

بشعار "الشوفوها قاع"



أضخم البرامج والمسلسلات في رمضان على الشروق TV

- عودة "بلا حدود" .. رائعة "أولاد الحلال" و"السعيد" في الكاميرا الخفية

وزير التربية يطمئن المترشحين:

لَا تقلُّفوا..
الحراف لَنْ يُؤثِّر
في البِكالوريَا

الإيومي الإيجاز إذاعة وطنية

رأينا صواب يحتمل الخطأ ورأيكم خطأً يحتمل الصواب

مسيرات الجمعة الـ11 ترفع عبر الولايات شعارات:

نريد محااسبة السعيد !

- محكمة شعبية لأذناب فرنسا.. ودفاع عن الوحدة الوطنية

دعم محاربة الفساد.. ومطالب بمحاكمة كل العصابة

• "صامدون.. لمطالبنا متممةٌ كون وفي رمضان مستمرةٌ دونه"

حق الرد

الحل في اختراع الحل؟

جمال لعلمي

من المشاكل المستعصية، الواجب حلها اليوم قبل الغد، هي أن النخبة، منذ 22 فبراير الماضي، لم تعد تتنبأ بالمتغيرات والأفكار والبدائل، بقدر ما غرقت في التحليل وإبداء الرأي وتشخيص الأمور، وهو ما أجل الحل الممكن تنفيذه، والذي قد تتوافق حوله الأغلبية، بعيداً عن منطق الإجماع، وقد يكون التوافق حال من الحال، في غياب إجماع يسقط من السماء، الآن، وقد وصل الحراك الشعبي، إلى الجمعة الـ11، المطلوب والمرغوب، حسب عقلاً، أن يسعى هؤلاء وأولئك، في المعارضة وبقايا المؤسسة، "بقايا" السلطة السياسية، إلى جانب الحراك طبعاً، يسعون جميعاً إلى اختراع الحل الذي بإمكانه أن يرضي "جميع الأطراف"، ولا يظلم أي طرف، ولا يهُمّش أي جهة ترى نفسها كانت مقصاة أو مظلومة!

الأكيد، حسب ما يراه متبررون، أن الحوار والمقابلات، هي أقصر طريق نحو الحل، وأن "تقديم تنازلات"، هنا وهناك، سيكون أيضاً البسلم الذي يسهل تقارب المسافات وتنقية الأجواء ولم الشمل، من أجل الخروج بديل ينهي حالة الاحتقان و"كوب الرئيس"، ويوضع حدّاً للجدال والشجار، بما يحقق مطالب الشعب، ويحافظ على حقوقه!

لذا، لا يمكن للسلطات في المواجهة، أن توصل إلى الحل أو تتفاهم، بصفة فورية لتجنب النجدة، يجب أن يسيقه توافق على جدو تقييم وجهات النظر، والتخلّي عن الأحكام المسبقة، وعدم رفض كل شيء من أجل أي شيء، أو قبول أي شيء من أجل أي شيء؟

لقد أثبتت الأيام والأسابيع، طوال السبعين يوماً الماضية، أن الطبقة السياسية، وفقت فاشلة عاجزة مكبلة، وأحياناً متفرجة، غير قادرة، وأحياناً غير مؤهلة، لتقديم المقررات، وإنقاذ الرأي العام، وحاولت فيأغلب الوقت "سرقة" سان الحراك والسطو على شعاراته، وبدل أن ترفع هذه الأحزاب "مطالبها"، فإنها كلما شنتت قالت إن "الحراك قال" و"الحراك يقول"، لكنها قالت بالفم المليان إنها ليست ناطقاً باسم هذا الحراك، وإنها لا تقبل إلا نفسها!

لعل، أروع مكسب حقّه الحراك الشعبي، هو أنه عزى السياسيين تعرية كاملة، وكشف عوراتهم، وفضح الكثيرون من قيادات الأحزاب والتنظيمات، بنفس الطريقة التي عزل بها الحكومة والوزراء و مختلف المبنين التفريغية التابعة لها على المستوى المحلي، بالولايات والدواوير والبلديات! هناك سياسيون يريدون ركوب الموجة، ومنهم من لا يريد الذهاب إلى انتخابات حرفة وزنزيه، حتى لو تم تنظيمها بعد 5 سنوات من الآن، لأنهم يعرفون حجمهم ونسبة انتشارهم، وهناك آخرون لا يريدون أي اقتراح لا يفوزون به، وأخرون يريدون استمرار الأزمة حتى يستمرّوا في الظهور والتسلل إلى واجهة الأحداث، لكن عندما يتعلق الأمر بالحل والبديل، فإن السكوت يخيّم على الأجهزة!

dj.lalami@yahoo.fr

اقتصر الرئيس السابق لحركة مجتمع السلم عبد المجيد مناصرة خارطة طريق، قال إنها ضرورة قبل "تضييع البوصلة وتقويت الفرصة"، بإمكانها التأسيس لأرضية حوار وطني جاد ومسؤول، جامع ومفيد، وكفيل بإخراج الجزائريين من أزمتها.



مبادرات يساهمون بها في الحوار الوطني. وفي سياق متصل، أكد مناصرة ضرورة الاستمرار في محاربة الفساد وفقاً لمبادئ القضاء النزيه والمُستقل والعادل، وكذا حماية إغرافه بالمبادئ الفئوية والطروحات المتطرفة والسفالة، وفقاً لمسؤولية المعارضة (أحزاباً ومنظمات وشخصيات). الحراك الشعبي من محاولات سياسة البعض دون المخارق والحلول من خلال الدستور بماء دم وتجتمع بجميع توقعاتها للتلاقي على مشروع سياسي للمرحلة الانقلابية، على حد تعبيره، ومحلاها قانون الانتخابات، على أن الانقلابية يستوعب مطالب الشعب مجدداً الدعوة إلى قيام الجيش بدور المراقبة والضمان والحماية طيلة المرحلة الانتقالية.

والتواافق على تشكيلتها، وقادتها، مع الإعلان عن تاريخ جديد للانتخابات الرئاسية والشرع في التحضير الجيد لتنظيمها في أجواء الشرعية الشعبية. وفيما يخص مسؤولية المعاشرة (أحزاباً ومنظمات وشخصيات)، شدد مناصرة على أن تخرج من سياسة البعض دون البعض الآخر، وتجتمع ب الجميع توقعاتها للتلاقي على مشروع سياسي للمرحلة الانقلابية، على حد تعبيره، ومحلاها قانون الانتخابات، على أن الانقلابية يستوعب مطالب الشعب ومؤسس لمراحله انتقالية بمشروع تواقيعي له مهددة واحدة، كما أن للحراسيين الشباب فرصة تقديم طيلة المرحلة الانتقالية.

المقرر بـ4 جواليه في ظل الظروف الحالية بعد إجراء تقييم حقيقي لمجريات تنظيمها، مع تلبية مطالب الشعب بهذه من يجب ذهابه وتعريفهم بشخصيات مقبولة". كما دعا مناصرة إلى فتح حوار وطني سياسي حول المخارق والحلول من خلال الدستور بماء دم 08.07، يفضي إلى تشكيل لجنة مستقلة لتنظيم الانتخابات على مستوى سياسى للمرحلة الانقلابية، على حد تعبيره، ومحلاها قانون الانتخابات، على أن تطلع لها صفة السلطة العمومية والاستقلالية المالية والإدارية وصلاحية تفسير قانون الانتخابات في موعدها.

ع.ع

بلغابد يقدم الوصايا السبع لملاحظين

لا خطير من الحراك الشعبي على البكالوريا

• الملاحظون في زيارات مسبقة لمراسلة الإجراء الحساسة



الامتحانات قبل انطلاقها، للوقوف على مدى جاهزيتها ووظيفتها، مع موافاة الوزارة بتقارير مفصلة عن مختلف الوضعيّات، للتدخل في الوقت المناسب والعمل على تسوية أي مشكل بصفة فورية لتجنب تفاقمه.

ودعا بلغابد إلى عدم نسيان الفترة الصعبة التي مررت بها الجزائر خلال إرهاب العشرين السوداء ورغم تأثيره المباشر على الدراسة، غير أنه ونظراً لتضاريف جهود الجميع آنذاك من أبسط عامل إلى رتبة الوزير، تمكّن من إنجاح الامتحانات الرسمية، وأردف "لا تسخّرنا فترة التسعينات ولا أعتقد بتاتاً أن تكون هذه المرحلة التي تمر بها البلاد في الوقت الراهن"-يقصد الحراك الشعبي السلمي-أن تكون أسوأ من المأساة الوطنية". وبخصوص الملاحظين سيتم تسخير ثلاثة ملاحظين بكل مركز إجراء امتحان شهادة البكالوريا، ملاحظين اثنين بكل مركز لفترة إذا تم تسجيل عجز في العدد، خاصة على مستوى مراكز الإجراء التي من المتوقع أن تشهد فوضى أو تعرّف انتلاقات.

الجهوية، فرض على رؤساء اللجان الملاحظين، حسن انتقاء الملاحظين الذين يتم تعينهم عادة من فئة مفتّشى التربية الوطنية، إلى جانب مديرى المؤسسات التربوية الذين يتم اللجوء إليهم في حالات نادرة أي انتلاقات قد تحدث خلال فترة الإجراء. وفرض بلغابد خلال نفس اللقاء الذي كما أمر الوزير الملاحظين بضرورة برمجة زيارات فجائية إلى مراكز إجراء الامتحانات والمسابقات ومديري الفروع

نشيدة قوادي

دعا عبد الحكيم بلغابد وزير التربية، إلى ضرورة تضيّق جهود الجميع، لأجل إنجاح الامتحانات المدرسية الرسمية وبالخصوص امتحان شهادة البكالوريا دوره جوان 2019، مؤكداً أن هذه المرحلة الحرجية توعّماً ما التي تمر بها الجزائر لن تكون أسوأ من العشرية السوداء والمؤسسة الوطنية، وعليه فلا خوف على البكالوريا ولا على المترشحين.

ومع انطلاق العد التنازلي للأمتحانات الرسمية التي لم يعد يفصلنا عنها سوى 26 يوماً، عقد المسؤول الأول عن قطاع التربية الوطنية، لقاء جمعه برؤساء لجان الملاحظين بملحقة الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات الكائنة بالقبة الجزائر، أين قدم مجموعة التعليمات لضمان سيرورة اختبارات نهاية السنة، التي ستستطلق في 29 ماي الجاري واستمرّ إلى غاية 20 جوان المقبل وبالأخضر امتحان شهادة البكالوريا للدورة المقبلة، الذي سينظم في ظروف أقل ما يقال عنها بأنها

بوشاشي للجزائريين: "يجب أن ننصر"



بالهاتف لأزيد من 20 سنة، فيجب أن ننصر معه ولا يجب أن نقول 10 أسابيع أو شهرين تعينا".

ويؤكد بوشاشي "لقد أعطينا درساً للعالم ويجب أن نحافظ عليه، هذه الثورة الإسلامية مسؤولة عن كل منا جمِيعاً، يجب أن نحافظ عليها ولا يُجب أن نتوقف في وسط الطريق".

وشأن المطالبات، يؤكد بوشاشي أنها "ليست تعجيزية"، وهي ببساطة، حيث يقول "نطالب فقط برحيل رموز النظام الفاسد والسامح لنا أن نقى صابرین، فالنظام الذي خرب هذه البلاد وسرق أموال الشعب وأذنابه وسير البلاد

وجه المحامي والناشط الحقوقى والسياسي مصطفى بوشاشى، من قلب مسيرة أمس الجمعة 3 ماي، رسالة إلى الشعب الجزائري يحثه فيها على الصبر، ومواصلة ثورته السلمية إلى أن تتحقق مطالبه. وقال بوشاشي "نحن جزء من هذا الشعب، الذين قاما بهذا الحراك السلمي هم شباب، ونحن نسير معهم وقوفة الشعب في هذه الوحدة"، وأضاف "يجب أن يكون لدينا الصبر، فالكثير يسألونني إلى متى؟ وما تقوله هو يجب أن نقى صابرین، فالنظام الذي خرب هذه البلاد وسرق أموال الشعب وأذنابه وسير البلاد

تنح لائزها نفس الحقوق في الالتحاق بالوظائف العمومية والترقية

مع منح الأشغال الثانوية لمقاولات شباب "الأونساج"

بدوي يأمر باستئناف كل المشاريع السكنية المتوقفة

صادقت الحكومة في اجتماع عقده، من أداتها في مجال تحصيل مسحتحاتها، أول أمس، برئاسة الوزير الأول نور الدين بدوي، على مشاريع مراسيم تنفيذية، واستمعت إلى عروض خاصة بقطاعات المالية والصحة والنقل والتعليم العالي، حسب ما أوردته بيان لمصالح الوزارة الأولى، وأوضح ذات المصدر، أن الحكومة صادقت خلال هذا الاجتماع على مشروع المرسم التنفيذي رقم 17-120 المؤرخ في 22 مارس 2017 المعدل لشروط وكيافيات تحصيل الفرامات والمصاريف القضائية من قبل الجهات القضائية، حيث أسدى الوزير الأول توجيهات وتعليمات دعا فيها إلى "انخراط جميع القطاعات في هذا المسعى الذي يهدف إلى ترشيد استعمال المال العام، عبر وضع آلية ستركة تدول دراسة البرامج والقرارات التي لها علاقة مباشرة مع متطلبات الحياة اليومية للمواطنين والأهداف الاجتماعية والاقتصادية للبلاد".

كما ألح على ضرورة "انطلاق كل المشاريع السكنية المتوقفة أو التي لم تنتهي بعد وإيلاد إنجازها حسبها إلى الشركات الوطنية فيما تعلق بالأشغال الكبرى، واسناد الأشغال الثانوية إلى الشركات الشابة المستفيدة من آليات الدعم وإيجاد الشباب بما يوفر من مناصب شغل خاصة لشريحة الشباب وبغض النظر عن نسبيتها وحيويتها على قطاع البناء التقليدي مع الأخذ بعين الاعتبار التجارب الدولية الناجحة في مجال التحصيل الجبائي والفرامات، بما يمكنها من الخروج بمقترنات جادة وعملية، مع ضرورة أن يدرج المشروع التمهيدي لقانون الجباية المحلية ضمن هذه النظرة المتممة

الحكومة تساوي بين الماستر الحضوري والماستر عن بعد

أقرب إلى الماضي، تخص إمكانية التحاق خريجي معاهد ومراكم التكوين المهني والتمهين، عن طريق نمط الترشح الحر، تكتسي نفس القيمة البينية والعلمية لشهادات التكوين المهني، عن طريق بقى أنماط التكوين المهني، وأكيدت التعليمية "أنه إلى علمكم، أنه واعتباراً لاقرار وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أن شهادة الماستر عبر الخط، كشهادة نفس القيمة الأكاديمية والعلمية، كشهادة الماستر المعمول بها إلى غاية الآن، فإن كل من الشهادتين المذكورتين أعلى، تمنح لائزها نفس الحقوق في الالتحاق بالوظائف العمومية والترقية المهنية".

وفي تعلية أخرى لنفس الهيئة بتاريخ 18

استفسارات حول مدى إمكانية التحاق حاملي شهادة الماستر العادية نمط التكوين الحضوري، والماستر عبر الخط، الحصول عليها يتم دون الحصول على شهادة الدراسات العليا، وأكيدت المديرية أن الشهادتين تمنحان نفس الحقوق. أبلغت المديرية العامة للوظيفة العمومية، المكلفين بتسهيل الموارد البشرية في المؤسسات والإدارات العمومية، وفتحت تحقيقاً في الوظيفة العمومية، أنه تقرر تسوية شهادة ماستر العادي مع ماستر عبر الخط، وقالت في تعليمية بتاريخ 5 مارس الماضي موقعة من بوشاشي، تتعلق مصالحي باستمار

الحراك متواصل للجمعة الـ11 والجزائريون بصوت واحد

الشعب يطالب بمحاسبة السعيد وكل العصابة

أجر الصوم والنضال يدوي في ساحات الحراك..

حافظ الحراك الشعبي منذ مسيرة 22 فيفري إلى مسيرة أمس، على قوته واصراره.. بل إن بالجزائريين لن يرثى حتى يرحل كامل رموز النظام.. وهذا المعنى جسدته شعارات أمس، التي أظهرت أن الحراك لم يفقد وهجه وسلميته حتى وهو يعذ جمعته الحادية عشرة، رغم رهان السلطة على افول الحراك مع مرور الوقت الذي بينت المسيرات أنه رهان خاطئ لأنه زاد من تعقيد مخططات السلطة وهو مؤشر على أن حركية الشارع وحيويته ووحدته أخليات الحسابات وأسقطت السيناريوهات التي وضعت لخنق ثورة الجزائريين، ما يعني أن السلطة السياسية مطالبة بضبط عقارب توقيتها على ساعة الشعب دون تلاعب أو مماطلة.

ورد المتظاهرون على مسلسل الإقالات والتوفيقات التي شهدتها الجزائر في الآونة الأخيرة، أطلقوا هاشتاج "الآلاف من المتظاهرين على طول ساحة أول ماي، إلى شارع حسيبة بن بوعلي، مروراً بساحة "موريس أدوان" والجامعة المركزية وصولاً إلى البريد المركزي عبارات "الشعب يريد إعدام السعيد"، كما جلبت يافطة كبيرة جداً لأنصار بنهاج باستور تم رفعها من طرف المواطنين كتب عليها "...يتبع...". هذه الكلمة التي اعتدنا على رؤيتها في الأفلام والمسلسلات، في إشارة إلى أن مسلسل التوفيقات الذي باشرته العدالة بمباركة من المؤسسة العسكرية، وسيف الإقالات الذي قطع العديد من الرؤوس التي عمرت مطولاً في مناصبها تحت رعاية النظام الفاسد، موكدين أن الشعب سيستمر في الخروج إلى الشارع دون رجوع إلى غایة "محاسبتهم قاع"، والتأكد على بقاء كلمته الفصل "يتبعو قاع".



شهادة طلاق بمحكمة سلمية تصنع الحدث

صنعت إحدى اللافتات التي رفعها متظاهري قال عنده صاحب الشعارات الساخرة ويدعى عمي صالح، الحدث في مسيرة الجمعة الحادية عشرة من الحراك الشعبي، حيث لفت انتباه المتظاهرين ووسائل الإعلام على حد سواء، كونها "هزيلة للغاية" حيث كتب عليها مايلي: "شهادة طلاق: ولاية : الجمهورية، الدائرة: خواوة، بلدية: ضد الفتة، عقد رقم 45 مليون نسمة، إن الزواج المنعقد بتاريخ 6 جويلية 1962 بوجدة بين علاء فرنسا وجزائريين، قد وقع فسخه بالطلاق تبعاً لحكم صادر عن محكمة سلمية سلمية تحت رقم 48 ولاية بتاريخ 22 فيفري 2019. وبالمقابل، رفع عدد كبير من المتظاهرين لافتات لعل ياغورت مثيرة للغایة تحمل علامات أويحيى كتب عليها "السم في الأسفل بنكهة فرنسا"، ورددوا شعار "أيسيه فيفا لاجيري.. يتبعو قاع" الذي هز ساحة البريد المركزي.

المنشود ولم يعد أمام السلطة السياسية بموجب المادة 102، بعد فشل كل محاولاتها، إلا أن تعيid الأمانة إلى صاحب التفويض والسيادة، وفي هذا السياق، شهدت ساحة البريد المركزي تنظيم انتخابات رمزية قام خلالها المتظاهرون بالإدلاء بأصواتهم وتغيير عن آرائهم من خلال تدوينها في قصاصات ووضعها في صندوق شفاف، وذلك للتأكيد على ضرورة الاستنماع إلى صوت الشعب والمطالبة بتجميد إرادته في تنظيم انتخابات حرة ونزيفة. كما رددوا شعاراً قوياً دوى سماء ساحة "موريس أدوان" ماقاشر الانتخابات كان عصابات، كما طلبو بتفعيل المادتين 7 و8 من الدستور وضرورة تطبيقها بشكل يسمح للشعب باستعادة السلطة. وكتب أحد المواطنين لـ"لاتخابات المزورين ولا لحوار الطرشان.. نريد مرحلة انتقالية برجالات نظيفة لأن الشعب هو الدستور" فيما رفع مواطنون يافطة كبيرة بساحة البريد المركزي كتب عليها "الكلمة للشعب، نطالب بتطبيق المادة 7 و8، نريد رئيساً

للثلاثاء ولم يعد أمام السلطة السياسية بمطلب رحيل رئيس الدولة المؤقت عبد القادر بن صالح والوزير الأول نور الدين بدوي وكامل المسؤولين المشاركون في إصال البلاد إلى هذا الوضع، مع تمسكهم بشعار الحراك "الشعب يريد.. يتبعو قاع" و"سيري لاجيري".

