

توقيف 5 دمويين بباتنة

الجيش يحبط  
تفجيرات إرهابية  
 تستهدف المتظاهرين

# الشروق

إخبارية وطنية

رأينا صواب يحتمل الخطأ وأيكم خطأ يحتمل الصواب

فضائح الفساد تجرّ المزيد من الوزراء وأبنائهم إلى التحقيق

جليس يوسف ونجل غازي.. وشبيب خليل "يتمارض"  
• كونيناف وداد يحولان 137 هكتاراً من العقار الصناعي إلى قاعات أفراح

الجزائر 2 - نيجيريا 1

نصف نهائي  
كأس إفريقيا  
للامم 2019



جمال بلماضي:

يجب أن نشكر اللاعبين  
والنهائي تفوز به ولا تلعبه"

رياض محرز:

كنت واثقاً من التسجيل

يوسف بلايلي:

نعد الشعب  
بأهدائه الكأس



جديد

بنك التنمية المحلية  
BANQUE DE DEVELOPPEMENT LOCAL

## السداد النقدي BDL أودعوا لإنماء أموالكم



- نماء
- سرية
- أمان
- ضمان
- وفرة آنية

4,70%  
(3 سنوات)5,00%  
(5 سنوات)

in BDL Banque



Banque de Développement Local-BDL

 خدمة الزيون  
+213 (0) 21 99 48 00 / 3312

BDL، معاً للامتياز...

الشروق  
الجريدة  
الطبعة الأولى

# ينسجم وتطبعات الملايين من "الحرakiين" تجريم الاستعمار.. أولى الأجندة السياسية في البرلمان



الوطني، موسى عبد رقة النائب عن حركة النهضة، محمد حدبي، بمقتراح مشروع قانون تجريم الاستعمار، وتم احتجاض هذا المشروع بقوية من قبل غالبية النواب، إلا أن رئيس المجلس حينها، عبد العزيز زياري، وقف مرة أخرى في وجه المشرع، وتم وأده بقرار سياسي يقي من دون تبريرات مقنعة.

ملفات المسكون عنها، للعودة بقوية إلى الواجهة، عم الاستعمار، الذي يقي دراج المجلس الشعبي منذ نحو 12 سنة، عندما العزيز زياري، رئيس فعلى للبرلمان.

حركة إسلام، شنت خلدة

ومند تزكية سليمان تثنين خليفه  
لمعاذ بوشارب من قبل غالبية  
النواب، تحاول حركة البناء  
الاستثمار بكل ما أوتيت من قوه في  
وصول أحد إطاراتها، إلى هذا  
المنصب، ويجسد هذا الاعتقاد،  
تصريح رئيس الحركة، عبد القادر  
بن قرينة، الذي طالب فيه برفع  
الحجر عن مشروع قانون تجريم  
الاستعمار.  
بن قرينة الذي برأس العزب

نائب وزير الدفاع، قائد أركان الجيش الوطني الشعبي، الفريق أحمد قايد صالح، في أكثر من خطاب.

الذي ينتمي إليه رئيس المجلس الشعبي الوطني الجديد، استغل هذا المعطى الجديد، ليؤكد بأن ملف تجربة الاستعمار، سكة: على

**السلطة وفي خضم "العار**  
الشعبي" الذي لا يزال مستمراً، لم  
تتوقف عن التناغم مع تطلعات  
الجزائريين، وكما هو معلوم،  
فالملاليين من الجزائريين الذين  
ستغيرهم، مستعدين، سيؤون على  
رأس أولويات المجلس في المرحلة  
المقبلة، في توجيه يتلخص في التوجهات  
العامة للسلطات الجزائرية في  
الوقت الراهن.  
ومعلوم أن مقترن مشروع قانون

وسوء من مسقى مشروع قانون  
تجريم الاستعمار، تبلور بشكل  
واضح في عام 2005، وقد جاء في  
شكل رد على تبني البرلمان  
الفرنسي لمشروع قانون يجد  
الممارسات الوحشية للاستعمار  
الفرنسي، وهو المعروف بقانون 23  
فبراير 2005.  
ومعها حاول نواب الشعب، الرد  
على هذا المشروع بإلائحة وقع

عليها العشرات من التواب بمن فيهم نواب حزب جبهة التحرير الوطني، بمباركة من رئيس المجلس حينها، عمار سعداني، غير أن القرار نزل حاسماً من الرئيس السابق عبد العزيز بوتفليقة، موبخاً

**الحبس غير النافذ لفتاة  
حملت راية غير وطنية  
بجيجل**

صدر أمس الأحد بمحكمة  
جنيح حكم بشهرين حبسًا غير  
نافذ وغرامة مالية بمليوني سنتيم،  
في حق الفتاة التي تم توقيفها مساء  
الجمعة الماضي بسبب حملها لراية  
غير وطنية أثناء مسيرة الجمعة  
الواحدة والعشرين من الع逮اك  
الشعبي. وقد أخلي سبيل الفتاة بعد  
صدر الحكم آنف الذكر. وكانت  
الفتاة قد بررت وجود راية غير  
وطنية بحوزتها، بأنها تعود لسيدة  
أخرى منحتها لها لإخفائها.

إلى النواب الموقعين على تلك  
اللائحة، والتي لم ترق إلى مستوى  
القانون الذي صادق عليه البرلمان  
 الفرنسي، أن تلك اللائحة من شأنها  
أن تضر بالعلاقات الجزائرية  
الفرنسية، التي كانت ترقيتها من  
أولى أوليات الرئيس السابق، بحجة  
أنها علاقات تاريخية واستراتيجية.  
وعلى الرغم من إفشال مبادرة  
2005 بقرار فوقي، إلا أن مسامي  
تجريم ممارسات الاستعمار  
الفرنسي في الجزائر لم تتوقف،  
بحيث بادر في عام 2007 كل من

عن مساقية على أنس بن الشهادة

**الشطحة تمثل فئات المستخدمين الشريحة**

المسابقة، تشمل رتب مستشار رئيسى في الرياضة، وتحصل الحائزين على شهادة ماجستير، ومستشار الرياضة، ومربى رئيسى للأنشطة البدنية والرياضية، ومربي الأنشطة البدنية والرياضية. وفي قطاع الصحة، ستتقى المديرية العامة للأمن الوطنى، أطباء في الصحة العمومية، وجراحى أسنان، ومرضين، ومساعدي تمريض، إضافة إلى أخصائين مساعدين، ونفسانيين في تصحيح التعبير اللغوى، ونفسانيين عياديين رئيسين، وصيادلة، إضافة إلى أطباء بياطرة. ■ هاتج. ع

والتجارية، وعلوم التسيير، والعلوم السياسية، وعلم الاجتماع، وعلم النفس، وعلوم الإعلام والاتصال، والعلوم الإسلامية. كما تشمل المسابقة، مناصب محاسب إدارى رئيسى، وملحق إدارى، ومحاسب إدارى، وعون إدارة رئيسى. وفي شعبة التخطيط والإحصاء، تخصص رتبة مهندس في الإحصاء، وفي الإعلام الآلى، رتب مهندس دولة في الإعلام الآلى، وتقني سام في الإعلام الآلى وتقنيين في نفس الاختصاص، إضافة إلى مهندسين في الموارد المالية.

وبالنسبة لشعبة الرياضة، تقدر المصادر، أن

افتتح المديرية العامة للأمن الوطني، مسابقة وطنية لتوظيف العشرات من المستخدمين الشيدين، لفائدة مصالحها في مختلف الأسلال والرتب. وحسب المعطيات المتوفرة لـ"الشروق"، فإن المسابقة، تخص شعب الإدارة العامة، في رتبة ترجمان رسمي وتخصص الحائزين على شهادة الماجستير في الترجمة، ومتترجم للحاصلين على شهادة ليسانس في التعليم العالي في الترجمة ومتصرف رئيسي للحائزين على ماجستير في تخصصات العلوم القانونية والإدارية، والعلوم الاقتصادية، والعلوم المالية

بتهم تتعلق بتبييد أموال عمومية ور

# جبس یوسفی و نجل الوزیر غازی .. و شکیب خلیل پرسنل ملما طپا

**أو يحيى أمام المحكمة العليا مجدداً.. وزعلان بمحكمة الشرافة**

أمر مساء أمس، القاضي المختص بالحقائق بالمحكمة العليا، بإيداع وزير الصناعة السابق يوسف يوسفي الحبس المؤقت بسجن الحراش، كما أمر قاضي التحقيق بمحكمة الشرافة، في نفس اليوم، بإيداع نجل وزير العمل الأسبق محمد غازي الحبس المؤقت، في قضايا فساد، وتم تحويل المتهم إلى حبس القليعة.



نوارہ باشوش

تواصلت أمس الأحد، التحقيقات التي رسمتها الأجندة القضائية في إطار مكافحة الفساد، باستدعاء 3 وزراء إلى مختلف المحاكم، حيث مثل وزير الصناعة السابق يوسف يوسف أمام المستشار المحقق لدى المحكمة العليا، ووزير النقل والأشغال العمومية السابق عبد الغنى زعلان أمام قاضي التحقيق لمحكمة الشراقة، فيما تم استدعاء وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي الأسبق، لأول مرة للمتلوث أمام قاضي التحقيق لدى محكمة سيدي محمد، بالمقابل أرسل شكيب خليل المتواجد في "حالة فرار" بأمريكا ملفه الطبى للمستشار المحقق لتبرير عدم المثل.

ومثل الوزير السابق يوسف يوسف أمام المستشار المحقق لدى المحكمة العليا في الواقع ذات الطابع الجزائي المنسوبة للمدعي طحكت معين الدين ومن معه، بعد أن تم إحالة ملف التحقيق الابتدائي المنجز من قبل الضبطية القضائية للدرك الوطنى بالجزائر، من طرف النائب بالعاصمة لمجلس قضاء الجزائر يوم 18 جوان الماضي عملا بأحكام المادة 573 من قانون

**يقطون وراء تجميد 150 مصنع ببومرداس وبطالة 20 ألف جزائري**

"كونيـاف" وآخـرون "يلـهمـون" 137 هـكتـارـ ويـحـولـونـ عـةـ اـرـاتـ صـنـاعـيـةـ لـقـاءـ اـتـ أـفـراـحـ؟

**كونفيدرالية باترونا: نطالب بسحب العقار من المتلاعين وتحويله لرجال الأعمال النزهاء**

وَحْسِبْ بِوْحَبِيَّةٍ، مِنْ بَيْنِ



الملف.

ويقول رؤوف بوحبيبة أن هؤلاء المستثمرين ينتظرون منذ سنوات الاستفادة من عقار صناعي بالمنطقة الصناعية الأربعطاش التي تضم 137 هكتار و 258 عقار، إلا أنه في كل مرة يطلب منهم الانتظار أكثر دون إيجاد حلول نهاية للمشكل الذي يدفعهم إلى تأجير عقارات خارج المناطق الصناعية، ويستدلك مستثمر منهم مبالغ تصل 200 مليون سنتيم شهرياً، وهي مصاريف إضافية تكون حاثلاً في طريق توظيفهم ليد عاملة جديدة. ويضيف المتحدث أن معظم المصانع التي تنتظر الإفراغ عن العقار الصناعي بمنطقة الأربعطاش تشتبث في مجال النسيج والجلود والمواد الصيدلانية والمواد الغذائية، حيث أن كل مصنعين شأنه أن يوظف على الأقل 150 شخصاً، مع العلم أن أشغال تهيئة هذه المنطقة يحوز عليها مجمع "حداد إيتى أش بي" لصاحبه على حداد الذي يقع في الطرف الراهن بسجن العرash، وبخلاف نسبة الإنجاز اليم 57 بالمائة.

تطالب الكنفدرالية الجزائرية لأرباب العمل مصالح ولاية بومرداس بالتدخل العاجل لتحرير 258 عقار صناعي بمساحة 137 هكتار، بمنطقة الأربعطاش، تم منحها لرجال أعمال لم يجسدا المشاريع المنتظرة منهم، وأخرين يتواجدون حالياً بسجن العرash في قضايا فساد على غرار الاخوة "كونيناف"، وتم تحويل بعض هذه العقارات، إلى قاعات حفلات، في حين تورط مستفيدين آخرون في صفقات بيعها بطريقة غير قانونية. ويؤكد رئيس الفرع الولائي لولاية بومرداس للكنفدرالية الجزائرية لأرباب العمل رؤوف بوحبيبة في تصريح لـ"الشروق" أن الكنفدرالية اجتمعت قبل أزيد من 20 يوماً مع الأمين العام لولاية بومرداس بحضور ممثلي 25 مؤسسة للنظر في ملف العقار الصناعي الذي تم منحه لكيار رجال الأعمال ومستثمرين من خارج الولاية، منهم رجال أعمال متواجدون حالياً بسجن العرash، على غرار الاخوة كونيناف.

ويكشف المتحدث عن استثناء مشاريع صناعية كبرى لـ 150 رجل أعمال من أبناء الولاية من شأنها توظيف 20 ألف جزائري، مع العلم أن 3 آلاف طلب تم إيداعه على طاولة وايلي بومرداس لاستفادة مستثمرين محليين حاملين للمشاريع من عقار صناعي، وتم تنصيب لجنة تطهير للفصل في

## حق الرد

متصرون في السلم والعرب!

■ جمال لعامي

ميزة الجزائريين أنهم يكفرون بالهذايم ولا يؤمنون إلا بالانتصارات.. في الثورة والسياسة والدراسة والرياضة والاقتصاد، في العلاقات الدولية وفي طريقة الاحتفال بالنصر، وهم لا يرددون إلا عبارة "نمدو الطرايج"، ولذلك انتصروا في الثورة التحريرية المظفرة على المستعمر الغاشم، وانتصروا على مختلف الأستدمار والاستحصار" بعد الاستقلال، وانتصروا على الإرهاب دون مساعدة أحد، وانتصروا على أثار المأساة الوطنية، هذه الدروس في الشجاعة والبسالة والمواجهة والقدرة على هزيمة الهمزة، هو الذي جعلهم يتصرون على مختلف المؤامرات والتحالفات، ويتصرون على مخططات حرب العراك الإسلامي، وتحويله والعياذ بالله إلى "مواقفات"، لكنهم أثبتوا للعالم أجمع، شعباً وجيشاً، بأنهم ينتصرون في السلم وال الحرب، ولا يتصاعون وراء المتمردين والخلاطين، فانتصروا على "الشياطين" التي تزيد في كل مرة نسخ خطوط الفتنة، بعض الأصوات الفرضية المتطرفة والحاقدة، التي تم تهويدها ولم تفهم سلبيات العراك الشعبي طوال خمسة أشهر، وما حدث من انتصارات وانجازات دون ان تسيل قطرة دم واحدة، هؤلاء لا يستحقون في وصف احتفالات بعض الجزائريين المفترين بغيرها، بالانتصار من منتخب المغاربة، بأنها "موتوشة"، استعملت "الميميجان"، على عكس "سلمية" المسترات الصفراء التي أشعلت باريس بالحرق والتخييب والتكسير، "موتوشون" لأنهم احتفلوا بنشرة الانتصار، مثلما احتفلوا بطرد الاستعمار ذات يوم.. الله يكن المستعمر يصف المجاهدين الآحرار بـ"الفلاق"؟.. ألم يشترط كوشينير، وزيراً خارجية الفرنسي سابقاً، تحسين العلاقات بين الجزائر وفرنسا، بضرورة "افتراض جيل الثورة"، لكنه اصطدم إلى اليوم، بأن جيل الاستقلال هو امتداد أبيدي لجيل بن مهيدي وعمير وش وسي الحواس وبين بولعيد وعلى لا بوانت وغيرهم من المليون ونصف المليون شهيد، المتوكلا على حرب ودم وخرق وكسر وأختصار بطلع النسال وحرق الأخضر واليابس ونهب الثروات وسلب الأغراض.. أما الذي ثار وجاهد ودافع عن بلده بالمقاومة والمواجهة والاستشهاد، ورفع مبدأ تحزن لا تستسلم.. إن تصر أو تستشهد، هذا النوع من البشر لا يمكنه الآن يكون جزائرياً مخلصاً وثائراً بالفطرة، يرفض الاستعباد بعد ما ولدته أمه حزا، سينتصر الجزائريون مرة أخرى، اليوم وغداً، مثلما انتصروا بالأمس، وعلى متر التاريخ، وحتى إن خسروا المعارك، فإنهم كسبوا الحرب، وهذا ما قواهم على الأعداء وأنذلهم، وجعلهم "شعب الله المختار" الذي حير علماء المؤامرات وأنجز خبراء الدسائس وفلاسفه "التخلّط"؛ فكان النصر حليفهم وحتماً مقصياً، لأن "المغاربة" لا يهمنون، وإذا هزموا فإنهم النعش الذي يتحول إلى عود كبريت يُشعل نار التصر المظفر؟

dj.lalami@yahoo.fr

## الجيش يحيط تفجيرات إرهابية تستهدف المتظاهرين في الحراك

أوقفت مفارز الجيش الوطني الشعبي، 5 عناصر دعم للجماعات الإرهابية بباتنة، كانوا يخططون لتنفيذ هجمات إرهابية تستهدف المتظاهرين المسلمين عبر مناطق مختلفة من الوطن، وذلك باستعمال عبوات متضجرة.

وجاء في بيان لوزارة الدفاع الوطني أنه "تعذر للعمليات التي مكنته من توقيف خمسة عناصر دعم للجماعات الإرهابية بباتنة طرف مفرزة للجيش الوطني الشعبي بالتنسيق مع عناصر الدرك الوطني خلال الفترة من 3 إلى 7 جويلية 2019، وبعد تحقيقات معمقة تبين بأن الأمر يتعلق بارهابيين غير مبحوث عنهم كانوا يخططون لتنفيذ هجمات إرهابية تستهدف المتظاهرين المسلمين عبر مناطق مختلفة من الوطن، وذلك باستعمال عبوات متضفرة، يتعلّق الأمر بكل من "ع. وائل" و"ب. أيمن" و"م. خالد" و"م. ساعد" و"م. عبد الرحمن".

■ نوراء ب.

رئيس اللجنة الوطنية للخدمات الاجتماعية في قطاع التربية لالشروع:

## صب منحة 18 ألف متقادم الأسبوع المقبل



قرار جديد يقضى بتسوية بالمساعدات الاجتماعية عن الأنشطة التضامنية والتي تمثل نسبة 90 بالمائة من الميزانية العامة الموجهة للشق الاجتماعي، في ديسمبر 2019، لأجل إنهاء البرنامج المعتمد بعد تسلم عليه "مسترجعات القروض"، وبخصوص الميزانية الجديدة، قبل أن يفقد رؤساء اللجان الولاية صلاحيات التسيير والتوقع على الوثائق والمستندات. وأوضحت المتحدث أن اللجنة قد

يشغلون سكنات قابلة للتنازل ويدفعون مستحقات إيجارها

## متقادمون في قطاع التربية مهددون بالطرد من سكناهم

الشعبي البلدي التي انعقدت في دوره عادي من 24 إلى 27 جانفي 2016، والمداولات الأخيرة رقم 77 المنعقدة بتاريخ 08 ديسمبر 2016، والتي وافقت على طلب التنازل عن السكّنات الوظيفية غير الإلزامية والواقعة خارج المؤسسات التربوية، على أن يستلموا مفاتيح شقّهم فور إحالتهم على التقاعد.

وأضاف محدثونا بأن تجديد عقود الإيجار قد تمت بطريقة غير قانونية مخالفه للتشريع المعمول به في مثل هذه الحالات، على اعتبار أن الحكومة قد ضبطت بدقة "قواعد مراجعة مبلغ الإيجار"، بحيث أوضح ممثلون عن متقادمي التربية في لقاء مع "الشروع"، أنهم يشغلون سكّنات وظيفية اجتماعية من 24 إلى 11 ماي 2008، في المادة 11، بأن مبلغ الإيجار يكون قابلاً للمراجعة كل سنة في حالة التعديل الكلي أو الجزئي للمعايير التي اعتمدت كقاعدة لحساب مبلغ الإيجار الابتدائي، وهي قابلة للتنازل بحكم وقوفها خارج المؤسسات التربوية، ويقومون بدفع مستحقات الإيجار بصفة منتظمة بناء على عقود قانونية وتعهد مضمون العقد، مؤكدين بأنهم ليسوا ضد الزيادات التي أقرتها البلدية، بنسبة 300 بالمائة، لأنها تعد قانونية ولا غبار عليها، لكنهم ضد القرارات الارتجالية التي قد تزج بهم في الشارع بعد ما أفسدوا حياتهم في تربية الأطفال، مطالبين بحقهم في العيش بكرامة نظراً إلى الأمراض المعنية المزمنة التي يعانونها.

وناشد متقادمو التنازل طبقاً لقوانين المعمول للبلدية بموجب توكفه عن مهامه التي هي سبب استفادته من هذا السكن بالإضافة إلى البند 5 من المادة 15 الخاصة بحالات فسح العقد، والذي جاء مناقضاً لما ورد في سجلات مداولات المجلس عن صدورها.

أشرف على مراسيم حفل تخرج 835 عون بعنابة

## بوهدبة: التنسيق بين الجامعة والشرطة يعزز الخدمة العمومية



مزهود، وممثلٍ للسلطات العسكرية والقضائية والمدنية لتليهاكلة السيد مدير مدرسة الإعلام الوطنية، وحملت الدفعة المتخرجة، اسم شهيد الواجب الوطني المرحوم محقق رئيسى للشرطة "عمروني بورحالة"، شملت طلبة 835 عون من مدرسة الشرطة بعنابة 351 متخرج (مدرسية) ومدرسة الشرطة بسدراته (283) متخرج (مدرسية) ومدرسة الشرطة بوشقوق (201) متخرج (مدرسية)، واستهلت مراسيم حفل تخرج الدفعة الخامسة، بتفتیش الدفعة

تسديد المخلفات المالية المتأخرة يكلف الخزينة 460 مليار سنتيم

كشف رئيس اللجنة الوطنية للخدمات الاجتماعية، مصطفى بن ويس، أن صب منحة التقاعد المقدرة بـ 25 مليون سنتيم لفائدة 18 ألف متقادم على المستوى الوطني، ابتداء من الأسبوع المقبل كأقصى تقدير، وهي العملية التي كلفت خزينة اللجنة ما يعادل 460 مليار سنتيم. داعياً إلى أهمية تتمديد عمل اللجنة والجانب الولاية إلى غاية 31 ديسمبر المقبل لكي لا يفقد رؤساء اللجان صلاحيات التسيير والتوقع.

مصطفى بن ويس، بخصوص العدد المتبقى من المتقادمين البالغ عددهم 20 ألف متقادم، بأن وضعيتهم المالية العالقة ستتسوي مباشرة عقب الحصول على الاعتمادات المالية بعنوان 2019، من خلال تمكينهم من الحصول على منحة التقاعد كاملة غير منقوصة مثل باقي زملائهم المتقادمين دون أن يضيع حقهم. وفي سياق معايير، أعلن مصطفى بن ويس أن العهدة الحالية لللجنة التي تم تمديدها بقرار رسمي وقعت عليه وزيرة التربية الوطنية السابقة نورية بن غبريط، والتي رفضت آنذاك إجراء انتخابات تجديد الأعضاء، ستنتهي تسييرها نهاية شهر جويلية الجاري، في انتظار أن تقدم مصالح الوزارة الوصية على اتخاذ

الأولوية للملفات العالقة بالعمل على تسويتها ومعالجتها، خاصة تسديدها لفائدة 18 ألف متقادم وطنياً بسبب التأخير الذي صاحب عملية شب الاعتمادات المالية في خزينة اللجنة، والتي تقرر صبها في أرصدة المعنيين بدءاً من الأسبوع المقبل كأقصى تقدير. كما أوضح رئيس الخدمات، مع من

بنك التنمية المحلية يطلق متوجاً بنكياً جديداً

## السد النبدي" عبر 147 وكالة عبر الولايات



كشف بنك التنمية المحلية عن إطلاق منتدى بنكياً جديداً على الأشخاص تحت تنمية "السد النبدي". ويمكن من خلاله لاي مواهله في كل وكالات بنك التنمية المحلية للحصول على نسبة فائدة مرتفعة يمكن أن تصل حتى إلى 5 بالمائة في حال إيداع 100 مليون دينار أو أكثر في مدة زمنية تساوي أو تفوق 60 شهراً. وحسب بيان لبنك التنمية المحلية، تلتقت "الشروع" نسخة منه، فإن عملية تسويق المنتج التقدمي "السد النبدي" لبنك التنمية المحلية انطلقت بداية الأسبوع الماضي عبر 147 وكالة عبر كامل التراب الوطني، ويمكن لأي شخص طبيعي أو مادي إيداع أمواله والحصول على نسبة فائدة مرتفعة يمكن أن تصل حتى إلى 5 بالمائة في حال إيداع 100 مليون دينار أو أكثر في مدة زمنية تساوي أو تفوق 60 شهراً.

