وزارة الفلاحة مطالبة بالكشف عن نتائج التحقيق الوطني



عدة على مستوى ولايات الوطن مثل العاصمة ورج بوعريـرج ومستغانم والبلـيدة غير أنها ليست كثيرة ولا تدعو للقلق مثلما حدث في سنوات سابقة. وأضاف البيطري أن التحقيق الوبايـي الذي تم القيام به أكد أنّ الأسباب الأولية والظاهرة تكمن في عدم اتباع طريقة الذبح التي لم تتم على الشكل الصحيح وكذا عدم احترام شروط حفظ الأضحية في مكان بارد ومهوى، غير أن الأسباب الحقيقية والعلمية تحتاج إلى تحاليل معمقة في مخابر متخصصة لا تتوفر الجزائر عليها باستثناء مخبر الشرطة والدرك الوطني.

تكرار سيناريو اخضار الأضاحي وتعفنها يفرض بشكل كبير وفق البيطري دحمان الإعلان عن نتائج التحقيقات السابقة التي لا تزال بحوزة وزارة الفلاحة والتي ترفض الكشف

توصيات وتوجيهات البياطرة وتركت لليوم الثاني وهو ما أثر فيها بسبب الحرارة الشديدة.

ولا تزال التحقيقات متواصلة على مستوى المنظمة وفق المتحدث الذي أكد أن خلية اجتماع المنظمة التي تنابع الوضع والتطورات ترصد كل الحالات التي تصلها وتأخذ بشهادات الجميع.

وأبدت المنظمة تأسفها للوضع رغم أن الحالة غير مقلقة،

كما شكرت المواطنين والبياطرة على تعاونهم وكشفهم عن الحالات التي بحوزتهم، وهو ما من شأنه إيصالهم إلى الأسباب الحقيقية للاخضار التي لا تزال مجرد فرضيات لم تثبت فعليا وعلميا. وأضاف زبدي "نحن مع فرضية عمليات التسمين والأعلاف التي قد تكون وراء الاخضار ولكن هذا لا يعني الجرم بذلك إضافة إلى فرضية الحرارة والرطوبة".

وطلبت المنظمة من المواطنين الذين بلغوا عن تلك الحالات الاحتفاظ بقطع وعينات من اللحم لإخضاعها للكشف والفحص إذا ما تطلب الأمر من قبل مصالح وزارة الفلاحة التي تم العمل معها والتعاون في مجال جمع المعطيات لأجل التشخيص والتحقيق.

من جهته، أكد دحمان نجيب المفتش البيطري على مستوى المذابح والناطق الرسمي باسم النقابة الوطنية للبياطرة في تصريح للشروق تسجيل حالات

ديون الضرائب والبنوك والزامية الإقامة بنفس الحي تدفع لمقاطعة العرض

3 شروط لاستفادة شباب "أونساج"

من محلات "عدل" و"أل بي بي"!



إيمان كيموش

فرضت الحكومة في إطار تطبيق قرارات المجلس الوزاري المشترك المنعقد بتاريخ 5 ماي 2019، والمتعلقة ببرامج المحلات التجارية التابعة للمؤسسات تحت وصاية قطاع السكن، "الوكالة الوطنية لتحسين وتطوير

السكن عدل"، و"ديوان الترقية والتسيير العقاري"، المخصصة لمستفيدي أجهزة المساعدة على إنشاء النشاطات، "أونساج-كناك-أونجام" 3 شروط لتمكين الشاب من الاستفادة من المحل، وهي الشروط التي وصفها أصحاب المشاريع بالتعجيزية، وتدفعهم إلى

وتتمثل الشروط التي يجب على الشاب المستفيد من قروض دعم الشباب التوفر عليها للاستفادة من محل بالسكنات المدعمة، الإقامة بنفس منطقة تواجد المحل، وأن يكون صاحب الطلب بوضع مالي مريح، وغير مدان لأي من صناديق الضمان الاجتماعي، أو حتى

البنوك والضرائب.. ونشرت الوكالة الوطنية لدعم وتشغيل الشباب عبر موقعها الإلكتروني، قبل أسبوع، أنه وتطبيقا لقرارات المجلس الوزاري المشترك المنعقد شهر ماي المنصرم، تم تعيين لجنة على مستوى كل ولاية لدراسة الملفات وفقا للشروط المحددة، وعلى هذا الأساس وجهت الوكالة الدعوة للشباب المقاول المهتم بهذا الإجراء بالتقدم من فروعها للتوجيه والتكفل، إلا أن العملية وبعد أسبوع من إطلاقها شهدت عزوفا ومقاطعة شبه كلية من قبل الشباب بسبب ما وصفوه بالشروط التعجيزية.

ويؤكد رئيس الاتحاد الوطني للمستثمرين الشباب رياض طنكة في تصريح لـ"الشروق" أن الشروط التي اصطدم بها الشباب الراغبون في

الاستفادة من هذه المحلات وهي إلزامية أن يكون المحل متواجدا بمقر إقامة صاحب الطلب، تعد بمثابة إقصاء للشباب المستفيد من المناطق النائية والبلديات التي لا تتوفر على مساكن أوبيجيني، ولا عدل ولا "أل بي بي"، أو غيرها من صيغ السكنات المدعمة، بحيث أن كافة هذه السكنات متواجدة بالمناطق الجديدة وبعض المناطق المحددة، وهو ما يعتبر بمثابة قرار إقصاء غير مباشر لسكان غيرها من المناطق، بحيث أن قرار منح المحلات تم توجيهه لفئة دون أخرى، مشددا على أن الاتحاد الذي يرأسه يطالب بإعادة النظر في شرط الإقامة.

ومن بين الشروط الأخرى، يضيف نفس المتحدث ـ أن يكون صاحب الطلب في وضعية مالية مريحة، بحيث أنه يكون غير مدان سواء للبنك أو لصناديق الضمان الاجتماعي، أو حتى للضرائب، وهو ما يصعب من الوضع بالنسبة لهؤلاء الشباب الذين فضلوا عدم إيداع ملفات طلب محلات.

بالمقابل، كشف عن عقد اجتماع نهاية الأسبوع الماضي بولاية الطارف للنظر في الملف وتبين أن الشباب عزفوا عن تقديم الطلبات، لوكالات أونساج وأونجام وكناك الجوية والولائية، مشددا على أنه سيتم مراسلة وزارة العمل والشغل والضمان الاجتماعي قريبا لشرح الوضعية وإعادة النظر في الشروط لاسيما شرط الإقامة، الذي يعتبر شرطا تعجيزيا واقصائيا.

يعتبر الأقوى منذ بداية فصل الصيف

"هجوم كاسح" للسياح الجزائريين

عبر المعابر الحدودية نحو تونس

الركاب السيارة من العائلات أماكنهم ويقوم سائق السيارة بتقديم جوازات السفر وهو يتحرك بسيارته أمام أكشاك خاصة بالشرطة والجمارك، قبل أن يدخل منطقة المركز الحدودي في جانبه التونسي، حيث يتم مراقبة دفعه لقسيمة الخروج والتي يبلغ ثمنها 500 دج وأوراق صرف العملة أو وثيقة بنكية تثبت امتلاكه للعملة الصعبة بطريقة قانونية في جهة الجزائر، بينما يقوم الجانب التونسي بمراقبة ورقة تأمين السيارة دوليا.

ولا تقدم الفنادق السياحية التونسية في هذه الفترة، أي خلال النصف الثاني من شهر أوت، أي تخفيضات، ومع ذلك يختارها غالبية الجزائريين الذين يتوجهون على وجه الخصوص إلى مدن الحمامات وسوسة وبدرجة أقل إلى مدينة طبرقة المحاذية لمدينة القالة الجزائرية.

وفي المقابل، يتواصل توافد التونسيين على المراكز الحدودية الجزائرية في رحلة تبضع من مختلف أسواق شرق البلاد خاصة العلة بولاية سطيف ومن أسواق بلديات أم البواقي ومن المراكز التجارية بقسنطينة، وهذا تحضيرا للدخول المدرسي حيث يكون إقبالهم كبيرا على شراء الأدوات المدرسية وألبسة الأطفال، في الوقت الذي بلغ فيه سعر الدينار التونسي في الطارف ومدينة تبسة حدود 6000 دج لكل ورقة 100 دينار تونسية.

■ ب. ع

مستعملو الطريق علقوا لساعات تحت لفح الشمس

عطشى يغلقون الطريق السيّار بالبويرة ومستعملوه يعيشون الجحيم

أقدم، نهار أمس، العشرات من سكان مختلف أحياء بلدية الأخضرية الواقعة شمال عاصمة البويرة على الاحتجاج عن طريق غلق الطريق للسيّار شرق غرب في الاتجاهين للمطالبة بحضور المسؤولين الغائبين، تماما منذ أيام عن معاناتهم المتمثلة في انقطاع مياه الشرب منذ 4 أيام متتالية بما فيها أيام العيد وتذبذبها منذ بداية الصيف الحالي رغم امتلاك البلدية ثاني أكبر سد بالجزائر.

أحسن حراش

باشر السكان احتجاجهم منذ ليلة العيد جراء غياب الماء الصالح للشرب عن حنفياتهم لأسباب غير معلومة خاصة مع الغياب التام للمسؤولين الذين لم يكلفوا أنفسهم عناء التقدم إليهم وإعطائهم تفسيرات عن ذلك، حيث تلقوا وعودا من الجهات الأمنية بعودة المياه إلى طبيعتها إلا أن ذلك لم يتحقق، ليمضي السكان أيام العيد وسط جفاف تام ومعاناة حقيقية خاصة مع مشكل الأضحية والتخلص من مخلفاتها.

هذا الوضع، دفع بالسكان إلى العودة مجددا صبيحة أمس إلى غلق مقر الجزائرية للمياه بالأخضرية مطالبين بحضور المسؤولين وإعطائهم الإجابة المقنعة، وهو ما لم يتحقق بسبب غياب المسؤولين،

غلق للطرقات واقتحام مقر لـ"الجزائرية للمياه" احتجاجات بولايات عدة على انقطاع المياه

شهدت عديد الولايات يوم أمس، احتجاجات للمواطنين، نزلوا إلى الشوارع والطرقات بسبب أزمة مياه الشرب، وهذا تزامنا مع عيد الأضحى، الذي يزداد فيه الطلب على هذه المادة، وكذا مع موجة الحر التي تجتاح معظم مناطق البلاد.

قام، صبيحة أمس، مواطنون بولاية برج بوعريّيج باقتحام مبنى الجزائرية للمياه، على خلفية أزمة العطش الحادة التي تشهدها الولاية منذ أكثر من شهر، زادت حداثها خلال أيام عيد الأضحى المبارك. ويعيش سكان ولاية برج بوعريّيج أزمة كبيرة في التزود بمياه الحنفية. ورغم وعود السلطات الولائية والقائمين على الجزائرية للمياه بتحسين الخدمات وتوفير المياه خاصة بعد امتلاء السدود خلال فصل الشتاء، وتحويل مياه عدد من السدود بالولايات المجاورة لتغطية عجز الولاية فيما يتعلق بالمياه الصالحة للشرب إلا أن الوضع يزداد سوءا على أرض الواقع.

وغير بعيد عن برج بوعريّيج، نزل، أمس الثلاثاء، العشرات من سكان أولاد عدوان

وفاة طفلة بلدغة عقرب بعين قزام في تمراست

توفيت مساء أول أمس، طفلة رضية تبلغ من العمر سنتين، جراء إصابتها بلدغة عقرب على مستوى منزلهم الكائن بالحي الريفي، بالولاية المنتدبة لعين قزام الحدودية. ورغم نقل الطفلة إلى المؤسسة الجوارية بالمدينة، إلا أنها لفظت أنفاسها الأخيرة، جراء التأخر في علاجها، نتيجة انقطاع التيار الكهربائي طيلة ليلة أمس على كامل تراب المقاطعة، ما أدخل المستشفى في ظلام دامس مع توقف تام لعمل الأجهزة الطبية، من جهة أخرى اعتبر والد الطفلة المتوفية، أن تقاعس السلطات في تحسين الخدمات الصحية، هو السبب المباشر في وفاة فلذة كبده، للعلم أنه وخلال ليلة أمس تم تسجيل إصابة 7 أشخاص بالتسمم العقربي بأحياء المدينة، نتيجة تراكم النفايات وانعدام الإنارة.

■ ش. بن ايعيش

بسطيف، إلى الشارع، وقاموا بالاعتصام، أمام مقر فرع الجزائرية للمياه بعين الكبيرة، تزامنا مع تنقل جمع غفير من سكان أولاد عدوان والخربة، إلى مفترق الطرق وقطعوا الطريق الوطني رقم 9 الرابط بين سطيف وبجاية، وكذا الطريق رقم 9 ب. وهذا احتجاجا على أزمة العطش التي يعاني منها سكان أولاد عدوان والقرى والمدامر التابعة لها.

وفي المدينة؛ تنقل ما يربو عن مائتي مواطن من منطقة أولاد عطا لله صبيحة أمس نحو مقر بلدية السواقي وذلك للاحتجاج على غياب الماء الصالح للشرب منذ بداية الصائفة الحالية. وتحدث رئيس البلدية عبد القادر دحماني إلى ممثلين عن المحتجين وضرب لهم موعدا الخميس المقبل للتواجد بمعية مصالح الزّي والجهات المعنية بدوار أولاد عطا لله وبحث المشكل ميدانيا. ولم يغفل السكّان أثناء حديثهم رفع مطالب أخرى كبرمجة مشاريع للصرف الصحي. وفي السياق ذاته، أقدم صباح أمس العشرات من مواطني قرية المالح التابعة لبلدية الزلامطة في ولاية معسكر، على غلق مقر البلدية، احتجاجا على ندرة الماء الصالح للشرب، حيث أكدوا أن المياه لا تزور حنفياتهم إلا نادرا.

■ مراسلو "الشروق"

مستعملو الطريق علقوا لساعات تحت لفح الشمس

عطشى يغلقون الطريق السيّار بالبويرة ومستعملوه يعيشون الجحيم

أقدم، نهار أمس، العشرات من سكان مختلف أحياء بلدية الأخضرية الواقعة شمال عاصمة البويرة على الاحتجاج عن طريق غلق الطريق للسيّار شرق غرب في الاتجاهين للمسؤولين الغائبين، تماما منذ أيام عن معاناتهم المتمثلة في انقطاع مياه الشرب منذ 4 أيام متتالية بما فيها أيام العيد وتذبذبها منذ بداية الصيف الحالي رغم امتلاك البلدية ثاني أكبر سد بالجزائر.



ليستفز ذلك المحتجين ويدفعهم إلى غلق الطريق للسيّار بواسطة المتاريس والحجارة لأكثر من ساعتين وفي الاتجاهين، حيث تشكلت طوابير من المركبات استمرت لعدة كيلومترات وجد خلالها مستعملو الطريق أنفسهم

المياه وحرمانهم من حقهم في مقابل تمتع مناطق أخرى ينحدر منها مسؤولون بالمياه بصورة عادية وفي كل الأوقات.

وحاول المسؤول الأول عن جهاز الدرك الوطني بالولاية والذي حضر وحده إلى عين المكان، لإقناع المحتجين بإعادة فتح الطريق، غير أن إصرار هؤلاء على حضور المسؤولين الغائبين اضطر المديرين الولائيين للجزائرية للمياه والري للرضوخ والحضور، حيث دخلوا في مفاوضات خرجت بإعادة فتح الطريق في مقابل الجلوس مع ممثلين عن المحتجين في اجتماع بمحضر رسمي ينهي المشكل بكل أشكاله لاسيما مشكل الإنكسارات عبر تسخير كل المقاولات لهذا الغرض مع وضع نظام عادل للتوزيع في الطرف الحالي.

وضعوا في مكانها دمية أطفل استخرج جثة من القبر بخنشلة

اهتزت ليلة الاثنين إلى الثلاثاء، مدينة زوي، شرق ولاية خنشلة، على وقع استهداف مقبرة المدينة، بالخروج الغربي للبلدية، باتجاه ولاية تبسة، بعد أن قام مجهولون بعد منتصف الليل بالتسلل إلى المقبرة، ونش قبر امرأة والكاشفة خلال عملية النش، حيث تم إخراج مصالح المناوبة المركزية، بأمن دائرة أولاد رشاش، التي تنقلت إلى عين المكان، وقامت بتطويق المقبرة، التي كدرت نكبة العيد لدى المواطنين. ورجحت مصادر "الشروق"، أن يكون وراء هذه الأعمال أشخاص يتعاملون مع جماعات تمارس السحر والشعوذة، تنشط في ولايات خنشلةوأم البواقي وتبسة. ■ مامن. ط

حجز ذخيرة حية و40 ألف خرطوشة سجنأربام البواقي

كلل أول أمس كمين محكم، لعناصر من الفرقة المتنقلة للجمارك بأم البواقي، نصب على مستوى الطريق الوطني رقم 32 الرابط بين ولايتي خنشلة وأم البواقي، وتحديدًا عند منعرج منطقة عين الزيتون، من حجز كميات معتبرة من الذخيرة الحية، عيار 12 ملم، كانت مهربة على متن سيارة سياحية، من ترقية ولاية باتنة، من الشريط الحدودي الشرقي، عبر بوابة تبسة، إضافة إلى ما يقارب 40 ألف خرطوشة من السجائر الأجنبية، مجهولة الصنع، بقيمة مالية تفوق 2 مليار سنتيم، حيث تم مصادرة البضاعة، وتوقيف صاحب السيارة، وإحالة القضية للتحقيق والتنسيق مع كتّيبية الدرك الوطني بأم البواقي، بخصوص المتاجرة وتهريب الذخيرة الحربية، حيث ينتظر أن يحال الملف، غدا أمام نيابة محكمة أم البواقي، للفصل في القضية. ■ مامن. ط

ساعد جيرانه تحت حرارة فاقت 43 درجة في الظل

ضربة شمس تقتل متطوعا لنجرا الأضاحي بسوق أهراس

..وثلاثيني يطعن جاره بسكين نحر أضحية العيد

تعرض، أول أيام عيد الأضحى المبارك، أسامة.ب البالغ من العمر، 24 سنة والقاطن بحي مولود فرعون بعاصمة ولاية سوق أهراس إلى إصابات خطيرة بعد الاعتداء عليه من طرف جاره، وهو شاب في العقد الثالث من العمر بواسطة سلاح أبيض متمثل في سكين من الحجم الكبير، كان المعتدي قد حضّره من أجل نحر أضحية العيد. الضحية أصيب بجروح متفاوتة الخطورة على مستوى الظهر والجانب الأيسر من البطن. وحسب ما علم من مصادر الشروق اليومي فإن ملاسنات وقعت في صباح يوم الواقعة بين الضحية وبعض من شباب الحي، ومن بينهم المعتدي ليتدخل وليّ الضحية ووضع حدا لهذه المشاحنات، وفي مساء ذات يوم الحادثة تطورت المشاحنات ليقوم المعتدي، الذي كان رفقة بعض الشباب بتوجيه ضربة بواسطة سكين كبير إلى الضحية كادت تقضي عليه، حيث تم نقله على جناح السرعة إلى مستشفى المدينة ونظرا لخطورة حالته الصحية تم تحويله إلى مستشفى عنابة، أين خضع لعملية جراحية، فيما لا تزال حالته غير مستقرة، وقد فتحت المصالح الأمنية تحقيقا في الحادثة لتحديد ظروفها وملابساتها.

■ صبرينة ذيب

أحرقوا العجلات المطاطية للتعبير عن غضبهم

مواطنون ينتفضون ضد باعة الخمر بالوادي



خرج سكان حي 17 أكتوبر المعروف بإسم "حي الجدلة" بمدينة الوادي، عن صمتهم، إزاء تمادي عدد من الخارجين عن القانون والعرف، ببيع الخمر وسط الحي، في جميع الأوقات سوء في الفترة الصباحية أو المسائية، أمام مرأى ومسمع الجميع، دون أن تتدخل الجهات الوصية لردعهم وإيقافهم عند حدهم.

قام شباب من حي الجدلة، بتصوير باعة الخمر بالقرب من مستشفى الطفل والأم بشير بالناصر، ونشروها على مواقع التواصل الإجتماعي فيسبوك، وذلك من أجل لفت الانتباه لمعاناتهم مع انتشار ظاهرة بيع الخمر في الطرقات بشكل مُهين ومُشين لحيهم، وكذا من أجل فضح وتخويف الخارجين عن الأخلاق والعادات والتقاليد، حتى يكفوا عن أفعالهم المشينة، إلا أنهم تفاجأوا ببقاء الوضع على حاله ولم تُعر أي جهة الاهتمام لانشغالهم، وواصل باعة الخمر نشاطهم غير القانوني بشكل عادي.

وتضمنت الصور التي تم نشرها، تفاصيل عملية البيع، حيث يستغل باعة الخمر في العادة سيارة من نوع "أكسنت" أو "انوس" وتكون بيضاء اللون، حتى يتم التعرف عليها من طرف الزبائن الجدد، الذين يتوقفون بجانب السيارة التي يبيع صاحبها الخمر، ويتم تبادل السلعة وقبض ثمنها من نوافذ السيارتين، وتكون المحركات مُشتغلة، لكونهم على إستعداد للهروب في حال رؤيتهم لسيارات الشرطة أو الدرك الوطني، وتكون العملية أكثر سلاسة مع الزبائن المتعودين على شراء المشروبات الكحولية، وذلك من خلال الاتصال بالهاتف والالتقاء في أي مكان، وفي كل الأوقات سوء في الصباح أو المساء أو حتى في الليل. وأظهرت الصور سالفة الذكر، أن زبائن باعة المشروبات الكحولية على قلتهم، ينتمون لمختلف شرائح المجتمع، فمنهم الغني الذي يقود سيارة فاخرة وهناك متوسط الحال من خلال سيارته المتهالكة، وهناك حتى من يأتي وهو على دراجة نارية ليقتني المشروبات الكحولية، إذ يبقى العامل المشترك بينهم، أنهم يتعاطون ويستهلكون مشروبات منبوذة بشكل رهيب في أوساط المجتمع، مما يجعل أغلب الذين يتعاطونها، يقومون بشريها في سرية وبعبدا عن أنظار الناس والمجتمع، وذلك لكي يتجنبوا النظرة الازدرائية وكذا نبذ المجتمع لهم، أما الباعة فهم فئة تمردت على القيم والأخلاق ولم يبق لها أي احترام للقانون لاسيما في ظل ضعف الرادع والتساهل معهم.

ولمكافحة ظاهرة بيع الخمر بحي 17 أكتوبر لجأ سكان الحي، للاعتماد على أنفسهم في طرد باعة الخمر، ومُلاحقتهم حتى لا يعودوا للحـي مرة أخرى، لكي لا يجعلوا من حيهم وكرا من أوكار الجريمة وبيع المُحرمات، كما قام عدد من شباب الحي قبل يومين، بإضرام النار في العجلات المطاطية، في الليل، الذي يعتبر أهم الأوقات لترويج الخمر، وذلك احتجاجا على تقاعس السلطات المحلية والجهات الوصية في مكافحة باعة الخمر، عن القيام بمهامهم، كما طالبوا بإلقاء القبض على أولئك المجرمين، وكذا تضيق الخناق عليهم، وتسليط عقوبات صارمة في حقهم حتى لا يعودوا لهذه الأعمال التي وصفوها بالخيسية والمُشينة.

■ بديع بكيني



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة السكن والعمران والتنمية
بواب التركيقة والناسير العقارى لولاية قسطنطينة



لرقم تجبتي 032 23 193 250 0992

إعلان عن منح مؤقت للصفقة

طبقاً لأحكام المادة 52 و 65 و 69 من المرسوم الوزاري رقم 247-15 المؤرخ في 16 سبتمبر 2015 المضمن تنظيم الصفقات العمومية و كبريات الخدمة العمومية يعلم تيرن الترقية و التسيير الإداري لولاية قسنطينة أنه في إطار العاقصة الوطنية نفقوحة رقم 409/09.09.2019 تحادوة يومين (الشرق) بتاريخ 2019/07/22 و (الغرب) بتاريخ 2019/08/01 المتعلقة باقتناء المطبوعات المكتبية، و بعد تقييم العروض المالية تم منح الصفقة مؤقتة للمنفذ التالي:

الموضوع	المستند المستحصل على الصفة مؤلف	مبلغ العرض الأصلي بعد التصحيح (مع كل الرسوم)	المستحصل عليها (نقطة عرض تنقيح)	مدة الاجازة المطروحة	معتبر تقييم
البناء المطويات المكتبة	نشر مطبعة سهران كهنه رقم الجقي 160190101451160	943,00 743,00 ج	80,24	(06) يوم	أقل عرض مالي

فعلى المتحدين شرعهم في الإضلاع على النتائج المصفاة لتقيد عروضهم لتفدية والتفدية،
المتصل بمصالحه بـوان التركية والتسليم العنصري بـسطينية حتى بن زكري "السطوح سبت" واذية قسطينية
في أجل قصدا ثلاثة (03) إيسو إهداء من أول ظهور لهذا الإعلان.

