

إلى جانب
"دقيوسن"
ومقيوسن"
و"مشاعر"

مؤامرة دولية تنتهي بسرقة
"الرايس قورصو" من قناة الشروق!

24

المحتجون يحاصرن أعضاء الحكومة

وزراء يدشنون ليلا
بشار.. وآخر "يهرّب"
من مطار تبسة!

الشروق
اليومي
إخبارية وطنية

رأينا صواب يحتمل الخطأ وأيكم خطأ يحتمل الصواب

بنك الجزائر يتبرأ بعد فوات الأوان ويتهم

أوحى "ذبح" الجزائريين بطبع 600 ألف مليار!

استحداث "الجنة يقطنه" لمراقبة تحويل "الدوفيز" إلى الخارج

إضرابات واحتجاجات تعم الجامعات.. وطلبة بصوت واحد:

عام أبكيه.. ولا مستقبل أسود!

متظاهرون: الحراك لن يتوقف حتى يتحقق كل أهدافه



وزير التربية الجديد:
أنا لست النسخة الثانية
لبن غبريط!

ثورة الشعب في مفترق الطرق!

عبد الحميد عثماني

كاريكاتير



في تاريخ الثورات التحررية، ومثلها الانتفاضات الشعبية السياسية، يكون دافع طرد الاستعمار أو تغيير النظام الحاكم، وحتى إسقاطه في بعض التجارب، هو الجامع الأساسي بين الجماهير الفاضحة ونخبها القائدة، لكن سرعان ما تطفو الخلافات والحسابات عندما تلوح في الأفق بشائر النصر وقطف الثمار.

نحن الجزائريين عشنا هذه التجربة المريرة للصراع السياسي والإيديولوجي غداة الاستقلال على السلطة وحول مشروع المجتمع في آن واحد، واليوم قد يعيد التاريخ نفسه في غضون أكبر حراك مدني تعرفه البلاد منذ 1962، وربما الفريد من نوعه وحجمه عربياً وإقليمياً.

ذلك أن السجال الدائر حالياً حول آفاق الحلول الدستورية والسياسية للأزمة المؤسسية التي خلفها خروج الرئيس بوتفليقة من الحكم، مقابل استمرار المطالب الشعبية بتطهير السلطة من رموز النظام السابق، إن كان يعكس تعدد الرأي والرؤية لدى عموم الجزائريين، وتقديرهم للآلات الالكترونية للخروج من وضعية المأزق، فإنه في واقع الأمر، يخفى وراء تصارع الإرادات المستترة على رسم معالم الجزائر الجديدة وللامتحان الضاربة باسم الانقلاب الديمقراطي أو إعادة التأسيس للدولة الوطنية الحديثة.

من هنا تبدو خطورة الأفكار المتناولة ليكلة المؤسسات السياسية المؤقتة قبل الوصول إلى تحقيق سيادة الشعب، عبر مسار انتخابي شفاف، لأن التصورات المرجوة لها لا يمكن أن تكون أفكاكاً انظرية مجردة، ويمتاز عن الحسابات السياسية الفنونية، ما يقتضي التعامل معها بحذر، وفق ما يستحب لتطورات الأغلبية الشعبية التي تصنف اليوم الحراك بكل عضوية وصدق في الشارع، حتى لا تجعل الأقليات الإيديولوجية المعزولة من ظهورنا مراقبة لتمرير مشاريعها المنبوذة.

لهذا على الجزائريين، ونحن في المتعرجات الأخيرة، أن يقرروا بوعي وبصيرة بين ضرورة الاستجابة لما يبقى من مطالبهم المشروعة، وفي مقدمتها إسقاط "البلاءات الثلاثة" لأجل تأمين المرحلة القادمة، حتى لا تُطبع ثمرات الانتفاضة الوطنية، وبين تلك الدعوات التي تدفع نحو التصعيد الالامتهني، عبر التركيز على تجاهل الدستور بشكل كامل، لأنها ستفضي في نهاية المطاف، إن لم يتتبه المواطنون إلى خلقياتها الحقيقية، إلى حالة من الفوضى والفراغ لا أحد يضمن الاعتناق منها بسلام.

وحتى لا يكون كلامنا مجرد رسائل مشفرة، وجب التنبيه إلى أن فرز الخطاب السياسي في الآونة الأخيرة يؤكّد بروز اتجاهين خطيرين، يجمعهما التأمر حيث تسلط على حراك الشعب، الأول يغمز في الجيش، موقفاً وقيادةً ورموزاً، أما الثاني فيسوق إلى استبعاد الانتخابات في الأجل القريبة ليس لأسبابٍ فنية أو تقنية، بل لأنها، في تقديرهم، ستتحمل التيار الوطني الإسلامي إلى سدة الحكم، بينما هم في حاجة إلى متنفس من الوقت لتهيئة أنفسهم، مثلما صرّحوا علينا، لأن ما يحملون به هو جزائر مختلفة عن آمال أولئك المتشبثين بمبادئ أول توقيفه الخالدة.

ول يكن واضحاً أن هؤلاء المشيوهين في مشروعهم هم عرابو المرحلة الانتقالية الطويلة، والذين يدفعون بقوة نحو الفراغ المؤسساتي لضمان مواقعهم عبر المحاصصة، لأنهم لم يراهنوا يوماً على صناديق الاقتراع، في حين إن تنظيم استحقاق رئاسي نظيف لا يتطلب سنوات ولا حتى شهوراً مديدة، بل من الضروري حسم مسألة الرئاسة في أقرب الأجال الممكنة، وبعد هذا تنقرع لتجسيد الإصلاحات المنشودة في كتف الشرعية الشعبية الكاملة، لتكون لها المشروعية المطلقة في تبنيه الشعب الجزائري.

لكن مقابل هذه العقلانية المطلوبة من الحراك، على

السلطة الفعلية أن تضخ المزيد من الضمانات العملية التي تكرس مراقتها التاريخية لهبة الشعب، حتى تبقى دوماً هي

جدار الصد والأمان، لحماية الوطن في وحدته وثوابته وهويته الأصلية ضد كل المشاريع الهدامة والأطراف المتربصة.

</div

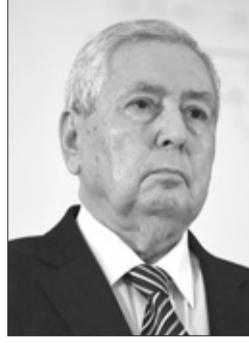
خبراء يفصلون حلو لا سياسية للتكيف مع الدستور

استخلاف بلعيز ممكـن..

وبن صالح "سيعود" إلى مجلس الأمة!

برز عشية الجمعة الثامنة من الحراك تصور جديد، يجمع بين المنطقات الدستورية والمنطق السياسي، للخروج من المأزق المؤسسي الذي وضع فيه الرئيس عبد العزيز بوتفليقة السلطة والشعب على حد سواء، عندما قدم استقالته دون ترتيب إجراءات المرحلة الانتقالية، وفق ما يستجيب لمطالب الجزائريين.

عبد الحميد عثمانى



ذلك أن النصوص الدستورية بصيغتها الحرفية تفرض استخلاف الرئيس المتنحي برئيس الغرفة العليا للبرلمان، لأجل الإشراف على تنظيم انتخابات رئاسية في غضون 90 يوماً، وفي حال المانع لأي سبب تؤول رئاسة الدولة تلقائيا إلى رئيس المجلس الدستوري، لكن الشعب يرفض رفضا قاطعا بقاء

الباءات المعروفة في مواقعها الحالية، وهم: عبد القادر بن صالح والطيب بلعيز، وثالثهم وزير الأول نور الدين بدوي، ما طرح إشكالية إيجاد حلول ملائمة لمطالب الجزائريين دون الخروج عن روح الدستور في تفسيراته المرنة على الأقل.

وتناولوا بدورهم في الموضوع آخر متنامي مع هذا الطرح الدستوري، تداول الكثير من رواد التواصل الاجتماعي، رؤية توقيتة تليق بطلاب الشعب وفي الوقت ذاته لا تتبع عن جوهر القواعد الدستورية، بل إنها تنسجم معها، وفق سياسيين

أدوا بذلهم في الموضوع.

وتقوم المقاربة الجديدة للحل

على تقديم الطيب بلعيز لاستقالته من رئاسة المجلس

الدستوري أولاً، ليتوى رئيس

الدولة عبد القادر بن صالح

تسمية خليفة توافقية له في

المنصب يرضي به الشعب،

وعقب ذلك ينسحب بن صالح

من المشهد ليصعد رئيس

المجلس الدستوري الجديد إلى

قصر المرادية بصفة رئيس دولة

لاستكمال الإجراءات المطلوبة.

رخيلة من حق بن صالح

تعيين رئيس جديد

للمجلس الدستوري

وعن مدى ملاءمة المقترن

المذكور مع الدستور، يؤكد

الطيب الدستوري عامر رخيلة

أن هذا الطرح هو حل سياسي

استحداث لجنة يقطة بالتنسيق مع بنك الجزائر وجمعية البنوك

وزارة المالية تشدد المراقبة على تحويل

"الدوفيز" إلى الخارج

حسان - ح

البنكية (جمعية البنوك والمؤسسات المالية)".

أعلنت وزارة المالية، عن استحداث لجنة للبيضة مكلفة بمتابعة ومراقبة التعاملات المالية مع الخارج، في وقت زادت في الشكوك حول تحويلات مالية مشبوهة للمحسوبين على الرئيس المستقيل عبد العزيز بوتفليقة. وذكرت وكالة الأنباء الجزائرية عن بيان لوزارة المالية أنه "حرصا على تعزيز البيضة في مجال التعاملات المالية مع الخارج، تم استحداث لجنة مهمتها متابعة ومراقبة عمليات تحويل الأموال إلى الخارج".

وبحسب ذات البيان "تشكل هذه اللجنة من موظفين سامين بوزارة المالية وممثلين بنك الجزائر وكذا ممثلي المنظمة

وثيقة "توبة متاخرة" لبنك الجزائر تكشف عارضا خيار طبع الدينار لكن حكومة أويحيى أصرت عليه!

■ طبع ما يعادل 55.5 مليار دولار منذ نوفمبر 2017

ملاحظات البنك التي كانت معارضة لهذا الحل، والغريب هو أن هذه الوثيقة صدرت في شكل دفاع وتبييض لموقف بنك الجزائر ومحافظه محمد لوكال، الذي بدماء موقفه عارضا للحكومة فيها، لكنه التزم الصمت حينها ولم يجرأ بمعارضته خيار الحكومة، علما أن هذه الهيئة من المفروض أنها مستقلة ولا تخشى لا الوزير الأول ولا غيره.

هذه أرقام عمليات طبع الدينار وتفاصيلها

وفي تفاصيل عمليات طبع الدينار ذكرت وثيقة بنك الجزائر أنه ومنذ منتصف نوفمبر 2017 وإلى غاية جانفي، فقد تم توفير مبلغ 6556.2 مليون دينار ما يعادل 55.5 مليار دولار، (أكثر من 600 ألف مiliار ستيم)، منها 2740 مليون دينار لسد عجز الخزينة العمومية لسنوات 2017 و2018 وجزء من 2019.

وخصصت الحكومة 1813 مليون دينار لسداد الدين العمومي على غرار ديون سوناطراك وسونلغاز وجزء من ديون القرض السندي للنحو، إضافة لـ 500 مليون دينار لسد عجز الصندوق الوطني للتقاعد، و 1773.2 مليون دينار للصندوق الوطني للاستثمار لتمويل برامج عدل ومشاريع أخرى.

ومن مجمل الملايير المطبوعة، فقد تم ضخ 3114 مليون دينار في الاقتصاد الوطني، حسب تقرير بنك الجزائر، وتدعى الوثيقة عن التحدي الأكبر حاليا وهو الحفاظ على أسعار المنتجات والسلع في ظرف يتسم بفاصل مستدام في السيولة المالية.

بنك الجزائر يطلق عليه آخر صفات الرحمة

التمويل غير التقليدي.. آخر مسمار في نعش أويحيى السياسي

محمد مسلم

بقائه في منصبه. وقالها ذات مرة بأنه "صاحب المهمات القذرة".

وعلمون أن قرار التمويل غير التقليدي، لم يتم اللجوء إليه، إلا على أنقاض مشروع آخر تم واده بسبب التجند الشعبي الرافض له، وهو استغلال الفاز الصخري. ففي العام 2014، وأمام التراجع المخيف لأسعار النفط، الذي أجهز الحكومة عن الاستجابة لمطالبات الجزائريين، بزر الحديث عن الفاز الصخري إلى الواجهة كحل.

كان الهدف من اللجوء إلى هذا "الحل" قبل نحو خمس سنوات، هو توفير السيولة التي من شأنها تمكن السلطة من شراء السلم الاجتماعي، غير أن تجدن الطبقة السياسية ومعها غالبية الجزائريين، أدى إلى وأد هذا المشرع في مهد، وخرج حينها الوزير الأول الأسبق، عبد المالك، ليؤكد بآن ما قام بها سوناطراك في عين صالح، لم يكن سوى تجارب لتقييم مخزون البلاد من الفاز الصخري، ليتم غلق الملف ولو مؤقتا في العام 2016.

بيان بنك الجزائر الذي يشكل إدانة صريحة لأويحيى، يأتي بعد يومين من تسريب معلومات تتحدث عن رغبة الوزير الأول السابق، في الترشح للانتخابات الرئاسية، التي حدد تاريخها بالرابع من شهر جويلية المقبل.

هذا التسريب وإن اعتبر مجرد إشاعة من قبل قيادة الأردنى، في بيان عنته على وسائل الإعلام، إلا أنه ومع ذلك، اعتبر من قبل بعض المتابعين، "اللونة" اختبارا، من قبل أويحيى، الذي لطالما حلم بمتقد منصب رئيس الجمهورية، وهي المسؤولية التي لم يصلها بعد في مشواره، حيث كان في كل مرة ينوي، يصطدم بترشح الرئيس السابق، عبد العزيز بوتفليقة.

هذا البيان ليس من هدف له، برأى مراقبين، سوى تحمل أويحيى مسؤولية قرار آخر كارثي يقع الاقتصاد الوطني مع ما قد ينجر عنه من تداعيات على الفئات الهشة من الجزائريين، وهو ما يمكن اعتباره آخر مسمار في نعش أويحيى السياسي.

حسان حويشة



كشف تقرير لبنك الجزائر أن الحكومة لم تغير رأيها وأصرت على الذهاب نحو التمويل غير التقليدي (طبع الدينار رغم إبلاغها من طرف البنك بوجود حول متحدة أخرى، في وثيقة بدت وكأنها توبة متاخرة لبنك الجزائر).

وأفاد بنك الجزائر في وثيقته له نشرها على موقعه الرسمي على الانترنت خصصت لتوضيح وضعية التمويل غير التقليدي إلى غاية 1 أفريل 2019، بأن الوزارة الأولى من خلال عدد من الخبراء قدموا توصية لبنك الجزائر في أفريل 2017، دعوا فيها بإنجاح البنك لاعتماد طبع النقود لخفيف الضغوط على المالية العمومية، في ظل شح السيولة والصعوبات التي تواجهها البلاد في تمويل الاقتصاد، وذكرت الوثيقة أن بنك الجزائر قام بمعاينته تلك المراسلة وما تضمنته من توصيات ورد عليها في 19 جوان، ومن ضمن أجوبته أن "الجزائر بعيدة كل البعد عن تقديم وجه تشابه مع الحالات التي قدمت في المراسلة (توصيات الخبراء)، وهي الولايات المتحدة وأوروبا واليابان، والتي يمكن أن تبرر اللجوء للتمويل غير التقليدي في بلادنا".

وشهد بنك الجزائر في إجابته للوزارة الأولى، التي كان يرأسها أحمد أويحيى، على أن طرق التمويل التقليدي لم تستند بعد، ويمكن تفيتها قبل الوصول ل الخيار التقليدي.

وفهم من وثيقته بنك الجزائر بأن حكومة أويحيى لجأت إلى خيار التمويل غير التقليدي (طبع العملة) رغم المفروض، حسبه، أن تدعى لاجتماع الغرفة من أجل اختيار رئيس جديد لها.

وبدوره، صرّح السيناتور عبد الوهاب زعيم لـ "الشروق" أن النظام الداخلي للغرفة العليا للبرلمان ينبع في حالة التنازع أو الشغور على أحتمام هيئات التنسيق في غضون 15 يوماً لاستخلاف رئيسها، لكن محدثا قال إن محدثا توافقاً على أن طرق التمويل التقليدي لم تستند بعد، بينما يرى الآخرون أن رئاسة الغرفة العليا بالنيابة، وفق النظام الداخلي،عضو الأكبر سنًا، في إشارة إلى صالح قوجيل.

لكن الخبر الدستوري الآخر بوجهة صواب يحمل المسؤولية في استخلاف عبد القادر بن صالح في هذا المجال، معتبراً أن رئاسة الغرفة العليا تعد شاغرة حالياً، وأن المبادرة بيد أعضاء مجلس الأمة، ممثلة في هيئة التنسيق" المتكونة من نواب الرئيس ورؤساء الكتل، والتي من المفروض، حسبه، أن تدعى لاجتماع الغرفة من أجل اختيار رئيس جديد لها.

وفي موضوع آخر متصل

بإمكانية انتخاب رئيس مجلس

الشغور على أحد الأدوار السياسية

التنسيق في غضون 15 يوماً

لـ "الشروق" أن الرئاسة في هذه

الحالة تؤدي تلقائيا إلى رئيس

المجلس الدستوري، باعتبار أن

فرصه التعرف على رئيس

مجلس الأمة قد انقضت نهاية

بعضه بين صالح، ولا يمكن

العودة إلى الإجراءات بأثر

رجعي. أكثر من ذلك، يتعذر عامر

الارتفاع لجنة يقطة بالتنسيق مع بنك الجزائر وجمعية البنوك

وزارة المالية تشدد المراقبة على تحويل

"الدوفيز" إلى الخارج

حسان - ح

البنكية (جمعية البنوك والمؤسسات المالية)".

وتحت مسمى "الدوفيز" تشتمل مهمات هذه اللجنة على تحرير من طرف مجلس النقد والقرض.

أما الفئة الثالثة فتعلق بتحويل الأرباح المتآتية من عمليات تحويل استثمارات مباشرة بالعملة الصعبة من قبل البنك، ويتم تنفيذ عمليات التحويل هذه طبقاً للأحكام القانونية والتتنظيمية على أساس ملف يتم تكوينه في ظل الاحترام الصارم للتنظيم المتعلق بالصرف المعتمد من الصارم للتنظيم المتعلق بالصرف الذي يخص هذا المجال. أما فيما يتعلق بتحويل الأموال نقداً والذي يخص الصارم المادي للأوراق النقدية، فإن هذه العملية تتضمن تدوير الأموال بالعملة الصعبة من قبل البنك، وبصفتها وسيطاً في ظل الاحترام الصارم للتنظيم المتعلق بالصرف المعتمد من قبل بنك الجزائر.

وذكرت البيانات أن هذه العمليات تتصنف في ثلاثة فئات: الأولى تتعلق بتسوية عمليات استيراد السلع والخدمات طبقاً للتشريع والتتنظيم المعتمد، يتم تنفيذها في ظل الاحترام الصارم للتنظيم المتعلق بالتجارة الخارجية للمركب الساري والمفعول، كما تتعلق بالصرف، فيما تتعلق بالعملات المائية، من حيث مهامها تأمين مبيعات الأموال إلى الخارج.

وتحت مسمى "الدوفيز" تتشكل هذه اللجنة من موظفين سامين بوزارة المالية وممثلين بنك الجزائر وكذا ممثلي المنظمة

حق الرد

وزراء..
"يعوموا بحواجهم"!
■ جمال لعلامي

يُروى، والمعهدة على الرواوى، أن "شلاشى" الحكومة الذي زار ولاية بشار، اضطر إلى تدشين المدىش في جنح الليل، عندما كان الناس نائمًا، ثم قرر إلى المطار للعودة إلى العاصمة، قبل أن يستيقظ المحتجون الذين طاردوه وطردوه في اليوم الأول من زيارة العمل والتفقد التي رفضها المواطنون، على اعتبار أن الحكومة بحسبهم ليست شرعية، وما يبني على باطل فهو باطل! البارحة، مواطنون منعوا كذلك وزير الطاقة، من زيارة إلى ولاية تبسة، وأصروا على زيارة المدينة، في "إجراء شعبي" جديد بعد منع وزراء الداخلية والسكنى والموارد المائية، من دخول بشار، وقبلوا بفضعة أيام، منع وزير النقل من تقيش محطة الميتو وبالعاصمة؛ عمليات الكر والشر، التي تلاحق وزراء "حكومة تصريف الأعمال"، عبر مختلف الولايات، واتخاذها طريق الكراوة الشلوجية، وانتقال "العذوي الصحافة" من ولاية إلى أخرى، تضع هذه الحكومة "المقذولة" في الزاوية العادة، وفي مأزق، وفي ورطة، وتدخلها أيضًا إلى قاع الزوجة؛ فكيف سينفذ الوزراء "أمريقة" ووزيرهم الأول الذي طالبهم بالنزول إلى الميدان ومفادرة مكاتبهم؟ ملائحة الوزراء من طرف المحتجين، على خلفية استمرار الحراك الشعبي الراهن للحكومة و"الباءات الأربع"، سيفجر برؤى مراقبين هذه الحكومة من الداخل، وسينتقل الرعب إلى كل الوزراء، وقد يلجم بعضهم إلى "التمترد والعصيان" بدعوى أن الظروف لا تسمح بالنزول إلى الشارع، وأن الأحياء ليست موافية للتداشين والنشاط؛

ما حدث للوزراء "المغضوب عليهم"، المرفوضين شعبياً، يؤكد فعلاً وقولاً وعملاً، أن الاستمرار الطبيعي للحكومة التي تركها الرئيس المستقيل، يبقى صعباً، إن لم يكن مستحيلاً، أو ضرباً من الخيال، "والهبا"؛ فكيف سيعمل الوزراء، وماذا سيحدثون، وباي طريقة، وهل "سرقة" النشاط ليلاً تشرع عن حكومة لا تستطيع أن تشتعل في عز الفخر؟ إلغاء الزيارات الوزارية، أو تقليل واحتزال نقطتها، والنشاط تحت طائلة الظل، ومنطق "عوم وعش حوايجه"؛ أو "عوم بحوايجه"، هو ضربة قاسمة إلى حكومة "غير شعبية"؛ يطاردها المواطنون في الشوارع، ويسجّلونها في الصالونات والمطارات، وهذا إن دل فلما بدل على النتائج غير محسوبة العوائق لاهتزاز الثقة بين المواطن وحكومة يكر بها ولا يدين بيديها؛ الحكومة هي حسب متبعين، أحد الألغام التي تركها خلفها بوتفليقة، وكان بإمكانه أن يفكها، أو يأخذه معه، إلا أنه أبى وراءه إلى إثر متروك، تخلى عنه ظاهرياً، لكنه عقد الحلو، وأزم الأزمة، وأطال عمرها، وهو ما يستقر اليوم الحراك الشعبي ويثير أصابعه، وهو أيضاً ما سيغطى البذائع التي يوسعها دفع التنمية والإصلاحات واستعادة الاستقرار والطمأنينة والانطلاق الهادئ في بناء الجمهورية الجديدة؛

djllalami@yahoo.fr

ثبيت مواعيد الامتحانات النهائية وطمأنة المترشحين

التنسيق مع النقابات تحضير البكالوريا وتأجيل عطلة الأساتذة وارد

ثبت وزير التربية الوطنية عبد الحكيم بلعابد، تواريخ إجراء الامتحانات المدرسية الرسمية، المعلن عنها في وقت سابق، على غرار امتحان شهادة البكالوريا الذي من المزمع إقامته في 16 جوان القادم، داعياً مديرية التنفيذين إلى تعليق كل القرارات الإدارية المنشقة عن مجالس التأسيسة ضد الأساتذة أو التلاميذ، ضماناً لاستقرار القطاع وتفادي استفزاز المستخدمين.

للتصدي لأى تجاوزات قد تحدث خاصة ما تعلق بمحاولات إفحام المدرسة في السياسة. وكشف الامتحانات المدرسية، لأنهم في آخر المطاف "إطارات دولة"، بلعابد، أن الطلبة السنوية الخاصة بالأساتذة ستُوجّل لتزامنها مع الانتخابات الرئاسية المقترنة في 4 جويلية، وقال صراحة "إن خروج الأساتذة قد يتم تأجيله يوم أو يومين، والأساتذة سيكتفون بهذه الوضعيات، خاصة إذا تعلق الأمر بمواعيد وطنية هامة".

تواريخ إعلان نتائج الامتحانات الثلاثة

- امتحان نهاية مرحلة التعليم الابتدائي: 16 جوان 2019
- امتحان شهادة التعليم المتوسط: الفاتح جويلية 2019
- امتحان البكالوريا: 20 جويلية 2019

أعلن بالأرقام عن التحضيرات للبكالوريا والدخول المسبق

800 ألف موظف لتأطير الامتحانات النهائية

استقبال 452 مدرسة ابتدائية جديدة منها 20 تعويضية و144 مسجلين في امتحان نهاية مرحلة التعليم الابتدائي 812 ألف و555 متزوج، تمثل الإناث نسبة 48 بالمائة، وبخصوص الدخول المدرسي المقبل، أعلن بلعابد عن استقبال أزيد من 09 ملايين و110 ألف تلميذ، في الأطوار التعليمية الثلاثة، بزيادة تقدر بـ 400 ألف تلميذ مقارنة بالسنة الدراسية الفارطة، مضيفاً أن الهيئة الدوامين بالتعليم الابتدائي بنوعيه "الكلي والجزئي".

تراجع التحويلات المالية للجالية الجزائرية بالخارج

قدرت تحويلات الأموال للجالية الجزائرية في الخارج نحو الجزائر بـ 1.9 مليار دولار سنة 2018 مقابل 2 مليار دولار في 2017. وحسب ما أفاد به التقرير الأخير للبنك الدولي حول الهجرة والتربية الصادر بواشنطن، ونقلت تفاصيله وكالة الأنباء الجزائرية، في حين أن البنك الدولي راهن في توقعاته في شهر ديسمبر على تحويلات

الأمريكيين في الخارج ومنع وحل أموال نحو الجزائر تقدر بـ 2.5 مليار دولار في 2018، أي 1.1 في المائة

حالات الاختطاف واحتجاز من الناتج الداخلي الخام، وأشارت المعلومات التي نشرها البنك الدولي

الرهائن، مؤكدة أنها مستمرة في أنه خلال الفترة الممتدة من 2013 إلى 2017 استقرت تحويلات الأموال

اللتزام المستمر بخدمة المواطنين في السنة الأخيرة أقل من الرقم القياسي المقدر بـ 2.4 مليار دولار

الخارج.