وبخصوص إجراءات التسجيل للحصول على المنتج، يمكن للأذيون التقدم لوكالات بنك التنمية المحلية مرتفقاً بطلب خطى لإيداع أمواله، كما يمكن أن تكون صيغة إيداع الأموال بصيغة ملزمة أو مجهولة أي بطريقة غير مسمة وسرية، وتحصل الزبون على سند تقددي متضاعف من دفتر وعندما يتم تسجيل الصيغة والحصول على وصل إيداع الأموال، سيحصل الزبون على سند تقددي متضاعف من دفتر وعندما يتم تسجيل الصيغة والحصول على وصل إيداع الأموال، سيفاوتة سبب المادية المودعة، والتي تترواح ما بين 2 إلى 5 بالمائة، عند إيداع ما قيمته ما بين 50 إلى 100 مليون دينار جزائري في مدة زمنية تتراوح ما بين 3 إلى 60 شهر، للاشارة، يمكن للأذيون طلب تعويضه للأذيون والتعامل التجاري للبنك. للإشارة، يمكن للأذيون طلب تعويضه للأذيون والتعامل التجاري للبنك في مدة زمنية تتراوح ما بين 3 إلى 60 شهر، وهو تأثير في حال إيداع مبلغ 100 مليون دينار أو أكثر في مدة 60 شهراً يمكن للأذيون الحصول على نسبة فائدة تصل

ساوم تاجر تبغ بعد ما سجنه

## 3 سنوات حبس لضابط شرطة

في قضية "رشوة" بالوادي

أدأن مجلس قضاء الوادي، نهاية الأسبوع، ضابط شرطة ثبت "ب.ط." مبلغ قدره 150 مليون سنتيم لضابط الشرطة "ب.ن." مقابل الاتفاق المبرم بينهما، فيما حفظ الوسيط "غ.ط." صديقه على منحه الرشوة ونصبه نفسه كضامن لسلامة العملية.

وبعد 4 أيام من احتجاز بائع التبغ "ب.ط." تم إطلاق سراحه، فيما عاد إليه ضابط الشرطة بعد ذلك ليبيتزه من جديد بمبلغ 150 مليون، من أجل أن يفي له بوعده بحفظ الملف، عندها أحس بائع التبغ "ب.ط." بأنه ضحية تلاعب شكوى ضد ضابط الشرطة الذي ضبط بحوزته المبلغ الأول من "الرشوة" المقدر بـ 150 مليون سنتيم، إذ دفع هذا الأخير عن نفسه بأن المبلغ هذا الأخير من التبغ بمبلغ قدره 165 مليون سنتيم، دون فوایر، حيث أفشل هذه المعلومة لضابط الشرطة "ب.ن." حيث قام هذا الأخير بفتح عبارة عن قرض لعلاج ابنته المريضة، وهو الأمر الذي لم يقنع هيئة المحكمة، حيث التمست النهاية العامة في حق ضابط الشرطة 10 سنوات حسا نافذاً وغرامة مالية، وشكفت مجريات المحاكمة أن بائع التبغ "ب.ط."، وقام بمحجز جميع محتوياته وكذا سيارة من نوع "توبوتا" وتحويل المقبوض عليه إلى مقر الأمن بأمية ونسبة.

وكشفت مجريات المحاكمة أن بائع التبغ "ب.ط."، وقام بمحجز جميع محتوياته وكذا سيارة من نوع "توبوتا" وتحويل المقبوض عليه إلى مقر الأمن بأمية ونسبة.

■ سفيان ع



## تلاعُب بالجُوَزات الالكترونية لـ 120 حاج بغرداية

تجهيز العشرات من المواطنين لزيارة الحج، أمام مقهى فريضة الحج، لإسماع صوتهم للسلطات المحلية والمركزية، قصد التدخل العاجل وحلحلة المشكل القائم، بعد ما وصفوه بالتلعب بحقوقهم إلكترونياً لفائدة وكالة سياحية وأشخاص ذوي نفوذ من الرحالة المبرمجة لهم باتجاه المدينة المنورة، على متن الجوية الجزائرية إلى رحلة موجهة نحو مطار جدة عبر الخطوط الجوية السعودية.

مفصل حول مشكلتهم.  
وشهدت السنة المنصرمة  
حادثة مشابهة لعدد من الحجاج  
من ولايات أخرى، بعد ما تم  
الاستيلاء على مصاريف الحج  
الخاصة بهم من طرف رعية  
افريقي، بعد ما أوهم وكالة  
سياحية من تراب الولاية، بحجز  
تأشيرات الحج لضيوف الرحمن  
الذين تخربت أحالمهم في آخر  
لحظة، بعد ما اكتشفوا أنهم  
ضحايا لعبة احتيال، بطلها رعية  
افريقي بعد ما تم توقيفه مباشرة  
وهو يستعد للفرار.



الحجاج المتلاعب بحجوزاتهم، ووعدهم بمودفاة الوزارة بتقرير اقرب الأجال. إلى ذلك استقبل مدير الشؤون الدينية مجموعة من

توفيق كريم

عبر العديد من العجاج  
الواوفدين إلى بيت الله خلال موسم  
الحج، لهذه السنة والبالغ عددهم  
120 شخصاً، عن حالة الإهمال  
والتللاعيب بمصیر فتاة من ضيوف  
الرحمان مصرين في نفس الوقت،  
على رفع دعوى قضائية ضد ديوان  
الحج والعمرة.

واستقبل والي غردية ممثلين عن المحتجين، الذي أكد تضامنه الشخصي معهم، حيث وعدهم بمراسلة وزير الداخلية ووزير الشؤون الدينية لحل هذا المشكل

**طالبو بتمديد إقامتهم في البقاع المقدسة أو تعويضهم 10 ملايين**

## حجاج سيدى بلعباس يحتجون على "النصب" أمام مقر الولاية

يعود إلى الديوان الوطني للحج والعمرة، دون تقديميه أي معلومات أو معلومات حول الأسباب التي دفعت الجهة المعنية لاتخاذه، مكتفياً بالقول بأن مصالحه تنسق مع جميع الجهات من أجل حل هذا المشكل العويص قبل تاريخ الرحالة. وفي ذات السياق، كشف ذات المتحدث أن مصالحه، لم تته بعد حجوزات الإيواء لجميع الحجاج، حيث وأنه منذ انتطاف أرضية الإسكان، تم تحد الساعة الحجز 136 حاج من أصل 280 مسجلين مع الديوان الوطني للحج والعمرة، بينما يوجد على المستوى الولائي 520 حاج نصفهم مسجل عبر الوكالات السياحية يضيف المدير الولائي.

■ زواوية . ق

لتعويضهم مادياً عن المدة التي تم تقليصها المقدرة تكاليفها بنحو 10 ملايين سنتيم، على اعتبار بأنها مسدة ضمن القيمة الإجمالية المقدرة بـ 53 مليوناً كتكلفة للرحلة من بدايتها إلى نهايتها.

وفي ذات السياق، أعرب المحتجون عن امتعاضهم العميق من هذا الإجراء، الذي أربكهم، لاسيما وأنه سبق لهم وان برمجوا أنفسهم على البقاء في البقاع المقدسة لمدة شهر كامل، قبل أن يتوجهوا بتقليلis المدة إلى 24 يوماً فقط دون حتى استشارةهم.

ومن جهته، نأى المدير الولائي للشؤون الدينية والأوقاف بنفسه عن مسؤولية هذا القرار، الذي احتج أمس المواطنين المعترضون أداء فريضة الحج هذا الموسم، أمام مبني مقر ولاية سidi عبايس، للتدبر بقرار اقتطاع مديرية الشؤون الدينية 6 أيام من فترة موكّthem إلى البقاء المقدسة لأداء مناسك الحج، لأسباب تبقى غير معلومة لديهم، وقد تعلّق حناجر العديد من الحجاج خلال وقوفهم، الاحتجاجية المطالبة بعدم حرمانهم من البقاء لأطول فترة ممكنة بالبقاء المقدسة، حيث ناشدوا السلطات المعنية إلى ضرورة مراجعة هذا القرار المجهّف في تحفّthem على تعبيرهم، خاصة وأنهم سددوا جميع النفقات المرتبطة بهم بما فيها الإيواء، متسائلين في الوقت ذاته إن كانت المديرية المعنية مستعدة

1

## لعله يعود إلى الشيخ المختفي باليبويرة ميتا

عن ليلة أول أمس سكان بقرية  
براقعة التابعة لبلدية الهاشمية غرب  
القاهرة على الشیخ المدعاو بصالح بلقاسم  
كما كان قد احتفى عن الأنفاس من أكثر  
اسبوع. حيث كان يعاني من اضطراب  
جي لازمه منذ مدة، وقد خرج من منزله  
بائلی الواقع بالهاشمية في ظروف  
ضة، ما دفع بعائلته إلى شن حملة  
بيش عنه وبعث رسائل عبر وسائل  
واصل الاجتماعي مرفقة بصورة،  
ثم شوهد أول مرة يتنفس المكان الذي  
فیه على جثته، إلا أنه لم يظهر بأدئ  
برقبيل أن يعاد البحث عنه مرة أخرى  
تم العثور على جثته وسط بعض  
مراكش بالمنطقة، ليتم تحويلها إلى  
تشافي قصد إخضاعها للطه الشرعي  
فتح تحقيق حول القضية.

1

**فایسبوک "یجراربعة شباب  
إلى القضاء بتموشنت**

أمر قاضي التحقيق لدى محكمة عين تموشنت الأسبوع الفارط، بوضع أربعة شباب تتراوح أعمارهم ما بين 24 و30 سنة، تحت الرقابة القضائية عن تهم القذف والتشهير وإهانة موظفين عبر موقع التواصل الاجتماعي فايسبوك، وكان الشبان الأربع قد انشأوا صفحة عبر موقع التواصل الاجتماعي الفايسبوك، شهر رمضان الفارط، تضمنت فيديوهات منشورات تحمل قذفاً وتشهيراً شخصيات عمومية وموظفين، ليتم إيداع شكوى رسمية لدى فرقة مكافحة الجريمة المعلوماتية التابعة لأمن ولاية عين تموشنت، حيث وبعد تحريات معمقة قام بها عناصر هذه الأخيرة، تم تحديد هوية سيسيري الصفحة، على اثر ذلك تم استداؤهم أمام للتحقيق معهم، ومن ثم تقديمهم أمام وكيل الجمهورية الذي حالهم على قاضي التحقيق.

۱۰۷

الموقوفون كانوا يترصدون ضحاياهم على الطرق  
**تفكيك عصابة تستهدف الموالين والتجار بباتنة**  
المترصدین في الغلف، وقد قام عناصر الدرک بمحاصر المنطقة عبر حواجز وتسير دوريات تمكنت إدھاما من مبالغة أحد اللاصوص وهو يحاول فتح بوابة الشاحنة من الغلف بعد ناجحة في تسللها، ما اضطرره للقفز عند تقطنه للاحتجة، غير أن العاجز المنصوب عند المخرج مگن من توقيف لصين يبلغان من العمر 29 و 33 سنة على متن سيارة رونو 25 متزوعة الترقيم، فيما فر شخصان آخران كانا يشاركان في العملية. وكيل الجمهورية المختص إقليميا أمر بإيداع الموقوفين الحبس المؤقت وإصدار مذكرة توقيف ضد الفارين عن جنائية تكون جمعية أشرار، السرقة المقترنة بظرف الليل والتعدد واستحضار مركبة ذات محرك إلى غاية موعد محاكمةهم.

■ طاهر حلبي

فكك، مصالح الدرک الوطني لبلدية أولاد فاضل ولاية باتنة، أول أمس عصابة متخصصة في سرقة المواشي مكونة من أربعة أشخاص، من بينهم مسبوقان مازلا في حالة فرار، جار البحث عنهم. وكانت الفرقة الإقليمية للدرك الوطني حصلت على معلومات أفادت استعداد مجموعة من الأشخاص بمنصب كمين، غرضه لاعتداء على مستعملى الطريق من تجار، والاستحواذ على رؤوس أغنام الموالين الذين يقصدون السوق الأسبوعية للمواشي، وتحديدا على مستوى ممهلات الطريق الولائي 20 الرابط بين منطقتي بولفرايس والشمرة، حيث يقوم أحد أعضاء الشبكة بتسلق الشاحنة من الغلف عند اضطرار السائق بخفض السرعة قبل عبور لممهلات، ثم يقوم بفتح الباب الخلفي لها والإفلات في القاء عدد من الخراف لزمالةه

**المركبة تعمل على خط قسنطينة - وهران**

من طرف طاقم طبي واصل عمله حتى الزوال بحضور رئيس بلدية شلغوم العيد ووادي العثمانية الذين تقلّا إلى المستشفى للوقوف على حالة المصابين وبعض المواطنين الذين غصت بهم مصالح الاستعجالات الطبية بمستشفى وادي العثمانية وشلغوم العيد، في وقت شرعت مصالح الدرك الوطني في معالينة مكان الحادث وفتح تحقيق لمعرفة الأسباب الحقيقية له.

وبحسب مصدر للشروق اليومي فإن الحادث وقع عقب انحراف وانقلاب حافلة لنقل المسافرين من نوع هيقر تحمل ترقيم ولاية سطيف تعمل على خط وهران - قسنطينة، وتقييد ذات المصادر أن الحافلة كانت متوجهة من مدينة قسنطينة إلى ولاية وهران، وأنطلقت في حدود الساعة الخامسة فجرا، فيما تبقى أسباب الحادث مجهولة.

■ نسيم ع.

# شئين.. هل يملك خاتم سليمان؟

عبد الحميد عثمانى

من الواضح أن تتوسيع حركة البناء الوطني ببرلمان كان خياراً اضطرارياً بحسب انتشار ظرفية لسلطة وجدت نفسها بين فكي كمامشة، طرفاها موالة محترقة ومتهرئة لا تصلح للاستعمال السياسي في سياق ثوري يتطلع نحو التغيير على كافة المستويات وحالة من الانسداد مع الجarak وقوى المعارضة حالت دون تمرير مبادراتها في الخارج من عنق الزجاجة.

هذا الواقع الجرج فرض على السلطة التنازل مكرهه عن منصب بروتوكولي في هيكل النظام السياسي، على أمل أن تخترق جدار السكون، لأحداث مناوش نحو مساحة الالقاء قريباً على طاولة الحوار المتعذر مع فعاليات المجتمع.

لا شك أن الدفع بأحد رموز المعارضة والجراكي على وجه الخصوص إلى رئاسة الغرفة السلطانية لم يكن فقط لارضاء عيون المتظاهرين المتشكين بسقوط كافة رموز النظام منذ 22 فبراير، وإن كان ذلك من خلفيات الخيار الأساسية، في محاولة لتهدئة الشارع عبر رسائل عملية لإبداء حسن النيات في فتح صفحه جديدة نحو المستقبل.

لكن الزاج أن السلطة تأمل فيما هو بعيد من طمانة الجراك تجاه إرادتها استئناف، إلى استغلال موروثة الرجل وموقه المؤسسي في أدوار سياسية مهمة، تسهل التقارب بين فعاليات الجراكي والمجتمع السياسي مع السلطة، لإيجاد مخارج للأزمة العالقة، على قاعدة الحوار والتنازلات المتبادلة والتناطع عند التوازن المنشورة، فعل

يمك شئين خاتم سليمان السحري للنجاح في الاستحقاق الوطني؟

صحيح أن رئيس البرلمان لا يملك في سلطته تنفيذية تؤهله لتنفيذ مطالب الجراكي أو تقديم ضمانات بتجسيدها على أرض الواقع، لكنه مؤهل سياسياً للتمهيد الأرضية وصناعة المناخ الملائم لإطلاق حوار وطني جامع يحييّث يكون همة وصل بين اشتغالات الشارع والمعارضة، وهو أحد رموزها الفاعلة قبل 22 فبراير، من جهة،

والسلطة القائمة من جهة أخرى، لأنه سيكون محل ثقة أكثر من

غيره في نقلها بأمانة والدفاع عنها باستثنائه، فهي تمثل كذلك قناته

الخاصة بضرورة التوجه نحو التغيير.

من المتوقع أن تكتف السلطة سليمان شئين رفقة شخصيات

وطنية بالشروع في اتصالات ومشاورات ثنائية مع القوى الفاعلة في

الساحة الوطنية، لتقريب وجهات النظر وتقييم مساحة الاختلاف، قبل الذهاب إلى حوار جماعي بشأن الآليات والقرارات المطلوبة لاستئناف العملية الانتخابية، وفي هذه الحال سيكون وجود الرجل

الرابع في الدولة مع تلك الشخصيات المستقلة عاملاً مسانعاً في

تشريع تناقض التشاور، طالما أن الشارع راضٍ بالملتف للإشراف رئاسة

الدولة المعطون فيها على أي مبادرة للحل.

وعليه، فإن الحكم على الرئيس الجديد للبرلمان سيكون مرهوناً بمدى انحيازه لرؤوية الجراكي، الذي هو في الأصل جزء منه، في

مواجهة أدوات السلطة ومقارنتها للحل، وبقدار ما يستعمل موقفه

المقلمة في إقناعها بمشروعية المطالب يضفي على قوله بالمهمة

المسلك الحرجة السياسية.

وبذلك، فإن ترشيف شئين، ومن خلاله حركة البناء، بتلك

المسؤولية الخطيرة من حيث الأهمية والاملات، يُعد هدية مسمومة،

لو ينجح الرجل في التقاوم دون أن يتأذى بها، سيسجل التاريخ فضله

في تشكيل ألغام الأزمة، أما لو توّزّعه السلطة في خططها الخاص في

إعادة انتاج النظام عن طريق الرسكلة السياسية، فإنها ستكون

نهاية مبكرة لمشوار واحد، أمام كفأة شابة وحركة براغماتية

لرجالها باع طويلاً من التجربة التاريخية في أحلال الظروف.



## الأئمة يحتاجون الأرباع المقبل



● أعلنت التنسيقية الوطنية للأئمة وموظفي وزارة الشؤون الدينية والأوقاف في بيان لها أنها ستنظم وقفة احتجاجية يوم الأربعاء المقبل، أمام مقر وزارة الشؤون الدينية للمطالبة بدراسة انشغالاتهم ومطالبتهم.

وجاء في بيان للهيئة "إننا نعلن عزمنا على القيام بوقفة وطنية للأئمة وموظفي الشؤون الدينية والأوقاف، نظراً لما آلت إليه

الأوضاع في القطاع الخاص من تجاوزات واعتداءات وظلم

وأوضاع اجتماعية مزرية".

## من مدير بالوزارة إلى "مقصد"؟



● عين وزير التربية الوطنية عبد الحكيم بلعادب مدير المالية بالوزارة في منصب "مقصد" بالمدرسة الدولية الجزائرية بباريس بصفة مؤقتة، بحيث سيقوم بالتكلف وتسيير الأمور المالية بالمؤسسة التربوية عن بعد، بغية تصريف الأعمال لتجنب تراكمها، في انتظار تعين مسیر مالي جديد في الأيام القليلة القادمة، خاصة عقب تعين المفتش العام للبيداغوجيا نجادي مسقم على رأس المدرسة، خلفاً للمديرة السابقة نادية مسامي المقالة مؤخراً من منصبهما. وتفيد أنباء مؤكدة أن مدير المالية السابق بالوزارة سيرسم في منصب "مقصد" بالمدرسة المذكورة.

## خمس سنوات للمعتدين على أوناس

● تعرض الدولي

الجزائري آخر

أوناس إلى اعتداء

من طرف 5 أشخاص أرادوا سرقة

حقيبته، بعد مباراة فروسينوني

ونابولي شهر أفريل الماضي. ودخل

اللاعب في شجار مع المعتدين بعد

نهاية المباراة، حيث تعرض بعض

الضربيات على مستوى الجسم إضافة

إلى إصابة خطيرة على مستوى

الركبة، ليذهب بعدها إلى

الشرطة الإيطالية بمدينة

فروسينوني، والتي فتحت تحقيقاً في

القبض على المتهمين. وتعرفت

الشرطة الإيطالية على الجناة بفضل

كاميرات المراقبة التي كانت خارج

الملعب، وتم مداهمة منزل أحدهم،

ووجدت فيه نفس الملابس التي تم

الاعتداء بها على أوناس. وكشفت

النتائج أن الأشخاص

الذين تم توقيفهم، قد يتم حبسهم

لخمس سنوات كاملة بسبب اعتدائهم

على اللاعب الجزائري.

## الطالياني يطرح أغنية عن المغرب العربي قريباً

● كشف الفنان

الجزائري رضا

الطالياني، عن اعتزامه طرح أغنية

مستقبلاً يدعوه من خلالها إلى وحدة

المغرب الغربي. وقال المغني الجزائري

المقيم بالغرب في تصريحات صحفية

أنه يامل في فتح الحدود بين الجزائر

والمغرب باعتبارهما شعباً واحداً. كما

عبر الطالياني عن اعتزازه وسعادته

بالجماهير وخاصة الجزائرية و

الغربيّة التي تتبعه أينما حل،

وسينبذل المستحيل من أجل إرضاء

محبيه ومتبعيه.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية الشلف  
دائرة وادي الفضة  
بلدية وادي الفضة  
الرقم الجبائي: 098402299024323

## إعلان عن طلب عرض وطني مفتوح مع إشتراط قدرات دنيا رقم 07/2019 للمرة الثانية

تعلن بلدية وادي الفضة عن طلب عرض وطني مفتوح مع إشتراط قدرات دنيا رقم 07/2019 للمرة الثانية قصد إنجاز العملية التالية: تهيئة وتوسيع حدائق بالمدخل الغربي للمدينة.

على المؤسسات المؤهلة في قطاع البناء والمتوفرة على القدرات الدنيا التالية:

-شهادة التأهيل والتصنيف المهنيين رئيسية في قطاع البناء الدرجة الثالثة (03) مما فوق النشاط رئيسي

-مهندس أوليسانس أو ماستر أو تقني سامي أو تقني (الهندسة المدنية أو الهندسة المعمارية).

والراوية في المشاركة في طلب العروض الاتصال بمكتب الصيقات العمومية لبلدية وادي الفضة لدلي الوكيل البلدي بواudi الفضة.

يوضع ملف الترشح والعرض التقني والعرض المالي في أظرفه منفصلة ومغلقة بإحكام، بين كل منها تسمية المؤسسة ومرجع طلب العرض موضوعه، وتتضمن عبارة «ملف الترشح»، أو «عرض مالي» حسب الحاله وتوضع هذه

الأظرف في طرف آخر مغلق بإحكام ومحفظ ويحمل عبارة: «لا يفتح إلا من طرف لجنة فتح الأظرفه وتقيم العروض» طلب العرض رقم 07/2019 للمرة الثانية الخاص به، تهيئة وتوسيع حدائق بالمدخل الغربي للمدينة

إلى السيد: رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية وادي الفضة

تقرق العروض بالوثائق التالية:

01 / ملف الترشح:

- تصريح بالترشح مملوء، ممضي، مختار ومؤخر.

- تصريح بالنزاهة مملوء، ممضي، مختار ومؤخر من طرف العارض.

- نسخة من القانون الأساسي للمؤسسة.

- الوثائق التي تتعلق بالتفويضات التي تسمح للأشخاص بالقيام بالنشاط.

- شهادة التأهيل والتصنيف في قطاع البناء الدرجة الثالثة (03) مما فوق النشاط الرئيسي.