فعلی المستعبد الذي يحتج على هذا الإعلان أن يرفع طعنا أمام لجنة المبيعات المختصة في مدة لا تتجاوز (10) أيام ابتداء من ظهوره في أول حزمة يومية وجتبه (المادة رقم 82 من المرسوم الرئاسي الصادر
أعلاه).

11

ANEP N° 1925004250 - 2019-08-14 الشروق

المحورية الخمسة الرئيسية للتحول الرقمي

در الحقیقت، تکرار
و اثبات دانش
بندی به یکی از

إعلان عن توظيف

يطلب الاسم لهذا النوع الجسدي ليندمية بني هلاله عن إمرء ستيقة للتوفيق له الرهبة التالية

المرتبة	الدرجة	عدد التلاميذ الذين انتموا	عدد المرحومين	الجمعية المرحوم	نوع الشرف	مكان التبليغ
01	التي ساهي	01	شهادة بتبليغ ساهي أو شهادته مماثلة لها	إسلام أبي	سابقة على أساس الخدمة	

مع اية هندي ملته الشريع ملهى الونالى التالية :
- طه خلص .

- بطانة الثمنه الرطبة
المزج على أوال السادة الغلظه
بما في قلعوه من فرفه للشرع.

بمركز أو بمرجع ملحق بالترشح إلى السيد رئيس الجمهورية المنتخب : مصلحة التوظيف : ولديته حسبة مضافة
16) يوما ابتداء من تاريخ إحصاء الإجابات

سبعة على الفرضية الثبوتية بدايةً ببلد معين في الرتبة الشريفة لها استكمال ملفاتهم الإدارية بكافة الوثائق
الأممية لا سيما

- سلطة من إزاء الدولة الفيدرالية تجاه الخدمة العسكرية
- شهادة السرايين العسكرية - شهادة الجبهة
- شهادة الميلاد
- شهادة طبية (عسكرية - طب عام)
- صور ذات شخصيات
- شهادة الملك المؤسس من طرفه الترشع في إطار جدارتي التمرد والسياسي أو الاجتماعي
- أي وثيقة تيسر تدعيم الترشع تكونها أطول من الشهادة المطلوبة
- أي وثيقة تيسر الانخراط والدراسات المتعمقة من طرفه الترشع
- شهادة الحالة الاجتماعية للمنحدرين

ملاحظة: لا توجد بعض المصنفات الملققة بالنافذة لم تكن البراءة خارج النطاق

المؤتمر الوطني للجمعية



مؤسسة ميند الجزائر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
REPUBLICUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS
ET DES TRANSPORTS
GROUPE SERVICES PORTUAIRES
SERPORT SPA

وزارة الأشغال العمومية والنقل
مجمع الخدمات المينائية SPA

Messieurs :

Les propriétaires De Marchandises dont la liste ci-après

En application des dispositions du décret exécutif n° 10-94 du Aouel Rabie Ethanie 1431 correspondant au 17 Mars 2010 portant création de la commission permanente chargée de l'inspection et de l'évaluation des marchandises avariées ou en séjour prolongé au niveau du port de commerce, et notamment dans son article 02 bis, nous invitons les propriétaires des marchandises dont la liste et ci-jointe, à se rapprocher de la Direction Générale de AGS SNTR, sis à la zone industrielle BP 242 Rouiba Alger, en vue régulariser la situation de vos marchandises en souffrance au niveau du port sec de **AGS SNTR sis a la zone d'activité de Rouiba.**

Pour ce faire, vous disposez d'un délai de cinq «05» Jours ouvrables à partir de la publication du présent avis.

Passé ce délai, il sera procédé à l'application de la réglementation en vigueur, nonobstant, des poursuites judiciaires seront entamées à l'encontre de leur propriétaire.

*Le Président de la Commission Permanente
Chargée de l'inspection et de l'évaluation des Marchandises
Avariées ou en séjour prolongé au port d'Alger.*

[illegible]

ANEP N° 1916102199 - 2019-08-14 الشروق

شملت غالبية ولايات الشرق الجزائري

مواطنون ساخطون على المسؤولين بسبب انقطاع الماء والكهرباء

تسييم ع.

لم يمر اليوم الثالث من عيد الأضحى المبارك من دون أن نسجل مزيد من التذمر لدى المواطنين فقد أمضى بعضهم يومي العيد من دون ماء ولا كهرباء ولم نسجل ما بعد العيد أي أسس الثلاثاء، أي تحسن في الخدمة برغم الحرارة التي لا يمكن فيها الاستغناء عن ماء للشرب والغسل ولا على الكهرباء لحفظ الغذاء والماء وتشغيل المكيفات.

ميلة عاصمة أكبر سد بلا ماء

فقد قام سكان حي 500 مسكن بعاصمة الولاية ميلة وسكان القرام قوقة وسيدي مروان شمال ميلة، بالاحتجاج إذ قام سكان القرام قوقة بغلق مقر الدائرة، على خلفية الإنقطاعات التي مست الكهرباء، وما زاد في تدمير السكان أنها تزامنت وموجة الحرارة التي تشهدها المنطقة الشرقية والشمالية، ليتخوفوا من مواصلة المشكل في هذا الشهر، المحتجون دخلوا في اعتصام أمام مقر دائرة القرام قوقة ووسط حي 500 مسكن بميلة وسيدي مروان، رافعين لمصالح سونلغاز مطالب تقييد بضرورة إصلاح الخلل مع وضع مولدات كهربائية جديدة، كما ستقضي هذه الأخيرة على ظاهرة الانقطاع المتكرر للكهرباء الذي يؤثر دائما على السير الحسن لمعيشة السكان خصوصا مع أيام العيد، خوفا من تلف لحوم الأضاحي

أهل الطارف يطالبون بحل جذري

كما عاش سكان عاصمة ولاية الطارف في اليوم الأول من عيد الأضحى يوما مشؤوما بسبب انقطاع المياه وعدم وصولها إلى منازلهم خلال هذا اليوم الذي تعتبر فيه هذه المادة الحيوية أكثر من ضرورية من أجل تنظيف المطابخ والمساحات والمساحات المخصصة لنحر الأضاحي وغسل أمعائها، الأمر الذي ولد حالة من الاستياء والاحتقان في نفوس الساكنة الذين أعربوا عن سخطهم من تواصل مسلسل تذذب وانقطاع الماء وتدني خدمات القائمين عليه في الولاية الذين باتوا لا يحسنون حسب بعض المواطنين التي تجمعوا في الشارع، سوى تقديم الاعتذارات المتكررة عبر موقع الجزائرية للمياه دون الذهاب نحو عمق المشكلة وحلها بشكل نهائي، ولعل ما زاد الطين بلة هو انقطاع التيار الكهربائي وهو ما صعد من تذمر المواطنين الذي خافوا على تلف اللحوم وفسادها وتفتنها خاصة وأن اليوم كان حارا جدا والحاجة إلى الكهرباء أمر مهم للغاية ما جعل السكان يناشدون السلطات الولائية أن تتدخل بحزم وتلزم المؤسسات، الجزائرية للمياه، وسونلغاز على وضع حد الاستهتار الحاصل في مجال خدماتها وانهاء مسلسل المعاناة المستمرة.

عمر ج.

وفاة شخصين وجرح آخرين في اصطدام دراجتين ناريتين في بميلة

لفظ شاب يدعى ص. عبد الرؤوف البالغ من العمر 20 سنة آخر أنفاسه متأثرا بالاصابة البالغة التي تعرض لها بعد حادث المرور الأليم الذي وقع مساء أول أمس، في حدود الساعة السابعة و14 دقيقة، على مستوى مشنة جلامدة ببلدية زغاية 6 كلم غرب عاصمة الولاية ميلة، تمثل في اصطدام عنيف بين دراجة نارية من نوع فيسبا من الحجم المتوسط كان على متنها الضحية وصديقه وسيارة سياحية من نوع سيات ايبيزا. وحسب مصدر للشروق اليومي فإن الضحية توفي ساعات بعد وصوله إلى مصلحة الاستعجالات بالعيادة المتعددة

الخدمات لبلدية وادي النجاء، نتيجة الاصابة التي تسببت له في مضاعفات خطيرة أدت إلى وفاته رغم نقله على جناح السرعة إلى المستشفى إلا أن القدر كان السباق جراء الاصابات الخطيرة التي تكبدها الضحية رغم المحاولات التي بذلها الطاقم الطبي لإنقاذه من الموت، فيما أصيب مرافقه المسمى ب.س البالغ من العمر 19 سنة بجروح خطيرة على مستوى الرأس والوجه واليد اليمنى والقدم اليمنى والركب والاسنان ووصفت حالته بالرجة جدا، وفور انتشار خبر وفاة عبد الرؤوف وسط بلدية زغاية خيم حزن كبير وسط سكان البلدة

الصغيرة، خصوصا لدى أتباعه الذين افتقدوا صديقهم في العشر الأوائل من ذي الحجة، من جهتها باشرت مصالح الدرك الوطني تحقيقا في ملابسات الحادث. وفي نفس السياق لقي طفل يدعى ج.ع البالغ من العمر 3 سنوات مصرعه في حادث انحراف دراجة نارية من نوع سيم بطريق الوزن الثقيل ببلدية تاجنانت جنوب ميلة مساء أول أمس، فيما أصيب والده البالغ من العمر 36 سنة بجروح متفاوتة نقل أثرها إلى المصالح الطبية لتلقي العلاج اللازم.

تسييم ع.

المكتب الجهوي بقسنطينة: دار الصحافة المنطقة الصناعية -الهاتف 031 61 60 59 / 031 61 60 62 العنوان الالكتروني constantinechourouk@yahoo.fr
باتنة: شارع العربي التبيسي المجمع الإداري بوزغاية، الطابق الأول هاتف/فاكس: 033 85 62 92 / مكتب قائمة: نهج رايح فيصل بوسط مدينة قاسية -الهاتف/فاكس: 037 15 01 32 /
بسكرة الهاتف 0778 44 20 45 مكتب تبسة- النقل 071 09 23 95 مكتب خنشلة: حي 844 مسكن - الهاتف 0771 14 12 16 / مكتب سكيكدة. النقل: 0671 46 70 55
مكتب سطيف: الطابق الثاني، العمارة المقابلة للسوق المغطاة المحاذية لفندق زديوي مدينة سطيف الهاتف: 036 82 11 11 - 0662 83 93 10

مكاتب
النشروفي
الصحف
في منطقة الشرق الجزائري

أجواء دينية واجتماعية في عيد الأضحى في سكيكدة



1

عائلات جزائرية وأجنبية تتمتع بالأجواء الرائعة في رويال توليب



2

وثيمة شواء خاصة بعيد الأضحى بين البحر والابتسامات



3

فندق رويال توليب ارتدى عيد الأضحى بكل الأجواء الاجتماعية



4

أغاني جزائرية ومدائح دينية راقت أسماع المقيمين من مغتربين وأجانب



5

عودة قوية للسياح لأجل الألعاب المائية التي يعيشها سياح الداخل والخارج

الخنشليون يثورون من أجل قطرة ماء

كما شهدت أمس الثلاثاء، ثالث أيام عيد الأضحى المبارك، مدينة خنشلة، انتفاضة شعبية كبرى، شنّها مواطنو أحياء المدينة، من شرقها وغربها، وشمالها وجنوبها، كانت مقر مؤسسة الجزائرية للمياه، بحي الحسناوي العريق، مسرحا لها، بعد أن تجمع المئات من المواطنين، وطالبوا برحيل مسؤولي المؤسسة، أمام تقاعسهم وتهاونهم في أداء مهامهم، والعمل على توفير مياه الشرب للمواطن، لات سيما خلال أيام عيد الأضحى المبارك، حيث تفاجأ سكان الأحياء، بانعدام المياه، طيلة أيام العيد، دون الحديث على الأيام الفارطة، التي غابت عنها المياه، لمدة تتراوح ما بين 7 إلى 15 يوما كاملة، وقد أعرب السكان المحتجين عن غضبهم إزاء تهاون مسؤولي الشركة، وعدم مراعاة ظروف المواطنين، بل قامت هذه الأخيرة، وعبر موقعها الرسمي، على شبكات التواصل الاجتماعي، بعرض برنامج لتوزيع المياه، دون تطبيقه على أرض الواقع، وقد حرمت العائلات من أداء فريضة النحر، لليوم الثاني على التوالي، بسبب غياب الماء، بالحنفيات وصعوبة إيجاد أي صهريج للتزويد بالمادة الحيوية، من جهة وان وجد بأثمان باهظة لا يستطيع مواطن عادي وموظف دفعها لا سيما مع ظرف العيد.

طارق م.

سيارة تدهس طفلا بعد خروجه من مسجد بتازوقاغت في خنشلة

ناشدت أمس الثلاثاء، عائلة دخان، من مدينة الجميل، شرق ولاية خنشلة، مصالح الأمن، التدخل العاجل، والعمل على فتح تحقيق معمق، حول قضية الحادث الذي تعرض له ابنها حسين، البالغ من العمر 9 سنوات، عقب خروجه من مسجد تازوقاغت، فور أدائه لصلاة العيد، بعد دهسه من قبل صاحب سيارة مجهولة، والفرار نحو جهة مجهولة، تاركا إياه يسبح في دمانه، عقب تعرضه لإصابات بليغة في الرأس والظهر، حيث يقع حسين لحد الآن رهن العناية المركزية بالمدينة، حيث ناشد والده الطيب، مصالح الأمن ضرورة الإسراع في توقيف الفاعل، لاسيما بعد أن تم تقديم مواصفات السيارة والتي لا يزال صاحبها طليق حرا.

عائلة حسين أكدت أن الحادث، الذي استهدف ابنها حسين، أفسد عليها نكهة العيد، ولم تتمكن حتى من نحر أضحيتها إلى غاية اليوم الثاني، حيث يعاني ابنها من كسور بليغة على مستوى الظهر، والعمود الفقري، إلى جانب إصابة في الرأس، حيث طلب الأطباء إجراء عملية جراحية لحسين، وهو ما زاد من معاناة الوالد، الذي لم يستطع تحمل صدمة الحادث، كونها مريض بالقلب، ليناشد المسؤول الأول للامن، التدخل وإنصاف ابنه القاصر.

مامن ط.

كارثة بيئية تهدد السكان

بلديات معسكر تغرق في النفايات والمواطنون ساخطون

تعيش غالبية بلديات ولاية معسكر، على وقع كارثة بيئية حقيقية جراء الانتشار الرهيب للأوساخ والقمامات، لأسباب يرجعها المواطنون إلى عجز مؤسسة النظافة ،عن رفع الأطنان من النفايات المنزلية التي يرمي بها المواطنون خارج مساكنهم .



قادة مزيلة

رفع النفايات وتعطلها بشكل مستمر إذ أنه رغم إصلاحها في عدة مرات، إلا أنها لا تكاد تلبث أياما حتى تعود للتوقف مرة أخرى.وقال بأنه في فترة وجيزة تم إصلاح 17 شاحنة كانت متوقفة بسبب الاعطاب منها عشرة على مستوى بلدية معسكر التي كانت معطلة وتم إصلاحها ووضعها في الخدمة لكن سرعان ما عادت للعطل بسبب قدمها.ذات المسؤول قال بأنه خلال يومي العيد كانت المؤسسة تشغل بستة شاحنات فقط على مستوى عاصمة الولاية بعدما تعطلت ثلاثة في الفترة الاخيرة ويتم حاليا إصلاحها مبرزا حجم الجهود التي بذلتها المؤسسة من أجل تقديم نسبة أكبر من الخدمة بدليل القيام بعدة شحنات على مستوى غالبية الأحياء ولم تتوقف الشاحنات رغم تعاقب العمال عليها.المسؤول قال بأن بعضا من رؤساء البلديات الذين منحت له الولاية أرصدة مالية ورخصا من أجل اقتناء شاحنات خاصة برفع النفايات تعطلوا كثيرا في عملية اقتنائها رغم مرور عدة أشهر ومن ذلك بلدية معسكر التي منحت لها رخصة استقدام ثلاث شاحنات ولم تقم بالإجراءات لحد الآن شأنها في ذلك شأن باقي البلديات التي استفادت من نفس الإجراء عدا بلدية تيغنيف التي تسلمت شاحنة واحدة في انتظار الثانية.كما دعا المسؤول الاميار الى اقتناء الحاويات ووضعها بالأحياء حتى يتم فيها جمع القمامة لحين قدوم شاحنة رفعها بدلا من ترك المواطن يرمي الاكياس في الشوارع ما يجعل الأوساخ تمثل ديكورا مع صعوبة جمعها من قبل أعوان النظافة.

المدير العام لمؤسسة النظافة أكد بأنه حتى يتم ضمان سير حسن لعمليات رفع النفايات ،وعدم ترك المجال لتوسخ الشوارع والأحياء يلزم توفر ما بين 50 إلى 60 شاحنة في حين لا تتوفر حظيرة المؤسسة سوى على 22 شاحنة تشغل

...و العطش يخرج مواطني المالح بالزلاطة للشارع

الشروب بالدواوير الاربعة، اعتبارا من ان ثمة بئر واحد بقوة تدفق لا تزيد عن 12 لترا فؤ الثانية يمون سكان بلدية زلاطة مركز ودواويرها غير ان قوة التدفق هذه تنخفض الى النصف بسبب طول المسافة الفاصلة بين البئر والدواوير عبر 14 كيلومترا تهدر فيها الكميات في القنوات والتسريبات على حد قوله.

رئيس البلدية قال بانه تم مؤخرا حفر بئر بقوة تدفق 17 لترا في الثانية لفائدة قرية المالح ودواويرها غير أنه ينقصه التجهيز ،وقد تعهدت مديرية الموارد المائية بالمهمة وهو الذي سيقضي على مشكل العطش نهائيا بعد استكمال التجهيز على حد قول ذات المسؤول .وقد تحاور مدير الجزائرية للمياه الجديد مع المواطنين وطمأنهم بخصوص مطلبهم القاضي بتغيير مسار المياه في المنطقة،إضافة إلى تغيير نمط التوزيع بتخفيض فترة التزود بالماء إلى أدناها.

قادة مزيلة

بسبب عدم تسليمهم مفاتيح السكنات الاجتماعية الايجارية :

المستفيدون من 50 مسكن يغلقون بلدية لمطار بالسلاسل بلبعاس

زواوية .ق

خرج أمس المستفيدين من 50 سكن اجتماعي إيجاري ببلدية لمطار التابعة إقليميا لدائرة ابن باديس بسيدي بلبعاس، إلى الشارع ،حيث قاموا بقطع المدخل الرئيسي للبلدية مع غلق مقرها باستعمال الأقفال الحديدية، احتجاجا على عدم تسليمهم لمفاتيح سكناتهم بعد مرور 3 أشهر من إعلان قائمة المستفيدين من تلك الحصة السكنية ، مناشدين في الوقت ذاته السلطات المحلية للتدخل لإرغام مصالح الدائرة على توزيع المفاتيح في اقرب الآجال لرفع الغبن عنهم .

وقد تعالت حناجر المستفيدين من حصة 50 مسكن في صيغة الاجتماعي الإيجاري ،المنددة بالتماطل الذي تمارسه مصالح الدائرة التي قد سبق القائمون عليها وان وعدوا المستفيدين بتمضية العيد في سكناتهم الجديدة دون ان يوفوا بها ، الأمر الذي لم يهضمه المحتجون واعتبروه تلاعب بهم خاصة

...وسكان تلاغ يحتجون على انقطاع المياه

اعتمد صبيحة امس سكان بلدية تلاغ الواقعة جنوب ولاية سيدي بلبعاس، أمام مقر وكالة الجزائرية للمياه، احتجاجا على أزمة العطش التي تضرب المنطقة منذ أيام خاصة وان حنفياتهم لم تزود بالمياه الصالحة للشرب ايام عيد الأضحى ،ما أزم من غضبهم واستيائهم من نوعية الخدمات التي تقدمها الجهة المعنية لزيائنها .

وقد طالب المحتجون من المصالح المعنية بتقديم لهم توضيحات عن سبب تذبذب عملية تزويدهم بالماء الصالح للشرب التي تعرفها بلديتهم منذ أسابيع ، دون تخصيص لهم أي صهاريج من شأنها توفير هذا العنصر الحيوي لهم، ففي ذات الصدد اشتكى المحتجون من النفقات الكثيرة نظير اقتنائهم للصهاريج التي يصل ثمن الواحد منها 600 دج مقابل محدودية مداخيلهم الشهرية وكثرة استعمال الماء، خاصة مع موجة الحر التي تعيشها المنطقة مما تضطر العائلات إلى اقتناء صهريجين في الأسبوع، وتساءل المشتكون عن سبب ندرة الماء الشروب التي تعرفها منطقتهم، مطالبين في ذات الوقت من الجهات المعنية بضرورة اتخاذ الإجراءات الاستعجالية لمجابهة هذه الأزمة ورفع الغبن عنهم .

بالموازاة مع هذا عاشت بلدية مرحوم

عيادة خاصة للتغطية على عجز مستشفى يوسف دمرجي

أكبر مستشفى في الولاية تتحول إلى مكتب توجيه فقط بتيارت !

س.بودالية

ليلا أو نهارا في الاستعجالات أو في مختلف أقسام الطب في مستشفى يوسف دمرجي بمدينة تيارت، لا تسمع إلا عبارة : خذوه إلى عيادة كذا؟إشارة إلى عيادة خاصة، حيث يضطرالمريض التنقل إلى هناك،سواء للتحليل ولإجراء صورة إشعاعية ليعود من أجل وصف الدواء الذي لا يتوفر في صيدلية المستشفى في الغالب و عليه الخروج نحو صيدلية خاصة، في موقف يوكد غياب كل شيء في أكبر مستشفى في ولاية تيارت و في الجهة.

و إن كان التوجيه المبالغ فيه نحو العيادة الخاصة، التي تعمل 2424 ساعة في اليوم قد تسبب في الاعتقاد في تواطؤالأطباء و الممرضين وفئات أخرى من العمال مع أصحاب العيادة الخاصة، فإن ملاحظين يعتقدون أنه من حظ المدينة وجود عيادة للاستعجالات تجنب المرضى التنقل إلى مستشفيات خارج الولاية و الحل في توفير ما يحتاجه المريض في مستشفى يوسف دمرجي و تبقى الحرية للمريض أو أهله في التوجه إلى القطاع العام أو الخاص وليس جبره، هذا ويبدو أن الديون التي يتخبط فيه

مواقد الشواء تتسبب في حريق مهول بغابة الزقور في معسكر

شبَّ عصر أمس الأول حريق مهول على مستوى غابة الزقور بإقليم بلدية المامونية في ولاية معسكر، حيث أّتت السنة النيران على جزء كبير من مساحتها التي تضم عدة أصناف من الأشجار وساعدت الرياح التي كانت تهب على المنطقة وقتها ، في انتشار النيران وتوسع نطاقها ما صعب من مهمة تدخل أعوان الحماية المدنية الذين تدخلوا ووضعو حدا لتوسعها على باقي المساحات.وقالت مصادر متطابقة ،بأن

وانهم سدّدوا جميع النفقات المترتبة عليهم من حقوق الإيجار و تحرير العقود على امل استلام مفاتيح سكناتهم التي يعرفون ارقامها وطوقها .

وذكر المحتجون بالظروف الصعبة التي يعيشونها داخل بيوت لا ترقى لاحتضان عائلاتهم ،اذ صرّحوا بأن أمالهم كانت كبيرة في قضاء عيد الأضحى في بيوتهم الجديدة، الا ان كل شيء تبخّر، ووجدوا انفسهم كالكرة تتقاذفهم مصالح الدائرة تارة والبلدية تارة أخرى، دون تقديم لهم أي تبريرات عن اسباب هذا التأخير التي من شأنها تهدثتهم .