وبحسب ما أفاد به التقرير الأخير للبنك الدولي حول الهجرة والتربية، في حين أن البنك الدولي راهن في توقعاته في شهر ديسمبر على تحويلات

الأمريكيين في الخارج ومنع وحل أموال نحو الجزائر تقدر بـ 2.5 مليار دولار في 2018، أي 1.1 في المائة

حالات الاختطاف واحتجاز من الناتج الداخلي الخام، وأشارت المعلومات التي نشرها البنك الدولي

الرهائن، مؤكدة أنها مستمرة في أنه خلال الفترة الممتدة من 2013 إلى 2017 استقرت تحويلات الأموال

اللتزام المستمر بخدمة المواطنين في السنة الأخيرة أقل من الرقم القياسي المقدر بـ 2.4 مليار دولار

الخارج.

وبحسب ما أفاد به التقرير الأخير للبنك الدولي حول الهجرة والتربية، في حين أن البنك الدولي راهن في توقعاته في شهر ديسمبر على تحويلات

الأمريكيين في الخارج ومنع وحل أموال نحو الجزائر تقدر بـ 2.5 مليار دولار في 2018، أي 1.1 في المائة

حالات الاختطاف واحتجاز من الناتج الداخلي الخام، وأشارت المعلومات التي نشرها البنك الدولي

الرهائن، مؤكدة أنها مستمرة في أنه خلال الفترة الممتدة من 2013 إلى 2017 استقرت تحويلات الأموال

اللتزام المستمر بخدمة المواطنين في السنة الأخيرة أقل من الرقم القياسي المقدر بـ 2.4 مليار دولار

الخارج.

وبحسب ما أفاد به التقرير الأخير للبنك الدولي حول الهجرة والتربية، في حين أن البنك الدولي راهن في توقعاته في شهر ديسمبر على تحويلات

الأمريكيين في الخارج ومنع وحل أموال نحو الجزائر تقدر بـ 2.5 مليار دولار في 2018، أي 1.1 في المائة

حالات الاختطاف واحتجاز من الناتج الداخلي الخام، وأشارت المعلومات التي نشرها البنك الدولي

الرهائن، مؤكدة أنها مستمرة في أنه خلال الفترة الممتدة من 2013 إلى 2017 استقرت تحويلات الأموال

اللتزام المستمر بخدمة المواطنين في السنة الأخيرة أقل من الرقم القياسي المقدر بـ 2.4 مليار دولار

الخارج.

وبحسب ما أفاد به التقرير الأخير للبنك الدولي حول الهجرة والتربية، في حين أن البنك الدولي راهن في توقعاته في شهر ديسمبر على تحويلات

الأمريكيين في الخارج ومنع وحل أموال نحو الجزائر تقدر بـ 2.5 مليار دولار في 2018، أي 1.1 في المائة

حالات الاختطاف واحتجاز من الناتج الداخلي الخام، وأشارت المعلومات التي نشرها البنك الدولي

الرهائن، مؤكدة أنها مستمرة في أنه خلال الفترة الممتدة من 2013 إلى 2017 استقرت تحويلات الأموال

اللتزام المستمر بخدمة المواطنين في السنة الأخيرة أقل من الرقم القياسي المقدر بـ 2.4 مليار دولار

الخارج.

وبحسب ما أفاد به التقرير الأخير للبنك الدولي حول الهجرة والتربية، في حين أن البنك الدولي راهن في توقعاته في شهر ديسمبر على تحويلات

الأمريكيين في الخارج ومنع وحل أموال نحو الجزائر تقدر بـ 2.5 مليار دولار في 2018، أي 1.1 في المائة

حالات الاختطاف واحتجاز من الناتج الداخلي الخام، وأشارت المعلومات التي نشرها البنك الدولي

الرهائن، مؤكدة أنها مستمرة في أنه خلال الفترة الممتدة من 2013 إلى 2017 استقرت تحويلات الأموال

اللتزام المستمر بخدمة المواطنين في السنة الأخيرة أقل من الرقم القياسي المقدر بـ 2.4 مليار دولار

الخارج.

وبحسب ما أفاد به التقرير الأخير للبنك الدولي حول الهجرة والتربية، في حين أن البنك الدولي راهن في توقعاته في شهر ديسمبر على تحويلات

الأمريكيين في الخارج ومنع وحل أموال نحو الجزائر تقدر بـ 2.5 مليار دولار في 2018، أي 1.1 في المائة

حالات الاختطاف واحتجاز من الناتج الداخلي الخام، وأشارت المعلومات التي نشرها البنك الدولي

الرهائن، مؤكدة أنها مستمرة في أنه خلال الفترة الممتدة من 2013 إلى 2017 استقرت تحويلات الأموال

اللتزام المستمر بخدمة المواطنين في السنة الأخيرة أقل من الرقم القياسي المقدر بـ 2.4 مليار دولار

الخارج.

وبحسب ما أفاد به التقرير الأخير للبنك الدولي حول الهجرة والتربية، في حين أن البنك الدولي راهن في توقعاته في شهر ديسمبر على تحويلات

الأمريكيين في الخارج ومنع وحل أموال نحو الجزائر تقدر بـ 2.5 مليار دولار في 2018، أي 1.1 في المائة

حالات الاختطاف واحتجاز من الناتج الداخلي الخام، وأشارت المعلومات التي نشرها البنك الدولي

الرهائن، مؤكدة أنها مستمرة في أنه خلال الفترة الممتدة من 2013 إلى 2017 استقرت تحويلات الأموال

اللتزام المستمر بخدمة المواطنين في السنة الأخيرة أقل من الرقم القياسي المقدر بـ 2.4 مليار دولار

الخارج.

وبحسب ما أفاد به التقرير الأخير للبنك الدولي حول الهجرة والتربية، في حين أن البنك الدولي راهن في توقعاته في شهر ديسمبر على تحويلات

الأمريكيين في الخارج ومنع وحل أموال نحو الجزائر تقدر بـ 2.5 مليار دولار في 2018، أي 1.1 في المائة

حالات الاختطاف واحتجاز من الناتج الداخلي الخام، وأشارت المعلومات التي نشرها البنك الدولي

الرهائن، مؤكدة أنها مستمرة في أنه خلال الفترة الممتدة من 2013 إلى 2017 استقرت تحويلات الأموال

اللتزام المستمر بخدمة المواطنين في السنة الأخيرة أقل من الرقم القياسي المقدر بـ 2.4 مليار دولار

الخارج.

وبحسب ما أفاد به التقرير الأخير للبنك الدولي حول الهجرة والتربية، في حين أن البنك الدولي راهن في توقعاته في شهر ديسمبر على تحويلات

الأمريكيين في الخارج ومنع وحل أموال نحو الجزائر تقدر بـ 2.5 مليار دولار في 2018، أي 1.1 في المائة

حالات الاختطاف واحتجاز من الناتج الداخلي الخام، وأشارت المعلومات التي نشرها البنك الدولي

الرهائن، مؤكدة أنها مستمرة في أنه خلال الفترة الممتدة من 2013 إلى 2017 استقرت تحويلات الأموال

اللتزام المستمر بخدمة المواطنين في السنة الأخيرة أقل من الرقم القياسي المقدر بـ 2.4 مليار دولار

الخارج.

وبحسب ما أفاد به التقرير الأخير للبنك الدولي حول الهجرة والتربية، في حين أن البنك الدولي راهن في توقعاته في شهر ديسمبر على تحويلات

الأمريكيين في الخارج ومنع وحل أموال نحو الجزائر تقدر بـ 2.5 مليار دولار في 2018، أي 1.1 في المائة

حالات الاختطاف واحتجاز من الناتج الداخلي الخام، وأشارت المعلومات التي نشرها البنك الدولي

الرهائن، مؤكدة أنها مستمرة في أنه خلال الفترة الممتدة من 2013 إلى 2017 استقرت تحويلات الأموال

اللتزام المستمر بخدمة المواطنين في السنة الأخيرة أقل من الرقم القياسي المقدر بـ 2.4 مليار دولار

الخارج.

وبحسب ما أفاد به التقرير الأخير للبنك الدولي حول الهجرة والتربية، في حين أن البنك الدولي راهن في توقعاته في شهر ديسمبر على تحويلات

الأمريكيين في الخارج ومنع وحل أموال نحو الجزائر تقدر بـ 2.5 مليار دولار في 2018، أي 1.1 في المائة

حالات الاختطاف واحتجاز من الناتج الداخلي الخام، وأشارت المعلومات التي نشرها البنك الدولي

الرهائن، مؤكدة أنها مستمرة في أنه خلال الفترة الممتدة من 2013 إلى 2017 استقرت تحويلات الأموال

اللتزام المستمر بخدمة المواطنين في السنة الأخيرة أقل من الرقم القياسي المقدر بـ 2.4 مليار دولار

الخارج.

وبحسب ما أفاد به التقرير الأخير للبنك الدولي حول الهجرة والتربية، في حين أن البنك الدولي راهن في توقعاته في شهر ديسمبر على تحويلات

الأمريكيين في الخارج ومنع وحل أموال نحو الجزائر تقدر بـ 2.5 مليار دولار في 2018، أي 1.1 في المائة

حالات الاختطاف واحتجاز من الناتج الداخلي الخام، وأشارت المعلومات التي نشرها البنك الدولي

الرهائن، مؤكدة أنها مستمرة في أنه خلال الفترة الممتدة من 2013 إلى 2017 استقرت تحويلات الأموال

اللتزام المستمر بخدمة المواطنين في السنة الأخيرة أقل من الرقم القياسي المقدر بـ 2.4 مليار دولار

الخارج.

وبحسب ما أفاد به التقرير الأخير للبنك الدولي حول الهجرة والتربية، في حين أن البنك الدولي راهن في توقعاته في شهر ديسمبر على تحويلات

الأمريكيين في الخارج ومنع وحل أموال نحو الجزائر تقدر بـ 2.5 مليار دولار في 2018، أي 1.1 في المائة

حالات الاختطاف واحتجاز من الناتج الداخلي الخام، وأشارت المعلومات التي نشرها البنك الدولي

الرهائن، مؤكدة أنها مستمرة في أنه خلال الفترة الممتدة من 2013 إلى 2017 استقرت تحويلات الأموال

اللتزام المستمر بخدمة المواطنين في السنة الأخيرة أقل من الرقم القياسي المقدر بـ 2.4 مليار دولار

الخارج.

وبحسب ما أفاد به الت

تفاديا لاحتاج المواطنون ومطاردتهم ببشار وزراء الداخلية والسكن والمياه يدشنون ويغادرون في جنح الظلام!

حيدبي. ع

الخدمات، باعتبارهم "يمثلون حكومة غير شرعية، وغير معترف بها من طرف الشعب" حسب المحتجين، ما أرغم الوفد على البقاء داخل المقر الدائرة لمدة ثلاثة ساعات، عاد بعدها إلى عاصمة الولاية، التي انطلقت منها نحو مدينة القنادسة، التي استقبلها محتجوها بالحجارة، مرغمين إياه على العودة أدراجه.

ولتجاوز غضب المواطنين، "تسلل" الوزراء فجرا إلى القنادسة، حيث دشنوا معهد الموسيقى، ثم إلى تاغيت حيث دشنوا العيادة قبل طلوع الشمس وخروج المواطنين من منازلهم. وبعد اجتماع الوفد مع مسؤولين محليين في مقر الولاية، ليغادر نحو المطار ويعود إلى العاصمة، وهذا ما خلف تعليقات وسط الشارع، تقاطعت في استغرب سلوك الوزراء، الذي رسم قناعة الشارع بافتقار الحكومة إلى الشرعية، بدليل عجز ممثلها عن تدشين مشاريع، واضطراورهم إلى تدشينها التقلل داخل المدينة تدشين عيادة متعددة والناس تبكي.

استقبل باحتجاجات شعبية رافضة لزيارة

"تهريب" وزير الطاقة عبر مسالك ريفية من ولاية تبسة!

ب. دريد

معندين عدم اعتراضهم بحكومة بدوي ورددوا عبارات "ارحلوا.. لا نريدكم"، وهو ما دفع بالمسؤولين المحليين وقوات الأمن إلى إخراج وزير الطاقة في حكومة بدوي، بواسطة مركبات الشرطة عبر مسالك ريفية من الناحية الخلفية للمطار، وتقله إلى بلدية بئر الذهب ومنها إلى ولاية قسنطينة عبر الطريق الوطني رقم 10، مع احتفال نقله مرة أخرى إلى الجزائر العاصمة، نتهي زيارة وسط غضب شعبي كبير من وزير وصفه المحتجون بغير الشرعي. يذكر أن ولاية تبسة تشهد في الفترة الأخيرة احتجاجات كبيرة في قطاع الصناعة وخاصة في المناجم، حيث قاموا بإغلاق منجمي الونزة وبوخضرة ووصل الاحتجاج إلى حد توقيف مركب الحديد والصلب بالحجارة بعنابة الذي يتمون من هذين المنجمين.

بن فليس: لم ألق أي اتصال من بن صالح بشأن الانتخابات

وبقاء نفس قانون الانتخابات وإنعدام هيئة مستقلة للإشراف على العملية الانتخابية، مؤكدا "موقفنا مع الشعب الجزائري الرافض لهذه الانتخابات"، وأوضح في منتدى جريدة "الحوار"، أنه "لم يتلق إلى حد الآن أي اتصال من رئيس الدولة، عبد القادر بن صالح، لإجراء مشاورات"، مبرزا أن الجيش الوطني الشعبي "مطلوب بأن يرافق ويحمي المسار الانتقالي وألا يتدخل في الشؤون السياسية"، وهو ما عبرت عنه حسبه كل بيانات وزارة الدفاع الوطني.

الأمين العام الأول للأفافس يستقيل

أعلن حكيم بلحسن استقالته من منصبه أمينا عاماً أول لجبهة القوى الاشتراكية، أمس الأحد 14 أفريل، عقب وقوع أعمال عنف في مقر الحزب بالجزائر العاصمة. وكتب بلحسن على صفحته على الفيسبوك "أبلغ المناضلين والمتناطفين مع الأفافس والرأي العام بشكل عام، أنني استقلت يوم السبت 13 أفريل من منصبي أمينا عاماً أول لجبهة القوى الاشتراكية، وهو قرار لا رجعة فيه". كما يؤكد بلحسن الذي لم يُعمر طويلا على رأس الأفافس أن هذا القرار "خال من أي قيد أو ضغوط للحفاظ على وحدة الحزب..، وحوال وضع الحزب، يتآسف بلحسن لوصوله إلى "حالة مثيرة من الفوضى، إنها مشاهدة ولتكن الحقيقة".

ألفى وزراء الداخلية والجماعات المحلية، الموارد المائية، والسكن، الزيارة التي كانت مبرمجة لمقاطعة الإدارية ببني عباس، في ثاني يوم من زيارتهم إلى ولاية بشار.

وجاء قرار الإلغاء، بعد اجتماع طاري، عقد في ساعة متأخرة من مساء أول أمس، بمقر الولاية، جمعهم بالسلطات الأمنية والإدارية للولاية، حيث أجمع الحاضرون على ضرورة تفادي الانزلاقات والهفاظ على الاستقرار، لا سيما بعدما شهدت اليوم الأول من الزيارة، من توتو واحتتجاجات قوية للشارع الراهن حول وزراء حكومة بدوي بالولاية.

ومن ذلك، قطع المتظاهرون طريق الوفد الوزاري، الذي كان متوجه لتدشين مركز مكافحة السرطان. وفي مساء اليوم ذاته، منع سكان مدينة تاغيت الوزراء من التقلل داخل المدينة تدشين عيادة متعددة

استقبل باحتجاجات شعبية رافضة لزيارة



أقدم نهار أمس الأحد، العشرات من الشباب بتتبسة، على غلق مداخل ومخارج مطار الشيخ العربي التبسي بولاية تبسة، ومنعوا وزير الطاقة محمد عرقاب، من تفقد مشاريع تابعة للقطاع ببلديات تبسة، وكانت مبرمجة ببلديات الصفصال، وبئر الذهب، وعاصمة الولاية، وقد تجمهر المحتجون منذ الساعة العاشرة صباحا، بالمطار، إلى غاية نزول الطائرة، حيث قام المحتجون بغلق كل الأبواب المؤدية إلى المطار، ومنعوا أي مرحلة من الخروج.

ومع مرور الساعات، قدم محتجون آخرون من البلديات المعنية بالزيارة، على غلق كل الطرق المؤدية للمؤسسات المبرمجة في الزيارة وكانوا يصيحون

القادة.

وفي جنوب البلاد، تجمهر

صبيحة أمس العشرات من

طلبة جامعة الشهيد حمـه

والطلبة والموظفين،

شـالـين كلـ الأـشـطـة

الـبـيـدـاـغـوـجـيـةـ وـالـإـدـارـيـةـ

بـالـجـامـعـةـ.

وجاء الاحتجاج تندیدا

بحـكـومـةـ بدـويـ،ـ التـيـ وـصـفـوـهـاـ

بـغـيرـ الشـرـعـيـةـ،ـ وـطـالـبـواـ

برـحـيلـ ماـتـبـقـيـ مـنـ أـفـرـادـ

الـعـصـابـةـ،ـ وـاقـرـارـ مـرـحلـةـ

نـظـمـهـاـ طـلـبـةـ الـوـادـيـ

إـطـارـ الـمـسـانـدـةـ الـمـسـتـمـرـةـ

لـلـحـرـاكـ الـذـيـ يـهـدـيـ إـلـىـ

الـاـحـتـجـاجـاتـ اـحـتـكـاـكـاتـ بـيـنـ

الـطـلـبـةـ وـالـشـرـطـةـ أـوـ أـمـنـ

الـجـامـعـةـ.

دخل شهره الثاني مطالبين

برـحـيلـ الـبـاءـاتـ الـشـاذـيـ بـنـ

الـنـظـامـ السـابـقـ،ـ وـقـالـ الـطـلـبـةـ

وـالـأـسـاتـذـةـ بـأـنـهـمـ يـشـارـكـونـ كـلـ

نـظـمـهـاـ طـلـبـةـ الـوـادـيـ

إـلـيـهـ وـلـكـنـهـمـ أـرـادـوـ

تـذـكـيرـ أـنـفـسـهـمـ بـأـنـهـمـ هـدـافـ

الـحـرـاكـ لـمـ تـحـقـقـ بـعـدـ وـمـنـهـ

تـغـيـرـ كـلـ الـمـفـسـدـينـ لـيـسـ فـيـ



الشديد على مستقبلهم الجامعي خاصة المقبلين على مناقشة رسائل الماستر

وفي قسنطينة وقف طلبة معهد العلوم الطبية بمنطقة

"الشالي" في وقفة احتجاجية وتوقف عن الدراسة، تضامنا مع العراك الشعبي الذي

دخل شهره الثاني مطالبين

برـحـيلـ الـبـاءـاتـ الـشـاذـيـ بـنـ

الـنـظـامـ السـابـقـ،ـ وـقـالـ الـطـلـبـةـ

وـالـأـسـاتـذـةـ بـأـنـهـمـ يـشـارـكـونـ كـلـ

نـظـمـهـاـ طـلـبـةـ الـوـادـيـ

إـلـيـهـ وـلـكـنـهـمـ أـرـادـوـ

تـذـكـيرـ أـنـفـسـهـمـ بـأـنـهـمـ هـدـافـ

الـحـرـاكـ لـمـ تـحـقـقـ بـعـدـ وـمـنـهـ

تـغـيـرـ كـلـ الـمـفـسـدـينـ لـيـسـ فـيـ

وقال المحتجون إنهم خرجوا في الكثير من المرات دعماً للحراك الشعبي، الذي ينادي بضرورة رحيل أوجه الفساد ومحاكمة الفاسدين والسياسيين المتورطين معهم، كما طالبوا بتحية مدير المستشفى، وتحسين أجواء العمل.

كما خرج الأحد المئات من طلبة جامعة الطارف في مسيرة كبيرة وحاشدة ضد "بقايا" نظام بوتفليقة، مطالبين برحيل كل أفراد

العصابة وتغيير الوجهة التي مل منها الشعب الجزائري، حيث أكيد العديد منهم مساندتهم للحراك الشعبي الذي تعرفه الجزائريون منذ 22 فيفري الماضي، والمستمر كل يوم جمعة.

الطلبة الشاذلي في قسنطينة وقف طلبة بغير الشرعية، وتظاهرات طلبة جامعة سليمي، حيث رددوا شعاراً في وقت الدراسة، تضامناً مع العراك الشعبي الذي

دخل شهره الثاني مطالبين

برـحـيلـ الـبـاءـاتـ الـشـاذـيـ بـنـ

الـنـظـامـ السـابـقـ،ـ وـقـالـ الـطـلـبـةـ

وـالـأـسـاتـذـةـ بـأـنـهـمـ يـشـارـكـونـ كـلـ

نـظـمـهـاـ طـلـبـةـ الـوـادـيـ

إـلـيـهـ وـلـكـنـهـمـ أـرـادـوـ

تـذـكـيرـ أـنـفـسـهـمـ بـأـنـهـمـ هـدـافـ

الـحـرـاكـ لـمـ تـحـقـقـ بـعـدـ وـمـنـهـ

تـغـيـرـ كـلـ الـمـفـسـدـينـ لـيـسـ فـيـ

جـنـيـشـ بـلـادـيـ يـشـجـعـانـ..ـ اـحـمـ بـلـادـكـ مـنـ العـدـيـانـ

نوارة باشوش

تجددت مسيرات الطلبة الأحد بالجزائر العاصمية وبباقي ولايات الوطن بطريقة سلمية وحضارية، حاملين نفس الشعارات وطنية مطالبة بالتغيير ورحيل رموز النظام والباءات الأربع، تأكيداً على تمسك الشابة

الطلابية والنخبة الجامعية بمطلب نهاية مرحلة وبداية أخرى كلها أمان لرسم واقع

جديد ونهج حديث يساهم في البناء الحقيقي لجزائر الغد.

"الطلبة ضد العصابة.." طلبة

غضبون.. للنظام رافضون.." ارحلوا

ارحلوا.. لا بغيض.. لا بن صالح نزيد رجل صالح.. تحزن واعدون.. وللفساد رافضون.." كفناكم تهميشا لنا ومن حقنا في

مستقبل أفضل.." هي عبارات رددتها حاجز الآلاف من الطلبة الذين تجمعوا من

الجزائرين يتظاهرون أمام

مقر الأمم المتحدة بجنيف

تظاهر أمس الأحد جزائريون أمام

بسوسيرا، للمرة الثانية منذ بداية

الحراك الشعبي ضد النظام.

وردد المتظاهرون هتافات "يتناوح

قاع.." قيل أن يوضح أحد

المتظاهرين باللغات الإنجليزية

والإسبانية والألمانية مطالب

الجزائريين، ويطالب الاتحاد

الأوروبي وأثانيا والولايات المتحدة

بعدم التدخل في الشؤون الداخلية

لالجزائر ودعم نضال الشعب

الجزائري.

طلبة وعمال وأطباء يحتاجون بعدة ولايات متظاهرون: الحراك لن يتوقف حتى يحقق كل أهدافه

انتفض، صبيحة أمس الأحد، العشرات من العمال والعاملين والأطباء والطاقم شبه الطبي، على مستوى المؤسسة الاستشفائية عبد الرزاق بوحارة، بحي عيسى بوكرمة، بعاصمة الولاية سكيكدة، وقررروا الخروج في حركة احتجاجية عارمة، أمام مدخل المستشفى.

مراكـلـون

و قال المحتجون إنهم خرجوا في الكثير من المرات دعماً للحراك الشعبي، الذي ينادي بضرورة رحيل أوجه الفساد ومحاكمة الفاسدين والسياسيين المتورطين معهم، كما طالبوا بتحية مدير المستشفى، وتحسين

أجـواءـ الـعـملـ.

كـمـ خـرـجـ الأـحـدـ المـتـلـاثـ منـ طـلـبـةـ كـلـ الـمـسـيـرـاتـ

بـقـايـاـ نـظـامـ بـوـتـفـليـقـةـ

عـدـيـدـ مـسـيـرـاتـ الـعـصـابـةـ

جـمـعـةـ الـحـرـاكـ الـشـعـبـيـ

جـمـعـةـ الـمـسـانـدـةـ الـمـسـتـمـرـةـ

لـلـحـرـاكـ الـذـيـ يـهـدـيـ إـلـىـ

الـتـغـيـرـ الـجـزـائـريـ

الـعـصـابـةـ ضـدـ الـعـصـابـةـ

غـاضـبـونـ لـلـنـظـامـ رـافـضـونـ

ارـحـلـواـ لـلـأـعـيـزـ..ـ لـاـ بنـ صالحـ نـزيدـ رـجـلـ صالحـ..ـ صـالـحـ تـحـزنـ وـاعـدـونـ..ـ وـلـلـفـسـادـ رـافـضـونـ..ـ

يـوـمـ لـاـ 90ـ دـقـ

لا أعراس ولا خطوبة ولا زيارات ولا قيولة في هذا اليوم

الجمعة.. يوم للمسيرات المليونية فقط

استطاع الحراك الشعبي احتكار يوم الجمعة وجعله خاصاً به فقط لا غير، فهذا اليوم الذي كان يفضل فيه غالبية المواطنين تنظيم مناسباتهم الاحتفالية وزياراتهم العائلية وقضاء أشغالهم أو تخصيصه للخروج في تزهات بغير السياحة والاستجمام، تحول إلى يوم من أجل الوطن، فلا شيء مبرر ملخص حاله سوى التظاهر لإنقاذ الجزائر.

أسواق الجمعة في نهاية الأسبوع ودخول تجار شاحنات "الهاربين" إلى العاصمة. ويرى بعض الشباب الحرفيين على الخروج للتنزه والتجوال بين ولايات الوطن في السابق بأن صوت الوطن يعلو ولا يعلى عليه، ومهمما كانت الظروف والانشغالات فلا بد من جعل الوطن فوقها جميعاً، واستطرد محدثاً بأن حالة الطرقات يوم الجمعة مغفلة جميعها ومنفذ العاصمة أيضاً، بسبب المظاهرات فيستحب التجوال مثلاً كانت الحال عليه قبل أشهر كما أن أصدقاءه من الأوقية للحراك منذ 22 فيفري الماضي، فمن المؤكد أنه لن يذهب بمفرده.