- الحصائل المالية للسنوات الأخيرة (2016-2017-2018) معدة من طرف التصريح السنوي للأجراء (DAS) لسنة 2018 + الوظيفة الحركية للأجراء للعمال أو شهادة الانتساب لكل عامل (لا تتجاوز 03 أشهر) مع تقديم الدبلوم + شهادة الإنتساب لا تتجاوز 03 أشهر من المهن والتقني او ليسانس، أو الماستر.

- قائمة الوسائل البشارية مصادق عليها من طرف التصريح السنوي للأجراء (DAS) لسنة 2018 + الوظيفة الحركية للأجراء للعمال أو شهادة الانتساب لكل عامل (لا تتجاوز 03 أشهر) مع تقديم الدبلوم + شهادة الإنتساب لا تتجاوز 03 أشهر من تاريخ المعاينة.

- نسخ من المراجع المهنية (شهادات حسن تفتيذ الأشغال) لمشاريع في قطاع البناء (أشغال التهيئة).

02 / العرض التقني:

- التصريح بالاكتتاب مملوء، ممضي، مختار ومؤخر.

- دفتر الشروط مملوء، ممضي، مختار ومؤخر من طرف العارض.

- مذكرة تقنية تبريرية

- المدة الزمنية للإنجاز مع المخطط الزمني للإنجاز (Planning).

03 / العرض المالي:

- رسالة التعهد مملوءة وممضاة، مختار ومؤخرة - جدول الأسعار بالوحدة مملوء، ممضي ومحظوظ ومؤخر.

- الكشف الكمي والتقديرى مملوء، ممضي، مختار ومحظوظ ومؤخر.

تودع العروض في آخر يوم لتحضير العروض المحددة خمسة عشر (15) يوم ابتداء من تاريخ أول صدور هذا الإعلان في الجرائد الوطنية أو النشرة الرسمية (BOMOP)، ويتم فتح الأظرف المتعلقة بملف الترشح والعرض التقني والمالية في

جولة علنية واحدة على الساعة الثانية (14.00) زوال يوم إيداع العروض، فإذا صادف هذا اليوم يوم عطلة أو يوم راحة قانونية يمدد يوم إيداع العروض إلى غاية يوم العمل الموالي وينفس التوقيت. - العارضين مدعوين لحضور الجلسة -

يبقى المعهدون ملزمين بعروضهم لمدة تسعة (90) يوماً ابتداء من تاريخ إيداع العروض.

وادي الفضة في: 14 جويلية 2019

رئيس المجلس الشعبي البلدي

لجنة الخدمات الاجتماعية لعمال التربية بالمسيلة

## استقبال قرابة 2000 طلب لعمال التربية

## لقضاء العطلة في الداخل والخارج



سيتوجه 10 أفراد إلى ماليزيا،

وبالنسبة إلى المغرب، هناك 04

أشخاص، فيما اختار 06 أشخاص

مصر لـأداء العطلة الصيفية.

رئيس

اللجنة، أضاف في هذا الشأن أن

الأمر كل منصب في الوقت الحالي

على تقديم أفضل الخدمات

الصيفية لجميع العاملين بقطاع

التربية دون استثناء، وهذا الأمر لم

يكن ليتحقق لولا النضالات

المتواصلة لرجالات التربية

الحاليين والسابقين، ونحن على

يقينـ يقول ذات المتحدثـ من أن

إدارة شأن الخدمات الاجتماعية

لعمال التربية ليست بالأمر

البسيط أو السهل، لولا تضافر

جهود الجميع، خاصة في مجال

تنظيم رحلات العمرة والمختيمات

والحمامات ومختلف المناسبات

ذات الصلة بعمالة قطاع التربية

بالمسيلة.

وهنا، تمت الإشارة إلى

التحضيرات الجارية لأجل تكريم

أبناء القطاع المتفوقين في

الشهادات الابتدائية وشهادة

التعليم المتوسط والبكالوريا،

وسيتم بطبيعة الحال اختيار

الתלמידين الأوائل من كل مرحلة

تعلمية، موضحاً في معرض حديثه

أن أبواب مقر الجنة مفتوحة على

الدوم أمام جميع عمال القطاع

لاستقبال افتراحاتهم وانشغالهم

المتعددة.

الطيب بوداود

**كشف رئيس لجنة الخدمات الاجتماعية لعمال التربية بالمسيلة، الربيع بن سهله، في لقاء خص به "الشروق"، أنه منذ انتخابه على رأس إدارة الخدمات الاجتماعية لعمال التربية والعمل، منصب بمعرفة أعضاء المكتب الولائي لأجل توفير الأفضل للأسرة التربوية. فعدد عمال التربية والتعليم الإجمالي بولاية يفوق أو يساوي 27 ألفاً، وبحسبه، فإنه في المناسبات عفت اللجنة الولاية على تقديم الخدمات المطلوبة بشفافية وحكامة، ففي مجال المعينات الصيفية تم منذ الإعلان عن بدء استقبال الطلبات، تسجيل 1570 بغرض الظرف بمكان على شواطئ سكيكدة، لكن بما أن العدد محدود تم عن طريق القرعة اختيار 320 عامل في التربية.**

**المعني أوضح في السياق، أن المخيم سيكون على دفعات والإقامة ستكون بنزيلى السلام ومدودة بولاية سكيكدة، كما تم تسجيل عدد معتبر من عمال التربية، اختاروا حمام أولاد علي بقالمة. أما في ما يتعلق بالرحلات إلى الخارج فتم اختيار 05 دول بداية يتونس مخيم عائلي وفردي 60 شخصاً من كل من شطى مريم وبوجعفر وتركيا 40 شخصاً فيما**

على خلفية من رخصة بناء دون موافقة الشباك الموحد

## سكان حي جنيدى سالم بالبورة يطالبون الوالي بإيفاد لجنة تحقيق

"الشروق" أفادوا فيها أن البلدية قد سبق وأن رفضت شكوى ضد تشييد هذه البناء انتهت بتأييد حكم وقف الأشغال من المحكمة العليا، إلا أنه صدر حكم آخر معارض للحكم الأول من مرفع المحكمة الإدارية بالبورة، مما أدى إلى منح مؤخرارخصة بناء من طرف البلدية لصاحب البناء محل الشكوى والتي تمت دون موافقة الشباك الموحد التي رأت أن ذلك، تم بعث إرسالية من المجلس الشعبي البلدي الصادرة سنة 2018 تأمر صاحب البناء بضرورة وقف التجزئة، وهو ما يتطلب فتح تحقيق من طرف الوالي والبورة للوقوف على التجاوزات الحاصلة، كما أضاف أصحاب الشكوى أنه قد تم التعدي حسبهم على الطريق الذي كان من المفترض انجازه بين البناء محل الشكوى والمعمارات المقابلة لها.

■ سفيان. ع

مخلفات إضراب البلديات تتضاعف

## النفايات تغزو مدن تizi وزو والسكان يستجدون

لا تزال مخلفات الإضراب الدوري للبلديات بولاية تيزى وزو، تزداد حدة يوماً بعد يوم وخصوصاً مع فصل الصيف الجاري، حيث غرق المدن في النفايات وأكوام القمامة المركمة لأنوف، تاهيك عن مخاطرها على صحة المواطن. زائر بلديات تيزى وزو، ذراع بن خدة وغيثا يصطدم بأكواخ النفايات منذ أسبوع، لتتكددس هذه الأخيرة مشكلة فضاء خصباً للحشرات والكلاب الضارة، دون ذكر الروائح الكريهة المتبعثة منها. شوارع مدينة ذراع بن خدة التي تحولت إلى مفرغة مفتوحة على الهواءطلق، حيث لم ينج ولا شارع من تراكم الأوساخ فيه، حيث اشتكت السكان من انتشار الجرذان والبعوض وباءت كل نداءاتهم الوجهة للسلطات المحلية قصد التدخل، بالفشل ما جعل بعض المتطوعين منهم يضمرون فيها التيران. نفس الوضع تشهده مدينة تيزى وزو التي انتشرت بها النفايات والروائح الكريهة بكل مكان، وهو ما أثار استياء السكان خصوصاً مع ارتفاع درجات الحرارة، حيث يهدد الأمر بكارثة طبيعية، مطالبين السلطات المحلية بالتتدخل لوقف الإضرابات الدورية للبلديات ورفع القمامة التي غرقت فيها أغلب المدن عبر إقليم تيزى وزو. ■ رانية. م

## محليات

الإثنين 15 جويلية 2019 الموافق 12 ذي القعده 1440 العدد 6231

نفوا حصولهم على تعويضات عن أراض استغلت لإيجاز سد بالمنطقة

## سكان سوق الاثنين بعين الدفلة ينشدون تمكينهم من حقوقهم

يناشد سكان المنطقة الجبلية "سوق الاثنين"، التابعة لبلدية تاشطة، الواقعة شمال غرب ولاية عين الدفلة، السلطات المعنية تعويضهم عن الأراضي التي تم اقتطاعها من ممتلكاتهم الخاصة لاستغلالها من قبل الدولة في إنجاز المرفق العام للمنطقة، المعروف بسد "كاف الدير"، في جزء الواقع بولاية عين الدفلة، لكونه يقع على الحدود بين ولايات ثلاث هي الشلف وعين الدفلة وتيبازة.

م. المداوي



وأوضح المصدر أن السكان هناك يعتمدون على الزراعة البلاستيكية لكونها مصدرهم الوحيد في الاسترداد ولا نشاطات أخرى لهم يمكنهم التعويض من خلالها في معيشتهم، ثبات من الضروريـ حسب ما يرى هولاءـ تعويضهم بأراض أخرى على مستوى بلدات مجاوية وحتى من المنطقـة إنـه استفادـ من القوانين المعمولـ بهاـ وفي سياق ذي صلة، قال مواطن تقطـصـ قاتـورـةـ حـدـةـ من مستوىـ ولاياتـ أخرىـ تعـويـضـ مـالـيـ عنـ مـسـكـنـهـ ذـيـ

وـقـالـ بـعـضـهـمـ لـ"ـالـشـرـوقـ"ـ إنـ تـلـكـ الأـرـاضـيـ قدـ تـفـوـقـ 50ـ هـكـتـارـ،ـ تمـ اـقـتـطـاعـهـاـ لـإـنـجـازـ الـمـشـرـوـعـ خـلـالـ سـنـيـ 2006ـ وـ2010ـ عـلـىـ شـرـيـحتـينـ،ـ وهـيـ أـمـالـكـ خـاصـةـ مـوـرـوثـةـ أـبـاـ عنـ جـدـ،ـ بـعـقـودـ صـادـرـةـ عنـ مـحـكـمـةـ شـرـشـالـ،ـ وـقـدـ مـاـكـدـهـ مـتـحـدـثـ مـنـ الـمـنـطـقـةـ،ـ لـيـوضـعـ أـنـهـ مـتـحـدـثـ عـنـ قـرـارـ اـسـتـلامـ الـمـعـنـيـنـ قـابـلـةـ الـتـنـازـلـ عـنـ الـأـمـالـكـ وـالـحـقـوقـ الـعـقـارـيـةـ لـتـعـويـضـ الـأـشـخـاصـ الـمـنـزـوـعـةـ أـمـالـكـهـمـ إـطـارـ الشـطـرـ التـكـمـيـلـيـ لـإـنـجـازـ السـدـ الـمـذـكـورـ بـتـلـكـ المـوـاقـعـ،ـ الـتـيـ تـتـضـمـنـ مـبـلـغـ تـعـويـضـاتـ خـصـصـتـهاـ الـدـوـلـةـ لـهـمـ مـنـ قـبـلـ الـغـزـينـ الـعـوـمـيـةـ،ـ تـفـاجـؤـواـ بـعـارـضـةـ شـدـيـدةـ مـنـ قـبـلـ إـدـارـةـ أـمـالـكـ الـدـوـلـةـ،ـ مـتـحـدـثـ مـنـ الـمـنـطـقـةـ،ـ لـيـحـلـ قـابـلـةـ الـتـنـازـلـ عـنـ الـأـمـالـكـ الـعـقـارـيـةـ لـتـعـويـضـ الـأـشـخـاصـ الـمـنـزـوـعـةـ أـمـالـكـهـمـ إـطـارـ الشـطـرـ التـكـمـيـلـيـ لـإـنـجـازـ السـدـ الـمـذـكـورـ بـتـلـكـ المـوـاقـعـ،ـ الـتـيـ تـتـضـمـنـ مـبـلـغـ تـعـويـضـاتـ خـصـصـتـهاـ الـدـوـلـةـ لـهـمـ مـنـ قـبـلـ الـغـزـينـ الـعـوـمـيـةـ،ـ تـفـاجـؤـواـ بـعـارـضـةـ شـدـيـدةـ مـنـ قـبـلـ إـدـارـةـ أـمـالـكـ الـدـوـلـةـ،ـ مـتـحـدـثـ مـنـ الـمـنـطـقـةـ،ـ لـيـحـلـ قـابـلـةـ الـتـنـازـلـ عـنـ الـأـمـالـكـ الـعـقـارـيـةـ لـتـعـويـضـ الـأـشـخـاصـ الـمـنـزـوـعـةـ أـمـالـكـهـمـ إـطـارـ الشـطـرـ التـكـمـيـلـيـ لـإـنـجـازـ السـدـ الـمـذـكـورـ بـتـلـكـ المـوـاقـعـ،ـ الـتـيـ تـتـضـمـنـ مـبـلـغـ تـعـويـضـاتـ خـصـصـتـهاـ الـدـوـلـةـ لـهـمـ مـنـ قـبـلـ الـغـزـينـ الـعـوـمـيـةـ،ـ تـفـاجـؤـواـ بـعـارـضـةـ شـدـيـدةـ مـنـ قـبـلـ إـدـارـةـ أـمـالـكـ الـدـوـلـةـ،ـ مـتـحـدـثـ مـنـ الـمـنـطـقـةـ،ـ لـيـحـلـ قـابـلـةـ الـتـنـازـلـ عـنـ الـأـمـالـكـ الـعـقـارـيـةـ لـتـعـويـضـ الـأـشـخـاصـ الـمـنـزـوـعـةـ أـمـالـكـهـمـ إـطـارـ الشـطـرـ التـكـمـيـلـيـ لـإـنـجـازـ السـدـ الـمـذـكـورـ بـتـلـكـ المـوـاقـعـ،ـ الـتـيـ تـتـضـمـنـ مـبـلـغـ تـعـويـضـاتـ خـصـصـتـهاـ الـدـوـلـةـ لـهـمـ مـنـ قـبـلـ الـغـزـينـ الـعـوـمـيـةـ،ـ تـفـاجـؤـواـ بـعـارـضـةـ شـدـيـدةـ مـنـ قـبـلـ إـدـارـةـ أـمـالـكـ الـدـوـلـةـ،ـ مـتـحـدـثـ مـنـ الـمـنـطـقـةـ،ـ لـيـحـلـ قـابـلـةـ الـتـنـازـلـ عـنـ الـأـمـالـكـ الـعـقـارـيـةـ لـتـعـويـضـ الـأـشـخـاصـ الـمـنـزـوـعـةـ أـمـالـكـهـمـ إـطـارـ الشـطـرـ التـكـمـيـلـيـ لـإـنـجـازـ السـدـ الـمـذـكـورـ بـتـلـكـ المـوـاقـعـ،ـ الـتـيـ تـتـضـمـنـ مـبـلـغـ تـعـويـضـاتـ خـصـصـتـهاـ الـدـوـلـةـ لـهـمـ مـنـ قـبـلـ الـغـزـينـ الـعـوـمـيـةـ،ـ تـفـاجـؤـواـ بـعـارـضـةـ شـدـيـدةـ مـنـ قـبـلـ إـدـارـةـ أـمـالـكـ الـدـوـلـةـ،ـ مـتـحـدـثـ مـنـ الـمـنـطـقـةـ،ـ لـيـحـلـ قـابـلـةـ الـتـنـازـلـ عـنـ الـأـمـالـكـ الـعـقـارـيـةـ لـتـعـويـضـ الـأـشـخـاصـ الـمـنـزـوـعـةـ أـمـالـكـهـمـ إـطـارـ الشـطـرـ التـكـمـيـلـيـ لـإـنـجـازـ السـدـ الـمـذـكـورـ بـتـلـكـ المـوـاقـعـ،ـ الـتـيـ تـتـضـمـنـ مـبـلـغـ تـعـويـضـاتـ خـصـصـتـهاـ الـدـوـلـةـ لـهـمـ مـنـ قـبـلـ الـغـزـينـ الـعـوـمـيـةـ،ـ تـفـاجـؤـواـ بـعـارـضـةـ شـدـيـدةـ مـنـ قـبـلـ إـدـارـةـ أـمـالـكـ الـدـوـلـةـ،ـ مـتـحـدـثـ مـنـ الـمـنـطـقـةـ،ـ لـيـحـلـ قـابـلـةـ الـتـنـازـلـ عـنـ الـأـمـالـكـ الـعـقـارـيـةـ لـتـعـويـضـ الـأـشـخـاصـ الـمـنـزـوـعـةـ أـمـالـكـهـمـ إـطـارـ الشـطـرـ التـكـمـيـلـيـ لـإـنـجـازـ السـدـ الـمـذـكـورـ بـتـلـكـ المـوـاقـعـ،ـ الـتـيـ تـتـضـمـنـ مـبـلـغـ تـعـويـضـاتـ خـصـصـتـهاـ الـدـوـلـةـ لـهـمـ مـنـ قـبـلـ الـغـزـينـ الـعـوـمـيـةـ،ـ تـفـاجـؤـواـ بـعـارـضـةـ شـدـيـدةـ مـنـ قـبـلـ إـدـارـةـ أـمـالـكـ الـدـوـلـةـ،ـ مـتـحـدـثـ مـنـ الـمـنـطـقـةـ،ـ لـيـحـلـ قـابـلـةـ الـتـنـازـلـ عـنـ الـأـمـالـكـ الـعـقـارـيـةـ لـتـعـويـضـ الـأـشـخـاصـ الـمـنـزـوـعـةـ أـمـالـكـهـمـ إـطـارـ الشـطـرـ التـكـمـيـلـيـ لـإـنـجـازـ السـدـ الـمـذـكـورـ بـتـلـكـ المـوـاقـعـ،ـ الـتـيـ تـتـضـمـنـ مـبـلـغـ تـعـويـضـاتـ خـصـصـتـهاـ الـدـوـلـةـ لـهـمـ مـنـ قـبـلـ الـغـزـينـ الـعـوـمـيـةـ،ـ تـفـاجـؤـواـ بـعـارـضـةـ شـدـيـدةـ مـنـ قـبـلـ إـدـارـةـ أـمـالـكـ الـدـوـلـةـ،ـ مـتـحـدـثـ مـنـ الـمـنـطـقـةـ،ـ لـيـحـلـ قـابـلـةـ الـتـنـازـلـ عـنـ الـأـمـالـكـ الـعـقـارـيـةـ لـتـعـويـضـ الـأـشـخـاصـ الـمـنـزـوـعـةـ أـمـالـكـهـمـ إـطـارـ الشـطـرـ التـكـمـيـلـيـ لـإـنـجـازـ السـدـ الـمـذـكـورـ بـتـلـكـ المـوـاقـعـ،ـ الـتـيـ تـتـضـمـنـ مـبـلـغـ تـعـويـضـاتـ خـصـصـتـهاـ الـدـوـلـةـ لـهـمـ مـنـ قـبـلـ الـغـزـينـ الـعـوـمـيـةـ،ـ تـفـاجـؤـواـ بـعـارـضـةـ شـدـيـدةـ مـنـ قـبـلـ إـدـارـةـ أـمـالـكـ الـدـوـلـةـ،ـ مـتـحـدـثـ مـنـ الـمـنـطـقـةـ،ـ لـيـحـلـ قـابـلـةـ الـتـنـازـلـ عـنـ الـأـمـالـكـ الـعـقـارـيـةـ لـتـعـويـضـ الـأـشـخـاصـ الـمـنـزـوـعـةـ أـمـالـكـهـمـ إـطـارـ الشـطـرـ التـكـمـيـلـيـ لـإـنـجـازـ السـدـ الـمـذـكـورـ بـتـلـكـ المـوـاقـعـ،ـ الـتـيـ تـتـضـمـنـ مـبـلـغـ تـعـويـضـاتـ خـصـصـتـهاـ الـدـوـلـةـ لـهـمـ مـنـ قـبـلـ الـغـزـينـ الـعـوـمـيـةـ،ـ تـفـاجـؤـواـ بـعـارـضـةـ شـدـيـدةـ مـنـ قـبـلـ إـدـارـةـ أـمـالـكـ الـدـوـلـةـ،ـ مـتـحـدـثـ مـنـ الـمـنـطـقـةـ،ـ لـيـحـلـ قـابـلـةـ الـتـنـازـلـ عـنـ الـأـمـالـكـ الـعـقـارـيـةـ لـتـعـويـضـ الـأـشـخـاصـ الـمـنـزـوـعـةـ أـمـالـكـهـمـ إـطـارـ الشـطـرـ التـكـمـيـلـيـ لـإـنـجـازـ السـدـ الـمـذـكـورـ بـتـلـكـ المـوـاقـعـ،ـ الـتـيـ تـتـضـمـنـ مـبـلـغـ تـعـويـضـاتـ خـصـصـتـهاـ الـدـوـلـةـ لـهـمـ مـنـ قـبـلـ الـغـزـينـ الـعـوـمـيـةـ،ـ تـفـاجـؤـواـ بـعـارـضـةـ شـدـيـدةـ مـنـ قـبـلـ إـدـارـةـ أـمـالـكـ الـدـوـلـةـ،ـ مـتـحـدـثـ مـنـ الـمـنـطـقـةـ،ـ لـيـحـلـ قـابـلـةـ الـتـنـازـلـ عـنـ الـأـمـالـكـ الـعـقـارـي



اطقاب لم تعد آمنة من النيران  
واطشعوذين في بسسة وخشلة



١٠ سكان خنسلة في حالة تأهب لإطفاء النيران  
التي طالت موتاهم



2 \_ هذا هو حال مقابر خنشلة إهمال وأشواك  
وحيوانات متشردة ونيران



مقابر ولاية تبسة



٤- كل قبر جديد عرضة للتخريب من السحرة في خنشلة وتبسة



**٥- بلديات تبسة و خنشلة لا تهتم بالحياة  
فما بالك الأموات؟**

تنظر من يضعها في مكانها الحقيقي

## تلزه في القل بسكيكدة جنة سياحية تتعرض للإهمال

زبیدة بودماغ

تعد منطقة تلزة ببلدية القل بولاية سكيكدة قطبا سياحيا، كان بالإمكان لولا عشوائية التسيير وغياب التخطيط لكل المجالس البلدية المنتخبة، والتي كانت تشرف على تسيير بلدية تملك من المقومات الطبيعية والسياسية الكبير، أن تكون من بين أغنى البلديات في الجزائر من حيث مداخل السياحة فقط. لكن للأسف طالها الإهمال وجعلها تعجز عن دفع فاتورة الكهرباء، وغيرها من هوامنش الدخنات. وتعد تلزة نموذجا صارخا لعدم قدرة المسؤولين في القل ولاية سكيكدة عموما، على إستغلال الإمكانيات المتوفرة والتي هي برأيية خاصة، فالمنطقة تمتلك شاطئا خلابا ممتد على مساحة 4 كلم يتوافد عليه المئات بل عشرات الآلاف من المصطافين ومن مختلف ربوع الوطن وببلاد المهجر، إلا أن الأعداد بدأت في الانخفاض والأسباب متعددة، ولكن النتيجة واحدة وهي ركود إقتصادي بالنسبة للسكان، حيث لا يجد المصطاف منشآت سياحية للإقامة فيها، حتى الفندق الخاص الوحيد أغلق أبوابه بحجة ترميمه، أما الشاليهات فتبقى وصمة عار على جبين المجالس المتعاقبة بعد إقدام المسؤولين على كراء 144 شالي بطريقة غير مدقعة وبأسعار رمزية، وتم تجهيز 10 منها بمبلغ 500



يومياً، بشواطئ تلزة قادمة من قسنطينة باتنة سطيف وحتى من مدن ساحلية المجاورة. للإستماع بنسيم البحر، ولكن غياب البنية التحتية وارتفاع أسعار السكّنات لم يمنع رواد شاطئ تلزة من العودة إليه في كل صافّة نظراً للأمن والأمان الذين يشعرون به في تلزة التي لولا التسبيب واللامبالاة لكان منتجعاً عالمياً وليس وطنياً ولكن لأن القل مدينة بعيدة عن العين وعن القلب، بقيت جناتها الساحرة واليانعة تتدهور وأحياناً تتحول إلى حبّم.