وصوت واحد أكد عدد من المتظاهرين بساحة البريد المركزي في ردهم على سؤال "الشروع" بخصوص مصدر الحراك الشعبي وشهر رمضان على الأبواب أن ليلاً الأحد ستكون ليلة الشك في ثبوت ملال هذا الشهر الكريم أو عدمه "الجزائريون لن يستسلموا أبداً.. وثورة الابتسامة لن تتوقف بميشية الله" وأصرروا على الخروج إلى الشارع قائلين "الأجر أجران.. أجر الصوم وأجر النضال".

إلى الحلقة القادمة.. يتبع؟

الجمعة الـ11 من عمر الحراك الشعبي أعلنت بكل حناجرها أنها ترفض "أنصار الحلول" التي تحول دون تحقيق التغيير

لبناء جزائر جديدة مع التمسك بتغيير كل المطالب الشعبية غير منقوصة كما يتعهد الفريق قايد صالح في كل خطاباته، وعلى رأسها رحيل رئيس الدولة عبد القادر بن صالح وبدوي والحكومة غير الشرعية القائمة ضد إرادة الشعب مع التسريع في إيجاد الحلول المتاحة للخروج من الأزمة.

استدعاء العصابة إلى تربص مغلق بالحراش

عبر المتظاهرون الذين تحدث إليهم "الشروع" في ساحة موريس أدوان والبريد المركزي عن اصرارهم على الإسراع في إيجاد مخرج للأزمة السياسية للبلاد، وعدم الالتفاف على ما أطلقوا عليه "ثورة الابتسامة" خاصة ونحن على أبواب شهر رمضان الكريم، بمقترح توافقي مع التشبث بالسلمية، والتلاحم الوطني والتحذير من الجهويات والفتويات مهما صررت في علاج الأزمة بمختلف أبعادها ومستوياتها وتمكن القضاة من إحكام قبضته على وتحت شعارات "ماراناش حابسين" مثل الجمعيات السابقة، شهدت مداخلات العصابة التي عاثت طلاوة وعرضًا في أموال الشعب فساداً وهدرًا، ومواصلة تشكيل الأنبية الكثيرة على مستوىها، وهذا منذ ليلة الأربعاء، ثم الخميس إلى الجمعة، الأمر الذي من الكثير من المواطنين من الالتحاق بالحراك الشعبي في العاصمة، وتبسبب في دخل شهره الثالث بكمال سلميته.

ثورة الابتسامة.. نحن لن نستسلم

تحت شعارات "ماراناش حابسين" في العاصمة، عبر الطرق السيارة ازدحامًا كبيراً، من جميع التواحي بحسب "السدود" الأنبية الكثيرة على مستوىها، وهذا منذ ليلة الأربعاء، ثم الخميس إلى الجمعة، الذي من الكثير من المواطنين من الالتحاق بالحراك الشعبي في العاصمة، وتبسبب في عودة المئات منهم إلى الولايات المجاورة وحتى ولايات بعيدة عن عاصمة الجزائر.

أما الذين تمكنوا من الالتحاق بالعاصمة، فقد صنعوا أجواء استثنائية ليلة الخميس إلى الجمعة، وبدؤوا تظاهرهم عبر ساحتي البريد المركزي وموريس أدوان، واستمرروا على صباح يوم أمس الجمعة، حيث تجمهروا مبكراً في أدراج البريد المركزي، حاملين العرائض المعقّلة مرددين مختلف العبارات المناهية برحيل "العصابة"، على شكلة "حرروا الجزائر" ، "الجزائر حررة ديمقراطية".

وطالب المتظاهرون في ما أطلقوا عليه بـ"جمعة الرفض لأنصار الحلول" ، بسقوط المسؤولين على النظام الفاسد ورفض أي مبادرة تساهمن في إجهاض الحراك الشعبي الذي دخل الشهر الثالث من عمره، من خطوطه العريضة التي تهدف

انطلاق العد التنازلي يضع الرئاسيات في حكم المؤجل

رئاسة الدولة تحضر لجولة ثانية من المشاورات السياسية

• أحزاب في المعارضة تستجيب لدعوة الجيش وترحب بالحوار

الوطنية للنشر والإشهار، والعديد من الإطارات برئاسة الجمهورية وأكد ستعرف هذه القائمة عملية توسيع لضم أسماء أخرى في سياق عمليات تطوير المؤسسات من رجالات النظام القديم. مدة 73 يوماً من الحراك الشعبي، والتي حجبت الرؤوية عن الرئاسيات، حركت آلية الحساب والعقاب التي كانت متعلقة لسنوات فقطت رؤوس رجال أعمال، وفرضت عليهم الإقامة بسجن العرش مثلاً عليه الشأن بالنسبة لرجال أعمال مثل كل من أسعده ربراب، على حداد، والإخوة كونياف، كما فرضت مثال مسؤولين كبار بين أيدي العدالة للتحقق في تهم تخص المال العام واستغلال الوظيفة والمنصب مثل الوزير الأول السابق أحمد أويحيى ووزير المالية الحالي محمد لوكال، والمدير العام السابق للأمن الوطني عبد الغني هامل، كما أحيت هذه المرحلة قضيًّا فساد كبرى مثلما عليه الشأن بالنسبة لقضية سوناطراك وأشاره المحكمة العليا لأول مرة إلى علاقة وزير الطاقة الأسبق شبيب خليل بالقضية في بيان رسمي لها. كل هذه الأحداث والمعطيات تجعل حسب المتابعين للشأن السياسي من الحوار أولوية في الأجندة السياسية لتهيئة الأرضية لتنظيم لاتخابات رئاسية، وتجعل من خيار التأجيل وارداً جداً على حد تعبير بيان الرئاسة الصادر في 22 أفريل الماضي.

يزعم أنها ستكون في الرابع جويلية القادم، يبدو من المناخ العام أنها لن تكون في هذا التاريخ، فالآجواء السياسية وضمت الطبقة السياسية والفاعلين في الساحة بجميع أطيافهم واستمرار الحراك يتبين بإمكانية تأجيل هذه الانتخابات، فالحوار السياسي الذي يفترض أن يكون ثمرة الحراك الشعبي يبدو أنه يؤمن لهما مازال بعيداً، رغم انتقادات المؤسسة العسكرية على لسان قائد أركان الجيش لعمليات التسویش التي قادتها أطراف اتهمها الفريق قايد صالح صراحة برفض كل المبادرات المقترنة والعمل على زرع النعرات والدسائس، هذه الاتهامات أتت بنتائج وكان مفعولها ظاهراً على الساحة السياسية، إذ عبرت العديد من التشكيلات السياسية عن موافقتها للمبتدئية على دعوات الحوار الذي أكدت المؤسسة العسكرية في آخر خطاب لقائدها يوم الأربعين الماضية أنه المنهج الوحيد للخروج من الأزمة، فحركة مجتمع المسلم رحب بالدعوة بشروره، وتراجح رحب بالحوار وطالع الحريات باركت كذلك الدعوة، كما عبرت البناء الوطني، وجهة العدالة والتنمية عن الترحيب بدعوة الجيش بشرطه.

هذا التفاعل من قبل الطبقة السياسية مع دعوة الجيش إلى الحوار، وتعهداته بمرافقته الشعب ومؤسسات الدولة في جولاته القادمة، قرأه المتابعون للشأن السياسي أنه أول خطوة في اتجاه تحضير الأرضية في ظرف استثنائي مثل الذي تعيشه الجزائر وثورة شعبية تطالب بتغيير النظام، وإسقاط رموز السلطة السابقة جمِيعاً، ومحاسبة ناهبي المال العام. الستون يوماً التي تفصل البلاد عن انتخابات رئاسية

سميرة بلعمري

شرعت رئاسة الدولة في التحضير لجولة الثانية من المشاورات السياسية، بعد أن منيت الجولة الأولى بإخفاق كبير، في وقت بدأ العد التنازلي للانتخابات الرئاسية المزمعة في الرابع جويلية القادم وسط مجموعة من المؤشرات ترجح خيار التأجيل الذي سبق للرئيسة أن أشارت إلى إمكانياته إذا لم يتحقق التوافق السياسي المطلوب ولم تتوفر ظروف تنظيمها.

لم يتبق عن تاريخ تنظيم الانتخابات الرئاسية، التي استدعي هيئتها الناخبة رئيس الدولة عبد القادر بن صالح في الرابع جويلية القادم سوى 60 يوماً بالتمام والكمال، هذه المدة التي يفترض أنها تضمن الآجال الرسمية لغلق المجلس الدستوري فترة استقبال ملفات المرشحين للرئاسة ومدة ثلاثة أسابيع التي يفترض كذلك يحصل بقانون الانتخابات أن تخصص للحملة الانتخابية وكذا فترة الصمت الانتخابي، ويفيد من خلال هذه المعطيات أن الأرضية مازالت غير جاهزة لتنظيم استحقاقات تعد الأهم في الظروف العادية بالنسبة لأي دولة مهما كان حجمها، فما بالك في ظرف استثنائي مثل الذي تعيشه الجزائر وثورة شعبية تطالب بتغيير النظام، وإسقاط رموز السلطة السابقة جمِيعاً، ومحاسبة ناهبي المال العام.

الحراك يتمسك بمطلب محاكمة
السعيد بوفيقية

المسيليون يصرّون على محاكمة العصابة مؤازرة الجيش ودوره في حماية الوطن



مفاصل الدولة، حيث أكد المحتجون سلامياً وقوفهم مؤازرتهم لهذه المؤسسة التي تحظى باهتمام وتقدير الشعب الجزائري، مؤكدين وفق اللافتات المرفوعة بأن الجيش يحمي الوطن وأن الشعب يحمي الوطن في إشارة واضحة وصرخة إلى بعض الجهات والأبواب التي تحاول زعزعة هذه الثقة، مجددين التأكيد على أهمية الحفاظ على الوحدة الوطنية مهما تعدد الثغرات والهجمات.

وطالب المتظاهرون الذين رفعوا أكبر راية وطنية يطول يصل 360 متراً تعبيراً أن الجزائريين تجمعهم راية واحدة ووطن واحد ومستقل واحد ولا يوجد من يفرق بينهم لأن القضية قضية وطن ومستقبل، مع التمسك برحيل المغضوب عليهم شعبياً، والشروع في مرحلة جديدة من تاريخ الجزائر، واقتضى عدد كبير من المتظاهرين اسم محمد طالب الإبراهيمي لقيادة مرحلة انتقالية إلى غاية انتخاب رئيس جديد للجمهورية.

■ أحمد قرطي

الوهرانيون في الجمعة 11:

"الانتخابات تمديد العهد البوتيفيلي مرفوضة"

ويفقه مؤامرات القوى غير الدستورية، التي لا تزال تستعين بعادتها بذاتها الإلكتروني ودماها التي دستها داخل مسارات العراك، معتبرين هؤلاء أسلحة صدئة لمعركة خاسرة لمولوها، حيث رفع أحد المتظاهرين لافتة عليها: "الذباب لا يهزم الرجال يا أولاد فرنسا".

مثلما تكررت شعارات "نريد حلولاً وطنية ونرفض الحلول الخارجية" خلال المسيرة الشعبية، والتي أوضح مردودها أنهم يقصدون القوى الدولية الاستعمارية التي تخطط لضرب استقرار الجزائر بدعم وإيعاز من خونة الداخل، وليس الجزائريين الوطنيين المقيمين في الخارج.

■ خيرة غانو

سكان سعيدة ينزلون إلى الشارع ويحذرون:

"لا انتخابات ولا مشاورات يدعو إليها بن صالح"

ووجهوا رسائل سياسية متعلقة أساساً برفضهم المطلق الالتفاف والقفز على أهداف العراك الشعبي الإسلامي، بتريديد صيحات "نريد وجوهاً جديدة محل قبول شعبي وتوسيس جماهير جديدة بنظام جديد". وقد عرفت مسيرة الجمعة العادي عشرة بسعادة التي نظمت تحت تأثير محكم لمصالح الأمن، تجمعوا متزايداً للخشود بساحة الأمير عبد القادر الذي أصبح محطة للمتظاهرين بوسط المدينة، أين جددوا مطالبهم وشعاراتهم المتركرة منذ اندلاع العراك، أهملها "لا لاستفزاز الشعب"، "نتحاور قاع يعني قاع"، "يا هواري بومدين علمنا أن لا نخون الوطن"، "الجيش الشعبي.. خاوية خاوية.."، "الشعب.. خاوية خاوية.." ■ ابن حمزة

الحدث

السبت 04 ماي 2019 الموافق 28 شعبان 1440 العدد 6162

مسيرة بالوادي للمطالبة بمحاسبة كل العصابة

دعوات إلى تكليف طالب الإبراهيمي بإدارة المرحلة الانتقالية

خرجت جماهير غفيرة بولاية الوادي في الجمعة العادي عشرة على التوالي، ورغم أنها كانت الأضعف من حيث العدد بالمقارنة بالجمعات السابقة، أما بخصوص الشعارات ومحاسبة الشباب فكانت قوية على غرار الجمعيات السابقة، والشعارات أكثر حدة، وسفقت المطالب برفع وحازم، أين أكد المتظاهرون وأصروا على رحيل كل أفراد العصابة وجميع من تقليد أي مناصب سياسية في مراكز السلطة ومعيظتها، في فترة الرئيس السابق بوتفليقة، وخص المتظاهرون بالذكر كل من رئيس الدولة بن صالح ورئيس الحكومة بدوي ورئيس البرلمان بوشارب، ومن معهم.

واجهة النظام البوتيفيلي.

وجدد المتظاهرون بالوادي رفضهم لانتخابات الرئاسية المقبلة، وأكدوا على ضرورة المرافقة الحقيقية للشعب من خلال إزاحة العصابة، ومنع مقايد السلطة لشخصيات وطنية كما سبق ذكره، وذلك من أجل إعادة قراءة قانون الانتخابات، وتعيين لجنة مستقلة لانتخابات، وبعدها فتح المجال لتكوين الأحزاب والجمعيات في ظل التعديلية الحقيقة بكل حرية وشفافية ونزيهه، وعليه لكل حزب والهباتات التي دوت في شوارع المدينة، فإنه لا بد من محاسبة الكثير من الوجوه المعروفة في عهد حكم عصابة السعيد بوفيقية الذي استولى على مقايد الحكم بطريقة غير شرعية وكذا رجال المال والأعمال المتواجدون حالياً رهن الحبس أو يخضعون إلى التحقيقات الابتدائية.

كما لم يفوّت المتظاهرون الفرصة لتأكيد والتذكير بالدور الهام الذي تلعبه مؤسسة الجيش الوطني الشعبي في سبيل تحقيق الانتقال الديمقراطي والتخلص من بقايا النظام السابق الذين لا يزالون يتمسكون بالمناصب القيادية في



وأكّد المتظاهرون من خلال إثارة نقاشات بساحة الشهيد حمزة طالبوا الفريق القايد صالح الجماهيري الذي أبهر العالم بالسلامة والحضارية، لا يمكن أن يصوت على هتلر جديد، من خلال إقتناع الشعب ببرنامجه، سيفوز في النهاية عن طريق انتخابات نزيهة وشفافة، والكلمة النهاية تكون انتخابات حرة ونزيهه، كما أكدوا بأنّه حتى في حال وقوع ذلك فإن الشعب الجزائري الذي أظهر اقتراح اسم الدكتور أحمد طالب الإبراهيمي الذي رفعت صوره في عيّا قبل نظريه في العالم الحديث، فإنه سوف يسقطه كما أُسقط

بمناسبة اليوم العالمي لحرية التعبير

"فخامة الله عب" يكرم حفيي ولاية الوادي

"الصحافة صوت الشعب.. وهي ليست جريمة"

عميد الصحفيين بولاية الوادي مختارة على العاضرين لشكرهم على ما قاموا به في مبادرة هي الأروع من بين جميع التكريمات.

وقدّمت الأسرة الإعلامية بولاية الوادي، ببرفع لافتات في بداية لمعاناة الصحافة والتضييق عليها والمتابع التي تتلقاها، كما طرح مباشرة، مفادها المطالبة بحرية التعبير ووقف التضييق على الإعلام، حيث حملت شعارات "الصحافة صوت الشعب"، "والصحافة ليست جريمة"، "الإعلام، حيث حملت شعارات "الصحافة صوت الشعب"، "والتضييق على الصحافة وصمة عار"، "واللهم القمع العريات" و"حق الصحفي في الوصول إلى مصدر المعلومة"، وغيرها، فيما ألقى بديع بكيني

سلموا شهادات تكريمية كتب عليها، "يتشرف فخامة الشعب الجزائري على ما قاموا به في مبادرة هي الأروع من بين جميع التكريمات، بما مناسبة اليوم العالمي لحرية التعبير المصادر لـ 03 ماي من كل سنة، وذلك نظير للخطيبات الإعلامية للحراك الشعبي بالولاية، بالإضافة إلى تشنين موقفهم بمقاطعة الاحتلال الرسمي الذي أقيم أمسية الخميس بدار الضيافة بـ 19 مارس من طرف والي الولاية، وتفاجأوا بالذلة بهذه المبادرة، التي أسعدت الجميع بشكل مُنقطع بالنظر، حيث أشرف على تنظيمها شباب العراك الشعبي بالوادي، أين

"الجيش جيشنا والجزائر لنا" تدوين بالجلفة

يواصل سكان ولاية الجلفة الجيش والشعب سعيه على أفراد العصابة التي لا تزال تحكم البلاد. وقرر المتظاهرون هذه المرة التجمع وسط المدينة بدلاً من سطح مدينة الجلفة، وتجمع آلاف المواطنين من جميع بلديات الولايةقادمين إليها قصد دعم العراك الذي كان داعماً للجيش الوطني، كما طالب البعض بتطبيق الدستور والانتخابات تكون في موعدها ولا تأجل لها.

نورين. ع

استقالات من المركبة النقابية بتيسمسيلت تأييداً للحراك

بعد مسأله أمس الجمعة، الزميل قادة بن عمار، ومختلف ممثلي وسائل الإعلام بولاية الوادي، من طرف ناشطين في العراك، ب المناسبة اليوم العالمي لحرية التعبير، المصادر لـ 03 ماي من كل سنة، وجاءت هذه المبادرة التي أكد القائمون عليها بأنّها بمثابة عريون وفاء للصحافيين النزهاء الذين وقفوا مع العراك وكأنّوا صوت الشعب، كما رافق عملية التكريم التي جرت أثناء العراك بساحة الشهيد حمزة لحضر بالوادي، تردّد شباب العراك هُنّاكات وشعارات مُطالبة بحرية التعبير وحرية الصحافة، التي تعتبر أحد أعمدة بناء الدولة القوية والعادلة.

■ ب. بكيني

بعد مسأله أمس الجمعة، الزميل قادة بن عمار، ومختلف ممثلي وسائل الإعلام بولاية الوادي، من طرف ناشطين في العراك، ب المناسبة اليوم العالمي لحرية التعبير، المصادر لـ 03 ماي من كل سنة، وجاءت هذه المبادرة التي أكد القائمون عليها بأنّها بمثابة عريون وفاء للصحافيين النزهاء الذين وقفوا مع العراك وكأنّوا صوت الشعب، كما رافق عملية التكريم التي جرت أثناء العراك بساحة الشهيد حمزة لحضر بالوادي، تردّد شباب العراك هُنّاكات وشعارات مُطالبة بحرية التعبير وحرية الصحافة، التي تعتبر أحد أعمدة بناء الدولة القوية والعادلة.