ولم يقتصر الأمر على المناسبات والأسوق بل حتى التلاميذ الذين يتلقون الدروس الإضافية في أيام الجمعة. عمدوا إلى تغيير مجموعاتهم والالتحاق بأخرى كي يتسلّى لهم التظاهر بكل أريحية دون تضييع دروسهم، فالكثير منهم في أقسام امتحانات ومقبولون على اجتياز شهادة البكالوريا أو شهادة التعليم المتوسط "البیام" وقد هجروا مقاعد الدراسة منذ بداية الحراك واكتفوا بالدورين الإضافية. وإن تباينت الأساليب غير أن إيمان الشعب بأن يوم الجمعة هو للحراك وحده يكشف مدى الالتفاف الكبير والصادق لمختلف أطياف الشعب حول المظاهرات الصارمة المتخذة من قبل مصالح الأمن، وهو ما أكمل لها أن زوجها تجار التجزة إلى كل جمعة إلى حين تحرير الوطن، وقال



لها مهما كانت الظروف لنتأخر عن كي يخطبوطوا بشقيقهم الأصغر يوم الجمعة، لكنهن لم يرحبن بالفكرة بل طلين منها تغيير الموعد وتقدمه إلى يوم الخميس أو تأخيره إلى السبت، لأن أزواجهن وأبناءهن منشغلون بالمشاركة في المظاهرات وليس بإمكانهن القodium، حتى إن أحدى بناتها أكدت لها أن زوجها متمسك بالخروج كل جمعة إلى حين تحرير الوطن، وقال

له بعد يوم الجمعة المقدس عند الجزائريين الذين يتركون به ويحضرون تنظيم جميع احتفالاتهم فيه من خطبة، زواج، اختتام وحلقات العقيقة فيه مرتبطة بهذه المناسبات فقد استطاع الحراك الشعبي المتواصل منذ 22 فيفري الماضي، خطف هذا اليوم المقدس وتحريمه من المناسبات الاجتماعية والأعياد الكثيرة المرتبطة به وجعله يوماً من أجل الوطن وحده، يخرجون ليعرفوا مطالبهم في الشارع وينادوا بأعلى صوتهم مطالبين النظام الفاسد بالتنحي وبناء الجمهورية الثانية.

وكانت جل العائلات تقضي إقامة الفاتحة والأعراس مباشرةً بعد صلاة الجمعة. فزيادة على بركة اليوم وفضله الكبير يتزامن مع عطلة نهاية الأسبوع فلا يوجد عمل وهو ما يمنّهم مساحة كبيرة من الحرية لرؤساء العائلة ومشاركتهم مناسباتهم، وبعض منهم كان يفضل الخروج للتسوق وشراء احتياجاته في هذا اليوم لخلو الشوارع من الأزدحام وبالتحديد في العاصمة، حيث تبدو شوارعها شبه فارغة إلا أن المظاهرات وجرعات الوطنية المرتفعة بكثرة لدى المواطنين هذه الأيام، أرغمتهم على تغيير أجندتهم واستبدال يوم الجمعة بالسبت أو باليوم آخر من أيام الأسبوع لأن الجمعة هي يوم صار مخصصاً للحراك فقط.

ونتعكي لنا إحدى السيدات التي

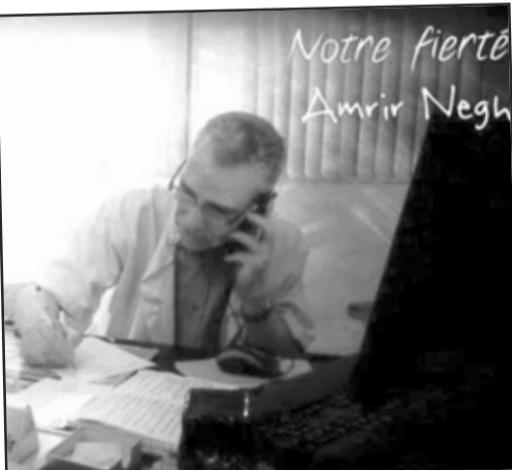
زهيرة مجراب



درس عند قيدوم وأبركان وفضل تكوت على قسنطينة وفرنسا بشير رحماني.. عالج نساء من العقم وعايش مرض السيليكوز بألم

الأولى أثناء ثورة التحرير)، ليتحقق بعد تخرجه عام 1984 بمستشفى باتنة لمدة سنة، في قسم الإنعاش، ورغم رغبته في مواصلة الدراسة في تخصص الطب الداخلي، إلا أنه اضطر إلى التوقف بعد 5 أشهر، بسبب مرض والدته، وطلب التعيين كطبيب عام في تكوت عام 1986، موازاة مع المناوبة في مستشفى آريس، ليفتح سنة 1990 عيادة خاصة، سخرها لخدمة سكان تكوت وما جاورها بالعالجا وناصحاً وموجها، فكان خير سند للمواطينين في مواجهة الأمراض والأوبئة المنتشرة من حين إلى آخر، بحكم المناخ شبه الصحراوي والموقع الجغرافي المعزول لتكوت.

جمع بين الطب والأدب والإبداع
بمسحة إنسانية



صالح سعودي

ترك الطبيب بشير رحماني أثراً طيباً بتواهي تكوت وأريض بباتنة، وأعطى لهمنة الطب مسحة إنسانية أصبحت عملية نادرة في الوقت الحالي، وعلاوة عن معيشته للألم مرضى داء السيليكوز الناجم عن حرف صقل العجارة، فقد توصل إلى طريقة علاجية مكنت عديد النساء من الانجاب بعد سنوات من الفراق والانتظار، كما سخر صفتة الفاييسوك للرد على تساؤلات المرضى، بمنصات ووسائل التواصل الاجتماعي دون مقابل.

ارتبطت وضعية ضحايا داء السيليكوز بالطبيب بشير رحماني الذي سخر جهوده لمتابعة المرضى في

عيادته الخاصة بمنطقة تكوت، كان ذلك منذ نهاية التسعينيات، حين بدأت أول حالات مرض السيليكوز في الظهور، وقد حرص الطبيب رحماني على الوقوف بجانب المرضى بجميع الوسائل المتاحة، ناهيك عن تنقله إلى منازلهم، قبل أن يتأكد في النهاية علم إمكانية التوصل إلى علاج ناجح لهذا الداء، فأجمع كل الأطباء على أن الوسيلة الوحيدة لوقف هذا المرض هو ضرورة التوقف عن ممارسة حرف صقل العجارة، وفي هذا المجال يؤكد الطبيب بشير رحماني لـ "الشروق" أنه كان يتألم كثيراً لحال ضحايا مهنة الموت، وقال في هذا الجانب: "إذا كان المرضى يموتون بعد معاناة، فتحن نموت معهم مئات المرات". على صعيد آخر، مكتبه خبرته المهنية من الوقوف على الوضعية النفسية والاجتماعية التي تعانى منها النساء يتحول إلى جامعة قسنطينة، حيث درس على يد باحثين معروفين، على غرار الوزيرين السابقين يحيى قيدوم وعبد العليم أبركان، والدكتور محمود عثمانة (طبيب الولاية

ورغم المتاعب الصحية التي يعاني منها الطبيب بشير رحماني في المدة الأخيرة، إلا أن ذلك لم يمنعه من الوفاء لمدرسه وزواره، موازاة مع الجميع بين الطب والأدب والإبداع، مما جعل الكثير يجمع على أنه شخصية متعددة الاهتمامات، فإضافة إلى كونه طبيباً فهو حقوقي ومثقف يقنن 3 لغات (العربية والفرنسية والإنجليزية)، كما أشرف سنة 2002 كتاباً باللغة الفرنسية تحت عنوان "أميرير"، الذي ضمّنه بنوع من التفصيل حالته كطبيب في قرية معزولة وبوسائل تكاد تكون معدومة، إلا أنه نجح في الاندماج في مجتمعه، وقد تم لهم كل ما يستطيع، كما لديه مشاريع 3 كتب جديدة مكملة لكتاب الأول. وبعد الطبيب بشير رحماني (60 سنة)، من عائلة محافظة ومتشبعة بالعلم، حيث إن والده الشيخ الصادق رحماني يعد من أبرز رجالات الإصلاح، وكان مرجعه هاماً لسكان المنطقة، بناءً على تكوينه العلمي والديني في جامع الزيتونة بتونس.

حبس شاب حاول قتل آخر بسلاح أبيض في المسيلة

أحمد. ق

طعنة خنجر في الرقبة وسلمت له شهادة عجز طبية لمدة 30 يوماً. ووفقاً لقاضي التحقيق لدى الغرفة الثالثة بمحكمة المسيلة، شاباً رهن الحبس، فيما تم إخلاء سبيل شاب آخر، عن تهمة محاولة القتل العمدية. وبحسب ما أفاد به بيان صادر عن خلية الإعلام والعلاقات العامة بأمن الولاية، فإن حيثيات القضية تعود إلى ورود معلومات مؤكدة إلى مصالح الأمن الحضري الثامن تفيد بوقوع شجار باستعمال الأسلحة البيضاء "سكين الضرب والجرح العمدي وجناية محاولة سرقة مركبة ضمن إقليم المقترنة بظروف الليل والتعدد والكسر، ليتم في نهاية المطاف إيداع شخص الحبس وإطلاق سراح الآخر.

خلال الثلاثي الأول لسنة 2019

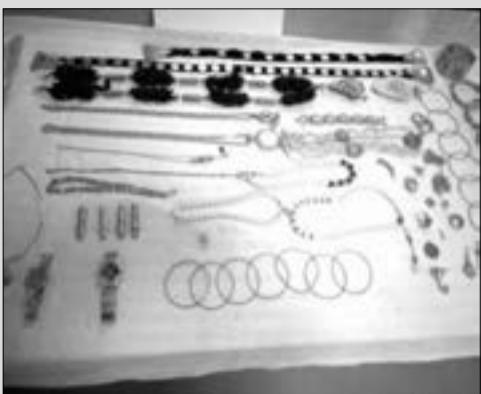
الأمن الوطني يحل 100% من قضايا القتل العمد

في إطار جهود مصالح الشرطة للتصدي لكافة أشكال الإجرام ومحاربة الجريمة في الوسط الحضري، تفكت مصالح الشرطة القضائية خلال الثلاثي الأول لسنة 2019 من حل 30 قضية متعلقة بالقتل العمدي والضرب والجرح العمدى المضى إلى وفاة، من أصل 30 قضية مسجلة في قطاع اختصاص الأمن الوطني، أي ما يمثل نسبة 100% من نسبة العلاجة، حيث تم في هذا الشأن توقيف 69 شخصاً مشتبهاً فيه ما بين فاعل رئيسي وشريك، وتقديمهم أمام الجهات القضائية المختلفة إقليمياً.

هذا، وقد اعتمدت مصالح الأمن الوطني في ذلك لغز القضايا المعالجة على آخر التقنيات المتوصّل إليها في مجال البحث والتحري الجنائي بالإضافة إلى التحاليل المخبرية الدقيقة، والتي تستغل في حل القضايا المطروحة.

إن هذه المحصلة تؤكد حرص المديرية العامة للأمن الوطني من خلال المصالح الشاملة على الحد من نسبة الإجرام والمحافظة على الأمان والسكنية العامة، مركزاً على الدور الوقائي الذي تقوم به مختلف المصالح العملياتية في معاشرتها، كما تضع المديرية العامة للأمن الوطني تحت تصرف المواطنين الرقم الأخضر 48-15، ورقم النجدة 17، الموضوع للإبلاغ عن كل الجرائم التي تهدّد أمنهم وسلامة ممتلكاتهم.

المجهود يمددونه
عملائهم والأمه بالمرصاد



1. إقتطام المساكن تضاعف ليلاً ونهاراً السرقة الموصفات



2. المخدرات بكل أنواعها في كل القرى والمدن



3. قرابة نصف مليون كبسولة من ليرييكا في عاصمة الشرق



4. كل الأسلحة البيضاء ظهرت في الفترة الأخيرة في مختلف الأحياء



5. ورشات كاملة لتزويد العملة الوطنية
والصعبة

تشكل خطراً جسيماً وتنتظر ضحاياها إن لم يتدارك الموقف حفرة عمرها 5 سنوات تهدد حياة التلاميذ بسكيكدة والمسؤولون لا يكترون



أبنائهم الصغار، كما أنها تتسبب في المسجد لأداء الصلوات الخمس، كما تجمع البعض والذباب والأوساخ في أن المستنقعات المائية هي أكثر المياه الرائكة، داعين للتدخل ومحاطبة المسؤولين حتى يتعاركون، هذه المعاناة مستمرة منذ فترة طويلة وبطابون بإنهاها وذلك بالانطلاق في مع العلم أن السكان وجهاها عدة شكاوى إلى رئيس دائرة عزابة ورئيس بلدية عن شرشار وقائد الفرق الإقليمية للدرك الوطني بالبلدية ومنتظر دعوة القائمين على تسيير هذه الحفرة تشكل خطراً جسيماً وتحذر المسؤولين من تجاهلها ودعوا إن تجد نداعاً ولم تجد الأمان الصاغية، وقالوا إن هذه الحفرة تنتظركم ضحايا ليعتبرون هذا المشروع من نعمة إلى نقمة وهي البلدية لإنهاء المعاناة، خصوصاً أن يوجهون نداعهم إلى ولية ولاية الرواح الكريمة المنبعثة من سكيكدة للوقوف على خطورة الأمر.

تفادياً لأي خطر قد يحدق بالطلبة بخنشلة حملات إبادة الكلاب الضالة داخل الإقامات الجامعية



شت نهاية الأسبوع، مصالح مكاتب حفظ الصحة ببلديني الجامعة وخنشلة، بالتنسيق مع مديرية الخدمات الجامعية بخنشلة، حملات إبادة جماعية. استهدفت الكلاب الضالة، وذلك داخل الإقامات الجامعية الخمسة، للطبية للإناث والذكور، الموزعة ياقليات تراب بلديتي خنشلة والجامعة، وذلك بعدما تم تسجيل انتشار رهيب، سيمع العطالة الأخيرة. للكلاب الضالة، داخل الإقامات الجامعية، والتي اتخذت منها مسؤولة لها، في ظل وجود مطاعم بالأقامتات، وقد تم اصطدام حوالي 35 كلباً ضالاً خلال الليلة الأولى من العملة، على مستوى إقامة 2000 سرير، بمدينة الجامعة، بعد تسخيرها من السلطة المحلية بالقضاء عليه، بعد تسخيرها من مديرية الخدمات الجامعية بخنشلة في خطوة إيجابية لم تسهد لها الأقامتات قبل رغم تسجيل حادث متكررة سابقاً جاءت كإجراء وقائي، لقيادة الطالب والطالبة. داخل العرم الباقيات الإقامات، لأسباب تعود أساساً لتوفر الأكل، وشاشة المنشقة، علاوة على موقع الأقامتات الجامعية بخنشلة خارج الأقليم الحضري، ابن راسلت إدارة الخدمات الجامعية، رؤساء بلديتي خنشلة والجامعة، وقطبهم بتقطيع حملة إبادة في حق الكلاب الضالة تفادياً لأي خطر من الجهة حضور يحدق بالطلبة داخل الحرم الجامعي، وهو الإجراء الذي أشتبأ عليه رؤساء المنظمات الطلابية، وأولياء الطلبة، الذين طالبو بتعيم العملة لاسمياً بإقامة 19 ماي بالجامعة. التي تعرف انتشاراً كبيراً في الأخرى لقطعن الكلاب الضالة، وكذلك على المستوى الوطني وعبر الجامعات والمرافق العمومية. طارق. م

يحدث ذلك في ولاية تتوفر كبر المحطات المنتجة للكهرباء الانقطاعات الفجائية للكهرباء تزعج السكان وتقلقهم في الطارف

السكان قال بآن مصالحةه تتبع المشكلة وتحظر كلما طال انقطاع الكهرباء الشركة وترسلها وتطلب منها العمل على إعادة التيار واصلاح ما ينفي اصلاحه وأضاف بأن أعون الشركة أصبحوا متكرر وبلديات مثل البسيس وبين مهيدى، ذيزيز، عصافور، وبعد تعرض زميل لهم من بن مهيدى منذ أقل من شهر إلى صعقة شديدة مختار وقرى داغوسة سيدى قاسى وسيدى مبارك وعين الطويلة مما أدى إلى تلف الأجهزة الكهرومزنلية وتكبد العائلات إقليم قرية خسان مادية دائحة نتيجة ضفت التواتر والانقطاع الفجائي المتتابع للكهرباء الذي أفق المواطنون الأطباع المسجلة إلا بعد توقيف التيار بكامله عن المنطقة تفادياً وازعجمهم كثيراً خاصةً مع تفاصيل مسؤولتهم على شركه توزيع الكهرباء والغاز التي ينشئونها التخل ووضع حد لما وصفوه بمهزلة التوفقات التي تحدث بمجرد سقوط رحات قليلة من المطر. على التكفل الأمثل بالشكلة والمسارعة نحو حلها كدية المراوش بطاقة إنتاجية تقدر بـ 1200 ميغواط. عمر جمال

إسلام بوشليق

تشكل حفرة عميقه تكونت نتيجة أعمال الحفر لبناء مشروع سكني بحي 157 سكن اجتماعي ببلدية عين شرشار، شرق ولاية سكيكدة، خطراً جسيماً على أطفال وتلاميذ الحي، حيث يسيطر القلق على أولياءهم، خوفاً على سلامة أبنائهم، في حين دخولهم وخروجهم إلى الحي للعب توحد حفرة عميقها حوالي 3 أمتار ونصف غمرتها مياه الأمطار التي تساقطت مؤخراً، طولها يزيد عن 50 متراً، وعرضها أكثر من 10 أمتار، أشانتها المقاولة المكلفة بإنجاز مشروع سكنى، حيث قامت بعفرها منذ أكثر من 5 سنوات، ولكن الأشغال لم تطلق بعد دون اكتتراث من طرف ديوان الترقية والتسيير العقاري بسلامة الأطفال الصغار الذين يقضون معظم وقتهم بداخلها في اللعب، واحتلال جداً بأن ي Shirley من مياهها الملوثة، وأيدي عدد من أولياء الأمور والسكان استياعهم الشديد نتيجة تجاهل السلطات المحلية لبلدية عين شرشار لأكثر من 5 سنوات دون اكتتراث بسلامة البراءة مطاليين بتدخل السلطات الوالية لإنهاء هذه

في ظل الازدحام المروري وتضاعف عدد الحوادث ازدواجية الطرق مطلب ملح بالجهتين الشرقية والجنوبية بسكرة

يبدو أن ازدواجية الطرق على مستوى الجهات الشرقية والجنوبية بولاية بسكرة قد أصبحت أكثر من ضرورة لتسهيل حركة السير وتقادي المزيد من الحوادث المرورية المميتة التي باتت تسجل سيميا على مستوى الطريق الوطنية رقم 3 و 83 و 46 و 47، في ظل الازدحام المروري المتزايد الذي بات تشهده هذه الطرق يومياً ليتضاعف بذلك خطورها على المواطنين وعلى أصحاب المركبات لدرجة أن الجميع أصبح يصف هذه الطرق بطرق الموت بسبب تفاقم خطورها على رياضات الجنوب والشمال تشبع كلية نتيجة تضاعف عدد المركبات الثقيلة الناشطة في

لحماية منتسبي قطاع الصحة من المخاطر

انطلاق حملة تخسيس بعدوى الأمراض الاستشفائية بسوق اهرايس

بعد تسجيل الجماجم عدد منحوادث مهنية في أواسط منتسبي الصحة جراء انتقال العدوى من المريض إلى الموظف سواء الطبيب أو الممرض أو حتى العاملين على مستوى العمومية الاستشفائية ابن رشد بولاية سوق أهراس وبالتنسيق مع مكتب الوقائية بذات المؤسسة إلى تنظيم يوم تخسيسي وتكويني في نفس الوقت لفائدة مستخدمي الصحة من مختلف المؤسسات العمومية الاستشفائية، وكذا المؤسسات العمومية للصحة الجوارية على مستوى تراب الولاية، وهذا من أجل تحسين الموظفين وخاصة الأطباء والممرضين الذين لديهم علاقة مباشرة مع المريض، وعمال النظافة الذين لديهم احتكاك بالنفايات الاستشفائية التي عادة ما تكون مصدر فعال لأنانتقال عدوى الأمراض الاستشفائية، وقد أشرفت على هذا اليوم التكويني بعد تسجيل العدوى لأبد على منتسبي قطاع الصحة أخذ جميع الاحتياطات الالزمة في التعامل مع مثل هذه الحالات المرضية وخاصة المرضي وقادري أي احتكاك مباشر يساهم في

بعد تسجيل الجماجم عدد منحوادث مهنية في أواسط منتسبي الصحة جراء انتقال العدوى من المريض إلى الموظف سواء الطبيب أو الممرض أو حتى العاملين على مستوى العمومية الاستشفائية ابن رشد بولاية سوق أهراس وبالتنسيق مع مكتب الوقائية بذات المؤسسة إلى تنظيم يوم تخسيسي وتكويني في نفس الوقت لفائدة مستخدمي الصحة من مختلف المؤسسات العمومية الاستشفائية، وكذا المؤسسات العمومية للصحة الجوارية على مستوى تراب الولاية، وهذا من أجل تحسين الموظفين وخاصة الأطباء والممرضين الذين لديهم علاقة مباشرة مع المريض، وعمال النظافة الذين لديهم احتكاك بالنفايات الاستشفائية التي عادة ما تكون مصدر فعال لأنانتقال عدوى الأمراض الاستشفائية، وقد أشرفت على هذا اليوم التكويني بعد اطباء مختصين، وقد أكدت مديرية مستشفى ابن رشد السيدة كريمة بوطاجين أن مثل هذه الأيام التكوينية

سفيد- تيمطلاس طريق الموت مقتل امرأة وإصابة طفلة والساائق في حادث مرور بسعيدة

حالتها الصحية، فيما نقلت جثة المرأة الضحية إلى مصلحة حفظ الجثث لمستشفى احمد مدبولي بسعيدة، يذكر ان هذا الشطر الذي يطلق على تسميتها...يشطر الموت.. والذي يربط قريتي سعيد وتمطلاس بإقليم بلدية سيدي احمد بسعيدة، بات من حين لآخر يسجل عديد ضحايا إرهاب الطرق، في الوقت الذي لا يزال نداء مستع العلي هذا الطريق ينادون السلطات المركزية بالعصمة والمعنون بسلامة البشر، الإسراع في تجسيد مشروع إنجاز طريق مزدوج يربط سعيدة بالبيضاء والنعامة، وهو المطلب الأساسي لسكان الجهة منذ سنوات طويلة..ولا حياة لمن تنادي، ليبقى هذا الطريق او شطر الموت الذي سبق وان حصد عديد الضحايا منها مجذرة الحادث المأساوي في جانفي 2018 نتيجة اصطدام ما بين حافلة لنقل المسافرين بسيارة أجرة خلف 17 قتيلا 22 جريحا، ترك حزنا عميق لدى عائلات الضحايا والجرحى وهز مشاعر الشعب الجزائري برمهته.

يقاسمون يومياتهم مع القوارض والأفاعي المقيمون بالمجمعات الفوضوية يطالبون بتر حيهم بالشلف

م قورين

المياه الصالحة للشرب والربط العشوائي للتيار الكهربائي ناهيك عن انعدام الطريق المعبد أو الأرصفة الإسمانية، كما هو الحال بالنسبة لعدة محتشدات للبيوت القصديرية المترامية بين الأودية وسكنات بحي مهوبى بالمخروج الجنوبي للشطية، حرم أصحابها من حق الاستفادة وتحسين أنماطهم المعيشية بحجة نازحين خلال العشرية السوداء رغم استقرارهم بتلك المجمعات القصديرية، وانعدام قطع أرضية أو ملوكية عقارية، وللخروج وانتشال أصحابها من استمرار تزيف غضبهم طالبوا من السلطات الولاية بإيفاد لجنة تحقيق لتقصي وقائع معيشتهم ومنحهم سكنات ذات غرفة واحدة التي تم إخلاؤها وتحويل المقيمين فيها إلى سكنات لاثقة ذات طابع اجتماعي ايجاري، مكونة من ثلاثة غرف ويتضرر بعدهم سكان المحلات التجارية والقصديرية انتشالهم من استمرار مرارة الحياة عقب معاناة طويلة، للإشارة السكنت ذات غرفة واحدة تحولت بعد ترحيل المقيمين بها إلى شبه مخابئ للمسروقات وبيوت دعارة، ناهيك عن تكاثر الجرذان والحيوانات السامة التي تهدد صحة أطفالهم في مختلف الأوقات، خاصة في الليل، وذلك دون تكفينهم من محاربتها بسبب تواجدها بسكنات مغلقة من قبل مصالح ديوان التربية والتسيير العقار إلى جانب فقدان أموال طائلة نظير عدم إسكنها.

استعمال الدواب للسقي والتنقل قاطنو بقعي العنصر وبوجلة يعيشون العصور الحجرية بالشلف

ابراهيم ج

الراشدي البسيط ، فيما يؤكد الساكنة أن البعض الآخر يجر على الاستعلانة بالدواوب، لجلب هذه المادة الحيوية من المنبع المائي المسمى العنصر في منطقة بعيدة وصعبة جغرافيا ، والذي يشهد للإشارة اقبالا كبيرا لسكان المنطقة خاصة في فصل الصيف، ويردف الموقون على العريضة أنه قد تم تزويد المنطقة بحقنات عمومية ريفية منذ 15 سنة، ولكنها لم تصد طويلا، جراء غياب الدراسة الخاصة بها والاهتمام الذي طال الأنابيب المؤدية إليها، وعليه فإن السكان ينادون الجهات المسؤولة التعميل بإيجاد حل للأزمة عبر تسجيل مشروع خزان مائي بمنطقة مرتفعة بمحاذاته مقبرة القواضي بالعنصر يتم توصيله بخزان النجاجرة أو خزانات تازروت أو أي حل عمل آخر مع صيانة شبكة المياه للمنطقة وتقليها لإراحتهم من هذا الهم والدر .

ممرضو مستشفى التأهيل الوظيفي ببوحنيفة يحتجون في معسكر

بسبب تعسف الإدارة

اعتصم صباح أمس العشرات من المرضى العاملين على مستوى المؤسسة المتخصصة في التكيف والتأهيل الوظيفي ببوحنيفة في ولاية معسكر، أمام مقر مؤسستهم في وقفة احتجاجية، تنددوا بما وصفوه تعسفًا من قبل مديرهم واتهاج سياسة الكيل بمكيالين في التعامل مع أبناء السلك الواحد.



قادة مزيلة

الصحة الحالي على حد قوله، من جهته مدير المؤسسة نور الدين يروي أكد للشرق بأن إضراب العمال غير شرعي ومطالبهم غير قانونية حيث أنه سبق له أن أعطى ترخيصاً لإنشاء فرع نقابي وقد تم ذلك حسبه مع بداية شهر مارس الفارط بعد عقد جمعية عامة واستقبل بعدها مطالبهم المهنية التي رد عليها في إجابة كتابية، مشيراً إلى أنه رغم ذلك أبدى نفيه في فتح باب الحوار ومعه فض المعتضدون اعتصامهم. وعبر المسؤول في بعض المطالب، خاصة من مدراء المناوبة، وفي المحدث أن يكون استعمال سياسة الإقصاء أو العقوبات ضد أي ممرض إلا في حالات مخالفة النظام الداخلي، لا سيما ما تعلق منه بجانب التأخير عن العمل.