**مواطنون يناشدون الوالي التدخل ل إعادة الاعتبار لمساحات العرداء في قسنطينة** تقصدها مئات العائلات كل ليلة لقضاء أوقات من السهر بحى بوالصوف



القمامدة وتأثير الأتربة والغبار، في ظل تخلٍ مصالح بلدية قسنطينة عن الدور المنوط بها في متابعة حالة تلك المساحات وحمايتها من التلف، وتخصيص صهاريج مياه لسقيها مع الساعات المتأخرة من الليل، كما جرت عليه العادة، ما يساهم في إنشاش الجو بالمنطقة واستعادة المناظر الطبيعية الخلابة بحى بوالصوف الذى يعتبر واحداً من أكبر التجمعات السكانية بالمدينة. وفي انتظار أن تجد صرخة سكان حى بوالصوف آذاناً صاغية تدق المسؤولية ملقة على والي الولاية ومسئولي بلدية قسنطينة لتخليص المواطنين من هاجس المناظر الصفراء التي تنسع المشهد العام بهذا التجمع السكاني.

عصام بن منية

تحولت المساحات الأرضية بعمر يفوق  
بمدينة قسنطينة، إلى قبلة حقيقة  
العائلات القادمة من مختلف أحياء مدينة  
الصحر العتيق، لقضاء شهراتها في السهر  
وتتبادل أطراف الحديث بين النساء،  
الهاربات من حرارة جدران البيوت  
والروتين الممل. وعلى الرغم من محاولة  
بعض التجار صنع أجواء عائلية بتقديم  
العصائر ومختلف أصناف المثلجات، إلا  
أن غالبية النساء يفضلن الجلوس بطريقة  
طبيعية على الحشائش الصفراء،  
المتحرقة بفعل الحرارة وأشعة الشمس،  
في مشهد يثير الضجر وال وغيره حول  
أسباب تخلي مصالح بلدية قسنطينة عن  
دورها في إعادة الاعتبار لتلك المساحات  
التي كانت بالأمس القريب خضراء تسرّ  
أعين الناظرين، حتى تستعيد الحشائش  
الطبيعية مظهرها الجمالي، واخضرارها  
ووقف الغبار المنتاثر منها في أرجاء  
الحي. وفي ذات السياق ناشد سكان حي  
باليوصوف والي ولاية قسنطينة بضرورة  
التدخل العاجل، وإلزام المصالح  
المختصة بضرورة العناية بتلك  
المساحات التي من المفترض أن تكون  
خضراء إلا أنها وبحلول الصيف تحولت  
إلى مساحات صفراء، بعد أن تخلت  
الهيئات المعنية عن عملية سقيها، ورشها  
بالماء، في ساعات متاخرة من الليل كما  
اعتدت على فعله خلال سنوات مضت،  
حتى تعيد للمكان الذي تقصده مئات

## وفاة شاب غرقاً في مياه سد الزوابي بسوق أهرايس

تدخل عناصر الوحدة الثانية للحماية المدنية لدائرة سيراته بولاية سوق أهراس، مساء يوم الجمعة، وتحديدا عند الساعة الخامسة مساء لانتشال جثة شاب يبلغ من العمر 29 سنة بعد أن لقى مصرعه غرقا داخل مياه السد المتواجد على مستوى بلدية الزوابي. الضحية قاسمي يوسف، لكن قد مياه السد مع بعض الأصدقاء للتزويع عن النفس وممارسة السباحة في ظل الارتفاع الكبير الذي يحيط بالمنطقة، يعلق في الأحوال المترتبة أسفل السد، وعجز عن الخروج والعودة إلى اليابسة ليفلطف أنفاسه غرقا، ويعتبر الشاب يوسف قاسمي هو أول ضحية الموت غرقا في مياه المستطحات المائية على مستوى الولاية. صبرينة ذيب

**هاع بسبب حريق داخل  
متوسطة في داتنة**

ساد الهلع أمس الأول وسط سكان بلدية الجزائر في باتنة إثر اندلاع حريق أتى على عدد من الأشجار داخل متoscعة إبراهيم عزيل. واستنادا إلى مصادر محلية فإن حريقا اندلع في حدود الساعة الخامسة مساء داخل المتoscعة المذكورة، بالقرب من السكنات الوظيفية، حيث أتى على عدد من الأشجار الكبيرة، مما أثار الهلع والرعب وسط السكان، خاصة وأنه لم يكن بعيدا عن الخط الكهربائي، مما زاد في مخاوفهم من حدوث كارثة. وقد تدخل أعيان الحماية المدنية وعملوا على إخماد الحريق، والجهولة دون حدوث ما لا تحمد عقباه وتسبيل خسائر عدا إتلاف الأشجار.

**متابعة مرقين عقاريين قضائياً والغاء 100 استفادة استثمار في سوق أهراس تأخرت وتيرة إنجازها لمدة 15 سنة كاملة**

عن إتخاذ قرارات بإلغاء 100 مشروع واسترجاع مساحة هامة والتي قدرت بـ 59 هكتار، أين تم التنسيق مع الجهات القضائية في عمليات إلغاء الاستنادات للمستفيدين الذين يملكون عقد امتياز ولم يباشروا في انتغال إنجاز مشاريعهم الاستثمارية منذ سنوات، أما الاستنادات التي لا يحوز أصحابها على عقد امتياز فقد ألغيت قرارات الاستفادة منها من طرف وإلى الولاية، وفي سياق متعلق بملا夫 الاستثمار فقد تم توجيهه 51 إشعار للمشاريع التي تعرف وثيراً بطبيعة في الأشغال، في الوقت الذي أكد فيه وإلى الولاية أنه لن يدخل جهداً في تطهير هذا الملف الحساس عبر جميع بلدان الولاية.

صبرينة ذيب

Digitized by srujanika@gmail.com

## سألمات للتسى...



استعملت مسدسها المهني في الجريمة

شرطية تحاول سرقة المجوهرات  
من أجل إنجاح زواجهما

كانت تخفي داخل لباسها الداخلي بطاقة المهنية التي ثبتت انتسابها لجهاز الشرطة. الضحية أثناء المحاكمة انهارت بالبكاء وقالت بأنها دخلت كزيونة وكانت في حالة طبيعية للشراء خاتم من المعدن الأصفر وتفاوضت مع البائع، على أساس أنها ت يريد وضع خاتم بحوزتها والمبلغ الزائد تسدده له وأثناء ذلك دخل شخصان آخران واستفسرا عن أسعار المصوغات خاصة الخواتم الذهبية التي كانت معروضة وخرجت الفتاة على أساس العودة مع زوجها ثم خرج الشخصان أيضاً، وهنا شرك البائع وحدث الشجار الذي كاد يودي بحياته.

المتهم ز.سفيان، أكد في تصريحاته أنه جاء لقسنطينة رفقة المتهمة وصديقه للتنزه لا غير وعملية السرقة جاءت صدفة، فقد اتفقنا على السرقة حينما كان بصد تناول وجبة الغداء في زواغي واختيار المحل كان عشوائياً، وكنت قد تناولت مع صديقي بـ اسماعيل، أقراصاً مهلوسة من نوع ريفوريل قبل ذلك، وسلمت نفسى للشرطة.

وحاول من جهته المتهم بـ اسماعيل، إبعاد التهمة عنه مؤكداً أن التخطيط كان مسبقاً من طرف الجميع وأنه لم يكن يعرف الشرطية قبل ذلك وأيضاً المتهم بـ هشام، الذي أكد أن سفيان اتصل به طالباً منه نقله إلى قسنطينة مقابل مبلغ مالي قدره 3000 دج وأنه لم يخطط ولم يشارك في السرقة وتناول هو أيضاً الأقراص المهدوسة.

دفع المتهمين حاول كل واحد منهم إبعاد التهمة عن موكله مطالبين بـ أقصى ظروف التخفيف وبالبراءة لأن عدم عنصر التخطيط للجريمة وكذلك في غياب دور كل واحد من المتهمين في قرار غرفة الاتهام.

للإشارة، فقد غاب عن جلسة المحاكمة الشاهدين في القضية.

الشرطية المتهمة التي هي في الأصل ضحية بحكم أن والديها مطلقين، وتعيش رفقة جدها الطاعن في السن ترجمت القاضي وهي تذرف الدموع وتقول بأن الشيطان هو من جرها للمخطيئة لأنها كانت تrepid الستر بالزجاج، واعتذر ولكن ذلك لم ينقذها من خمس سنوات نافذة، وقد خرجت اليديوية على مخزن سلاح ناري به 12 خرطوشة حية من عيار 65,7 ملم كما

إفشال محاولة سرقة تجهيزات من منزل بيسكرة تمكنت عناصر الأمن الحضري الأول بيسكرة ليلة أول أمس من استرجاع تجهيزات منزلية حاول لصان سرقتها من أحد المساجن يعني شعبي بعاصمة الولاية بعد أن استغلاً غياب أصحاب المنزل في تلك الليلة. ولكن وحسن الحظ فقد تقطن أحد الجيران لعملية السرقة ومجرد اقترباه لاز اللصان بالفرار تاركين وراءهما جهاز تلفاز وجهاز استقبال حاولا سرقتهما . ليتم الاتصال بمصالح الأمن التي تنتقل عناصراً إلى المنزل محل السرقة للمعاينة والتحرري ليتم بعدها الاتصال بصاحب المنزل واستدعاه لاستلام المسرقات في حين تم فتح تحقيق لتحديد هوية اللصوص وتوقيفهم.

م.ع

فيما يتمادي المستثمرون في توطن مشاريعهم بقسنطينة وسطيف  
اعذارات بالجملة تسقط في الماء والسلطات تتفرج على الأرضي المنهوبة

المستثمرون ذريعة في مواصلة تمايمهم والاحتفاظ بالعقارات التي استفادوا منها إذ ذهب البعض منهم بعد من ذلك حيث حولوها إلى فضاءات ومساكن فردية ومستودعات ومساحات جردة تنتظر التحول إلى أمور أخرى وربما يبعها بطرق غير قانونية، كما حصل ذلك بالمنطقة الصناعية لأولاد صابر وقجال وعين أزال وعين ارنات والتي تعد ضريبة قاضية في ملف الاستثمار الصناعي بولاية سطيف وكما يحصل حالياً في العديد من المناطق بولاية قسنطينة. واستناداً للمعطيات المتوفرة فإنه ومن ضمن زهاء 500 وعاء عقاري موجه لتوطين جملة المشاريع المبرمجة في ولاية قسنطينة سطيف، والتي كانت محل إعذارات من لدن مصادر الإعذارات التي وجهت لأنشاء المستثمرين قصد تجسيد مشاريعهم قد سقطت في الماء هي ظلت عالة منذ فترة طويلة وكان ذلك من تحصيل حاصل، إذ أشارت ذات المصادر بأن عهدة الولاية السابقات قد تميزت بتوجيه الإعذارات للمستفيدين من الأوعية العقارية الموجهة لتوطين المشاريع الصناعية والسياحية والتجارية إلا أن ذلك ظل حبراً على ورق. والغريب في الأمر وبالرغم من تمادي أصحاب هؤلاء المستثمرين في فرض منظمتهم إلا أنه لم تتخذ ضدهم أية إجراءات ردعية كما هو الشأن في ولاية سطيف، حيث لم يتم سحب الأوعية العقارية منهم كما كان يردده ذات المسؤولين لمثل هذه التجاوزات.

تتحدث عن مشاريع ترفية وفنادق وغيرها ولكن في الصور فقط من دون وضع حجرة واحدة أمام صمت غير مفهوم للسلطات المحلية.

مصادر متتابعة أكدت في هذا الشأن بأن عشرات الإعذارات التي وجهت لأنشاء المستثمرين قصد تجسيد مشاريعهم قد سقطت في الماء هي ظلت عالة منذ فترة طويلة وكان ذلك من تحصيل حاصل، إذ أشارت ذات المصادر بأن عهدة هؤلاء الذين لا زالوا مصرين على عدم توطين مشاريعهم التي اعتمدتتها اللجان الولاية وضخت حتى البنوك الأموال لها، لتطوير وترقية الاستثمار منذ فترة الأولى الذي يطرح أكثر من تساؤل حول إصرار هؤلاء على ضرب قرارات اللجنة التي يرأسها المسؤول الأول للولاية عرض الحائط وكأن شيئاً لم يكن، ويكتفي أن يسافر أي مواطن عبر الطريق الرابط بين المدينة الجديدة علي منجي وبلدية عين سمارة بولاية قسنطينة ليشاهد الصور واللوحات التي

## هلال س.

## قتيل و3 جرحى في انقلاب سيارة على الطريق السياحي بقسنطينة

شهد الطريق السياحي شرق - غرب في شطره العابر ببلدية عين السمارة بولاية قسنطينة، فجر أمس الأحد، وقع حادث مرور خطير،خلف مقتل شاب وإصابة 3 آخرين بجروح متفاوتة الخطورة، تم نقلهم على إثرها إلى مصلحة الاستعجالات الطبية بالمستشفى. الحادث المميت وقع في حدود الساعة الثالثة و11 دقيقة فجرًا، عندما انحرفت سيارة سياحية عن مسارها

لتصطدم بالحاجز الإسماني للطريق السياحي بالقرب من مركز وادي العثمانية بولاية ميلة، فيما

الدفع بشطر الطريق السياحي ببلدية عين السمارة، ما خلف

مقتل شاب يبلغ من العمر 20 سنة

تدخل فيه عناصر فرقه الدرك الوطني وبإشراف تحقيقاتهم

لمعرفة ظروف وملابسات وقوع

هذا الحادث الأليم.

تم نقلهم على إثرها من طرف ع. بن منية

شهيد الطريق السياحي بولاية قسنطينة، مما تسبب في ملاك

شخص يبلغ من العمر 34 سنة،

قبل وصوله إلى المستشفى، فيما

أصب مرافقة البالغ من العمر 36 سنة، بجروح متفاوتة الخطورة تم

نقاله على إثرها من طرف عناصر

المركز المتقدم للحماية المدنية

بتأملوكه، إلى مصلحة

الاستعجالات الطبية بمستشفى

وادي الزناتي، أين أمر الأطباء

بضرورة تحويله على جناح

## قتيل وجريح في انحراف سيارة بتأملوكه في قالمة

شهد الطريق البلدي الرابط بين بلدية تاملوكة بولاية قالمة وبليدية قصر الصبيحي بولاية أم البوقي، مساء أول أمس، وقع انحراف سيارة من نوع "طوبوطا ياريس" وانقلابها على حافة الطريق، مما تسبب في ملاك شخص يبلغ من العمر 34 سنة، قبل وصوله إلى المستشفى، فيما

أصب مرافقة البالغ من العمر 36 سنة، بجروح متفاوتة الخطورة تم

نقاله على إثرها من طرف عناصر

المركز المتقدم للحماية المدنية

بتأملوكه، إلى مصلحة

الاستعجالات الطبية بمستشفى

وادي الزناتي، أين أمر الأطباء

بضرورة تحويله على جناح

## شهر من العطش يخرج سكان حي البرقوقة بجيجل عن صمتهم

يعيش سكان حي البرقوقة ببلدية الأمير عبد القادر بولاية جيجل أزمة خانقة في مياه الشرب على إثر

الإقطاع الذي استمر لمدة قاربت الشهر، وبحسب مواطنين من الحي نقلوا شكاوه، فإن هذه الأزمة تكرر

في كل صائفة رغم الوعود التي تلقواها لتسوية المشكل وأخروا أشغال احتجاجات قام على إثرها سكان

المنطقة بغلق مقر بـ الأمين عبد القادر لطرح انشغالاتهم والتي من بينها مشكل التزويد بالمياه، أين وعد

كل من رئيس دائرة الطاهير ورئيس بلدية الأمين عبد القادر بتسوية المشكل في أوائل، وحسب السكان فإن

الخل يكمن في المطب الذي أصاب ثلات مضخات من بين أربع على مستوى الخزان الرئيسي الذي يزود

عدة أحياء على مستوى البلدي، ويطالب السكان بتسوية الوضع وإنهاء هذه الأزمة التي استمرت منذ

سنوات وتكلفهم أعباء إضافية أين يضطرون إلى شراء صهاريج المياه بصفة شبه أسبوعية.

عبد العزيز بـ

## 3 حراقق مهولة تلتهم 32 هكتارا من القمح بميلة

شهدت ولاية ميلة خلال الـ 24 ساعة الماضية اندلاع 3 حراقق

مهولة، أتت على 32 هكتارا من

القمح اللين والصلب، وـ 1900 حزمة تبن وعشرات من الأشجار

المثمرة من الزيتون والصنوبر

الحلبي، بالإضافة إلى 10 هكتارات

حصيدة. وبالمقابل فقد تمك

أعوان المحاصيل الزراعية من انداد

مائتى المنازل والمستودعات

لتربيبة الحيوانات، كما قامت

بإجلاء أشخاص أصيبوا بالاختناق

بسبب دخان النيران المتلا飒ع، وهذا بـ بلديتي سيدى مروان،

أعوان المحاصيل الزراعية والغالية

وسعارات المنازل والمستودعات

لتربيبة الحيوانات، كما بـ

بعشرات الأشخاص أصيبوا بالاختناق

بسبب دخان النيران المتلا飒ع، وهذا بـ بلديتي سيدى مروان،

حيث قدرت الحراقق خطورة

بمنطقة فرضوة بلدية سيدى

مروان شمال عاصمة الولاية ميلة،

حيث قدرت الحراقق خطورة

مكانته في قرية القرار،

كثيرة من انداد باقى الغابة

ومساحات شاسعة من المحاصيل

الزراعية ومئات الأشجار المثمرة

من الزيتون وغيرها.

وسجلت أكثر الحراقق خطورة

بعشرات المواطنين إلى الهروب من

الحصاد في قرية القرار،

حيث قدرت الحراقق خطورة

مكان الحريق بسبب الدخان

الكثيف، فيما سارع البعض إلى

إطفاء النيران بالوسائل التقليدية

بخوف من وصولها إلى مساحتها

ويمزروع شليحي محمد بـ بلدية

وحصيدة وكذا أغشان يابسة، فيما

افتتاح سهرات موسم الأصطياف بمسرح الهواء الطلق بالقالمة

افتتح رسمي البرنامج الثقافي لموسم

الأصطياف بـ ولاية الطارف من مسرح الهواء

الناري المستعمل في

العرضية المائية وهو من نوع

الخيسي المائي.

وقد أدى ذلك إلى إغلاق

المنطقة لفترة قصيرة بسبب

ارتفاع درجة الحرارة في

النهار مما أدى إلى إغلاق

المنطقة لفترة قصيرة بسبب

ارتفاع درجة الحرارة في

النهار مما أدى إلى إغلاق

المنطقة لفترة قصيرة بسبب

ارتفاع درجة الحرارة في

النهار مما أدى إلى إغلاق

المنطقة لفترة قصيرة بسبب

ارتفاع درجة الحرارة في

النهار مما أدى إلى إغلاق

المنطقة لفترة قصيرة بسبب

ارتفاع درجة الحرارة في

النهار مما أدى إلى إغلاق

المنطقة لفترة قصيرة بسبب

ارتفاع درجة الحرارة في

النهار مما أدى إلى إغلاق

المنطقة لفترة قصيرة بسبب

ارتفاع درجة الحرارة في

النهار مما أدى إلى إغلاق

المنطقة لفترة قصيرة بسبب

ارتفاع درجة الحرارة في

النهار مما أدى إلى إغلاق

المنطقة لفترة قصيرة بسبب

ارتفاع درجة الحرارة في

النهار مما أدى إلى إغلاق

## مواطنو الشرياط يعيشون ظلاماً دامساً بالشاف

على ترميمها وتحسين ظروفهم المعيشية داخل بيوتهم آيلة للانهيار جراء تسرب مياه الأمطار وتحولها إلى أفران في فصل الصيف بسبب غطائهما بالقرميد أو صفائح الترنيت، وكذا مساعدتهم على بناء مدرسة قرآنية إلى جانب مطالبة السكان بترميم قاعة العلاج الوحيدة واسترجاع العقارات العقارية والمساحات الخضراء التي تم التوسيع على حسابها ونهبها من قبل بعض الأشخاص ناهيك عن غياب المرافق العمومية والرياضية والثقافية الكافية التي تساهم في تعزيز نشاط السكان في الأوقات الحرجية وتعزز من أمن المنطقة وتزيد ثقة المواطن وتحد من الانتشار الرهيب للأفات الاجتماعية والاعتداءات ، ولوضع حد لاستمرار معاناة السكان و استرجاع أمنهم ويسطه بين شوارع القرية طالب المحتجون بضرورة تدخل السلطات المحلية لإعادة النظر في وضعية الإنارة العمومية والاهتمام بأبسط انشغالاتهم على غرار توجيه أنظارهم لواجهة الطريق الوطني ومناطق انحدارهم.

تسجيل عشرات الحوادث خلال 24 ساعة

### العنوان على جثة شاب معلقة

#### بشجرة بغليزان

ناصر بلقاسم

حدث إنهاي جزئي لخندق يبلغ طوله حوالي 40 متراً وعرضه حوالي 1,5 متراً على عمال بحري سيمامي طالب بيعي 160 مسكن ترقوى مدعم وأسفر الحادث عن إصابة 03 أشخاص تتراوح أعمارهم 41، 43 و 68 سنة بجروح مختلفة أين تم إسعافهم ونقلهم إلى مصلحة الإستعجالات بمستشفى محمد بوضياف. هذا و تم العثور أول أمس في حدود الساعة السادسة و 33 دقيقة على جثة شاب يبلغ من العمر 29 سنة، متوفى بالمكان المسمى شعبية الكدية الحمراء التابعة لبلدية سيدي أ محمد بن عودة، حيث وجد ملقعاً بجبل بلاستيكي على شجرة في ظروف غامضة، وقد تم نقل الجثة من قبل مصالح الحماية المدنية إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى محمد بوضياف فيما فتحت المصالح الأمنية تحقيقاً في ظروف وملابسات هذه القضية.

بسبب الروائح النتنة الصادرة منها

### سكان حي الشقة ساخطون على مطحنة أعلاف الدواجن بالشاف

السيد عبروس حسان للشروع، في تأزم الحالة الصحية للمرضى وأطفالهم و زادت من انتشار أمراض الحساسية وفقاً كبير للسكان المجاورين للمطحنة، وحرمتهم من فتح نوافذهم ليلاً ونهاراً رغم الكم الهائل لشكاوي الحي لمديرية البيئة والسلطات المحلية، لكنها مازالت تعمل باستمراً، ولوضع حد لاستمرار معاناتهم طالب المحتجون بضرورة تدخل الوصايا وإيقادها لجنة تحقيق في أوقات مختلفة لتقصي الحقائق.

## لمشاكلكم وانشغالاتكم

## العنوان الإلكتروني التالي تحت تصرفكم :

oranchorouk@yahoo.fr

بسبب انعدام الإنارة العمومية

م قورين

## فنانون و جمعيات اتهموا لجنة الحفلات بالفساد المالي والي غليزان تأمر بفتح تحقيق في القضية

كشفت مصادر موثوقة للشروع أن والي ولاية غليزان، نصيرة براهيمي أمرت بفتح تحقيقات معمقة في قضية لجنة الحفلات بلدية غليزان، على خلفية تلقي مصالح ديوان والي الولاية لغرض منسوبة لمجموعة من الفنانين وممثلين بعض الجمعيات تحوز الشروع نسخة منها.