■ ب. بكيني

بعد مسأله أمس الجمعة، الزميل قادة بن عمار، ومختلف ممثلي وسائل الإعلام بولاية الوادي، من طرف ناشطين في العراك، ب المناسبة اليوم العالمي لحرية التعبير، المصادر لـ 03 ماي من كل سنة، وجاءت هذه المبادرة التي أكد القائمون عليها بأنّها بمثابة عريون وفاء للصحافيين النزهاء الذين وقفوا مع العراك وكأنّوا صوت الشعب، كما رافق عملية التكريم التي جرت أثناء العراك بساحة الشهيد حمزة لحضر بالوادي، تردّد شباب العراك هُنّاكات وشعارات مُطالبة بحرية التعبير وحرية الصحافة، التي تعتبر أحد أعمدة بناء الدولة القوية والعادلة.

■ ب. بكيني

زيادات تصل ٦ بالمئة في معاشات المتقاعدين تحتسب وفق معدل متغير بداية من الفاتح ماي

أعلن وزير العمل والتشغيل والصيام الاجتماعي، تيجاني حسان هدام، يوم الخميس الماضي بـ
معاشات ومنح المتقدعين بنسبة تتراوح بين 1.5 بالمائة إلى 6 بالمائة وذلك ابتداء من

فاتح . ع

A black and white portrait of Senator George J. Mitchell. He is a middle-aged man with dark hair, wearing a suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He is looking slightly to his left with a serious expression.

محمد مسلم

أربكت الجهود الدبلوماسية التي
باشرتها الجزائر وتونس، والرامية
إلى وقف القتال في ليبية، معسكر
اللواء المتقاعد، خليفة حفتر، ومن
يدعمه وعلى رأسهم فرنسا ومصر
و والإمارات العربية المتحدة
والملكة العربية السعودية.

التماس 15 سجنا في حق أفرادها بالعاصمة ماثمون ينفذون عملية سطو "هوليودية" في شارع حسيبة!

251

الأجهزة والعتاد والسلع التي كانت معرضة للبيع بالواجهة، اكتشفها عند وصوله صباحاً إلى المكان، وتقللت مصالح الشرطة العلمية فور تلقي بلاغ من الضحية من أجل المعاينة التقنية، حيث اتضحت من خلال مراجعة كاميرات المراقبة المنصبة بال محلات المجاورة، أن الوقائع تمت في حدود الثالثة والنصف صباحاً وظهر بالفيديو المسجل أشخاص متثنون كسروا الباب الخارجي بواسطة قضيب حديدي والدخول عبر منفذ سري، تمكناً من تجهيزه قبل ذلك بأسابيع، وفي خضم التحريات عثر عنصر الشرطة على أفرشة وأغطية داخل القبو المحاذي للمحل وثبت كبير في الجدار الفاصل أشتبه في مكتوبيه هناك إلى غاية انتهاء عملية الحفر، ومنه الاستيلاء على المسرورات واقتسامها بينهم.

وعلى ضوء الواقائع المذكورة، التمس النائب العام توقيع 15 سنة سجننا نافذاً مع مليوني دج غرامة مالية للجميع.

أقدم ثلاثة أشخاص على تنفيذ عملية سرقة محكمة التخطيط لمحل بيع أجهزة للاعلام الآلي والهواتف النقالة بوسطن العاصمة، بعد مدة من الترصد دامت 6 أشهر عبر إحداث ثقب كبير في جدار المحل عن طريق القبو، والذي كان بمثابة الوكر السري لهم أثناء الاستعداد للجريمة وانتهت بهم مسرورات بقيمة 300 مليون سنتيم، عبارة عن هاتف نقالة ذكية، أجهزة إعلام آلي، غير أن تسجيل كاميرات المراقبة أطاح بهم.

الوقائع ناقشتها محكمة الدار البيضاء نهاية الأسبوع الماضي، واستئناداً لما ورد بجلسة محاكمة المتهمين، فقد انطلقت التحقيقات بالملف من شكوى أودعها الضحية المدعو، ياسين، أمام مصالح الشرطة تفيد تعرض محله التجاري الكائن بشارع حسيبة بن يوعلي بسيدي محمد في العاصمة للسطو، وقام الجناة بسرقة جميع

مزايا العاصمة، عن تمهين
الجاري.

برعاية المعاشات والمنجح
الضعيفة، حيث تكون الزيادة 6
بالمائة بالنسبة للمعاشات التي
تساوي أو تقل عن 20 ألف دج، وبـ3
بالمائة بالنسبة للمعاشات التي
تفوق 20 ألف دج وتساوي أو تقل
عن 40 ألف دج.

في حين تكون الزيادة بـ2.5
بالمائة بالنسبة للمعاشات التي
تفوق 40 ألف دج وتساوي أو تقل
عن 60 ألف دج، وكذا الزيادة بـ2
بالمائة بالنسبة للمعاشات التي
تفوق 60 ألف دج وتساوي أو تقل
عن 80 ألف دج، وزيادة بـ1.5
بالمائة بالنسبة للمعاشات التي
تفوق 80 ألف دج.



صرف هذه الزيادة خلال شهر
يونيو القادم".
وأضاف هدام أن هذه الزيادات
تم حسب معدل متغير يأخذ بعين
الاعتبار المبلغ الإجمالي
لمعاشات ومنح المتقدعين مع

أوضح الوزير خلال إشرافه
رفقة وزير الصحة والسكان
وإصلاح المستشفيات، محمد
ميراوي، على اختتام اشتغال يوم
إعلامي حول الوقاية الصحية في
العمل، أنه "في إطار رفع وتحسين
القدرة الشرائية للمتقاعدين،
قررت الحكومة بعد الدراسة من
قبل مجلس إدارة الصندوق
الوطني للتتقاعد رفع معاشات
ومنح المتقاعدين بعنوان سنة
2019، بنسبة تتراوح بين 1.5 إلى 6
بالمائة وذلك ابتداء من الفاتح
ماي الجاري"، مؤكدا أنه "سيتم

اللزم الأستاذة بالتدريس في أقسام بتلميذ واحد

البكالوريا البيضاء في 12 مאי

استكمال المقرر الدراسي ومواصلة التدريس مهما كانت الظروف



احتبارات الفصل الثالث والأخير لطلاب السنة ثلاثة ثانوي دورة 2019 أو ما يطلق عليها "البكالوريا التجريبية" في الفترة ما بين 16-19 ماي من نفس الشهر على المستوى الوطني، حيث ستتبارى بعض المقاطعات مثلما جرت العادة.

نشيدة قوادي

وبيضة منتظمة، وعدم ترك
الأقسام التربوية فارغة ولو اقتضى
الأمر تقديم الدروس لتلميذ واحد
فقط، مع تسجيل وتوثيق كل شيء
في دفتر النصوص.

كما أمرت الوصاية في ذات
التعليمية الوزارية مفتشي التربية
للمواد، بضرورة القيام بزيارات
تفتيشية إلى المؤسسات التربوية
للوقوف على مدى التزام الميدان
بتطبيق التعليمات التي تنص في
خانة خدمة المصلحة العليا
للمدرسة العمومية، وتحقيق مبدأ
التكافؤ بين جميع التلاميذ، مع
أهمية القيام بدورهم كاملاً في
المراقبة لتحقيق مدرسة ذات جودة
ونوعية.

وعلمت "الشروق" من مصادر
مطلعة، أنه تقرر بمديانيا إجراء

شددت وزارة التربية، من خلال
مديرها الولائيين على ضمان السير
الحسن للدروس عبر مختلف
المؤسسات التربوية للأطوار
التعليمية الثلاثة، إلى غاية آخر يوم
في الموسم الدراسي الجاري، دامية
إلى عدم ترك الأقسام التربوية
فارغة ولو اقتضى الأمر تقديم
الدروس لتلميذ واحد فقط، فيما
تقرر بمديانيا الشروع في إجراء
"البكالوريا البيضاء" بدءاً من 12
ماي الجاري.

ووجهت الوزارة الوصية تعليمية
جديدة إلى مديرى التربية للولايات،
تطالبهم بالحرص على تقديم
الدروس واتمام البرامج التربوية في
الأجال المحددة، لكافة التلاميذ

مدير ديوان الخدمات الجامعية يكشف:

الإقامات الجامعية مفتوحة.. وصفقات النقل مع طحّوك مستمرة

نَهَى زَمْنٌ مَنْعِ الطَّالِبِ مِنْ لِقَاءِ الْمُدِيرِ

ضمائينها محترمة تتنظر قرارات العدالة.
وكشف مدير ديوان الخدمات الجامعية عن تحضير 51 ألف سرير جديد في إطار التحضير للموسم الجامعي القادم ليرتفع العدد الإجمالي للطلبة المقىمين من 568 ألف إلى 640 ألف طالب خلال السنة القادمة. ■ م. المهاوي

عادية، والديوان سيواصل تقديم خدماته بطريقة عادية إلى نهاية السنة الدراسية، موضحاً أن وسائل النقل التي يملكها محيي الدين طعكت لا تزال تقدم خدماتها ولم تؤثر التحقيقات معه على مهمته في توفير النقل للطلبة. كون إدارته ملزمة بضمون صفة أبремت وفق مرسوم رئاسي رقم 236/10 ومرسوم آخر 15/247 ولا تزال

التماس 10 سنوات سجنا في حق أفرادها

عصابة تستغل ورشة بناء بالمرادية لتخزين المخدرات !

تم تقويبات تراوحت بين 7 و10 سنوات سجنا نافذا في حق مصابة خطير، تكون من أربعة أشخاص، كانوا يشنطون في تجارة الممنوعات بما فيها المخدرات والأقراص الملهوسة واستغلال مساكن في طور الإنجاز مخبأ سرياً لخلافتها على مستوى منطقة المرادية بالعاصمة، تم ترويجها لاحقاً في أوساط العدميين.

وتمكنن مصالح الأمن من الإطاحة بأفراد العصابة،عقب توقيف شخصين يحاجز أمني كانا على مت مرکبة ويحوزتهما كمية من الأقراص الملهوسة، كميات أخرى من القنب الهندي ضبطت بمنزل أحدهما خلال عملية تفتيشه، وخلال إخضاعهما للتحقيق لأمني، كشفا عن تورط باقي العناصر الذين تم تحديد هوياتهم، انطلاقاً من تصريحاتهم، وذكر أأنها ملك شخص يكتن "مصطفى" تاجر مخدرات معروف على مستوى العاصمة.

واستكمالاً للتحقيق استرجعت عناصر الأمن عقب

عبر المدير العام للخدمات الجامعية، عن رفضه تصرفات بعض الأعوان العاملين بالإقامات الجامعية حيال الطلبة، مؤكدا ضرورة القضاء على المظاهر المشينة، ملحا على الحوار وسيلة وجزءا من الحل لكل المشاكل التي قد تتعكس نتائجها على الطالب أو العامل، مشيرا إلى زيارات ميدانية ستقوده لتفتيش مختلف الإقامات الجامعية خلال شهر

وقال محمد بوكليخة المدير العام لديوان الخدمات الجامعية، أنه سينزل في زيارات تفتيسية للإقامات الجامعية، كما سيكشف الإطارات المركزية لليديوان والمديرين الوالئيين بنفس المهمة خلال الشهرفضيل لضمان مراقبة مختلف الخدمات التي يقدمها الديوان في ظل توفر الإمكانيات المادية والتي بلغت حسب المصدر 103 مليارات دينار كميزانية عاممة تستغل لتسيرير 66 مديرية و 441 إقامة جامعية بما فيها الإطعام والنقل إلى جانب رواتب 75 ألفا من الموظفين ومنع الطلبة وغيرها.

وأقلل المتحدث من مشاكل القطاع، واعتبر أن حلها كفيل بالحوار وضمان تكوين للأعون

الحدث

السبت 04 ماي 2019 الموافق 28 شعبان 1440 العدد 6162



فَوْهَ الْاحْجَاجِ تَجْمَدَ قَائِمَةً
السَّلَةُ فِي عَيْنِ مَلِيلَةٍ



١- قطع لكل الطرق وشلل تام في عين مليلة



٢. نصب خيمة أمام مقر الولاية حرك السلطات



3- آخرُون عرجوا إلى الدائرة وأجبروها على تجميد القائمة



٤- الماء عادت الى معاييرها بعد أيام من الاحتجاج



٥- عائلات مقصية بأطفالها باتت في الخيمة أمام مقر الولاية

بعد طول انتظار دام 12 عاماً.. افتتاح مركب الأم والطفل رسميًا بقائمة كلف الخزينة 200 مليار وواجهه عدة عراقيل إدارية وتقنية كبيرة

اللازمة، لرفع كل التحفظات التقنية التي سجلتها اللجنة الوزارية التي قامت بزيارة ميدانية لمركب الأم والطفل السنة الماضية، وحالت دون افتتاحه بسبب افتقاده للمعايير الصحية اللازمة، وتسجيل بعض العيوب، التي عملت مصالح مديرية الصحة بالولاية على مدار الأشهر الماضية، على تسويتها وإعادة بعض الأشغال وفق المعايير والمقاييس المطلوبة، خاصة فيما يتعلق منها بقاعات الجراحة. وعلى الرغم من



افتتاح المركب ودخوله حيز الخدمة جزئياً بداية بـ 60 سرير خاصه بطب الأطفال والإستعجالات فقط، في انتظار استكمال باقي التجهيزات لفتح باقي المصالح خاصه ما تعلق منها بمصلحة التوليد ومستشفى النهار، إلا أن المواطنين اعتبروا ذلك بمثابة المكب الهام الذي يجب المحافظة عليه، كونه سيغخفف من معاناتهم في ظل الضغط الذي كانت تشهده مصالح مستشفيات الولاية من جهة، وكذا عناء تنقلهم للبحث عن الأطباء المختصين في الولايات المجاورة.

الأشغال ودخول مركب الأم والطفل حيز الخدمة، للتخلصهم من هاجس البحث عن التكفل الطبي في مستشفيات الولايات المجاورة، وكذا تخفيض العبء عن مصالح الولادة ومصالح طب الأطفال في مستشفيات الولاية، التي تعاني من نقص فادح في الأطباء المختصين. وكان واي ولاية قالمة كمال عبلة ومنذ تعيينه على رأس الجهاز التنفيذي بالولاية نهاية شهر سبتمبر الماضي، قد أصدرى جملة من التعليمات والتوصيات إلى مصالح مديرية الصحة، قصد الإسراع في القيام بالإجراءات

نادية طاحي

أخيراً وبعد طول انتظار، تم رسمياً فتح مركب الأم والطفل، لاستقبال الأمهات الحوامل والأطفال الرضع، الذين يعانون من مختلف الأمراض، للتكلف بهم في أجنحة هذا المرفق الصحي من طرف الأطباء المختصين، دون تكبد عناء التنقل إلى مستشفيات الولايات المجاورة كما جرت عليه العادة. وكان مركب الأم والطفل الذي قاربت تكلفة إنجازه 200 مليار سنتيم، واستفادت منه ولاية قالمة سنة 2007 قد وابه العديد من المشاكل والمعوقات الإدارية والتكنولوجية، التي حالت دون إتمامأشغال إنجازه، على مدار 12 سنة كاملة، ظل خلالها سكان الولاية يعانون من نقص فادح في التكفل بالنساء الحوامل أو حتى بالأطفال الذين يعانون من بعض الأمراض، حيث ظلت مستشفيات قسنطينة وعانياً قبلة، لأن غالبية النساء الحوامل لوضع موايدهن فيها وهو ما ظل هاجساً لدى مواطنين الذين ظلوا ينتظرون على مدار كل السنوات الماضية، انتهاء

جبس مروج الخمورعشية رمضان بيوشقوف في قالمة

أصدر قاضي المثلول الفوري لدى محكمة بوشقوف بمقالمة، أول أمس، حكما يقضى بادانة شاب ثلاثيني ينحدر من ولاية تبسة، بتهمة، نقل المشروبات الكحولية من أي نوع قصد البيع بطريقة غير مشروعة، والحكم عليه بشهرين حبس نافذ وغرامة مالية نافذة. وكان المتهم قد نفى تورطه من طرف عناصر أمن دائرة بوشقوف، عندما كان على متنه سيارته على مستوى نقطنة المراقبة الأمنية، على الطريق الوطني رقم 16 بمدخل المدينة، حيث أنه وبعد تقدّم وثائق السيارة، والإشتباہ في السيارة، تم اخضاعها للتفتيش الذي اسفر عن اكتشاف وجود كمية من المشروبات الكحولية، متمثلة، في 17 علبة كرتونية من النبيذ الأحمر، من نوع البرجي بسعة واحد لتر للعلبة، بالإضافة إلى 88 قنينة حديدية لللجمعة من نوع بوهور، ليتم على الفور حجزها واقتیاد صاحبها إلى مقر أمن الدائرة للتحقيق معه وتكوين ملف قضائي ضده، تم بوجهه تقديمها أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة بوشقوف، والذي أحاله على قاضي المثلول الفوري الذي أصدر ضده الحكم سالف الذكر.

والى جيجل يفند سحب جوازات سفر مستثمرين بالولاية

نطاق واسع عن تعرض عدد من رجال أعمال للتحقيق وسحب جوازات السفر من قبل مصالح الأمن، وهذا على مستوى بعض المصادر الإعلامية غير مختلف وسائل الاتصال تشير إلى توسيط هؤلاء الشخصيات في قضايا تتعلق بالاستيلاء على أوعية عقارية تحت غطاء الاستثمار، وقد نسبت هذه الأخبار إلى مستثمرين آخرين فشلوا في الحصول على استثمارات في الولاية أو تم سحب استثماراتهم بداعي جزائهم أو تعاطفهم في تحسيد مشاريعه. يذكر أن الأخبار

فقد والي ولاية جيجل مساء
جم الخميس بنزل ولاية جيجل
لأخبار المتداولة منذ فترة
سول سحب جوازات سفر
ستثمرين ورجال أعمال
الولاية، وقال الوالي على
اماش تكريم الأسرة
علامية بمناسبة اليوم
العلمي لحرية التعبير، أن هذه
لأخبار لا أساس لها من
صحة داعيا الأسرة
علامية التقرب من المصادر
رسمية والتواصل مع
الأشخاص التي تروج أخبار
من تورطهم في قضايا الفساد،
كانت أخبار قد تم تداولها
منذ يوم الجمعة على

سكن بغلوون، الطريقة احتجاجا على انتشار المخاجر باتفاقية

أغلق، أول أمس، مواطنون الطريق الوطني رقم ثلاثة في جزنه الجنوبي الرابط بين باتنة و عين التوتة ولاية باتنة، بالحجارة و المترasis، احتجاجا على الأغيرة المتطرفة من المهاجر المنشرة بكثافة على الجهة السري لـ الطريق تحديداً قرب منطقة الفجاتي بلدية وادي الشعمة دائرة باتنة.

وكان السكان طالبوا في وقت سابق بإغلاق بعض المهاجر المنشرة بهذه المنطقة بالنظر للأضرار الصحية و البيئية التي تخلفها ضد الإنسان و الطبيعة و الحيوان، مؤكدين انتشار عدة أمراض متعلقة بمخلفات الاقرحة مثل الحساسية و الربو و ضيق التنفس و أمراض العيون خاصة لدى الأطفال و المسنين، فيما أشار شباب أن انجاز هذه المهاجر في مناطق جبلية غير الطبيعة الطبوغرافية للمنطقة و حولها منطقة شبه رعوية كثيفة الغبار من خلال ظهور سحب ترابية متساقطة على بعض الأراضي الفلاحية و الأشجار المثمرة. يذكر ان سكان و فلاحي المنطقة كانوا نظموا عدة احتجاجات سابقة وتلقوا وعدا بحل هذه الإشكالية نهاية غير أن تلك العهود بقيت حبرا على ورق.