نتيجة تدهور محيطها المعيشي قاطنو مزرعة بن عيسى يستفيشون ببعباس

زواوية ق

الأوساخ والروائح الكريهة الأمر الذي ضاعف من عدد الإصابات بمختلف الأمراض والأوبئة المنتشرة بين السكان خاصة في أوساط الأطفال، سيما في فصل الصيف، وما زاد من معاناة العائلات فأنتشار المزرعة لأدنى الشروط الأساسية كالمياه الصالحة للشرب التي لم تزرع حنفياتها منذ سنوات منذ انتقاله للعيش بالبيوت المنتشرة بالمزرعة، حيث تضررت العائلات يومياً إلى قطع مسافة 2 كم ذهاباً وإياباً، بغية التزود بالمياه من مقر البلدية، نتيجة رفض مصالح الجزائرية للمياه تزويدهم بهذا العنصر الحيوي عن طريق الصهاريج شأنها شأن الغاز الطبيعي، حيث لا يزال السكان يعتمدون على الحطب من أجل الطهي والتدفئة، بالرغم من أن الأبيوان الرئيسيان للغاز والمياه الصالحة الرابطان مقر الولاية ببلدية سيدي على بن يوب يمران على بعد أمتار من بيومتهم، وتأتي في مقدمة قائمة المشاكل المرفوعة التي أصبحت تتضمن حياة سكان مزرعة زبن عيسى مشكل التدهور المستمر للمحيط المعيشي، بسبب التهميش والإقصاء الذي طال السكان وأثار حفيظتهم على المعاملة السيئة التي يلقونها من قبل جميع السلطات المحلية التي لم تتخذ لحد الساعة أي إجراء من شأنه تخفيف من متاعبهم اليومية بالرغم من مراسلاتهم العديدة، كما تشتكى العائلات أيضاً من انعدام الإنارة داخل السنت، خاصة وأن موسم الصيف على الأبواب أين تزداد حاجة السكان إلى هذه المادة الحيوية.

وما يفاقم من معاناة السكان حسب نص المراسلة الموجهة للمسؤول الأول عن الجهاز التنفيمي بالولاية، والتي ت hvor الجريدة على نسخة منها، الغياب التام الكلي للأبار بالمنطقة، حيث يجري السكان على الاستئنفاد بمياه الصهاريج رغم خطورتها الصحية وعظامها يبقى مجهول المصدر، فضلاً عن تلفتها الباهظة التي تزيد من الضغط على جيب المواطن

طالبت 70 عائلات تقطن بمزرعة زسي صالح ز الواقعه بطريق بلدية عين التريد التابعة إقليمياً لدائرة تسلالة بولاية سيدي بلعباس، ضمن رسالة شکوى موجهة إلى الوالي بضرورة ترحيلهم إلى سكنات اجتماعية إيجاريه، نتيجة الوضعية المزرية التي يعيشونها عقب تفاقم مشاكلهم المتربطة عن تدهور محيطهم المعيشي، خاصة لعدم تخصيص أي مشاريع لإعادة الاعتبار لمزرعتهم رغم مراسلاتهم المتكررة إلى السلطات المحلية من أجل تحسين أوضاعهم المعيشية على كافة الأصعدة.

وقد ندد السكان بالوضعية التي آل إليها تجمعهم السككي الذي يأوي أكثر من 70 عائلة، منذ أكثر من 10 سنوات، كونه ياتي بمعسكر، وطلب عائلة شلابي إبلاغها في حالة رؤيتها والاتصال على الرقم 89 19 49 0699 أو الاتصال بأقرب مركز للأمن.

قادة مزيلة

بفضل المغایبة المعتبرة

توقع جني 133 ألف قنطار من الطماطم الصناعية بغليزان

س ع

ينتظر أن تتحقق ولاية غليزان، خلال حملة جني الموسم الجاري 2019/2018 إنتاجاً يفوق 133 ألف قنطرة من الطماطم الصناعية، حسبما أكد مصدر من مديرية المصالح الفلاحية، موضعين أن الكمية المتوقعة من هذا المنتوج الفلاحي سيتم جنحها على مساحة 202 هكتار، وقد باشر المزارعون خلال شهر فبراير ومارس المنصرمين في غراسة هذا المحصول الذي سيتم جنحه في جوان المقبل بمربود متوقع أن يقارب 800 قنطرة في الهكتار الواحد.

أما بخصوص الطماطم الموجهة للاستهلاك، فتوقع المصالح الفلاحية بالولاية إنتاجاً يفوق 123 ألف قنطرة على

سكان تاغزوت بالبورة يطالبون بتوفير الإنارة العمومية

خاصصة في ما يتعلق بالجانب الأمني، هذا الوضع الذي أجبر السكان على تقاضي الخروج ليلاً بسبب الضلال الذي يخيم على المنطقة ولا يغادرونها إلا في الحالات الضرورية باستعمال الإنارة اليدوية.

ولعل المشاكل التي يعاني منها سكان تاغزوت لا تتوقف عند هذا الحد بل إنها تشمل الحالة أن الوضعيّة دامت طويلاً، وهذا ما شكل لهم معاناة كبيرة، الأمر الذي ساعد وساهم في انتشار الجريمة تساقط الأمطار إلى برك مائية، وهو ما جعل السكان يجدون مطلبهم للسلطات المحلية قصد التدخل العاجل للرد على الوضعية التي أضحوها عليهما.

■ فاطمة عوش

سكان البورة يشتكون من مشكل رمي النفايات بغاية تيزى وجعوب

يشتكى سكان البورة خلال الأسابيع الأخيرة من مشكل انتشار النفايات بالطريق المؤدي إلى غابة تيزى وجعوب، ما أثر سلباً على البيئة وهذا أمام غياب الجهات المعنية، وحسب سكان المنطقة، فإن مربي الدواجن يرمون نفاياتهم على قارعة الطريق من دجاج ميت وبقايا النفايات الطبية والمتمثلة في الأدوية المستعملة في تلقيح الدجاج التي لها تأثير على صحة المواطنين، مما جعلهم يطالبون السلطات المحلية بضرورة التدخل من أجل اتخاذ إجراءات ردعية ضد مربى الدواجن الذين حولوا الطريق المؤدي إلى غابة تيزى وجعوب إلى مزبلة.

■ فاطمة مكوش

الدرك يضع حدًا لنشاط عصابة تعدي على المواطنين بالعفرون

تحديد أفراد العصابة المشتبه بهم وهو مسبوقون قضائياً تراووا عمرهم ما بين 31-27 سنة، وعلى إثر ذلك تم وضع خطة للإيقاع بأفراد هذه العصابة وهم في حالة تلبس بالجريمة حيث تم محاصرتهم والقاء القبض عليهم وتم بتصدّعه ضحايا وهم بصدّ الاعتداء على أحد المواطنين المتوجهين (خناجر).

وبعد استدعاء ضحاياه تعود حيثيات القضية إلى تعرّض بعض المواطنين المتوجهين إلى السوق الأسبوعي لسيارات لاعتداءات (03) قضائياً سابقة، حيث باشرت الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بالعفرون التحقيق في القضية، وبعد القيام بالمتاعبة اللازمة والتذيق في الاعتداءات المرتكبة، أفضت التحريات إلى

أوقفت مصالح الدرك الوطني 3 أشخاص بتهمة تكوين جمعية أشرار متخصصة في الاعتداء على المواطنين الذين يرتدون سوق السيارات بالعفرون في البليدة، حسب ما أورده بيان لهذا السلك الأمني.

وتعود حيثيات القضية إلى تعرّض بعض المواطنين المتوجهين إلى السوق الأسبوعي لسيارات لاعتداءات (03) قضائياً سابقة، حيث باشرت الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بالعفرون التحقيق في القضية، وبعد القيام بالمتاعبة اللازمة والتذيق في الاعتداءات المرتكبة، أفضت التحريات إلى

■ م. ع

الإطاحة ب مجرمين خطيرين يحتفلون بتجريح المخدرات ببجاية

المخدرات (كيف معالج) كانوا بصدد ترويجها على القصر الواقفين إلى الملعب، ويتعلق الأمر بكل من المدعون "م. ك" 25 سنة، مسبوق قضائياً و"س. ن" 19 سنة، المقيمين ببجاية.

وقد أجز ملطف جزائي ضد المشتبه بهمما لأجل قضية حيارة المخدرات (كيف معالج) وعرضها للبيع بطريقة غير مشروعة، تسليم المخدرات إلى القصر، وتم تقديمهم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة بجاية المختص إقليماً الذي أحالهما على جلسة المثول الفوري، حيث صدر في حق المشتبه فيه الأول أمر إيداع و الثاني أخلي سبيله.

■ توفيق بن يحيى

اختناق عائلة من خمسة أفراد بالجلفة

تعرضت عائلة من خمسة أفراد للاختناق الحاد جراء استنشاقهم لأحدى أوكسييد الكاربون المنبعث من المدفأة بخي بحرارة بمدينة الجلفة، حيث أشارت مصادر الشرق أن هذا الغاز تسبب في اختناق العائلة التي حولت مصالح الحماية المدنية أفرادها الذين تراووا أعمارهم ما بين سنة 30 و 30 سنة إلى مصلحة الاستعجالات الطبية بالمستشفى المركزي حيث تم تقديم لهم الإسعافات الأولية، وجدت مصالح الحماية المدنية نداءاتها للمواطنين من أجل توخي الحذر.

■ نورين ع

بعد معاناة طويلة وسط الحوامل وعائالتهم بعين الدفل مدیر الصحة: وصول بعثة المختصين الصينية الاثنين القادم

كشف الطيب مكي مدير الصحة بولاية عين الدفل عن عودة الأطباء الأخصائيين المنتسبين للبعثة الصينية في 22 من الشهر الجاري، بعد أن غادرت في 11 مارس الماضي عقب تدخل المسؤول الأول للهيئة التنفيذية لتمديد بقائها عقب انتهاء فترة مهمتها في فيفري الماضي، الأمر الذي أربك فعلاً المستشفيات الأربع المتواجدة بكل من مليانة، العطاف، حميس مليانة وعاصمة الولاية خاصة، حيث عرفت مريضات وحوامل ولاية عين الدفل مؤخراً حالة من التخوفات والاحتقان بسبب انعدام المداومة الطبية على مستوى المصحات.

م. المداوي



وأوضح مدير الصحة خلال حديثه أن التدمر والاستياء العميقين بالنظر بعد المسافة من خلال الأسبوع التكاليف التي لا تقوى على التوليد والعلم والإبر والتخدير وعدهم 14 ومن المنتظر أن تندرج الأوضاع وظروف استقبالهن وصحتهن لا تطبق السابقة العادية.

هذه الوضعية أضحت تخلف النساء عبر كافة مستشفيات الولاية، مبدياً أسفه الشديد لتوacial المعاناة بين النساء العوامل وعائالتهم عند قدومهن لغرض الاستطبان، رافضاً تقادم المشكل المطروح وملحاً على المتابعة الإضافية.

انعدام المناوبة الطبية لطبع النساء من التدمر والاستياء العميقين بالنظر بعد المسافة من خلال الأسبوع التكاليف التي لا تقوى على التوليد والعلم والإبر والتخدير وعدهم 14 ومن المنتظر أن تندرج الأوضاع وظروف استقبالهن وصحتهن لا تطبق السابقة العادية.

هذه الوضعية حتمت على العائلات المعنية نقل مريضاتها اللواتي في وضعيات حرجة من منطقة لأخرى بحثاً عن الأخصائيين المناوبين والنأي بحالاتها إلى غرار البليدة، الشلف والعاصمة، حيث كانت إحدى السيدات قد لقيت حتفها أثناء طريقها إلى إحدى المصحات بولاية الشلف مؤخراً وفقاً ما تناقلته مصادر متطابقة، بينما تكرر هذه الوضعية كل عامين على مدار العقددين الآخرين تقريراً أي عند مغادرة البعثة الطبية الأجنبية المتعاقدة حسب اتفاقيات دولية، ما يتطلب اللجوء إلى الاستعانة بالمارشين الخواص الذين كانوا في مختلف مثل هذه المناسبات يتداخلون بمحظوظاتهم باعتبارهم يقومون بالعمل لصالح المريضات.

وفي هذا السياق، كان أحد النواب قد راسل وزير القطاع داعياً إياه التدخل العاجل في ظل أهمية إيجاد حلول ولو مؤقتة.

حماية 700 هكتار من الغابات من الدودة الجرارة بالجلفة

وكذا مساحات التشجير المتضررة الموجودة على مستوى بعض المؤسسات التربوية.

كما مست العماليّة التي يعتمد فيها على الطريقة الميكانيكية لتقطير الغابات من الدودة الجرارة بتجميّع أعشاشها وحرقها، مساحة معتبرة من الشريط الغابي المتركم على حواف الطريق الوطني رقم واحد، على للاشارة، توفر ولاية الجلفة إلى جانب مساحات غابات التشجير العادي ضمن حزام السد الأخضر وعمليات أخرى جديدة تمتد على 57 ألف هكتار، على أزيد من 160 ألف هكتار غابات طبيعية قد لا تكون أكثر عرضة من سابقتها لخطر الدودة الجرارة، وتغيير هذه الفضاءات متمنساً للعائلات بالجلفة للتزهد والاستجمام في ظل التضاريس الجبلية ذات المنظر الخلاب.

يذكر أن برنامج مقاومة الدودة الجرارة يهدف وفقاً لمحافظة الغابات إلى حماية مساحات تشجير تناهز 57 ألف هكتار تتوفر عليها ولاية الجلفة هي عرضة لهذا الخطط الطبيعي، وقد أسدل المشروع بالتراسلي لفائدة مؤسسة الهندسة الريفية "أطلس"، حيث خصت الدولة ما يربو عن 300 مليون دج لهذه العملية التي تستهدف كل عام 4650 هكتار من

700 هكتار من الغابات ومساحات التشجير في إطار مكافحة الدودة الجرارة، حسب ما علم من محافظة الغابات.

وكشف مسؤول المحافظة، حمزة عمر، أن حملة حماية الغابات من خطر الدودة الجرارة، التي تخصص لها شهر فيفري الفارط، مست ما يزيد عن 700 هكتار من الغابات ومساحات التشجير ذات الأولوية، على غرار تلك التي هي بداخل النسيج الحضري للمدن

السرطان يترbccs بمتمدرس 3 متوسطات بالبورة

يواجه متمدرسون ثلاثة متوسطات بولاية البورة، خطر الأميونت الذي بنيت به مؤسساتهم التربوية منذ عقود من الزمن، دون أن تتدخل السلطات المعنية لوضع حد لهذا الخطر الذي يعتبر بمثابة موت بطيء يترbccs بمدرسي كل من متواسطة ميخاريوني لونيس ببلدية الأخضرية، متواسطة غول بوجمعة ببلدية سوق الخميس غرب البورة، التي تعتبر الأكثر خطراً لأن تاريخ إنجازها يعود إلى سنوات الثمانينيات، ورغم هذه المادة المسخرة التي تميز هذه المؤسسات ذات طابع البناء الجاهز، إلا أن أمر هدمها وإعادة بنائها من جديد، لم يعد سوى مجرد وعود من السلطات لم تجسّد على أرض الواقع، وهو ما حول فرحة أولياء التلاميذ في التفاؤل خيراً بمستقبل ابنائهم، إلى مخاوف حول المصير المجهول الذي يواجه فلذات كبدهم داخل هذه المؤسسات التربوية المسرطنة، التي ظلت في طي النسيان، على الرغم من أن متواسطة مماتلة بوسط عاصمة الولاية ويتعلق الأمر بمتوسطة سميلي، قد تم هدمها منذ سنوات وتحويل متمدرسيها إلى متواسطات أخرى قبل أن يتم إعادة بنائها من جديد، إلا أن هذا الإجراء لم يطبق على باقى المؤسسات التربوية المصنفة بالبلديات الأخرى للولاية.

■ رحاب ع

رفعوا شعار "التغيير يبدأ من هنا"

سكن 250 مسكن بالبورة يغيرون وجه حيهم



استغل سكان حي 250 مسكن بمدينة البورة فترة الإضراب من أجل إعادة هيبة الحي، واستطاعوا أن يقوموا بما عجز عنه المسؤولون بكل إمكاناتهم، وبإرادة هؤلاء الشباب وبوسائل بسيطة استطاعوا أن يصنعوا الفارق الرائع رافعين شعار "التغيير يبدأ من هنا".

قام خلال الأيام الأخيرة سكان حي 250 مسكن بتجميل وتأهيل حيهم، وقد شارك في الحملة الكبار والصغار وحتى الأطفال، حيث قاموا بإزالة الشيوخ، حيث قاموا بإزالة الأوساخ المنتشرة، والقضاء على الأوساخ المكشنة الضارة السكان، خاصة أنها عادت جداً للمشاركون لا تتعذر بالناسك، خاصة أنها عادت بالبساطة والأكياس بالفنع للحي من حيث الصورة ما من شأنه تشويه المنظر

الجمالية التي أصبحت عليها بعد الحملة التطوعية.

وتجدر الإشارة إلى أن الحملة دعا إلى تنظيمها لجنة العي الذي وفر وسائل بسيطة وقد لقيت المبادرة اتساعاً كبيراً من قبل ححدود المكنسة والأكياس البلاستيكية.

■ فاطمة ع

غار الجماعة بقالمة تستنفر السياح من كل ولايات الوطن



بقباقيا عظام حيوانات تعود إلى فصيلة الدببة إلا أنها وطويلة رحلتنا لم نتعثر على أكثر لأي حيوان، ولا حتى أي أثر للحياة بصفة كلية، على الرغم من تأكيد بعض من رافقونا على وجود الخفافيش في إشكال لم يشاهدوها في الطبيعة العادمة على سطح الأرض.

غار الجماعة كنز سياحي بحاجة لالتنفّع المسؤولين

زيارتني إلى غار الجماعة تزامنت مع وجود المئات من العائلات بالمساحة المتواجدة قبالة المغارف، كما تزامنت أيضاً مع وجود بعض الشباب من ولاية سككدة والذين يشكلون فرقة موسيقية وأطربوا الحاضرين، بمختلف أنواع الموسيقى بباب المغارف، ولم نفوّت فرصة تواجد الأمين العام للبلدية بوهemedan كمال جنطي بالمكان لنسأله عن هذا الكنز السياحي، الذي لا زال خلياً على اهتمام المسؤولين بالمنطقة، وكانت إجابته مطولة، وأكد أن البلدية وبناءً على رغبة السكان الذين بادر شبابها إلى شن حملة ترويجية للمنطقة من خلال التقاط الصور الفوتوغرافية داخل المغارفة ونشرها على مواقع التواصل الاجتماعي، بادرت إلى توجيه العديد من المراسلات إلى مختلف الجهات المعنية بتطوير القطاع السياحي وبالولاية وفي مقدمتها، مديرية السياحة للنظر إلى المنطقة والعمل على ترقيتها، في إطار سياسة الدولة لتطوير السياحة الجبلية، خاصة وأن المنطقة شتاء تكسوها الثلوج وتحول في فصل الربيع والصيف إلى جنة خضراء، وأكد الأمين العام للبلدية أن المترشحين المحليين على استعداد تام لتقديم يد المساعدة لأي مستثمر يرغب في تطوير المنطقة والإستثمار فيها بإنجاز مركبات سياحية تتوفّر على مطعم ومقهى، مغيرها من الضروريات، خاصة وأن منطقة غار الجماعة أصبح يحج إليها الباحثون عن الراحة والمتعة الطبيعية باستمرار، وتبقى منطقة غار الجماعة بحاجة إلى عناية خاصة والتفاتة من المسؤولين المحليين لاعطائهما حقها من الاهتمام اللازم، بغرض تطويرها وحمايتها من بعض التصرفات التي قد تضرّ بسمعتها من جهة وكذا بوجودها كعلم سياحي فيه مناظر غريبة ومدهشة لا توجد على سطح الأرض بذلك التنساق والانسجام الطبيعي في الأشكال والألوان عبر مختلف مناطق العالم، على الرغم من ما يبذله شباب المنطقة للتعرّف بهذا الكنز الذي لا زال ينتظّر التفاتة صادقة من المسؤولين لاستغلاله سياحياً، بالشكل المنظم واللازم.

الشروع اليومي والتشققات العميقية إلى تحت الأرض والتي يبقى عمقها مجهولاً لحد الساعة.

صواعد ونوازل وأشكال حيوانية ولا اثر
للحياة في باطن الأرض

المخدرات تقوم بعمليات تبادل داخل هاته المغارة التي يستجيئ اكتشافها داخلها، بسبب الظلام الدامس وكذا الالتواءات الطبيعية والصخور المتشعبة داخلها. وما يتطلبه التنقل داخلها من روح للمغامرة والمحاذفة .

كُنور من أخضر ومن ذهب وفضة

لم يكن ربيع 2019 عادياً بالنسبة للطبيعة في ولاية قالمة، فحيثما وليت بصرك إلا وصادفك اللون الأخضر حتى تخال نفسك في جنة النعيم فيبرم تفاصيل أقصى الجهة الغربية لإقليم ولاية قالمة، على حدودها مع ولاية سكيكدة، وتحديداً ببلدية بوهمنان، تنتصب سلسلة جبلية صخرية، مليئة بالكهوف التي ظلت على مدار العصور مصدراً للعشرات من الأساطير والروايات التاريخية الملوقة بالأسرار واللغاز التي لم يتمكن أي أحد من فك شفراتها. ويعتبر غار الجماعة الذي لم يستطع ولا واحد من الباحثين ولا المستكشفين تحديد طوله ولا عمقه تحت الأرض، أكثر الكهوف المنتشرة في المنطقة غرابة، يحمل في كل شبر بداخله المظلم الكبير من الأسرار والحكايات التي تداولتها الأجيال على مر السنين، في وقت يتحدث البعض عن وصوله إلى شاطئ البحر بسواحل سكيكدة، فيما يتحدث البعض الآخر عن وصوله حتى منطقة تبليس الرومانية بسلاوة عنونة، بينما تحدث البعض الآخر جازماً أنه يتقطع مع منطقة برج بن عصمان ببلدية حمام المسخوطين القريبة.

تحقيق / نادية طاحي

تحقيق / نادية طاحي

وهي مجرد فرضيات واحتمالات وتخمينات لم يتمكن أحد من تأكيدها. الشروق اليومي بادرت بالغامرة برقة بعض الشباب القاطنين بالمنطقة ودخلت غار الجماعة في رحلة محفوفة بالمخاطر والمجازفة من جهة وبالمعنة والإستكشاف من جهة أخرى، للوصول إلى أبعد نقطة داخل يمكن الوصول إليها بالإمكانيات المتوفرة، لأن الوصول إلى نهاية هاته المغارة يعتبر ضرباً من الخيال. ويعينا عن ما ذكره الباحث الفرنسي روني بورقينيات الذي زار المغارة سنة 1870، وألف حولها كتاباً بعنوان تاريخ جبل طابية، بأن تاريخ هذه المغارة يعود إلى سنة 210 ميلادية، عندما كانت معبداً للإله باكاكس الذي كان الناس يبحرون إليه في عهد الرومان من تبليس سلاوة عنونة حالياً للتبعد والصلاة وتقديم الهماء والقرابين، فضاناً إجراء هذا الربوراتاج الميداني لكشف بعض أسرار هذه المغارة التي يبقى الغموض بلغ تاريخها الحقيقة ..

غار الجماعة هنا يبدأ التاريخ لقائلة

حاولنا معرفة أصل تسمية هاته المغارة بـ غار الجمعة، فلمن نجد إجابة محددة وتضاريب الشهادات والتصريحات بين أهالي المنطقة، فمنهن من أرجعها إلى ما ذكره الباحث الفرنسي روني بورقيبيات في كتابه، السالف الذكر ورجل، أن التسمية قديمة وترجع إلى العهد الروماني، نسبة للجماعة التي كانت تزور المنطقة للتعبد وتقديم القرابين للأله بآلاكس، ومن الأهالي من استبعد ذلك وأرجح أصل التسمية إلى العصر الحديث وتحديداً إلى فترة الاستعمار الفرنسي، عندما كان المجاهدون الجزائريون يستغلون المغارة كقاعدة خلفية لهم لتنفيذ عملياتهم الفدائية والإختباء من الجيش الفرنسي، وأن تسمية المغارة بهذه التسمية كان نسبة للجماعة التي كانت تتمرّكز فيها. بينما روى بعض الشيوخ أن تسمية غار الجمعة انتسبت في السنوات الأخيرة إلى الجماعات الإرهابية التي كانت تختبئ داخل المغارة وستقلها كمحطة عبور بين جبال الولايات الشرقية وهو إحتمال جد ضعيف، لأن بعض كبار السن بالمنطقة أكدوا أنهم يعرفون المغارة بهذه التسمية منذ ولادتهم. ومهما اختلاف المؤرخون والباحثون وسكان المنطقة حول أصل التسمية، إلا أن المغارة تبقى تخفي داخلها العشرات من الأسرار الطبيعية والتاريخية.

خلال توغلنا المحفوظ بالمخاطر إلى داخل المغارة اكتشفنا مناظر طبيعية خلابة، وسط الظلام الدامس الذي كان يفطّي أرجاء المكان، الذي لم نكن نسمع فيه أي صوت، وحكي مرافقونا أن بعض الجماعات المسلحة مطلع تسعينيات القرن الماضي، كانت تتمركز داخل المغارة، وتخفى أسلحتها فيها، لتطلاق منها باتجاه جبال الولايات المجاورة، بعيداً عن أعين المواطنين والأجهزة الأمنية. كما ذكر لنا شخص آخر أن لصوص الماشي وبعد ارتکابهم لسرقاتهم يقومون بإخفاء الأغنام والآبقار التي يستولون عليها، قبل تقليلها إلى الأسواق، بينما حكى لنا شخص آخر أن عصابة

الظاهره اسفرت عن وفاة شاب وإصابة آخر بجروح خطيره
شاب يخاطرون بحياتهم باستعمالهم الدراجات النارية على مسار الترامواي ببلعباس

أصبح استخدام مسار الترامواي بسيدي بلعباس، للتتسابق باستعمال الدراجات النارية، يتسبب في حوادث خطيرة وسط الشباب، أسفرت آخرها عن وفاة عشريني وفي حادث آخر أصيب شاب بجروح متغيرة الأزمته البقاء تحت العناية الطبية المركزة.



لائقى الدرجات النارية، أصبح يشكل

خطراً كبيراً على هؤلاء الشباب، وخطر أكبر على الراجلين، كما ظلت سبباً في وقوع حوادث سير كثيرة ما تعلق أضراراً جسيمة بالسيارات وعربات الترامواي.