ناصر بلقاسم

طالب، أمس، سكان حي الشرياط بالمخروق وفقة احتجاجية إدبار السلطات المحلية بلدية الشاف لانشغالاتهم الداعية حسب رئيس جمعية حي الشرياط السيد محالم علي للشروع، انعدام الإنارة العمومية عبر كامل الطريق الرئيسي الأمر الذي جعلها تتتحول إلى أطلال مقبرة مهجورة جراء تعطل حركة المرور وانتشار السكون مع غروب الشمس، كما يخشى الأطفال الالتحاق بمؤسساتهم التربوية بمفردهم صباحاً أيام فصل الشتاء خوفاً من عواقب تعرضهم لاعتداءات خاصة الجنس الطيف بحيث يضطررن الانتظار للترجل بين كوكبة زملائهم أو مرافقتهن لأوليائهن بالإضافة إلى وضع ممهلات للحد من إرهاب الطرقات وأصحاب مركبات النقل وإزدواجية طريق مجادة في شقها من محور الدوران إلى المخرج الشمالي وكذا استرجاع وتحويل مقر البلدية السابق إلى مقر للأمن الحضري لضمان استقرارهم، وتمكين المقيمين في البناءات الهاشة من إعانتهم لمساعدتهم

### المقصين من السكن الاجتماعي لصبيحة يحتاجون بالشاف

السكن وأن غالبيتهم يعانون من إقامة عدة أفراد ما بين أربعة وأسر إلى ثماني أفراد تحت سقف واحد وبعضهم يعيشون في وضعيه كارثية، وأخرون مستأجرین سكناً اجتماعياً بأسعار مضاعفة، فيما يشتكي بعضهم من معاناة أطفالهم الأمرين صيفاً وشتاءً، من مخلفات بيوتهم القصديرية والهشة، الأمر الذي دفعهم لمطالبة السلطات الولائية بالتدخل لوضع حد لاستمرار معاناتهم مع السكن وإماتة النقاب عن أسباب رفضهم تسريح وتيرة التkul بالانشغالاتهم .

م قورين

نظم، أمس، سكان حي الشقة بالمخروق الشمالي لعصمة بلدية الولاية، وفقة احتجاجية أمام مقر الولاية، تعبيراً عن سخطهم تجاه تجاهل السلطات المحلية والولاية لأرضية مطالبهن الداعية بوقف نشاط مطحنة إنتاج أعلاف الدواجن وأغذية الأنعام جراء انبعاث الروائح الكريهة وولوجه للمنازل والبيوت المجاورة بقوة، والتي تسببت بضررها تدخل الوصايا وإيقادها لجنة تحقيق في أوقات مختلفة لتقصي الحقائق.

العنوان  
الأستاذ الدكتور سعيد جمال  
العميد السابق لكلية الطبيعة والحياة  
جامعة حسيبة بن يوعلي بالشاف

يتهمون فيها أصابع الاتهام إلى رئيس لجنة الحفلات الذي ارتكب تجاوزات خطيرة ولا قانونية على مستوى اللجنة هي ثقافة المالية و بتذرير ما قيمته 05 ملايين دينار جزائري لما وصفتهم العريضة بأشباء الفنانين الذين لم ينশطوا تظاهرات الأسبوع الثقافي والرياضي الذي أقيم من 23 إلى 31 مارس 2018 ، في حين حرم أغلبية الفنانين والجمعيات من مستحقاتهم المالية التي مازالت عالقة .

هذا وحسب ذات العريضة فإن الفنانين والجمعيات يطالبون بفتح تحقيق في هذه القضية بصفتها قضية رأي عام، لكشف النقاب عن مصدر الأموال التي وزعت بطرق مشبوهة وغير مسؤولة وإماتة اللشام عن ما وصف بالتجاوزات التي مست المال العام خلال إقامتهن هذه التظاهرة الثقافية والرياضية والتي استفاد منها عدة أسماء لم تشارك لا من بعيد ولا من قريب سواء في التنظيم أو

### خرج عشيّة الإعلان عن تنافج البيامو لم يعد

### عائلة نساخ تواصل رحلة البحث عن ابنها للأسبوع الثاني بمعسكر

لا تزال عائلة نساخ من دوار سيدى الجيلالي ببلدية ماوسة في ولاية معسكر، تواصل رحلة البحث عن فلدة كبدتها المدعو يونس الذي يبلغ من العمر 16 سنة، والذي حسب شهادة أهل البيت فقد خرج شهادة التعليم الأساسي، ومنذ تلك اللحظة لم يظهر عنه أثر، ليمر الأسبوع الثاني، ورحلة البحث عليه متواصلة من دون جدوى ، وهو ما جعل من حادثة اختفاء ابن البار، حديث العام والخاص ليس ببلدية ماوسة فقط، بل في كل ولاية معسكر، لأن مثل هذهحوادث صارت تكرر، كلما تم تعليق نتائج الامتحانات المدرسية و من هنا يطرح ألف تساؤل حول دور المختصين النفسيين في ضرورة حماية القصر من الصدمات القوية في حال الإخفاق، وعليه تاشد عائلة نساخ كل من يطرح عليه أو يعرف مكان تواجده إن يتصل على الرقم 0013600013609700 و أجر الجميع على الله .

### 6 حوادث مرور تخلف 15 جريحاً في ظرف 3 أيام بسعادة

سجلت مصالح الحماية المدنية لولاية سعيدة، خلال الأيام الثلاث الماضية 6 حوادث مرور عبر الطرقات الداخلية والخارجية لولاية سعيدة، خلف حسب مصدر الحماية المدنية 15 جريحاً وصفت حالتهم بالمتقدمة الخطورة دون تسجيل أي خسائر بشرية تذكر من وراء تلك الحوادث المرورية المسجلة في تلك الفترة، وقد تدخلت المصالح المعنية بالسلامة التابعة للحماية المدنية من أجل تقديم الإسعافات الطبية الضرورية بعين المكان ونقل المصابين إلى القطاعات الصحية بالولاية، للنظر في حالتهم الصحية .

ابن حمزة

نظراً لغياب الاحترافية في تسيير الأزمات

## سيور تدخل الشك في نفوس مسؤولي وهران بخصوص استعدادات ألعاب البحر المتوسط

دخلت الأزمة يومها السادس بالأخياء الشرقية بوهران، الذين لا يزالون يعانون العطش في عز الصيف، حيث لم يصدقوا أنهم سيقضون أحلق الأوقات بدون ماء، وفي فترة جد حساسة، تزامنت مع تبادل زيارات الأقارب، والعمل السنوية، وأفراح المنتخب الوطني.



على المياه فيه، وقد تزامنت النكبة مع حدث رياضي وطني، هو لقاء المنتخب الجزائري، الذي ينافس على قلب الدورة الإفريقية، غير أن غياب الماء حرم الهرانيين من التلذذ بالفرحة بدليل أنه مباشرة بعد نهاية اللقاء انتطلق الجميع في رحلة بحث شاقة عن مصادر التزويد بالماء، فمنهم من اختار المساجد و منهممن توجه نحو الحمامات، و آخرين مباشرة إلى منابع المياه الطبيعية على مستوى كناستال و كريشتل ، فتجسدت الطوابير اللامتناهية و الشجارات و التلاسنات بين المواطنين الذين قضوا ساعات متأخرة من الليل بين الأرقة و الدروب بحثاً عن المياه .

و حسب ما وردنا من أخبارهان وإلي وهران يكون قد وبخ مسؤولي الشركه العمومية ، مشدداً معهم اللهجة بضرورة تفادي مثل هاته الاختلالات التي قد تخرج الشعب عن صوابه و نحن في فصل الصيف و في هاته النقطة بالذات تساءل مواطنون بسطاء كيف لم عجز عن تسيير المياه للمواطنين في الأيام العادية سينجح في تنظيم أكبر حدث رياضي سنة 2021 .

### 100 طفل معوز يستفيدون من عطلة صيفية بشواطئ تلمسان

توجه 100 طفل معوز من سعيدة ، أول أمس في رحلة صيفية للتخيم بشواطئ ولاية تلمسان، حسبما علم لدى مديرية النشاط الاجتماعي و التضامن . وسيقتضي ذات الأطفال الذين ينحدرون من مختلف البلديات التابعة لولاية سعيدة عطلتهم الصيفية لمدة 10 أيام بالمخيم الصيفي المركز التقني البيداغوجي للأطفال بولاية تلمسان وفقاً لنفس المصدر .

و قد استفاد من هذه العطلة الصيفية الأطفال المعوزين من ذوي الاحتياجات الخاصة الذين تتراوح أعمارهم بين 6 و 14 سنة كما أشير إليه، و تم تسطير برنامج ترفيهي لهؤلاء الأطفال المعوزين يشمل تقديم عروض بهلوانية و ألعاب ترفيهية و منافسات رياضية و فكرية طوال هذه الفترة، وقد تم تسخير لإنجاح هذه العطلة الصيفية جميع الوسائل المادية و البشرية من أكل و شرب و مستلزمات صحية إضافة إلى أحصانين نفسيانين و طبيب عام و منشطين، و يشرف على هذه العملية التي تدخل في إطار برنامج الاصطياف لسنة 2019 مديرية النشاط الاجتماعي و التضامن، و للإشارة فقد استفاد 150 طفل معوز بدأية شهر يوليو الجاري من عطلة صيفية بشواطئ ولاية تلمسان وفقاً لمديرية النشاط الاجتماعي و التضامن .

حتى يتمكنوا من جلب أكثر من صهريج لتمويل المساكن الجافة، بينما راح البعض الآخر إلى خيار التنقل نحو الأقارب و الأحباب الذين يملكون المياه بعنفياتهم، هربوا من المشقة و الضيق بينما تකد عدد كبير من التجار خسائر فادحة بعدهم اضطروا إلى غلق محلاتهم في غياب المياه ، التي يعتمدون عليها بشكل طارئ لتنظيف سلفهم لاسيما القصبات والمطاعم و عيادات الأسنان وغيرها و قد شتبه البعض ما يحدث سنتوات الستينيات، حين كان المواطن الهراني يعاني من العطش، وندرة المياه، خاصة أن الأمر يتعلق بفصل الصيف، الذي يكثر الطلب

**تواجد نصف مليون مصطفاف على شواطئ مستغانم خلال الشهر الماضي**

بلدية بن عبد المالك رمضان وساحل بلدية سيدي لخضر وسidi عبد القادر من العمالقة، حيث شهدت شواطئ ولاية مستغانم، خلال شهر جوان الماضي، حسبما علم من المديرية الولاية للحماية المدنية .

وأوضح المصدر أن جهاز حراسة للحماية المدنية بمستغانم في حملة إعلامية واسعة باستعمال مختلف الوسائل ومشاركة كل الشركاء و الفاعلين في هذا الميدان، وستقوم وحدات الحماية المدنية بتنظيم عمليات تحسيسية بالساحات العمومية للبلديات الداخلية وعلى مستوى الطرقات المؤدية للمناطق الساحلية فضلاً عن خروج ميدانية لوسائل الإعلام نحو الشواطئ و برامج وندوات بالتعاون مع الإذاعة المحلية .

س.ع

### عملية البحث عن مفقود متواصلة بعرض البحر بوهران

التحقيق في ملابسات حادثة غرقه من بركة ماء عمقها 3 أمتر وطولها 15 مترا، وفق ما أشار إليه نفس المصدر، مضيفاً أن مصالح الحماية المدنية قد نقلت جثة الضحية نحو مصلحة حفظ الجثث التابعة لمستشفى المحقق أرزوي. يذكر أن نهاية الأسبوع الماضي يومي عطلة الأسبوع قد عرفت أكبر حجم من المصطافين منذ بداية الموسم على مستوى شواطئ ولاية وهران البالغ عددها 34 والممتدة من مرسى الحاج شرقاً إلى شاطئ مداغ غرباً. وقد بلغ عدد هؤلاء المصطافين في اليومين المذكورين زهاء 400 ألف مصطفاف، بينما أحضرت مصالح الحماية المدنية خلال نفس الفترة 315 تدخلًا عبر شواطئ الولاية، منها إنقاذ 107 أشخاص من الموت المحقق غرقاً فيما تم تقديم إسعافات بعين المكان لفائدة 195 مصطفاف.

س.ع

و رغم تطمئنات مسؤولي مؤسسة سيور، بإعادة المياه للحقفيات في طرف 30 ساعة فقط، إلا أن الوعود تبخرت مع مرور الأيام ليدخل الأسبوع الأول من دون نور بثأر ملأتهم في غياب المياه ، التي يعتمدون عليها بشكل طارئ لتنظيف سلفهم لاسيما القصبات والمطاعم و عيادات الأسنان وغيرها و قد شتبه البعض ما يحدث سنتوات الستينيات، حين كان المواطن الهراني يعاني من العطش، وندرة المياه، خاصة أن الأمر يتعلق بفصل الصيف، الذي يكثر الطلب

**تواجد قرابة نصف مليون مصطفاف على شواطئ ولاية مستغانم خلال هذه الفترة تواجد أزيد من 460 ألف مصطفاف على 43 شاطئاً المفتوحة للسباحة هذا الموسم بساحل ولاية مستغانم 124 كيلومتر.**

و حسب نفس المصدر، سجل خلال نفس الفترة 360 تدخل على مستوى الشواطئ من بينها 246 تدخل لإنقاذ المصطافين من غرق محقق أو لأشخاص كانوا في حالة خطر على متن زوارق، كما قامت ذات الوحدات بإسعاف 63 شخصاً مصاباً وتحويل 47 آخرين نحو المراكز الصحية . وعرفت نفس الفترة تسجيل 7 حالات غرق في المناطق الممتدة والخطيرة وخصوصاً بمناطق المرسى

عليها وسيكون ذلك وفق دفتر شروط سيحضر له الجميع، كما طالب الناقلون من وزير النقل منحهم رخص لاقتناء حافلات من الخارج، بأنفسهم لتجديد الخطير كما صرخ به السيد بلال محمد رئيس الاتحاد الوطني للناقلين، فيما يرى خبير الوقاية المروoria السيد مجاهد سعيد ان هذه المبادرة بإمكانها ان تحل مشكل النقل على مستوى العديد من النقاط، كما طالب بتغيير للذهنيات فالهندام ونظافة الحافلات والسلوكيات السلبية التي تؤدي الى حوادث مرور ومشاكل تمس بمصلحة المواطن والناقل، تماماً مثل ما هو معمول به في المؤسسة الأولمبية، كما استغل الناقلون ما بين الولايات اللقائالمطالبة بمقطعة موحدة و الإبقاء عليهم في محطة الباهية التي توفر على جميع شروط العمل مطالبين بإلغاء قرار ماء بقرية غابية تابعة الصباح، كما وعد سابقاً مدير النقل وحسب قرار المحكمة.

## بحيرة المقطر مهددة بالجفاف ونفوق الأسماك بوهران

على تكاثرها والحفاظ على النسل ،

لهذه الأنواع، كما اشتكت جمعية الراس الأخضر على لسان رئيسها محمد باركة من الرعاة الذين أتت ماشيتهم على إكل الأشجار التي قاموا بغيرها خاصة الجفاف الذي ساهم بشكل مباشر بالموالين على تحويل مسار المياه واحتجازها، كما حذر رئيس جمعية شفيع الله من تحول المكان إلى مكب للنفايات الصلبة والصيد العشوائي الذي تحاول جمعية المقطر محاربته بكل الوسائل وخاصة عن طريق التليل للجهات المعنية الممثلة في محافظة الغابات، وحسب ماصر به محمد شامي المكلف بالإعلام بمحافظة الغابات لوهان، فالمحافظة تقوم بخرجات روتينية ودورية لاحصاء الطيور المهاجرة ومراقبة الصيد الجائر والمتسبيين في تلوات البحيرة والتي قامت بأكثر من 20 خرجة ميدانية بصفة فجائية كما يضيف الشيخ بوش رئيس إقليم الغابات بمقاطعة ارزوي، الذي تنظم مصالحة خرجات بالتنسيق مع الدرك الوطني والبلدية والجمعيات بموجب اتفاقية مبرمة في شهر فيفري الفارط غير ان الجهة المقابلة والمتمثلة في محافظة الغابات لولاية مسکر ينتظر منها التنسق مع محافظة وهران وجمعيات الصيد والبيئة من أجل التصدي لكل أشكال الصيد العشوائي، وتحويل مسار المياه ورمي النفايات الصلبة والرعى العشوائي وغيرها في إطار التنمية المستدامة من أجل الحفاظ على ارتاح الأجيال .

التحقيق مع إطارات و عمال بالبلدية

### السطو على مستلزمات وقطع غيار المركبات المركونة بالمحشر بيلعباس

لكشف خيوط القضية، وقد استدعي ذلك سماع أقوال العديد من العمال والإطارات بالبلدية من كانت لهم مسؤولية مباشرة وغير مباشرة بالخطيرة، وقد تداولت بعض الأطراف فرضية تغيير جميع مستلزمات السيارات تحت الطلب، ما طرح فرضية تورط أشخاص من خارج البلدية، لاسيما منهم سمسارة و تجار قطع الغيار، ما قد يستدعي توسيع التحقيقات قبل تقديم الملف أمام الجهات القضائية للفصل فيه .

يأتي هذا، في الوقت الذي لم تستبعد

فيه بعض المصادر اكتشاف فضائح جديدة بمختلف المصالح، لاسيما منها

ملف الخدمات الاجتماعية الذي أصبح

يطرح العديد من التساؤلات منذ فترة

طويلة، بعد الشبهات التي حامت حول

طريق تسيير أموال اللجنة لسنوات

طويلة، دون توفير الحصيلة المالية التي

ثبت وجهة الأموال .

الهندام اللائق، احترام الوقت والزيون

### إجراءات ردية لتحسين مستوى الخدمات

#### قطاع النقل بوهران

في مبادرة جمعت الاتحاد الوطني للناقلين ومؤسسة العمومية للنقل الحضري تم الاتفاق على نقل تجربة المؤسسة للقطاع العام، كأول تجربة سيتم تطبيقها على خط زبس بوهران، وهي خطوة من أجل تنظيم النقل الحضري والشّبه حضري ،والقضاء على جملة من المشاكل التي تتعلق بتدخل الخطوط وتنظيمها واحترام الوقت، وكذلك اهتمام السائقين والقابضين وإخضاعهم للمراقبة الدورية والمستمرة، تماماً مثل ما هو معمول به في المؤسسة الأولمبية، وستدوم هذه التجربة لمدة ثلاثة أشهر حسب ما صرخ به المدير العام لمؤسسة النقل العمومي الحضري والشّبه حضري السيد ببر فوزي، بعدها سيتم دراسة نتائجها وتعيمتها على باقي الخطوط وبباقي الولايات، والقضاء على الفوضى العارمة التي لولا هذا العمل المشترك والجماعي، لن يتم القضاء

على بحيرة المقطر المتواجدة بال نقطه الحدوديه بين ثلاث ولايات هي وهران ومستغانم وحالة من الركود وتراجع نسب الطيور المهاجرة وكذا انحصر للمياه، ولما لها من موقع استراتيجي فقط نبضت بالحياة منذ الآلاف السنين حيث توجد بها مقبرة تعود إلى 1600 سنة قبل الميلاد وقد خاض بها الأمير عبد القادر معاذك، بدت العدو خسائر فادحة، و بعد هذه البحيرة أحد المحظيات زراصars 2001 بموجب اتفاقيات زراصars وبها ت النوعي ونباتي كونها منطقة عبور لكثير من الأصناف منها طائر اللحام والخضري وججاج الماء أصبح مهدداً بفعل العوامل الطبيعية والبشرية حسب ما أفاد به مختصون في البيئة والعديد من الجمعيات المصنفة سنة 2001 بمحاربها في الحفاظ على ما تبقى ومن بينها جمعية شفيع الله لتربيه الطيور وحمایة البيئة وجمعية الراس الأخضر عبد القادر، فقد دقت هذه الجمعيات ناقوس الخطر كون الجفاف الذي تشهد له بحيرة قضى على الأسماك وعدد من الطيور التي تعيش في البحيرة اما بعجرتها او نفوقها، ويعود سبب كل ذلك للفعل الشّبه حضري حيث يقوم رعاة من ناحية سيق التابعة لولاية مسکر بسرقة بياض الطيور المهاجرة وتخرير أعشاشها مما يقضي على الأجيال .

علم الشرقي من مصادر متطابقة، أن مصالح أمن ولاية سيدى بلعباس، فتحت مؤخرا تحقيقاتها حول فضيحة سرقة مستلزمات وقطع غيار المركبات التي كانت توضع بمحشر بلدية سيدى بلعباس، والتي يشتبه تورط فيها العديد من الإطارات و عمال بالبلدية .

و استناداً للذات المصادر، فإن الفضيحة انكشفت خوطها بعد التغيرات الإدارية التي أحدها الإدارة بالمناصب،

و تعيين مسؤول جديد على رأس حظيرة المحشر، هذا الأخير الذي رفع بتقرير

مفصل للإدارة الوصية بعدما اكتشف أن العديد من المركبات تم سرقة

مستلزماتها و أخرى قطع الغيار الثمينة، بينما سياتارات أخرى تم السطو على

محركاتها بما يكفي حسب ذات المصادر، وهي المعطيات التي عجلت بآخر

مصالح الأمن التي باشرت تحقيقاتها







## الأهلاويون يريدون وبونجاح.. والزملاكيون يفضلون محرز

وجه عدد من محبي النادي الأهلي المصري، عند دخول ملعب "القاهرة الدولي"، قبل بداية مباراة الأمس، وأثناء تدخلهم في أحد القنوات التلفزيونية الخاصة، رسالة مباشرة إلى مهاجم المنتخب الوطني، بغداد بونجاح، طالبوا فيها بالتوقيع لصالح ناديه الأهلي بداية من الموسم الكروي المقبل، لدعم القاطرة الأمامية لنادي القرن، قبل أن يرد عليهم عدد من أنصار الزمالك أنهن يفضلون محرز لحمل ألوان فريقهم مستقبلا، للإطاحة بهم في "الداربي" المصري.

## 700 مناصر جزائري تابع اللقاء في الملعب من دون تذاكر

تدخل وزير الشباب والرياضة المصري، أشرف صبحي، شخصياً للسمح لـ 700 مناصر جزائري متتابعة مباراة الأمس بين المنتخب الوطني ونظيره النيجيري من المدرجات، رغم عدم امتلاكه تذكرة الدخول، وذلك تزولاً عن طلب سفير الجزائر بمصر نذير العرياوي، الذي طلب من المسؤول الأول على الرياضة في مصر تسهيل مهمة محبي "الخضر" المتتابعة اللقاء، وذلك بعد سويعات قليلة فقط من وصولهم إلى العاصمة المصرية القاهرة.

## بلماضي رفع من معنويات زفاف قبل البداية

شجع مدرب المنتخب الوطني، جمال بلماضي، المدافع مهدي زفان قبيل ضربة انطلاقة مباراة الأمس، حيث عمل بلماضي على الرفع من معنويات لاعبه الذي اعتمد عليه لأول مرة منذ بداية اللقاء، وذلك بسبب غياب يوسف عطال، الذي أصيب في مباراة ربع النهائي أمام كوت ديفوار، حيث اجتمع بلماضي بمهدي زفان مطلولاً فوق أرضية الميدان، مفتئماً فرصه معينة أشباله لأرضية ملعب "القاهرة الدولي".

## "الخضر" يكسرون عقدة ملعب القاهرة

كسر المنتخب الوطني عقدة ملعب القاهرة الدولي بتحقيق أول انتصار له على أرضية هذا الملعب في تاريخه على حساب المنتخب النيجيري (١/٢) في نصف نهائي كأس إفريقيا 2019 بمصر. وخاض المنتخب الوطني 7 مواجهات أمام المنتخب المصري في ملعب العاصمة المصرية القاهرة، انهزم في 6 مباريات وحقق التعادل مرة واحدة في تصفيات كأس إفريقيا 1994، دون تسجيل أي فوز على هذا الملعب "النحس" على "الخضر". وبسبق المدرب بلماضي أن عايش أسوأ هزيمة للمنتخب الوطني في ملعب القاهرة، وذلك عام 2002، حيث خسر أشبال المدرب عبد الفتى جداوى آنذاك بنتيجة تاريخية ٢/٥.