غبار الماء عشرة أيام يفجع غرب سكان الطراف

عاشت عاصمة ولادة الطارف
مساء الخميس إلى ساعة متأخرة
من الليل أمسية سوداء على
المواطنين، العمال والموظفين
منهم والمتسوقين والعابرين الذين
كانوا يربدون العودة إلى منازلهم،
بعد أن أقدم غاضبون على غلق
جميع المنافذ في وجه المركبات
والحافلات، احتجاجاً على غياب
المياه عن منازلهم لمدة أسبوعين
تقريباً تجشموا فيها حسب
أقوالهم معاناة قاسية مع رحلات
البحث عن مادته الحيوية في ظل
لامبالاة الجهات المسئولة محلياً و

حج ٥ كله من المهدرات والذنبوة والبادرة تيسية

متلبسين بحيازة المواد المحجزة من مخدرات وخرابطيش بنادق الصيد، وكيميات من المارود. العملية مكنت من توقيف شرطة أشخاص، تم اقتيادهم إلى سجن الفرقه للتحقيق معهم قبل تقديمهم أمام الجهات وكيل الجمهوريه لدى محكمة تsesse والذى الحالهم على قاضي التحقيق، الذي اصدر صدورهم اوامر بالابداع رهن العبس المؤقت، في انتظار استكمال إجراءات التحقيق في القضية.

تمكن نهار أول أمس الخميس، عناصر من فصيلة الأبيات للدرك الوطني بتبسة، من حجز أكثر من 5 كلغ من الكيفي لحالج، و400 قرص مهلوس، من نوع أكستازوي، علامة أماء، بالإضافة إلى 380 خرطوشة صيد، عيار 12 ملم مملوقة، و35 خرطوشة صيد عيار 16 ملم مملوقة، و105 خرطوشة صيد مختلفة العيارات فارغة، بالإضافة إلى 2 كلغ من المبارود الأسود، و230 غرام من الملح، وأدوات أخرى، 31 كيلو مادة منقحة، من الكريات الرصاص خراطيش مصادر تفاصيل وردت إلى في الواطسي، بتمن من الأسلحة والأبجع تحركتهم فيهم، وبعد لتحق كاتمة

بالموازاة مع التأخر الكبير في إنجاز مشاريع الترقيوي المدعوم إذارات ضد الأميال المتقاعسين عن إعداد قوائم السكن الريفي في معسکر

خلال الاجتماع الذي أشرف عليه بمقر

الولاية، والذي خصصه لدراسة وضعية إنجاز برنامج السكن الترقيوي المدعوم، الممثل في حصة 1500 وحدة لسنة 2018، والانطلاق في حصة 1000 سكن للسنة الجارية، وكذلك دراسة مصير الإعانت الموجهة للبناء الريفي بخصوص حصة 5000 لستي 2017 و2018، وحصة 1150 سكن لسنة 2019، أما بخصوص الإعانت الموجهة للبناء الريفي، فقد أمر الوالي المدير العام للوكالة الولاية للتنظيم والتسيير العقاري الحضري بإعداد بطاقة تقنية للهيئة الخارجية للمجمعات السكنية قصد دراسة إمكانية التكفل بها. وفي نفس السياق أكد ذات المسؤول على أنه سيتم إعداد رؤساء المجالس الشعبية البلدية المتقايسين عن إعداد القوائم الأساسية الخاصة بالمستفيددين من إعانت البناء الريفي، المتمثلة في حصة 1150 التي استفادت منها الولاية مؤخرا.

قادة مزيلة

أبدى ولی معسکر، مؤخرا، استياء كبيراً حيال الوريرة التي تسير بها حالياً عمليات إنجاز السكنات الترقية المدعومة عبر مختلف الورشات، حيث أمر مدير هيئة المراقبة التقنية للبنيات بضرورة الإسراع في دراسة مخططات الهندسة المدنية الخاصة بمشروع 1500 سكن ترقيوي مدعوم، كما ألم مدير الصندوق الوطني للسكن بضرورة التعجيل في مراقبة وفحص قوائم المستفيدين على مستوى البطاقية الوطنية للسكن، وفي ذات السياق حث مدير السكن على التدخل لدى المقاولات المكلفة بالإنجاز لتدعمهم الورشات والرفع من وتيرة الإنجاز مع مرافقتها الشخصية لها في الميدان.

وبحخصوص برنامج إنجاز 1000 سكن ترقيوي مدعوم لسنة 2019، وجه الوالي أوامر بإعداد القرارات الخاصة به في أسرع الآجال. وهي القرارات التي جاء بها

تعطيل حملة التبرع بالدم يرهن مصير مرض القصور الكلوي في معسکر

العملية، خاصة ما تعلق بتأمين الشاحنة، فيما اعتبرت الجمعية الأمر غير منطقي، مادام أن نشاطها يندرج ضمن العمل التطوعي لفائدة المرضى، وقد سبق لذات الإدارة الموافقة بشكل صريح قبل أن تنتهي بفرض قاطع منها، وتعينا لهذا الأمر، عبرت الجمعية عن تغوفها من أن يكون هذا القرار الأخير من شأنه عرقلة نشاطها التطوعي والاصطفاف إلى جانب أطراف لا تزيد لهذه الجمعية خيراً، ولو على حساب صحة المرضى. كما أعلن ذات

التنظيم عن نيته في معاودة الكرة مرة أخرى، وتوجيهه طلب جديد لتقطيم حملة للتبرع بالدم، وفي حالة إصرار الجهات المعنية على الرفض، فإنها سوف لن تصمت دفاعاً عن مصلحة المرضى. على حد قول ممثل عن الجمعية دائماً ..

قادة مزيلة

قتيل و7 جرحى في حوادث مرور متفرقة بغليزان



كما شهد الطريق الوطني رقم 07 بدور أولاد مبارك التابع لبلدية عين الرحمة بنفس الدائرة يل، حادثاً ثالثاً، تمثل في تصدام سيارتين فيما بينهما، تجت معه عن إصابة 04 أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 05 سنوات و62 سنة بإصابات مختلفة، ليتم على إثر ذلك إسعافهم ونقلهم إلى عيادة يل. وفي نفس السياق، تدخلت الوحدة الثالثة للحماية المدنية للhammadane من أجل إخماد حريق اشتعل في سيارة من نوع رونو سامبول بالطريق السيار على مستوى بلدية الحمادنة، أسفر عن إصابة سائق المركبة البالغ من العمر 36 سنة بحرق من الدرجة الأولى، حيث تم إسعافه في عين المكان ونقله إلى عيادة الحمادنة، وبغليزان تدخلت مصالح الحماية المدنية أيضاً لأجل إخماد حريق أتى على حزم من التبن، وذلك على مستوى دور الزبادي التابع لبلدية سيدى خطاب بدائرة المطمم، وخلف احتراق حوالي 70 حزمة من التبن، فيما تمت حماية مسكنين كانا بالقرب من موقع الخطير، مثلما لم يتم تسجيل أي خسائر بشرية تذكر.

ناصر بلقاسم

السكان يعانون من الإقصاء وضنك العيش في قرية بودادي بمعسکر

يطالب سكان منطقة بودادي التابعة لبلدية سيق في ولاية معسکر من السلطات الولاية التدخل العاجل من أجل انتقال قريتهم من التخلف التنموي الذي تزيد تراكماته يوماً بعد يوم من إثقال كواهلهم بظروف العيش الصعبة والقاسية.



أصحاب المركبات القاطنين بالقرية نفقات الشروب وعدم توفر الكهرباء في بعض المساكن، وكذا معاناتهم مع التهديدات المحدقة بهم جراء قرب موقع القرية مع خط السكة الحديدية، وهذا في ظل عدم توفر نقطة حراسة على مستوىها، مما يجعل مخاطر القطارات التي تحصد العشرات سنوياً واقعاً مرجعاً للأهالي، فيما يبقى أكثر ما يؤرق هؤلاء السكان أنهما اشتراكاً من حالهم للسلطات المحلية لأكثر من مرة، بغية تحقيق ولو جزء يسير من مطالبهما، غير أنه لا أحد من المسؤولين - حسبهم - تحرك.

من جهة، أكد رئيس بلدية سيق في تصريحاته، أن تهديد المياه القذرة منها نحو الشوارع، وأحياناً تعمق الكثير من المحاور التي يتربّد عليها المواطنون، ويزيدوها في ذلك تعقيداً، الانتشار الكبير للقمادات التي تغزو أجزاء واسعة من بودادي، وأصبحت تشكل ديكوراً تتميز به هذه القرية، والم ملفت في الأمر أيضاً أن بها مدرسة ابتدائية وملعب، تاهيك عن شكاوه من عدم ربط المنطقة بشبكة الغاز الطبيعي، وهو مشكل آخر يعي منه السكان، ويمثل شكلاً واضحاً من أشكال الإقصاء والتهميش، حيث أنه على الرغم من تأذتها تظل مباشرة على الشارع، ناهيك عن استفحال أزمة النقل، بسبب عزوف سائقين الأجرة عن الدخول إلى عمق هذا الحي، حتى لو تعلق الأمر بنقل مريض أو عجوز بحجة عدم صلاحية الطرقات التي تكثر فيها الحفر للسيّر، وتعظم حدة هذه الأزمة عندما يتعلق الأمر بها، والتي لا يداوم فيها الطبيب إلا لمدة نصف يوم فقط في كل أسبوع، وعلى الصعيد الاجتماعي أيضاً، شكاوه من محدودية حرص النساء الريفي، حيث توجه غالبية هذه المشاريع لصالح سكان دواوير أخرى على حساب قريتهم، مما يجعل أزمة السكن تتفاقم فيها، خاصة لدى فئة الشباب حسبهم. كما يشتكى قاطنو المنطقة كذلك من قلة التزود بالماء والصلاحيات المتاحة.

إدانة سرقة الماشي بالحبس في قصر الشلالات بتيارت

مسروقة، فيما أدين المتورطون المباشرون مسرقة، فيما أدين المتورطون المباشرون الثلاثة في السرقة بعام حبس نافذ في الإيداع الفوري وغرامة مالية بقيمة 50 ألف دج. يشار أن وقائع القضية تعود على إثر ورود معلومات عن تواجد 9 رؤوس ماشية سبق التبليغ عن أمر اختفائها في أحد أحياي مدينة قصر الشلالات من طرف صاحبها المωال البالغ من العمر 80 سنة، ليتم على إثر ذلك التحقيق مع الراعي، وفقاً لمحكمة قصر الشلالات عن إدانة أحد الرعاة ومنه تم التوصل إلى شركائه، علماً أن المتمتهين تتراوح أعمارهم بين 23 و43 سنة. بودادي

لمشاكلكم وانشغالاتكم العنوان
الإلكتروني التالي تحت تصرفكم:
oranchorouk@yahoo.fr

ويعتبر سكان بودادي في تصريحهم للشروع، التسمية التي توصف بها هذه المنطقة على أنها مجرد حي، هي بمثابة ذريعة يتمسك بها المسؤولون لترiger إقصاها من طرفهم من عديد المشاريع التنموية التي تستفيد منها بودادي سيق، اعتباراً من أن الحي يمكن في غالب تابعاً لتجمع سككي حضري، فيما تمثل منطقتهم القرية كبيرة يزيد تعداد سكانها عن خمسة آلاف نسمة، بعيدة عن البلدية التابعة لها إدارياً بعده كيلومترات، ويطرح هؤلاء المواطنين على رأس القائص التي تعاني منها قرية بودادي مشكل انعدام التهيئة الحضرية، حيث أن الأرقة والشوارع تحول خلال الأيام الممطرة إلى برك مائية مع امتلاء الحفر بالمياه، ومعها تزيد غزارة السيول، فتستحيل الحركة على الراكبين وكذلك المشاة على مستوى الطرق الطينية التي ت redund على جوانبها الأرصفة، أما في باقي الفصول، فهي عبارة عن أترية وغارب يتظاير في الأحياء، ويصعب بسيبه الجلوس في الشارع، وكذلك داخل غرفة بيته إذا كانت نافذتها تطل مباشرة على الشارع، ناهيك عن استفحال أزمة النقل، بسبب عزوف سائقين الأجرة عن الدخول إلى عمق هذا الحي، حتى لو تعلق الأمر بنقل مريض أو عجوز بحجة عدم صلاحية الطرقات التي تكثر فيها الحفر للسيّر، وتعظم حدة هذه الأزمة عندما يتعلق الأمر بها، والتي لا يداوم فيها الطبيب إلا لمدة حسبيه دائماً. بالطريق الرئيسي الرابط بين القرية والطريق الوطني المؤدي إلى سيق والمحمدية مروراً ببوهني، حيث يعرف هو الآخر تصدعات كبيرة تكلف

توقيف جمعية أشجار مختصة في السطوة على المتاجر بغليزان

أوقفت، نهاية الأسبوع الجاري، عناصر الأمن الحضري الثاني بأمن ولاية غليزان شخصين قاماً بسرقة محل تجاري، وهذا بعد مكالمة هاتفية تلقتها ذات المصالح على الرقم الأخير 1548 من طرف صاحب المحل الواقع بوسط المدينة، مفادهاها تعرض هذا الأخير للكسر والسرقة التي طالت مبلغ مالياً ومواد أخرى كانت معروضة للبيع على مستواه، وحسب مصدر أمني، فقد انتقلت عناصر الأمن إلى عين المكان برفقة عناصر الشرطة العلمية، وبعد المحاينة الميدانية التي أجريت في المكان، تم التعرف على أحد مرتكبي الجريمة باستخدام نظام التعرف الآلي على بصمات، أين تم توقيف الشخص المشتبه فيه، وبعد التحريات التي قامت بها المصلحة، تم الكشف عن شريكه في العملية، ليتم توقيفه هو أيضاً، فيما تم إنجاز ملف إجراء قضائي ضد المشتبه فيهما، وإحالتهما أمام الجهات القضائية، أين تم إيداعهما الحبس عن تهمة تكوين جماعة أشجار وسرقة بتوافر ظروف التعدد، الكسر والليل.

ناصر بلقاسم

نقص في التزود بالمياه يرق سكان سيدي هجرس بالمسيلة

يشتكي، سكان بلدية سيدي هجرس شمال غرب المسيلة، من نقص حاد في التزود بالمياه الصالحة للشرب، منذ أيام، في ظل الضبابية والغموض قبل أيام قليلة عن حلول شهر رمضان وفصل الصيف الذي ترتفع فيه معدلات الاستهلاك اليومي، ولم يجد السكان في حدث مع "الشروع اليومي"، أي تفسيرات لهذا الانقطاع المفاجئ، سواء لدى السلطات المحلية أو الجزايرية للمياه، الأمر الذي حتم عليهم اللجوء إلى الصهاريج أو الآبار التقليدية على الأقل من أجل ضمان كميات قليلة وبمبالغ مالية، لم يتمكن الكثيرون من تسديدها بحكم البطالة وغياب فرص العمل وغيرها، وهو السينario الذي لا يأمل القاطنون

جريدة 31 قضية في الدورة الجنائية لمجلس قضاء عين الدفلة

أعلنت خلية الإعلام لمجلس قضاء عين الدفلة عن بداية انطلاق الدورة الجنائية الابتدائية الثانية للسنة الجارية غداً الأحد، حيث تم جدولة 31 قضية تقسم حسب المتهمين الذين يبلغ عددهم 82 متهمًا منهم 49 موقوفاً و29 آخرين غير موقوفين، و4 لا يزالون في حالة فرار، في حين تمثل طبيعة القضايا في قضيتي تخصان محاولة القتل العمدى، فضلاً عن 5 قضايا تخص ارتكاب جرائم العمدى المؤدى إلى عاهة مستديمة أو الوفاة، إضافة إلى 4 قضايا تخص السرقات الموصوفة وتكونين جمعية أشخاص و3 أخرى تخص الفعل المخل بالحياة بالعنف والاغتصاب، و5 قضايا

أمن بومرداس يحسّن بخطورة المساس بالتراث الثقافي

نظم إطار الشرطة بالمحسنة
الولائية للشرطة القضائية وخلية
الاتصال والعلاقات العامة بمعية
الأمن الحضري شعبة العاشر بأمن
ولاية يومرداس، خرجة إعلامية
تحسيسية جوارية ببلدية شعبية
العاشر مست كل من الابتدائية
الجديدة ومتوسطة سي رشيد
تهدف إلى تحسين تلاميذ
المؤسسات التعليمية والمتربيين
بمركز التكوين المهني، بأهمية
التراث الثقافي الوطني الجزائري
وسبل حمايته من كل أشكال
الإتلاف أو التهريب أو الإخفاء مع
العمل على معرفة القوانين التي

الجان المتساوية الأعضاء لأطوار التعليم بالأغواط تناشد الوالى التدخل

طالب جميع أعضاء اللجان المتساوية الأعضاء لجميع الأطوار بمقاطعة التربية بولاية الأنفواط، في مراسلة موقعة، الوالي بالتدخل العاجل لإلغاء الاستفادات من السكن الوظيفي والتي يصفونها بالتجاوزات الخطيرة، فقد أقدم مدير التربية على تجاوز القرار الوزاري 2014/81 الخاص بتوزيع السكك الوظيفية والذي يحدد بنصوصه طرق الاستفادة وكيفيتها.

وذكر الأعضاء الممضون على المراسلة أن مدير التربية بولاية الأنفواط قام بفتح مقررات استفادة من السكن الوظيفي دون استشارة اللجان المتساوية الأعضاء ومنح الاستفادة لأشخاص ليسوا في القائمة الأساسية ولا الاحتياطية بل بالمحاباة والقرابة حسبما جاء في ذات المراسلة، وهم يناشدون الوالي التدخل لإلغاء هذه الاستفادات ويهذدون بمقاطعة جميع جلسات اللجان المتساوية الأعضاء مستقبلاً في حال الإبقاء على قائمة المستفيدين الجديدة.

■ رابح بوصيبي

الموطنون يندّدون والسلطات تتحجّج بنقص الإمكانيات

الإهمال يحول أجمل شواطئ بجاية إلى مفرغة

لا يزال شاطئ المغرة ببلدية بوحليفة، الذي يعد من بين أجمل وأشهر الشواطئ بولاية بجاية، يغرق في كل أنواع الفضلات، بعدما تحول هذا الأخير، من دون سابق إنذار، إلى مفرغة عشوائية متراحمية للأطراف، في مشهد يتندى له الجبين، ما ينذر بموسم اصطياف جديد ببنكهة العفن والروائح الكريهة.

ع. تضمونت



السلطات المحلية قد استية ظلت أخيراً من سباتها حيث من المرتقب أن تشرع مصالح بلدية بوع الخليفة، التي اشتكت من نقص الإمكانيات، في تنظيف المكان لكن السؤال الذي يطرح نفسه: إلى أين سيتتم نقل الأطنان من التفانيات التي يغرس فيها الشاطئ المذكور.. أم أن الأمر يتعلق بتقطيف المكان وتلوثي مكان آخر؟

فرغم سحر الطبيعة الخلابة التي تزخر بها ولاية بجاية، إلا أن ذلك لم يشفع لهؤلء الأخيرة في شيء، حيث لا تزال هذه الأخيرة تعاني الأمرفين في ظل الهممال الذي طال الجانب البيئي بولاية لقبيت ذات يوم بالشمعة، وما زاد الطين بلة غياب أدنى مركز للردم التقني للنفايات بهذه الولاية، يأتي هذا رغم عديد مشاريع الرسكلة- تفید معلومات "الشروق" - التي تقدم بها عديد المستثمرين الخواص، لكنها ظلت جلهما، في نهاية المطاف، حبيسة الأدراج لأناسيب تقى مجھولة، ما جعل هذه الولاية تتفرق في المغارغ العشوائية، التي انتهك حرمة البيئة والمحيط أمام أعين المسؤولين.

فرغم أن موسم الاصطياف على الأبواب، إلا أن عملية التحضير لاستقبال زوار الولاية لم تنطلق بعد، فيما لم يبق سوى سحر الطبيعة والأمن وحمة سكانها المحافظين كآخر ما يغري الزوار في ظل تواصل سياسة اللامبالاة التي حطمت الولاية خاصة ما تعلق بالتدحرج البيئي الرهيب الذي تعيشه هذه الأخيرة أمام صمت المسؤولين، وهو الواقع الذي يعيشه شاطئ المغرة المذكور الذي تحول بفعل فاعل إلى مفرغة عشوائية وهو ما أثار اشمئزاز وتذمر

الشرع في تعميم الإنارة بالأشعة الضوئية لاقتصاد الطاقة بالبلدية

وقال إن تقنية "اللاد" هي الأخرى الاقتصادية مقارنة بالمصابيح العادي أو الصوديوم وتسمح لمحلف الهيئات باقتصاد نصف الفاتورة واستعمال ميزانيتها في مشاريع أخرى بدل دفعها للإنتارة العمومية فقط.