وأمام هذا، أصبح من الضروري اتخاذ الجهات المسؤولة لإجراءات عاجلة وصارمة، للحد من هذه الظاهرة، ومساهمة في الحد من وقوع مثل هذه الحوادث، إلى جانب فرض استعمال الخوذة لسائقين مثل هذه الدرجات النارية التي كثيراً ما تسير بسرعة فائقة.

الأخيرة بعد وقت وجيز من مقاومته لها، وكان قبلها مسار الترامواي بعji هواري بومدين المعروف محلياً بـji الريح، مسرحاً لحادث أليم، عندما اصطدمت دراجة نارية وعليّ منها راكبين، بعربة الترامواي الأمامية، وأسفر ذلك عن إصابة سائقها بجروح وصفتها مصادر طبية بالخطير، بينما نجا مرفاقه من الإصابة بالأذى، وهو الحادثين اللذان دقا ناقوس الخطر من جديد، لاسيما وأن استعمال مسار الترامواي من طرف

الدراك يفك عصابة لسرقة المواشي يُوادي ليلٍ في تيار

فلك، أول أمس، رجال الدرك الوطني في فرقة وادي ليلي بولاية تيارت، عصابة مختصة في سرقة المواشي بعد يومين من بورطها في السطوة على زيريبة في منطقة ططريش، وسرقة 40 رأس غنم، حيث تم توقيف عنصرين ويجري البحث عن شريكين لهما.

وقالت مصادر مطلعة من المنطقة أن عملية التوقيف، جاءت بعد تحريات لأفراد الدرك الوطني، أسفرت عن اكتشاف علاقة أحد جيران مالك المواشي من قرية ططريش بالجريمة حيث اتفق مع الموقوف الثاني المقيم في منطقة غالل المجاورة لفترة شخصين آخرين ما زالا في حالة فرار.

سـ. دـ. عـادـة

مراجع 269

كشفت، أمس، مجموعة الدرك الوطني
ولاية تيارت، عن توقيف 3 أشخاص
ورطوا في نقل كمية من المهوسات بغية
الاتجار بها، حيث بلغت الكمية المحجوزة
26 قرضاً. وأوضح بيان لمجموعة الدرك
العملية تمت في حدود منتصف الليل في
قليل اختصاص فرقه قرطوفة للدرك
الوطني على مستوى الطريق الوطني رقم
22، أين تم تقبيل سيارة رونو كليو كانت
توجهها إلى الروحية والعثور على أفراد
من نوع ترامادول وبسي، زنفيا تحت
الكراسي الخالية يشار أن العملية تم
الترتيب لها، بناء على معلومات مسبقة تم
استغلالها لتوقيف المجموعة.

احفاظ مجامعته تا ب 3 قناتیں من النجاشی وہ ان

تمكن، نهاية الأسبوع الفارط، أفراد الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بسيدي الشحمي في ولاية وهران، من ضبط 3 قناطير و25 كلغ من مادة النحاس كانت موجهة للتهريب، إلى جانب 32 قنطار و70 كلغ من البطاريات المستعملة داخل مستودع مشبوه يقع بحي هوضوي على تراب البلدية سالفة الذكر. وتأتي هذه العملية على إثر معلومات وردت إلى ذات الفرقة، مفادها وجود مخزن ملك لأحد الأشخاص بالحي الفوضوي للبلدية بسيدي الشحمي، ويتم استغلاله في تجميع النقایات الصالية وغير الصالية، من بينها مادة النحاس المعدة للتهريب، ليتم على إثر ذلك تكثيف التحريات حول الموضوع، وبعد الاستغلال الجيد للمعلومة وتشييط عنصر الاستعلام، تم وضع خطة محكمة من طرف عناصر الدرك مدعاة بأفراد فرقة النجمة، وبالاستعانة بفصيلة السينوتفني التابعة للمجموعة، تمت مداهمة المكان، أين تم العثور بموجب إذن بالتفتيش على المواد المذكورة بالكميات المحددة آنفا، فيما لا تزال الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بسيدي الشحمي تواصل التحقيق في القضية.

ويطالبون برحيل المير بيلعابيس
سكن بلدية حاسي زهانة يغلقون مقرها
7 أعضاء قدمو استقالتهم تضامنا مع المحتجين

وتحضمنا مع احتجاج المواطنين ، قدم 7 أعضاء منتخبين بالمجلس الشعبي البلدي حاسي زهانة استقالتهم راضيين بالطريقة التي ينتهي بها المير في تسيير شؤون البلدية ، التي وصفوها بالطريقة الانفرادية والارتجالية التي لا تخدم حسبيهم المصلحة العامة .

حسبيهم المصلحة العامة .
وقد علمت الشروق اليومي بان رئيسة
دائرة ابن باديس تقتل الى مقر البلدية من
جل فظ احتجاج المواطنين الذي يعتبر
الثاني من نوعه في اقل من شهر تقريبا إلا
انتها فشلت في ذلك وانصدمت بإصرار
الموطنين على عدم العدول عن حركتهم
الاحتجاجية إلى حين تلبية جميع
ال吁ايات المعرفة وفي مقدمتها إقالة
الوزير .

توقيف جمعية أشرار تورطت في قضايا السرقة بغليزان

شخчин، تم توقيفهم و تسليم المركبة إلى الجهات المعنية لاستكمال التحقيق، وبحسب المصدر ذاته فإن العملية تأتى في سياق للمجهودات المبذولة من قبل مصالح أمن ولاية فلوريدا، للحد من ظاهرة سرقة السيارات، حيث تم مؤخراً استرجاع أيضاً شاحنة كانت محل سرقة من دائرة مازونة و تسليمها إلى

أضطرابات في إقليمي المدينتين

أقدم صبيحة أمس سكان بلدية حاسي
لهاته التابعة إقليميا لدائرة ابن باديس
ولاية سيدى بلعباس، على غلق مقر
بلدية مطالبين برحيل المير الذي لم يعد
أدرا حسبهم على تسيير شؤون ومصالح
مواطنين، وبايقاد لجنة تحقيق في آخر
سهرقة عقدها المعنى لاقتناء قطع غيار
حظرية البلدية فاقت قيمتها 560 مليون

وهدد المحتجون بنصب خيمة أمام مقر البلدية في حالة عدم تلبية مطالبهم الرامية أساساً لتنحية المير من منصبه، إضافة إلى عدة انشغالات تخص تحسين المحيط المعيشي والاجتماعي بالمنطقة التي لم تستفد من أي مشاريع تنموية منذ سنوات على حد تصريحات المحتجون، هؤلاء عبروا عن استيائهم من طريقة تعاطي المير مع مشاكلهم التي لم

واویة. ق

أبدى، أمس، أعضاء المكتب الولائي للفرع النقابي لنقابة الشبه طبي للممرضين بالشلف، امتعاضهم من استمرار تصلب مصالح مديرية الصحة والإدارة غالها أبواب الحوار وأدبارها لانشغالات العمال والطاقم الطبي التي تسببت في تدهور محيط ظروفهم المهنية وحالات دون مواصلة السير الحسن للعلاقة بينهم، وذلك على خلفية عجز القائمين على التسيير إيجاد حلول لانشغالاتهم، رغم موكفهم لأكثر من عقد في مناصبهم المهنية وهو الأمر الذي دفع بالممرضين والطاقم الطبي إلى تحويل المؤسسة الاستشفائية، خاصة مصلحتي التوليد وطب الأطفال بمستشفى الشرفة إلى شبه مستودع وخروجهم في حركة احتجاجية نشر غضيلهم وإسماع صوتهم للجهات الوصية، وذلك تعبيرا عن سخطهم اتجاه الفوضى والأهمل والتسيب الذي طبع مصلحة التوليد بالمؤسسة الاستشفائية الإخوة خليف الشرفة ، وحسب أمين المكتب الولائي للفرع النقابي للنقابة الجزائرية للشبه طبيين السيد كرفي حسين للشروع، فإن المحتججين يطالبون بتكميل أبواب الحوار وحمل القائمين على الصحة مسليسا، الأض ايات المتالية حاء

ستكمالاً للحراك الشعبي

نقير مدراء الكليات بسيدي بلعباس
نس بير الكليات، غير آبهين بمصير
مستقبلهم، بينما بعد دخول إبراهيم
الأخيروي، على التوالي، هذا ويشهد
المركب الجامعي كومبيس شلل جزئي عقب
تقديم بعض الطلبة على الاتصال بقاعات
التدريس في بعض التخصصات على غرار
العلوم الاجتماعية، ولا يقتصر الإضرار عن
الطلبة فقط، بل يوجد أيضا العديد من
الأساندنة الجامعيين، الذين قاطعوا هم أيضا
قاعات التدريس، استجابة لدعوات الحرال
الشعبي إلى حين تحية الباءات الثلاث، هذه
الوضعية المسيرة التي تعرفها جامعة
جياللي اليابس انعكست سلبا على مصير
الطلبة المقبولين على التخرج بسبب عدم
الإعلان بعد على البدء في مناقشات
مذكرات التخرج، مما يجعل مستقبلهم
مرهون بهذا الإضرار الذي علق شهادات
خرجهم، بينما بالنسبة للطلبة القادمين من
ولايات الوطن والذي تزامن أيضا مع
تفاقم انتشار وباء كورونا.

هاتف نقال يكلف الجنبي 12 سنة بوهران

عندما كان في طريقه إلى حديقة التسلية سالفة الذكر، وتحديداً على مستوى الجسر الكائن بحي ابن سينا تيريفو سابقاً، التقى بالضحية وشخضاً فاصراً كان برفقته، ليدخل معهما في شجار بعد أن قام الأول باستفزازه عن طريق رشقه بحجارة، مرجعاًخلفية هذا الأمر إلى وجود نزاعات قديمة ودائمة التالج بين أبناء الحيين الذين ينتمي إليهما الطرفان، كما نفى تواجد صديقه بـ ز في نفس الظرف الزمانية والمكانية التي حدثت فيها الواقعه، قائلاً أن هذا الأخير ومرافقه المذكورين لم يلتقي بهم في عين المكان إلا بعد ارتكابه للجريمة، وأن القاصرين هما من استغلوا الوضع وقاما بسرقة هاتف خصمه بعد أن سقط على الأرض متاثراً بالإصابة، كما عزز دفاعه عن نفسه من الفعل الجنائي، قائلاً أنه استجد ب الكثير من أصحاب السيارات التي مرت أمامه في تلك الأثناء لنقل الضحية إلى المستشفى، لكن محاواته باعه بالفشل، بسبب رفضهم التدخل، إلى أن جاءت عائلة المصاص وسارعت لنجدته، وكذلك تطابقت أقوال المتهم الثاني بـ ز مع تصريحات نـ م، نافياً علاقته بالجريمة، كما برر فراره بعد الحادثة بتغوفه من إقصامه في القضية دون وجه حق، فيما اعتبرت النيابة العامة تصريحات المتهمين الماثلين أمام هيئة المحكمة متناقضة مع ما جاء في محاضر التحقيق، وأن الجريمة تمت في إطار تكوين جمعية أشخاص، تقاسم عناصرها الأدوار لتنفيذها، وهذا باعتراف من نـ م الذي صرخ عند الوهلة الأولى أن المدعوه بـ ز هو من عرض عليه فكرة السرقة ليلاً، وهو أيضاً من ساعده في التهجم على الضحية، لتلتمس في حقهما تسليط عقوبة السجن النافذ لمدة 15 سنة، قبل النطق بالحكم المذكور.

الفرع النقابي لشبہ طبیین یطالبون بتکسیر أبواب الحوار لمدیریۃ الصحة بالشلف

أبدى، أم النقابي للبالشلف، أميرة الصادقة، وابداتها لا تنتهي، التي تتسبّب في حالات دون بيئتهم، وذلك التسيير ايجابي لأكثر من عقد، الذي دفع به تحويل المؤسسة مصلحتها إلى الشرفة إلى احتجاجية للجهات الوالدة اتجاه الفوضى مصلحة التوقيف خليف الشرف للفرع النقابي السيد كرمي يطالعون بتنازل عن المصالحة

ملحق

الرجل الشروق

"الخضر" قد يتربصون بالدوحة قبل السفر إلى مصر

بماضي يفصل في تشكيلة "الكان"



كشف مدرب المنتخب الوطني جمال بـ"لماضي" بأنه حدد معالم التشكيلة التي سيخوض بها نهائيات كأس أمم إفريقيا 2019 التي ستجرى في مصر الصيف المقبل، موجها رسالة للاعبين المحليين، منحهم بها الأمل في التواجد بالقائمة المكونة من 23 لاعبا.

وتحدث بـ"لماضي" في تصريحات أدلى بها لموقع "العربي الجديد" عن خياراته بشأن قائمة اللاعبين الذين سيشاركون في "الكان" قائلًا: "منذ توقيت مهمته تدريب المنتخب الجزائري، كان لدى الفرصة لمتابعة اللاعبين، سواء في أوروبا أو البطولة المحلية، وتطورهم كذلك في المنتخب الوطني، بالنسبة لي ليس مستوى الدوري ما يجذب اهتمامي، بل أداء اللاعبين وحضورهم، وما يُقدمه كلّ منهم حين ينضم للمنتخب"، مضيفاً: "لدي فكرة دقيقة عن مستوىهم، بطبيعة الحال سنقوم بتكونين هذا الفريق المؤلف من 23 عنصرا، على أمل الذهاب أبعد مما يمكن في البطولة".

وعن مكان الاستعدادات التي سيقوم بها "الخضر" قبل المشاركة في الدورة، بعد انتشار أخبار حول عزمه القيام بـ"تربيص" بأكاديمية "أسيابير" في العاصمة القطرية الدوحة، قيل السفر إلى مصر مباشرة، قال بـ"لماضي": "لقد حدتنا عدة أماكن للتحضير للبطولة، وقطر واحدة من هذه الدول التي قد نجري فيها معسكراً تحضيرياً"، مضيفاً: "لكننا نريد أن نأخذ كلّ وقتنا للتفكير في المكان المناسب، ونهدف لتحقيق تحسير متثار، دون إهمال أي شيء، سواء المناخ أو الانسجام، وخاصة المنشآت الرياضية التي ستتضمن لنا التحسير المناسب، فضلاً عن المباريات الودية التحضيرية للمنافسة، كلّ ذلك سيدخل ضمن الاستعدادات، لذلك لا شيء مؤكداً حتى اللحظة".

هذه هي حظوظ المنتخبات العربية في "الكان"

وعن حظوظ منتخبات مصر وتونس والمغرب في إحراز اللقب القاري، قال بـ"لماضي": "الجميع لديه الفرصة، لا داعي للحديث عن منتخب مصر، ضعفه تسبّبه في هذه المنافسة، لديه تجربة وخبرة، كما أنه يلعب على أرضه، وهناك المغرب أيضاً الذي يمتلك منتخبًا قويًا، وعناصر فردية مميزة تلعب في أوروبا على أعلى مستوى، أما بالنسبة لتونس فدائماً ما يكون فريقها حاضراً بدنياً، علينا ضدهم مؤخرًا، المباريات مهم صعبة، هم منظمون بشكل جيد، وعلى المستوى البدني يتعمدون بصلابة كبيرة". وختم بـ"لماضي" تصريحاته بالقول: "المنتخب الأكثر جاهزية وحضورًا على المستوى البدني والذهني يوم المباراة سيكون قادرًا على تحقيق النجاح".

■ ع ■

الخضر راسلون الاتفاق السعودي من أجل مبولحي

وجه الجهاز الطبي لمنتخب الجزائر، طلبًا خاصاً إلى نادي الاتفاق السعودي، برئاسة خالد الباطن، بشأن إصابةحارس رئيس مبولحي، قبل اطلاق بطولة كأس الأمم الإفريقية المقامة في مصر، خضع على إثرها إلى جراحة، ومن ثم مباشرة بدأ برنامجه التأهيلي. ودخل مبولحي المرحلة الثانية من التأهيل في فرنسا بالأمس، ومن المتوقع غيابه لمدة لن تقل عن 6 أسابيع قبل عودته للانتظام في تدريبات الاتفاق الجماعية، وأكدت تقارير صحفية، أن الجهاز الطبي لمنتخب الجزائر طلب من نظيره في نادي الاتفاق، تقريراً يتضمن آخر تطورات اصابة مبولحي، لمعرفة موقفه وإمكانية الاستعانة بخدماته في البطولة الإفريقية.

■ ع ■

دوليون سابقون وخبراء في كرة القدم يؤكدون للشروق

منتخبنا هش وغير جاهز ومن الصعب أن يصل إلى أدوار متقدمة

○ التأهل للدور الثاني سيكون إنجازاً كبيراً ولقاء كينيا مفتاح التأهل

أجمع دوليون سابقون وخبراء في كرة القدم أن القرعة كانت رحيمة بالخضر حيث أوقعتهم في مجموعة سهلة وفي متناولهم، وهي فرصة لزملاء رياض محرز للذهاب بعيداً في الكان، في حين قال آخرون أن منتخبنا هش وغير جاهز للكان وأن دوره مصر مستكشف الوجه الحقيقي لأنشبال جمال بـ"لماضي"، كما اعتبر آخرون أن تأهل الخضر للدور الثاني يعتبر في حد ذاته إنجازاً كبيراً ومن الصعب أن يصل إلى أدوار متقدمة، نظراً لعدم جاهزيته للكان، من جهتهم أكدوا أن العمل الجدي يبدأ من الدور الثاني لبلوغ النهائي والوصول إلى منصة التتويج، هذا وطالب البعض منهم الناخب الوطني جمال بـ"لماضي" بتدعم خط الهجوم بلاعيب هو فنایم الأثاني إسحاق ولو فضيل الذي يواصل الإبهار في البوندسليغا.

سجل تاسع أهدافه مع بورتو في الدوري البرتغالي براهيمي يحلّم وجهته المقبلة

كشف تقارير صحفية برتغالية أن اللاعب الدولي الجزائري ياسين بـ"لماضي"، لاعب نادي بورتو البرتغالي، قد حسم وجهته المقبلة، بعد قراره بالرحيل عن بورتو وعدم تجديد عقده الذي سينتهي نهاية الموسم الحالي.

وكشفت صحيفة "كوريري دي مانيا" البرتغالية بأن بـ"لماضي" تعاقد سراً مع نادٍ جديد، سينتقل إلى صفوفه عقب نهاية الموسم الحالي.

دون الكشف عن هويته، مضيفة بأنه سيتم الإعلان عن الفريق الجديد لـ"براهيمي" بصفة رسمية، خلال الأيام المقبلة.

ويمتلك حق الانتقال إلى أي فريق دون مقابل بدءاً من الموسم الجديد. وخرج اللاعب الجزائري مؤخرًا من حسابات مدربه سيرجي بوتسيسياوس لـ"أسيابير" قال عنها الأخير بإنها فنية محضة، قبل أن يعود إلى التشكيلة الأساسية، في المباراة التي جرت مساء أول أمس السبت في الدوري البرتغالي أمام بورتو.

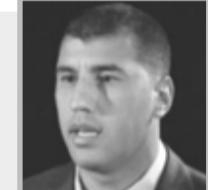
براهيمي شهد تألق بـ"لماضي" الذي قاد فريقه للفوز بثلاثية دون رد، وسجل ياسين بـ"لماضي" هدف بورتو الأول في الدقيقة 15 من الشوط الأول، وهو التاسع له في منافسة الدوري منذ بداية الموسم.

ومنذ انضمامه لبورتو في سنة 2014، شارك بـ"لماضي" في 208 مباريات بمختلف المسابقات، أسمم خلالها في 94 هدفاً ما بين تسجيل وتمرير.

لحضور بـ"لماضي":
دوره مصر مستكشف الوجه
ال حقيقي لأنشبال بـ"لماضي"



الوناس قاواوي:
منتخبنا سيتأهل
إلى جانب السنغال المرشح الأول



علي فرقاني:
حظوظ الخضر وافرة
رغم الذكريات السيئة في مصر



فضيل مغاريا:
لقاء كينيا مفتاح التأهل



رضا ماتام:
تأهل الخضر للدور الثاني
سيكون إنجازاً



إبراهيم شاووش:
منتخبنا هش وغير جاهز
ومن الصعب أن يصل إلى أدوار متقدمة



الخبرة خانته في المباريات الأربع الأخيرة

السياسي يخرج بشرف "إفريقي" والأنصار غاضبون من ليمان

15 هدفاً في 12 مباراة حصيلة الشباب في رابطة الأبطال

خرج شباب قسنطينة بشرف من الدور ربع النهائي لرابطة أبطال إفريقيا، على يد حامل اللقب الترجي التونسي بعد خسارته ذهاباً وإياباً، ثلاثة أهداف لهدفين في قسنطينة وثلاثة أهداف لمدحاف في تونس، بعد مغامرة إفريقية تاريخية لزملاء العمري، بدأوها بقوة ونتائج كبيرة جداً، قبل أن يتراجعوا في الأربع مباريات الأخيرة، المباراتين الأخيرتين من دور المجموعات وفي الدور ربع النهائي، أين انهزم الشباب بعد ثمانى مباريات دون هزيمة في المواجهة الإفريقية.

توفيق . ع



لم يتمكن أشبال لافان، أول أمس، من تحقيق الريمونتادا المطلوب في ملعب رادس، وانهزموا أمام الترجي التونسي بثلاثة أهداف لهدف في إياب الدور ربع النهائي، بعد أن كانوا خسروا ذهاباً أيضاً، وكان عامل الخبرة الدور الأبرز في خروج زملاء يطمو من هذه المحطة، بالنظر لتفوق الترجي الكبير في هذا الجانب، وهو الذي توج بلقب النسخة الفارطية وكان نشط نهائي نسخة 2017، قبل أن يتواجد للمرة الثالثة على التوالي في المربيع الذهبي لأعلى منافسة إفريقية، ما يبرر تفوق النادي التونسي الكبير من حيث عامل الخبرة والتنافسية في المستوى العالي، أضف إلى ذلك توفره على عدة لاعبين دوليين على عكس الشباب، الذي ورغم خروجه من المنافسة إلا أنه قدم مستويات كبيرة في رابطة الأبطال، قبل أن يتراجع في الأنفاس الأخيرة، بسبب تأثره بضغط الرزنامة والإصابات التي ضربت لاعبيه الأساسيين.

الإثنين 15 أفريل 2019 الموافق 09
شعبان 1440 العدد 6143

رياضة

هذا واعترف مدرب السياسي، الفرنسي دنيس لافان، بتفوق الترجي وأرجع خروج فريقه إلى نقص خيرته الإفريقية، وقال بالخصوص: "متأسف لخروج فريق من البطولة الأفريقية، لم نكن نستحق الهرزلية بالنظر للمردود الذي قدمه لاعبونا، خاصة في الشوط الثاني، الذي اقتربنا فيه من التعديل"، مضيفاً: "الرجي كان أكثر فعالية منا على

نصر حسين داي - جمعية عين مليلاة

النصرية للتاكيد أمام عين مليلاة والاقتراب من مقدمة الترتيب

بارادو في لقاء متأخر عن الجولة 24، قبل استضافة وفاق سطيف في ملعب 20 أوت، وعليه يمكن لأشبال المدرب لاسات، جمع أكبر عدد من النقاط التي ترتيقها بهم إلى المراكز الأولى في الترتيب العام. ويبقى هدف أبناء حسين داي، هو ضمان مشاركة قارية لإنقاد الموسم، ولما لا تكراراً نفس السيناريو في رابطة أبطال إفريقيا أو كأس الاتحاد الإفريقي الموسم المقبل، مع الإشارة إلى أن النصرية ضيّعت التأهل للدور ربع النهائي "للكاف"، في الجولة الأخيرة من دور المجموعات. ومن جهةه، سيحاول الفريق الضيف جمعية عين مليلاة، العودة بنتيجة إيجابية من العاصمة، تبعده قليل عن منطقة الخطر، عندما الفريق الجمعية في رصيدها 26 نقطة فقط، وفارق الأهداف حالياً يضعها خارج ثلاثي مؤخرة الترتيب. ■ بلاط وهاب

يتواجد فريق نصر حسين داي، أمام فرصة تحقيق انتصار آخر في البطولة الوطنية، يضمن بهبقاء رسمياً ضمن حظيرة الكبار، بحيث يستقبل جمعية عين مليلاة اليوم، بملعب 20 أوت 55 ببطولة الدرجة الأولى "موبيليس". ويسعى أبناء النصرية، لتأكيد عودتهم القوية في البطولة الوطنية، وسلسلة النتائج الإيجابية المحققة، عقب الخروج من منافسة كاس الاتحاد الإفريقي وكأس العزائي على التوالي، بحيث حقق رفقاء قاسمين ثلاثة انتصارات وتعادل واحد في المواجهات الأربع الأخيرة وتنتظرهم مواجهتين متاخرتين، وهو ما يرشحهم للاقتراب من ثلاثي المقدمة. وما يرفع من حظوظ الفريق في التناقض على المراكز الأولى، هو خوض عدد من المباريات في العاصمة، ابتداء من اليوم، حين يستقبل جمعية عين مليلاة، وبعدها يلتقي بلوزارد في "الكوزينية"، قبل التقليل إلى ملعب عمر حمادي لمقابلة نادي

شبيبة القبائل

ملال يهدئ الأوضاع.. ويؤكد لـ"دوما" تمسكه به لتحقيق اللقب

أمام مولودية وهران السبت القادم، على ملعب 1 نوفمبر 1954 بتizi وزو، لحساب الجولة الـ 26 من المسابقة المحلية، حيث اختتم زملاء الحارس صالح التريص الذي برمهجة الطاقي الفني في مدينة "تيغزيرت"، وهو ما مكن المدرب من الوقوف على الأخطاء المرتكبة في الفترة الماضية وتصحيحها تحسيناً لموعد "الحمراء"، علماً أن دوماً وبمساعدة كهرو ورحوان كانوا قد خصصوا عملاً كبيراً للخطف الهجواني، بهدف تحقيق "الديكليك" في اللقاء المُقبل، خصوصاً وأن دوماً سيجدد الثقة في المهاجم البوروندي عبد الزراق فيستون، الذي يعود عليه كثيراً في اللقاء المُقبل لتحقيق الفوز، الذي سيتمكن الفريق من مراقبة السباق عن قرب، خصوصاً في حال سقوط إتحاد العاصمة في سطيف أمام الوفاق.