## إدارة ملعب "القاهرة" أثبتت حماس أنصار "الخضر"

دعم عدد كبير من أنصار المنتخب المصري، المنتخب الجزائري في مباراة الأمس، حيث حرص محبو "الفراعنة" على متابعة المباراة من الملعب، لدعم زملاء محرز حيث أطلق المصريون صافرات الاستهجان على لاعبي المنتخب النيجيري عند دخولهم لمعبية أرضية الميدان، في محاولة منهم للتاثير عليهم، كما حرصت إدارة ملعب "القاهرة الدولي" من تجتها على دعم "الخضر" على طريقتها الخاصة، من خلال تشغيل أغاني الشاب خالد، وذلك من أجل إشعال حماس أنصار المنتخب الوطني الذين تواجدوا بأعداد هائلة على الملعب.

## خزينة "الفاف" تتتعش بـ ٦٠ مليوني ونصف دولار

ستتعش خزينة الاتحاد الجزائري لكرة القدم (الفاف) بـ ٦٠ مليوني ونصف مليون دولار، أي ما يعادل حوالي ٣٢ مليار سنتيم، وهذا عقب بلوغ المنتخب الوطني نصف نهائي كأس إفريقيا 2019.

ورصد الاتحاد الإفريقي ما قيمته ٢٣ مليوناً و٧٠٠ ألف دولار كمجموع جوائز لكل المنتخبات المشاركة بزيادة قدرها مليون و٨٠٠ ألف دولار، مقارنة بقيمة الجوائز التي قدّمتها في الدورة الأخيرة التي جرت بالغالبون مطلع عام ٢٠١٧.

وسينال الفائز باللقب الإفريقي مبلغ ٤٥ مليوناً دولار بدلاً من ٤ ملايين، على أن يحصل الوصيف على ٢٥ مليوناً بدلاً من مليوني دولار، أما الفريقيان اللذان يخرجان من الدور نصف النهائي فسيحصلان على مليوني دولار بدلاً من مليون ونصف المليون.

وتحصل المنتخبات التي تفاجر من دور الثمانية على مليون دولار بدلاً من ٨٠٠ ألف، و٧٠٠ ألف دولار للم منتخبات التي تخرج من دور الـ ١٦ بدلاً من ٦٥٠ ألف دولار، بينما يحصل أصحاب المركز الثالث الذين سيغادرون المسابقة في دور المجموعات على ٦٠٠ ألف دولار بدلاً من ٥٧٥ ألف دولار، وينتال أصحاب المركز الرابع والأخير في دور المجموعات ٥٥٠ ألف بدلاً من ٤٧٥ ألف.

بعد 1980 و1990 أمام نيجيريا

## الخضر سيخوضون النهائي الثالث في التاريخ

سيكون المنتخب الجزائري، يوم 19 جويلية الجاري، على موعد مع النهائي الثالث في تاريخه ضمن بطولة كأس أمم إفريقيا، بعد 1980 في نيجيريا، و1990 في الجزائر، بحيث سيلتقي محاربو الصحراء مع منتخب السنغال، في نهائي غير مسبوق ويحمل الكثير من الإثارة والندية، لأنه لقاء ثأري رياضي لأسود التيرانغا الذين خسروا في الدور الأول أمام الخضر، ولقاء تأكيد السيطرة التاريخية في "الكان" بالنسبة لأشبال المدرب جمال بلماضي.



التونسي فرجاني ساسي، ركلة جزاء في الدقيقة 75، قبل أن يعلن الحكم عن ركلة جزاء للمنافس، ولكن هنري سافي، ضعيها، ليسيء الفريقان إلى الشوطين الإضافيين، فأولهما سجل فيه ديلان براون، هدف بالخطأ في مرمى تونس، فيما عرف الشوط الثاني إثارة كبيرة، خاصة في اللحظات الأخيرة.

وأثار قرار الحكم أملاك تيسينا، جدلاً كبيراً في نهاية المباراة، حين أعلن عن ركلة جزاء للمنتخب التونسي، قبيل أن يتراجع بمساعدة تقنية VAR، وهو ما أثار استغراب لاعبي وطاقم المنتخب التونسي لنتهي المباراة بفوز السنغال.

وأكمل حكم دوليان سابقان للشروع في اتصال هاتفي، أن قرار الحكم تيسينا، لم يخطئ عندما تراجع عن قرار ركلة الجزاء، لأن المدافع السينغالي، لم يتحرك عندما ابعتد الكرة من رأس لاعب منتخب تونس، كما أنه لم يحرك يده كانت قد قريبة من جسده، والكرة هي التي لامسته.

بتوفيق القائد رياض محرز، ليضرب بذلك موعداً آخر للجمهور الجزائري شهدت تضييع ركلتي جزاء من يوم الجمعة المقبل من ملعب القاهرة الدولي.

في الدقائق الأخيرة من الشوط الإضافي الثاني، لم يتحرك عندما ابعتد الكرة من رأس لاعب منتخب تونس، مما أنه لم يحرك يده كانت قد قريبة من زيارة شباك الآخر، وبدأ التشويق في المرحلة الثانية، حين ضئع منتخب تونس يغادر كأس إفريقيا مرفوع الرأس.

خرج المنتخب التونسي، أمس، مرفوع الرأس من كأس الأمم

### بلاد وهاب

وصل الخضر إلى أول نهائي لهم سنة 1980، وكان أمام منتخب نيجيريا القوي، ولم يتمكنوا من العودة بالتألق القاري، بحيث خسروا بثلاثية نظيفة في العاصمة النيجيرية لاغوس، رغم التعداد الشري لمنتخب الوطني الذي كان مرشحاً فوق العادة للفوز على جميع المنتخبات.

وانتظر الشعب الجزائري عشرة سنوات ليحتفل في بالكأس الإفريقية الأولى، على أرض الشهداء، سنة 1990، إذ كانت الفرصة مواتية لأشبال المدرب الراحل عبد الحميد كرمالي، للشار رياضياً من نيجيريا، بحيث تفوقوا في المباراة الافتتاحية بخمسة أهداف، وفي النهائي بهدف لصفر بملعب ٥ جويلية.

وبعد 29 سنة كاملة، سيخوض الخضر النهائي الثالث في تاريخ الكورة الجزائرية، أمام منتخب السنغال، فقد خطفوا الفوز من منافس عنيد اسمه نيجيريا، في سيناريول ولا أروع، وبهدفقاتل في الدقيقة الأخيرة من اللقاء

سجل هدفاً في الدقيقة الأخيرة وأهل الخضر إلى النهائي

## محرز ينصب نفسه ملكاً لإفريقيا



فجر الحلم الذي حققه رفقاء رياض محرز بالتأهل إلى الدور النهائي، الشوارع الجزائرية، بعدما خرج مئات الآلاف من الأنصار في بعض الولايات كختلة صاخبة عممت أرجاء المدن والبلديات، وتطايرت في السماء أصوات الألعاب النارية والشماليات، للإعلان عن بداية الاحتفالات، فيما انطلقت السيارات ومختلف أنواع المركبات المغطاة بالراية الوطنية باتجاه الشوارع الرئيسية عبر مختلف الولايات، التي قضى سكانها ليلة بيضاء، احتفالاً بتجاوز عقبة المنتخب النيجيري وافتتاح تأشيرة التأهل إلى المباراة النهائية.

وت والتلت أهاريج المناصرين في مختلف ربوع الوطن، وهتفوا "وان تو ثري فيفا لا جيريري" و"الشعب يريد لكاف دافريك" بينما رقص آخرون على أنغام الأغاني التشجيعية المبنية من مختلف المركبات التي جابت على من شاركوا في الاحتفالات سبقتها تحضيرات مكثفة للأنصار

مباراة نصف النهائي في وقت كان فيه مجبرون على خلق أجواء المقاهي والمطاعم برقة تشجيعية لا تختلف كثيراً عن تلك التي يشتهر بها القنوات تلك التي يشتهر بها القنوات وقد أدى أنصار المنتخب الجزائري لتألقه في التلفزيونية للأنصار الوطنى على ضبط كل مدرجات ملعب الدفاع الجوي كروية يكون الخضر طرفاً فيها، من خلال الاجتماع ضبطوا عقارب ساعاتهم على موعد المباراة ومتابعتها على مسبقاً للتنسيق والتحضير الشاشات العملاقة المنصوبة لا تختلف كثيراً عن تلك التي في الساحات العمومية عبر مختلف البلدات، وذابت فيها كل الفوارق، كل الشباب ومرآكز التسلية، فيما فضل آخرون متابعة أطوار

## يعدون "الشبح الأسود" للسنغال

## "النجمة الثانية" تغازل "الخضر" على أرض "الفراعنة"



تصريحات المدرب جمال بلماضي وجهاز العناصر يوم الجمعة القادم، في نهائي كأس إفريقيا 2019 الجارية وقائهما ويمثل "محاربو الصحراء" فرصة كبيرة للتتويج بالنجمة الثانية في التاريخ، كونهم الشبح الأسود للمنتخب السنغالي كما أنهما فازوا عليه في الدور الأول من نهائي 1980 بنيجيريا و1990 بالجزائر.

وتأهل المنتخب الوطني عن جدارة واستحقاق إلى نهائي "كان 2019" أمس، "كان مصر" بهدف يتيم وقعه المهاجم يوسف بلايلي، حيث يملكون الأسبقية في تاريخ المواجهات بين المنتخبين، كما فازوا عليهم في الدور الأول من "الكان".

ويسعى المنتخب الوطني لفك عقدة عمرها 29 سنة، من خلال العودة بالتألق السنغال في 20 مقابلة فازوا عليهم في 11

تألق رياض محرز، قائد المنتخب الوطني، بشكل لافت خلال بطولة كأس أمم إفريقيا بمصر التي وصلت إلى نهايتها، بعدما سجل نجم مانشستر سيتي هدفاً قاتلاً أمس في مرمى منتخب نيجيريا، في الوقت بدل الضائع عن طريق كرية ثابتة شابة جمال بلماضي، الأخير كان موفقاً إلى حد

ويقدم محرز سنتويات ثابتة ودوراً فاعلاً في تحكيم مبارياته، بينما يتصدر بلماضي، الأخير كان موفقاً إلى حد بعيد في اعطاء شارة القيادة في هذه البطولة حيثتمكن من قيادة التشكيلة الوطنية إلى تحقيق انتصارات كبيرة بفضل انجذابه التكتيكي والتزامه فوق أرضية الميدان، ومنح تماريرات حاسمة كانت وراء تسجيل عدة أهداف، كما أنه ينافس على تاج أفضل هداف في "الكان" وسجل ثلاثة أهداف منذ انتلاق كأس إفريقيا.

وسيكون لأداء محرز في كأس إفريقيا وقع على مكانته قارياً بعد حصد أهم الألقاب مع فريقه مانشستر سيتي يانجلترا، وهو على موعد يوم الجمعة القادم على التتويج بكأس إفريقيا التي دون شك ستتصبّه زعيماً للقارنة النساء . ■ ل. ط





# أشباء الرجال وأشباه الرجال

روى الإمام أحمد في مسنده عن عبد الله بن عمرو - رضي الله عنهما - أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: "سيكون في آخر أمتي رجال يركبون على سروج كأشباء الرجال (السيارات في زماننا)، ينزلون على أبواب المساجد، نساوهم كاسيات عاريات على رؤوسهن كأسنة البخت، العنوهن فإنهن ملعونات، لو كانت وراءكم أمة من الأمم لخدم نساؤكم نساءهم كما خدمتكم نساء الأمم من قبلكم".

الأمر متعلقاً بأمراض النساء الخاصة، مع وجود الطبيبات.

رجل تجد الواحد منهم قد أغناه الله براتب أو مدخله بستره ويكفيه، لكنه مع ذلك يسمح لزوجته بالعمل في مكان لا يليق بها كامرأة مسلمة، تضطر فيه إلى التذلل للرجال والخلوة بهم، لأجل عرض قليل.

العجب في أمر هؤلاء الرجال أنَّ كثيرًا منهم - وكما أخبر الحديث - يُصلُّون في المساجد ويحضرن الجماعات، لكنَّهم ليس لهم من الصلاة إلا ظاهرها وحركاتها، وليس لهم من دخول المساجد إلا مظاهر ربيماً تنتزع بشيء من الاستعلاء، خاصة عند أولئك الذين يحرصون على الحضور إلى المساجد بسياراتهم الفارهة ليكسروا قلوب الفقراء، وربما يصل الأمر ببعض هؤلاء المترفين من أشباه الرجال آثماً يحضرون مع جنائز أقاربهم أو معارفهم إلى المساجد، وينزلون عند أبواب بيوت الله ولا يدخلونها، لأنَّهم لا يُصلُّون! يمكنون في سياراتهم ينتظرون خروج الجنائز، ليراقبوا لكلمات الغزل من طرف الشباب العابثين.



والظهور، ويركزن في المواقف التي تجوب الشوارع والطرقات وقد أسدلن الشعور، ويتعززون للتّصوير وربما الكلمات الغزل من طرف الشباب العابثين.

رجال لا يجد الواحد منهم أي غضاضة في أن يخلو الطيب بزوجته أو ابنته، ولا يجد أي حرج في أن تكشف زوجته عند طبيب رجل مهما كان كبير.

## وقفة لا بد منها

### الإسلام تغير.. أم نحن الذين تغيرنا؟



أقى بروفسور أمريكي محاضرته، ثم تلميذه، وبعد أن يخرج من القاعة اتجه، حيث يجلس عدد من الطلاب المسلمين، ورفع نظارته ووضعها على وجسمه بجانبه، ورفع نظارته وبنبرة رأسه الذي كساه البياض، ثم قال بنبرة هادئة: "قل أن أباً حدثني معلم، أود أن تفهموني لا أقصد عتابكم ولا إهراجكم، ولكنها مجرد تساولات علقت في ذهني؛ فيما مضى، وقبل 20 سنة أو أكثر، كان لدينا عدد من الطلاب المسلمين، أثناء إلقاء إلقاء ليحضراتي اعتدت على أن يرتفع أحدهم يده ليؤشر لي كي يصل، ثم يقوم جميع الطلاب يصلون معاً في آخر القاعة، يفعلون ذلك في جميع المحاضرات دون أن يتجرأ أحد على متعمق؛ فما الذي تغير الآن؟ لماذا لم أعد أرى تلك الفتنة من الناس؟ أبداً محاضرتني وأنهيا دون أن يرفع أحد مكمن يده؛ أقسمت أنت أيضاً مسلمونا؟ أهـ هـ مـ خـاتـمـونـ عـنـكمـ أـمـ ماـذاـ؟ـ شـمـ أـيـضاـ،ـ كـثـيرـاـ مـاـ كـانـ يـلـفـتـ اـنتـهـاـيـ حـاجـاتـ مـنـ الـطـالـبـاتـ الـمـسـلـمـاتـ،ـ لـكـنـ الـآنـ أـرـاهـنـ تـحـلـيـنـ عـنـ الـحـاجـابـ،ـ وـبـعـضـهـنـ يـلـبـسـ حـاجـاتـ مـنـ الـمـارـكـاتـ الـعـالـيـةـ،ـ مـاـذـاـ؟ـ هـلـ تـغـيـرـتـ أـحـكـامـ الـإـسـلـامـ؟ـ كـمـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ السـابـقـوـنـ مـنـكـمـ يـخـبرـونـ بـأـنـ النـسـاءـ يـرـتـدـيـنـ لـلـسـتـرـ وـالـاحـشـاشـ،ـ لـكـنـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ للـتـاخـرـ بـيـهـنـ؟ـ هـلـ الـسـلـمـوـنـ قـبـلـ 20ـ سـنـةـ كـانـوـاـ مـخـطـنـيـنـ أـمـ أـنـكـمـ أـنـتـمـ مـنـ تـنـازـلـتـمـ عـنـ دـيـنـكـمـ؟ـ أـنـاـ لـأـقـصـدـ هـلـ الـسـلـمـوـنـ شـيـئـاـ قـطـ أـرـجـوكـمـ أـجـبـيـوـنـ بـمـاـ يـحـصـلـ مـعـ الـإـسـلـامـ؟ـ أـنـاـ فـيـ حـيـرـةـ مـنـ أـمـرـيـ؟ـ مـنـ حـدـيـثـ شـيـئـاـ قـطـ أـرـجـوكـمـ أـجـبـيـوـنـ بـمـاـ يـحـصـلـ مـعـ الـإـسـلـامـ؟ـ أـنـهـ الـبـرـوـفـيـسـورـ كـلـامـهـ وـسـطـ وـجـومـ قـاتـمـ سـيـطـرـ عـلـىـ الـطـبـلـاـتـ الـمـسـلـمـاتـ،ـ لـمـاـذـاـ؟ـ هـلـ تـغـيـرـتـ أـحـكـامـ الـإـسـلـامـ؟ـ كـمـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ السـابـقـوـنـ مـنـكـمـ يـخـبرـونـ بـأـنـ النـسـاءـ يـرـتـدـيـنـ لـلـسـتـرـ وـالـاحـشـاشـ،ـ لـكـنـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ للـتـاخـرـ بـيـهـنـ؟ـ هـلـ الـبـرـوـفـيـسـورـ كـلـامـهـ وـسـطـ وـجـومـ قـاتـمـ سـيـطـرـ عـلـىـ الـطـبـلـاـتـ الـمـسـلـمـاتـ،ـ لـمـاـذـاـ؟ـ هـلـ تـغـيـرـتـ أـحـكـامـ الـإـسـلـامـ؟ـ كـمـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ السـابـقـوـنـ مـنـكـمـ يـخـبرـونـ بـأـنـ النـسـاءـ يـرـتـدـيـنـ لـلـسـتـرـ وـالـاحـشـاشـ،ـ لـكـنـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ للـتـاخـرـ بـيـهـنـ؟ـ هـلـ الـبـرـوـفـيـسـورـ كـلـامـهـ وـسـطـ وـجـومـ قـاتـمـ سـيـطـرـ عـلـىـ الـطـبـلـاـتـ الـمـسـلـمـاتـ،ـ لـمـاـذـاـ؟ـ هـلـ تـغـيـرـتـ أـحـكـامـ الـإـسـلـامـ؟ـ كـمـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ السـابـقـوـنـ مـنـكـمـ يـخـبرـونـ بـأـنـ النـسـاءـ يـرـتـدـيـنـ لـلـسـتـرـ وـالـاحـشـاشـ،ـ لـكـنـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ للـتـاخـرـ بـيـهـنـ؟ـ هـلـ الـبـرـوـفـيـسـورـ كـلـامـهـ وـسـطـ وـجـومـ قـاتـمـ سـيـطـرـ عـلـىـ الـطـبـلـاـتـ الـمـسـلـمـاتـ،ـ لـمـاـذـاـ؟ـ هـلـ تـغـيـرـتـ أـحـكـامـ الـإـسـلـامـ؟ـ كـمـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ السـابـقـوـنـ مـنـكـمـ يـخـبرـونـ بـأـنـ النـسـاءـ يـرـتـدـيـنـ لـلـسـتـرـ وـالـاحـشـاشـ،ـ لـكـنـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ للـتـاخـرـ بـيـهـنـ؟ـ هـلـ الـبـرـوـفـيـسـورـ كـلـامـهـ وـسـطـ وـجـومـ قـاتـمـ سـيـطـرـ عـلـىـ الـطـبـلـاـتـ الـمـسـلـمـاتـ،ـ لـمـاـذـاـ؟ـ هـلـ تـغـيـرـتـ أـحـكـامـ الـإـسـلـامـ؟ـ كـمـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ السـابـقـوـنـ مـنـكـمـ يـخـبرـونـ بـأـنـ النـسـاءـ يـرـتـدـيـنـ لـلـسـتـرـ وـالـاحـشـاشـ،ـ لـكـنـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ للـتـاخـرـ بـيـهـنـ؟ـ هـلـ الـبـرـوـفـيـسـورـ كـلـامـهـ وـسـطـ وـجـومـ قـاتـمـ سـيـطـرـ عـلـىـ الـطـبـلـاـتـ الـمـسـلـمـاتـ،ـ لـمـاـذـاـ؟ـ هـلـ تـغـيـرـتـ أـحـكـامـ الـإـسـلـامـ؟ـ كـمـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ السـابـقـوـنـ مـنـكـمـ يـخـبرـونـ بـأـنـ النـسـاءـ يـرـتـدـيـنـ لـلـسـتـرـ وـالـاحـشـاشـ،ـ لـكـنـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ للـتـاخـرـ بـيـهـنـ؟ـ هـلـ الـبـرـوـفـيـسـورـ كـلـامـهـ وـسـطـ وـجـومـ قـاتـمـ سـيـطـرـ عـلـىـ الـطـبـلـاـتـ الـمـسـلـمـاتـ،ـ لـمـاـذـاـ؟ـ هـلـ تـغـيـرـتـ أـحـكـامـ الـإـسـلـامـ؟ـ كـمـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ السـابـقـوـنـ مـنـكـمـ يـخـبرـونـ بـأـنـ النـسـاءـ يـرـتـدـيـنـ لـلـسـتـرـ وـالـاحـشـاشـ،ـ لـكـنـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ للـتـاخـرـ بـيـهـنـ؟ـ هـلـ الـبـرـوـفـيـسـورـ كـلـامـهـ وـسـطـ وـجـومـ قـاتـمـ سـيـطـرـ عـلـىـ الـطـبـلـاـتـ الـمـسـلـمـاتـ،ـ لـمـاـذـاـ؟ـ هـلـ تـغـيـرـتـ أـحـكـامـ الـإـسـلـامـ؟ـ كـمـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ السـابـقـوـنـ مـنـكـمـ يـخـبرـونـ بـأـنـ النـسـاءـ يـرـتـدـيـنـ لـلـسـتـرـ وـالـاحـشـاشـ،ـ لـكـنـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ للـتـاخـرـ بـيـهـنـ؟ـ هـلـ الـبـرـوـفـيـسـورـ كـلـامـهـ وـسـطـ وـجـومـ قـاتـمـ سـيـطـرـ عـلـىـ الـطـبـلـاـتـ الـمـسـلـمـاتـ،ـ لـمـاـذـاـ؟ـ هـلـ تـغـيـرـتـ أـحـكـامـ الـإـسـلـامـ؟ـ كـمـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ السـابـقـوـنـ مـنـكـمـ يـخـبرـونـ بـأـنـ النـسـاءـ يـرـتـدـيـنـ لـلـسـتـرـ وـالـاحـشـاشـ،ـ لـكـنـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ للـتـاخـرـ بـيـهـنـ؟ـ هـلـ الـبـرـوـفـيـسـورـ كـلـامـهـ وـسـطـ وـجـومـ قـاتـمـ سـيـطـرـ عـلـىـ الـطـبـلـاـتـ الـمـسـلـمـاتـ،ـ لـمـاـذـاـ؟ـ هـلـ تـغـيـرـتـ أـحـكـامـ الـإـسـلـامـ؟ـ كـمـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ السـابـقـوـنـ مـنـكـمـ يـخـبرـونـ بـأـنـ النـسـاءـ يـرـتـدـيـنـ لـلـسـتـرـ وـالـاحـشـاشـ،ـ لـكـنـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ للـتـاخـرـ بـيـهـنـ؟ـ هـلـ الـبـرـوـفـيـسـورـ كـلـامـهـ وـسـطـ وـجـومـ قـاتـمـ سـيـطـرـ عـلـىـ الـطـبـلـاـتـ الـمـسـلـمـاتـ،ـ لـمـاـذـاـ؟ـ هـلـ تـغـيـرـتـ أـحـكـامـ الـإـسـلـامـ؟ـ كـمـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ السـابـقـوـنـ مـنـكـمـ يـخـبرـونـ بـأـنـ النـسـاءـ يـرـتـدـيـنـ لـلـسـتـرـ وـالـاحـشـاشـ،ـ لـكـنـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ للـتـاخـرـ بـيـهـنـ؟ـ هـلـ الـبـرـوـفـيـسـورـ كـلـامـهـ وـسـطـ وـجـومـ قـاتـمـ سـيـطـرـ عـلـىـ الـطـبـلـاـتـ الـمـسـلـمـاتـ،ـ لـمـاـذـاـ؟ـ هـلـ تـغـيـرـتـ أـحـكـامـ الـإـسـلـامـ؟ـ كـمـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ السـابـقـوـنـ مـنـكـمـ يـخـبرـونـ بـأـنـ النـسـاءـ يـرـتـدـيـنـ لـلـسـتـرـ وـالـاحـشـاشـ،ـ لـكـنـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ للـتـاخـرـ بـيـهـنـ؟ـ هـلـ الـبـرـوـفـيـسـورـ كـلـامـهـ وـسـطـ وـجـومـ قـاتـمـ سـيـطـرـ عـلـىـ الـطـبـلـاـتـ الـمـسـلـمـاتـ،ـ لـمـاـذـاـ؟ـ هـلـ تـغـيـرـتـ أـحـكـامـ الـإـسـلـامـ؟ـ كـمـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ السـابـقـوـنـ مـنـكـمـ يـخـبرـونـ بـأـنـ النـسـاءـ يـرـتـدـيـنـ لـلـسـتـرـ وـالـاحـشـاشـ،ـ لـكـنـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ للـتـاخـرـ بـيـهـنـ؟ـ هـلـ الـبـرـوـفـيـسـورـ كـلـامـهـ وـسـطـ وـجـومـ قـاتـمـ سـيـطـرـ عـلـىـ الـطـبـلـاـتـ الـمـسـلـمـاتـ،ـ لـمـاـذـاـ؟ـ هـلـ تـغـيـرـتـ أـحـكـامـ الـإـسـلـامـ؟ـ كـمـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ السـابـقـوـنـ مـنـكـمـ يـخـبرـونـ بـأـنـ النـسـاءـ يـرـتـدـيـنـ لـلـسـتـرـ وـالـاحـشـاشـ،ـ لـكـنـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ للـتـاخـرـ بـيـهـنـ؟ـ هـلـ الـبـرـوـفـيـسـورـ كـلـامـهـ وـسـطـ وـجـومـ قـاتـمـ سـيـطـرـ عـلـىـ الـطـبـلـاـتـ الـمـسـلـمـاتـ،ـ لـمـاـذـاـ؟ـ هـلـ تـغـيـرـتـ أـحـكـامـ الـإـسـلـامـ؟ـ كـمـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ السـابـقـوـنـ مـنـكـمـ يـخـبرـونـ بـأـنـ النـسـاءـ يـرـتـدـيـنـ لـلـسـتـرـ وـالـاحـشـاشـ،ـ لـكـنـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ للـتـاخـرـ بـيـهـنـ؟ـ هـلـ الـبـرـوـفـيـسـورـ كـلـامـهـ وـسـطـ وـجـومـ قـاتـمـ سـيـطـرـ عـلـىـ الـطـبـلـاـتـ الـمـسـلـمـاتـ،ـ لـمـاـذـاـ؟ـ هـلـ تـغـيـرـتـ أـحـكـامـ الـإـسـلـامـ؟ـ كـمـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ السـابـقـوـنـ مـنـكـمـ يـخـبرـونـ بـأـنـ النـسـاءـ يـرـتـدـيـنـ لـلـسـتـرـ وـالـاحـشـاشـ،ـ لـكـنـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ للـتـاخـرـ بـيـهـنـ؟ـ هـلـ الـبـرـوـفـيـسـورـ كـلـامـهـ وـسـطـ وـجـومـ قـاتـمـ سـيـطـرـ عـلـىـ الـطـبـلـاـتـ الـمـسـلـمـاتـ،ـ لـمـاـذـاـ؟ـ هـلـ تـغـيـرـتـ أـحـكـامـ الـإـسـلـامـ؟ـ كـمـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ السـابـقـوـنـ مـنـكـمـ يـخـبرـونـ بـأـنـ النـسـاءـ يـرـتـدـيـنـ لـلـسـتـرـ وـالـاحـشـاشـ،ـ لـكـنـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ للـتـاخـرـ بـيـهـنـ؟ـ هـلـ الـبـرـوـفـيـسـورـ كـلـامـهـ وـسـطـ وـجـومـ قـاتـمـ سـيـطـرـ عـلـىـ الـطـبـلـاـتـ الـمـسـلـمـاتـ،ـ لـمـاـذـاـ؟ـ هـلـ تـغـيـرـتـ أـحـكـامـ الـإـسـلـامـ؟ـ كـمـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ السـابـقـوـنـ مـنـكـمـ يـخـبرـونـ بـأـنـ النـسـاءـ يـرـتـدـيـنـ لـلـسـتـرـ وـالـاحـشـاشـ،ـ لـكـنـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ للـتـاخـرـ بـيـهـنـ؟ـ هـلـ الـبـرـوـفـيـسـورـ كـلـامـهـ وـسـطـ وـجـومـ قـاتـمـ سـيـطـرـ عـلـىـ الـطـبـلـاـتـ الـمـسـلـمـاتـ،ـ لـمـاـذـاـ؟ـ هـلـ تـغـيـرـتـ أـحـكـامـ الـإـسـلـامـ؟ـ كـمـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ السـابـقـوـنـ مـنـكـمـ يـخـبرـونـ بـأـنـ النـسـاءـ يـرـتـدـيـنـ لـلـسـتـرـ وـالـاحـشـاشـ،ـ لـكـنـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ للـتـاخـرـ بـيـهـنـ؟ـ هـلـ الـبـرـوـفـيـسـورـ كـلـامـهـ وـسـطـ وـجـومـ قـاتـمـ سـيـطـرـ عـلـىـ الـطـبـلـاـتـ الـمـسـلـمـاتـ،ـ لـمـاـذـاـ؟ـ هـلـ تـغـيـرـتـ أـحـكـامـ الـإـسـلـامـ؟ـ كـمـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ السـابـقـوـنـ مـنـكـمـ يـخـبرـونـ بـأـنـ النـسـاءـ يـرـتـدـيـنـ لـلـسـتـرـ وـالـاحـشـاشـ،ـ لـكـنـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ للـتـاخـرـ بـيـهـنـ؟ـ هـلـ الـبـرـوـفـيـسـورـ كـلـامـهـ وـسـطـ وـجـومـ قـاتـمـ سـيـطـرـ عـلـىـ الـطـبـلـاـتـ الـمـسـلـمـاتـ،ـ لـمـاـذـاـ؟ـ هـلـ تـغـيـرـتـ أـحـكـامـ الـإـسـلـامـ؟ـ كـمـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ السـابـقـوـنـ مـنـكـمـ يـخـبرـونـ بـأـنـ النـسـاءـ يـرـتـدـيـنـ لـلـسـتـرـ وـالـاحـشـاشـ،ـ لـكـنـ أـصـبـحـ الـآنـ مـدـعـةـ للـتـاخـرـ بـيـهـنـ؟ـ هـلـ الـبـرـوـفـيـسـورـ كـلـامـهـ وـسـطـ وـجـومـ قـاتـمـ سـيـطـرـ عـلـىـ الـطـبـلـاـتـ الـمـسـلـمـاتـ،ـ لـمـاـذـاـ؟ـ