وقام الوالي يوسف شرفة، خلال زيارته لجبايرة بمعاينة عدد من مشاريع إعادة تأهيل الطرق الريفية وتهيئة الطرق البلدية وانجاز شبكات الإنارة العمومية بهذه البلديات الجبلية.

■ من: ع

الولاية خاصة الضعيفة المداخل منها والمؤسسات العمومية وذلك في آفاق 2019 إلى غاية 2023 بهدف تعزيز الفائدة على الجميع والقضاء نهائياً على تسديد فواتير الإنارة العمومية.

وبخصوص الإنارة عن طريق "اللاد" ذكر السيد مونقلة أن المؤسسة أجزت خلال السنة الجارية أشغالاً عبر كافة أنحاء الولاية بخلاف مالي يقدر بـ 400.000 دج، مشيراً إلى أن تقنية اليد تسمح باقتصاد فاتورة الكهرباء بنسبة 50 من المائة ومرة صلاحية المصايف الواحد تقدر بـ

شرعت مؤسسة متحدة إنارة لولاية البليدة في تعليم مصابيح الإنارة العمومية المشغلة بتكنولوجيا الأشعة الضوئية وذلك بهدف اقتصاد الطاقة الكهربائية، حسبما أعلم من رئيس قسم الاستغلال التقني بهذه المؤسسة.

وقال موفقلة محمد، على هامش زيارة والي الولاية لبلدية جبارة، أن "مؤسسة شرعت منذ بداية السنة الجارية في تعليم مصابيح الإنارة العمومية التي تستغل بالأشعة الضوئية حيث شملت العملية إلى حد الآن ثلات بلدات من بينها حباب، إضافة إلى سرت مدارس،

كما وأشار إلى أن مؤسسة متحدة إنارة تعمل حاليا على تعليم هذه التقنية الجديدة على كافة بلدات

أوأوض ذات المسؤول أن الطاقة التي تولدها الأشعة الضوئية هي تقنية جديدة لاقتصاد الطاقة الكهربائية وهي تعتمد كليا على الأشعة الضوئية وتطلب وسائل بسيطة تمثل في ألواح شمسية ولوحة ضبط وبطارية ولا تتطلب أي كوابيل أو خيوط كهربائية، كما أن المستفيد منها لا يدفع أي فاتورة نظير استغلاله لها أي صفر استهلاك.

ابتداة عبر الولاية".

الأزمات مست 20 بلدية

استئناف التزويد بمياه الشرب بعد انقطاع دام أسبوعاً بالبواية

كوجيسي" غير أن أشغال تصليح القناة أجزتها الوكالة الوطنية للسدود والتحويلات والجزائرية للمياه . وأكدت أنه "خلال السبعة أيام لانقطاع المياه نجحت الجزائرية للمياه في تزويد سكان هذه البلديات بصهاريج المياه واستغلال الآبار". ولفتت المحدثة إلى أنها المرة الثانية التي يحدث فيها حادث مماثل وذلك بعد انسفجار القناة في فبراير الفارط بعد انزلاق للترية، مما تسبب في انقطاع المياه لمدة 10 أيام . ■

رقم 6 بخزان المياه برحيمات. وتبسبب الحادث في انقطاع توزيع المياه بـ 20 بلدية من بينها عين سام وسور الغزلان وعين العجر وعين العلوى والهاشمية وخوبزية وقرومة وزبرير تم استئناف التزويد بالمياه بصفة تدريجية منذ الثلاثاء"، تقول المتحدثة.

وأضافت السيدة خليف أن "كل البلديات مزودة بالمياه ابتداء من يوم الأربعاء بعد أشغال تصليح القناة التي دامت أسبوع". وأشارت إلى أن أشغال هذا المشروع أنجزت من طرف مؤسسة بالطريق الرابط بين محطة الضخ

استؤنفت عملية التزويد بمياه الشرب بصفة عادية في 20 بلدية بالجهة الغربية للبويرة بعد انقطاع دام أسبوعاً كاملاً بسبب انزلاق التربة في قرية رحيمات (عين الحجر) الذي انجر عنه إتلاف القناة الرئيسية للتزويد، حسبما علم من مؤسسة الجزائرية للمياه.

وأوضحت المكلفة بالإعلام لهذه المؤسسة، خليف سعاد، أن الحادث وقع إثر انزلاق للتربة ما تسبب في إتلاف قنطرة التوزيع الرئيسية التي يبلغ قطرها 1600 ملم الواقع بالطريق الرابط بين محطة الضخ

الطبعة الأولى - ١٩٩٦

ربط أكثر من 3760 سكن بشبكة الغاز الطبيعي بالمدينه

تم ربط 3760 منزل موزع عبر مختلف بلديات المدينة بشبكة الغاز الطبيعي بعد وضع حيز الخدمة عديد مراكز التوزيع العمومية بإشراف من والي الولاية.

ومشت هذه العملية المملوكة من طرف صندوق التضامن والضمان للجماعات المحلية السكنات الواقعة في التجمعات الحضرية لكل من بلديات بوسكن وسيدي نعمان بالجزء الشرقي من الولاية وكذا مقر بلدية أولاد عنتر العجيبة جنوب غرب المدينة.

وتم رصد غلاف مالي بقيمة 548 مليون لعملية ربط 307 منزل بكل بلدية أولاد عنتر، وفقا للتفسيرات التي قدمها عين المكان مدير المحلي للطاقة عبد الهادي بركات.

كما تم ربط 97 سكنا آخر يقع في قريتي الحمرا ومسع وجود بذات البلدية بشبكة الكهرباء الريفية ما من شأنه أن يساهم في إعادة إعمار هذه المناطق المهجورة خلال



وبعد المغرب والانتهاء من ترتيب المطبخ وهروبا من روتين البيوت وأجواء المطبخ تجتمع النساء في الساحات العمومية في الوقت الدافئ، ليتبادل أطراف الحديث الذي لا يخلو من الحديث عن نوعية الأطباقي التي يتم تحضيرها في كل بيت. فيما يتوجه الرجال إلى المساجد لأداء صلاة التراويح والذكور، فيما يؤتي البعض الآخر صلاة المشاء والإصراف نحو المقاهي والساحات للتخلص من الإرهاق بقلاء الأصدقاء وارتشاف القهوة أو الشاي بالرغم من أن رمضان القادر سيكون بنكهة الحراك وقد تختلف الميسيرات النساء من عادتهم التقديمة. ويعبر سكان البلدات والقرى في ولاية عنابة أكثر حظا من سكان المدن، لتوفرهن على فضاءات شاسعة للالقاء بعيدا عن التلوث وتطاير الغازات التي تخلفها حركة السيارات في الجو، خاصة مع اشتداد حرارة الجو في فصل ماي وجزء من جوان في رمضان 2019. ويعود شهر رمضان هذه السنة على ولاية عنابة، وكل العائلات أخذت احتياطاتها للحفاظ على موروث تقاليد وعادات من سقوتها من الآباء والأجداد.

● الفريك وأوانى الفخار والحراك في برج بوعريج

يتفق الجزائريون على أن برج بوعريج هي عاصمة الحراك الشعبي بالصور الجميلة التي يصنعها الشباب في كل جمعة، وهو حاليا يحضرن للتم Mizak الاعادة في سهرات رمضان من خلال تيفو رمضان كالعادة في الأحياء الشعبية التي سيحدث عنه الناس هنا في الجزائر وفي الخارج، لكن مع ذلك فإن رمضان يبقى في القلب وللأبد، إذ تشهد محلات بيع الفريك والأواني الفخارية بولاية برج بوعريج، أيام قليلة قبل الشهر الكريم، حركة غير مسبوقة تشير إلى إقبال حدوث ذو أهمية بالغة لدى العائلات. حيث تجتاح أمواج من النساء على رأسيهن ربات البيوت والجادات هذه المحلات بعثا عن الفريك الأخضر والكسبر والفلفل الأحمر الحلو منه والحار وغيرها من البهارات التي تدخل في تحضير مختلف الأطباقي. كما تشهد محلات بيع الأواني الفخارية نفس السيناريو، أين تزدحم السيدات لاقتناء القدور والصحون وكذا مختلف أنواع الطاجين المخصص لطهي الكسرة والمطابخ. وتتنافس ربات البيوت على شراء الأجداد من أنواع البهارات المعروضة لبيع دون المسؤول عن سعرها. كما تهتم السيدات بالمنتوج الجديد الذي لم يمض وقت طول على جنبه وعرضه للبيع بال محلات والأسواق على غرار الكسبر، الذي يفضل أن يكون لونه أخضر فاتح وقوح منه رائحة قوية تثبت أنه متوجه جديد. وتفضل العائلات بولاية البرج استعمال الأواني الفخارية للطهي في شهر رمضان، حيث تدخل الأجهزة في رحلة يبعث عبر محلات بيع الأواني التقليدية لإنجاد غایتها. وعادة ما تتفاوت أكثر من سيدة ومعهن كبرى في السن تساعدهن في اختيار القدور الصلبة المخصصة لطهي شربة الفريك والطاجين الخفيف سواء المصنوع من الفخار أو من الطين الأحمر لتحضير مختلف أنواع الكسرة التي لا تتنازل عنها العائلات بولاية برج بوعريج خلال الشهر الفضيل. وتسبق حملة شراء البهارات والأواني الفخارية حملة أخرى لا تقل أهمية عن سابقتها. وتمثل في حملة تنظيف المنازل وتحضيرها لإستقبال الضيف الكريم. مع ضرورة تغيير ما يمكن تغييره من قطع أثاث وستائر وأغیرها لاضفاء جو جيد بالمنزل. كما يقوم أصحاب العدد من المحلات خاصة محلات بيع المواد الغذائية والقصبيات ومحلات بيع الحلويات والزلابية بتنظيف محلاتهم ومعداتهم. حيث يتم الإعلان عن غلق هذه المحلات أيامما قبل شهر رمضان لتقطيفتها وتحضيرها للشهر الفضيل. وتشهد بيوت الله أيضا عمليات تحضير مكثفة لاستقبال رمضان. تتخاللها حملات تنظيف ودهن لقاعات العبادة وكذا أماكن الوضوء ومحيط المساجد. لتكون هذه الأخيرة جاهزة لأداء الصلوات الخمس وصلاة التراويح والتهجد وكذا قراءة القرآن في الأيام المباركة لخير أشهر السنة.

هجوم كاسح على المساحات الكبرى والصغرى قبل رمضان

مواطنون متسللون بالتقاليد والحراك سيكون جديدا للسهرات

لم تعد تفصلنا سوى بضع ساعات عن رمضان 2019 الذي سيحل هذا الموسم بنكهة سياسية غير معهودة، وستكون سهراته خليط بالمسيرات ضمن الحراك الشعبي الذي بدأ في الثاني والعشرين من شهر فيفري، ومع كل ذلك ما زال الجزائريون وخاصة الجزائريات يعطون للشجر الفضيل، ويأمل الجزائريون أن يكون رمضان هذه السنة موعدا لصالحة الذات من الفسح ومن رفع الأسعار ومن الشجارات ولعب القمار وغيرها من الجرائم والمبقيات التي ظلت تصنع أيام الصيام، لأن بناء جمهورية جديدة لا يكون إلا بأسلوب حياة جديد.

ملابس دينية مع غطاء يزين الرأس، فتعطيه دفعة معنوية هائلة وعاملة محفزا له يمكنه من الصبر وإتمام الشهر كله، ولا تخلو مائدة الإفطار من الشريعة أو الحريرة، وكذلك الزلايبة، ويقدم له عصير بدل من الماء، وتهدف هذه العادات إلى تشجيع الأطفال على الصيام، وتحبيبهم فيه، ومساعدتهم على تحمل الجوع والعطش، كما أن الأطفال الذين نقل أعمارهم على عشر سنوات يسمح لهم بالصيام من الغسق إلى الظهر ليتناول الطعام والشراب طوال فترة ما قبل المصير، ومن ثم يستكمel الصيام حتى المغرب، ويجتمع مع أفراد العائلة وهو يشعر بأنه قد صام كالكبار، فاستحق على ذلك الجلوس إلى العائدة رمضانية معهم، ويبقى على هذه الصيحة طيلة الأسبوع الأول من رمضان وخلال الأسبوع الثاني يصوم الأطفال في تبسة من أصحاب البنية القوية كالكبار، لكن الأطفال المصايبون بأمراض مزمنة لا يسمح لهم بالصيام اليوم كله، وعندما يشعرون بالتعب الشديد وخاصة العطش يستطيعون إنهاء صيامهم ويشربون جهارا نهارا، بدلًا من أن يتظاهرون بالصيام بينما هم يأكلون ويشربون في الخفاء، وهذا مقاوم على صحتهم، كما يحملونهم إلى الأسواق ويشترون لهم جميع الحلويات التي يحبونها.

● البيت تعرف برائحة طيخها في عنابة

تعتبر أغلب العائلات في ولاية عنابة، أيام شهر رمضان الكريم، فرصة لإعادة إحياء عادات وتقاليد الأجداد التي توارثها الأجيال مع حلول شهر الصيام من كل سنة وكذا مناسبة سانحة لتعزيز الروابط الاجتماعية مع الأهل والجيران. فولاية عنابة الساحلية التي تتم رد رقعتها عبر العديد من البلديات والمناطق الريفية، تحافظ على عادات التماسك والتآزر فيما بين مواطنيها، ويتقالدهم خلال هذا الشهر الفضيل، الذي يتبادل فيه الجيران وجبات الإفطار فيما بينهم، حفاظا على تلك الروابط الاجتماعية التي تجمع بينهم، وعلى اختلاف عادات وتقاليد كل عائلة في استقبال شهر رمضان المعظم، فإن كل العائلات تجتمع على طبق الشريعة بالفري克 الذي لا تخلو منه مائدة إفطار بالولاية، وكذا البوراك الذي تحضره كل عائلة بطرقها الخاصة، طيلة الشهر الكريم، فيما يتميز اليوم الأول من الشهر بطهي طبق حلو من البرقوق والزبيب، في كل البيوت اعتقادا بأن ذلك يعبر تبركا لجعل كل أيام الشهر الفضيل حلوة، وسعادة بعيدة عن أي اضطراب قد يفسد الصيام. وعلى الرغم من أن الكاتب التقليدية المنتشرة بالأحياء مثل حي شيخي أغفلت في تلك الفترة لسيطرة التعليم الرسمي للقرآن في بعض المساجد فطرأت مستجدات على عملية الحفظ التي صارت رسمية مقتنة بعدما كانت تقليدية يتكلف منها والكهرومزنلية وشراء ما يلزمها من تواجد الأطباقي المنزلية والتواابل التقليدية، أين تقوم جموع حتى السبعينيات ومتصرف الثمانينيات قبل أن تفرض فجأة لا لسبب سوى أن الكاتب التقليدية المنتشرة بالبلديات الشاوية بدليل أن الأطباقي المنزلية وبهارات حتى يتسنى لها في التحضير لمختلف الأطباقي وخاصة بشهر رمضان والمعروفة لدى أهالي وسكان المنطقة. منها، طبق شربة الفريك القسنطيني، والمفضل لدى العائلة الشاوية بدليل أن هذا الأخير يبقى يتصدر مائدة رمضان طوال الشهر الفضيل، إضافة إلى أكلات شعبية أخرى أثبتت حضورها على مدار أيام الشهر الفضيل متمثلة في أكلة لقطائف والطعام أو بريوشة كما تسمى محليا وحلويات الزلابية وغيرها، ومن العادات الدينية التي يتميز بها سكان المنطقة خصيصا في هذا الشهر الفضيل، هو الاحتفاء بالطفل أو الشاب، المفضل على صوم شهر رمضان لأول مرة، حيث يحظى الشاب بتكريم خاص من طرف أفراد العائلة خاصة الكريمة والاتهاب بقدومه، حيث أنها تقيم حفلا صغيرا للأطفال الصغار الذين يصومون لأول مرة، ويدعون حماسة تجاه محلات الصيام أسوة بولديهم وأشقائهم الكبار، حيث تشرع العائلات في تحضير طفلا مبكرا وينام مبكرًا بعد تأكيد رؤية هلال غرة رمضان، وهذا الذي يقود لوقت السحور وكله حيوية ونشاط، لأن في السحور بركة، وخلال اليوم الأول من شهر رمضان يستيقظون من نومه ويرتدى الزي التقليدي ويترizin، ويدتهب مع والده إلى المسجد لقراءة وحفظ القرآن الكريم واداء الصلوات الخمس جماعة مع الإمام، ويغیر الطفل الصغير حسب طاقتة على فكرة جعله يبدأ بصيام جزء فقط من النهار، ويزداد تدريجيا يصل إلى النهار كل، وهذا الذي قد يلزمه طيلة الأشهر المتبقية من السنة، وتتنوع أطباقي العائلات على مائدة الإفطار، لكنها لا تختلف كثيرا، بل أن أغلب العائلات تشتهر في قلوب المحتابين والفقراء بالمجتمع، لمنهم من الشعور بالإحتياج الذي قد يلزمه طيلة الأشهر المتبقية من السنة، وتتفاوت بذلك العائلات التي يجمعها الشباب فيما بينهم وبطريقتهم الخاصة. وهي العادة التي عكفت عليها العائلات منذ وقت بعيد، يجعل شهر رمضان فرصة لإدخال الفرحة في قلوب المحتابين والفقراء بالمجتمع، لمنهم من الشعور بالإحتياج الذي قد يلزمه طيلة الأشهر المتبقية من السنة، وتتفاوت بذلك العائلات التي تغير أطباقيها وفق إمكاناتها، وعلى الرغم من ذلك فإن الجiran معنون بتناول ما يطهى في بيت الآخر، حيث أنه يليحات قليلة قبل موعد آذان المغرب، يسعى الأطفال في رحلة ذهاب وإياب وسط الأحياء، والجماعات السكانية، ليتبادل الصحنون الملئ بالماكولات من بيت إلى بيت، لرغبة كل سيدة في تمكن جيرانها من تذوق هذه المأكولات، مما يفتح المجال لتنظيم حملات تأمين موعد آذان المغرب، يسعي الأطفال، جنبا إلى جنب، إلى إلقاء القبض على الصيام تقدم له العائلة هدية في كل يوم، وهذا لزوع روح المنافسة بينه وبين أقرانه من الجيران، كما تشجعهم العائلات على الصلاة أيضا بأخذهم إلى المساجد للصلوة فيها، وبخاصة إذا خرجوا مع الأباء وصلوا في مساجد متفرقة في كل يوم، ويشغلونهم كذلك بقراءة القرآن وحفظ جزء سيره منه، وكذلك قراءة كتب إسلامية تنساب أعمارهم، واسماهم أشرطة متعددة كالأشايد التي تجمع بين الفائدة والمرح، وفي المساء عندما يومن المؤمن لصلة المغرب، يتوجه إلى المسجد لأداء الصلاة جماعة قبل أن يفتر على حبات ثمر، تم يعود إلى البيت حيث تتصب له طاولة الأكل، ويقتيم له حفل صغير، حيث يزف وأنه عريض، يرتدي خلال هذا اليوم الأول الذي يصومه لأول مرة



● صحن جديده وملعقة جديده في أم البوachi

مع اقتراب الشهر الفضيل وعلى غرار شعوب العالم الإسلامية ومختلف المحلات التجارية المنتشرة عبر بلدان وولاية أم البوachi خاصة الكبri منها مثل عين أمليلة وعين البيضاء وأصمة الولاية. حركة اكتظاظ الممنوح يدخل لصوفه في افتاء الحلويات واللب خلال عيد الفطر المبارك. وطبعا لا تخلو العادة خلال العادة الاجتماعية الحميدية من المتطلفين والمحاولات الذين ينتهزون العادة لجمع الأموال وعاذه ما يجاهفهم الحذقاء بطلب استظهار حفظ السور للتأكد من الأمر فيجازى الأصدقاء ويقرع المحتفلون. والواقع أن هذه العادة الاجتماعية الحميدية استمرت بياتنة حتى السبعينيات ومتصرف الثمانينيات قبل أن تفرض فجأة لا لسبب سوى أن الكاتب التقليدية المنتشرة بالأحياء مثل حي شيخي أغفلت في تلك الفترة لسيطرة التعليم الرسمي للقرآن في بعض المساجد فطرأت مستجدات على عملية الحفظ التي صارت رسمية مقتنة بعدما كانت تقليدية يتكلف منها والكهرومزنلية وشراء ما يلزمها من تواجد الأطباقي المنزلية وبهارات حتى يتسنى لها في التحضير لمختلف الأطباقي وخاصة بشهر رمضان والمعروفة لدى أهالي وسكان المنطقة. منها، طبق شربة الفريك القسنطيني، والمفضل لدى العائلة الشاوية بدليل أن هذا الأخير يبقى يتصدر مائدة رمضان طوال الشهر الفضيل، إضافة إلى أكلات شعبية أخرى أثبتت حضورها على مدار أيام الشهر الفضيل متمثلة في أكلة لقطائف والطعام أو بريوشة كما تسمى محليا وحلويات الزلابية وغيرها، ومن العادات الدينية التي يتميز بها سكان المنطقة خصيصا في هذا الشهر الفضيل، هو الاحتفاء بالطفل أو الشاب، المفضل على صوم شهر رمضان لأول مرة، حيث يحظى الشاب بتأكيده مختاره مائدة رمضان طوال الشهر الفضيل، إضافة إلى أكلات شعبية أخرى أثبتت حضورها على مدار أيام الشهر الفضيل على قلب المجتمع عموما ومعرفة كتابة اللغة العربية والقرآن خصوصا.