واستنجد المحتجون بالوالي من اجل التدخل للتعجيل في منحهم مفاتيحهم التي ينتظرونها منذ أكثر من ثلاثة اشهر، خاصة وانهم يعولون كثيرا عبي تلك السكنات التي من شأنها تحسين إطارهم المعيشي ، غير مستعدين في الوقت ذاته قيامهم بافتحام تلك السكنات في حالة استمرار تفتت السلطات المعنية على عدم تسليمها مفاتيح سكناتهم .

...وسكان تلاغ يحتجون على انقطاع المياه

نفس الاحتجاج، بسبب إقدام الجزائرية للمياه على قطع الماء عن سكان البلدية لأكثر من يومين نتيجة اختلاطها مع مياه الصرف الصحي ، وما أثار سخط المواطنون عدم تحرك الجهات المعنية من اجل التكفل بهذا المشكل قبل يوم عيد الاضحى المبارك بل اكتفت ذات الجهات على غلق الخزان وترك المواطنين دون ماء إلى غاية اليوم الثاني من العيد أين أصلحت العطب . واعرب السكان عن امتعاضهم الشديد من كيفية تعاطي وكالة الجزائرية للمياه مع مشكلتهم ، هذه الأخيرة التي لجأت إلى الحل السريع على حساب احتياجهم لهذا العنصر الحيوي سيما يوم عيد الأضحى .

للإشارة فقد عاشت وتعيش ولاية سيدي بلبعاس، ببلدياتها وأحيائها أزمة عطش حادة، تمتد منذ بداية الصائفة، ما يثير غضب المواطنين الذين وجدوا انفسهم مجبرين على اقتناء المياه المعنية والصهاريج لمجابهة هذا المشكل العويص الذي يتجدد كل موسم في غياب حلول ناجعة من شأنها التكلل الفعلي والجذري بهذا المشكل ، سيما وانه اصبح محل تذمر وانزعاج من قبل المواطنين خاصة في المناسبات ومواسم الحر .

زواوية . ق

المستشفى، منذ عهد مديره الذي ترقى إلى مدير صحة هي سببانعدام الأدوية الهامة و كواشف التحاليل و ووسائل العمل الأخرى حيث تفسيد بعض المصادر أن عدم دفع فواتير بعض المومنين جعلهم لا يتعاملون مع المستشفى، وهو ما انعكس على الخدمات، لتبقى الأسئلة المثيرة حول استمرار توقف السكانير و عدم بداية خدمات جهاز الايرام الذي قد تنتهي مدة ضمانه وهو لم ينطلق في العمل بحجة عدم وجود طبيب متخصص في متابعته، في وقت لا يفهم المتابعون للشأن الصحي، عدم ايفاد طبييين للتكوين على قراءة صور الجهاز قبل وحتى بعد اقتنائه، وهو نفس السؤال عن جهاز القسطرة الذي ما زال هو الآخر مغلفا في البلاستيك ينتظر من يشغله....

فهل جمع الأجهزة المتطورة في أركان المستشفى والتفاخر بوجودها هو هدف القائمين على الصحة في الولاية، هل توفير التكوين على تلك الأجهزة صعب إلى درجة أن تبقى الأجهزة بلا عمل لما يقارب العام؟ وهل من المنطقي السعي إلى آلات بأسعار خيالية و تجاهل الجانب البشري بإعداد طاقم طبي وشبه طبي يثمن وجود الآلات في المستشفى؟ أسئلة تبحث عن إجابة..

مواقد الشواء تتسبب في حريق مهول بغابة الزقور في معسكر

سبب الحريق هو انتشار عدد من المواطنين بعدة مواقع بالغابة وقيامهم بالشواء تزامنا واليوم الثاني من عيد الأضحى المبارك دون الأخذ باحتياطات السلامة والأمن،وبما أن الغابة عبارة عن مساحات للأشجار والأعشاب اليابسة والأدغال وتزامنا مع هبوب رياح قوية فقد ساعد ذلك على نشوب الحريق واتساع نطاقه بين عدة هكتارات وسط الغابة.

قادة مزيلة

راح ضحيتها شاب حاول فض شجار
جريمة قتل بشعة تهر مدينة خميستي في تيسمسيلت
استقبلت مصلحة الاستعجالات الطبية لمستشفى تيسمسيلت، ليلة ثالثاايام عيد الأضحى المبارك،في حدود منتصف الليل، شابا في عقده الثاني كان حينها يعاني من نزيف داخلي حاد جراء تعرضهلمطعنتين بسكين، الأولى على مستوى الرقبة والثانية على مستوى القلب، من قبل احد الشباب الذي دخل في مناوشات تطورت الى شجار عنيف مع شخص آخر، بالمنطقة المسماة عين الحمراء ببلدية خميستي في تيسمسيلت، ونظرا لخطورة وضعه الصحي تم تحويله على عجل الى غرفة العمليات، إلا ان الفريق الطبي لم يفلح في إنقاذ حياة الضحية الذي ظل يصارع الموت قرابة الساعة داخل المؤسسة قبل ان يلفظ أنفاسه الأخيرة، متأثرا بإصاباته البليغة التي تعرض لها جراء الحادث وحسب شهود عيان فإن الضحية، إ م ، تعرض للطمعن أثناء محاولته فض اشتباكلنشبين شخصين لسبب تافه، من جهتها مصالح الأمن فتحت تحقيقا عمقا لمعرفة أسباب ودوافع هذه الجريمة التي تبقى مجهولة الى غاية كتابة هذه الأسطر، في انتظار ما ستسفر عنه نتائج التحقيق الذي باشترتهالمصالح المختصة مباشرة بعد وقوع الجريمة.
ع.تباق

عجز البلدية عن تسيير الملف

وفرة مياه الشرب حلم سكان تين زواتين بتمنراست

يشتكي سكان بلدية تين زواتين الحدودية، التي تبعد 510 كلم من مقر عاصمة الولاية تمنراست، ومنذ أكثر من سنة، من أزمة خانقة في ما يخص عملية التزود بمياه الشرب، من خلال تخصيص مواعيد لكل حي، مرتين في الاسبوع لمدة ساعة، تتوفر فيه المياه بالحنفيات، وهو القرار الذي رفضه المواطنون جملة وتفصيلا، بحجة أن الكميات غير كافية. وفي عز الصيف مما اضطر الأغلبية منهم وفي أشد الحاجة إلى اقتناء مياه الصهاريج مقابل ألف دينار لكل 500 لتر من الماء أو شرب مياه الآبار غير المعالجة أو مياه المستنقعات والبرك، وسط التخوف من انتشار الأمراض المنتقلة عبر المياه.

ش . بن ايعيش

وناشد السكان السلطات المحلية ضرورة إيجاد حل للمشكل الذي يؤرق السكان، وفي القريب العاجل، في ظل الارتفاع الكبير للسكان البالغ عددهم 18 ألف نسمة إضافة إلى العدد من النازحين الأفارقة، من جهتها مصالح البلدية، اعترفت بالنقص المسجل، الذي يرجع إلى نقص في منسوب المياه بالبئرين اللتين تزودان الخزان المائي الجديد ذا السعة الضعيفة، في ظل عدم صلاحية الخزان القديم بسبب ظهور تشققات.

وأرجع ذات المتحدث عدم امتلاء الخزان إلى أزمة الجفاف الذي يضرب المنطقة منذ سنوات،



حيث يتطلب الأمر 48 ساعة من أجل امتلاء الخزان مع تواجد عامل واحد يشرف على العملية، وأمام هذا المشكل اضطرت البلدية إلى

حوادث مرور خطيرة بسبب الجمال في الطريق

طريق الدويلات بالوادي خطر على السائقين وثروة الإبل

من طرف الوحدة الثانوية للحماية المدنية بالطالب العربي، لتلقى العلاج والرعاية الطبية اللازمة، حيث فتح تحقيق أمني في القضية لمعرفة ملبسات وظروف وقوع الحادث.

كما وقع خلال نفس الاسبوع حادث مرور آخر منفصل عن السابق، وذلك إثر انحراف وانقلاب سيارة من نوع "بيجو 208"، على مستوى طريق الفيض ببلدية المقرن شمال عاصمة ولاية الوادي، أين خلف الحادث إصابة شاب يبلغ من العمر 37 سنة، في الرأس واليد اليمنى، حسب بيان لمديره الحماية المدنية بالوادي، حيث تم نقل الضحية من طرف رجال الحماية المدنية بوحدة المقرن، الذين قدموا الإسعافات الأولية للجريح، ثم تم نقله إلى أقرب مستشفى لتلقي الفحوص الطبية اللازمة والعلاج، فيما فتحت مصالح الدرك الوطني تحقيقا في الحادث.

وقوع منتصف الاسبوع الماضي، حادث مرور على مستوى الطريق الوطني رقم 16 بمنطقة الدويلات، إثر اصطدام سيارة من نوع "دي أف أم"، بجمل كان يرعى في المنطقة، مما خلف إصابة شخص كان على متن السيارة، بجروح متعددة، تم نقله إلى مستشفى الطالب العربي

المنطقة تضم 1300 مرب

هيئة ولائية لترقية نشاط تربية الإبل بورقلة

كما تمت الإشارة إليه. وتبذل جهود حثيثة بالمنطقة من أجل التثمين والمحافظة على هذه الثروة الحيوانية التي تشتهر بها هذه المنطقة الصحراوية والبحث في آليات إدماجها ضمن مسار التنمية الاقتصادية. ويرى عدّة أخصائيين من مديرية المصالح الفلاحية أنّ الحفاظ على ثروة الإبل بالمنطقة يعدّ مسؤولية "جماعية" ويتطلّب وعي المربين بالدرجة الأولى بضرورة إيجاد صيغ مناسبة لتثمين منتجاتها وتطوير سبل ممارستها بالنظر إلى الأهمية التي تشكلها من حيث إدارها للدخل في ظل تزايد الطلب عليها.

وتندرج هذه العملية في إطار الجهود الرامية إلى ترقية ودعم ومرافقة مربي الإبل بالمنطقة الذين يناهز عددهم 1300 مرب منخرط لدى الغرفة الفلاحية خاصة في ما يتعلق بدعم الأعلاف،

أنشئت لجنة ولائية خاصة بتربية الإبل من أجل ترقية وتنظيم هذا النشاط الرعوي بولاية ورقلة. حسب ما علم من مسؤولي مديرية المصالح الفلاحية. وتتكفل هذه اللجنة الولائية التي نصبت بحر الأسبوع المنصرم، بضمان تموين مربي الإبل بمادة الشعير المدعم (2 كلغ لكل ناقة) إلى جانب تطهير وضبط قوائم مربي الإبل بالولاية وتسهيل عملية توزيع هذه المادة العلفية، حسب ما أكد نفس المصدر. كما ستعمل على مراقبة القوائم الحالية للمستفيدين من مادة الشعير وإحصاء عدد الرؤوس وكذا ضبط كميات الشعير الممنوح لمربي الإبل فرديا أو

غياب وسائل النقل في أيام العيد بجانت

عرفت مدينة جانت، أمس ويوم العيد، حالة من الشلل التام في الحركة الخاصة بحافلات النقل العمومي والخاص، ولم يجد المواطنون وسائل النقل المفترض أن تواصل عملها الذي يفترض أن يوفر الديمومة في مثل هذه المناسبات، وكشف مواطنون أن حركة النقل لم توفر سوى حافلة واحدة تعمل على الخط افري وسط المدينة، وهو ما خلق حالة من الازدياك وسط المواطنين الذين يضطرون للتنقل عندما تعلق الأمر بالزيارات العائلية، أو لقضاء مصالحهم، أو زيارة المرضى في مستشفى المدينة، ولم تكن هذه المرة الأولى التي يوجد فيها المواطنون في مثل هذا الوضع، حيث تتكرر الظاهرة مع كل عيد، بسبب غياب مداومة يفترض أن تقرها الجهات المسؤولة سواء تعلق الأمر بالنقل الخاص أم العمومي بالبلدية.

■ ب. طواهرية

دعوات إلى تنظيم حملات

تشجير بجانت

تشكل الحملات التشجيرية إحدى أهم الوسائل المساهمة في تحسين الوضع البيئي بفعل النتائج الناجمة عن مثل هذه العمليات، وتداول العديد من المواطنين الدعوات الهادفة إلى تنظيم حملات تشجير بمدينة جانت، على شبكات التواصل الاجتماعي، بسبب ضعف العملية وغياب هذه العملية في العديد من المواقع، حيث أصبحت بعض الأحياء شاحبة بسبب غياب الشجرة التي تعتبر وسيلة لتطوير الظل، فضلا عن نتائجها في تطييف الجو، وتعتبر حتى العمليات التي تمت سابقا غير ناجعة بسبب غياب المتابعة وعمليات السقي المطلوبة مثل هذه العمليات من جهة، وبسبب التنسيف في معالجة ظاهرة انتشار الحيوانات السائبة، وخصوصا الماعز الذي تتم تربيته في الأوساط الحضرية، الذي يتسبب في القضاء الأشجار، ولا يعرف مدى استجابة الجمعيات وكذا الجهات المختصة في توفير الشجيرات، وخصوصا مصالح الغابات في الفترة المقبلة، غير أن الوضع بمدينة جانت التي تصنف مدينة سياحية، أصبح في حاجة ماسة إلى مثل هذه العمليات التي ستزيد من تحسين الوضع البيئي والجمالي للمدينة لو حققت ميدانيا. ■ ب. طواهرية

عودة صلاة العيد الجماعية

خارج المساجد بجانت

بعد أن توقفت صلاة العيدين الجماعية، التي تجمع العديد من سكان الأحياء خارج المساجد، عادت سنة الصلاة الجماعية بمدينة جانت في اليزي، التي تتم في أماكن معينة بينها مجرى الوادي الرئيس للمدينة بالنسبة لعدد من الأحياء على غرار حي جاهل، اغوم، والجزيرة، التي اختير لها مكان محدد يجتمع فيه سكان هذه الأحياء، والأمر ذاته بالنسبة لسكان حي بني وسكن الذين اختاروا إحدى الساحات الكبيرة التي تتوسط الحي لأداء صلاة العيد، حيث كانت هذه السنة قد اندثرت خلال الـ 15 عاما الماضية، بعد أن أقرت الدولة ممثلة في مصالح الشؤون الدينية على المستوى الوطني، أداء الصلاة داخل المساجد لأسباب ارتبطت حينها بالأوضاع الأمنية التي كانت تشهدها الجزائر، وقد استحسن المواطنون عودة الصلاة الجماعية، التي تسمح بملاقة أكبر عدد من المواطنين في مثل هذه المناسبات السعيدة. ■ ب. طواهرية

الشروق

بسبب عجز البلدية عن توفير الأرضية

الخلافات حول العقار تؤخر

إنجاز ابتدائية بتماسين في ورقلة

ت تعاني ابتدائية تاتي محمد البشير، في حي الكودية بتماسين، من اكتظاظ رهيب، حيث وصل عدد التلاميذ في القسم الواحد إلى 45 تلميذا، الأمر الذي أثر سلبا على تحصيل التلاميذ، فضلا عن صعوبة تعامل الطاقم التربوي والإداري مع هذا العدد الكبير للتلاميذ، زد عليه معاناة الأساتذة في العمل داخل الحجرات والساحة، ما جعل الأولياء يطالبون بضرورة إنجاز ابتدائية جديدة، تخفف الضغط على الابتدائية الوحيدة في الحي الشعبي، لكن عدة خلافات بين السلطات والبلدية، حيث اقترح سكان الحي مقر جبهة التحرير الوطني القديم، نظرا لموقعه الاستراتيجي الذي يتوسط البلدية، وقربه من سكنات التلاميذ، إلا أن المقترح قوبل برفض رئيس البلدية، بحجة أن المشروع يتضمن استفادة الابتدائية من 5000 متر مربع، تعاني ابتداءية تاتي محمد البشير، في حي الكودية بتماسين، من اكتظاظ رهيب، حيث وصل عدد التلاميذ في القسم الواحد إلى 45 تلميذا، الأمر الذي أثر سلبا على تحصيل التلاميذ، فضلا عن صعوبة تعامل الطاقم التربوي والإداري مع هذا العدد الكبير للتلاميذ، زد عليه معاناة الأساتذة في العمل داخل الحجرات والساحة، ما جعل الأولياء يطالبون بضرورة إنجاز ابتدائية جديدة، تخفف الضغط على الابتدائية الوحيدة في الحي الشعبي، لكن عدة خلافات بين السلطات والبلدية، حيث اقترح سكان الحي مقر جبهة التحرير الوطني القديم، نظرا لموقعه الاستراتيجي الذي يتوسط البلدية، وقربه من سكنات التلاميذ، إلا أن المقترح قوبل برفض رئيس البلدية، بحجة أن المشروع يتضمن استفادة الابتدائية من 5000 متر مربع،

■ سمير خروبي

في ظل تقاعس مصلحة النظافة

حي 60 مسكن يغرق في النفايات

والسكان يستغيثون بغرداية

تذمر له أحد المواطنين، هو التصريح الخطير للمكلف بالنظافة، بعدما رد عليه قائلا " نظفوا قلوبكم، قبل أماكنكم، الجزائر كلها متسخة من حيدرة إلى عين صالح"، وأمام هذا الوضع المزري، طالبت جمعيات المجتمع المدني، من السلطات المحلية والقضائية، ضرورة التدخل وحل حالة الانسداد، التي يشهدها المجلس البلدي، أين أدى إلى تعطيل مصالح المواطنين، في حين اقتصر عمل المجلس على منتخبين محددين، في مقابل إقصاء باقي المنتخبين، من مهامهم الأصلية بعدما حرموا من كافة الصلاحيات. ■ توفيق. ك

رياح محملة بالغبار تهب

على مدينة تمنراست

مرضى الربو، جراء إصاباتهم بمضاعفات صحية جراء استنشاق الهواء المحمل بالغبار، كما نصحت ذات المصالح بضرورة تفادي الخروج من المنازل، إلا في حالات الضرورة، من أجل تجنب الإصابة بمضاعفات، خاصة أمراض الحساسية التنفسية، وفي سياق متصل، باشرت المصالح الأمنية الانتشار عبر الطرق الكبرى، من أجل تنظيم حركة السير على مستوى الطرق الكبرى، لتفادي وقوع الحوادث، خاصة أن مستوى الرؤية ضعيف جدا، للعلم، هذه الظاهرة المناخية تحدث مع اقتراب نهاية فصل الصيف وتسمى محليا بالنقويا، وهي عبارة عن ضغط جوي قادم من دول الساحل الإفريقي.

■ ش . بن ايعيش

عبر العديد من سكان حي 60 مسكن في بوهراوة بغرداية، عن استيائهم الشديد من الحالة الكارثية، التي آل إليها الحي، بعدما باتت النفايات تصنع ديكورا حقيقيا أمام السكنات، بسبب عدم رفع النفايات منذ أسبوعين كاملين، الأمر الذي تدمر منه سكان الحي، في ظل الارتفاع المحسوس لدرجات الحرارة، وانتشار الروائح الكريهة التي اشمئز منها القاطنون، فضلا عن الانتشار الكبير الحشرات والناموس.

تقدم سكان الحي بعديد الشكاوى، إلى رئيس البلدية بالنيابة، والمكلف بمصلحة النظافة، إلا أن عقلية اللامبالاة تركت الأمور على حالها، وما

رياح محملة بالغبار تهب

على مدينة تمنراست

تشهد مدينة تمنراست والقرى المجاورة لها، منذ فجر الأمس، هبوب رياح قوية محملة بالأتربة والغبار مع الضباب، تعرف محليا باسم نقويا، قادمة من دولة النيجر المجاورة، ما تسبب في توقف شبه تام لحركة المرور، بأغلب الطرقات جراء انعدام الرؤية، رغم قيام مصالح البلدية بتشغيل الإنارة العمومية منذ الصباح، وبحسب مصالح الأرصاد الجوية، فإن موجة الرياح العاتية تستمر طوال 24 ساعة القادمة، وتكون مصحوبة بزخات من المطر، على المناطق الجبلية، التي يتجاوز ارتفاعها ألفي متر كمنطقتي الانتاكور والأسكرم، من جهة أخرى استقبلت مصلحة الاستعجالات بمصلحة مستشفى بغدادي تمنراست، العشرات من المصابين من

تلف لِحوم الأضاحي وحرمان من المكيفات

محتجون يغلقون الطريق بسبب انقطاع الكهرباء والماء في المسيلة

دفعت الانقطاعات المتكررة للتيار الكهربائي والمياه الصالحة للشرب، العشرات من المواطنين إلى الاحتجاج وقطع الطريق الوطني رقم 60 ليلاً في حمام الضلعة شمال المسيلة، ولفت أنظار السلطات الوصية حول هذه المشاكل وغيرها من السلبيات التي تَورق المواطنين الذين لم يجدوا أذانا صاغية، في ظل التزام كل الجهات الصمت وسياسة الهروب إلى الأمام وإطلاق الوعود المؤجلة .



يتجاوز سنة واحدة، للتسريع في إصلاح الأعطاب المتتالية على شبكة التوزيع، وإنهاء ما أسماه المحتجون في ذلك الوقت، القطع المبرمج للتيار على مدينة الحمامات المعدنية. كما شل آخرون ينحدرون من منطقة الكديات نفس الطريق عن طريق التجمهر، ووضع خيمة، الأمر الذي تسبب في عرقلة

انهيار سلا لم العمارتين في اليوم الأول وانهيار سقف مطبخ في اليوم الثاني عائلات تعيش الرّعب بوزرة في المدينة

داخلهما يشكّل خطرا كبيرا على العائلات القاطنة بها لتعود نفس اللجنة قبل خمس سنوات من الآن لتؤكد الخطر المحدق بالعائلات الأربع والعشرين. وعاش السكان ليلة بيضاء أخرى عقب انهيار سقف مطبخ إحدى الشقق حيث هرعت العائلة المعنية والعائلات التي تهاهى إليها الخبر إلى الخارج خوفا من أن تنهار العمارتان المتأكلة جنباتهما على

عاشت 24 عائلة

القاطنة بعمارتي حي النصر ببلدية وزرة ليلتي العيد رعبا وهلعا كبيرين حيث وفي ليلة العيد الأولى انهار جزء من سلالم إحدى العمارتين ما جعل السكان يتوجسون من الأسفل، حيث إنّ العمارتين يعود تاريخ بنائهما إلى العهد الاستعماري كما سبق للجنة التقنية لمراقبة البناء وقبل عشر سنوات، التأشير عليهما باللون الأحمر، ما يعني أنّ البقاء

أقدم، صبيحة أمس، العشرات من سكان

منطقة خربة السيوف ببلدية دزّاق أقصى جنوب غربي المدينة، على غلق مفترق الطرق الرابط بين بلديتهم وبلدية سبت عزيز وبرج الأمير خالد، مضربين النيران في العجلات، وقد أرجع الشباب المحتجون سبب خرجتهم هذه بانعدام التنمية في منطقتهم، على غرار مشكل ندرة الماء الصالح للشرب الذي يزداد حدّة في فصل الصيف ومشاكل تنموية أخرى وكذا خوفهم من ذهاب مشروعي المتوسطة ومكتب البريد. من جهته، وفي اتصال برئيس بلدية دزّاق، قال إنّ هذا الاحتجاج "مبالغ فيه"، مطمئنا المحتجين بإيجاد حل للأرضية التي سيقام عليها مشروع المتوسطة كون الأراضي هي ملك للخواص، وتم

7 سنوات سجنا لشاين يبيعان المخدرات في مستثمرة بالعاصمة

أدانت محكمة الشراقة في العاصمة مؤخرا، شاين في العقد الثالث من العمر أحدهما مسبوق قضائيا بالسجن 7 سنوات نافذة وغرامة بقيمة 500 ألف دج، لارتكابهما جنحة حيازة المخدرات لأجل البيع. وحسب ما دار في جلسة المحاكمة فإن ملابسات القضية بدأت عندما وردت معلومات إلى مصالح الأمن بعين البنيان مفادها وجود شاين يتاجران في المخدرات على مستوى مستثمرة فلاحية بعين البنيان، على إثرها تم التردّد لتحركاتهما إلى أن تم توقيفهما متلبسين بمسرح الجريمة وبحوزتهما كمية معتبرة من القنب الهندي بالإضافة إلى مبلغ 35 ألف دج وجد عند المتهم الأول وضبط عند شريكه مبلغ 45 ألف دج، وهي المبالغ المالية التي أثبتت التحريات أنها من عائدات بيع المخدرات. على إثرها أحوالت الضبطية القضائية ملفهما على القاضي الجزائي، حيث أنكرا الجرم المنسوب إليهما، مؤكدين أن المحجوزات موجهة لاستهلاكهما الشخصي، كونهما مدمنين منذ سنوات. جدير بالذكر أن وكيل الجمهورية التمس في حق كل واحد منهما عقوبة السجن 15 سنة نافذة وغرامة بقيمة مليون دج.