صفحة تعنى بشؤون  
المعتقلين الفلسطينيين  
في سجون الاحتلال

العدد 6231 القعده 12 ذي الماه 1440 الموافق 15 جويليه 2019 لاثنين

الشروعي  
الشروعي

17

## **محکوم مدى الحياة وتوفي والده خلال اعتقاله**

# زوجة الأسير محمد زواهرة تروي فصل مسلسل المعاناة والألم في غيابه ..

تقریر: علی سمودي

١٨ عاماً ..

حزن وألم، تقول الزوجة الوفية أم  
عبادة "من أين أبدأ وزوجي يدخل  
عامه الثامن عشر خلف قضبان  
سجون الاحتلال التي تعرمنا منه ولم  
يبق لنا سوى شريط الذكريات التي  
أستعيدها كل يوم بكل صورها  
المولمة والسعيدة نوعاً مما فخررتنا  
اعتقلت مع زوجي"، وتضيف " أيام لا  
تنسى تتفاقم بها المعاناة وأطفالنا  
يكبرون بعيداً عن حضن ورعاية  
والدهم العنون والملاصق واللوفي،  
واللحظة التي تركت أثراً وبصمة  
 بحياتي طفلي الأخير عبد الكريم  
الذى كنت حاملاته يوم اعتقال  
والده، فلم نفرج ، وتكلمت كيف أنسى  
بنادقهم التي كانت تحاصرني وهم  
يقتلون أثر زوجي ولحظات التحقيق  
والعزل وصولاً لمحطة الأصعب يوم  
النطق بالحكم الذي كان صاعقة  
كبيرة، فقد كنت أتوقع حكماً بالسجن  
5 سنوات، لكن حوك بالمؤبد، وما  
يغفل عنني ثقتى أن الحكم لرب  
العالمين، وإن شاء الله سيتحرر  
ويمكون معنا فرداً".

**حقق النجاح في الثانوية العامة ثم  
انتسب لجامعة القدس المفتوحة  
شخص برمجة كمبيوتر وحصل على  
شهادة البكالوريوس ، وتكمّل "وسط  
جواء الفرج والسعادة ترتجانا في  
1997/9/1 ، وأمضينا معًا حيًّا  
سعيدة لفترة 4 سنوات، رزقنا خالله  
طفلتين ثم اعتقل وأتُحب طفلي  
لثالث وهو خلف القضبان".**

أدرج اسم محمد ضمن قائمة مطلوبين خلال انتفاضة الأقصى عام 2001، وتقول زوجته "تكررت إداهمات الاحتلال لمقرنا، لكنه مرد ورفض تسليم نفسه، وقد عاش جريحة حصار كنيسة المهد ونجا من الاعتقال وأكمل المشوار، وطوال فترة طاردة لم يتمكن من مشاهدته سوى مرات عديدة"، وتضيف " بتاريخ 2002/6/21، فوجئنا بقوات الاحتلال تقترب قريتنا وتتصارها وتغلق كافة مداخلها وتشن حملة إداهمات واسعة بحثاً عن زوجي حتى شعرنا أننا في ساحة حرب بيك،" وتضيف "فتحم عشات

نحو

قبل 48 عاماً، أبصر الأسير محمد النور في قرية المقصورة بمحافظة بيت لحم التي نشأ وعاشر وتزوج فيها ورزق بولدين وأبنتين أكثراهم يهوديان 17 عاماً، وأصغرهم عبد الكريم، وتقول عن عباده "كل من عرف محمد، أحبه وقدره وأحترمه لما تميز به من صفات وأخلاقاً وتواضع ومحبة ووفاء وتصりخية، إنسان مخلص وحسنون ومتساوٍ بكل معنى الكلمة، محب لأهله وأسرته وشعبه ووطنه، متصف بـ"تفانيه" في مدارسه، قدراته حف

١٦ ألف بطولة فلسطينية مرون، علاء، معتقلات العدو الصهيوني،

## المرأة الفلسطينية الأسرى وصناعة اللحظة التاريخية

اعتقال؛ وبلغت ذروة التصعيد في عمليات اعتقال الفلسطينيات على يد سلطات الاحتلال الصهيوني منذ انطلاق هبة القدس "العاصمة الأبدية" لفلسطين. - بعد إعلان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب المنشور في السادس من ديسمبر 2017؛ واستمرت خلال عام 2018 والذى شهد ارتفاعاً في وتيرة اعتقال الفلسطينيات، وخاصة المرابطات في المسجد الأقصى، لتوافق خلال العام 2019، حيث بلغ عدد الأسرى رهن الاعتقال حتى تاريخ 12 أيار 2019 نحو 45 أسيرة. ■ بقلم د. عماد مصباح مخيم

انتفاضة المحرقة 1987 وصل عدد النساء المعتقلات نحو 3000 فلسطينية، أما خلال انتفاضة الأقصى 2000 فقد وصل عدد حالات الاعتقال للنساء الفلسطينيات نحو 900. ومنذ الهبة الجماهيرية الفلسطينية نهاية عام 2015، وصولاً إلى المقاومة الشعبية عند إغلاق سلطات الاحتلال الإسرائيلي بوابات المسجد الأقصى المبارك في جويلية 2017؛ ليصل عدد الأسيرات اللواتي تعرضن للاعتقال منذ بداية الهبة الجماهيرية، وحتى الأول من أكتوبر 2017 إلى نحو 370 حالة، مما يشير إلى مسيرة طويلة وهبوطية، وهي موقعاً ملائياً - اصراعاً مت أكثر مسنة مجنون بمرحلة

يسجل التاريخ لحظات الشعوب المفصلية التي تتطلع لإحداث التغيير بإرادة البقاء الوجودي لهذه الشعوب في مواجهة احتلال يهدف إلى القضاء على الهوية الوجودية لها. والشعب الفلسطيني ومنذ ما يقارب قرن من الزمان وهو يواجه احتلال عنصري إجرامي يحاول تمسك هويته الوطنية والدينية والثقافية والتاريخية والجغرافية، احتلال ضرب وتجاهل بشكل منهجي كافة القوانين والاتفاقيات والأعراف والمعاهدات الدولية.

مشاركة المرأة الفلسطينية في الدفاع عن حقوق وهوية الشعب





المخرج المغربي محمد زين الدين **لـ الشـروـقـ**:

## أـحـبـ بـإـنـجـازـ فـيـلـمـ عـنـ الـجـزاـئـرـ.. وـلـمـ لـ؟ـ

قال المخرج المغربي محمد زين الدين إنه لا يعارض فكرة أن ينجز عملاً سينمائياً بشراكة مع جزائريين مخرجين أو منتجين أو يقدم عملاً حول بلد الشهداء في إطار الإنتاج المشترك. وأكد زين الدين، في تصريح إلى "الشروق"، على هامش مهرجان مغاربة العالم للسينما المتوسطية، الذي اختتم طبعته الثانية في 7 جويلية الجاري بتونس، أنه يرحب بخراج فيلم يتناولالجزائر كموضوع في مجده شخصي أو في إطار الإنتاج المشترك. وشدد بقوله: لم لا يتحقق؟

**الفوسفات، بطلاها عبدو (المهدي العربي) البالغ من العمر 16 عاماً، ووالدته بالتبني "اميارة" (فاطمة عاطف) وشعيبة" (أحمد مستقيد) شاب متمرد ويعمل بائعاً للحوث في الظاهر وفي الخفاء لصا.**

تبدأ خيوط الحكاية عندما يقترب عبدو على شعبية الذهاب إلى "اميارة" المعالجة بالأعشاب الطبيعية لعلاج مرض "الاكزيما"، وبعد موافقتة عالجته في المرة الأولى، ثم تردد عليها لمرات حتى وقع الظرفان في المحظوظ، لتتغير مجريات الأحداث وتتطور، عندما يسمع عبدو بما جرى، فيقرر الرحيل مؤقتاً، بين متقلب لما حصل ورافض، لم يستطع فعل شيء، لكن عند عودته تقتله والدته بالخطأ، والأخيرة تهم شعبية بفعل ذلك.

ويحمل الفيلم للآلات سياسية وبنية على قصة واقعية عاشها في طفولته وفق المخرج كما قال خلال جلسة النقاش التي أعقبت العرض من خلال اختزال الشخصيات الثلاث إضافة إلى شخصية المجنونة في الساحة البلدة مغربية، حيث يطفي مشهد البيوت والشعب.



يحيى دعمته بما عشه في الطفولة من أحداث وقصص لا تزال راسخة في ذهني إلى اليوم". ولم يخف المتحدث على ذاكرته، وطفولته وذكرياته بال المغرب، حيث لا تفارقه صورة جدته أبداً. ويروي فيلم "اميارة" قصة اجتماعية تدور أحداثها في ضواحي بلدة مغربية، حيث يطفي مشهد البيوت والشعب.

حسان مرابط

وأوضح المتحدث أنه يعكف خلال الفترة الحالية على التحضير لفيلم وثائقي عن ممثل مغربي لا يزال حياً، في حين لم يرد الإفصاح عن اسمه حتى يكون مفاجأة للجمهور المغربي والمغاربي والعربي بصورة عامة.

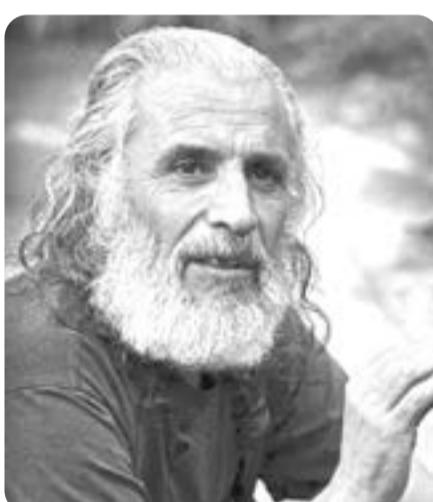
وبخصوص حديثه عن فيلمه "اميارة"، الذي عرض ضمن المنافسة الرسمية لمهرجان مغاربة العالم ستاره مؤخراً بتونس، أكد زين الدين أن فيلمه يتناول جانباً من واقع الشعب المغربي لكن فيه إسقاط سياسي.

وقال المتحدث إن شخصية "اميارة" وهي عنوان الفيلم في عمله تعنى السلطة ودور شعيب يعني الشعب وحماس الشعب وهو ما يزعج السلطة وفق تعبيره. أما دور "المجنونة"، فيعكس أحياناً ذاكرة المغرب وشعبه مع عدم تقديم كل وجهات نظر المخرج.

وأضاف المتحدث أن العمل يقوم على قصة واقعية مع اقتباس الفكرة

نادية طلحي

## ملك الصورة الفوتوغرافية بـ "رشيد بايا" في ذمة الله



ولاية قالمة، التي أبدع في تصوير مناظرها الطبيعية، بأشكال وألوان مختلفة، توحى بالدقّة في التقطها الفقيد في ألبومه الخاص الآلاف من الصور التي أبدع في التقطها طليلة مسراه المهني، كفنان يحسن التعامل مع آلة التصوير، التي كانت لا تفارقه في كل رحلاته، كما أنه كان عاشقاً للطبيعة التي يستلهم منها مواضيعه التصويرية، حتى أطلق عليه لقب ملك الصورة الفوتوغرافية بولاية قالمة، وقد استلهم من طبيعتها الخلابة وكنزها الأثرية روحه وعشقه لمدينة قالمة بهدوئه وتواضعه وباستسامته المشرقة، وكان لا يتردد في تحليد مختلف الأحداث والمواضف في صوره، التي تعتبر مختلف الأحداث التي شهدتها

فقدت الساحة الفنية بولاية قالمة، ملك الصورة الفوتوغرافية، رشيد مرزوقى، المدعو رشيد بايا، الذي توفى مساء أول أمس، بعد مرض عضال، أزمته الفراش منذ مدة من الزمن. يعتبر رشيد مرزوقى واحداً من الذين تقفتوا في صناعة الصورة الفوتوغرافية وأعطوها بعد فنها وجمالها مستمدًا من بساطة الفكر، من خلال أعماله التي خلدت لها المشرقة، وكان فنان الصورة الإلكترونية، وكان فنان الصورة رشيد مرزوقى قد وافاه في حياته مختلفة الأحداث التي شهدتها

في معرض بالمركز الثقافي مصطفى كاتب

### المـرأـةـ الـجـزاـئـرـيـةـ فـيـ رـيشـةـ الـفـانـةـ لـلـيـلـيـ بـوزـيـديـ



حققت الفنانة ليلي بوزيدي بمحفلها في المركز الثقافي مكانته المنشود بأهلي سوريه. اتجهت الفنانة بوزيدي بمحفلها في المركز الثقافي بمقابلة الممثلة المترفة، ودورها في الارتفاع، في لوحات تشكيلية، طبعت واقع الحياة المعيشية بارادة وعنوان

من مدحه. قالت ليندة في تصريح "الشروق" إن إقامتها على اختيار شعر الهايكل يعود إلى ولعها بهذا النوع من الشعر، لأنها يشعرها بالحرية.

وقد اختارت الشاعرة أن يكون الديوان في ثلاثة سجع بالعربية مع ترجمة إلى الفرنسية والإنجليزية وهذا من أجل الوصول إلى مختلف القراء على اختلاف ثقافاتهم، وبنية الانفتاح الفكري والتعريف بالهايكل بعدة لغات". من جهة أخرى، حملت الشاعرة النقاد مسؤولية قتل الكثير من المواهب الأدبية بسبب المجاملات النقدية، التي طمست حقيقة الكثير من المبدعين، الذين دفعوا وراء أحكام نقدية لا تمت بصلة للثقافة ولا للتطور الفكري".



زهية. م

أصدرت مؤخرًا ليندة منصوري تجربتها الشعرية الأولى "لهمسها حنين" عن دار المثقف، الذي جاء في 165 صفحة، وقعت فيها هذا النوع من التجارب الشعرية "الهايكل" معتبرة أيام "وميضاً يبرق في مساحات أرواحنا.. ويشبه قرص الأسبرين في حجمه وفي تغلغله فيينا.. وحتى في كيفية تعديلها لأمزجتنا.. يكفي أن ندرك أن منبعه الأول هو اليابان...".

تعددت المواضيع التي يتناولها الديوان من الطبيعة إلى الحياة الاجتماعية، مروراً بالحراك الشعبي، على اعتبار أن الشعر رسالة إنسانية

## البـورـيرـةـ تـحـضـنـ الـمـلـتـقـيـ الـوطـنـيـ لـلـشـعـرـ بـمـشـارـكـةـ 20ـ وـلـاـيـةـ

أعطت السلطات المدنية والعسكرية لولاية البورير، نهاية أمس، إشارة انطلاق الصالون الوطني للفنون التقليدية والثقافات الشعبية للتراث اللامادي، الذي تحضنه الولاية على مدار 4 أيام متتالية، حيث يعتزم القائمون عليه والمشاركون القادمون من 20 ولاية من الوطن عرض مختلف تقاليدهم الشعبية وتراثهم الحضاري، على غرار متحف الباي بقسنطينة، ونظيريه بكل من تلمسان والمدية، فضلاً عن عروض مسرحية تجسد الموروث الثقافي لكل منطقة، كما سيتخلل الصالون تنظيم الملتقى الوطني للشعر بمشاركة شعراء من دواح مختلفة، وتنظيم محاضرات حول أهمية الاهتمام بالموروث الثقافي، الذي يعد جزءاً من الهوية الوطنية ينبغي حفظه من الاندثار مهما تعاقبت الأزمات.

■ أحسن حراش

## نـقطـةـ ضـوءـ زـيـانـيـ فـيـ نـشـرـ الـكـتابـ

يعلم الكثيرون من المتابعين للشأن الثقافي في وطننا أن هناك عدداً من الجهات تهتم بطبع ونشر الكتاب، وهي: وزارة الثقافة، وبالطبع مع بعض المؤسسات الحكومية المتخصصة في مجال الطبع والنشر والتوزيع. ثمة أكثر من سؤال يفرض نفسه (كمما يقولون...) وتنترن تلك الأسئلة عن سؤال كيり متعدد الأوجه وهو: أين هي تلك المطبوعات والكتب التي اهتمت بطبعها ونشرها وصالح تلك الوزارات؟ وهل وصلت تلك المطبوعات (مجلات، كتب، كتيبات إلخ) إلى من يستحقونها ويستفيدون منها؟ سواء عن طريق البيع أم الإهداء أم التبادل؟ مناسبة هذه الكلمات هو اطلاعني شخصياً على عدد من العناوين التي وجدها تبيع على الأرصفة: في بعض أماكن اختصت بهذه اللون من البيع (كتب قديمة وجديدة) وهي معروفة لجهة الكتب في قسنطينة وبعض المدن الأخرى. وقد دفعني الفضول إلى سؤال البائع: كيف حصل على مثل تلك الكتب؟ فكان جوابه مبهمًا وفاسياً بعض الشيء... إذ قال: "أنت واش تكون؟" ليس أشكاله هنا في وجود الكتب على الأرضية، ولكن المشكلة الحقيقة تكمن في معرفة حقيقة الاستراتيجية التي ينبع منها عمليات الطبع والنشر، وهي سلالة حوية نبيلة رائعة في ذاتها. إنما هل دار في خالد القائمون على هذه العملية الحرصن على إيصال الكتب إلى من يحتاج إليها في مختلف ولايات الوطن؟ وهل كان من الأهداف الكبيرة لهذه العملية، التي ابتعلت دون ريبة أصدقاء مالية كبيرة، أن تغذى المكتبات العمومية، ومكتبات دور الثقافة، ومكتبات البلديات، فضلاً عن مكتبات الجامعات والكليات بما يجعل هذه الكتب الأمثل بایصالها إلى القراء حيث كانوا.