● أبناء الـ10 و12 يستعدون للصوم في تبسة

انتادت العائلات التيسية على ممارسة عادات خاصة ارتبطت بشهر رمضان والتآزر بين مختلف طبقات المجتمع، من خلال مبارادات الشباب في لتنزيين مائدة الإفطار التي لا تخلو من التمر واللبن أو العليب. وقد عهدت ولية عنابة منذ عدة سنوات على ترسیخ صور التضامن والتآزر بين مختلف طبقات المجتمع، فيما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى، والذين يقومون بتحريتهم لمعرفة العائلات الفقيرية، ومتذكرين منها من المساعدات العينية التي يتكلفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، يكتفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، خاصة وأن ولية عنابة يوجد بها الكثير من العائلات التي لا تتناول هذا الطبق الحلو، إلا أن الأهمات في البيت يحضورن جيدا الطهيه وفرضه على مائدة إفطار اليوم الأول من رمضان، كما كان يفعل السلف تماما. كما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى لتنزيين مائدة الإفطار التي لا تخلو من التمر واللبن أو العليب. وقد عهدت ولية عنابة منذ عدة سنوات على ترسیخ صور التضامن والتآزر بين مختلف طبقات المجتمع، فيما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى، والذين يقومون بتحريتهم لمعرفة العائلات الفقيرية، ومتذكرين منها من المساعدات العينية التي يتكلفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، يكتفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، خاصة وأن ولية عنابة يوجد بها الكثير من العائلات التي لا تتناول هذا الطبق الحلو، إلا أن الأهمات في البيت يحضورن جيدا الطهيه وفرضه على مائدة إفطار اليوم الأول من رمضان، كما كان يفعل السلف تماما. كما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى لتنزيين مائدة الإفطار التي لا تخلو من التمر واللبن أو العليب. وقد عهدت ولية عنابة منذ عدة سنوات على ترسیخ صور التضامن والتآزر بين مختلف طبقات المجتمع، فيما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى، والذين يقومون بتحريتهم لمعرفة العائلات الفقيرية، ومتذكرين منها من المساعدات العينية التي يتكلفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، يكتفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، خاصة وأن ولية عنابة يوجد بها الكثير من العائلات التي لا تتناول هذا الطبق الحلو، إلا أن الأهمات في البيت يحضورن جيدا الطهيه وفرضه على مائدة إفطار اليوم الأول من رمضان، كما كان يفعل السلف تماما. كما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى لتنزيين مائدة الإفطار التي لا تخلو من التمر واللبن أو العليب. وقد عهدت ولية عنابة منذ عدة سنوات على ترسیخ صور التضامن والتآزر بين مختلف طبقات المجتمع، فيما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى، والذين يقامون بتحريتهم لمعرفة العائلات الفقيرية، ومتذكرين منها من المساعدات العينية التي يتكلفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، يكتفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، خاصة وأن ولية عنابة يوجد بها الكثير من العائلات التي لا تتناول هذا الطبق الحلو، إلا أن الأهمات في البيت يحضورن جيدا الطهيه وفرضه على مائدة إفطار اليوم الأول من رمضان، كما كان يفعل السلف تماما. كما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى لتنزيين مائدة الإفطار التي لا تخلو من التمر واللبن أو العليب. وقد عهدت ولية عنابة منذ عدة سنوات على ترسیخ صور التضامن والتآزر بين مختلف طبقات المجتمع، فيما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى، والذين يقامون بتحريتهم لمعرفة العائلات الفقيرية، ومتذكرين منها من المساعدات العينية التي يتكلفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، يكتفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، خاصة وأن ولية عنابة يوجد بها الكثير من العائلات التي لا تتناول هذا الطبق الحلو، إلا أن الأهمات في البيت يحضورن جيدا الطهيه وفرضه على مائدة إفطار اليوم الأول من رمضان، كما كان يفعل السلف تماما. كما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى لتنزيين مائدة الإفطار التي لا تخلو من التمر واللبن أو العليب. وقد عهدت ولية عنابة منذ عدة سنوات على ترسیخ صور التضامن والتآزر بين مختلف طبقات المجتمع، فيما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى، والذين يقامون بتحريتهم لمعرفة العائلات الفقيرية، ومتذكرين منها من المساعدات العينية التي يتكلفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، يكتفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، خاصة وأن ولية عنابة يوجد بها الكثير من العائلات التي لا تتناول هذا الطبق الحلو، إلا أن الأهمات في البيت يحضورن جيدا الطهيه وفرضه على مائدة إفطار اليوم الأول من رمضان، كما كان يفعل السلف تماما. كما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى لتنزيين مائدة الإفطار التي لا تخلو من التمر واللبن أو العليب. وقد عهدت ولية عنابة منذ عدة سنوات على ترسیخ صور التضامن والتآزر بين مختلف طبقات المجتمع، فيما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى، والذين يقامون بتحريتهم لمعرفة العائلات الفقيرية، ومتذكرين منها من المساعدات العينية التي يتكلفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، يكتفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، خاصة وأن ولية عنابة يوجد بها الكثير من العائلات التي لا تتناول هذا الطبق الحلو، إلا أن الأهمات في البيت يحضورن جيدا الطهيه وفرضه على مائدة إفطار اليوم الأول من رمضان، كما كان يفعل السلف تماما. كما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى لتنزيين مائدة الإفطار التي لا تخلو من التمر واللبن أو العليب. وقد عهدت ولية عنابة منذ عدة سنوات على ترسیخ صور التضامن والتآزر بين مختلف طبقات المجتمع، فيما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى، والذين يقامون بتحريتهم لمعرفة العائلات الفقيرية، ومتذكرين منها من المساعدات العينية التي يتكلفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، يكتفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، خاصة وأن ولية عنابة يوجد بها الكثير من العائلات التي لا تتناول هذا الطبق الحلو، إلا أن الأهمات في البيت يحضورن جيدا الطهيه وفرضه على مائدة إفطار اليوم الأول من رمضان، كما كان يفعل السلف تماما. كما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى لتنزيين مائدة الإفطار التي لا تخلو من التمر واللبن أو العليب. وقد عهدت ولية عنابة منذ عدة سنوات على ترسیخ صور التضامن والتآزر بين مختلف طبقات المجتمع، فيما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى، والذين يقامون بتحريتهم لمعرفة العائلات الفقيرية، ومتذكرين منها من المساعدات العينية التي يتكلفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، يكتفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، خاصة وأن ولية عنابة يوجد بها الكثير من العائلات التي لا تتناول هذا الطبق الحلو، إلا أن الأهمات في البيت يحضورن جيدا الطهيه وفرضه على مائدة إفطار اليوم الأول من رمضان، كما كان يفعل السلف تماما. كما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى لتنزيين مائدة الإفطار التي لا تخلو من التمر واللبن أو العليب. وقد عهدت ولية عنابة منذ عدة سنوات على ترسیخ صور التضامن والتآزر بين مختلف طبقات المجتمع، فيما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى، والذين يقامون بتحريتهم لمعرفة العائلات الفقيرية، ومتذكرين منها من المساعدات العينية التي يتكلفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، يكتفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، خاصة وأن ولية عنابة يوجد بها الكثير من العائلات التي لا تتناول هذا الطبق الحلو، إلا أن الأهمات في البيت يحضورن جيدا الطهيه وفرضه على مائدة إفطار اليوم الأول من رمضان، كما كان يفعل السلف تماما. كما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى لتنزيين مائدة الإفطار التي لا تخلو من التمر واللبن أو العليب. وقد عهدت ولية عنابة منذ عدة سنوات على ترسیخ صور التضامن والتآزر بين مختلف طبقات المجتمع، فيما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى، والذين يقامون بتحريتهم لمعرفة العائلات الفقيرية، ومتذكرين منها من المساعدات العينية التي يتكلفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، يكتفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، خاصة وأن ولية عنابة يوجد بها الكثير من العائلات التي لا تتناول هذا الطبق الحلو، إلا أن الأهمات في البيت يحضورن جيدا الطهيه وفرضه على مائدة إفطار اليوم الأول من رمضان، كما كان يفعل السلف تماما. كما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى لتنزيين مائدة الإفطار التي لا تخلو من التمر واللبن أو العليب. وقد عهدت ولية عنابة منذ عدة سنوات على ترسیخ صور التضامن والتآزر بين مختلف طبقات المجتمع، فيما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى، والذين يقامون بتحريتهم لمعرفة العائلات الفقيرية، ومتذكرين منها من المساعدات العينية التي يتكلفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، يكتفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، خاصة وأن ولية عنابة يوجد بها الكثير من العائلات التي لا تتناول هذا الطبق الحلو، إلا أن الأهمات في البيت يحضورن جيدا الطهيه وفرضه على مائدة إفطار اليوم الأول من رمضان، كما كان يفعل السلف تماما. كما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى لتنزيين مائدة الإفطار التي لا تخلو من التمر واللبن أو العليب. وقد عهدت ولية عنابة منذ عدة سنوات على ترسیخ صور التضامن والتآزر بين مختلف طبقات المجتمع، فيما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى، والذين يقامون بتحريتهم لمعرفة العائلات الفقيرية، ومتذكرين منها من المساعدات العينية التي يتكلفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، يكتفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، خاصة وأن ولية عنابة يوجد بها الكثير من العائلات التي لا تتناول هذا الطبق الحلو، إلا أن الأهمات في البيت يحضورن جيدا الطهيه وفرضه على مائدة إفطار اليوم الأول من رمضان، كما كان يفعل السلف تماما. كما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى لتنزيين مائدة الإفطار التي لا تخلو من التمر واللبن أو العليب. وقد عهدت ولية عنابة منذ عدة سنوات على ترسیخ صور التضامن والتآزر بين مختلف طبقات المجتمع، فيما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى، والذين يقامون بتحريتهم لمعرفة العائلات الفقيرية، ومتذكرين منها من المساعدات العينية التي يتكلفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، يكتفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، خاصة وأن ولية عنابة يوجد بها الكثير من العائلات التي لا تتناول هذا الطبق الحلو، إلا أن الأهمات في البيت يحضورن جيدا الطهيه وفرضه على مائدة إفطار اليوم الأول من رمضان، كما كان يفعل السلف تماما. كما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى لتنزيين مائدة الإفطار التي لا تخلو من التمر واللبن أو العليب. وقد عهدت ولية عنابة منذ عدة سنوات على ترسیخ صور التضامن والتآزر بين مختلف طبقات المجتمع، فيما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى، والذين يقامون بتحريتهم لمعرفة العائلات الفقيرية، ومتذكرين منها من المساعدات العينية التي يتكلفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، يكتفون بجمعها بعيدا عن أعين الجهات الرسمية، خاصة وأن ولية عنابة يوجد بها الكثير من العائلات التي لا تتناول هذا الطبق الحلو، إلا أن الأهمات في البيت يحضورن جيدا الطهيه وفرضه على مائدة إفطار اليوم الأول من رمضان، كما كان يفعل السلف تماما. كما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى لتنزيين مائدة الإفطار التي لا تخلو من التمر واللبن أو العليب. وقد عهدت ولية عنابة منذ عدة سنوات على ترسیخ صور التضامن والتآزر بين مختلف طبقات المجتمع، فيما يتم طهي بعض المأكولات الأخرى، والذين يقامون بتحريتهم لمعرفة العائلات الفقيرية، ومتذكرين منها من المساعد

طالبو بتنحية مدير المؤسسة الجوارية

للحصبة بتمتراس

وقفة احتجاجية لمواطني فقارة الزوى

بعين صالح نتیجة تدهور الخدمات الصحية

الطبيب، كما يشتكي المرضى من انعدام مخبر التحاليل الطبية، بعد تعويم جهاز "fns" على بعد 45 كيلومتراً من مقر المقاطعة الإدارية لعيون صالح، وقفه احتجاجية أمام المؤسسة الجوارية لعيون صالح، بسبب تدني المستوى الخدمات على مستوى عيادة الفقاراء ومنذ سنوات، نتيجة افتقارها لطاقم طبي كافٍ يلبي حاجة المرضى بمنطقة معروفة.

المحتاجون وخالل وقوفهم رفعوا لافتات تطالب بتحية مدير المؤسسة الجوارية، لعدم وفايه بالوعود التي أطلقها في لقاءات متكررة ومنذ سنة 2016 مع جمعيات المجتمع المدني لبلدية فقارة الزوى، واعتبر عدد من المحتاجين في تصريحات متتابعة للشرق، أن ما تحقق من وعد المدير لم ترقى إلى مطالب السكان، بتحسين مستوى الخدمات الصحية بعيادة تقدم خدماتها لأكثر من 16 الف نسمة وخمس قرى، ومن أجل إيصال الانشغالات تم تعويم الوقفة إلى أمام مقر المقاطعة الإدارية، مع طلب بمقابلة الوالي المنتدب، ومن أهم شكاوى المواطنين هو إنعدام مناوبة الأطباء حتى في ساعات النهار ولمدة أكثر من 50 يوماً، وبعد تعويم عدد منها خارج الفقاراء وعدم تعويضهم باخرين، ولعلى القطرة التي افاضت الكأس، بحسب أحد الشباب هو وفاة مريض منذ أسبوع بعد نقله إلى العيادة، حيث استغرب أهل الضاحية غياب

■ ش. بن ايبيش

السلطات لجأت للقوة العمومية لفتح الطريق وقفه وغلق لطريق احتجاجية بسبب ملف التشغيل

الطريق أمام حركة المرور، هذا ويستمر المحتاجون أن مطلبهم القاضي بالافراج عن قوائم المعينين بالتوظيف في شركة سوناطراك، حيث تعتبر فئة الجامعيين معنية، على اعتبار أن العشرات منهم شاركوا في المسابقة الخاصة بالعمل، المذكورة من مناصب العمل، فيما يعتبر جزءاً كبيراً من المناصب مخصصاً لأصحاب التأهيل العلمي المحدود. ويطالع هؤلاء المحتاجون بإضفاء الشفافية حول تسيير مناصب العمل، في ظل التلاعب الواقع في استصدار بطاقات الإقامة على مستوى عدد من البلديات، قبل أن يتم فرض إجراء جديد، والمتمثل في ضرورة أن يمتلك المعنني بالتوظيف بطاقةتعريف صادرة عن إحدى بلديات الولاية، في إطار تحسيد اجراءات الأولوية لبناء الولاية. ■ ب. طواهرية

رياح قوية تسبب في قطع طرقات وأنهيار جدران بتقرت

ضررت رياح قوية بلغت شدتها في بعض الأحيان 70 كيلومتراً في الساعة بمختلف مناطق الواحات منذ نهاية الأسبوع الماضي إلى غاية الساعات القليلة الماضية، حيث تسببت هذه الرياح في زحف الرمال صوب الطرق والواحة وحتى الوطنية ما جعل حركة المرور تتوقف إلى غاية تدخلصالح المعنية لإزالة الرمال من وسط الطرق المعبدة بالطريق الرابط بين بلدية العالية باتجاه مدينة القرارة بولاية غرداية والطريق الرابط بين تقرت ومسعد بولاية الجلفة وكذا الطرق الولائية التي عزلت بعض المناطق النائية كسيدي مهدي والدليلي والمطبيات ولقراف. كما سقط عدد من الجدران بالبنيات الهشة والأليفة للسقوط بفعل سرعة وقوة الرياح وحسن الحظ تم تسجيل خسائر بشرية. كما عرفت الملاحة الجوية تذبذباً في الرحلات وتأخراً في المواعيد بسبب انعدام الرؤية. ■ أيوب بن نونة

مشاريع معطلة وتجاوزات في ملف الشغل بتيميمون

استغرقت جمعيات المجتمع المدني لولاية المنتدبة تيميمون بولاية أدرار من إهمال المسؤولين الولائيين والإدارة المركزية، لطالبهن وعدم وجود إرادة حقيقة لمعالجتها، مع ما تشهده هذه الأيام من حركات احتجاجية كبيرة على مستوى جميع الأصعدة كادت أن تعصف بها نحو المجهول.

محمد الجزوبي

يخرج بأي نتيجة، بل شهد اتهامات ومحاولات ركوب الموجة من طرف بعض السياسيين الموسميين، وملائكت ومشائخ قبائل إثراها الاجتماع. ويتساءل الكثيرون أين تلك الزيارات المتهاطلة للمؤسسين للولاية المنتدبة أيام "الريفيون"، وورشات طلاء الجدران، وعمليات التجميل والتزيين العروس في ليلة زفافها، وإعلان حالة الطوارئ وتشديد الأمن من أجل سلامه الوفود الرسمية الزائرة، للتمنت بما نظرها السياحة الساحرة والخلابة، وتكميد مصاريف وأعباء على عاتق الميزانية، جراء برمجة مهرجانات ثقافية عالمية متزامنة، لتنتهي العاكبة مع انتهاء العرس السنوي، وتطوى معه صفحات من سجل الزيارات الرسمية العملية، والوقوف على انشغالات ومشاكل المواطنين الحقيقيية التي يتذبذبها سائر العام.