حورية. ب

بعد 11 سنة من مشقة الانتظار

مرضى بجاية يتساءلون عن مصير مركز مكافحة السرطان

تزال الضبابية تخيم على هذا المشروع، الذي خصصت له مساحة قدرها 7 هكتارات بمنطقة "لمحالي" ببلدية أميزور في بجاية، حيث يتضمن المركز بعض التعديلات التي أجريت عليه التي تهدف إلى إدراج مرافق لفائدة مرافقي المرضى وأخرى خاصة بالجانب البيداغوجي، فيما تبلغ طاقة استعابه 140 سرير موزعة على جناحين أحدهما خاص بالمصابين الصغار وآخر للكبار، كما يتضمن المركز جناحا خاصا بالإدارة وآخر للعلاج الإشعاعي والطب النووي بالإضافة إلى قسم للجراحة وثلاث قاعات للعمليات ووحدة لزراعة نخاع العظم.

ويأمل مرضى الولاية انطلاق المشروع في أقرب الأجل جراء المعاناة الكبيرة التي يتكبدونها، رفقة عائلاتهم، وذلك خلال تنقلاتهم الشاقة نحو ولايات أخرى من أجل تلقي العلاج اللازم، وهو ما يتسبب كل مرة في تدهور صحتهم جراء المواعيد المطولة.. وفي انتظار ذلك، لا يزال مرضى السرطان بولاية بجاية يعانون في صمت حتى إن البعض منهم قد نال منهم التعب والإرهاق قبل الورم الخبيث.. فإلى متى؟

ع. تقيمونت

6 أشهر حبسا لسيدة في العاصمة بتهمة حيازة مؤثرات عقلية

أصيبت به جراء احتسائها المشروبات الكحولية. وقد أُنكر كل من المتهمين ملكيتهما للأقراص المحجوزة. من جهة أخرى واجههما القاضي بأنهما تم القبض عليهما بناء على معلومات وصلت إلى مصالح أمن سطوالي مفادها وجود امرأة رفقة صديقها يروجان المؤثرات العقلية على مستوى شاطئ النخيل، على إثرها تم التردّد لتحركاتهما وتوقيفهما متلبسين بالجرم المنسوب إليهما. وبعد التماس ممثل الحق العام عقوبة الحبس عاما نافذا وغرامة بقيمة 50 ألف دج ضد كل واحد من المتهمين أصدر القاضي الجزائي حكمه بإعادة تكييف الملابسات إلى الحيازة من أجل الاستهلاك وإدانتهمًا بالحبس بالحبس 6 أشهر وغرامة بقيمة 20 ألف دج.

حورية. ب

قطرات مطر تغلق نفق أعمرىو بجاية

يبدو أنه لا شيء يبشر بالخير بولاية بجاية، هذه الأخيرة التي تعاني نقائص عديدة وفي كل المجالات، إلى درجة أن قطرة من مطر قد تسببت في غلق نفق أعمرىو وسط مدينة بجاية، حتى إن بعض المواطنين لم يدركوا أن السماء قد أمطرت إلا بعد مرورهم بالمكان، فيما تساءل البعض منهم إن كانت هذه هي نتيجة قطرة مطر فماذا سيكون مصيرهم بعد أمطار الخريف والشتاء؟ وقد تطلب الأمر تدخل فرقة تابعة للديوان الوطني للتطهير من أجل معالجة مجاري المياه التي سدتها الأتربة والقاذورات، وذلك قبل إعادة فتح النفق.

ع. تقيمونت

.. تسجيل 28 حادث مرور خلال 4 أيام

سجلت، مصالح الحماية المدنية لبجاية، خلال الأيام الأربعة الماضية، 28 حادث مرور بمختلف بلديات الولاية، لم تخلف ولحسن الحظ، أي حالة وفاة تذكر، فيما بلغ عدد الجرحى نحو 28 جريحا، وفي سياق متصل، سجلت ذات المصالح حالة غرق، يوم الجمعة المنصرم، متعلقة بطفل يبلغ من العمر 12 سنة، ينحدر من ولاية المسيلة، هذا الأخير تعرض للغرق على مستوى شاطئ "تاسيفيت المرسى" ببلدية مليو الساحلية، حيث وبعد انتشاله من قبل عناصر الحماية المدنية، لفظ الضحية أنفاسه الأخيرة وهو في طريقه إلى المستشفى. وأحضت عناصر الحماية المدنية خلال ذات الفترة، نحو 124 حريق اندلع بمختلف مناطق الولاية، 18 منها حرائق كبيرة، خلفت لوحدها إتلاف 150 هكتار، من الثروة النباتية والغابية.

ن. أوهاب

5439 اتصال لشرطة بجاية

لطلب المساعدة والتبليغ

عن الجرائم

سجلت المصلحة الولائية للوسائل التقنية لآمن ولاية بجاية في حصيلتها الشهرية الخاصة بشهر جويلية لسنة 2019 ما عدده 5439 اتصال هاتفي على الرقم الأخضر للأمن الوطني 15-48، ورقم النجدة 17، والرقم 104 الخاص بالقتصر والفئات الهشة، بزيادة تقدر بـ 2041 اتصال هاتفي عن الشهر الماضي، حيث إن أكثر من 411 اتصال هاتفي كان قصد الإبلاغ عن حوادث وجرائم أثناء وقوعها أو التبليغ عن محاولات المساس والاعتداء على الأشخاص والممتلكات العامة والخاصة، كما سجلت 4903 اتصال هاتفي قصد طلب النجدة والتدخل من مصالح الشرطة عبر كافة قطاع الاختصاص أو طلب معلومات أو التوجيه، كما تم تسجيل 120 اتصال هاتفي للتبليغ عن وقوع حوادث المرور أو اكتشاف جثة، بالإضافة إلى تسجيل 5 اتصالات تتعلق بالتبليغ عن اختطاف أو اختفاء القصر.

■ توفيق بن يحي

القبض على سارق المساجد

بدرقينة في بجاية

تمكنت فرقة الشرطة القضائية لآمن دائرة درقينة التابعة لآمن ولاية بجاية، من وضع حد لجرم خطير يحترف السرقة من داخل المساجد، تفاصيل العملية تعود وقائعها إلى تلقي مصالح الأمن لبلأغ بوجود شخص مجهول داخل مسجد درقينة مركز بصدد سرقة صندوق التبرعات، على إثر هذا البلاغ على الفور انتقلت عناصر الشرطة إلى المكان وتم مطاردة الفاعل الذي لاذ بالفرار بمجرد رؤيته عناصر الشرطة قاطعا وادي آقريون باتجاه قرية تادرقونت، ليتم تطويق المكان والقبض عليه بالغاوبة المقابلة لمطحة البنزين بلوطة أوزمور، ويتعلق الأمر بالمدعو /آ ز، 24 سنة، المقيم بولاية سطيف، المشتبه فيه بعد توقيفه ضبط بحوزته مبلغ مالي يقدر بـ 4100 دج سرقه من صندوق التبرعات، بالإضافة إلى كماشة يستعملها في عمليات السرقة، وقد أنجز ملف جزائي ضد سالف الذكر لأجل قضية السرقة بالكسر من داخل مسجد وتم تقديمه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة خراطة المختص إقليميا. وبعد إجراءات المثول القوري صدر في حقه عقوبة 05 سنوات حبسا نافذاً مع غرامة مالية قدرها 500.000 دج.

■ توفيق بن يحيى

يعمل على إعادة بناء قدراته بعد توجه العالم لمحاربة "داعش"

هكذا تصدر تنظيم "القاعدة" خريطة الجماعات الإرهابية في العالم

يعمل تنظيم "القاعدة" الإرهابي على إعادة بناء قدراته العسكرية والتنظيمية، مستغلا لتحقيق هذه الغاية اهتمام القوى الدولية بمحاربة تنظيم "داعش"، حيث يسعى إلى توسيع نطاق انتشاره من أجل هيمنته على المشهد الدولي من جديد.

ع.س / وكالات

إعادة بناء التنظيم الإرهابي لتصدر خريطة التنظيمات الإرهابية في العالم كشف عنها منسق مكافحة الإرهاب بوزارة الخارجية الأمريكية، ناثن سيلز، وفقا لتقرير نشرته وكالة "بلومبرغ" في الفاتح أوت الجاري، أشار إلى أن التنظيم لا يزال يشكل تهديداً بالنسبة إلى الولايات المتحدة الأمريكية كما كان في السابق.

وقد انخرط تنظيم "القاعدة"، وفق ما نشره مركز "المستقبل للأبحاث والدراسات المتقدمة"، في عملية إعادة بناء خلال الأعوام الماضية، معتمداً في هذا السياق على تبني آليات عديدة ترتبط بتكوين شبكة تحالفات وما يسمى بـ"الكمون التنظيمي"، فضلا عن تنويع مصادر التمويل.

الورقة التحليلية، المعونة بـ"كيف يحاول تنظيم "القاعدة" إعادة بناء قدراته؟"، سلطت الضوء على الخطر المتصاعد لهذا التنظيم الإرهابي، حيث رجعت عودته إلى تصدر خريطة التنظيمات الإرهابية على مستوى العالم، على نحو انعكس في قيام الولايات المتحدة الأمريكية بإدراج بعض المجموعات الموالية له على لائحة الإرهاب.

وتهدف خطوة "بلاد العم سام"، حسب ما ذكره المركز البحثي، إلى "الحد من نفوذ تنظيم "القاعدة" المتصاعد وتقليص قدرته على الحصول على مصادر تمويل"،



حيث أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية، في 6 سبتمبر 2018، إدراج جماعة "نصرة الإسلام والمسلمين"، التي تمثل أكبر تحالف "قاعدي" في شمال وغرب إفريقيا، على قائمة المنظمات الإرهابية الأجنبية.

وتعرض تنظيم "القاعدة" خلال الأعوام الماضية لضربات قوية، تضيف الورقة التحليلية، كان أبرزها "مقتل مؤسسه أسامة بن لادن في 2 ماي 2011، بالتوازي مع استهداف بعض فروعه من قبل الدول المعنية بالحرب ضد الإرهاب، التي شكلت قوات مشتركة لمحاربته، على غرار قوة الساحل لمكافحة الإرهاب في إفريقيا، التي أعلن عنها في يوليوز 2017".

ورغم ذلك، تمكن التنظيم من احتواء التداعيات التي فرضتها تلك الضغوط، من خلال "محاولة

التمدد والانتشار بشكل غير

بعضهم يهرب من الوحدات المحيطة بغلاف غزة

المجنّدون بالجيش الصهيوني يعانون صدمات نفسية



مجالس مستوطنات غلاف غزة، جلسة طارئة لمناقشة هذا الوضع. وأكدت أن هذه الصدمات النفسية أثرت على المتجندين حديثا من "غلاف غزة"، حيث انسحب بعضهم من الوحدات القتالية، وكذلك عجز البعض الآخر، عن التصرف بشكل صحيح خلال فترة التجنيد.

وحسب "يديعوت أحرونوت" فإن مجالس مستوطنات غلاف غزة، قررت البدء بعمل خطة للتعامل مع هذه الظاهرة المقلقة، من خلال تجنيد خبراء بالخدمة الاجتماعية

قالت صحيفة "يديعوت أحرونوت" الصهيونية، إن الشبان الذين تجندوا حديثا، ويسكنون مستوطنات الاحتلال قرب غزة، يعانون من صدمات نفسية.

وبينت الصحيفة، أن هؤلاء الشبان ولدوا في 2001، وهو العام الذي بدأ فيه إطلاق صواريخ "القسام" من قطاع غزة، إذ يعانون منذ 18 عامًا، من جولات تصعيد متتالية مع المقاومة.

وأضافت الصحيفة الصهيونية، أن جيش الاحتلال أصبح قلقا من هذه الظاهرة، حيث أجرى رؤساء

في خطاب قناة "الميادين"

عبدالرحمن جعفر الكناني



أخذت قناة الميادين المنحى الآخر في رصد حدث الحراك الشعبي الجزائري المتواصل دون انقطاع. وتماشت مع خط افتتاحي اختارته نهجا لها، لا يشكل مفاجأة للرأي العام الجزائري أو الرأي العام العربي. ترى قناة الميادين التابعة لحزب الله الموالي لإيران، ترى في الحراك الشعبي عبر خطابها الإعلامي الوارد في نشراتها الإخبارية، أو برامجهما الحوارية السياسية، خطرا يهدق بالأمن الوطني الجزائري، إزاء احتمالات ما تعتقده في بلوغ انفلاتا أمنيا يخرج عن نطاق السيطرة، قد يعيد مشهد عشيرة الإرهاب.

تستعين القناة بعدد من السياسيين المتوافقين مع نهج إقليمي ديني، يرى في الجزائر قاعدة للتوافق في شمال إفريقيا، يعد فقدانها خسارة كبرى، فيما تراه توازنات دينية وإقليمية.

ولا تكتف بالسياسيين فقط، ف"قناة الميادين" التي يديرها الإعلامي غسان بن جدو، لها شبكة من العلاقات مع رجال دين من مختلف الطوائف الإسلامية، يتبوؤون مراكز دينية في عدد من المدن العربية، لهم خطابهم المؤثر في شرائح اجتماعية محددة.

ورجال الدين هؤلاء يوجهون خطابهم للشعب الجزائري. في شكل نصائح ومواعظ، عبر قناة الميادين، محذرين إياه من مخاطر ما تراه "دعوات للفضوى" مستشهدين بنصوص دينية أو أحداث تاريخية دينية.

وتضع قناة الميادين خطابها الإعلامي عبر مداخلات رجال دين، تحت عنوان: "نصيحة للجزائريين"، و"إنا لكم ناصحين"، وتسالهم أول ما تسالهم عن "نصائحهم للجزائريين وهم يعينون الشارع، دون هداية ؟!".

ضيوف القناة التي تتخذ من لبنان مقرا لها، لا يؤمنون بمصداقية الحراك الشعبي الذي يراه الجزائريون انتفاضة شعبية لبناء جمهورية الغد، فيأتي حديثهم مناسقا في هذا الاتجاه الذي لا يخفي خلفيات سياسية مكشوفة، لها عمقها وتأثيرها في منطقة الشرق الأوسط.

الدعوات تتكرر في هذا الفضاء الإعلامي إلى ترك الأمر لأولياء الأمر، والنظر إلى ما جرى في سوريا واليمن، حيث فلتت الأمور من زمام أصحاب القرار، ودخل البلدان في حرب أهلية.

وتختار "الميادين" متحدثيها من أوساط ترى أن لهم تأثيرا على شرائح المجتمع الجزائري، فمقدم البرامج الجزائري الأصل يحيى أبو زكريا، يقدم ضيوفه بمقدمة تنجسد في "نصح الأمة بالابتعاد عن الضلالة والفتنة" فيوجه حديث ضيوفه كما يريد عبر هذا التقديم المقصود.

لقد أعطى يحيى أبو زكريا مساحة إعلامية واسعة لإمام مسجد في القدس صلاح الدين ابن إبراهيم، وقدمته بأنه مفكر إسلامي، يمتلك مفاتيح النصيحة للشعب الجزائري.

وبدا صلاح الدين بن إبراهيم نصائحه في برنامج تلفزيوني رسمت الميادين هدفه بقول يستشهد بالرسول "ص": لا ترجعوا بعد نبي الله كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض"، ويذكر الجزائريين بأن "افتركم الآن هو أغنى من رسول الله في حياته"، معتبرا أن ما يجري هو "جر الناس والتفجير بهم، وعلى الجزائريين أن لا يطيعوا أمر المسرفين، وأن يناصحوا من ولاه الله عليهم".

وعلى هذا المنحى في نهج افتتاحي، يتجه الإعلامي سامي كليب نحو إيجاد نوع من التوازن الذي يحقق من خلاله هدف تسفيه الحراك وهو يختار شخصيات لم تكن بعيدة عن المنظومة السياسية، أو إعلاميين عرب عرفوا بدورهم في تقديم الشهادة الدعائية لأي نظام مقابل مكافأة مالية، أمثال الإعلامي ماجد نعمة، الذي يعرفه الجمهور الجزائري عبر إطلاقاته السابقة في التلفزيون الجزائري الرسمي.

سياسة "قناة الميادين" تسترسل في خطابها الإعلامي، وكأنها اللسان الناطق باسم القوى التي تخشى من قدرة الحراك الشعبي الجزائري في تغيير خارطة الشرق الأوسط وإسقاط أدواته التقليدية، وغلق مساحات تحرّكها.

هيئة الانتخابات في تونس تلغي 66 ترشحا للرئاسيات

ألغت الهيئة العليا المستقلة للانتخابات في تونس ما لا يقل عن 66 ترشحا للانتخابات الرئاسية المبكرة، وذلك من بين 98 ملف ترشح.

وقال العضو في الهيئة أنيس الجربوعي، إن الثلاثاء، إن مجلس الهيئة بدأ اجتماعا منذ الصباح للثبّت من التصحيحات المتعلقة بالتركيّات.

وأضاف الجربوعي، لإذاعة موزاييك الخاصة، "عموما أكثر من 66 مترشحا سيفادرون السياق لعدم توفر الشروط، وهناك ملفات مستوفاة الشروط، وأخرى في انتظار التصحيحات اللازمة". ومن بين الشروط الأساسية للترشح للانتخابات الرئاسية جمع عشرة آلاف ترقية على الأقل مباشرة من الشعب، أو جمع عدد من التركيّاات من نواب البرلمان أو أعضاء المجالس البلديّة.

وتعلن الهيئة، اليوم الأربعاء، القائمة الأولية للمرشحين المقبولين لخوض السباق، فيما سيسمح لباقي الترشيحات المرفوضة بالظعن على قرار الهيئة، على أن يتم الإعلان عن القائمة النهائية يوم 31 أوت الجاري.

ومن المقرر أن تبدأ الحملات الانتخابية يوم الثاني من سبتمبر وتستمر حتى يوم 13 من الشهر نفسه، على أن تجرى الانتخابات يوم 15 من ذات الشهر.

■ وكالات

■ محتوى ملف العرض:

يجب أن تكون العروض المقدمة مكونة من: ملف الترشح، عرض تقني وعرض مالي، مصحوبة بالوثائق المذكورة في دفتر التعليمات للعارضين، المادة رقم 08 صفحة رقم 10.

■ تحضير وإيداع العروض:

– يوضع كل من «ملف الترشح» و«العرض التقني» و«العرض المالي» في أظرفة منفصلة ومقفلة بإحكام يبين كل منها تسمية المؤسسة العارضة ومرجع طلب العروض وموضوعه وتتضمن عبارة «ملف الترشح» أو «عرض تقني» أو «عرض مالي» حسب الحالة.

وتوضع هذه الأظرفة في ظرف آخر مقفل بإحكام ومغفل ويحمل عبارة:

« لا يفتح إلا من طرف لجنة فتح الأظرفة وتقييم العروض »

« طلب عروض رقم: 2019/25

● إنجاز الطرقات الحضرية بالخرسانة المزفّطة بحي 825 مسكن

حدد آخر أجل لإيداع العروض في اليوم الخامس عشر (15) ابتداء من تاريخ أول يوم صدور للإعلان في إحدى الجرائد اليومية الوطنية والنشرة الرسمية لصفقات المتعامل العمومي من الساعة الثامنة صباحا 08.00 إلى الساعة الحادية عشر 11.00 قبل الزوال بمكتب الصفقات. ويبقى المتعهدون ملزمون بعروضهم طيلة 90 يوما ابتداء من تاريخ إيداع العروض زائد مدة تحضير العروض، جلسة فتح الأظرفة في اليوم الأخير لعملية إيداع العروض على الساعة الثانية عشر 12.00 منتصف النهار بمقر بلدية برج باجي مختار وفي حالة ما إذا كان هذا اليوم عطلة يؤجل الفتح إلى يوم العمل الموالي في نفس التوقيت وفي نفس المكان.

□ للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال ببلدية برج باجي مختار على الرقم: هاتف/ فاكس: 049.98.91.15

رئيس المجلس الشعبي البلدي

إشهار

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية أدرار

دائرة برج باجي مختار

بلدية برج باجي مختار

رقم التعريف الجبائي: 098401259004528

إعلان عن طلب عروض مفتوح مع اشتراط قدرات دنيا

رقم: 2019/25

يعلن السيد رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية برج باجي مختار عن إجراء طلب عروض مفتوح مع اشتراط قدرات دنيا من أجل إنجاز أشغال:

● إنجاز الطرقات الحضرية بالخرسانة المزفّطة بحي 825 مسكن

فعلى كل المتعاملين الاقتصاديين الذين تتوفر فيهم الشروط الدنيا المدونة أدناه التقرب إلى مكتب التحصيل لبلدية برج باجي مختار من أجل الاطلاع أو سحب دفتر الشروط مقابل دفع مبلغ قدره ب: عشرة آلاف دينار جزائري 10.000.00 دج.

■ الشروط الدنيا المقبولة:

– حائز على شهادة التأهيل والتصنيف المهنيين نشاط رئيسي أو ثانوي في ميدان الأشغال العمومية (الدرجة الرابعة (IV) أو أكثر).

– أنجز على الأقل 01 مشروع واحد مماثل (الخرسانة المزفّطة) مبررة بشهادة حسن الإنجاز محررة في غضون 05 سنوات الأخيرة من مصلحة متعاقدة عمومية.



يونايتد يسخر من إبراهيموفيتش بعد هزيمته في الدوري الأميركي!



سخر الحساب الرسمي لنادي دي سي يونايتد الأمريكي من اللاعب السويدي زلاتان إبراهيموفيتش لاعب فريق لوس أنجلوس غالاكسي، وذلك بعدما حقق الفريق الانتصار على غالاكسي 2-1 في الدوري الأمريكي لكرة القدم. وتغلب دي سي يونايتد على لوس أنجلوس غالاكسي 2/1، إذ سجل بول أريولا ولوكاس رودريغيز هدي يونايتد في الدقيقتين 28 و73، بينما سجل فافيو ألفاريز هدف غالاكسي في الدقيقة 48 من اللقاء الذي فشل فيه زلاتان بمساعدة فريقه حتى على تحقيق التعادل، واستغل الحساب الرسمي لليونايتد ذلك الانتصار، ونشر على صفحته الرسمية في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" تغريدة سخر منها من إبراهيموفيتش، الشهير بتصريحاته الاستفزازية للخصوم كثيراً في الآونة الأخيرة. ونشر دي سي يونايتد صورة لسيارة "فيراري" مقيدة بقيود أمنية، وعلى وشك أن يتم مصادرتها على متن رافعة للسيارات، وتم وضع صورة إبراهيموفيتش عليها، في تغريدة سخر منها النادي الأمريكي من زلاتان الذي لطالما شبه نفسه بـ"سيارة فيراري" متغنياً بنجومه دائماً. ويعاني النجم السويدي الأمزين مع فريقه الذي لطالما سجل معه أهدافاً رائعة في السابق، لكنه لم يسجل هدفاً واحداً حتى الآن منذ أربعة أسابيع في المسابقة، فيما تفاعلت الجماهير مع التغريدة الساخرة من إبراهيموفيتش على منصة "تويتر" بشكل لافت.