ملال كان قد أكد في تصريحاته الأخيرة أن المدرب الفرنسي سيقى حراً في اختيار وجهته المستقبلية إن أراد الرحيل. ولم تمر التصريحات التي أطلقها ملال في حق التقني الفرنسي، مرور الكرام، على المسيرين وكذا الأنصار بالدرجه الأولى الذين رفضوا ما قاله ملال جملة وتصفيلاً، معتبرين أن دوماً سيقى صاحب فضل كبير على الفريق، الذي تمكّن من إعادة إلى الواجهة، عندما كان يعاني في الموسم الفارط، حيث ظهر ذلك جلياً من خلال العديد التغيرات التي نشرها عدد من محبي شبيبة القبائل في مختلف مواقع التواصل الاجتماعي، والتي أكدوا فيها دعمهم لدوماً ووقفهم على جانبه، وهو الأمر الذي دفع بمالل لتغيير رأيه في دوماً لتهيئة الأوضاع. وفي سياق آخر، تواصل الشبيبة التحضير للمواجهة المقبلة

دريس . س

أكد رئيس شبيبة القبائل، شريف ملال، لمدرب الفرنسي فرانك دوماً، أن التصريحات التي أدى بها، لأحد القنوات الخاصة بـ"ال أسبوع المنقضي، لم تكن تدفعه إلى الرحيل من تدريب الفريق، وإنما جاءت لتؤكد مدى احترامه له وللقرارات التي سيتخذها في نهاية الموسم، حيث قال الرجل الأول في بيت الشبيبة، خلال الاجتماع الذي عقده مع التقني الفرنسي، إن الفريق حقق نتائج باهزة في الموسم الكروي الجاري، بتأهله على لقب البطولة حالياً، بينما كان يصارع من أجل ضمان البقاء في الرابطة المحترفة الأولى "موبيليس" في الموسم السابق، ما يعني أنه لم يفكر بتاتاً في دفعه إلى مقادرة "الكتاري"، علماً أن



صور الأسبوع

نهاية مشوار شباب قسنطينة في رابطة الأبطال



15

الاثنين 15 أفريل
09 2019 الموافق
شعبان 1440
العدد 6143

رياضة



ريوس

ينتقد لاعبي دورتموند بعد موقعة ماينز



انتقد ماركو ريوس لاعب وسط فريق بروسيا دورتموند عقلية رفقاء في الفريق بسبب طريقة تعاملهم مع مباراة ماينز (السبت)، والتي فاز بها فريقه 2-1، ضمن لقاءات الجولة 29 من الدوري الألماني "بوندسليجا". وقال ريوس، في تصريحات نشرها الموقع الرسمي للدورتموند: "كنا ندرك أن علينا إرسال رسالة من خلال مباراة ماينز، وقد نجحنا في تحقيق ذلك في الشوط الأول، ثم توافقنا عن لعب كرة القدم الجميلة في الشوط الثاني". وأسأله: "كان يجب أن نسمح بحدوث ذلك، لقد تمكنا من استعادة الثقة بعد الشوط الأول، لكنني أرى أنه من غير المعقول أن نترك أنفسنا في الشوط الثاني ونفقد شهية خلق الفرص ونترك ماينز يتحكم في اللعب". وأضاف: "يجب أن تكون صادقين مع

السبورت

16

الإثنين 15 أفريل
2019 الموافق
1440 شعبان 09
العدد 6143

رياضة

مدرب بروسيا دورتموند: الفوزأهم من الأداء



شدد السويسري لوسيان فافر، المدير الفني لبروسيا دورتموند، على أن فريقه يضع الفوز في المقام الأول خلال تلك المرحلة الصعبة من المنافسة على لقب الدوري الألماني "بوندسليجا". وقال فافر في تصريحات نقلها الموقع الرسمي لدورتموند عقب الفوز على ماينز 2-1: "لقد فزنا، ولا يهم ولن يحتسب في النهاية إلا النتيجة". وفاز دورتموند بصعوبة على ماينز ليتصدر ترتيب فرق البوندسليجا بشكل مُؤقت، بفارق نقطتين عن بايرن ميونيخ المتبقي له مباراة.

وعن سر صعوبة الفوز عقب: "كان بإمكاننا في الشوط الأول تسجيل أكثر من هدفين، وإن كان لم نهدد أبداً كثيرةً من الفرض، فإن تسجيل هدف ثالث يجعل النتيجة 0-3 كان سيئاً كل شيء مبكراً". واختتم: "غير ماينز الطريقة في الشوط الثاني، ولم نستطع على التعامل مع ذلك". وحقق رومان بوركي حارس دورتموند رقمًا مميزًا عكس معاناة فريقه أمام ماينز بالتصدي لـ 9 تسديدات من لاعبي المنافس.

مانشستر يونايتد يفري بوجبا مجدداً لمن انتقله لريال مدريد

كشف تقارير صحفية إسبانية عن وضع نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي بعض الإغلاقات الجديدة أمام لاعبه الفرنسي بول بوجبا، لمنع انتقاله إلى ريال مدريد الإسباني خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. وذكرت صحيفة "آس" الإسبانية أن مانشستر يونايتد قرر منع شارة قيادة الفريق بوجبا للتعبير عن تقدير النادي له وإعطائه الأهمية التي يستحقها، ومنع انتقاله لريال مدريد في الميركاتو الصيفي المُقبل. وأشارت الصحيفة إلى أن إدارة يوانيتد قررت أيضاً رفع راتب بوجبا ليتساو مع الشيلي أليكسيس سانشيز جناح الشياطين الحمر، الذي يحصل على أعلى راتب في الدوري الإنجليزي الممتاز، والبالغ 350 ألف جنيه إسترليني أسبوعياً. وتتابعت "آس" أن إدارة الشياطين الحمر أبلغت بوجبا برفض بيعه في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، إلا إذا قدم ريال مدريد عرضاً لا يمكن رفضه من قبل النادي لضم الدولي الفرنسي. ويتمسك مانشستر يونايتد ببقاء بوجبا مع الفريق في الموسم الجديد، مما يجعل صفقة انتقاله لريال مدريد صعبة بجانب مطالبات وكيل أعماله الإيطالي مينوايلا بعمولات كبيرة. وكان البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب مانشستر يونايتد السابق قرر سحب شارة القيادة من الدولي الفرنسي بعد خلافات متكررة مع اللاعب، قبل إقالته من تدريب الفريق في ديسمبر الماضي لسوء النتائج، ويرتبط بول بوجبا (26 عاماً) بعقد مع مانشستر يونايتد حتى صيف عام 2021، وقد شارك في 41 مباراة مع الفريق بكل البطولات هذا الموسم، وسجل 16 هدفاً وصنع 11.

جاتوزو يشيء لميلان "المثالي" أمام لاتسيو

أشاد جينارو جاتوزو مدرب ميلان بأداء فريقه في المباراة التي جمعته بلاتسيو في الجولة 32 من الدوري الإيطالي وحسماها "الروسونيري"صالحه بهدف دون رد. وقال جاتوزو، في تصريحات تلفزيونية عقب المباراة: "عيننا ضد لاتسيو كما يجب، فزنا بمعركة وسط الملعب، وقام جميع اللاعبين بأدوارهم على أكمل وجه". وأضاف: "اللاعبون قاتلوا في الشوط الثاني الذي جاء عدواً علينا بشكل كبير، لعنوا من أجل قميص النادي، ولذلك قدموه أداءً كبيراً". وواصل: "يجب أن ننهي الفريق الذي لم يف بال Bargem من صغر سنه، فقد ذكرنا كل شيء من أجل استعادة الانتصارات وهو ما حدث". وعن سبب استبدال أليسيو رومانيولي، مدافع الفريق وقائد، وأوضح جاتوزو: "لا يعني من إصابة عضلية، فقط تعرض لضرر قوية أثناء المباراة وطلب التبديل". وعن الاشتباك الذي حدث بين اللاعبين في المبارزة، قال: "كنت على مقاعد البدلاء، وأرأيت بالفعل كلمات بين اللاعبين فذهبت لاسترضاء الجميع، شيء المهم هو أن الأمر قد من".

إنييستا: ميسي فريد من نوعه

أكد أندرés إنييستا، لاعب وسط فيسبيل كوبى الياباني الحالي وبرشلونة الإسباني السابق، أن الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد البارسا، لاعب فريد من نوعه، مشيراً إلى أنه يقوم بأشياء مذهلة ومختلفة. ورحل إنييستا عن صفوف الفريق الكتالوني في الصيف الماضي، منتقلًا إلى صفوف الفريق الياباني في صفقة انتقال حر. وقال إنييستا في تصريحات نقلتها صحيفة "ماركا" المدريدية: "ميسي يقدم أشياء مذهلة ومختلفة، وعندما تعطيه الكرة، أنت تعرف دائمًا أنه سيعيد هالك في حالة ممتازة، فهو لاعب فريد من نوعه". وأضاف: "على الرغم من أن الأمر يبدو صعباً في المباريات، إلا أن ميسي كان دائمًا يقدم أشياء جديدة، فقد لعبت معه كثيرةً ومسنوات عديدة، وشاهدته وهو يلعب ويتردّب، ودائماً ما استمتع بشيء جيد يقام به فهو يواصل القيام بأشياء مذهلة". واعتبر: "ميسي فعل كل شيء في الكورة، لكن مع منتخب الأرجنتين يبدأ الأمر غريبًا، فقد خسر عدة نهائيات وأحياناً كرة القدم تكون هكذا، أشياء صغيرة هي التي تقرر المباريات".



جريزمان يعلق على غيابه عن مباراة أتلتيكو المقبلة



علق الفرنسي أنطوان جريزمان، مهاجم أتلتيكو مدريد، على غيابه عن مواجهة فريقه المقابلة في الدوري الإسباني أمام إيبار، وذلك بسبب تراكم البطاقات الصفراء، وحصل جريزمان، الذي مهد انتصار سيلتا فيجو بشائنة، على ملعنبنا.

نظيفة، على ملعب "واندا ميتروبوليتانو" ضمن الجولة 32 من المسابقة، على بطاقات صفراء في الدقيقة 68 بداعي ارتکابه مخالفات ضد لاعب سيلتا إيبار، وتعذر هذه هي البطاقة الصفراء الخامسة لصاحب 28 عاماً هذا الموسم، ليتأكد بذلك غيابه عن مواجهة إيبار السبت المقبل في الجولة 33 من المسابقة. ومن جانبه، قال جريزمان في تصريحات صحافيةعقب اللقاء: "المركز الثاني ليس شيئاً (قليلاً)، خصوصاً في مسابقة دوري يوجد فيها ريال مدريد وبرشلونة، وأضاف: "إنه مركز جيد خصوصاً في دوري يوجد به ريال مدريد وبرشلونة، وإذا لم نستطع الحصول على المركز الأول سنحارب من أجل اقتناص المركز الثاني". وأتم: "نتمنى إنهاء الدوري بشكل جيد، والفوز في جميع المباريات المتبقية". وسجل المهاجم الفرنسي الهدف الأول للروخيبلانوكوس قبل انتهاء شوط المباراة الأول من ركلة حرة مباشرة، وأوضح أن زميله الحارس البديل أنطونيو أدان هو من نصحه بتضليل الكرة في هذه الزاوية ولذا بعد إحراز الهدف أهداه له.

فالفيردي يكشف سبب إراحة نجوم برشلونة أمام هويسكا



كشف إرنستو فالفيردي، المدير الفني لبرشلونة، سبب إراحته لعدد كبير من اللاعبين، خلال مواجهة هويسكا في الدوري الإسباني، مؤكداً أن الفريق الكتالوني أمامه مباراة صعبة أمام مانشستر يونايتد الإنجليزي، الأسبوع المقبل، في دوري أبطال أوروبا، وهو الأمر الذي جعله يتخد هذا القرار، وقرر فالفيردي إراحة نجوم الفريق خلال مواجهة هويسكا، وهو: ليونيل ميسي، ولويس سواريز، وإيفان راكitic، وسيرخيو بوسكيتس، وسيرجي روبرتو، ونيلسون سيميدو، قبل أن يدفع بالثلاثي الأساسي فيليبي كوتينيو وأرثر ميلو وجوردي ألياً لبعض دقائق من اللقاء. وقال فالفيردي في تصريحات بالمقرن الصحفى عقب اللقاء: "قررت إراحة عدد كبير من اللاعبين أمام هويسكا بسبب ارتباطنا بمباراة مهمة أمام مانشستر يونايتد الثلاثاء المقبل في دوري أبطال أوروبا". وأضاف: "كان لابد من القيام بذلك لرغبتنا في تحقيق نتيجة إيجابية بالبطولة الأوروبية، لقد كانت مباراة خاصة وكان يجب علينا إجراء هذه التغييرات". وأتم: "كان بإمكاننا القيام بشيء أكثر في الهجوم، لكن كان ذلك عام نحن سعداء بهذه النتيجة، لكن كان بإمكاننا تسجيل الكثير من الأهداف".

مدرب إيرتون يلمح لشراء عقد لاعب برشلونة

لم ماركو سيلفا، مدرب إيرتون الإنجليزي، لإمكانية انضمام البرتغالي أندريليه جوميز، المعار لفريقه من برشلونة الإسباني، إلى "التوتفير" بعقد دائم. وتحول اللاعب الدولي البرتغالي إلى ملعب "جوديسون بارك" الصيف الماضي، معاراً من البارسا لمدة موسم واحد فقط. وأبرزت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكتالونية تصريحات المدرب البرتغالي بشأن اللاعبين إلى إيرتون، على رأسهم أندريليه جوميز وكوتز زوما. وقال سيلفا: "نحن سعداء بما يقدمه هؤلاء اللاعبون، لأنهم يستمتعون ويساعدون الفريق، ومن الضروري الابقاء عليهم معنا". رغم ذلك، أكد المدرب البرتغالي أن الأمر ليس في أيديهم، مضيفاً: "يجب على اللاعبين اتخاذ القرار بالمشاركة مع أنديتهم بشأن مستقبليهم". وعند سؤاله عن مدى إمكانية التعاقد مع جوميز بعقد دائم، أجاب سيلفا: "هناك دائماً احتمالية لذلك".

اليجري غير قلق بعد تأجيل التتويج بالدوري الإيطالي

أكد ماسيميليانو أليجري، المدير الفني ليويفنتوس، أنه غير قلق بعد تأجيل حسم فريقه لقب الدوري الإيطالي، عقب الخسارة أمام سبال في الجولة 33. وتابع كين لدليه خصائص مختلفة عن أي مهاجم آخر في الفريق، بات من الواضح أن جودته في التشكيل أمر مهم، وسأل إ إن كنت سأدفع به أمام مضيفه سبال بنتيجة 1-2. المدرب الإيطالي قال لشبكة "سكاي سبورتس": "إيطاليا عقب المباراة لاأشعر بالقلق بعد الهزيمة، اعتمدنا على الكثير من الشباب في الملعب لكن وضع أليجري هو بحالة جيدة الآن، لكنه يعني من آلام بين الحين والآخر في الساق، لذلك علينا أن تكون حذرين في الدفع به في استقبال الهدف الثاني". وأشار أليجري بلابع الشاب مويس كين صاحب هدف فريقه الوحيد، بقوله "أنا سعيد للغاية بما فعله في المباريات".



لوكاس مورا يدخل تاريخ توتها برابع "هاتريك" ببرازيلي



نجح البرازيلي لوكاس مورا في قيادة توتها برابع "هاتريك" ضد هيدرسفيلد تاون بنهاية 0-4، بينما سجل ثلاثة "هاتريك"، ضمن منافسات الجولة 34 من الدوري الإنجليزي الممتاز. وأصبح مورا أول لاعب يسجل "هاتريك" على ملعب الفريق الجديد، الذي انتقل إليه في مارس الماضي، وخاض 3 مباريات بمختلف البطولات حتى الآن. كما بات مورا أول لاعب توتها تسجلاً لثلاثة في البريميرليج بخلاف هاري كين، الذي سجل "هاتريك" 8 مرات، منذ أن فعلها الويلزي جاريث بيل في ديسمبر 2012. وبات مورا رابع لاعب برازيلي ينبع في تسجيل "هاتريك" على مدار تاريخ البريميرليج بعد أهونسو ألفيس مع ميدلزبره، روبينيو لاعب مانشستر سيتي الأسبق، وروبرتو فيرمينو، مهاجم ليفربول الحالي. وواصل "سبيرز" تجاهله رغم غياب مهاجمه الدولي هاري كين، بعدما حقق الفوز في آخر 5 مباريات غاب عنها اللاعب بالبريميرليج.

مدرب أياكس يوضح موقف دي يونج أمام يوفنتوس

أكد إيريك تون هاج المدير الفني لأياكس أمستردام الهولندي الشكوك حول مشاركة فريتكي دي يونج لاعب وسط أياكس أمستردام في مباراة إيهاب دور ربع نهائي دوري أبطال أوروبا أمام يوفنتوس بعد خروجه مصاباً عقب مرور 22 دقيقة فقط من مواجهة في الدوري الهولندي أمام أكسلسيور. وأوضح إيريك تون هاج أنه من الممكن جداً تحديد ما إذا كان دي يونج سيغيب عن مباراة يوفنتوس في "تورينو"، والتي سيدخلها أياكس بهدف تصحيح الأوضاع بعد تعادله على أرضه ذهاباً (1-1) يوم الأربعاء الماضي. وقدم دي يونج، الذي سينتقل إلى برشلونة في نهاية الموسم الجاري، عرضًا لافتًا في مباراة الذهاب في أمستردام. وأصيب دي يونج في الشوط الأول من الانتصار (2-0) على أكسلسيور وخرج وهو يمسك عضلات فخذه الخلفية. وقال تون هاج: "لقد شعر دي يونج بمشكلة في عضلات الفخذ الخلفية وقررنا استبداله كإجراء احترازي، كان الفريق متقدماً بالفعل (1-0)، ولذا لم نرغب في المجازفة".



وكان دي يونج قد أصيب أيضاً قبل مباراة يوفنتوس يوم الأربعاء الماضي. وبانتصاره يوم السبت، يتفوق أياكس بفارق 3 نقاط على آيندهوفن في صدارة الدوري الهولندي. وسيطع الأخير على أرضه اليوم الأحد أمام دام دي جرافشاب المتعثر.

"تايكى" توجه ضربة لمخطط ريال مدريد في الميركاتو

اقترب نادي باريس سان جيرمان الفرنسي من التوصل لاتفاق جديد مع شركة "تايكى"، الراعية لقميصه، قد يتسبب بدوره في ضرب أحلام نادي ريال مدريد الإسباني خلال سوق الانتقالات المقبل، وحسب ما أفادت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكتالونية، فإن النادي الباريسي بصدد تجديد شراكته مع الشركة الأمريكية، التي يرتبط بها بعقد ينتهي في عام 2022. وأكد المصدر أن سان جيرمان اقترب من الحصول على عقد جديد من "تايكى"، يقتضي بحصوله على عائد مادي يبلغ 70 مليون يورو سنويًا، بدلاً من 25 مليون يورو، التي ينسحب عليها العقد الحالي. ومن المتوقع أن تتسبب هذه الصفقة في انتهاء أعمال النادي الملكي، الذي يطمح للتعاقد مع أحد الثنائي كيليان مبابي أو نيمار داسيلفا. وكانت تقارير صحفية عديدة أشارت إلى إمكانية اضطرار سان جيرمان لبيع أحد اللاعبين هذا الصيف، لتفادي خرق قواعد اللعب المالي النظيف.

سيميوني: لا تخيل رحيل جريزمان.. وأوبلاك الأفضل في العالم



أكد الأرجنتيني دييجو سيميوني، المدير الفني لأنجليكو مدرب، عقب انتصار فريقه السبت على سيلتا فيجو بهدفين دون رد ضمن الجولة 32 من الدوري الإسباني، أنه لا يوجد أي شيء يدفعه للتفكير في رحيل المهاجم الفرنسي أنطوان جريزمان، عن الفريق بنهائية الموسم الجاري، مشيراً في الوقت ذاته إلى أن السلووفياني يان أوبلاك هوحارس الأفضل في العالم. وقال سيميوني: "جريزمان أحد قادة هذا الفريق، النادي قام بمجهود عظيم في التحدث في هذا الأمر، والتفكير فيما سعيد في مدريد، وعلاقته رائعة بجميع زملائه، وهو لاعب مهم للغاية بالنسبة لنا، ولا شيء يجعلني أفكر في إمكانية رحيله". وكان جريزمان أحد أهم مفاتيح انتصار فريقه، بعد أن سجل الهدف الأول من مخالفة، ثم صنع الهدف الثاني لألفارو مالونا، شأنه شأن الحارس يان أوبلاك الذي تصدى لثلاث كرات حاسمة.

وأضاف: "أوبلاك هوحارس الأفضل في العالم، ونحن محظوظون باختياره للعب لنا ووجوده في أتلتيكو. هذا يجعلنا نشعر بالفخر، أتمنى أن يستمر في تطوره، لقد تحسن كثيراً منذ اليوم الأول له معنا، وأكتسب بجهوده مكانته في الفريق، وهو الأفضل في العالم دون شك". وحول وضع الفريق خلال الموسم إذا لم تضربه كل هذه الإصابات، أوضح: "من الصعب دائمًا الحديث في هذا الأمر، والتفكير فيما يحدث لنا، من الواضح أننا كنا ننسى حدث لنا، وهو لاعب مهم للغاية بالنسبة لنا، ولا شيء يجعلني أفكر في إمكانية رحيله".

وكان جريزمان أحد أهم مفاتيح انتصار فريقه، بعد أن سجل الهدف الأول من مخالفة، ثم صنع الهدف الثاني لألفارو مالونا، شأنه شأن الحارس يان أوبلاك الذي تصدى لثلاث كرات حاسمة.

سباليتي يلمح لشراكة هجومية ثانية أمام فروزينوني



أكد لوتشيانو سباليتي مدرب إنتر ميلان إمكانية الدفع بشثنائي الهجوم ماورو إيكاردي ولاوتارو مارتينيز في التشكيلة الأساسية لفريقه أمام فروزينوني، الأحد، في الجولة 32 من الدوري الإيطالي. وتحدث سباليتي خلال مؤتمر صحفي، السبت، قائلاً: "لا توارى في حالة جيدة، وتدريب مع الفريق، وأصبح جاهزاً للمشاركة منذ الدقيقة الأولى". وأضاف: " عندما تملك لاعبين كباراً، من الممكن البحث عن حل، ورغم تشابه لاوتارو مع طريقة لعب إيكاردي فإن بإمكانهما اللعب سوياً". وحث المدرب الإيطالي لاعبي فريقه علىبذل قصارى جهدهم في المباريات المتبقية هذا الموسم، مؤكداً أنه ليس هناك وقت للتهاون أو الندم. ويطمئن الإنتر للتأهل إلى دوري أبطال أوروبا، إذ يحتل المركز الثالث برصيد 57 نقطة، حيث يسعى لمواصلة تواجده بين الـ4 الكبار حتى نهاية الموسم الحالي.

"المشاغب" بارتون يكسر أسنان منافسه



اعتدى جوي بارتون، المدير الفني لفريق فليتوود تاون الإنجليزي، على لاعب مانشستر سيتي ونيوكاسل يونايتد السابق على الأثمان دانييل ستريندل مدرب بارنسلي الإنجليزي عقب مباراة الفريقين بدوري الدرجة الثانية الإنجليزي (League One). وخسر فليتوود تاون أمام بارنسلي بنتيجة 4-2 يوم السبت في الجولة 42 من المسابقة. وذكرت شبكة "سكاي سبورتس" البريطانية أن بارتون قام بالاعتداء على ستريندل داخل الممر المؤدي لغرف خلع الملابس بعد انتهاء اللقاء، بعد أن وجه له ضربة في الرأس، وتسببت في فقدان المدرب الأثماني لبعض من أسنانه. وأشارت الصحيفة إلى أن شرطة ساوث يوركشاير قالت بالقبض على مدرب فليتوود تاون وبدأت التحقيق في الواقعه. وبدأت الواقعة عندما أشهر حكم الطاولة الحمراء في وجه هاري سوتار لاعب فليتوود تاون في الدقيقة 65 من المباراة. ليشتغل غضب جوي بارتون مدرب الفريق حتى نهاية اللقاء ثم يقوم بالاعتداء على مدرب بارنسلي في الممر المؤدي لغرف خلع الملابس. وأصدر بارنسلي بياناً رسمياً قال خلاله: "يمكن للنادي أن يؤكد وقوع حادث مزعوم في منطقة النفق المؤدي لغرف خلع الملابس بعد انتهاء مباراة فليتوود تاون، والتي تحقق فيها شرطة ساوث يوركشاير". وأتم: "النادي يساعد الشرطة في تحقيقاتها ونتيجة لذلك لستنا في وضع يسمح لنا بالادلاء بأي تعليق إضافي في هذا التوقيت". يذكر أن بارتون اشتهر بأنه مشاغب طوال مسيرته الكروية، حيث دخل في صدامات وعنف مع لاعبين منافسين في العديد من المناسبات.



• باقة قنوات الشروق
SD 5000 V 11033

• باقة قنوات الشروق
HD DS 5000 V 10992

ميديا عربية

المغربي أيوب التيجاني يودع
"الزمن الجميل" !



غادر المشترك الغربيي أيوب التيجاني برنامج برنامج المشتركون تباعاً مجموعه من أشهر أغاني أساطير الزمن الجميل المحتفى بهم في الحلقة، وهما الفنان العراقي الراحل ناظم الغالي والفنانة اللبنانية الكبيرة فوزي. وشهدت الحلقة آخر فرصة للجنة التحكيم لاختيار مشتركون ضمن منطقة الأمان التي تحيمهم من الإقصاء في حال الحصول على أقل عدد من الأصوات، ليكون تصويت الجمهور هو الفاصل في تأهل المتسابقين خلال المراحل المقبلة.

وحل "برنس" الفنان العربي الفنان العراقي ماجد المهندس ضيفاً على الحلقة، فألهب مشاعر حضور المسرح الوطني في أبوظبي بتقديمه مجموعة من أشهر أغانيه الرومانسية من بينها "فمهوه" و"الدنيا دوارة"، إضافة إلى غناهه "سلامي" عليه لفيفروز و"ميحانه" لناظم الغالي. كما قدم للمشتركون مجموعة من النصائح لمساعدتهم على تخطي المراحل المقبلة، ودعاهم إلى افتتاح فرصة المشاركة في البرنامج الذي يختص عليهم الوقت ويعرف الناس بهم ويمقدراهم في شكل أكبر، وخاصة في ظل عصر وسائل التواصل الاجتماعي التي يمكنهم من خلاله الوصول إلى الجمهور. واستطاع السعودى موسى معیدی بادائه لأغنية "ما ريده الغلوبی" أن ينال إعجاب لجنة التحكيم التي وصفت صوته بالبارع ونوهت بتمتعه بالجودة والموهبة لمواصلة المشوار في البرنامج بخاصة لتميزه في المقامات الطويلة. على رغم عدم نجاحه في اختيار الأغنية ذات الإيقاع السريع، لكن الموال الذي قدمه كان جميلاً جداً، وأختارت لجنة التحكيم مع نهاية الحلقة وضع محمد عباسى وعلى الميدى ومحمد شطا في منطقة الأمان، ليأتى تصويت الجمهور على حساب أيوب التيجاني الذي غادر البرنامج.