■ ش. بن ايبيش

السلطات لجأت للقوة العمومية لفتح الطريق وقفه وغلق لطريق احتجاجية بسبب ملف التشغيل

نظم الخميس، العشرات من الشباب وقفات احتجاجية قاتلة ولاية إيليزي للمطالبة بالإفراج عن قوائم المعينين بالتوظيف في شركة سوناطراك، المتعلقة بالعرض الخاص بـ 545 منصب عمل أجريت بشأنها مسابقة قبل أكثر من 7 أشهر والتي أشرف على تنظيمها المعهد الجزائري للبترول، وفيما لم يتم استقبال المترشحين، نشر وعي بين مختلف المواطنين ويساهم بذلك في القضاء على جذور مدخل مدينة إيليزي، أين اقدموا على قطع الطريق أمام حركة المرور، الأمر الذي وقع بشأنه خلاف، أين تعرضت هذه الخطوة للرفض، من طرف الكثير من قيادات المواطنين، وفيما ظلت الطريق الوطني رقم 3 على مستوى المدخل الشمالي لمدينة إيليزي، مغلقاً ليلة كاملة، لجأت السلطات العمومية إلى استعمال القوة العمومية للدرك الوطني، التي تدخلت صباح أمس وفتحت

■ نور الدين غزال

رياح قوية تسبب في قطع طرقات وأنهيار جدران بتقرت

ضررت رياح قوية بلغت شدتها في بعض الأحيان 70 كيلومتراً في الساعة بمختلف مناطق الواحات منذ نهاية الأسبوع الماضي إلى غاية الساعات القليلة الماضية، حيث تسببت هذه الرياح في زحف الرمال صوب الطرق والواحة وحتى الوطنية ما جعل حركة المرور تتوقف إلى غاية تدخلصالح المعنية لإزالة الرمال من وسط الطرق المعبدة بالطريق الرابط بين بلدية العالية باتجاه مدينة القرارة بولاية غرداية والطريق الرابط بين تقرت ومسعد بولاية الجلفة وكذا الطرق الولائية التي عزلت بعض المناطق النائية كسيدي مهدي والدليلي والمطبيات ولقراف. كما سقط عدد من الجدران بالبنيات الهشة والأليفة للسقوط بفعل سرعة وقوة الرياح وحسن الحظ تم تسجيل خسائر بشرية. كما عرفت الملاحة الجوية تذبذباً في الرحلات وتأخراً في المواعيد بسبب انعدام الرؤية. ■ أيوب بن نونة

فضحوا مشاكل القطاع وطالبو برحيل المدير

نقابيون ومواطنون يواصلون احتجاجاتهم بمستشفى مسعد بالجلفة

السياق عن نقص في الأدوية الضرورية ونطلول أجهزة التكبير ونقص في الأغطية والأفرشة في جميع المصالح مع سوء الوجبات المقدمة للمرضى وأيضاً توقيف برنامج العمليات الجراحية منذ أشهر.

وأضاف الفرع النقابي في ذات المراسلة عن تبديد أموال الخدمات الاجتماعية وتوقفها في الموسم الماضي، مؤكدين في سياق متصل أن مدير الصحة توقف العمليات الجراحية بسبب غياب أطباء الإنعاش ومغادرة الأطباء الأخصائيين المستشفى بسبب الضغوطات الممارسة عليهم.

من جهته، كشف الفرع النقابي "ستاناب" بالمؤسسة الاستشفائية عن تجاوزات حاصلة داخل هذه المؤسسة، حيث أكد في مراسلة تسلمت الشروق نسخة منها عن تعطل وانعدام أجهزة فعالة داخل هذه المؤسسة الصحية كجهاز السكانير وجهاز التقطيم في غرفة العمليات وجهاز التصوير بالأشعة الرقمي مع نقص أجهزة التحاليل المخبرية، مضيّفين في ذات

أنهم يسعون لحل هذه النقطة.

■ نورين. ع

فتح مطعم الرحمة باث لقصر مناسبة شهر رمضان المبارك

المعوزين والمعتجلين طيلة هذا الشهر الكريم، ومن هذا المنبر يدعوا رؤساء الجمعيات الجميع وخاصة أصحاب المحلات ورجال الأعمال والمال إلى مد يد العون لنجاح هذه المبادرة بتمويلهم بم المواد الغذائية متوعة وإلى كل ما تحتاجه هذه العائلات المعوزة من أجل إدخال البهجة والسرور عليهم في هذا الشهر المبارك، كما دعت الجمعيات الراغبة من المحسنين في دعم هذه المبادرة مادياً أو معنويًا التوجه إلى مقر المطعم الموجود مقابل الحديقة العمومية بوسط بلدية آثار لقصر، أو الاتصال على الرقم الخاص بالسيد أحسن عوادي رئيس جمعية صناع الآمل، 06.63.01.18.23.

■ فاطمة عكوش

الإطاحة بجمعية اشرار في عين الملح بالمسيلة

خلال الأبحاث، تم تحديد هوية المشتبه فيه، ويتعلق الأمر بثلاثة شبان أعمارهم بين 22 إلى 28 سنة، كما تم استعادة المسروقات ومنه أجزء ضد المعنيين ملف قضائي، وحاللة كافة الأطراف على وكيل الجمهورية لدى محكمة عين الملح، هذا الأخير أحال الملف على قاضي التحقيق، حيث تم وضع اثنين تحت الرقابة القضائية، بينما استفاد الثالث من الإفراج.

■ أحمد. ق

.. ومعركة داخل محل تدخل أروقة العدالة

أثارت وتجهيزات محله، الأمر الذي استلزم فتح تحقيق، وفي اليوم الموالي تقدم المشتكى منه إلى مصالح الشرطة مرفوقاً بشهاده طيبة عجزية لمدة 14 يوماً متهمًا صاحب محل بالاعتداء عليه، ليتم في نهاية المطاف تشكيل ملف قضائي وإحالتهما على وكيل الجمهورية لدى محكمة المسيلة، هذا الأخير أحال جميع الأطراف على قاضي التحقيق، ومنه على جلسات المثول الفوري.

■ أحمد. ق

تمكن عناصر الشرطة بالأمن الحضري الثامن في المسيلة، من ايقاف شخصين متهمين بالضرب والجرح العمدى باستعمال سلاح أبيض وكذا التحطيم العدمى لملك الغير وحمل سلاح مظطر. وهي القضية التي عالجتها ذات الجهات الأمنية، على خلفية ترسيم شكوى من الضحية البالغ من العمر حوالي 28 سنة تفيد تعرضه للضرب والتهييد من قبل أحد المتهمين في قضية الحال، حيث قام هذا الأخير بتحطيم

بلدية القصبة تشرع في إحصاء العمارت المهددة بالانهيار عبر إقليمها

شرعت المصالح التقنية والمكلفة بالتعهير لبلدية القصبة في إحصاء كل العمارت المهددة بالانهيار على مستوى إقليمها وذلك استجابة لتعليمات وإلي العاصمة الافتتاحية للتنفيذية لعاصمة خلطا عبد القادر زوخ، الذي أقيل من منصبه مؤخراً مباشرة بعد الانهيار لأحدى العمارت القديمة والذي خلف 5 وفيات انتشلاوا من تحت الردم.



دراسة ملفين آخرين.

يذكر أن "مير" القصبة كان قد أكمل تصريح سابق لـ"الشروق"، أن نحو 90 من المائة من السكّن بالقصبة التي رحل سكانها، أعيد بالاحتلالها من جديد وهو ما وصفه - "مير" - بالإشكال الذي تتخطى الحمراء وهكذا.

وعن أسباب إبقاء العمارت دون تهديم مثلاً جرت العادة في حالة ترحيل سكانها، رد زطيلي بالقول إن نحو 97 من المائة من البناء السابقة كذلـك أكـدـ أنـ الـبلـديـةـ تـقـنـيـةـ ضـمـنـ الـقطـاعـ سـوـيـ شـكـاوـيـ تـعـنىـ المـطـالـبـ "الـكـلـوـنـ"ـ غـيرـ مـعـنـيـةـ بـالـتـرـحـيلـ لـأـغـرـيـ،ـ فـيـ حـينـ قـامـ الصـالـحـ التـقـنـيـةـ لـلـبـنـاـتـ بـإـعـادـ

الهـشـةـ الـتـيـ يـمـكـنـ أـنـ تـعـرـضـ حـيـاتـهـ لـلـخـطـرـ دـوـنـ أـدـنـيـ مـبـالـةـ مـنـهـاـ،ـ وـذـكـرـ

وحسب رئيس المجلس الشعبي البلدي للقصبة، عمر زطيلي خلال تصريح حقـنـ بـالـإـذـاعـةـ الـوطـنـيـ الخـمـسـ،ـ فـيـ مـاـنـصـبـهـ تكونـ قدـ شـرـعـ فـيـ إـحـصـاءـ كـلـ الـعـمـارـاتـ الـمـهـدـدـةـ بـالـانـهـيـارـ عـلـىـ مـسـطـوـيـ إـقـلـيمـهـاـ وـذـكـرـ الإـحـصـائـيـاتـ الـقـدـيمـةـ وـالـتـيـ يـحـوـزـ الـبـلـدـيـةـ تـشـيرـ إـلـىـ وـجـودـ 300ـ دـوـبـرـةـ مـهـدـدـةـ بـالـانـهـيـارـ،ـ مـوـضـحـاـ فـيـ هـذـاـ الصـدـدـ أـنـ درـاسـةـ أـخـرىـ عـنـ وـضـعـ كـلـ الـبـنـاـتـ الـمـوـاـجـدـةـ عـرـىـ إـقـيمـ الـبـلـدـيـةـ تـجـرـىـ لـأـنـ بـالـتـسـقـيقـ مـعـ الـمـرـكـزـ الـتـقـنـيـ لـمـراـقـيـ الـبـنـاـتـ،ـ وـتـوـقـعـ الـمـتـعـدـدـ ذـاتـهـ،ـ أـنـ تـسـقـيـدـ جـدـيـدـةـ فـيـ إـطـارـ عـمـلـيـةـ التـرـحـيلـ 25ـ.

وـعـنـ تـصـنـيـفـ الـعـمـارـاتـ بـشـارـ تـامـقـلـيـتـ مـوـقـعـ الـحـادـثـ الـأـخـيـرـ إـلـىـ انـهـيـارـ جـزـئـيـ لـلـبـنـاـتـ رقمـ 22ـ مـخـلـفاـ 5ـ وـفـيـاتـ،ـ أـكـدـ زـطـيليـ،ـ أـنـ تمـ إـحـصـاءـ 6ـ عـمـارـاتـ مـصـنـفـةـ فـيـ الـخـانـةـ الـحـمـرـاءـ وـ3ـ فيـ الـلـوـنـ الـبـرـتقـالـيـ مـبـدـيـاـ فـيـ اـنـتـظـارـ إـنـتـامـ الـعـمـلـيـةـ مـذـكـرـاـ أـنـ عـاـشـلـاتـ الضـحـاياـ استـفـادـتـ مـنـ شـقـقـ سـكـنـيـةـ فـيـماـ يـمـ

تكريم أسرة الصحافة المحلية بالمسيلة

بادر أمس، أشان ابراهيم وإلي الميسيلين، إلى تكريم أسرة الصحافة المحلية والإعلام للوصول إلى المعلومات الضرورية ومنح المواطن الحق في الإعلام باعتباره هذا الأخير شريك هام في عجلة التنمية، مرحباً في الوقت نفسه بكل الانتقادات والمشاكل التي يتم تناولها والتي تساهم على حد قوله في تبيهه وتوصيره.

من جهتهم منتسبي أسرة الإعلام بالولاية انتهوا بالتأكيد على الدور الذي تقوم به الصحافة المحلية، من أجل إيصال المعلومات الحقيقة والصادقة للمواطنين عبر مختلف المنابر والقنوات وتوفير الرأي العام بمختلف المستجدات.

كما لم يفوّت المسؤول الأول بعاصمة الحضنة الفرصة، للتاكيد على أن كل الأبواب مفتوحة أمام

الوالـيـ وـفـيـ كـلـ مـلـفـ لـهـ بـالـمـنـاسـبـ،ـ اـسـتـقـلـ الـفـرـصـةـ

لـلـتـاكـيدـ عـلـىـ الدـورـ الـذـيـ تـقـومـ بـهـ الصـحـافـةـ الـمـلـحـىـ،ـ مـنـ أـجـلـ اـيـصالـ الـمـلـحـىـ الـمـلـفـ

لـلـمـوـاـلـيـاتـ الـمـشـهـورـةـ،ـ وـيـأـتـيـ هـذـاـ

الـمـقـوـلـةـ الـمـشـهـورـةـ،ـ وـيـأـتـيـ هـذـاـ

الـتـلـلـائـعـيـ لـهـذـهـ الـأـيـادـيـ الـتـيـ بـهـاـ

يـصـنـعـ "الـغـيـرـ الـأـيـيـضـ"ـ حـسـبـ تـلـكـ

الـمـقـوـلـةـ الـمـشـهـورـةـ،ـ وـيـأـتـيـ هـذـاـ

الـتـلـلـائـعـيـ لـهـذـهـ الـأـيـادـيـ الـتـيـ بـهـاـ

يـصـنـعـ "الـغـيـرـ الـأـيـيـضـ"ـ حـسـبـ تـلـكـ

الـمـقـوـلـةـ الـمـشـهـورـةـ،ـ وـيـأـتـيـ هـذـاـ

الـتـلـلـائـعـيـ لـهـذـهـ الـأـيـادـيـ الـتـيـ بـهـاـ

يـصـنـعـ "الـغـيـرـ الـأـيـيـضـ"ـ حـسـبـ تـلـكـ

الـمـقـوـلـةـ الـمـشـهـورـةـ،ـ وـيـأـتـيـ هـذـاـ

الـتـلـلـائـعـيـ لـهـذـهـ الـأـيـادـيـ الـتـيـ بـهـاـ

يـصـنـعـ "الـغـيـرـ الـأـيـيـضـ"ـ حـسـبـ تـلـكـ

الـمـقـوـلـةـ الـمـشـهـورـةـ،ـ وـيـأـتـيـ هـذـاـ

الـتـلـلـائـعـيـ لـهـذـهـ الـأـيـادـيـ الـتـيـ بـهـاـ

يـصـنـعـ "الـغـيـرـ الـأـيـيـضـ"ـ حـسـبـ تـلـكـ

الـمـقـوـلـةـ الـمـشـهـورـةـ،ـ وـيـأـتـيـ هـذـاـ

الـتـلـلـائـعـيـ لـهـذـهـ الـأـيـادـيـ الـتـيـ بـهـاـ

يـصـنـعـ "الـغـيـرـ الـأـيـيـضـ"ـ حـسـبـ تـلـكـ

الـمـقـوـلـةـ الـمـشـهـورـةـ،ـ وـيـأـتـيـ هـذـاـ

الـتـلـلـائـعـيـ لـهـذـهـ الـأـيـادـيـ الـتـيـ بـهـاـ

يـصـنـعـ "الـغـيـرـ الـأـيـيـضـ"ـ حـسـبـ تـلـكـ

الـمـقـوـلـةـ الـمـشـهـورـةـ،ـ وـيـأـتـيـ هـذـاـ

الـتـلـلـائـعـيـ لـهـذـهـ الـأـيـادـيـ الـتـيـ بـهـاـ

يـصـنـعـ "الـغـيـرـ الـأـيـيـضـ"ـ حـسـبـ تـلـكـ

الـمـقـوـلـةـ الـمـشـهـورـةـ،ـ وـيـأـتـيـ هـذـاـ

الـتـلـلـائـعـيـ لـهـذـهـ الـأـيـادـيـ الـتـيـ بـهـاـ

يـصـنـعـ "الـغـيـرـ الـأـيـيـضـ"ـ حـسـبـ تـلـكـ

الـمـقـوـلـةـ الـمـشـهـورـةـ،ـ وـيـأـتـيـ هـذـاـ

الـتـلـلـائـعـيـ لـهـذـهـ الـأـيـادـيـ الـتـيـ بـهـاـ

يـصـنـعـ "الـغـيـرـ الـأـيـيـضـ"ـ حـسـبـ تـلـكـ

الـمـقـوـلـةـ الـمـشـهـورـةـ،ـ وـيـأـتـيـ هـذـاـ

الـتـلـلـائـعـيـ لـهـذـهـ الـأـيـادـيـ الـتـيـ بـهـاـ

يـصـنـعـ "الـغـيـرـ الـأـيـيـضـ"ـ حـسـبـ تـلـكـ

الـمـقـوـلـةـ الـمـشـهـورـةـ،ـ وـيـأـتـيـ هـذـاـ

الـتـلـلـائـعـيـ لـهـذـهـ الـأـيـادـيـ الـتـيـ بـهـاـ

يـصـنـعـ "الـغـيـرـ الـأـيـيـضـ"ـ حـسـبـ تـلـكـ

الـمـقـوـلـةـ الـمـشـهـورـةـ،ـ وـيـأـتـيـ هـذـاـ

الـتـلـلـائـعـيـ لـهـذـهـ الـأـيـادـيـ الـتـيـ بـهـاـ

يـصـنـعـ "الـغـيـرـ الـأـيـيـضـ"ـ حـسـبـ تـلـكـ

الـمـقـوـلـةـ الـمـشـهـورـةـ،ـ وـيـأـتـيـ هـذـاـ

الـتـلـلـائـعـيـ لـهـذـهـ الـأـيـادـيـ الـتـيـ بـهـاـ

يـصـنـعـ "الـغـيـرـ الـأـيـيـضـ"ـ حـسـبـ تـلـكـ

الـمـقـوـلـةـ الـمـشـهـورـةـ،ـ وـيـأـتـيـ هـذـاـ

الـتـلـلـائـعـيـ لـهـذـهـ الـأـيـادـيـ الـتـيـ بـهـاـ

يـصـنـعـ "الـغـيـرـ الـأـيـيـضـ"ـ حـسـبـ تـلـكـ

الـمـقـوـلـةـ الـمـشـهـورـةـ،ـ وـيـأـتـيـ هـذـاـ

الـتـلـلـائـعـيـ لـهـذـهـ الـأـيـادـيـ الـتـيـ بـهـاـ

يـصـنـعـ "الـغـيـرـ الـأـيـيـضـ"ـ حـسـبـ تـلـكـ

الـمـقـوـلـةـ الـمـشـهـورـةـ،ـ وـيـأـتـيـ هـذـاـ

الـتـلـلـائـعـيـ لـهـذـهـ الـأـيـادـيـ الـتـيـ بـهـاـ

يـصـنـعـ "الـغـيـرـ الـأـيـيـضـ"ـ حـسـبـ تـلـكـ

الـمـقـوـلـةـ الـمـشـهـورـةـ،ـ وـيـأـتـيـ هـذـاـ

الـت

Digitized by srujanika@gmail.com

**وفاة ٦ أشخاص وجرح آخر
في مجذرة مرورية بيسكرة**

نوع "رونوس مبوب" تحمل ترقيم ولاية الوادي، كما نقى شخص آخر حقه واحد أحد ركاب الشاحنة، ليصبح إجمالي الضحايا 6 وفيات وجريح في حالة حرجة.

وتدخلت مصالح العمادة المدنية لنقل الجثث لمستشفى المغير، وباشرت مصالح الدرك في فتح تحقيق عمق لمعرفة حيثيات الحادث المأساوي، الذي يتكسر في عدة نقاط من هذه الطريق نتيجة أحاديث الطريق، في انتظار إنهاء إنجاز مشروع ازدواجية الطريق، وفي انتظار ذلك يبقى خطراً يهدد حياة الركاب خاصة وأنه يسجل مرور ما يزيد عن 8000 مركبة يومياً.

■ نـ. غزال / مـ. ع

هلاك شرطيين في حادث مرور بسطيف

لقي مساء أول أمس شرطيان حتفهما في حادث مرور ببلدية أولاد تبان جنوب ولاية سطيف. الشرطيان يبلغان من العمر 49 و47 سنة كانا على متن سيارة مدنية من نوع شوفولي انحرفت فجأة عن مسارها، ولم يتمكن السائق من التحكم فيها فانقلبت عدة مرات، ليلفظ الشرطي الأول حتفه بمكان الحادث، بينما توفي الشرطي الثاني عند نقله إلى مستشفي محمد بوضياف بعين ولان. حسب مصادرنا الشرطيان يعملان بمركز أمن دائرة رئيس الوادي التابعة إداريا لولاية برج بوعريريجain خلف الحادث حيرة كبيرة وسط سلك الأمان. ■ سمير مخربيش

اصابة 32 تلميذا بجروح متفاوتة
إثر انحراف حافلة بقسنطينة



شهد الطريق الوطني رقم 3
الرابط بين بلدية أولاد رحمن
بولاية قسنطينة، حدود ولاية أم
البوادي، صبيحة أمس الجمعة،
وقوع حادث مرور خطيراً إثر
تحرّف حافلة لنقل المسافرين
كان على متتها 49 تلميذاً، من
طلبة ثانوية الهادي محمود بلدية
أامالوكة بولاية قالمة، وانقلابها
على جانب الطريق، ما تسبّب في
اصابة 32 تلميذاً تراوّح أعمارهم
بين 15 سنة و18 سنة، بإصابات
وحروق متفاوتة الخطورة تم
نقلهم على إثرها من طرف
وحدات الحماية المدنية إلى
مصلحة الاستعجالات الطبية
مستشفي الخروب، لتلقي العلاج
اللازم، فيما باشر عناصر فرقة الدا
الوطني تحرياتهم وتحقّيقاً لهم لمعرفة
ظروف وملابسات وقوع هذا الحادث
الخطير، والذي وقع بالقرب من الحدود
الثابت للدرك الوطني بلدية أم
رحمن، في حدود الساعة السابعة
وهيقة من صبيحة أمس، الجمعة، عن
كان تلاميذ ثانوية الهادي محمود ببلدية
أامالوكة بولاية قالمة، متوجهين برحلة
سياحية، إلى حدود ولاية أم
البوادي والأعاب بولاية باتنة على

الحافلة التي انحرفت عن مسارها وانقلبت على جانب الطريق. وبعتقد أو تكون حالة الطريق الزلجة بسبب الأمطار التي تساقطت صبيحة أمس على إقليم ولاية قسنطينة، سببا في فقدان سائق الحافلة السيطرة عليها عن أحد المنعرجات، واستعماله لفرامل متسبي في انحرافها وانقلابها، في انتظار ما ستسفر عنه نتائج تحقيقات فرق الدرك الوطني ببلدية أولاد رحمن.