وداع نجم جديد... شنابير يعتزل كرة القدم بعد مسيرة حافلة بالإنجازات

الذي كان قد خاض 134 مباراة دولية رفقة منتخب هولندا: "أحاسيسي تجاه هذه المدينة كبيرة. الآن وبعد أن توقفت عن ممارسة كرة القدم، أود الاستمتاع بمكان رائع لكي أنقاس فيه ذكرياتي". وخاض شنابير أولى مبارياته الدولية في 30 أبريل عام 2003 ضد البرتغال ودياً عندما كان في التاسعة عشرة عندما كان يدافع عن ألوان أياكس أمستردام. وقاد شنابير بلاده إلى نهائي مونديال جنوب أفريقيا عام 2010 وخسر أمام إسبانيا بعد التمديد، ثم إلى الدور نصف النهائي

من موندريال البرازيل بعدها بأربع سنوات حيث حل فريقه ثالثاً. وبالإضافة إلى أياكس أمستردام، لعب شنابير في صفوف ريال مدريد الإسباني، إنترميلان الإيطالي، غلطة سراي التركي، نيس الفرنسي ثم الغرافة القطري. وحصد شنابير لقب دوري الأبطال مرة واحدة ومثلها لكأس العالم للأندية والليغا والكالتشيو الدوري الهولندي وكأس السوبر الإسبانية كأس السوبر الإيطالية، ولقبين في كأس إيطاليا وكأس هولندا وكأس السوبر الهولندية

قرر الهولندي ويسلي شنابير لاعب فريق ريال مدريد والإنتر سابقاً، اعتزال لعب كرة القدم نهائياً بعد وصوله إلى عامه الخامس والثلاثين، وعقب مسيرة حافلة بالإنجازات. وأكد شنابير للموقع الرسمي لنادي أوتريخت نبأ اعتزاله نهائياً كرة القدم، كما قرر استئجار إحدى غرف الضيافة في ملعب "غالينفارد" ليتابع مباريات فريقه خلال موسم 2019-2020. وقال شنابير

انتقال نيمار "المرتب" يمهّد الطريق لصفقات مدوية



نحو مواطنه ماورو إيكاردى من صفوف الإنتر. وربما الأخير سيعمل على تعزيز صفوفه بضم البوسني إدين دزيكو، هداف فريق روما.

من جهته، سيعمل فريق العاصمة على التعاقد مع غونزالو إيبغواين للانضمام إلى صفوف "الجيالوروسي"، وإذا وقع برشلونة أو ريال مدريد مع نيمار، فإن الصفقة ستنتهي فترة عامين من التآلق قضاها في العاصمة الفرنسية أغلى لاعب في العالم.

أخرى.

وكشفت صحيفة "ماركا" الإسبانية، أن بطل الدوري الفرنسي يرغب في التعاقد مع النجم الأرجنتيني باولو ديبالا من صفوف يوفنتوس، الذي يعتبر مطمعا للعديد من الأندية الكبيرة. وتبدو أن عملية نقل نيمار ستكون محطة لتعاقدات كثيرة على مستوى عدة فرق عالمية، إذ سيتعين على يوفنتوس إيجاد مهاجم جديد لسد فجوة رحيل ديبالا، لذا فربما ستتجه البوصلة

ريبيري في طريقه إلى الدوري الإيطالي

وهولندا والسعودية. ويحتاج الفيو لا لاعب وسط من العيار الثقيل لتعويض انتقال ماركو بياتسا إلى يوفنتوس ولسد الفراغ، في حال غادر نجمه الصاعد فيديريكو كييزا إلى فريق آخر هذا الصيف. ورحل ريبيري (36 عاماً)، عن بايرن ميونخ عقب انتهاء الموسم الماضي، بعد مسيرة رائعة تتضمن 124 هدفاً و182 تمريرة حاسمة في 425 مباراة مع العملاق البافاري. وبدأ الدوري الإيطالي في جذب أشهر نجوم اللعبة في ختام مسيراتهم، خاصة بعد انضمام كريستيانو رونالدو إلى يوفنتوس العام الماضي، وربما يكون فيورنتينا أقل إمكانيات من اليوفي لكنه يطمح على الأقل للتأهل الدوري الأوروبي.

تشير التكهّنات إلى أن النجم الفرنسي فرانك ريبيري، جناح بايرن ميونخ السابق، في طريقه لخوض تجربة أخيرة بمسيرته قبل الاعتزال في أحد أندية قطر أو السعودية، لكنه تلقى عرضاً مغرياً للاستمرار في أوروبا، وبالتحديد في الدوري الإيطالي.



زياش يكشف سبب رفضه عرض إشبيلية وبايرن وميونخ

يواسل المغربي حكيم زياش، نجم أياكس أمستردام الهولندي، إثارة الجدل بخصوص إمكانية انتقاله للدوري الهولندي هذا الصيف، بعدما ظل اسمه يتردد في وسائل الإعلام الأوروبية لمدة طويلة كواحد من أكثر اللاعبين العرب المطلوبين بقوة لكبار الأندية في القارة العجوز. وفي مقابلة مع صحيفة "آدي" الهولندية، كشف لاعب المنتخب المغربي الأول أنه قضى موسماً رائعاً مع أياكس في الدوري الهولندي، وفي هذا الصدد تحدث قائلاً: "قضيت موسماً رائعاً مع أياكس، وسأحاول جعل هذا الموسم أفضل من سابقه. أنا جد سعيد هنا"، وتابع: "جماهير أياكس تهتف باسمي، إنه شيء جميل ورائع لكل لاعب". وعن إمكانية إغرائه بالمال للانتقال إلى فريق آخر، قال زياش: "المال ليست له أهمية بالنسبة لي. أن ألعب كرة القدم بالطريقة التي أفضلها أمر مهم بالنسبة لي".

هنا في أياكس نلعب كرة هجومية، وسعيد بكوني تطورت داخل هذا النادي". وعن العروض التي تلقاها أخيراً، والتي تحدثت عنها كبريات وسائل الإعلام، دون أن يتمكن لحد اللحظة من توقيع عقد جديد، كشف اللاعب المغربي: "بالنسبة لإشبيلية فهو فريق رائع. كل لاعب يختار ما يناسبه. فضلت البقاء مع أياكس على التوقيع مع نادٍ لا يفوق مستواه مستوى فريقتي الحالي. لم أكن أرغب في الرحيل ومغادرة الدوري الهولندي من أجل الرحيل فقط. فكرت جيداً في الموضوع قبل رفض الانتقال إلى الليغا الإسبانية". إلى ذلك، تحدث حكيم زياش عن المفاوضات عبر وكيل أعماله مع إدارة بايرن ميونخ الألماني، وقال: "نعم بايرن ميونخ كان مهتماً كثيراً بي، لكنهم طالبونا بالانتظار، وأنا لم أرغب في ذلك، حالياً أياكس خيار جيد بالنسبة لي".



مورينيو يعود لإثارة المشاكل في إنجلترا



عاد المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني السابق لنادي مانشستر يونايتد إلى إثارة المشاكل مجدداً في إنجلترا، بسبب تصريحاته التلفزيونية، بعد أن وقع عقداً مع شبكة "سكاى سبورتس" البريطانية، ليصبح أحد محلي الموسم الجديد للـ"بريميرليج". وأجاب البرتغالي جوزيه مورينيو عن هوية الفرق المتوقعة لنيل بطولة الدوري الإنكليزي الممتاز لموسم 2019/2020 بقوله: "أعتقد أنهم أربعة فرق، وهم مانشستر سيتي، وتوتنهام وليفربول، والفريق الثاني لمدينة مانشستر (الشياطين الأحمر)".

وتسبب إطلاق المدرب البرتغالي لقب الفريق الثاني لمدينة مانشستر في دهشة الحاضرين في الاستاديو التحليلية لشبكة "سكاى سبورتس" البريطانية، لأنه يظهر جلياً أن صاحب (56 عاماً) لم ينس الطريقة التي تم فيها إخراجها من الشياطين الأحمر. يذكر أن إدارة نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي، قد أعلنت إقالة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو في شهر ديسمبر الماضي، بعد سوء النتائج في الدوري الإنكليزي الممتاز مع بداية الموسم الماضي 2018/2019، وتعيين النرويجي أولي غونار سولسكاير خلفاً لصاحب الـ56 عاماً.

رونالدو يتعرض للسخرية من الجماهير... بسبب يوريتي!



ترقيت جماهير أتلتيكو مدريد ويوفنتوس اللقاء الودي، الذي جمع الفريقين في كأس الأبطال الدولية لكرة القدم بالعاصمة السويدية، لمشاركة النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب "السيدة العجوز" من ناحية، ولرغبة "الأتلتي" في الثأر من النادي الإيطالي ونجمه بعد خروجه من دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي، بسبب هاتريك أحرزه رونالدو من ناحية أخرى. وبالفعل استطاع فريق أتلتيكو مدريد أن يحسم اللقاء لصالحه بهدفين مقابل هدف، بفضل تألق البرتغالي جواو فيليكس بإداء تقوق به على مواطنه رونالدو.

وجاءت سعادة أتلتيكو مزدوجة، حيث بات اللقاء مصدراً للسخرية من رونالدو الذي لطالما مثل عقدة "الروخيبلانكوس" تآلقه في مباريات "ديربي" العاصمة الإسبانية، بينما كان يلعب بصفوف ريال مدريد وبعدها عندما انضم ليوفنتوس وقضى الموسم الماضي على حلم "الأتلتي" في المضي قدماً في دوري أبطال أوروبا. فقد انتشر على الشبكات الاجتماعية مقطع مصور من المباراة، يظهر فيه رونالدو وهو يشغل في مراوغة ماركوس يوريتي لاعب أتلتيكو، ليثير سخرية المستخدمين. وعلى "تويتر" جاءت السخرية لاذعة، حيث طالبت الجماهير رونالدو بـ"الرحيل إلى الدوري الأمريكي لكرة القدم"، في إشارة إلى عدم قدرته على المراوغة.

أربع نجوم من ريال مدريد في المزاد



لموسم آخر. وجاء فشل نيمار الأوروبي مع باريس، منذ انتقاله للفريق في صيف 2017 في صفقة بلغت 222 مليون يورو قيمة الشرط الجزائي في عقده مع برشلونة، بالإضافة لكثرة الإصابات والمشاكل الشخصية والتسويقية الأخرى ليجبراه على التفكير في الرحيل. على الجانب الآخر، يسعى ريال مدريد بقيادة مدربه زين الدين زيدان إلى بناء شخصية قوية للفريق من خلال صفقات كبيرة بدأت بإدين هازارد من تشيلسي ولوكا يوفيتش من آينتراخت فرانكفورت خلال الميركاتو الصيفي الحالي.

قبل بنفس فلسفة ريال مدريد فيما يخص نيمار عبر عرض لاعبين على إدارة باريس لضمهم كان أهمهم وآخرهم البرازيلي فيليب كوتينيو. وفشل لاعب ليفربول السابق منذ قدومه من أنفيلد رود في يناير 2018 في أن يضع بصمته على الفريق بالشكل المثالي؛ حيث لم ينجح في تعويض رحيل مواطنه نيمار إلى باريس. وبالنسبة للمدربين فإن زين الدين زيدان مدرب ريال مدريد رفض أن ينفي إمكانية انتقال نيمار للميرينجي، بينما أعرب الألماني توماس توخيل مدرب باريس عن رغبته في أن يبقى نيمار لاعبا باريسيا

وعاد رودريجز مؤخرا من فترة إعاره لبايرن امتدت عامين شهدت رفض إدارة البافاري تفعيل بند الشراء بسبب عدم اقتناع المدرب الكرواتي نيكو كوفاتش بأسلوب لعب جيمس. من جانبها ردت إدارة الريال بتقديم عرض بضم إيسكو أو أحد الحارسين كورتوا ونافاس لكن إدارة باريس لم تقدم ردها حتى الآن. ويأتي ذلك في الوقت الذي قامت فيه إدارة نادي باريس سان جيرمان بمحو أي علامة تخص نيمار من داخل متجر النادي الرسمي وسط تقارير عن اقتراب رحيله لكن دون تحديد الوجهة. وتعاملت إدارة برشلونة من

قالت تقارير صحفية إسبانية إن إدارة نادي ريال مدريد الإسباني عرضت بيع أحد نجوم الفريق، إيسكو ألاكرون وجيمس رودريجز أو أحد الحارسين تيبو كورتوا وكيلور نافاس لباريس سان جيرمان الفرنسي من أجل الموافقة على انتقال نيمار دا سيلفا مهاجم الفريق الباريسي للميرينجي. وذكرت صحيفة «سبورت» الكتالونية أن ريال مدريد عرض 140 مليون يورو على سان جيرمان مقابل جيمس رودريجز في صفقة تبادلية، لكن إدارة باريس أبدت رفضها فكرة التعاقد مع النجم الكولومبي.

رونالدو يثنى على زيدان ويصفه بالـ «صديق»



الفارق دائما لنا، لقد كان صادقا معي ولهذا سيظل في قلبي للأبد». ويخالف دوري الأبطال، قاد زيدان ورونالدو الفريق الملكي للتتويج بلقب الدوري الإسباني مرة، والسوبر الإسباني مرة، وكأس العالم للأندية مرتين خلال الفترة بين عامي 2015 و2017.

كنت أحترمه كثيرا قبل معرفته شخصا، وبعد العمل شعرت بإعجاب بأكثر بسبب طبيعته كإنسان وطريقته في التحدث». واختتم النجم البرتغال تصريحاته قائلا: «لقد كان يقول لي زيدان دائما، كريس عليك أن تحظى بقسط من الراحة، لأنك من سيصنع

أكد البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم يوفنتوس الإيطالي، قوة علاقته بالفرنسي زين الدين زيدان، مدرب ريال مدريد الإسباني، مؤكدا أن مدربه السابق مع «الميرينجي» بمثابة صديق له. وعمل رونالدو تحت قيادة زيدان لمدة موسمين ونصف، حتى رحيل الثنائي عن النادي الملكي في الصيف الماضي بعد الفوز بلقب دوري أبطال أوروبا 3 مرات متتالية.

وانتقل كريستيانو (34 عاما) لصفوف يوفنتوس في صيف 2018 مقابل 100 مليون يورو، فيما ابتعد «زيزو» عن مجال التدريب لعدة أشهر قبل أن يعود لقيادة الفريق الملكي في مارس الماضي خلفا للأرجنتيني سانتياجو سولاري الذي أقيل لسوء النتائج. وقال رونالدو في تصريحات لشبكة (DAZN) الإنجليزية: «الثقة التي يحتاجها أي لاعب كرة قدم لا تتعلق به شخصية، ولكن بنسبة كبيرة تتعلق بالأشخاص المحيطين به».

وأضاف: «زيدان كان يجعلني أشعر أنني لاعب مميز، وأتني قطعة مهمة داخل المجموعة، لقد ساعدني كثيرا، وأصبحت من معجبيه بعد قيادته للريال». وتابع: «زيدان كان يعرف كيف يصنع الفارق،

ساري يسبب «قتلة ألمانية» في يوفنتوس



خرج الألماني إيمري كان، لاعب وسط يوفنتوس الإيطالي، من حسابات مدربه ماوريسيو ساري للعب في التشكيل الأساسي بالموسم

الجديد، وفقا لما أشارت إليه تقارير صحفية إيطالية. وانضم كان لصفوف يوفنتوس في صيف 2018، قادما من ليفربول الإنجليزي، في صفقة انتقال حر. وذكرت شبكة «سبورت ميدياسيت» الإيطالية أن ساري لا ينوي الاعتماد على إيمري كان في مركز الوسط المدافع، ويريد الدفع بمواطنه سامي خضيرة الذي ظهر بمستوى رائع للغاية في فترة الإعداد للموسم الجديد. وأوضح أن كان سيواجه صعوبة كبيرة في اللعب بشكل أساسي، نظرا لازدحام منطقة وسط الملعب، بعد التعاقد مع الثاني الويلزي أرون رامسي والفرنسي أدريان رابيو، فضلا عن وجود الفرنسي بليس ماتويدي وخضيرة. وشارك كان مع اليوفي في 37 مباراة بجميع المسابقات الموسم الماضي، سجل خلالها 4 أهداف وصنع 3 أخرى، وأسهم في تتويج «البينانكونيري» بلقب الدوري الإيطالي. ونجح يوفنتوس في التعاقد مع عدة لاعبين مميزين خلال الميركاتو الصيفي الحالي، مثل الحاس الإيطالي المخضرم جيانلويجي بوفون والهولندي ماتياس دي ليخت ورامسي ورابيو، فضلا عن التعاقد مع المدرب ساري، خلفا لماسيميليانو أليجرى، وذلك من أجل التتويج بلقب دوري أبطال أوروبا.

بايرن ميونيخ يستعير بيريسيتش من إنتر ميلان

أعلن نادي بايرن ميونيخ تعاقدته مع الكرواتي إيفان بيريسيتش، جناح إنتر ميلان الإيطالي، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية على سبيل الإعارة لمدة موسم. وكان النادي البافاري يبحث عن التعاقد مع جناح جديد في الصيف الحالي، ليكون بديلا للهولندي آريين روبن والفرنسي فرانك ريبيري عقب رحيلهما عن الفريق بنهاية الموسم الماضي. ونشر بايرن ميونيخ عبر موقعه الرسمي بيانا قال فيه إنه تعاقد مع بيريسيتش على سبيل الإعارة لمدة موسم، مع أحقية الشراء بعد انتهاء فترة الإعارة. وكان بيريسيتش قد خضع للكشف الطبي بنجاح، مساء الإثنين، قبل إتمام الانتقال بشكل رسمي صباح الثلاثاء. وأكدت تقارير صحفية أن الإعارة ستكلف خزائن النادي الألماني نحو 5 ملايين يورو، بينما ستكون قيمة حق الشراء بعد انتهاء الإعارة 20 مليونا. يأتي ذلك بناء على رغبة الإيطالي أنطونيو كونتي، المدير الفني لفريق إنتر ميلان، الذي كان يرغب في التخلص من اللاعب الكرواتي، حيث لم يكن ينوي الاعتماد عليه في الموسم المقبل. وقال بيريسيتش في تصريحات للموقع الرسمي للنادي: «أنا سعيد بالعودة إلى ألمانيا، بايرن ميونيخ واحد من أكبر الأندية في أوروبا».

وأضاف: «نحن نريد الضرب بقوة ليس فقط في الدوري والكأس الألمانيين ولكن أيضا في دوري أبطال أوروبا». وسبق للنجم الكرواتي اللعب في الدوري الألماني، وتحديدًا مع فريق فولفسبورج وبروسيا دورتموند بين عامي 2011 و2015، قبل الانتقال إلى إنتر ميلان. في المقابل أبدى حسن صالح حميديتش، المدير الرياضي لنادي بايرن ميونيخ، سعادته بالتعاقد مع الجناح الكرواتي قائلا: «بيريسيتش سيساعدنا من خلال السنوات الكثيرة التي حصل خلالها على الخبرة على المستوى الدولي». وأضاف: «هو لاعب قوي على

المستوى الفني، ومرن في الجانب الهجومي، وأنا متأكد من قدرته على التأقلم سريعا، خاصة أنه يعلم الدوري الألماني ومدربنا نيكو كوفاتش بشكل جيد».



تهديدات بالقتل

تدفع أوزيل لإحاطة منزله بالكلاب



أحاط الألماني مسعود أوزيل، صانع لعب أرسنال الإنجليزي، منزله بإجراءات أمنية مشددة، بعدما تلقى تهديدات بالقتل مؤخرا هو وزميله البوسني سعيد كولاسيناك، من قبل بعض العصابات اللندنية. وكانت الشرطة البريطانية أقلت مؤخرا القبض

على فيرهات إركان وسلمان إيكتيكي، اللذين وجهت لهما تهمة التهجم بالأسلحة البيضاء على أوزيل وكولاسيناك، وينتظر أن تتم محاكمتهم الشهر المقبل.

وسلطت صحيفة «ذا صن» الإنجليزية، الضوء على الحراسة الأمنية المشددة التي عزز بها أوزيل منزله، حيث استأجر أكثر من حارس، بالإضافة إلى عدد كبير من كلاب الحراسة المدربة، لتتجول حول منزله على مدار 24 ساعة، لمنع الغرياء من الاقتراب. ومنح أرسنال أوزيل وكولاسيناك راحة من مباراة نيوكاسل يونايتد، التي أقيمت الأحد الماضي وانتهت بفوز «الجانرز» بهدف دون رد، ضمن منافسات الجولة الأولى من الدوري الإنجليزي الممتاز.

وكان ثنائي أرسنال يستقلان سيارة أوزيل الرياضية، عندما تعرضا لهجوم من شخصين استقلا دراجة نارية، في نهاية الشهر الماضي، وفشلت عملية السطو بعدما قاوم كولاسيناك الشخصين ببسائله، حيث قفز من السيارة وبدأ في ركل أحدهما بقدميه، رغم أنه كان يحمل سكيما في يده، قبل أن تلقي الشرطة القبض على المتهمين.

فيدال يلمح لانتقاله من برشلونة إلى إنتر ميلان



ألمح أرتورو فيدال، لاعب وسط برشلونة الإسباني، إلى عودته للدوري الإيطالي من جديد عبر بوابة إنتر ميلان، بعد موسم واحد قضاه ضمن صفوف النادي الكتالوني. فيدال (32 عاما) كانت له تجربة سابقة في «السييري أ» حين لعب ليوفنتوس بين عامي 2011 وحتى 2015، تحت قيادة أنطونيو كونتي المدرب الحالي لإنتر ميلان. وحقق فيدال الكثير من النجاحات مع اليوفي؛ إذ فاز معه بلقب الدوري الإيطالي 4 مرات متتالية، وكأس إيطاليا مرة والسوبر الإيطالي مرتين، وتأهل معه لنهائي دوري أبطال أوروبا مرة. وعبر موقع «أنستقرام» لمشاركة الصور، سجل اللاعب التشيلي الدولي إعجابا بأحد الأخبار التي أشارت إلى اهتمام إنتر بضمه، ما اعتبره المتابعون بمثابة تلميح إلى رغبته المستقبلية. ونقلت الصورة التي سجل فيدال إعجاب به أحد الأخبار الذي كان عنوانه: «إنتر يستأنف محاولاته لضم حلمه أرتورو فيدال». وكانت تقارير إيطالية أكدت أن كونتي يسعى للم الشمل مع فيدال مجددا، حيث يرغب في التعاقد معه لتدعيم خط وسط «النيراتزوري» في الموسم المقبل. يذكر أن فيدال انضم لبرشلونة خلال الصيف الماضي قادما من بايرن ميونيخ الألماني مقابل 35 مليون يورو، وفاز مع الفريق بلقب الدوري الإسباني الموسم الماضي. وشارك اللاعب مع الفريق الكتالوني في 53 مباراة بكل المسابقات، سجل خلالها 3 أهداف وصنع 7 ولعب دورا في وصول البارسا لنصف نهائي النسخة الماضية من دوري الأبطال.

الفحش والتفحش في الكلام.. الواقع والمآل



● بقلم: سلطان بركاني

لعلّ ممّا يدمي القلوب الحيّة في هذا الزّمان، ما آلت إليه أحوال كثير من المسلمين، من بُعد عن أخلاق وآداب دينهم، حتى غدا الإسلام غريبا بين أهله، وأضحّت أخلاقه وآدابه حبيسةً بين أوراق الكتب وخطب الجمع التي لا تتجاوز الأذان، وصار كثير من المسلمين حائط صدّ يحول دون اعتناق غير المسلمين لدين الله الحقّ، ولولا أنّ الله قيّض بعض الصادقين في الغرب لترغيب النّاس في دين الله، ما اعتنق الإسلام أحد، وقد أعلنها كثير من الغربيين الذين دخلوا في دين الله ثمّ رأوا واقع المسلمين في البلاد الإسلامية، فقالوا: "الرحم لله أنّنا عرفنا الإسلام قبل أن نعرف المسلمين"، لِمَا رأوا من سوء أخلاق المسلمين، وسلطة ألسنتهم.

إنّ من عقوبات سلاطة اللّسان في الدّنيا: ظلمة الوجه، وقسوة القلب، ووهن البدن، والوحشة التي يجدها العبد بينه وبين إخوانه المسلمين، وضيق الرّزق، وتسلط الهوموم والغموم، وتوالي المحن والمصائب، وأعظم المصائب أن يسقط العبد من عين الله. إنّ أقرب عباد الله إلى الله وأحَبّهم إليه في الدّنيا أحسنهم خلقا وأعفهم لسانا، وأبعدهم منه أسوؤهم خلقا وأسلطهم لسانا، وقد جاء في الحديث: "ما شيء أثقل في ميزان المؤمن يوم القيامة من خلق حسن، وإنّ الله ليبغض الفاحش البذيء"، فأَيّ حياة تبقى لعبد مسلم سقط من عين الله وباء بغضبه وسخطه، وأيّ عقوبة تنظره يوم يقف بين يدي مولاه، يوم تكون منازل العباد على قدر أخلاقهم، وأكثر ما يدخل النّار يومها اللسان والفرج.