- توزيع البعض منها توزيعاً زبائنياً. معارف وما أشبهه بما يوصلنا إلى النتيجة المرة، على الرغم من الميزانيات الضخمة، وعلى الرغم من أن الفكرة (طبع ونشر التراث الجزائري) نبيلة في ذاتها وجميلة، ولكن من أن تكون ربحاً صافياً للثقافة الجزائرية بخلاف ذلك.

فهل يفتح هذا الملف بكل متعلقاته؟

## البـورـيرـةـ تـحـضـنـ الـمـلـتـقـيـ الـوطـنـيـ لـلـشـعـرـ بـمـشـارـكـةـ 20ـ وـلـاـيـةـ

أعطت السلطات المدنية والعسكرية لولاية البورير، نهاية أمس، إشارة انطلاق الصالون الوطني للفنون التقليدية والثقافات الشعبية للتراث اللامادي، الذي تحضنه الولاية على مدار 4 أيام متتالية، حيث يعتزم القائمون عليه والمشاركون القادمون من 20 ولاية من الوطن عرض مختلف تقاليدهم الشعبية وتراثهم الحضاري، على غرار متحف الباي بقسنطينة، ونظيريه بكل من تلمسان والمدية، فضلاً عن عروض مسرحية تجسد الموروث الثقافي لكل منطقة، كما سيتخلل الصالون تنظيم الملتقى الوطني للشعر بمشاركة شعراء من دواح مختلفة، وتنظيم محاضرات حول أهمية الاهتمام بالموروث الثقافي، الذي يعد جزءاً من الهوية الوطنية ينبغي حفظه من الاندثار مهما تعاقبت الأزمات.

■ أحسن حراش



**أثار ذهول المصلين بعدما دخل إلى بيته بسبب العطش الشديد إمام مسجد بالبورة يغرس نفسه على طير الأبابيل المذكور في القرآن**



في حادثة فريدة من نوعها، عشر مؤخر الشيف سعودي، وهو إمام مسجد بلال بن رياح، بعين الترك بولاية البورة، على طير الأبابيل، الذي ذكر في القرآن الكريم، وذلك داخل مسكنه. وفي تصاله بـ"الشروق"، أكد هذا الأخير أنه عثر في بيته على طير صغير، غريب الشكل، ثُم في البداية أن الأمر يتعلق بطارير الخطاف لكنه ظهر له رئيس نسر، فعرف أنه طائر الأبابيل، مضيقاً أن الطير كان يفتح فمه بشكل غريب، وهو ينتحز إليه، فعرف أنه يريد شيئاً منه، فأخذه بيده وستقام ماء عذباً، فشرب بطريقته أظهرت أنه حق عطشان، ثم رش على ظهره الماء، فاستفاق، وكأنه نشط من مقال.. وأضطر بعد ذلك أن الطير يقى ببيته يأكل ويشرب لمدة يومين كاملين، ثم ضرب بجناحيه وغادر المكان ولم يعد. وقد خلف خير العثور على طير الأبابيل بالبورة والأول مرة، دهشة وسط سكان المنطقة، خاصة رواه مسجد بلال بن رياح بعين الترك، حيث اسرعوا إلى بيت الإمام لمشاهدته عن قرب، خاصة بعد تداول ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي فيدو للأمام سعودي، وهو يتحدث عن طير الأبابيل الذي عثر عليه بمسكته. وطير الأبابيل من الطيور المذكورة في القرآن الكريم، ورد ذكرها مرة واحدة، وذلك في سياق الحديث عن قصة أصحاب الفيل، بعدما هم أبرهة، وهو قائده جيش الجبشت، بهدم الكعبة، فجهز جيشاً عظيماً مسحوباً بفيلة كبيرة، ولكن الله -عز وجل- أرسل عليهم طيراً أبابيل، جاءت من جهة البحر، كانت تحمل أحجاراً أقتلت بها على رؤوس قوات أبرهة. ويتميز طير الأبابيل بأنه يقضى كامل عمره في السماء، ويندر رؤيته على الأرض، إلا في حالات قليلة ونادرة لبناء أعشاشه فقط، وهو يملك أجنحة خاصة بتقويمه الجسدي، تستهل عملية توصيله بأثناء الطيران، ويندر ظهوره على الأرض بسبب تجنبه ذلك عكس كل الكائنات الحية.

## وجهات سياحية: المنار الكبير بجيجل قبلة للسياح



يعتبر من أهم المعالم السياحية بجيجل، رغم كونه بناء وهيكلاً تابعاً في التسيير إلى الديوان الوطني للإشارات البحرية، ومهمته هو توجيه البوار واعطاء الإشارات لللاملاحة البحرية، إلا أن الأسطورة حوله إلى مكان للزوار من مختلف الشرائح والجنسيات والمستويات. وتعتبر المنارة من بين الـ24 منارة موجودة في سواحل الجزائر تم إنجازها سنة 1867 على قمة "غريفات"، شيدتها النحات الفرنسي "شارل سالفار"، وكان يعمل مقاولاً ونحاتاً للعمارة واستعان بالحجر الأزرق من منطقة العوانة لبنائها، وكلهذا الإنجاز أموايلاً طائلة، مما جعله يحطم عن مواصلة احتراف هذه المهنة، ليتحول إلى الفلاح، حيث عمل مزارعاً بمنطقة قاوس، بعد إعلان إفلاته كمقاول ونحات.

صومعة المنارة عبارة عن مجسمات في شكل مثلث، مصنوعة من النحاس، وبداخلها مصباح كهربائي بطاقة 1000 واط تعطي إشارة ضوئية 05 ثوان، بإمكان البوار رصدها على بعد 45 كلم في عرض البحر، يبلغ علوها بالنسبة إلى سطح الأرض 16 متراً، و43 متراً عن سطح البحر، وهي المنارة الوحيدة التي ترسل إشارات ضوئية باللون الأحمر في السواحل الجزائرية.

سبب إقدام المستعمر الفرنسي على إنجاز هذه المنارة يعود إلى الآثار الرومانية التي وجدت في ذلك المكان، حيث تفيد بعض الروايات بأن الرومان كانوا يقموون بإضرام النيران مساء كل يوم بهدف توجيه البوار وإنارتها لنقادى الاصطدام بالصخور الخطيرة الموجودة في عرض البحر، منها صخرة "المدفأة" ومقعد القبائل".

**مختصون يحدّرون من انعكاساتها الخطيرة التي قد تسّبب الوفاة**

# مباريات الـ"كان" ممنوعة على المرضى المزمنين

يتابع كثير من الأشخاص مباريات كرة القدم في كأس أمم إفريقيا "الكان" بحماس وانفعال زائدين عن حددهما، ما يوّقعهم في مشاكل صحية حرجة للغاية، كما يبالغ بعض المناصرين للمنتخب الوطني في الاحتفالات بالفوز، فت تكون الآثار وخيمة على السائق ومرافقه وأحياناً تؤدي إلى الراجلين أو المركبات المجاورة.

مشاهدة مباريات كرة القدم على مرضي الضغط الدموي والسكري والقليل. واستدل هؤلاء بآراء الخبراء والأطباء مستعرضين كافة الأخطار. وورد في منتشر على إحدى الصفحات بموقع "تيوتير" ما يلي: " مقابلة كرة القدم الجزائر - نيجيريا ممنوعة على مرضي القلب والمسنين أكثر من 65 عاماً.. رجاء، نحن نحبكم ولا نريد أن نخسركم".

الحكمة المدنية..  
مجندون 24 سـا / 24 سـا من جهتها، أكدت المديرية العامة للحماية المدنية تجذّتها الكامل على مدار 24 ساعة من أجل تقديم يد العون والمساعدة لطالبيها، وأكّدت خلية الاتصال للمديرية العامة للحماية أن مظاهر الاحتفالات عادة ما تأخذ أبعاداً في المدن الكبرى، حيث يطرأ مشكل الاكتظاظ والجماهير الغفيرة بحدة، وأعرب ممثّل عن الخلية عن ضرورة التحلي بالاحتياطات اللازمة، كما عبر عن استعداد مختلف الفرق لتقديم الإسعافات الصحية اللازمة وإجلاء الأشخاص نحو المصالح الاستشفائية والمستعجلة المختصة، داعياً المعنيين إلى تحديد العنوان بدقة للتمكن من الوصول في الوقت المحدد.



استعدادات للإصابة بها قصد تعرّق الشرايين الصفراء بدأ داخل المخ، ومن ثم يتسبّب ذلك في حدوث نزيف داخلي المخ، أو يحدث تشوهات وعائية داخل المخ، أو تمزق الشرايين الرئية الضعيفة. وتحدث السكتة الدماغية عند انقطاع تدفق الدم إلى جزء من الدماغ أو يقل بشدة، ما يمنع الأنسجتين والممواد الغذائية. حملات "افتراضية" لمنع المباريات على المسنين والممرضى

تناول رواد مواقع التواصل الاجتماعي منشورات وإعلانات توعوية وتحسيسية تمنع وتجّم هذه الحالات عن ارتفاع

سكتة قلبية أو دماغية أو ذبحة صدرية.

وأضاف بن أشنوه أن المريض المزمن لا يستطيع تحمل كل ذلك لاسيما من يعاني من ضعف عضلة القلب، أو قصور في الشريان التاجي، أو ارتفاع في ضغط الدم، ما يعرضه سكتة قلبية أو ذبحة صدرية أو أزمة قلبية. وأضاف المختص أن التوتر وشدّ الأعصاب أثناء مشاهدة المباريات لساعات طويلة يؤديان إلى ارتفاع ضغط الدم وهو ما قد يؤدي إلى حدوث نزيف دماغي أو جلطة قلبية مفاجئة، وهذه الأمراض واسعة الانتشار، لافتًا إلى أنه نتيجة للتوتر والضغط النفسي، التي تحدث عند المريض، يفرز جسمه بعض الهرمونات التي تعمل على زيادة سكر الدم، ما يجعل ضبط مستوى السكر في الدم، أمّا في غاية الصعبوى.

وريط الطبيب بن أشنوه الأمر بتأثير الجانب النفسي على كل الوظائف الفيزيولوجية، فالجانب النفسي يؤثر على الجسم وكل الوظائف الفيزيولوجية بما فيها القلب والسكري والهرمونات الأخرى. وتنص بن أشنوه في الأخير على الأعراضات صحية لدى المصابين ببعض الأمراض المزمنة ذات العلاقة، قد تصل لا قدر الله إلى غاية حدوث

**بعدما كانت حكراً في السابق على الرجال**

## حمى كأس أمم إفريقيا تصيب النساء والأطفال وتشير حالة طوارئ في البيوت ● سيدات يعملن ويتسوقن بقميص الخضر



اللواتي اخترن قميص رفقاء محترفين لزياراتهن وكذا ليشجعن الفريق الوطني، ويرتزن الفتيات لرجومن للعمل والتسوق بقميص المنتخب بأن الزوار من مختلف الشرائح والجنسيات والمستويات. وتعتبر المنارة من بين الـ24 منارة موجودة في سواحل الجزائر تم إنجازها سنة 1867 على قمة "غريفات"، شيدتها النحات الفرنسي "شارل سالفار"، وكان يعمل مقاولاً ونحاتاً للعمارة واستعان بالحجر الأزرق من منطقة العوانة لبنائها، وكلهذا الإنجاز أموايلاً طائلة، مما جعله يحطم عن مواصلة احتراف هذه المهنة، ليتحول إلى الفلاح، حيث عمل مزارعاً بمنطقة قاوس، بعد إعلان إفلاته كمقاول ونحات.

صومعة المنارة عبارة عن مجسمات في شكل مثلث، مصنوعة من النحاس، وبداخلها مصباح كهربائي بطاقة 1000 واط تعطي إشارة ضوئية 05 ثوان، بإمكان البوار رصدها على بعد 45 كلم في عرض البحر، يبلغ علوها بالنسبة إلى سطح الأرض 16 متراً، و43 متراً عن سطح البحر، وهي المنارة الوحيدة التي ترسل إشارات ضوئية باللون الأحمر في السواحل الجزائرية.

سبب إقدام المستعمر الفرنسي على إنجاز هذه المنارة يعود إلى الآثار الرومانية التي وجدت في ذلك المكان، حيث تفيد بعض الروايات بأن الرومان كانوا يقموون بإضرام النيران مساء كل يوم بهدف توجيه البوار وإنارتها لنقادى الاصطدام بالصخور الخطيرة الموجودة في عرض البحر، منها صخرة "المدفأة" ومقعد القبائل".

على خطفهم فيتجتمعن في منزل

للمشاهدة التقليدية وشايا ومكسرات، حيث نشرت إحدى السيدات مقطع فيديو ليومياتها استعداداً لمباراة الجزائر مع نيجيريا، حيث ظهرت وهي تقوم بتحضير بعض الحلويات وتعمل على تنظيف غرفة الاستقبال "الصالون"، حيث ستجلس برفقة صديقاتها وجاراتها لمشاهدة المباراة، موكدة أنهن في كل مقابلة للفريق الوطني يتقلن إلى مسكن واحدة، فيتابعن عندها المقابلة لتكون النهاية بخروجهن جميعاً للاحتفال في حال

الفوز، متبرة المتتابعة النسوية الجماعية مميزة جداً وتخالف عن تجمعات الرجال، فمع أنهن يهتفن ويسرخن أيضاً لكن يظل مميراً وتسود تعليقاتهن الساخرة وانشغالهن بالتفاصيل.

بينما تفضل فتاة أخرى من النساء التوجه في شكل مجموعات إلى الساحات العمومية مثل ساحة أول مאי، حيث تنصب شاشات عملاقة لمتابعة المقابلة للفرق الوطني، يقصدن ملائعاً الأحياء التي تتصبّ فيها شاشات مماثلة للمشاهدة وتعرف إقبال الجنسين نساء ورجالاً ومسنّين بل حتى الأطفال أيضاً.

نساء بالقميص الرياضي للفريق الوطني استقطب القميص الرياضي للفريق الوطني العنصر النسوبي، حيث نافسوا الرجال في افتتاحه باللونين الأبيض والأخضر، وتداولن صورهن على مواقع التواصل الاجتماعي "فايسبوك" وأنستغرام" وهن يلبسنه، بعدما سرّن على خطى العديد من الممثلات والفنانات



بسماها عبر صوت التلفزيون أو باستخدام الهاتف النقال، وهذا حتى لا يؤذنن أعملهن المنزلي ولا يفوتن مقابلات هامة وحساسة.. وإن كان هذا هو الوضع بالنسبة إلى بعض السيدات، فهناك آخرات يخفين بشكّل كبير مشاهدة مباريات الفريق الوطني، لذا يقصدن في هذا المועד بالذات البحث عن أعمال منزليّة يؤذنها ليخفن من قلقهن ويتجاوزن التوتر، وتقول إحدى السيدات بأنها تابعت مباريات جميع الفرق الإفريقية، لكن في كل مرة يتعلّق الأمر بالمنتخب الوطني تختلف مشاهدتهم لما أصابها في مباراة أم درمان، حيث فقدت الوعي بعدما دخلت في نوبة هستيرية من الصراخ، ومنذ ذلك اليوم تكتفي بسماع النتيجة فقط.

دعوات وتجمعات نسوية لمشاهدة المقابلات في مجموعات بعدما كان التجمع في واحد من البيوت لمشاهدة أطوار المباريات في الغالب الرجالية الشائعة التي تثير تذمر الزوجات، أصبحت النساء أيضاً يسرن إلى فكرة متابعة المقابلة

**زهيرة مجراب**

لم تعد متابعة مباريات كرة القدم حكراً على العنصر الرجال فقط، بل بات يناظرهم على مشاهدتها النساء والأطفال لتعتلي فرحتهم واهتمامهم بكل هدف يسجل ويصرخون ويكون عند تضييع الفرصة، ويرتفع التوتر ليصل أعلى مستوياته عندما يتعلّق الأمر بالفريق الوطني، فتكون نساء الجزائر وأطفالها في مقدمة الصحف دوماً.

يحفظون جدول المباريات ومواعيد انطلاقها عن ظهر قلب، ويعزفون كل ما يخص الفرق الإفريقية من مدربين ونجموم ينشطون في النواحي الأوروبي، ومع أنهن في السابق كان لا يتحمّن لمشاهدة الكورة بل ويرتدينها في الكثير من الأحيان رياضة خاصة بالجنس الخشن فقط لا غير، لكنهن اليوم ينجزن المهم بفضل إصرارهن على الذهاب إلى المباريات كأس أمم إفريقيا المقامة في مصر أبدت السيدات فهناك أخرىات بها بل ويرتدينها في الكثير من الأحيان رياضة خاصة بالجنس الخشن فقط لا غير، لكنهن اليوم ينجزن المهم بفضل إصرارهن على الذهاب إلى المباريات كأس أمم إفريقيا المقامة في مصر أبدت السيدات فهناك أخرىات بها بل ويرتدينها في الكثير من الأحيان رياضة خاصة بالجنس الخشن فقط لا غير، لكنهن اليوم ينجزن المهم بفضل إصرارهن على الذهاب إلى المباريات كأس أمم إفريقيا المقامة في مصر أبدت السيدات ولها كبيراً بالكرة الإفريقية، بعدما كانت تستهونن بالأوروبية وصرن يتبعن جميع مبارياتها ويعظزن أسماء اللاعبين والمدربين وكان الكرة تسرى في دمائهن.

وجبات عشاء تطبع على وقع المباريات أصبحت الطبيخ على صوت المعلقين الرياضيين تقليداً منتشرًا في معظم البيوت منذ انطلاق "كان" مصر، خصوصاً أن توقيت المباريات في الغالب ينطوي مع موعد تغيير وجهة العشاء، فتكون ربات البيوت منشغلات، لذا اهتدن إلى فكرة متابعة المقابلة

● باقة قنوات الشروق  
DS 27500 V 10922

• باقة قنوات الشروق HD DS 5000 V 10992

جديد + بديه

**کریم قاسم ینتھی من تصویر  
مشاهده فی "ولاد رزق 2"!**



انتهى الفنان كريم قاسم من تصوير مشاهده في فيلم "ولاد رزق 2" المقرر طرحه في دور العرض السينمائي خلال موسم عيد الأضحى المقبل، ونشر كريم على صفحته في موقع "فايسبوك" صورة من الكواليس تجمعه بالمخرج طارق العريان وكتب: "آخر يوم تصوير لرمضان رزق استثناء (انتظره) في عيد الأضحى بفيلم ولاد رزق 2". فيلم "ولاد رزق" من إخراج طارق العريان وتأليف صلاح الجهيني، ويشارك في بطولته إضافة إلى قاسم: أحمد عنز، عمرو يوسف، أحمد الفيشاوي، أحمد داود، خالد الصاوي، باسم سمرة، ويقوم كريم قاسم بدور رمضان، والأخ الأصغر في عائلة رزق.

رمضان ررق، أحد المُصرّفي علىه ررق.  
وبعد الجزء الثاني من الفيلم بعد مرور ثلاث سنوات على انتهاء أحداث الجزء الأول، حاول خالها الاخوة الأربع بشتى الطرق الحفاظ على المهد الذي قطّاعوه على أنفسهم بالابتعاد عن حياة السرقة والجريمة، لكن حدثاً واحداً يطرأ على حياتهم يغير كل ذلك، ويدخلهم في عالم جديدة عليهم، ويضعهم في مواجهات شديدة الخطورة مع عدد من المجرمين المحترفين. يذكر أن كريم قاسم ينتظر حالياً عرض فيلمه العالمي "سوانح" في فرنسا وبليجيكا والذى حقق جماحاً كبيراً في عروضه العالمية حتى الآن. قدم كريم قاسم عدداً من الأفلام السينمائية الناجحة بدأية من أول أفلامه "أوقات فراغ"، "الماجيك"، "بالألوان الطبيعية"، "إيه، بيو، سى"، وشارك في بطولة فيلم كدبة كل يوم" كما تعاون مع النجم الراحل نور الشريف في بطولة فيلم "بتوقيت القاهرة".

جامعة عجمان

می سلیم فتاہ فقیرہ  
فی "حِوادت الشانز لبزی"!



**مسابقات المواهب الغنائية و"تلفزيون الواقع" تغلب على الشبكات البرامجية..**

# **القنوات العربية.. زحمة في إنتاج البرامج والمسلسلات بعد رمضان!**

بدأت الفنانة سيرين عبد النور بتصوير برنامج خاص لصالح محطة MBC، لا معلومات كثيرة حول العمل الذي من المفترض أن يخرج إلى العرض مع بداية الخريف المقبل، لكن بعض التسريبات تؤكد أن البرنامج يعتمد على فكرة "تلفزيون الواقع" وهي الفكرة التي بدأت تغزو الشاشات العربية منذ سنوات.

■ ح.ف/وكالات



في موسم جديد من برنامج "أحمد بالخط العربي" ينبعط مختلف، لن تكشف عنه المحطة إلا قبيل أيام من دخول شهر العرض.

وفي ذات السياق، تبقى معظم المحطات العربية على حالها في إجازة الصيف، إذ ليس هناك من جديد يجري التحضير له. وينتظر البعض الشهر المقبل للإعلان عن خارطة الطريق الخاصة بالبرامج، والتي من المفترض عرضها بداية الخريف المقبل.

äböwo äböl

فسيكونون كمَا كان في "أنا هيّك".  
وكانَتْ محطة MTV اللبنانيّة قد  
أعلنت عن توقف معظم برامجها "منا  
وآخر"، و"هيّك مغنى" لم ياب التي  
ودعَت المشاهدين أيضًا بعد موسم لم  
يكن جيداً.  
والسبب بِالطبع، هو حلول شهر  
رمضان، وتوقف البرنامج عن العرض،  
ثم تمتنّع معظم الفنانين عن الحضور  
والمشاركة. والسبب في تقاعسهم، هو  
الاختلاف حول الأجر المادي

**كوتسيون لها حمّون مذيعة "العربيّة" .. وهذا السبب؟**

ما مصير أعمال عزت أيو عوف بعد وفاته؟



ترددّ أخبار عديدة عن وجود أزمات في الأعمال التي كان الفنان الراحل، عزت أبو عوف، مرتبطة بتصويرها، بعد وفاته. أول الأعمال التي تم الحديث عنها هو فيلم كل سنة وأنت طيب، والذي يقوم ببطولته الفنان تامر حسني، إذ قيل إن وفاة الفنان وضعت أسرة الفيلم في ورطة كبيرة لعدم استكمال تصوير مشاهده. وأكد أحد العاملين في شركة الإنتاج "نيوسينشري"، أن كل ما يقال عن وجود أزمة في العمل بسبب وفاة أبو عوف، لا أساس له من الصحة. وأوضح أن الفنان لم يكن يقوّم دور رئيسي في العمل، بل كان ضيف شرف، ولا تجاوز مشاهده الثلاثة. ولم يكن قد بدأ أصلاً في تصويرها، أي أن الشخصية نفسها لا تزال من دون مؤدٍ لها. ويجري البحث الآن عن بديل للفنان عزت أبو عوف، أما بخصوص مسلسل "السر"، والذي شارك فيه عزت أبو عوف، ولم يتم عرضه بعد، فقال المخرج محمد حمدي، إن العمل لم يواجه أي أزمات. ومن المقرر أن يتم عرضه قريباً في موسم درامي ثالث، مؤكدًا أن عزت أبو عوف أنهى تماماً من تصوير مشاهده قبل فترة طويلة.



## KIFFANE CABINE

Kiffane Cabine est une entreprise spécialisée dans la fabrication des citernes à usage eau-gasoil, verticales et horizontales, d'une capacité de 10 m<sup>3</sup> à 150 m<sup>3</sup> et aussi dans la fabrication des silos à usage ciment de 20 tonnes à 200 tonnes.



Email : kiffan.cabine@outlook.com  
Mobile : 0550 382 194 - 0560 939 726