■ ح.ف

نجوم الشاشة

بعد نصف قرن من النجومية..
"سلطانة السينما" التركية تعزل ؟



بعد خمسة عقود من رحلتها الفنية، أعلنت الممثلة التركية، توركان شوري، والمعروفة بـ "السلطانة" في عالم السينما التركية، اعتزالها التمثيل نهائياً، مسبباً صدمة لمتابعيها ومحببيها. إذ بعد لقائها مجموعة من أصدقائها وفي طريق عودتها إلى المنزل أوقفت الفنانة توركان شوري (73 عاماً) سيارتها وتحدثت إلى الصحافيين، معلنة اعتزالها العمل السينمائي رسميًا، وقالت إن قرارها هذا يعتبرنهائيًا. ولم تدل بتفاصيل أخرى حول أسباب هذا القرار المفاجئ. وتناثلت وسائل الإعلام التركية الخبر على نطاق واسع، وأنهت توركان شوري بقرار اعتزالها مسيرة فنية طويلة حفلت بالإنجازات والأعمال التي جعلتها تحصد جوائز عديدة، وتفرض حضورها كواحدة من أعرق وأبرز نجم الدراما على مستوى تركيا، منذ ستينيات القرن الماضي. وحققت شهرة كبيرة في العالم العربي، خصوصاً بعد مشاركتها في مسلسل "أرض العثمانيين" 2012 الذي دبلج إلى اللغة العربية، ومثلت فيه دور السلطانة خديجة شقيقة السلطان أحmed، أحد أعظم سلطانين الدولة العثمانية. وفي الثاني عشر من مارس عام 2010 اختارتتها "اليونسكو" سفيرة للنوايا الحسنة في تركيا، وقالت حينها "أعتقد أنه لا يوجد شيء لا يمكن فعله بحب، ولو جمعنا القوة بالحب ستغلب على مشاكل كثيرة". ■ ح.ف

الإثنين 15 أفريل 2019 الموافق 09 شعبان 1440 العدد 6143

الشروق 18

دوق
العرب

اتهامات بسرقة ملصقات دعائية لأعمال أجنبية..

استنساخ "أفيش" مسلسلات رمضان.. بين التعمد والاستهالك

لم يمر أكثر من 24 ساعة على نشر "أفيش" (الملصق الدعائي) مسلسل "الهيبة الحصاد" (الجزء الثالث من "الهيبة")، حتى نشر ناشطون على موقع التواصل الاجتماعي صورة تكشف أن الملصق مقتبس/مسروق من "أفيش" المسلسل البريطاني الشهير "بيكي بلايندرز" (2013).

■ ح.ف



انتقاداً واحداً من الممثلين الذين بإمكانهم الاعتراض لكنهم لا يفعلون. مجرد استنساخ، أصبح مكتوفاً أمام المتابعين، بفضل صفحات التواصل الاجتماعي، لا يقتصر ذلك على الاجتماعي، ولا حتى المسلسلات، بعض الأفلام، وله حتى المسلسلات، بعض المغنين ينقلون أجواء صورة لمغنين عالميين وبضمونها غالباً على "سي دي" غنائي كامل، مما يعزز مقوله "الأفلام" الفني والاستعانة بما هو أجنبي فقط.

تعيد للمسلسل بريقه، بعدما بدا الجزء الثاني، في رمضان الماضي، ضعيفاً، ولا يقاوم نجاحه بنجاح الجزء الأول الذي لعبت دور البطولة فيه نادين نسيب نجيم. خرجت انتقادات عدّة، اهتمت المنتج صادق الصباح، والمخرج السوري سامر البرقاوي بالاستئصال، واللجوء إلى نسخ ملصق بدل تصميم "أفيش" جديد الأفلام العربية والمصرية تحديداً التي عمل يفترض أنه يحمل تطورات جديدة. حتى أن الحملة الترويجية والنقل واللصق، من دون أن نسمع للمسلسل تعد بآدوات كثيرة جديدة،

العمل البريطاني تدور أحدهاته حول أفراد أسرة "شيلبي"، وهو مسلسل جريمة وعصابات، ما يجعله يلتقي في فكرته العامة مع "الهيبة"، الذي عرض في جزأيه الأولين في رمضان 2017 و2018. وهذا هو المنتج صادق الصباح يحاول الاستمرار في استثمار نجاح العمل مستنداً إلى نجومية الممثلين المشاركون فيه، وخاصة الممثل السوري تيم حسن، الذي شاركه بطولة الجزء الثالث الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور.

ليست المرة الأولى التي يستنسخ فيها "أفيش" لمسلسل عربي. بدأها ما عُرف بالدراما العربية المُشتراكة شكلاً ظاهرة الاستنساخ من الأجنبي أساساً لقيام هذه الصناعة. ولم يقتصر الأمر على "أفيش"، بل اقتبس بعض الأفلام الأجنبية وتحولت إلى قصة مؤلفة من 30 حلقة من "لعبة الموت" من بطولة سيرين عبد النور وعادل فهد، (مقتبس عن فيلم Sleeping with the Enemy)، وصولاً إلى مسلسل "لو" من بطولة نادين نسيب نجيم وعادل فهد ويوسف الخال (مقتبس عن فيلم Up). على أن بعض المسلسلات العربية استنسخت مشاهد محددة من أعمال درامية أو سينمائية عالمية. لكن قبل الدراما، فإن هذه الظاهرة، بدأت فعلياً مع الفيديو كليبات العربية، إذ عمد مخرجون كثيرون إلى اقتباس مشاهد كاملة من فيديوهات غنائية غريبة. نذكر على سبيل المثال فيديو كليب نجوى كرم "لا شهد حبك" المقتبس من فيلم "تاين"، وفيديو كليب

شاهدت لك

عماني يهر جمهور "ذا فويس" في أوكرانيا بأغنية الشاب خالد !

المواجهة، في مارس الماضي، أدى أغنية "عايشة" للفنان الجزائري، الشاب خالد، برفقة من نفسه على المسرح سيرهي كوسينتسكي. وبالرغم من أن اللغة الفرنسية في البداية لم تسعفه، إلا أنه استطاع مواصلة إبهار الجمهور المتخصص بصوته.

ولم يظهر هيثم باللباس العماني في كل الحلقات، لكنه لم يخل عن أدائه العربي المختلفة، وأدى أغنية Dudu للفنان التركي، تاركان تيفيتغلو، لكن بكلمات عربية. وقبل أيام فقط، ظهرت Desert rose التي لظهورها بأغنية "Desert rose" التي جمعت الفنان الجزائري، الشاب مامي، بالفنان البريطاني، ستينغ. وهذه ليست المرة الأولى التي يشارك فيها الفنان العماني في مسابقة في بلاد بعيدة، إذ في 2017 فاز الشاب في مسابقة Dil Hindustani (القلب الهندي) وخطف اللقب من مشاركون من أنحاء العالم.



لم تنته رحلة المتسابق عند هذا الحد، بل تخطى محطات المسابقة بسعدها بها، لذا لقد قلت إنه على أن ينما شفاعة تلو الأخرى. في مرحلة

حقق شاب من سلطنة عمان شهرة واسعة في أوكرانيا عقب مشاركته في مسابقة المواهب الموسيقية "ذا فويس". ومنذ الحلقة الأولى أبهر الفنان، هيثم محمد رافي، الجمهور بلباسه وصوته وأدائه وشخصيته وثقافته. وظهر هيثم لأول مرة في الموسم التاسع من "ذا فويس" أوكرانيا في جانفي الماضي، حيث عُرف بشقاقة سلطنة عمان العربية وجمال طبعيتها وجوهاً ومبانيها. وخلال العرض، وقبل أن تراه لجنة التحكيم بأعينها، كان قد لفت انتباها بصوته المميز وهو يغني "حبيبي يا نور العين" للفنان المصري، عمرو دياب. واحتضن التفاعل الإيجابي للجمهور، والذي لم يكتف بالتصفيق جلوساً، بل قام الحاضرون للرقص والهتاف للفنان ذي الثقافة البعيدة، وكافأته لجنة التحكيم بالاتفاق.

وتحدت الفنان للجنة التحكيم عن سبب مشاركته: "شاهدت بعض حلقات

جائزة الملتقى للقصة القصيرة تعلن عن قائمتها
الطويلة في أكتوبر المقبل

مصر تصدر المشاركات و10 مجتمع قصصية تمثل الجزائر



جائزة الملتقى
لقصة القصيرة العربية
ALMultaqa PRIZE
FOR ARABIC SHORT STORY

ويتظر أن تفصل اللجنة المكونة من كل من الدكتور لويس ميفيل كانيادا، مدير برامج الترجمة والنشر، مدرسة طليطلة للمترجمين، إسبانيا، رئيساً، الدكتور سعيد الوكيل، أستاذ الأدب والنقد في جامعة عين شمس، مصر، عضواً، الدكتور رامي أبو شهاب، كاتب وناقد،الأردن، عضواً، الدكتور عبد الرزاق المصيحي، ناقد وأكاديمي، المغرب، عضواً، بأسامة العزري، روائية وفراصة، الكويت، عضواً في تحكيم وتقييم النصوص على أن تعلن الجائزة قائمة لها الطويلة المكونة من عشرة مجتمع قصصية في بداية أكتوبر المقبل. والقائمة القصيرة في بداية شهر نوفمبر على أن توزع الجائزة في جامعة الشرق الأوسط الأمريكية في الكويت، وذلك في الأسبوع الأول من ديسمبر.

زهية. م

أعلنت جائزة الملتقى للقصة القصيرة العربية اليوم أنها تلتقت في دورتها الرابعة، التي تتطرق بإدارة جامعة الشرق الأوسط الأمريكية في الكويت بالشراكة مع الملتقى الثقافي، 209مجموعات قصصية من 22 دولة عربية وأجنبية، وحسب الأرقام التي قدمتها الجائزة تصدرت مصر ترتيب الدول بـ(80)، مشاركة ثم السعودية (19)، العراق (18)، سوريا (14)، المغرب (12)،الأردن (10)،الجزائر (10)، فلسطين (10)، تونس (7)،اليمن (6)،الإمارات (5)،سلطنة عمان (4)، الكويت (4)، ليبا (2)، وكل من: إيران، السودان، لبنان، فرنسا، أوكرانيا، بلجيكا، أمريكا، كندا، بمجموعة واحدة.

يستمر إلى غاية 16 أبريل الجاري

50 فناناً في صالون الصورة بسكرة



التي شهدت تواجد الافاً لفنانين وفنانات لاسيما من فئة الشباب، تم بالمناسبة كذلك فتح ورشات تكوينية في تخصصات عديدة على غرار تقنيات التركيب والتأطير واستعمال آلات التصوير بالإضافة إلى عرض تجارب الفنانين الخبراء في مجال التقاط الصورة. ترمي هذه التظاهرة الثقافية في جوهرها حسب المشرف عليها رضوان مازري، فضلاً عن إبراز الإبداعات الفنية في التصوير والاحتراك بين الفنانين، إلى إشارة المشهد الثقافي بالمنطقة ونشر ثقافة التقاط صورة ذات أبعاد جمالية وفنية. ويشارك في هذه التظاهرة التي تدوم إلى غاية 16 أبريل الجاري 50 فناناً فوتograفيًا حسب ما علم من المنظمين.

عرض في الطبعة الأولى للصالون الولائي الأول للصورة الفوتوغرافية بسكرة الذي افتتح السبت الماضي تشكيلة من الصور الملقطة بعدسات مصورين امتهن انتاج فيها الفن بتقنيات آلات التصوير الحديثة. وتناول الصور المعروضة في هذا الصالون الذي تحتضنه وتظمنه دار الثقافة أحمد رضا حجو موضوع "الربيع في صورة" من خلال مشاهد التقاطت في أماكن متعددة وزوايا فنية راقية حاول ملقطوها إبراز المعالم السياسية عبر ربوع الوطن والمناظر الطبيعية التي تميز بها ولاية سكرة إلى جانب مواضيع أخرى ذات الصلة بالعمران والترااث الشعبي والتاريخي المادي الوطني والطبيعة الصامتة. وفضلاً عن أجتنحة عرض الصور

أصدرت علين أدبيين وثالثاً في الطريق رغم أن عمرها 20 سنة

الف رائية تلاحق غنية مخلف في "نار فوق الج ليد" و"بها ة ريم اس"



والموت والحب، تتمر عليهم تفاصيل كثيرة على وقع الحب والصدقة والحزن والأسى والدشة والأنبهار. وإذا كانت ابنة جرجة غنية معروفة (20 سنة)، تسعى إلى التوفيق بين حياتها العائلية والدراسية، بحكم أنها متزوجة وفي الوقت نفسه طالبة، فإنها تبدو غير مستعدة لتفريط في طموحاتها الأبداعية، وتريد مواصلة غمار الكتابة، وتمني أن تصبح كاتبة سيناريوهات، مع حرصها على الذهاب بعيداً في مشوارها الدراسي، حتى يساهم في نضج مسارها الأبداعي، بدليل إصدارها لروايتها وتسير نحو إصدار عمل أدبي ثالث، إضافة إلى تأسيسها لفرقة مسرحية خلفت الذي من ردود الأفعال الإيجابية.

الخيال وما وراء الطبيعة، لعبة مخيفة اسمها "اسري اي بولا"، أحدها حسب محدثتنا أشبه بالأساطير التي كنا نسمع عنهامنذ الصغر، إلا أنها سند فيها دلائل من العلماء والمؤرخين تكشف حقائق مذهلة، وقالت غنية مخلوف إنها بحثت كثيراً لإثراء هذه الرواية، بغية إدراك معلومات تراها غامضة، والتوصل إلى أسرار ويراهن لم نسمع عنها من قبل، فهي تعزز في نظر وردية مخلوف العمق الثقافي الذي تجتمع في هذه الغابة المتوجهة، لتمثل رواية "بهلة ريماس" مجموعة أحداث تجمع بين نفسها والماضي الأسود الذي عاشته، تزيد الخروج من قوقة الجحيم ونسيان الماضي الأليم، لتتغير أحوالها تدريجياً وكان الشوك والغيرة، لتزدهم فيها الكثير من الشخصيات، وتتمر عليهم أحداث ملونة من الألم الإيجابية.

عنوان "بهلة ريماس"، أما بالنسبة للعمل الثالث "اسري اي بولا"، أحدها حسب محدثتنا أشبه بالأساطير التي كنا نسمع عنها منذ الصغر، إلا أنها سند فيها دلائل من العلماء والمؤرخين تكشف حقائق مذهلة، وقالت غنية مخلوف لونا والشتاء فصلاً، كما تغيرت بغيه إدراك معلومات تراها غامضة، والتوصل إلى أسرار ويراهن لم نسمع عنها من قبل، فهي تعزز في نظر وردية مخلوف العمق الثقافي الذي تجتمع في هذه الغابة المتوجهة، لتمثل رواية "بهلة ريماس" مجموعة أحداث تجمع بين نفسها والماضي الأسود الذي عاشته، تزيد الخروج من قوقة الجحيم ونسيان الماضي الأليم، لتتغير أحوالها تدريجياً وكان الشوك والغيرة، لتزدهم فيها الكثير من الشخصيات، وتتمر عليهم أحداث ملونة من الألم الإيجابية.

صالح سعودي

تطمح الكاتبة وردية مخلوف من تيزني وزو إلى إبراز نفسها في الفضاء الإعلامي الروائي، وهذا من خلال اعتمادها إلى عصاميتها واجتهادها الميداني، ورغم أن ابنة تيزني وزو لا يتعدى عمرها 20 سنة، إلا أنها أصدرت لحد الآن علدين روائيين، هما "بهلة ريماس" و"نار فوق الجليد"، في الوقت الذي تعمل على إصدار عمل ثالث خلال الموسم الأدبي المقبل. تؤكد وردية مخلوف لـ"الشروق" بأن شففتها للكتابة جعلها تتمسك بالقلم لشق طريق طويل في مجال الابداع، ما سمح لها بإصدار باكورة أعمالها التي عنونتها بـ"نار فوق الجليد"، تلاه عمل ثان

الروائي والمدون الطيب صياد لـ"الشروق":

أهوى سماع الحوزي والمالوف.. وهكذا فقدت "الشاغور"

قال المدون والروائي الطيب صياد إن "الشاغور" يعد أول نص كتبه وعمره لم يتجاوز الرابعة عشر سنة، ويعتبره تجربة روائية مبكرة جداً ورافعة في الوقت ذاته، لكن فقده في مكدسات المنزل. وكشف عن حبه لسماع الموسيقى ومنها الموسيقى الأندلسية بمختلف أنواعها.

حسان مرابط

وأكّد صياد في تصريح لـ"الشروق" حول مسيرته في الكتابة التي توجها بروايتيهما "العثمانية" و"منافحة قرطبة" أنَّ هذه التجربة سبقها كتابة لأول نصٍّ تحت عنوان "الشاغور" وهو أحد الأسماء العربية للشلال.

وقال صياد إنَّه "كتبَ عمله "الشاغور" وعمره 14 عاماً، وقد ترك هذا النصُّ أثراً حزيناً وكبيراً في نفسه بعدهما فقده في مكدسات البيت".

وأضاف صاحب رواية "العثمانية" أنَّ "الشاغور" يعد نصاً شكلاً سردياً يشبه روایات الخيال والファンتازيا".

ولفت المتحدث إلى أنَّ هذه التجربة كانت رائعة ومميزة وكانت أيضاً مبكراً جداً بالناظر إلى سنه الذي كان وقتها 14 سنة. ووفق المتحدث "هذه التجربة الأولى التي لم تظهر للقارئ كانت بالنسبة له محطة هامة ولم تهمه اكتشاف موهبته وقدراته وأمكаниاته في عالم الكتابة وسحرها وتعقيداتها وبساطتها في الوقت نفسه، ما مكنته بسنة واحدة أي في عمر الخامسة عشر من التمرن والتآلق في كتابة الشعر الخليجي".



وفي السياق أشار إلى أنه في "الشاغور" يسرد عبر أحد أثاث قصة جميلة تدور حول شاب ينتقل بين عالم حقيقة وأخر خيالية ويدخل في مغامرات مسلسلة بعضها متربط بأقطاره منفصلة لا تكاد تتوقف، وبخصوص التسمية أوضح المتحدث أنَّ "الشاغور" أو في التسمية الأخرى شلال الماء. والقارئ الذي يعرف الطيب صياد الكاتب ربما يجهل الجانب الإنساني لهذا الكاتب الشاب الواعد، المهتم بالتراث العربي والإسلامي، وخرج قسم اللغة والحضارة من

ينطلي ق يوم الأربعاء

76 ضيماً في مهرجان الشارقة القرائي و50 فعالية متطرفة

حسان مرابط

ينزل نخبة من الفنانين والفنانات العرب من ممثلين ومخترجين ورسامين وأدباء، لديهم بصمة خاصة على صعيد الفنون والأداب الموجهة للأطفال، ضيوفاً على مهرجان الشارقة القرائي للطفل في دورته الـ11 التي تنظم من 17 إلى 21 أفريل الجاري.

وسطر المهرجان بـ50 فعالية تقافية تجري في مركز إكسبو الشارقة تحت شعار "استكشف المعرفة"، وتسجل مشاركة 76 ضيماً من 26 دولة عربية وأجنبية.

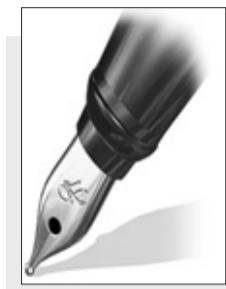
ووفق بيان تسلمت "الشروق" نسخة منه، يحل على الفعالية كل من الفنان المصري القدير عبد الرحمن أبو زهرة، الذي يمتلك في رصيده تاريخاً كبيراً من الأعمال التلفزيونية والسينمائية، إلى جانب الفنانة الاردنية فجر الصدقى صاحبة الصوت الذي رافق طفولة أجيال السبعينيات والثمانينيات خلال وضعها لدبليجات مسلسلات كرتونية متعددة مثل "سامي" و"صاحب الظل الطويل"، والكاتب ماجد، و"فيري" وغيرها من المسلسلات.

وتشارك أيضاً الفنانة المصرية شيماء سيف، مقدمة برنامج الأطفال "ميس أندريستاند"، والفنانة البحرينية هيفاء حسين، والمسرحي العراقي فلاح هاشم أحمد، ورسامة كتب الأطفال الفلسطينية أماني البابا، وغيرهم من الأسماء الفنية اللاحقة والقديرة. ويتضمن المهرجان الكاتب يعقوب الشaroni وأحمد بن ناصر بن محمد الراشدي، والكاتب البحريني أحمد جاسم محمد، والكاتبة أميمة عز الدين، صاحبة إصدارات في



عمال أدب الطفل، وكذا الشاعر السوري قحطان بيرقدار، وكاتبة السيناريو الأردنية ماريا دعدوش. ويحل كل من الشاعر والروائي التونسي حافظ محفوظ صاحب المؤلفات الموجهة للأطفال، والقصاص الكويتية أمل الرندى، والنادقة الكويتية نرمين الحوطى، والإعلامية الليبية أمينة الرومي، إلى جانب الكاتب جمال بو طيب، أستاذ التعليم العالي بجامعة سيدى محمد بن عبد الله بفاس. ويستضيف المهرجان القاص والشاعر جيكر خورشيد، والدكتورة فداء الشامي، أكاديمية بجامعة الإمارات العربية المتحدة، وأمل فرج. ويشارك الفنانون وال PIXIوفون العرب في سلسلة من الجلسات الحوارية والنقاشية التي تسلط الضوء على واقع أدب الطفل، والتحديات التي تواجه العاملين في مجال حقوق الإنسان، والفنانة التشيكية المصرية شيماء الكيلاني، والموريتاني محمد عبد الله

سلطنة لا تردد الرحيل وشعب مصر على التحرر



■ بقلم:
د. وليد
بوعديلة

6

تسارعت الأحداث في المشهد الجزائري بعد أن اختار الجيش الميل للحلول الدستورية بأبعادها الحرفية، دون التعمق في معانيها التي تعيد السلطة والسيادة للقرار الشعبي الواضح في هيئته الجماعية السلمية، فكيف نقرأ الأحداث؟ وما هو الآتي في زمن وطن الشهداء؟ وبصراحة لم أفهم كيف يشكر رئيس الدولة (المعين بقوة الدستور وبرفض شعبي هائل) هذا النظام الفاسد المستبد، ثم يريد أن ينال رضى الشعب الجزائري الأبي الحره؟ فقد قال في خطابه الأول بعد تعيينه بدستور هذه السلطة: "نسدي أبلغ عبارات الشكر والامتنان إلى كل الذين كان لهم الفضل في بذل ما في وسعهم بذلك من أجل تكثين أبناء الجزائر وبناتها من التصالح فيما بينهم، ومن التعايش معافي كتف السلام وفي الإسهام في إعمار البلاد عصرية قوية مهابة الجانب بين البلدان".

وجاءت الإجابة في جريدة عمومية (الشعب) ليوم 11 أفريل، إذ وضعت صورة مكثرة للفريق قايد صالح رئيس قيادة الأركان في واجهة الصفحة الأولى، وصورة صغيرة جداً للرئيس الدولة، فعرفت -بفضل القراءة السيمائية لخطاب الصفحة- أن الشعب يمكن أن يحقق كل أهدافه إن واصل تماسكه وشعاره "الجيش.. الشعب.. خواجة.. خاوية..".

وتدعي السلطة أن استمرار المظاهرات حق أضراراً بالاقتصاد وتعمق الأزمة الاجتماعية ويفتح الباب للتدخل الخارجي، وهذا نتساءل: أين كان هذا الاقتصاد عندما كانت العصابة تمارس طقوس النهب؟ ومن عمق مشاكل وصعائب المجتمع؟ ومن بيده إيقاف التدخل الأجنبي في ارض الشهداء؟ وإذا كان الشعب أعلن رفضه في مسيراته لفرنسا ولروسيا ولإمارات... ولكن تدخل أجنبى قادم مستقبل، فمن يمتلك سلطنة مراسلة هذه الدول وتبيّنها؟

سيبقى الشباب التأثير سلبياً في ميادين التحرر وفيها ليجشه الوطني، وسيتعين على الرجال المؤسسة العسكرية، وفي هذه المرحلة التاريخية سيظل الشعب مخلصاً وفرياً ومتحضرراً، وسيكون حكيمًا إلى أبعد الحدود، وعلى السلطة - فقط - السماع لصوته وتتنفيذ مقتراحاته في التحول السياسي، ولن يسمح بأي تهديد لهذه العلاقة الحميمية القوية مع جيشه، لأن هذه العلاقة هي قوته ومستقبله، ولأنها هي جداره الصلب القوي أمام كل التحديات.

ولن يحدث عندنا ما حدث عند غيرنا من انقلابات عسكرية، في ظل الثقة المتبادلة بين الجيش والشعب، لأننا نقرأ روح توقيبر في جيشه، ولأننا نتأمل عطر الشهداء في جيشه، ولأننا نعي جيداً أن كلمات ودماء العربي بن مهدي وزبانا وزيفعو يوسف وغيرهم ستوجه الجيش ورؤسائه ورجاله لخير هذا الشعب وللتفاعل مع مطالبه مهما طال الزمن، والأيام - أيها الحراك السلمي - بیننا.

في الأخير..
 يريد الحراك تغيير الممارسات الاستبدادية، ولا يرد فتح أوراق الانتقام والعداء، ويريد مرحلة انتقالية من دون وجود هذا النظام، بل يوجه قربة من الشعب، فنها المصداقية والكفاءة والتراهنة، لتشكل هيئة رئاسية تضمن التحضير للمواعيد الانتخابية، فها، هذا صعب التتحقق؟

الحضاري البناء، بعيداً عن ممارسات نظام
افتعن فاسد، وقرباً من صور وذاكرة
شهداء ثورة نوفمبر المجيدة.

إنه جيش وطني شعبي

بعد مسيرات الجمعة الثامنة للحراف
تضاحت الصورة، فالتطبيق العرف في المادة
102 من الدستور لا يساهم في تهدئة
الجزائريين، بل سيزيد التوتر الشعبي
وسيرتفع صوت الرفض ومطالب التغيير
كما تجسد في مسيرات يوم 12 أفريل برغم
الثلوج والأمطار في بعض الولايات، وهي
رسالة وطنية شعبية سلمية بلغة عميقة
الدلائل إلى هذه السلطة والعالم كله.
ندعوا- مثل كل أبناء الوطن- قيادة
الجيش لتجسيد تعهّداتها بتطبيق
المادتين 7 و8 من الدستور، في سياق
التوافق مع القوى السياسية والشعبية،
ومراقبة الشعب لتحقيق آمال التغيير
الجذري ومحاربة هذه العصابة.