إنّها خسارة الدّنيا والآخرة، وخسارة الدّين، يوم يصبح العبد المؤمن ليس له حظّ من دينه إلا الاسم، فالمسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده، والمؤمن ليس بالطّعان ولا اللعان ولا الفاحش ولا البذيء، كما جاء في الأحاديث. إنّ القلب هو مكتون الإنسان، والشفتان هما القفل، واللسان هو المفتاح، ولذلك كان يقال: "القلوب قدور والألسنة ملاعقها، وكل ملعقة تغرف من قدرها، وكلّ ينفق ممّا لديه، وكلّ إناء بالذي فيه ينضح". فلا يصحّ بعد هذا أن يطلق المسلم العنان للسانه ثمّ يدعي سلامة قلبه وصفاء روحه. إنّ اللّسان عضو صغير ولكنّه يدلّ الأطباء على أمراض البدن، ويدلّ الحكماء على أمراض النّفس.

لهذا كان لزاما على العبد المؤمن أن يكون أشدّ حرصا على ما يخرج من فيه، منه على ما يخرج من جيبه، ونعنان قاتل إذا خرج من جحره لدخ؛ فكم من أرحام قطعت بسبب ما تقذفه الأفواه، وكم من جرائم مروّعة ارتكبت بسبب كلمات لفظتها الألسن، وكم من عداوات مّرت عليها الأعوام والدّهور سببها كلمات خرجت بغير حساب.

لا بدّ من إعلان حالة الاستنفار

لقد أصبح لزاما على الآباء أن يعودوا إلى رشدهم، وأن يتقوا الله في الأمانات التي اتّمنهم الله عليها، فإنّه لا يدخل الجنّة من خان الأمانة ومات وهو غاشّ لرعيته، وأصبح لزاما على المعلّمين والأساتذة أن يعلنوا حالة الاستنفار لانتشال أبناء وشياب المسلمين من الدّركات السّحيقة التي انحطوا إليها. لأنّه إذا استمرّت الحال على ما هي عليه، وأصبح هؤلاء الأبناء الذين لا يخرج من أفواههم إلا ساقط الكلام، ويسبّون والديهم ومعلّميهم ويسبّون خالقهم، إذا أصبح هؤلاء الأبناء آباء بعد سنوات، فكيف ستكون حال أبنائهم؟ كيف ستكون حال الأجيال القادمة؟

كما أنّه قد آن الأوان لأئمة المساجد أن ينزلوا في دروسهم وخطبهم إلى واقع النّاس بكلّ تقاعل وحماس، ويحوّلوا المساجد إلى عيادات تخاطب النّاس بلغتهم التي يفهمون، وتشّرح واقعهم بكلّ تفاصيله، وتصف الحلول الواقعية المتدرّجة لعلاج الأفات التي يتخبّط فيها المجتمع.



يبرر منهم من سلوكيات، وما تتطرق به ألسنتهم من كلمات، بل إنّ بعض المعلّمين لا يتورّعون عن سبّ تلاميذهم بعبارات وأفاظ دونية لا تليق برجال يفترض أن يكونوا أصحاب رسالة، مؤتمنين على أخلاق تلاميذهم قبل أن يكونوا مؤتمنين على عقولهم.

أنّمة المساجد أيضا لهم قسط من المسؤولية تجاه ما آل إليه الواقع، يوم صارت كثير من المنابر تحلق بالمصلين في عالم السّير المثالية، وتوغل في الحديث عن مسائل الشريعة والعقيدة، وتنتأى عن الحديث فيما يتّصل بالآفات التي نخرت بنیان المجتمع، وأبعدهت ليس فقط عن أخلاق وآداب الإسلام، بل عن قيم الإنسانية.

الواقع في ميزان الشرع

إنّ هذا الواقع المزري الذي وصلنا إليه وتقاعسنا -إلا من رحم الله ممّا- عن تغييره، هو أمانة من أمارات الشّاعة، لقول نبی الهدى عليه الصّلاة والسّلام: "لا تقوم الساعة حتّى يظهر الفحش والتّفاحش وقطيعة الرّحم وسوء المجاورة"، واقع لا يبشر بخير في الدّنيا ولا يقود إلى خير في الآخرة.

إنّ قوم لوط الذين سلّط الله عليهم من العقوبات ما لم يسلّط على أمة غيرهم، لم ينحدروا إلى المستقع الذي وصلوا إليه إلا بعد أن تمادوا من درك إلى درك أحطّ منه، لقد كان مبدأ أمرهم إطلاق العنان لألسنتهم بفاحش القول وبذيء الكلام، مع استعمال العينين واللسان واليدين في الإشارات الساقطة، والاستعانة باللباس في التّعبير عن الميول والنّزوات، ثمّ تمادى بهم الأمر إلى الخروج من ربة الحياء فصاروا يجتمعون في المجالس ويتفافسون في الفسوق، إلى أن بلغ بهم الأمر إلى إتيان فاحشة لم يسبقهم إليها أحد من العالمين.

لقد كان قوم لوط قوما كافرين، ولكنّ الله أخبر أنّه سلّط عليهم أشدّ أنواع العذاب بسبب انحطاط أخلاقهم، وهكذا فإنّ أيّ أمة من الأمم، إذا ضاعت أخلاقها سقطت من عين الله، فلا تزال تنحدر في سلّم الأخلاق حتّى تستحقّ العقوبة.

وأساتذتهم بأبشع وأقذع الألفاظ. والأدهى من كلّ ما سبق أنّ منحدر التفحش قد بلغ بتلاميذ في المرحلة الابتدائية إلى سبّ الخالق جلّ جلاله بكلمات تحوم حول أخش الأعضاء! هذا الواقع لم ينتقل إلى مدارسنا إلا بعد أن أصبح مألّوفا في كثير من البيوت، يوم صار الأخ يسبّ أخته بأقبح الكلمات، وصار الأب يسبّ أبنائه بأشنع العبارات، والأُمّ تسبّ بناتها بأبشع الألفاظ، بل قد صار بعض الأبناء يستون آباءهم وأمهاتهم بما يتشقق له الحجر.. وهل يمكن أن نتوقع غير هذه النّتيجة يوم أضحي الحياء عند كثير من أطفالنا وشبابنا وفتياتنا تخلفا ورجعية وموضة قديمة أكل عليها الدّهر وشرب؟

واقع صنعته أيدينا

هذا الواقع المزري الذي وصلنا إليه، سببه الأوّل استقالة كثير من الآباء عن دورهم في تربية أبنائهم ومراقبتهم وزجرهم وتأديبهم، حتّى أصبح أبناء المسلمين يتربّون أيتاما مع أنّ والديهم على قيد الحياة، يوم أصبح كثير من الآباء لا همّ لهم إلا اللّهُث خلف حطام الدّنيا، وأصبحت كثير من الأمّهات لا يجدن وقتا للجلوس إلى أبنائهنّ، لانشغالهنّ بالعمل خارج البيت، أو انشغالهنّ بالأعراس والمسلسلات والجديد في عالم الموضة. يوم ظلّ أكثر الأولياء أنّ دورهم ينتهي عند توفير الطعام واللباس ومتطلّبات الدّراسة لأبنائهم، لا مكان في قواميسهم لتربية ولا لتأديب أو تأنيب، يسمع الوالد من ابنه كلاما بذيئا فيغضّ طرفه وسمعه، ويتظاهر بأنّه لم يسمع، بل ربّما يكون الابن قد تعلم تلك البذاءة من أبيه الذي لا يتورّع عن سبّ زوجته وأبنائه بكلّ كلام ساقط وبذيء، وربّما يكون حال الأمّ لا يختلف كثيرا عن حال الأب، ويصبح التّراشق بالكلمات النابية أمرا عاديا بين أفراد الأسرة.

المعلّمون والأساتذة بدورهم يتحمّلون قسطا كبيرا من مسؤولية هذا الواقع، يوم أصبح كثير منهم لا همّ لهم إلا مطاردة الوقت، وتقدير ما هو مقترّر عليهم تقدّمه، دون اهتمام بأخلاق التلاميذ والطلبة، ودون محاسبة لهم على ما

لقد تحوّلت الألسن التي يفترض أن تكون وسيلة للدّلالة على الخير؛ تحوّلت عند كثير من المسلمين إلى مجانيق تقذف بالحمم، وإلى سيوف تقطع وعقارب تسع وثعابين تلدغ.. عمّ الفحش والتفحش في الكلام، إلا مار حم الله، وصار ما تلفظه الألسن لا يكاد يخلو من كلمات سبّ ولعن وطعن، وألفاظ فجور وثبور، وعبارات نابية تحوم حول أخش أعضاء الإنسان، يكسف منها الحياء خجلا. كلمات وأفاظ وعبارات لم تعد مرتبطة بأحوال الغضب، بل صارت تجري على الألسن في الأحوال العادية، وأصبحت عادة وطبعاً لدى كثير من النّاس.

فحش وتفحش في الأسواق وفي الشّوارع وفي المحلات، وفي الملاعب والأماكن العامّة ووسائل النّقل، حتّى صار كثير من المسلمين وبخاصّة الشباب لا يكاد الواحد منهم ينطق إلا بساقط الكلام وبذيء القول، ويرى أنّ ذلك من تمام الرّجولة والفحولة، ولا يكاد يحصل جدال بين شابّين من شبابنا إلا وتتطلق من أفواههم الحمم التي تصمّ الأذان وتدمي القلوب. أمّا إن حصل خصام بين اثنين منهم، فعُدّت ولا حرج عمّا يخرج من الأفواه من كلام سافل وسباب مذلّ، يصل إلى اتهام كلّ منهما لعرض الآخر وعرض والديه بأشنع العبارات، بل ربّما يتماديان إلى سبّ الخالق جلّ في علاه بأبشع الكلمات! مات الحياء في النّفوس وصار أمرا عاديا أن يقف الشابّ على قارعة الطريق ليتغرّل ببنات المسلمين ويسمعهنّ كل كلمة ساقطة وبذيئة. من دون أن يجد رادعا ولا زاجرا، بل قد صارت هذه الحال واقعا لكثير من بنات المسلمين اللاتي وصلت الصّفافة ببعضهنّ إلى التّلفّظ بكلمات كانت قبل سنوات قليلة حكرا على الشّباب الطّائش!

واقع أصبح فيه الواحد ممّا يندى جبينه ويُدفن في جلده وهو يجوب الشّارع، لِمَا يسمع من بذيء القول وساقط الكلام، وصار الرّجل الحيّ يتحاشى أن يسير في الشّارع مع أبيه أو أخيه أو ابنه أو زوجته، خشية أن يسمع ما يكون وقعّه على الأذان أشدّ من وقع الرّصاص المذاب.. ولعلّ ما يقطع القلوب حسرة وألما أنّ هذا الواقع انتقل إلى مدارسنا وإكاديمياتنا وثانوياتنا وجامعاتنا، وصارت الكلمات النابية أكثر الكلمات رواجاً في المدارس، بل وأصبحت الأغاني السّاقطة تتردّد على ألسنة كثير من التلاميذ والطلبة أكثر ممّا تتردّد الأناشيد المقرّرة، أغان تحوم كلماتها حول معاقرة الخمر ومقارفة الفجور ووصف النّهود والشّعور، سجّلت في الحانات والملاهي وعلب الليل، تتطلق من حناجر مغنّين اشتهروا بمغامراتهم الطائشة التي أصبحت مائة دسمة لكثير من الجرائد. أغان يسمعها أبنائنا في حفلات الأعراس الضّاخبة وفي صالات الألعاب ومقاهي الانترنت، ثمّ يردّدونها بكلّ فخر في المدارس دون حياء ولا خجل ولا وجل.

لقد فجّعنا في مدارسنا بأطفال في سنّ السّادسة تنطق ألسنتهم بكلمات تصمّ الأذان، يستحي الحيّ من وصفها فضلا عن حكايتها؛ يردّدها الواحد منهم أمام زملائه وربّما بين يدي معلمه بكلّ طلاقة وصفافة، ويسبّ الواحد منهم زميله بأقذع الألفاظ مستعملا أخش الإشارات، وربّما يسبّ والديه ويرمي أمّه بالبهتان، بل قد صرنا نسمع بتلاميذ وطلبة يستون معلّميهم



دلالة الخيرات

انطلق على الدّرب يحدوك الأمل



الثّقل لا يهضم!

قال الشاعر واصفا حال الثّقل:
سقط الثّقل من السفينة في الدّجى
حتى إذا طلع الصّباح أتت به
قالت خذوه كما أتاني سالما

فبكى عليه رفاهه وترحموا
نحو السفينة موجة تتقدّم
لم أبتلعه لأنّه لا يهضم.

طاهراً نقياً،
صافياً زكياً؛ لتتعم بحياتك
كلها. يقول الحقّ سبحانه: ((قَالَ
كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَقَدْ
خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكْ شَيْئاً))..
ألا تهزّ مشاعرك كلمة "هَيِّن"
وتُحيي فيك الأمل؟ مرضك
العُضال وكربك العسير وحقك
الضائع؛ أليس عليه هَيِّن؟ رزقك
وذريتك وتيسير أمورك؛ أليس
عليه هَيِّن؟ عارّ علينا أن يُحبطنا
اليأس، ولنا ربّ يقول: ((هُوَ عَلَيَّ
هَيِّنٌ)).

وعانقت السحاب.. احتسب
واصدق وأبشر ((وَاصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ
لَا يُضَيِّعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ)).. اسع
في زرع الخير في كل بقعة واتركه،
وستجده شاهداً لك ((يَوْمَ لَا يَنْفَعُ
مَالٌ وَلَا بَنُونَ))..
اجعل قلبك نبعاً صافياً لكل من
حولك، لا يتعكر ماؤه عليهم بحقد
أو غلٍ مهما فعلوا بك، وطهره من
كل سوء نحوهم، ولا تذكر عنهم إلا
كل جميل، وادع لهم بكل خير،
فطهارة القلب من نعم الله التي
يفتقدها كثيرون.. ليكن قلبك

تفقد قلبك وراجع خطواتك،
وقف على مكان الخلل وعالج
عثرات الزلل، فخطانا على دروب
الخير كثيراً ما تُعرقلها العجل
فينغشانا الفتور والملل؛ لذلك إن
لم تنجح في أحد أعمال الخير؛
راجع قلبك وطهره.. ثمن يُقبل
على الله بقلب نقي؛ لن يضيعه الله
أبداً.

اعمل لله بصمت ولا تتعجل
النتائج؛ فمهما طال انتظارك
لنمو تلك البذرة؛ سيأتي يومٌ
تجدّها قد تحطت الصعاب

الأسرة المسلمة



إعجاب الناس بلبسك الضيق والقصير هو إعجاب السنة ومقت قلوب، فאלله قد قضى أن يلقي بغض من يعصيه في قلوب عباده، وعذاب الآخرة أشد وأبقى.

اللباس القصير والضيق لا يدلّ على التقدّم والتحضّر ولا على الذوق الرفيع! فلو كانت الأنوثة بالتعري، لكانت القردة أكثر الكائنات أنوثة ولكانت الحيوانات أكثر تحضراً!

إن أعجبك فستان قصير أو ضيق في السوق وفكرت في شرائه، فاتركه لله وقولي: "ربّ قد تركته لوجهك الكريم، فارض عني واسترني في الدنيا والآخرة". عندما تغريك الصديقة أو القريبة بشراء ما يوصف بأنه "موضة العام" أو "موضة الموسم"، فتذكّري قول الله تعالى: ((قُلْ أَذِلَّكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ كَانَتْ لَهُمْ جَزَاءً وَمَصِيرًا × لَهُمْ فِيهَا مَا يَشَاءُونَ خَالِدِينَ كَانَ عَلَى رَبِّكَ وَعْدًا مَسْتَوْلاً))، وتذكّري قول النبي صلى الله عليه

وسلّم: "من ترك شيئاً لله عوّضه الله خيراً منه".

كم من فتاة بالأمس كانت في عداد الأحياء، هي اليوم في عداد الأموات، في قبرها رهينة لعملها.. لا تنسي أنك اليوم يمكن لك أن تلبسي ما تشائين، لكن سيأتي اليوم الذي تلبسين فيه -رغماً عنك- لباساً يغطيكم من أعلى رأسك إلى أخمص قدميك، كفنا يواري جسدك كلّهُ، وسيكون لباسك الذي تنتقلين فيه من دار الغرور إلى دار البقاء.

إذا كنت الوحيدة بين أقاربك وصديقاتك التي تلبس ملابس محتشمة، فلا تحزني لأنك غريبة، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "بدأ الإسلام غريباً وسيعود غريباً كما بدأ فطوبى للغريباء".

خطبي نفسك وقولي: عفواً أنا لست دمية عرض أو سلعة إشهار حتى ألبس ما يريدون! أنا أكل ما يعجبني، فلماذا ألبس ما

موضة اللباس المحتشم

إلى كل فتاة مسلمة.. أعلنيتها بكلّ فخر واعتزاز: ملابسني من الآن فصاعدا ستكون -بإذن الله- أنيقة وأيضاً ترضي ربي.. لنخلق معاً "موضة الستر".. حفّت الجنة بالمكاره وحفّت النار بالشهوات، فلا تخسري الجنة لأجل ساعات نشوة منقضية.. ألا ترين إلى الموضة كيف تتبدّل وتتغيّر، وكيف أنّ الجلباب أصبح فجأة موضة بين الفتيات؟ اهتمي بما يرضي الله، وسيأتي يوم تعترّين فيه بثباتك على طاعة الله.



يعجبهم؟

أخيراً اقترئي هذا الخبر: في السويد اتفقت 500 مسلمة مع إحدى الشركات لتبيع

لهن المحتشم، وأصبحن لا يشترين إلا منها، حتى أصبحت الشركات تتنافسها، ونحن لم نستطع الضغط على تجارنا؟

إنه الله

لولا الله.. ما طابت الحياة

بين خلقه محاسنها، فتجاذب القلوب لبعضها، وتنبض بالموّدة والتآخي، وينتشئ الحبّ لله وفي الله عز وجل.

لولا الله "الحليم" لأهلكتنا ذنوبنا، وخسبرنا دنيانا وأخرتنا. لكنّ الحليم يحلمه علينا أمهلنا لنعود، فإن عدنا غفر لنا ما ارتكبنا من ذنوب وخطايا بعظيم رحمته التي لا يسعها مدى ولا يملكها سواء.

لولا الله "المُجيب" لتخبطت قلوبنا حائرة، وما اطمأنت نفوسنا ونحن ندعوه ونشكو إليه ضوائقنا، مُحسنين الظن به سبحانه، واتقين أنه لن يرد أكفنا المرفوعة إليه خاوية خائبة.



لولا الله "اللطيف" لكانت المصائب خالية من الأجر والثواب. لكنّ اللطيف بلطفه ربّ على البلاء أجوراً عظيمة. حتى الشوكة يُشاكلها المؤمن، يُكفّر سبحانه بها من سيئاته ما لا يحصيها إلا هو.

لولا الله "الواسع" لضاقت الدنيا على أهلها، وضافت النفوس من بعضها، ولم نتحمل من التكليف أقلها. لكنه الواسع؛ قد وسّع على عباده، ولم يُكلفهم بما لا يُطيقون.

لولا الله "السّتير" ما جالسنا أحد، ولا أحبنا أحد. لكن الستير بستره بستر قبايحنا، وينشُر

خير جيل هكذا كانت نساؤهم.. فكيف بالرجال!

أجارت أم هانئ بنت أبي طالب، الحارث بن هشام، يوم الفتح، فدخل عليها أخوها عليّ -رضي الله عنه- فأخذ السيف ليقتله، فوثبت فقبضت على يده، فلم يقدر على أن يرفع قدميه من الأرض، وجعل يتقلّت منها ولا يقدر، فدخل رسول الله -صلى الله عليه وسلم- فنظر إليها فتبسم وقال: "قد أجرنا من أجزت، ولا تفضيبي عليا فإن الله يفضب لفضبه"، وقال: "يا علي أغلبتك امرأة؟" فقال: يا رسول الله ما قدرت أن أرفع قدمي من الأرض، فضحك النبي -عليه الصّلاة والسلام- وقال: "لو أن أباً طالب ولد الناس لكانوا شجعاناً" (التذكرة الحمدونية)

وقفة لا بدّ منها

لماذا أرخصنا السلعة الغالية؟

ربّما يشتري أحدنا لنفسه سروالاً بـ 3000 دج، وقميصاً بـ 2500 دج، ويقتني حذاءً بـ 2000 دج، وفي نهاية الأسبوع يتبرع للمسجد بـ 50 دج! يضع في يد أحد الفقراء 20 دج.. ألا نستحي من ربّنا الذي يقول لنا: ((وَمَا أَنفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ؟))

ربّما يطوف أحدنا في الأسواق 4 ساعات، ويخرج في رحلة استجمام تأخذ منه 6 ساعات، ويجلس مع الأصدقاء في المقاهي والاستراحات 3 ساعات.. ثمّ لا يصبر في جلسة ذكر أو تلاوة أكثر من ربع ساعة.. أما نستحي من ربّنا القائل: ((وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُون × مَا أَرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أَرِيدُ أَنْ يُطِيعُون × إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ؟))

ربّما يسهر أحدنا شطر الليل، ويظلّ هاتفه متّصلاً بالإنترنت طوال الوقت، ويتابع المباريات والمسلسلات بانتظام ودون انقطاع، لكنّه عندما يتعلق الأمر بالصّلاة، تجده يجمع الصّلوات في آخر النّهار وينقرها نقر الغراب!.. أما نستحي من مولانا ونجن نقرأ ونسمع قوله: ((إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي × إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا لِتُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَى؟))

لماذا جعلنا سلعة الله رخيصة وسلعة الدنيا غالية؟! لماذا لا نتذكر نازراً جريحها لا يداوى؟!

على طريق

السعادة والنّجاح

أصول السعادة العشرة في سورة "الشرح"



1. السعادة بيد الله وحده سبحانه، من قوله تعالى ((ألم نشرح))، فهو سبحانه الذي يخلق، لا غيره، السعادة مخلوق من مخلوقاته، يضعها في قلب من يشاء بفضله فيسعد ويضحك، وينزعها من قلب من يشاء فيشقى ويبكي، قال عز وجل: ((وأنه هو أضحك وأبكى)).

2. السعادة تكون في القلب وليس العقل، من قوله سبحانه: ((لك صدرك))، فالصدر يكتئ به عن القلب كما قال تعالى ((ولكن تعمى القلوب التي في الصدور))، والقلب لا يملكه إلا الله -عز وجل- فهو مقلب القلوب ومصرفها، وصلاح القلوب إنما يكون بالطاعة، قال عليه الصّلاة والسلام: "إذا أذنب العبد نكت في قلبه نكتة سوداء، فإذا تاب سقل".

3. مغفرة الذنوب، من قوله تعالى: ((ووضعنا عنك وزرك))، فكلمنا كان الإنسان متخفّفاً من الذنوب كان أقرب إلى السعادة، وقد شبه القرآن الأوزار بالثقل الذي يكاد يقصم الظهر ((الذي أنقض ظهره))، وإنما تغفر الذنوب بالتوبة والاستغفار والحسنات الماحيات ومواسم الخيرات.

4. رفع الذكر الحسن، من قوله تعالى: ((ورفعنا لك ذكرك))، فالذكر الحسن يستجلب دعاء الناس، ويستطيق الألسنة بالثناء، والنفوس تطرب للثناء، ونستفيد من قوله سبحانه ((ورفعنا)) أن الذكر الحسن يوهب ولا يطلب، لذلك لا ينفع التصنع بل الإخلاص لله وحده.

5. ما خلق الله عسراً بلا يسر، من قوله ((فإن مع العسر يسراً))، وعندما يعرف المرء أن الله -عز وجل- ماجعل عسراً بلا يسر، ولا مشكلة بلا حل، ولا هما بلا مخرج، ولا ضيق بلا فرج، فإن هذا يذهب عنه أكثر الهم، فهو يوقن أن هناك حلاً، ولكن المطلوب منه هو البحث عنه.

6. اليسر ينزل في لحظة نزول العسر، من قوله تعالى ((مع العسر يسراً))، ولم يقل "بعد العسر يسراً"، فمنذ حصول العسر والمشكلة والهم يبدأ لطف الله ويسره وتفتيسه، فمثلاً حصول المصيبة من أسباب تكفير الذنوب، الذي هو أحد أسباب المصائب والهموم، وهكذا يتوالى يسر الله سبحانه ولطفه حتى ينجلي الهم ويندحر الضيق ويرتفع العسر.

7. كل عسر معه يسر، لتكرار النكرة ((يسراً)) الذي يدل على التعدد، ولذلك قال كثير من السلف: "والله لا يغلب عسر يسرين".

8. استثمار الفراغ من أصول السعادة، من قوله سبحانه: ((فإذا فرغت))، فيه إشارة إلى أنه لا ينبغي أن يكون له فراغ، وجاء في الصحيح قوله عليه الصّلاة والسلام: "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس؛ الصحة والفراغ".

9. العبادة، من قوله تعالى ((فانصب))، أي أقبل على الطاعة والعبادة، والعبادة هي بوابة السعادة الكبرى، وكل من زادك عبادة زادك سعادة، ومن مشهور كلام شيخ الإسلام رحمه الله: "من أراد السعادة الأبدية فليلزم عتبة العبودية".

10. الإخلاص في صرف وجوه الرغبات لله وحده لا لسواه، من قوله سبحانه: ((والى ربك فارغب))، وتحقيق هذا المعنى العظيم هو مسك الختام.

الخيان

رباعيات

أربعة يذبحون ، إن ليس
في العيد ففي عاشورا

■ عصابة التسعينات التي اعادت البلاد الى أكثر من 20 عام للورا.

■ نطف فرنسا في الاحزاب والنقابات والاعلام والاموال المهدورة.

■ مائة من الاعوان المجرمين هم على قائمة المناجل المستورة.

■ مستفيدون من سقط المتاع في سلطة سيرتها عصابة واضحة ومغمورة.

■ عمار يزلي

الهقامة الشروقية

■ صالح سعودي

زيد يا بوزيد.. الصنيد يأكله الحديد

حدثنا علي أوسليمان قال: أفنيت العمر في التعليم القديم والجديد، وخرجت منه بتصلب في الشريان والوريد، وضعف في البصر الذي كان كالحديد. والعمر قصير ليس بالمديد، تقاضيت أجرا ورب أجر زهيد، وصبرت صبرا كالجبل الوطيد، وتكتوا علي في المجالس فهل أنا كذلك بالتاكيد؟ وكأنني أعر الناس وأبخل من في الوجود ومعرض للتهديد. تخلى عني المشرفون كاليتيم الوحيد. أعاني شقاوة التلميذ العنيد. مزهو بنفسه يمشي مشية الغيد، لا إحساس له لا بالوعد ولا بالوعيد. وإذا ما شكوت وجدت برودة كالجليد. ويحتمون علي كل وقح ومعيد. فشعرت بالمرارة حتى في يوم العيد. أتلقى الأوامر من نوع فريد. تحملت المشاق ولم أجد شيئا من التأيد. وإذا اتهمت فأين لي بالتفنيدي؟ اشتقت لرؤية مسؤول صنيد. فالكل يقضي وقته كالعريد. يفكر في الإسمنت والحديد والقرميد. فهم أهل الكهف وأنا كالذي بالوصيد.

وما وجدت أحدا يلتزم بالرأي السديد. من كثرة القرارات والأوامر أصبحت كالبليد. ولربما من شدة الحسرة صرت كالرعيد. منسي دون الموظفين كالغريب البعيد. حتى التجار يرفعون أسعار السلع إذا عدت من البريد. تجرعت المرارة فوقفت وقفة الصنديد. وما قدمت للأجيال شيئا غير مفيد. غرست فيهم مبادئ فأنثرت ثمار المريد. ولم أبخلهم بما علمت من علم عديد. وإذا تعبت قالوا: "هل من مزيد"، فهم في العربية عمالقة من عارف لها ومجيد. يعتزون بالعصر الرشيد والعديد. وأطلعهم على الأدب القديم والجديد. وعلى الكتاب والسنة وكل أمر رشيد. فأنأوا عن التشبيه بالكفار والتقليد. من كثرة التصحيح فأنا في أسرتي كالفقيد. في العطل أحن لتلاميذي ما أنا بسعيد. خرجت للتقاعد ولا أذكر إلا بالسلوك الحميد. أنهيت مهنتي بعناء وجهد جهيد. ألا أستحق شرف المجاهد والشهيد؟!



طاب جناني

لماذا لا ندرس بالدارجة في جامعاتنا ؟

■ ناصر بن عيسى

هناك من ابتهج بنسبة 94 بالمائة، من الذين طالبوا بتغليب الإنجليزية على الفرنسية في الجامعات، وتصوروا أن الجزائريين سيهتوون كرجل واحد لتعلم هذه اللغة التي يقال بأنها مرتبطة بالعلوم والتكنولوجيا، لكن الحقيقة هي أننا في قضية اللغة بصدد التراشق أو التنازع، ليس إلا.

الإنسان عدو ما يجله، هذه حقيقة تتجلى في تعامل الجزائريين مع اللغات، فالذين خاضوا التعريب وحاولوا تطبيقه إنما كانوا حاقدين على الذين يتقنون اللغة الفرنسية أحسن منهم، والذين عادوا اللغة العربية، إنما فعلوا ذلك لأنهم لا يتقنون أي لغة سوى الفرنسية، فكانت معركة لا دين فيها ولا هوية، وإنما مصالح لا أكثر ولا أقل.

فالذين يتفخرون بالعربية ويسمونهم لغة القرآن لا يقرؤون كتاب الله أبدا، والذين يتقنون الفرنسية لا شيء في خيالهم سوى التقرب من الفرنسيين والسعي للعيش في فرنسا.

وولدت هذه الحرب القذرة بين المفرنسين والمعربين في الجزائر سقوط لفتين كضحيتي حرب، فصرنا نعجز عن إيجاد شاب واحد يتقن اللغة العربية وعن إيجاد شاب واحد يتقن اللغة الفرنسية، وبمجرد أن تسبح في الفضاء الأزرق ستجد 100 بالمائة من المبحرين يتكلمون لغة لا هي عربية ولا هي فرنسية، وعندما اشتدت المعركة ظهر رجال جدد يطالبون برفع مكانة اللغة الإنجليزية، والكل يعلم بأن الجزائريين حاليا هو أكثر الشعوب جهلا للغة الإنجليزية وغالبية أساتذة هذه اللغة، لا يفقهون قواعدها الصحيحة ولا ينطقونها بالشكل السليم.

الأخطاء السبعة



لسعة بوزنزل

■ صالح سعودي

■ الماء والكهرباء والقمامة.. الثلاثي الذي أفسد عيد
الجزائريين / الحمد لله والمنة.. العيب فينا ومنا.

■ غوار ديولا يبرئ محرز والظاف / هكذا يرتاح الفرطاس من حكان الرأس.

■ لا سيارات للجزائريين المسجلة طلبياتهم بعد ماي 2019 /
 كيفاش وعلاش وما ندري واش.

■ منظمة الناشرين: معرض الكتاب تحول إلى واجهة للبنسة وتهريب الأموال / وهل بقي شيء لم يخضع للبنسة من طرف جموع العصاية.

■ شلل في حركة المرور على الطريق السيار بالأخضرية/
حين يتحول الطريق السيار إلى شلل وتعكير للمزاج والبال.

■ جزائريو فرنسا ينقلون افتخارهم بالخضر على المدرجات / رانا جزائريين لا تقولوا ذلوا.

■ كوارث صحية بسبب الإفراط في تناول اللحوم والمشروبات الغازية/ يا ابن آدم.. ساعد روحك وكن يونادم.

■ ملثمون يسرقون مليار ونصف مليار من الحلي بعين التوتة/ هل هذا من طبيعة أبناء المليون ونصف المليون شهيد في عز العيد السعيد.

■ أبو تريكة يشيد بأداء محرز أمام ويستهام/ كما يقال:
العام بيان من خريفو.

■ **وزيرة فرنسية تتهجم على محجبات جزائريات / سبقوها أخريات من بنى جلدتها ومن بنى جلدتهن أيضا.**

تفاخر و تباہی یا مضامین علی الفاسیون



عماد بوزوار

يا لمزوّق من الداخل...



■ عمار یزلی

بقيت مدنا ولا الريف بقي ريفاً! تريفت المدن وتمدن الريف! لكن بطرق عرجاء! حتى إنه لم يعد عندنا سوى قرى كبيرة! قرى ريفية ذات صور عمرانية حضرية!

تشديد مدن جديدة، تطلب دراسة عمرانية سوسيو لوجية واقعية،
بناء على معطيات الساكنة! أي إنه قبل أن نبني ولو عمارة، علينا أن
نعرف أولاً من هم مشاريع ساكنها قبل أن نخطط المشروع ذاته! لكل
ساكنة ثقافة سكنية وذهنية عمرانية يجب احترامها حتى لا نضطر
عند كل توزيع سكني، أن نرغم ساكنها على إعادة ترميم الداخل وفق
ما تمليه عليهم عقلية الفضاء الداخلي المحمول في عقولهم!

ألم نلاحظ أن السكان الجدد، لا يسكن دون إعادة تهديم وتكسيير وترقيع وترميم؟ تغيير الحجرات، المطبخ، الحمام، المرحاض، اللون، التقسيمات الداخلية بما يتلاءم مع ذوقه والوظيفة التي يراها أهلا للسكن بالنسبة له ولعائلته؟ كل هذا، هو نتاج لما يسمى بفكر "تملك الفضاء" ! نحن لم نتملك الفضاء ولم يملك لنا، بل استحوذنا عليه كغنيمة حرب، والفضاءات التي بنيناها، بنيناها بهندسة وعقل غربي أوروبي، دون إبداع ولا دراسة لعقلية الجزائري وطبيعة أصوله الثقافية والتاريخية! السكن، هو فضاء حياة، وليس فقط غطاء رأس، مظلة شتوية أو صيفية. لهذا من الصعب أن نتحدث عن بناء مدن حتى ولو كانت هذه المدن والأحياء مدنا بعمارات وناطحات سحاب. المدينة هذه إنتاج وإبداع ثقافي حضاري.

لم نر ولا دراسة لطبيعة الساكنة، قبل بناء وتخطيط السكن، وكأننا نبني عمارات وأحياء نموذجية يسكنها أي كان! (منسوخة عن نماذج أوروبية فرنسية وإسبانية والآن، برتغالية وغدا صينية) بغض النظر عن ذوق الساكنة المختلف وجماليات الفضاء والعمران الداخلي الذي يرغب فيه. لهذا، صارت بيوتنا على طول السنة ورشات لإعادة البناء والترميم.

عندما بدأنا قبل فترة أيام حكم العصابة. عن إنشاء "مدن جديدة بوهرا ن وعنابة" ومدن أخرى قد تظهر في المستقبل! فهذا، كان يشير بقدر كبير إلى الغباء المستغنى في عقل سلطة توهم الناس بأنها تسير قدما إلى الأمام وهي تسير قدما إلى الوراء، فيه من الغرابة والتفائل بالغرابة الشرقية والغربية ما يدعو إلى الضحك دون غرابة! ليس مرد هذا إلى طبيعة التصريح أو حتى التلميح، بل طبيعة تدخل المفاهيم واللعب على الكلمات وتمييع المفردات من حمولتها الدلالية.

فالكلمة يعلم أن الجزائر لم تبن منذ 50 سنة، ولا مدينة.. ولا واحدة ومدينة بوقزول، لا تزال حبرا على تراب! وعليه، فالمشير للضحك أن يبنينا مدنا في مدن! وهذا لا يسمى بناء مدن، بل أحياء! والعميلة هي توسعة للمدن القديمة، التي هي بطبيعة الحال مدن بناها الأخ الاستعمار ابن الكلب، كثر الله خيرا! بناها لأبنائه من العمرين الاستعماريين والكولون والأقدام السود، ليشغلها بعد الاستقلال إخوتنا من الأقدام البيض.. إخوتنا في الدين واللغة والعرق والجنسية.. (مشكل).. السكن! احتلوا كما احتل الفرنسيون ترابنا وبنوا فيه لأنفسهم، ورثاها نحن في ما بعد.

المشكّل، أننا بالإضافة إلى أننا لم نبن ولا مدينة واحدة، وخرينا المدن التي يمكن اعتبارها "غنائم حرب"، قد شيدنا جيوبا سكنية في أحزمة المراكز الكولونيالية تشبه قرى ومدن داخل النسيج العمراني الحضري! فلا المدن



.. انت اللى خربت الاقتصاد الوطنى



انت خطر على البلاد



انت اللى خربت السلا



طن دوق
العجب

**قناة أردنية تصف
الجيش السوري
بأنه "احتلال" .. وتعتد**



فايسبووووك

الفنان المغربي بلخياط يرفع الأذان في المسجد!

رفع الفنان المغربي عبد الهادي بلخياط الأذان في أحد المساجد، رغم تدهور حالته الصحية. وانتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو، يظهر فيه وهو يرفع الأذان بصعوبة، على مساعدته أحد الجالسين إلى جانبه، حتى الوقوف لرفع الأذان،

رغم حالته الصحية المتدهورة، وأثار الفيديو إعجاب جمهور بلخياط من رواد منصات التواصل، حيث أشادوا بالفعل الذي قام به، رغم معاناته وتعبه، كما انتهالت التعليقات بالدعاء له بالشفاء ودوام الصحة. وظهر بلخياط الذي اعتزل الغناء، في مقطع فيديو

آخر، وهو يؤدي أغنية ملتزمة
باللهجة المصرية وسط جماعة
من الرجال، وذلك بعد غيابه عن
الساحة الفنية التي دامت مدة
طويلة، بسبب الوعكة الصحية
التي تعرض لها مؤخراً
والتي ألزمته الفراش.



ستؤدي دور ليلي. ومن المتوقع أن يبدأ تصوير المسلسل مع نهاية شهر أوبس الجاري، وهو من إنتاج الشركة التركية "موست"، على أن يتم عرض الحلقة الأولى من المسلسل بحلول نهاية شهر أكتوبر على قناة "فوكس" التركية. وقطع مسلسل "رامو" شوطاً كبيراً واتفق المنتج والمخرج على سيناريو العمل والنص بالكامل، كما تم الاتفاق مع طاقم العمل من إخراج مصطفى شوقي دوغان، سيناريو يلماز شاهين وهو نفسه كاتب سيناريو "حرب السلطان". وحتى الآن لم يعلن عن الممثل الذي سيؤدي دور البطول الرئيسي في المسلسل، إلا أن سيف نيك معروفين أمثال جوركام سيف نيك أحد أبطال مسلسل العهد "كيشانلر مجاهد" سيشارك باسم بوز، بالإضافة للممثل أكين كوتش.

انجين التان بطل مسلسل
"قورشون"؟

تفصل الفنان التركي المعروف وبطل مسلسل "قيامة أرطغرل"، أنجين التان دوزياتان، أسابيع قليلة عن موعد ظهوره في المسلسل الجديد الذي يحمل اسم "قورشون" وتم الإعلان عنه أخيراً. ويؤدي أنجين في هذا العمل دور مدعي عام شهير يحمل اسم مارلون كمال. ومسلسل "قورشون" مستوحى من قصة حقيقية تنقل حياة المدعي العام الشهير في تاريخ إسطنبول خلال فترة سبعينيات القرن الماضي، وخلال أحداث المسلسل يقع المدعي العام أورشون قورشون في حب فتاة اسمها إيلي. ولا يزال الغموض يسود الكثير من تفاصيله. وينتظر الجمهور بحماسة الإعلان بالمقابل عن الممثلة التي



خلال الأيام الماضية أعلن منتج وكتاب مسلسل "قيامة أرطغرل" محمد بوزداع عن أن قناة ATV ستكون الناقل الجديد لمسلسل "قيامة عثمان". ومن المتوقع أن يبدأ عرض الموسم الجديد بين شهري سبتمبر وأكتوبر المقبلين من العام الحالي. ويؤدي الممثل التركي الشاب بوراك أوزجيفيت الشخصية الرئيسية في دور عثمان غازي ابن أرطغرل. ولم يتم الإعلان رسمياً حتى الآن عن الممثلين والممثلات الذين سيشاركون في تجسيد أدوار الشخصيات الرئيسية في المسلسل. وينتظر الجمهور ظهور شخصيات تؤدي أدوار إخوة عثمان وابني أرطغرل الآخرين، وهما جوندوز وسافجي.

يستعد بطل مسلسل "حكايتنا" والحب لا يفهم الكلام" الممثل الشاب بوراك دينيز للدخول في بطولة عمل جديد اسمه "المدير" وهو من إنتاج Tims&B لقناة شو تي في التركية، الذي إخراج غيغز آب أكيدين ومنذ شارك في إخراج مسلسل العهد. وتشارك الممثلة ديلان دينيز تشيشيك في بطولة المسلسل وهي معروفة بمشاركتها في مسلسلات سابقة مثل "الحلوات الصغيرات الكاذبات" و"بنات الشمس" و"الحفرة"، ولم تعلن الكثير عن تفاصيل المسلسل بعد.

مع قرب انتهاء فترة الصيف في تركيا، يزداد فضول محبي ومتابعي الدراما التركية، حيال المسلسلات الجديدة التي يتوقع أن يبدأ عرضها مع بداية شهر سبتمبر القادم، ولهذا نرصد لكم أبرز الأعمال التي بدأ الترويج لها وبعضها سبق أن تم عرض أجزاء سابقة منها وحقق نجاحاً واسعاً في تركيا والوطن العربي.

■ ح.ف / وكالات

● باقة قنوات الشروق HD
DS 5000 V 10992

نجوم التلفزيون

**درة تصوّر "بلا دليل" بعد
إجازة عيد الأضحى !**



تستعد الممثلة التونسية درة، لاستئناف تصوير المسلسل المصري "بلا دليل"، الذي بدأت تصويره منذ فترة، وهو من تأليف إنجي، التي انتهت من كتابة جميع حلقات المسلسل، وينتمي لنوعية مسلسلات الـ4 حلقة، وهو من إنتاج شركة "سينرجي"، ومن المقرر عرض المسلسل في شهر أكتوبر المقبل. وتعتمد أحداث المسلسل على "جريمة قتل"، حيث تجسد الفنانة درة شخصية "حبية" عازفة آلة الهارب، متروجة من خالد سليم، وشقيقها عمر الشناوي ويعمل طبيباً، وتدخل بطله العمل في قصة حب مع مهندس الديكور إسلام جمال، وتقلب الأحداث رأساً على عقب.

المسلسل يشارك في بطولته، نيكولا معوض، حازم سمير، إسلام جمال، جمال عبد الناصر، أشرف زكي، أنعام الجريتلي، أحمد كرازة، ديانا شام، شيرين عرفة، مها نصار، محمد لطفي شاهين وهاجر الشرنوبلي وباقية من النجوم، إخراج منال الصيفي. يذكر أن درة تم تكريمها في الولايات المتحدة الأمريكية مؤخراً كنجمة عربية وشخصية مؤثرة وذلك بناء على استطلاعات الرأي التي نامت بها شركة "إن جي أم إي". وتتنظر مرض فيلم "يوم مصري"، الذي يشارك في بطولته كل من خالد النبوي، وأحمد فضيل شواوي، ومحمد عادل، وحنان مطاوع، حمزة العيلي، وخالد سرحان، وهو من تأليف يحيى فكري، وإخراج أيمن مكرم، ومن إنتاج شركة المراكب للإنتاج الثقافي وشركة برماس للإنتاج الفني.

لکل اعلاناتکم فی جریده النشریہ الاخباریہ وطنیہ

الرجاء الاتصال بمصلحة الإشهار على الأرقام التالية:

الهاتف: 023.70.93.59 / 023.70.93.53

الفاکس: 023.70.93.54

الإعلانات الكبرى (أسود/ أبيض – ألوان):
pubchorouk@gmail.com
الإعلانات الميوبة (petites annonces):
echoroukannonces@gmail.com

النشروق تكشف امتيازات “بطاقة الفنان” وتفاصيل المساعدة الاجتماعية لـ”لوندا” حلم النقابة مؤجل.. الفنان الجزائري ضحية السلطة أم زملائه؟



والمنتجون “السراقون” والقنوات “غير المحترفة”...
ولفت إلى أنّه يرمى بالمثل في الواجهة ليقابل الناس ثم يسبونه إذا فشل ويمجدونه إذا نجح، وفي كلتا الحالتين، “والله ما يشوف دراهمو بحسب تعبيره. كما أكدّ “أنهم جعلوا الممثل الحلقة الأضعف وهو الذي لم يطلب الكثير بل يريد فقط أن يشتغل في ظروف محترمة وفي أعمال ذات مستوى وأن يأخذ نقوده كما يأخذها الآخرون”، ويقصد بها من وصفهم بـ(كل المشاركين في هذه المهازل).

حدرباش: تصنيف الفنانين غائب والسلطة ترى الفن خطرا



المغني إبراهيم حدرباش يرى أولا أنّ غياب تصنيف في الوسط الفني غائب، فضلا عن انعدام أرضية لتأسيس نقابة. وقال حدرباش لـ “الشروق” إنّ “غياب التصنيف بمعنى من هو فنان الدرجة الأولى والثانية؟ أو من هو الفنان؟”. وأضاف المتحدث: “لا يزال الفنانون الجزائريون لا يقبلون بعضهم البعض، فالنخبة منهم لا تقبل أصواتا لها جماهير وصدى إعلامي وتعتبرهم فنانين الشعبيّة”.

وأشار المتحدث إلى غياب أرضية تستقبل الفن بصفة عامة، كما أنّ الشعب بمختلف فئاته لا يعطي للفن قيمة كبيرة. ووفق حديث حدرباش هناك استصغار للفن وأهله من طرف الشعب والسلطة معا.

ورجح المتحدث إمكانية تأسيس نقابة لكن دون فعالية، بل قال يمكن أن تكون شكلية باعتبار أنّ الأرضية الحقيقية غير موجودة أصلا.

وبالنسبة لعلاقة الفن بالسياسة، أكّد المتحدث أنّ “الساسة عملوا ويعملون على تنقيح المشهد الثقافي والفني”. وبحسب تعبيره، “كلما يكون الفاعلون في المشهد الثقافي بعوي كبير وواسع، تشعر السلطة والساسة بالخطر.

وأكدّ المتحدث أنّ “الساسة أو السلطة تدرك جيدا أنّ الفن والثقافة يمكنهما تغيير المواقف وإحداث التغيير لذلك يعون جيدا خطورتها.

وشدد بقوله إنّ “الفن يمكن أن ينجز ما تعجز عنه السياسة لكن تبقى الأرضية مغيّبة وغير موجودة من أجل تأسيس نقابة تدافع عن الفنانين والقطاع ككل”.

ويعتقد حدرباش أنّ الدولة في النهاية تتعامل مع أي ظاهرة فنية ناجحة كواقع، حيث تحاول احتواءها وتعمل على أن تجعلها تصب في مسعاها السياسي، غير أنّ الفن يجب أن يكون معبرا عن الواقع وعن حرية الفرد والشعوب.

أموالا ومصالح وامتيازات للفنانين المنخرطين في مسعاها، ما يجعل العلاقة بين الفنانين قائمة على الصراع لا الإبداع. وهو معطى يحول دون تأسيس نقابة فنية حقيقية”.
وأوضح المتحدث أنّه في ظل هذا المشهد الذي وصفه بـ “المفخخ بالتبايس الثقافي بالسياسي” سيكون الفنان في طليعة تكسير المشاريع الفنية والثقافية الجيدة والجادة. ويرر المتحدث قوله بأنّ الفنان أداة في يد المنظومة السياسية التي تقبل بأن يكون ثمة ما يساهم في التنوير والدفاع عن الحقوق. وليس فعلا صاحب مشروع ومبدع ومبادرة. وفي ختام حديثه، يأمل بوكبة أن يبنى الفنانون ومختلف الفاعلين في القطاع الفني والثقافي، على الحراك الشعبي، بصفته مسعى تغيير لإعادة النظر فعليا في مفهوم الفنان ودوره في خدمة نفسه أولا وفي خدمة الفضاء العام، مؤكدا في السياق أنّه “لا شك في أنّ واقعا جديدا برز وسيبرز عنه واقع جديد آخر أيضا في المجال الفني”.

نبيل عسلي: ليس المرض من يقتل الفنان



من جهته، تأسف الممثل نبيل عسلي على حال قطاع الفن وأهله في الجزائر، قائلا في تدويينة على حسابه الرسمي على “الفيسبوك”: “عمي عمر معروف رحمه الله فارق الحياة منذ نحو سنة وهو دون مسكن، إسماعيل المعروف بزعباطة إلى حد الآن لم يتحصل نهائيا على بيت يؤويه هو وعائلته، السيدة نضال عانت التهميش لسنوات وهي تنتظر قبول ملف سكنها.. إذا قمنا بإحصاء هذا النوع من الحالات منذ الاستقلال ستكون القائمة طويلة جدا”.