وبعد الاستماع لقائد أركان الجيش
وحديثه (يوم 10 أفريل) عن سعي فرنسا
لفرض أشخاص لقيادة الرحلة
الانتقالية ومواجهة السارقين وفتح
ملفات الفساد، تسأّلت: أين محل
رئيس الدولة من الإعراب؟ وما دوره في
محاربة الفساد؟ هل قيادة الجيش من
يدوّن لفتح ملفاته أم الرئيس؟ وأين هي
العدالة من كل هذا؟ أين وزير العدل؟

■ الشكل الثالث يكون بعد نجاح الحراك في انتخابات قادمة، لافتتاح قوى النظام المتبعة أزمات في المواد الاستهلاكية أو البنزين، لتحدث الفوضى الاجتماعية ويتدخل الجيش ويعلن حالة الطوارئ... فانتبه الشباب التائر في الميدان وأخذ حزره، لكي يحافظ على خروجه السلمي

التطبيق الحرفي للمادة 102
من الدستور لا يساهم في تهدئة الجزائريين، بل سيزيداد التوتر الشعبي وسيرتفع صوت الرفض ومطالب التغيير كما تجسد في مسيرات يوم 12 أفريل، وهي رسالة وطنية شعبية سلمية بليغة عميقة دلالات إلى هذه للسلطة والعالم كلها.

عن أي جماعات يتحدث هذا الرئيس المرفوض؟ وهل يشكر من أسماهم قائد الأركان بـ"العصابة"؟ وهل نسي فضل الحرس البلدي ورجال المقاومة في محاربة الإرهاب؟ أليس السلم والوثام هو هبة الشعب وقراره السياسي؟ وأي إعمار هذا الذي يتغنى به والجميع يعلم بأخبار عصابات السياسة والمال التي أفرقت الجماizer ونهبت أموالها وخيراتها وثرواتها؟ نهيا مجنونا؟

وفي نفس خطاب التاسع من أفريل نقرأ قول السيد بن صالح: إن مؤسسات البلاد جميعها ستلتزم تمام الالتزام بإطلاق هذا المشروع الوطني المهام، وموافقته، ووضع لبنتها فييه، خدمة لوطتنا ووفاء لشهداء الأمة الأبرار. فلأين أنت هذه المؤسسات منذ سنوات؟ وهل أنجزت الشفافية والنزاهة والديمقراطية في مختلف المواعيد الانتخابية؟ ثم رجاء كفوا عن الحديث باسم الشهداء فقد ختنتم أماناتهم وشوّهتم مجدهم وحرّقتم أوراق مبادئ

الشعب يتساءل: أين كانت الشرعية الدستورية عندما أبعد - قبل أشهر - رئيس شرعى للبرلمان وأغلق باب البرلمان الدولة الجزائرية بالاقطاف في مشهد كاريكاتوري أضحك علينا كل العالم؟
سيواصل الشعب حراكه ومتلاه في التغيير والتحول والتحرر، وسيواصل صناعة صور التضامن والاحتفال وبناء الوطن، وردد هيبة الشعب والجزائر بتصور حضارية جمالية، فيها الروح الوطنية التي عادت بعد سنوات من قهر السلطة وبطشها، وفيها الوعي السياسي والدستوري والفكري... .

طر الثورة المضادة

إن الشرعية لهذا الحراك الشعبي وهو من أعاد هيبة الجزائر الدولة، وقدم صوراً سلمية حضارية جميلة خالدة لكل العالم، وساهم في الدبلوماسية العالمية من دون أموال، عكس دبلوماسية السلطة الفاسدة التي نهبت المال العام وأنفقت الملايير من السنين، ولم تستطع أن تُتعش السياحة، فالقاوقة للأمر الواقع، أي لهذا الحراك ولهذه الثورة السلمية التي تحترم دستور الصوت الشعبي فقط.

وعادت أحزاب التطبيل للنظام لتفاعل مع تعين بن صالح رئيساً للدولة، وتساند - كما تعودت - كل مبادرة من النظام، ولم يستغرب العزائيون مواقف المؤملاة هنا،

ذکری و ترجم



في مثل هذا اليوم
تكون قد مررت 3
أشهر على رحيل
الأب والجد
الحنون الحاج
أحمد طرشان
ونزة - تبسة -
وبهذه الذكرى
الأليمة تدعوا
الذين عرفوا
التضرع لله والد
والرحمه وأن يه
روضة من رياض
العالمين .
إذا لله وإننا

الأستاذ بليقتو تواتي محضر قضائي محاكمه الميلية مجلس
قا جيجل حي تعاونية الزهور جوار المركب الجواري
034.52.60.29، هـ.
اعلان عن بيع عقار بمزاد العلن باعلى عرض
المواود 749 وما يليها ام
لقاءة العدوانى احمد، خالد، ضد العدوانى محمد البزيد، رشيد، ذهيبة،
نوراء، وهيبة، مجيبة. تقاديا الحكم العقاري الصادر عن محكمة الميلية
بتاريخ 10/25/2017 وهو من فهرس 17/01801. بناء على محضر ايداع قانمه
شروع البيع بمحكمة الميلية بتاريخ 11/11/2018: بتایدة غير منتهية
الانتقال بنسبة 70% مساحتها 230.70 متر مربع على قطعة ارضية
رقم 56 من المخطط الخصوصي لتجزئة منقوش مساحتها
400 متر مربع طابق ارضي+3 طوابق علوية السعر الافتتاحي لأعلى
عرض. تم تحديد جلسه البيع يوم 05/08/2019 مساواة بمحكمة الميلية
الاطلاع على دفتر الشروط بمكتبنا او بامانة المحكمة
Almagharibia (0661) 31-53-53

**الأستاذ بن جيلالي أamer، محضر قضائي مجلس قضاة البلدية 03
شارع أحمد علال موزاية 18-62.98 ق.ش 025.24.80.68.68
مستخرج من قائمة شروط بيع العقار بالزاد العلني**

المادة 748!

لعامدة مناد حديدة، يوسف، بعينة، طبل الرغيفي محمد، قاطنة الزهراء، ضد
شانن كمال السلكيني؛ موزاية- تلendik المكتب العقاري الصادر عن مملكة المغربون
بتاريخ 04/04/2014/00214 الجدول 14/هـ 0099994/14 الممهور بالصيغة
التنفيذية بتاريخ 03/01/2015/025 رقم 15، بناء على قائمة شروط البيع
المودعة بامانة ضبط محكمة العدالة والمؤشر عليها من رئيسة المحكمة بتاريخ
02/22/2015 رقم 15، محل تجاري كان ملكاً لشريكه شارع بستان محمد بن
طابق ارضي سقفه من القرميد به قاعتين لتجارة اللحوم مساحته 43 م مجموعة
6 قسم 32 م مخططة، وسعر افتتاحي 3.140.869 درج، حددت جلسة الاعترافات
يوم 05/02/2011 سا 14بمملكة المغربون مكتب الرئيسة. تقديم الاعترافات
قبل صلاة الاعترافات 3 أيام على الأقل وتقدير سقوف حقه في التمسك بها.
الاطلاع على قائمة شروط البيع الاتصال بمكتباً أو بامانة ضبط ممحكمة
Almagharibia (0661) 31-53-53

الجمعية الخيرية كافل اليتيم الوطنية
فرع بلدية السبت / سكيكدة

ساهمن في إنجاز مشروع
أكاديمية التعليم القرآني

الهاتف: ٠٦٦٣٤٤٩٩٥٦
الحساب الجاري للجمعية:
٠٠٢١٠٠٤٣٥٧/٨١

جعلنا الله وإياكم من أهل القرآن الذين هم أهل الله وخاصته

Digitized by srujanika@gmail.com

نور محمد يشع في بيت شاوش

عشية عيد العلم العظيم، إذ دان فراش العزيز
الغالي شاوش سعيد على بولد بهي
الطلعة كائيه، انتهاء على بركة الله: محمد،
تيمناً بخير الأنام، عليه أفضل الصلاة وأذكي
السلام. وبهذه المناسبة السعيدة، يتقدم
الصديقان: عبد الحميد عثمانى و توفيق
بدانى بأحر التهانى إلى كل أفراد العائلة
الكريمة، سائلين العلي القدير أن ينبع نباتاً
حسناً، ويحفظه من كل مكره، وأن يجعله من
ورثة الإمام ابن ياديس، ليكون ذخراً لأولاده
ولل ولوطن والأمة جماع، مع خالص الدعاء لأنم
محمد، بالشفاء العاجل.

بيع فيلا R+2 وسط الدار البيضاء
الرفاية وكل طابق منفصل عن الآخر بـ 15 غرفة بها كل شروط
مليار قابلة للتفاوض - 00-98-63-0555

تطوير الحراك من تصدر المطالب إلى صناعة الأفكار والبدائل



بقلم: حبيب راشدين

ما لم تلتفت إلى دور القوى العظمى وتدفعها نحو ركوب الحراك والاستثمار فيه إما بتدبير ثورة مضادة مع بقایا النظام المتساقطة، أو باستباق ركبان مسار ملء الفراغ بالوقوع الأول لصناعة القرار بالرئاسة واقتطاع موقع قدم فيه، وما لم يحرض كل الحرص على حماية معادلة "الشعب وجيشه" والاستناد إليها كقوة ضامنة لفرض نجاح الحراك في احتلال هذا الموقع، فإن فرض حرف الحراك وإحباطه تتخلق قائمة ما لم تجتهد النخب في تطوير الحراك من موقف الاحتجاج ورفع سقف المطالب إلى موقع إنتاج الأفكار والبدائل التي تسبيق اختيار من سيقود مرحلة إعادة بناء الدولة وتأسيس الجمهورية الجديدة.



تقاطعت عند التسويق لمراحل انتقالية خارج الدستور، يعلم أصحابها أن الفراغ المؤسساتي الذي سوف تحدثه، يضع بالضرورة مؤسسة الجيش فيواجهة، ويقودها مع ما كان مبرمجة من فوضى، وإشعال فتيل قنبلة المطالب الفئوية، وتوجيهه الحراك نحو مشاغبة بقية المؤسسات الوطنية والمحلية، كان سيقود المؤسسة إلى "إعلان الحالة الاستثنائية" التي تضعه في مواجهة غير آمنة مع الشعب، وتعيد فتق مارتن من كسر معادلة "الشعب وجيشه".

فرصة استكمال تحرير البلد من النفوذ الفرنسي

على هذا المستوى ينبغي الإقرار بفشل النخب السياسية والأكاديمية في الارتفاع بتحليلاتها وتقديراتها للموقف لتخرج من الإطار المحلي الضيق لمجريات الأحداث، وتلتفت إلى ما يتعرض له البلد من ضغوط دولية: هي ما بين تعزيز أدوات الثورة المضادة إن أمكن، واحتلال موقع قدم في موقع السلطة الأول بالرئاسة عندياً ملء الفراغ.

حتى الآن يوسع أي تحليل عقلاني أن يرصد ثلاثة أطراف دولية تحركت بقوية عظمى (روسيا والولايات المتحدة وفرنسا) كانت دائمًا حاضرة في المشهد، تدير مصالحها عبر توازنات هشة بين أجنحة السلطة، وقوى عظمى بما بعد بهإقليم (الصين وبريطانيا) معنية بما يليه من مسار شمال إفريقيا من فرص في التقسيم القائم لمناطق النفوذ، وقوى ثانية من القادمين للإمارات والسعودية وقطر وتركيا) هي محض أدوات رأيناها تحرك على عجل على حدودنا الغربية مع المقامر حفتر.

حتى الآن، نجح الثنائي "الشعب

هذه هي التحديات التي ينبغي أن تلتفت إليها نخبنا، وتوصلها بوضوح إلى المواطن، بل هي التي توجب اليوم علينا جميعاً تأييد استمرار الشارع بنفس العنفوان والسلبية، والتأخي في المتظاهرين وقوى حفظ الأمن، إلى غاية الامتنان على مسار إعادة إعمار موقع الرئاسة، وبعده بقية مؤسسات الحكم ليس فقط ب الرجال ونساء نأتمنهم على صالح البلد، بل بإعمارها بمشروع وطني سيد، أصيل مبدع متعدد، تحميه معادلة "الشعب وجيشه".

حرف الحراك وإحباطه
تظل قائمة ما لم تجتهد
النخب في تطوير الحراك من
موقف الاحتجاج ورفع سقف
المطالب إلى موقف إنتاج
الأفكار والبدائل التي تسبيق
اختيار من سيقود مرحلة
إعادة بناء الدولة وتأسيس
الجمهورية الجديدة.

بعد الجمعة الثامنة من الحراك الشعبي، الثانية بعد استقالة الرئيس، وببداية تنفيذ المرحلة الانتقالية وفق أحكام المادة 102، بات المشهد أكثر وضوحاً، على الأقل من جهة الطرف الماسك اليوم بسلطة الأمر الواقع، إذ جددت مؤسسة الجيش الوطني التزمتين كانا حاضرين منذ انحياز المؤسسة إلى المطالب الشعبية: تسيير المرحلة الانتقالية تحت سقف الدستور بـ"مراقبة" الجيش الوطني الشعبي وفي ظل "الثقة المتبادلة بين الشعب وجيشه".

الالتزام الأول فرضته استحقاقات داخلية لها صلة بواجب ضمان استمرارية الدولة وخدماتها، وتکفل عاجل لا يقبل التأخير بملفات اقتصادية واجتماعية "قد تتأزم أكثر إذا ما استمرت هذه المواقف المتعنتة والمطالب التعجيزية" و"وضع إقليمي ودولي متواتر وغير مستقر" بما يعني أن مؤسسة الجيش لم تكن تملك خيارات كثيرة للمضي في انحيازها إلى الشعب خارج الدستور، مع التزامها المعلن بـ"تحقيق المطالب الشعبية، والخروج ببلادنا إلى بر الأمان وإرساء موجبات دولة القانون والمؤسسات".

حدود هامش انحياز مؤسسة الجيش إلى مطالب الشعب

هذه هي حدود ما كان بوسع المؤسسة أن تقدمه الآن كصدق مقدم لـ"عشرة" تريدها أن تكون دائمة مع الشعب، المعلن الثابت فيه "الالتزام مطلق بحماية الشعب في مطالبه المشروع" ومرافقته خطوة خطوة في مسار مركب، معقد، يبدأ بالتفكيك المنهجي للنظام القائم، وتطهير بؤر الفساد المالي والسياسي، قبل الشروع في تجديد بناء مؤسسات الجمهورية الجديدة، دون تحمل البلد بعثات الفراغ

من الدولة القبلية إلى الدولة الوطن

بقلم: د/ محمد شيدخ
طبيب روسي باحث

أعطيت لمسألة التنمية الاجتماعية والاقتصادية والتي لم تتحقق طموحات الشعب الجزائري، فلا الديمقراطية إلا اسمها يؤمن بها هوّلاً، حققت أهدافها ولا التنمية الشاملة انطلقت، مع العلم أن علم الاجتماع السياسي لا يؤمن بوجود ديمقراطية حقيقة من دون توفر مستوى مقبول جداً من النمو الاقتصادي ومن تماسك جيد للطبقة الوسطى داخل المجتمع.

أما الدولة التي يحاكي في التيار المعاكس لها ملوكها على الساحة الكامنة في أوساط شبابنا ورجالنا مما أعاد كلية إمكانية توسيع نظرها لارتباطها التاريخي والعاطفي بمراحل المجد السياسي التقديم للرئيس

والذي يعيشه بكل إصراره، ما يؤمن

بأنه يحيى في مجال التنمية والديمقراطية وبناء دولة

بالمفهوم الحديث، وعلى هذا

الأساس سوف نعمل بلا هوادة

قصد الخروج من ضيق "الدولة القبلية" إلى سعة "الدولة الوطن" ويكون مسعاناً تطوريًا وليس ثوريًا.

وللأسف الشديد لم تستطع الأنظمة

المتأتية من 57 سنة كاملة من الاستقلال

تحقيق نقلة نوعية في مجال التنمية

والديمقراطية وبناء دولة بالمفهوم

الحديث، وعلى هذا الأساس سوف نعمل

بلا هوادة قصد الخروج من ضيق "الدولة

القبلية" إلى سعة "الدولة الوطن" ومن

قصور الدولة "المعاصرة" إلى وفور الدولة

"العصريّة". ويكون مسعاناً تطوريًا وليس ثوريًا بغية إدارة أمثل وأرشد للشأن الوطني

بإنشاء نظام جديد من رحمة هذا الحراك

الشعبي المبارك وفق مقوله "ثوريين كما

وتقطيريين نكون".

نفس الجهة من الوطن؟ ومع بروز عديد الأحزاب المعاينة للسلطة لم يرق من الديمقراطية إلا اسمها ومن التعددية إلا شكلاً ما جعل كيانها هشاً وفاعليتها منعدمة، الشيء الذي جعل هذا المجتمع لا يقرّ بمبدأ قبول صدور السلطة عن الشعب، وبالمقابل جعلها محتجزة وأ sisير تمامًا من قبل النخبة الحاكمة التي انتهت سياستها عرجاء قيدت حريات الأفراد والجماعات بشكل رهيب وعطلت كل الطاقات البشرية الكامنة في خلال شبابنا ورجالنا مما أعاد كلية إمكانية توسيع جهود المواطنين والحكومة لتحسين الأحوال الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في المجتمع ومساعدته على الاندماج في حياة الأمة والمساهمة في تطورها وازدهارها وفق نهج سياسي تمييزي شامل ذي بعد وطني ترتكز على بنود ثلاثة لا مفر منها لولوج عالم الدول العصرية الشاملة في بنائها ونظمها بسميات هذا العصر في تحقيق طموحات شعوبها بخلاف الدول المعاصرة التي تستفيد من معطيات هذا العصر، لكنها لا تزال ترتكز في نمط بنوي ماضي وتحكم بنظام حكم غير ديمقراطي.

هذه العناصر الثلاثة تمثل أولاً في استحداث ثورة علمية وعرفية عملاقة في جميع المجالات وتكرس الكفاءة والامتياز في كل الميادين باعتبار الأهمية اللاقنة للعلم وأهله، ثانياً خلق ميكانيزمات تشجيع الأفراد في استثمار طاقات المجتمع إلى الحد الأقصى، فنسنك طريق الدول العصرية التي أخذت وأقرت في سياساتها

إذا كان مفهوم الدولة ككيان قانوني وسياسي ذاتي الحكم يمتلك مساحة معيينة وسكاناً تابعين له وشكلاً تنفيذياً ومؤسساتياً للوطن يحرض على تنظيم المجتمع بإشراف المواطن وتلبية احتياجاته الاقتصادية والأمنية قد بات من أبجديات الأشتربولوجيا الاجتماعية والسياسية، فإن ما كابده الشعب الجزائري من بيات نمط دولة حيك بدقة على مدى عشرتين من الزمن، مكرساً كل مساوى الأنظمة الشمولية والردعية من خلال التمكين المفترض لقبضة الحكم ومقربيه على كل المؤسسات، متهجاً مبدأ اللاتشاركة والجمهوية والمحابة والمواطنة في أقصى معاناتها، ضارباً عرض الحائط بكل مقومات الدولة القانونية والدستورية والديمقراطية قد جعلنا نبحث في قاموس علم الاجتماع لوصف هذا النظام الذي عطل الانطلاقة التنموية الوطنية الشاملة والمنتظرة من قبل كل الجزائريين بعد البجاحة المالية التي عرفتها البلاد نظراً للارتفاع التاريخي الذي عرفته أسعار النفط في السنوات القليلة الماضية، فلم تجد سوى اسم - الدولة القبلية - التي تجلت بكل معايرها وطبعها جزءاً من تاريخنا القريب في المعاش والمجتمع والسياسة والثقافة والإعلام حتى أضحت معايير انتقاء وتعيين الإطارات السامية في المناصب العليا في هرم السلطة خاصة للإنتماءات الجهوية والعشائرية، ومن ثم، فسياسة البلد في تدبير الشأن العام قد أصبحت تكتب بشفرة القبلية والتعصب، فأضحت منتوج العلم والعمل، فالنظام وكيف لا، وجمل رجاليات هذا النظام من



روح الجزائر

قال "جاهل متعال" ظن هو في نفسه،
وأمن رأي الله أنه لم يخلق مثله في الجزائر؛
قال ما معناه: إن تاریخ الجزائر المعاصر لم
يعرف من الغظماء إلا أربعة.. مدرجاً نفسه
المغروبة ضمن هؤلاء الأربعة... والحقيقة
هي أن هؤلاء الأربعة ليس منهن إلا واحد
يستحق هذه العظمة النسبية، أما الثلاثة
الآخرون فينطبق على كل منهم قول
أستاذنا محمد الصالح الصديق، الذي
ذكره عن أستاذنا محمد بوشريية، وهو:
«فلم تجدوا ماء فتيمموا»، أي إن هؤلاء
الأشخاص الثلاثة يجوز التيمم عليهم
شيئاً بغير حمل المسؤوليات.

لهم يا رحيمكادا ..
لم يذكر هذا "الجهال المتعالم" - حسداً
من عند نفسه - الإمام المرتضى عبد
الله بن باديس، الذي نعتقد أن الشعب
الجزائري النبيل والأصيل لم يقدر أحداً
من أبنائه الكرام كما قدر ابن باديس، ولم
يحب أحداً كما أحبه، وما نزدح ذلك إلا
لإخلاص هذا الإمام لشعبه ولوطنه حتى
قال: "أعيش للإسلام ول الجزائـر".

لقد أطلقوا الجزايريون على هذا الإمام
كثيراً من الأوصاف تؤكد حبهم الشديد
له، وتقديرهم الكبير له .. وصدق الله
العظيم القائل في كتابه الكريم: «أَنَّ الَّذِينَ
مُنْتَهَا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمْ
لِرَحْمَنَ وَدًا» .. وقد شرح هذا المعنى
رسول الله - عليه الصلاة والسلام - في
قوله: «إِنَّ اللَّهَ إِذَا أَحَبَ عِبْدًا جَرَبَهُ
فَقَالَ: يَا جَبَرِيلَ إِنِّي أَحَبُ فَلَانًا فَأَحَبُوهُ،
فَيُحِبُّهُ أَهْلُ السَّمَاوَاتِ، ثُمَّ يُوَضِّعُ لَهُ الْقِبْلَةِ
الْأَدْرَضَ».

لقد رفع الشعب الجزائري في حزاكه المبارك شعاراً يعبر عن نفسيته النبيلة، واعتراضه من خدمه يخلاص، دون طمع في منصب ولا مغنم؛ وهذا الشاعر الذي جاب قطارات الأرض هو: "نحن أبناء باديس، لا بناء باريس"، وكأنهم يرددونـ من حيث يدررون أو لا يدررونـ على من قال: "أنا بيفوغلي"، وقال عنه دوغول: "هذا الشاب لا يريد لفرنسا إلا الخير". (انظر: محمد عباس، في انتظار المهدى، ص. 23).

لقد أثبتت الجزائريون للضم اليماني الغمي
غباد الكادر؛ أنه لا يخلد في تفوسهم، ولا
يسكن في قلوبهم إلا من أخلص لهم، وأحثهم
صدق، أما "الزيد" فيذهب جفاء.. ونعيد
مع الشاعر الفحل، غير المتملق، محمد
العيid آل خليفة، مخاطباً "روح الجزائر" ابن
باديس:

نَمْ هَادِئًا فَالشَّعْبَ بَعْدَكَ رَاشَدٌ
يَخْطُطُ نَهْجَكَ فِي الْهَدِى وَيُسِيرُ
لَا تَخْشِ ضَيْعَةً مَا تَرَكْتَ لَنَا سَدِى
فَالْوَارَثُونَ لَمَّا تَرَكْتَ كَثِيرٍ

التحارشاب من جسر باب
القسطنطينية

أقدم، زوال أمن، شاب يبلغ من العمر نحو خمسة وثلاثين سنة، على الاتتحار برمي نفسه من جسر باب القنطرة بمدخل سانتينية من الجهة الشمالية، وقد تدخلت صالح الحماية المدنية لانتشال جثة الشاب، الذي فاجأ المارة برمي نفسه، حيث لم تجد حوزته أي وثيقة أو بطاقةتعريف، وهي خامس عملية اتحار عبر جسور قسنطينةمنذ بداية السنة الجديدة.

س. ع ■



bakimou7@hotmail.com

من بينها "الرايس قورصو" و"دقبيوس ومقبيوس"

مؤامرة دولية تنتهي بسرقة مسلسلات مملوكة لقناة الشروق !

- المكلف بالإن交替 خان الأمانة واحتال على الفنانين باسم الشرف

– الشروفي ضحية مؤامرة نسجها مدير قناة منبودة مع طرطاق وسعيد بوتفليقة



وقال البيان إن القاصي والداني في الداخل والخارج
أن هذه المسلسلات من إنتاج الشروق وأنها كانت
تنتج منذ السنة الماضية خصيصاً لعرضها على قناة
الشروق تي في".
وفي التفاصيل، فإن المسلسل الكوميدي "فوري صو"
ذى كانت "الشروق تي في" بقصد تصويره السنة
 الماضية بتركيا في استوديوهات حريم السلطان، غير أنه
 منعها من استكمال تصويره نتيجة مؤامرة خطيرة
 جعلها مسؤولةً إحدى القنوات المنبورة معصال
 خابرات اللواء بشير طرباط ومبارة وامر من السعيد
 تفافية آنذاك الذي أمر بإيقاف تصوير المسلسل،
 استعمال كل أشكال الضغوط والوسائل لتحطيم مجمع
 شروق حسب ذات البيان.
وشهدت الضغوط التي أشار إليها بيان المديرية العامة
 جمع الشروق وجريدة الشروق اليومي حين منع عنها
 شهر العمومي، وقلص سحبها لمدة زادت عن ثمانية

أمام مسلسل "مُشاعر" الدرامي - يضيّف ذات البيان - فقد كان يصور في تونس كإنتاج مشترك مع قناة "قطرانج بلوس" لعرضه خلال شهر رمضان المبارك، في حين أن مسلسل دقيوس ومقيوس، كانت قناة "الشروق" هي التي طلبت من الفنانين نبيل عсли ونسيم حدوش، تحضير السيناريو وقامتا بتناوله بتوفير كل الظروف والإمكانيات لإنتاجه وتصويره في تونس. بيان المديريّة العامّة لمجمّع الشروق اتهم صراحة المكلّف بمتابعة الإنتاج بخيانته الأمانة، حيث ضلل هذا الأخير الفنانين نبيل عсли ونسيم حدوش، مؤكداً لهما أنه سيثت على قناة الشروق. ويخلص البيان إلى أن خيوط الفضيحة انكشفت خلال