وأضاف عسلي في رسالته الموجهة إلى الممثلة نضال: “بصراحة لا أظن أن الجماهير الأخرى تعرفنا بل حتى لا تكثرث لنا ولا لأعمالنا وأي أعمال؟ وتابع قوله: “أصبحنا ننافس قلب اللوز والزلاية في شهر رمضان الكريم”.

وتساءل قبل أن يجيب: “يم نقابل أو ننافس؟ ببضعة مسلسلات وسكاتشات تعرض خلال شهر واحد من أصل 12 شهرا؟”.

ونجاح بعض الأعمال لا يدل أبدا على أنّ الأمور في تحسن.. بل الغريب في الأمر أن معظم الممثلين الذين كانت لهم أعمال خلال شهر رمضان لم يحصلوا على مستحقاتهم، بل حتى الربع، وأكاد أجزم بأنهم لن يروا الباقي أبدا” وفق المتحدث.

وأشار المتحدث إلى أنّ الممثل عربويات قال له يوما: “ليس المرض من يقتل الفنان في الجزائر.. بل هو الزعاف والحقرة والغبيظة.. والمسؤولون “التافهون”



صدي لصوته المبحوح، وأغلب خطوات إنشاء هذه النقابات كان في ظروف سياسية مرة للسلطو على الفنان ومرة لتحقيق المأرب الشخصية.

واعتبر المتحدث أنّ “كل ما تحقق إلى حد الساعة كان بقرار إداري تشريعي لا يهم إن كان متأخرا مقارنة بالواقع الاجتماعي للفنان والسكان المجاورة.

ووفق الكيلاني، “لن تنجح المساعي النقابية إلا إذا حضرت النوايا الطيبة. وعبرّ بقوله: “فقد جربنا أن من أعطيناه صوتنا بقي صوته المرفوع فقط. والأصوات النشاز والعصابة المتخفية أو الحرياء التي تدعي الفن هي من تركب كل الأمواج، تمارس كل أنواع وسائل إخماد صوت الفن والحياة والإنسان”.

وأشار المتحدث إلى أنّه مادام ما وصفهم بـ “أشباه الفنانين” أنفسهم يسرقون أملاك بعضهم ويتنافسون على المناصب والمال والفرص على حساب الفنان الحقيقي ستبقى أرضية العمل النقابي هينة”.
وشدد المتحدث على ضرورة الاتحاد والتفاهم من أجل تأسيس نقابة تدافع عن المهنة وأهلها بقوله: “تشد على يد النظيفين والأصفىاء من هم روافد في مجالنا ومتواجدون في مضامير قدرة التصرف والتشريع والتنفيد من أهل المهنة والمحنة والذين يملكون زخما فنيا وإنسانيا ويؤمنون بأنّ الفن غذاء للأرواح والنفوس ومنفذ للضائقة الاجتماعية وأن (المرء كثير بإخوانه) وأنّ لنا الحق في نقابة تتمتع بالشخصية المعنوية وتتصر بلادها وعبادها وتعلي مقامات الخيرين في المجتمع المثقف والفنان”.

ويشير المتحدث إلى أنّه بتعيين من وزير الثقافة ولمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد كليا أو جزئيا بتشكيل المجلس من 14 عضوا على النحو التالي: رئيس المجلس، عضوين نائبين للرئيس ممثلين عن وزير الثقافة وعن وزير العمل والضمان الاجتماعي، 11 عضوا من بين الشخصيات الفنية والأدبية التي ساهمت بأعمالها في إثراء الثقافة الوطنية.

بوكبة: السلطة تستغل الفن لتسويق خطاباتها.. والحل في الحراك



وبدوره، قال الكاتب والناشط الثقافي عید الرزاق بوكبة إنّ “التركيبة السياسية القائمة مبنية على التعامل مع الحقل الفني بصفته ملحقا بها. فهي تسخره لتسويق مقولاتها وخطاباتها لا لصناعة وعي عام جديد وتثمين وعي قديم جدير بالاستمرار”.
وأشار بوكبة إلى أنّ “السلطة بهذا ترصد

فنانون على اختلاف مشاربهم وفكرهم، مخرجون سينمائيون، مسرحيون، ممثلون، مغنون، تشكيليون وغيرهم، عاشوا لحظات صعبة في حياتهم، عانوا من التهميش والحقرة، بعضهم مات على سرير المرض دون أن تلتفت إليه السلطات وبعضهم لم يكن يملك سكنا يؤويه، هي حالات تختلف ظروفها، باستثناء حالات أخرى وجدت الرعاية من طرف الدولة ولا يمكن نكران ذلك، “الشروق” في هذا الملف أرادت أن تتوقف عند سؤال لماذا فشل الفنانون في تكوين نقابة تدافع عنهم مثل القطاعات الأخرى باستثناء قطاع الصحافة؟ وهل لذلك علاقة بالسلطة أم القضية بين أهل الفن فقط (الزملاء)؟

إعداد: حسان مرابط



سياسة تطوير الفنون، كما يشارك في حماية حقوق الفنانين وترقيتها.

وقال دادة، الذي عين على رأس المجلس في مارس 2019، لـ “الشروق”، إنّ المجلس يقوم بعديد المهام إزاء الفنانين مثل متابعة وضعية الفنانين، والمساهمة في ترقية التراث الفني وتعميم التعابير الفنية التقليدية والقديمة، إلى جانب المساهمة في ترقية وتطوير الجمعيات والتعاضديات التي تعمل لصالح الوسط الفني، فضلا عن تشجيع المواهب الفنية الشابة، وإبداء الآراء في ترقية الثقافة الجزائرية في الخارج وفي الحوار بين الثقافات، واقتراح العنا صر المرتبطة بأداب وأخلاقيات مهنة الفنان والمساهمة في وضع بطاقيات وطنية خاصة بالفنانين.

ويخصوص المزايا التي يتحصل عليها الفنان الذي يمتلك “بطاقة الفنان”، أوضح المتحدث أنّ البطاقة تسمح للفنان بالحصول على امتيازات وأحقيّات عديدة، أبرزها الانتماء إلى صندوق الضمان الاجتماعي لغير الأجراء والمساهمة في المعاش، الحصول على بطاقة الشفاء، الحصول على جواز سفر فنان وكذا استفادة الفنان من تخفيضات في ما يخص التأمينات على المركبات والأملاك (بحسب اتفاقية الوزارة الأخيرة).

ويشار إلى أنّه بتعيين من وزير الثقافة ولمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد كليا أو جزئيا بتشكيل المجلس من 14 عضوا على النحو التالي: رئيس المجلس، عضوين نائبين للرئيس ممثلين عن وزير الثقافة وعن وزير العمل والضمان الاجتماعي، 11 عضوا من بين الشخصيات الفنية والأدبية التي ساهمت بأعمالها في إثراء الثقافة الوطنية.

الفنان ضحية من... أهل القطاع يجيبون؟

ولمعرفة رأي الفاعلين في القطاع الفني بمختلف ألوانه خاصة لماذا لم يستطع الفنانون الجزائريون تأسيس نقابة فنية تدافع عنهم وتنظم مهنتهم؟ وهل الفنان الجزائري ضحية السلطة أم الفاعلين في مجاله، سألت “الشروق” بعض الوجوه الفاعلة في المشهد وتباينت الإجابات حول الموضوع.

الكيلاني: المصالح الشخصية مسيطرة والنوايا الطيبة غائبة

وأكدّ الممثل التلفزيوني والمخرج المسرحي هارون الكيلاني عدم وجود أرضية جادة لاختضان الفعل النقابي الذي يحمي المجتمع والفنان.

وقال الكيلاني إنّّه إلى حد الساعة يبقى الفنان في ذيل اهتمامات أي نقابة قد يلجأ إليها طمعا في أن تكون منفذا له أو على الأقل

يفتح هذا الملف نافذة على ما يقدمه الديوان الوطني لحقوق التأليف والحقوق المجاورة للفنانين والمجلس الوطني للفنون والآداب من امتيازات وحقوق.

هذه تفاصيل المساعدات الاجتماعية التي تقدمها “لوندا” للفنانين؟

قالت المكلفة بالإعلام بالديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، كوثر بلعالي، إنّ “الفنانين المسجلين أعضاء في الديوان يتمتعون بكافة الحقوق كاملة غير منقوصة”.

وأضافت بلعالي: “لا يمكن الكشف عن قيمة الحقوق فهو أمر سري بين الديوان والفنان العضو، وهي عملية تتظلم كل سنة”.
وأكدّت المتحدثّة أنّ الفنانة نضال أخذت مساعدتها الاجتماعية منذ شهرين، بعد تقديمها طلبا، وتأخذ حقوقها، كل سنة بشكل عادي”. و “الفنانة نضال عضو في الديوان منذ 1999”. كما شددت بقولها: “وكل فنان يأخذ حقه بحسب أعماله واستغلالها سواء في الإذاعة أم التلفزيون أم وسيلة أخرى”.

وأشارت المتحدثّة إلى أنّ “المساعدة الاجتماعية تتمثل في عدّة جوانب منها أن يقدم الفنان مثالا لإجراء عملية طبية، أو يقدم ملفا للتكفل بعلاج ابنه أو زوجته، كما يمكنهم تقديم ملف بأخذ تسبيل الحقوق.

المساعدات الاجتماعية تشمل كل الفنانين الأعضاء في الديوان الوطني وتمس في حالة الوفاة منح عائلة المتوفى 98 ألف دينار جزائري (9.8 ملايين سنتيم)، إضافة إلى حاجيات وأغراض أخرى.

وفي حالة المرض: هناك حالات كثيرة يتكفل بها الديوان الوطني لحقوق المؤلف مثل حالة الفنانة الممثلة عتيقة، مطرب الشعبي عبد الرحمان القبي، محمد عنقر، عبد المجيد مسكود، وكذا آخرون لا يزالون على قيد الحياة. ولفتت المتحدثّة إلى أنّ الديوان يتكفل بالفنانين في هذه الحالة بشكل تام سواء ما تعلق بالتحليل أم الكشف الطبي أم الدواء أم إجراء العمليات.

ولم تخف المتحدثّة أنّ “العيادة الخاصة” التي كان يفترض أن تفتتحها “لوندا” بحسين الداوي وتختص بعلاج الفنانين، أوقف مشروعها وزير الثقافة السابق عز الدين ميهوبي.

وأوضحت المتحدثّة أنّ “هناك مساعدات اجتماعية أخرى مست كتابا ومغنين وملحنين وذكرت المغنية الزهوانية، والأخيرة طلبت مساعدة من لوندّا لإجراء عملية جراحية على عينها وهو ما كان لها”.

ووفق كوثر بلعالي، “هذه المساعدة تعدّ الثانية التي منحت للزهوانية أدرجت ضمن المساعدة الاجتماعية للفنانين.

وشددت المتحدثّة على أنّ الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة يمنح المساعدة الاجتماعية إذا كان الفنان أو المثقف المعني عضوا في الديوان، وشريطة أن يقدم ملفا حول الأمر الذي يطلبه.

امتيازات “بطاقة الفنان” كثيرة... منها جواز سفر

من جهته، يرى رئيس المجلس الوطني للفنون والآداب، سليم دادة، أنّ المجلس يشارك في إطار مهامه، بآرائه وتوصياته واقتراحاته في التعريف بعناصر

ثمانيني يعايد جيرانه بالرصاص في الشلف !

● أقدم، صبيحة اليوم الثاني لعيد الأضحى، شيخ يناهز 84 سنة على إطلاق النار على جاريه في العقد الخامس بوسط مركز بلدية الظهرة بولاية الشلف، الحادثة حسب مصادر موثوقة للشروق، وقعت على خلفية شجار نشب بين الجيران حول قطعة ارض وجدار مسكن فاصل بينهما، ولم يتمكن الشيخ من التحكم في أعصابه وسارع للبيت وقام بجلب بندقيته وصوبها باتجاههما وأطلق عليهما النار فأصابهما في كامل أنحاء جسديهما، وفور تدخل الجيران ومصالح الأمن لتوقيفه فر إلى أحد المساكن قبل تطويقه وتوقيفه للتحقيق معه. فيما تم تحويل المصابين على جناح السرعة من العيادة المتعددة الخدمات بالظهرة إلى مصلحة الجراحة بمستشفى الصبحة. ■ م. قورين

100 ألف طفل من الجنوب في مخيمات صيفية بالشمال

● كشف وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية صلاح الدين دحمون، أنه نظرا لموجة الحر القوية التي تعرفها الولايات الجنوبية، تعمل الحكومة على جلب أكبر عدد من الأطفال من الولايات الجنوبية لقضاء العطلة الصيفية على مستوى شواطئ البلاد. وأكد الوزير في منشور على صفحته عبر موقع التواصل الاجتماعي "الفيسبوك" أنه سيتم تسخير كل الإمكانيات المادية والبشرية خاصة تلك المتعلقة بالرفع من طاقة المخيمات الصيفية، لاستيعاب أكبر عدد من الأطفال، مضيفا أنه ما يقوق 100 ألف طفل من الولايات الجنوبية والهضاب العليا والولايات الداخلية سيتم جلبهم نحو شواطئ البلاد بالشمال، كما يتم العمل على توفير شروط الإقامة اللائقة بالمخيمات الصيفية.

■ ح. ب

كوسه سفيراً لحقوق الإنسان بالجزائر



● قام السفير شاهر نور الدين رئيس المنظمة الدولية للتنمية وحقوق الإنسان بتعيين، السيد كوسه هاشمي سفيراً للمنظمة الدولية للتنمية وحقوق الإنسان بالجزائر والذي كان يشغل منصب رئيس الجمعية الجزائرية لترقية المواطنة وحقوق الإنسان. السيد كوسه هاشمي بدأ العمل بالجمعية الجزائرية لترقية المواطنة وحقوق الإنسان من عام 2001 وحتى عام 2018 والذي أثبت بها وعن جدارة استحقاقه للمنصب الجديد الذي تم اختياره من قبل السفير شاهر نور الدين رئيس المنظمة ورئيس مجلس الوحدة العربية والتعاون الدولي وذلك لتفانيه في خدمة المجتمع المدني في كافة جهاته الرياضية والثقافية والعلمية وحبه وتفانيه في خدمة وطنه وشعبه.

■ ح. ب

مسرحية جزائرية في ملتقى القاهرة للمسرح الجامعي



● اختارت إدارة ملتقى القاهرة الدولي للمسرح الجامعي، مسرحية "علب" لمديرية الخدمات الجامعية لولاية مستغانم ضمن العروض المشاركة في الدورة الثانية من ملتقى دورة الساحر الفنان "محمود عبد العزيز"، والتي ستطلق خلال الفترة من 20 إلى 26 أكتوبر القادم. وكانت لجنة مشاهدة العروض قد شاهدت 41 عرضا مسرحيا توفرت فيها شروط التسابق بالإضافة إلى 22 عرضا لم يستوفوا تلك الشروط بإجمالي 63 عرضاً مسرحياً تمثل مختلف الجامعات المصرية والعربية والأوروبية والإفريقية.

■ ق، ث



bakimou7@hotmail.com

باقي

ودع زملاءه في ران الفرنسي

بن سببعيني ينتقل إلى بوريسيا مونشنغلادباخ الألماني

كشف موقع "غووول" العالمي، أن رامي بن سببعيني ودع زملاءه في فريق ران الفرنسي، وهذا استعدادا لانتقاله في الساعات القادمة إلى نادي بوريسيا مونشنغلادباخ الألماني.

ن. ب

"ليكيب" الفرنسية بخصوص هذه الصفقة "لسنا بعيدين عن الاتفاق". وشهدت أسهم بن سببعيني ارتفاعا ملحوظا في الفترة الأخيرة بعد تنويجه مؤخرا بكأس افريقيا مع المنتخب الوطني في دورة مصر 2019، حيث شارك اللاعب في 6 مباريات خلال المسابقة القارية، بواقع وقت لعب في حدود 560 دقيقة، صنع خلالها هدفا وحيدا.

ويرتبط بن سببعيني بعقد مع النادي الفرنسي إلى غاية 2020، وهو ما قد يمكنه من الانتقال لناد آخر مجانا في الميركاتو الصيفي للسنة القادمة، في حال بقاءه مع الفريق.

ومنذ انتقاله لنادي ستاد ران الفرنسي في سنة 2016، شارك النجم الجزائري في 98 مباراة سجل خلالها 3

وحسب نفس المصدر فإن بن سببعيني تحول لألمانيا لإجراء الفحص الطبي مع فريق منشنغلادباخ وسيتم الإعلان عن الصفقة في الساعات القادمة.

وأشارت تقارير إعلامية إلى أن صفقة انتقال بن سببعيني إلى بوريسيا مونشنغلادباخ بلغت نحو 10 ملايين يورو، وهذا بعد أن رفضت إدارة النادي الفرنسي العرض الأول والمقدر بنحو 7.5 مليون يورو.

وكان رئيس نادي ران الفرنسي أوليفييه ليتانغ، قد صرح مؤخرا بأن الدولي الجزائري سيفادر صفوف الفريق خلال فترة التحويلات الصيفية الحالية، باتجاه بوروسيا مونشنغلادباخ الألماني، حيث قال في تصريح لصحيفة



أهداف وأهدى تمريرتين حاسمتين، مع العلم أنه لعب قبل ذلك، مع كل من أتلتيك بارادو (2013-2014) وليفرس البلجيكي (2014-2015) وموننبليي الفرنسي (2015-2016).

توقيف رجل أعمال خلال محاولته الهروب إلى تونس



علي حداد لأجل الهروب عبر المركز الحدودي أم الطبول بولاية الطارف.

الطارف بعد الاشتباه في تورط سيناتور ورجل أعمال، في مساعدة رجل الأعمال

عبد الرؤوف. ص

أوقفت عناصر شرطة الحدود البرية بالمعبر الحدودي أم الطبول بولاية الطارف أول أمس، رجل أعمال معروفا في المنطقة وهو عضو بالمجلس الشعبي الولائي الحالي عن حزب الأرندي، يدعى ع. ب، وتم توقيفه بينما كان يهيم بمغادرة التراب الوطني نحو تونس. وقد أودع المعني رهن

الحبس المؤقت من طرف نيابة محكمة القالة بأمر من قاضي التحقيق إلى غاية محاكمته لاحقا، وأ وضعت مصادر "الشروق اليوم"، بأن رجل الأعمال وعضو المجلس الشعبي الولائي الحالي عن حزب الأرندي، هو محل عدة أوامر بالقبض صادرة من طرف الجهات القضائية، ومحل تحقيقات معمقة في قضايا رجال أعمال موجودين رهن

الحبس بالحراش، حيث ذكر اسمه في غالبية القضايا المتابعين بها، لتصل التحقيقات إلى ولاية



أصاحي فرنسا.. في الضواحي..

عندما صرحت زعيمة اليمين الفرنسي "لويان" قبل ثلاث سنوات على وقع أحداث التطرف الديني في فرنسا، بأن الجزائر وفرنسا تطلقا في 62، وتكلفت فرنسا بتربية الأطفال، فهذا يدل على شيئين: إما أن الأم الفرنسية التي كانت متسلطة على الزوج الجزائري، لم تحسن تربية الأطفال فحولتهم إلى "دواش" وإما أن تكون نحن من لم نرب ما تبقى من الأبناء في حضانة الأب والاحتمال الأول أكبر من الاحتمال الثاني. فلا أحد ربي أبناءه الذين بقوا تحت حضانتهم حسن تربية، لكن فرنسا التي أرادت أن "تقلش" بعضا ممن تكلفت بحضانتهم، لأسباب هي من تتحمل المسؤولية التاريخية والجغرافية عنها! الاحتلال! تتحمل الوزر الأكبر في ما يحدث في العالم اليوم! فكل ما يحدث، هو نتيجة التاريخ الذي عاث فيه الاحتلال الأوروبي. الإسرائيلي، الأمريكي فسادا في الأرض والعرض!

فرنسا، بماضيها وذهنيته الاستعمارية الكولونيالية، لم تخرج بعد من دائرة عقدة الطلاق بدون نفقة، فهي لا تزال تأخذ منا النفقة وتعتمد على البقرة الحلوب في الضفة السفلى لتمويل اقتصادها، تماما كما تفعل مع باقي مستعمراتها في إفريقيا وباقي القارات.. التي تسميها "الأقاليم الفرنسية خلف البحار". لهذا، نجدها اليوم متكاثرة على ما يحدث في الجزائر من تحول في وجه السفينة وربانها، باتجاه لا تشتهيهِ رياحها، وإن كان التكالب لم يتوقف يوما، بل زاد عواء، إن لم يكن من طرفهم، فمن طرف موكلهم في هذا البلد الحاضن لنظفها بفعل اتفاقيات إيفيان المنتهية الصلاحيات الممدة للبقاء أطول مدة في السلطة، من طرف العصاية التي حكمت البلاد منذ التسعينات.

حكم يومدين، أزجج فرنسا بشكل كبير، فعمدت إلى خلق انفجار داخلي تتحكم فيه هي فيما بعد على الطريقة الأمريكية، الفوضى الخلاقة. هكذا فعلت مع حراك أكتوبر 88. الهدف كان هو القطيعة مع اشتراكية يومدين ونظام يومدين المعادي للغرب وفرنسا أساسا. الأمر بدأ منذ وفاته يومدين وحتى قبله، لكن أحداث أكتوبر رغم أنها كانت مبررة قياسا بما آلت إليه آلة الاقلاق التعيسة في الحكم والآلة البيروقراطية الإدارية والنوموكلاتورا السياسية، لكن أيادي فرنسا وأبنائها في الداخل كانت واضحة: استغل الاحتقان الشعبي لتدمير انفتاح وإصلاح كانت فرنسا تطمح في أن يكون في صالحها لتعود بأقدامها السوداء ويهودها من جديد إلى الحقل السياسي والاقتصادي. وقد لاحظنا ذلك فعلا في اعتماد مكاتب تجارية يهودية في تسيير التجارة الخارجية في زمن غازي حيدوسي في بداية التسعينات في حكومة حمروش. فرنسا، ستضرب بقوة من خلال أياديها وأذيالها هنا، عندما أرغم الرئيس الراحل بن جديد على الاستقالة ليسمح لها وطفعتها من ضباطها الميامين في الجيش ومن خلال أطرها السياسية والحزبية والنقابية والأذرع الإعلامية الاستصالية بتحقيق ما كانت تريد على حساب الوطن والشعب التي لم تكن تعره أي اهتمام.. هي ولا هم من أبناء نطقها الذين هم أنفسهم اليوم يعكرون صفو الجو بعد بدء عملية حصاد الرؤوس.

نموذج خالد نزار، عراب فرنسا وسياستها في الجزائر، هو وآخرون لا يزالون يشتغلون لحساب الأم الحنون، هو ألعن نموذج خارج القفص الآن.. كان عليه أن يبدشن سجن البلدية العسكري قبل أي كان..

أما وقد هرب وصار يهدر ويضرب بالخيزارنة في المطار من يسبه من مواطنين عانوا من دمويته، ويتامر، فهذه هي بداية نهاية فرنسا وأذيالها.. عندنا.. وهذه هي بداية نهاية عصابة الجانفيين.

شاب يقتل جاره بمنجل في العيد بالبلدية

المدنية بلاغا لإسعاف الضحية، الذي تعرض لاعتداء بالة حادة ما أدى لإصابته بجروح خطيرة على مستوى الصدر، حيث وجد الضحية المدعو مهدي البالغ 65 سنة فاقدًا للوعي بقارعة الطريق.

ونفى شهود عيان ومعارف الطرفين وجود أي خلافات سابقة بينهما، ليتم إسعافه بالتركيز على عملية الإنعاش القلبي الرئوي ونقله نحو مصلحة الاستعجالات بمستشفى فرانس فانون، إلا أن الضحية فارق الحياة متأثرا بجروحه البليغة، فيما

اهتز حي بن عاشور الشعبي في البلدة، صبيحة أول أمس، على وقع جريمة قتل بشعة راح ضحيتها خمسيني، الواقعة سجلت في حدود العاشرة صباحا، أين اعتدى شاب على جاره البالغ 65 سنة بمنجل أرداه قتيلا بالطريق العام.

وبحسب إفادة شهود عيان، فإن الجاني يعاني اضطرابات نفسية في الأونة الأخيرة جعلته يعتدي حتى على أفراد عائلته بالضرب، وشوهد يحمل أداة الجريمة في الأونة الأخيرة، وتلقت مصالح الحماية



تمكن الجيران من إلقاء القبض على الجاني الذي دخل بعدها في حالة هستيريا وقام برشق الشرطة والمارة بوابل من الحجارة.

■ حسناء. ب