■ عصام بن منيا

20 جريحا في حادث مرور على الطريق السيار في يوم رداء

استقبلت أمس مصلحة الاستعلامات التابعة لمستشفي ام عمران بالأخضرية شمال
موبرة، 20 شخصاً من مختلف الأعمار أصيبوا بجروح متباينة الخطورة، على خلفية
رضتهم لحادث مرور خطير على الطريق السيار شرق غرب على مستوى منحدر الأربعطاش
البوبيرة وبومرداس.

وأستناداً إلى مصدر من الجماعة المدنية فإن الحادث تم تسجيله في حدود الساعة السابعة
باحتياجاً بعد النفق الثاني بلوتزقة عبر الطريق السيار باتجاه العاصمة، ونتج عن اصطدام بين
فالة لنقل المسافرين من نوع كوسستر تعمل عبر خط البوبيرة العاصمية، وشاحنة سوناكوم
تحت توقفة، وهو ما نتج عنه إصابة 20 شخصاً من ركاب الحافلة بجروح متباينة منهم 2 في
لة خطراً، حيث تم تحويلهم جمعاً إلى مستشفي ام عمران بالأخضرية، أين تم التتكلل
معهودتهم إلى منازلهم ما عدا حالاتن لا تزال تحت المراقبة. في انتظار استكمال التحقيق
ي فتحته الجهات المعنية لمعرفة أسباب الحادث التي تزامن مع تساقط زخات المطر والمنحدر
خط.

تحارأريعني حرقا بالنزن في البويرة

اهتزت بلدية الأخضرية الواقعة شمال بيروت نهاية الأسبوع على وقع حادثة أليمة انتهت في إقاد شخص في الأربعينات من العمر على وضع حد لحياته عن طريق صب البنزين على جسده وإحرقه إلى غاية الموت . واستنادا إلى ما استنقاشه الشهروق من مصادر مقربة من العائلة فإن الضحية كان يعاني من ضغط رياضي تفسية سابقة استدعت منه تناول أدوية مهدئة . غير أن مشاكل عائلية تك奴 قد دفعته إلى فعلته . حيث أقدم على شراء دواء بنزين من محطة خدمات قربية من حي لاكابرير وشرب كمية منه مع صبباقي على جسده . ثم إضرام النار عليه . وهو ما تسبب في إصابته بجروح خطيرة أدت إلى وفاته . تاركا وراءه 4 أولاد وسط جو من الحزن والأسى اللذين عما أفراد العائلة وغيران الضحية . ■ أحسن حراش

مجهولون يغتالون جزائريا ويصيرون آخر في مدينة مرسيليا بفرنسا

برنسا، كلها حدثت وسط صمت من ممثلي الدولتين الجزائرية والفرنسية، قبل توقيف الشرطة الفرنسية، من ذ شهر شابين من فرنسا، متورطين في اختيال الشاب نعيمة فطيمي، واعتقال قاتلي كهل من ولاية عنابة تم اغتياله هو الآخر بالرصاص منتصف السنة الماضية، فيما لايزال أحد أبناء خنشلة، يقع في غرفة الإنعاش، بعد إصابته قبل شهر، برصاصات وجهها له مجاهلون.

وكانت فرنسا، قد شهدت غتيل 17 رعدية جزائرية، 13 منهم ينحدرون من خنشلة، في طرف وجيز، بداتها كان جمال لغة، وأخرها كانت في 18 ديسمبر الماضي، اثر اغتيال شاب لياس لعجالي، 18 سنة، من منطقة العامة بخنشلة، محطة المسافرين بوغانفيل، المقاطعة 15 بمدينة مرسيليا

الحال مداهنة مقر
شبكة لصنع الذخيرة
جزء 9 قفاطير من
مواد المتفجرة بخشلة

والأخيرة، حيث تم توثيق
رباعية أشخاص، على ذمة
البحث على
تقنية التمهين، في انتظار
حالاتها على القضاء، عن
نهاية الصنع، والمتجارة
للتاريخ المتميزة للصنف
الخامس.

ستصدار إن يقتبسان
لمسكن، من وكيل الجمهورية،
والذي محكمة خنشلة وبعد
تتخاذ كافة الاجراءات
اللاحقة، تمت مداهمة المنزل،
وين عن شر الدرك، على كميات
معينة غير مرخصة من المواد المتفجرة،
فاقت 9 قناطير، من مختلف
المساحيق من بارود،
بياناتي، البوتاسيوم،
الكريات.

طارق .م

من مدينة عنابة، أعزب يعلم تاجرا، بمنطقة مرسيليا، بعد أن تقل إليها عمره لا يتعدى الـ 10 سنوات، وقيم بطاقة قانونية، في فرنسا، ومستقر مع حاله، وكان يزور الجزائر وتحديداً مسقط رأسه في كل صائفة. مصادر الشروق اليومي من مرسيليا قالت بأن الضحية كان على متنه سيارته، رفقة شاب مهاجر يدعى "ميلودت" ابن مدينة خنشلة، بالشارع الرئيسي، في طريق عودة الضحية إلى منزله، ليتلقاً بسيارة تقطع الطريق أمامهما، بسانت لويس، بالمقاطعة 15 بمرسيليا، وقام شخصان ملثمان، بإطلاق نار على الرصاص، من مختلف الجهات، ليسقط ابن عنابة أرضًا، ويلفظ أنفاسه متأثراً بإصاباته البليغة، وفر مرافقه بأعجوبة، من السيارة قبل سقوطه أمتاراً فقط عن مكان الحادثة، وبهذا يعود مسلسل الاغتيالات الذي يستهدف الجزائريين بالأراضي الفرنسية من جديد، لتعود علامات استهجان كبيرة، في قضية مقتل لقي أمسية الخميس، شاب جزايري، ينحدر من عنابة، مصرعه رميًا بالرصاص، خلال عملية اغتيال نفذها مجهولون على مستوى، الشارع الرئيسي، لمنطقة سانت لويس، بالمقاطعة 15 جنوب مدينة مرسيليا بفرنسا، في حين أصيب مرفاقه المنحدر من خنشلة، هو الآخر بجروح متفاوتة الخطورة، لتدخل ساعتها فرق الإسعاف، وعناصر من الشرطة الفرنسية، التي نقلت جثة الشاب الأول، إلى مصلحة حفظ الجثث، بمستشفى مرسيليا، وحولت الثاني إلى المستشفى المركزي بذات المدينة، أين خضع لعملية جراحية، أنقذ خلالها من الموت المحقق، لتبادر الشرطة بتعريفاتها في الموضوع، مع تطويق كل مداخل ومخارج المقاطعة 15 بمرسيليا، بحثاً عن الفاعلين.

مصادر الشروق اليومي، من عين المكان، أشارت إلى أن القتيل يدعى هواري مدامي يبلغ من العمر 37 سنة، ينحدر

**الحالة تعد الخامسة من نوعها في ظرف أسبوع
اختفاء غامض لطالبة منذ 3 أيام بميالة**

A black and white portrait of a young woman with dark hair, smiling at the camera. She is wearing a dark top. The background is slightly blurred.

ضبط شبكة دعارة داخل بيت أثري بقسنطينة

أمر الخميس، قضى التحقيق لدى محكمة قسنطينة بحبس خمسة أشخاص من بينهم شابات في العشرينات من العمر، بينهم إنشاء محل للدعارة وممارسة الفحق سرا، وحيازة سلاح أبيض محظوظ عبارة عن خنجر دون مبرر شرعي، وحيازة المخدرات قصد الاستهلاك الشخصي، وكل الجبوسين من أصحاب السوابق العدلية في قضايا الدعارة. وكان عناصر من الأمن الحضري الأول بولاية قسنطينة قد فكروا وكرا لممارسة الفحق والدعارة بعد اقتحامها بيته عثمانيا قد يملا مغلق إداريا وهما للترميم، وغير مسكنون في حي السويبة، إذ تم كسره من أحد أفراد الجموعة من أجل النشاط فيه في الرذيلة. وقامت مصالح الأمن بفتح تحقيق في القضية بعد شكوى المواطنين، وبعد التحريرات والاستفلال الجيد للمعلومات المتحصل عليها تم تحديد المكان محل الشبهة، وتم مداهمة المكان منتصف ليلة الأربعاء، المدahمة كللت بتوقيف شابين وفتاتين في وضعيات غير أخلاقية ومخلة بالحياء، كما مكن التفتيش الدقيق للمكان من توقيف مشتبه فيه آخر ويتقنيش هذا الأخير تم حجز كمية من المخدرات بالإضافة إلى سلاح أبيض محظوظ. ■ س. ع

"باتريوت" يطلق النار على نفسه في غليزان

استقبلت مصلحة الاستعجالات بالمؤسسة الاستشفائية محمد بوضياف بغليزان أول أمس، في حدود الساعة الثانية زوالاً، المدعى (م.ب.)، من مواليد 1957، والقاطن بدوار الشتاوانيه ببلدية وادي الجمعة في ولاية غليزان، في حالة صحية جد حرجة، وذلك بعد ما أقدم على محاولة الانتحار رمياً برصاص بندقية صيد، حيث قام بتوجيه طلقة نارية إلى رأسه، مع العلم أن الشخص المذكور كان سابقاً عضواً بمجموعة الدفاع الذاتي - باتريوت - وأشارت مصادر الشرور إلى أن الإصابة كانت بلغة، مما استدعي نقله إلى المستشفى الجامعي بوهران، فيما فتحت المصالح الأمنية تحقيقاً في ملابسات هذه الحادث الذي تعمّلاً، أسبابه.

برامج كوميدية ترفيهية ومنوعة.. ومسلسلات "شروقية" وبعد جزائري وعربي

أضخم الانتاجات والمسلسلات "تشوفوها فاع"! الرمضانية على الشروق TV بشعار:



• على فضيل: "الشروق" تخرج دائمًا منتصرة من المؤامرات.. وهذا سر نجاحنا!



عودة "بلا حدود"
بعد 20 سنة..
والحاج لحضره
في قلب الحراك!



● في عودة قوية ومم涌نة للفكاهة والضحك، نجحت قناته "الشروق" في جمع ثلاثي "بلا حدود" مصطفى وحيد وحزمي بعد غياب دام 20 سنة. وتم تصوير "بلا حدود" في الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا ضمن إنتاج ضخم تذكرياً رمضان ومشاركة ممثلين أمريكيين وأجانب، حيث يتمنى أن تتحقق هذه السلسلة نجاحاً كبيراً مثلما كان عليه الحال في سنوات التسعينيات. كذلك يعود الممثل القدير لحضور بوكسر للواجهة بقوة من خلال يوميات "عماره الحاج لحضره" مع نخبة من الممثلين في مقدمتهم كمال بوعكاز، حمار ثابري، مراد شعيان، حيث تم تسجيل حلقات وسط مسيرات الجمعة الراقصة للنظام والمطالبة بتغييره. وبطولة الفنان محمد خساني في دور وتحدد جديد، ضمن سلسلة "خالي" المقتبسة من سينيور سولوليفية" المغربي. ويتناول المسلسل قصة الحال "هواري" وكيف يعيش يومياته مع طفلة صغيرة مشاغبة إلى حد ما؛ وسلطة اللسان تجسد شخصيتها أروى مهراوي.

ناحية الإمكانيات لكن المتابع سيكتشف أنها تدخل في فترة الـ "برايام تايم" لأن استراتيجية جيتنا تركز على المحتوى أيضاً وليس على الأعمال الضخمة فقط، كما نعلم المشاهد أنه ستكون هناك شبكة صيفية خارقة للعادة بعد رمضان، من خلال مجموعة كبيرة من البرامج في 48 ساعة، وكذلك مسابقات على طول الشريط الساحلي حتى نؤكد أن رياضة الشروق ليست في شهر واحد وإنما على مدار العام كلّه".

في السياق، كشف سمير بوجاجة، المدير التنفيذي لـ "الشروق العامة"، أن شعار الشبكة الرمضانية للقناة يتمثل في عبارة "تشوفوها فاع" التي تم اقتباصها من شعار الحراك "يتحاولو فاع" على غرار الانتاجات المعروضة التي يستماشي مع الوضع السياسي الراهن، وأضاف: "في السنوات الماضية كنا ميدفين ونتعلم، لكن هذا الموسم ومع التجربة ستكون الشبكة منوعة ونووية دون حشو مع منبر برمجة مناسبة للأعمال المميزة، سنسعى لكسب ثقة المشاهد مرة أخرى في هذا الموسم، مثلاً هناك انتاجات بسيطة من

سمير بوجاجة: نسعى لتأكيد
الريادة.. وهذه مقاجات
"صيف الشروق"!

على مجهوداتهم المبذولة طيلة طيلة الأيام" كنا بصدد إنتاجهم في تركيا والجزائر وكانت ضرورة قوية للمؤسسة، ورغم ذلك كنا عازمين على استكمال العملين في سبتمبر

القادم حتى ولو بقيت قطرة من دمي كما صرحت سابقاً، ولم نتخل عنهما، كما تم الترويج له عند البعض، لكن حيكت موأمراً ضدنا دخلت فيها أطراف تركية ومصرية وإماراتية وتونسية وجزائرية، سنشكّل عن تفاصيلها لاحقاً، مضيفاً "قدرة الشروق أنها تخرج من كل موأمرة وديسية وخسيبة بأكثر صلابة وتميز، لأننا نعمل بنية صادقة.. ليس لدينا خبث أو احتيال.. نحاول أن نشتغل بهمنية واحترافية ولكن للأسف هناك أداء النجاح خاصة في السمعي البصري".

وختم على فضيل حديثه بقوله رسالة إلى موظفي المؤسسة: "أغتنم الفرصة لأنقدم بالشكر لكل عمال مجمع الشروق

● وسيكون المشاهد على موعد مع أطباقه منوعة وثرية بين البرامج الفكاهية الضخمة والكاميرا الخفية والفالات الدينية - التربية ومحصن الطبخ الموجهة للمرأة والمسلسلات الجزائرية منها والعربية التي تعرض حصرياً على شاشة واحدة .. "الشروق تي في". قال على فضيل: "الشروق معروفة عنها أنها تأتي بالجديد في كل موسم رغم الانشغال بما يحدث في البلاد، إلا أن إدارة القناة استطاعت إعداد شبكة متعددة تجمع بين مختلف الطبع في الكوميديا والدراما وغيرها، فيما ستهنر "الشروق نيوز" بحلة خاصة من خلال تصورات مكيفة مع شهر رمضان فبالإضافة لتفطية الأحداث السياسية، هناك شبكة خفية تفاعلية وإخبارية للمشاهدين".

ويفصل كواليس التحضير لبرامج رمضان هذا العام، تابع فضيل: "الجميع يعلم أن الشروق تعرضت لموأمرة خطيرة وكبيرة جداً تفاصيلها معقدة منذ رمضان 2018 أين قامت العصابة الحاكمة آنذاك

السعيد بوتفليقة
في "طاكيسي بوليتيك"!



"نسمات ربانية" من ماليزيا..
و"أيام ابن باديس" مع الشيخ الحسيني!



● في الجانب الديني، وبما أن رمضان شهر الصيام والطاعات، أنتجت قناة "الشروق تي في" باقة من البرامج الروحانية في مقدمتها حصة "نسمات ربانية" من إعداد الدكتور فتحي تاجرى الذي ينقل للمشاهدين حضارة الإسلام من بلد أعمى مسلم متطرّف اسمه "ماليزيا". الشيخ البحريني حسن الحسيني الذي سبق له زيارة الجزائر وأبهر بها وشعبها، سيروي سيرة العلامة الجزائري رائد النهضة عبد العميد بن باطروس المترفة ابن باديس، كما مستعرض "الشروق" فقرات دينية منها "الربانيون"، "وقفة آية"، "إيمانيات"، "منهج التائبين" والرسوم المتحركة الهادفة يوميات عبد الرحمن وأحلام" الموجهة للأطفال. ويجمع "سواعد الإخاء" في موسمه السادس، عدداً من الأنئمة والدعاء في الوطن العربي من بينهم راتب النابليسي وعمر عبد الكافي ويقدمه محمد السيد حيث تتبع الموضوعات المطروحة خلال الحلقات كما حقق البرنامج في طبعاته السابقة نجاحاً جماهيرياً كبيراً، وعرضت حلقاته على أكثر من خمسين قناعة عربية.

رشيد فضيل: هدفنا إعانة الصائم بالبرامج التربوية الهدافة



وفي هذا الصدد، قال رشيد فضيل المشرف على البرامج الدينية بقنوات "الشروق": "في الشهر الفضيل هناك أطباق متعددة من الحرص التربوية التي تعالج أهم القضايا في رمضان وتساعد الصائم على شحن بطاريته روحياً ومحاربة العادات السيئة. من خلال تقديم مواعظ وفقرات في قالب فني مشوق ومعاصر، وبرامج مميزة صورت في الجزائر وماليزيا، كما قمنا بتبادل حرص دينية مع قنوات عربية، هناك أيضاً الرسوم المتحركة الموجهة للأطفال برسائل قيمة، نحاول في قناته الشروق تقديم برامج هادفة على مدار الموسم وليس في رمضان فقط مثلاً حفلة برنامجه "مزامير داود" من مشاهدات في نسخته المنقضية، حيث بلغت في بعض المقطعين مليون مشاهدة وهذا أمر مشرف".

● برامج الكاميرا الخفية لها أيضاً حيز هام ضمن برامج رمضان التي تحرّم العائلة بعيداً عن ضيوف الملاهي الليلية، تجد 4 مقابل، "هنا هكا"، التجربة الاجتماعية "إنسان" في موسمها الثاني، "الآلالك موراك" في تراجيديا هرووب وفرار نجوم الفن من افتراضي الحيوانات المتوضحة، و"طاكيسي بوليتيك" الذي ينافش فيه سائق الأجرة الركاب حول وضع أحواله والحرارك برأيهما في فحـ أخبار مغلوطة حول عودة الرئيس السابق عبد العزيز بوتفليقة وشققته للحكومـ المستترة للمواطنين "شحـايا الكاميرا كاشـيـ".

● كما يتجدد الموعـد مع البرنامج الترفيهي "عقلية كوبوي"الجزء الثاني رفقة المغني "أمين تـي جـي" في الذي اعتاد المشاهـد متابعتـه في حـصة "راديو أفـام". ويسـتضـيف "أمين" مـمثلـين وفنـانـين ليـشارـكـوا في فـقرـاتـ متـنوـعةـ ومـثيرـةـ. كما تستـأنـفـ حـصـةـ "مازاـلـ الحالـ"ـ بـتهاـ علىـ شـاشـةـ "الـشـروـقـ"ـ فيـ رمضانـ يومـياـ علىـ الهـواءـ مـباـشرـةـ لـمناقشةـ الأـحدـاثـ الـوطـنـيـةـ وـالـثقـافـيـةـ وـالـرياـضـيـةـ فيـ قـالـبـ خـفـيفـ معـ يـونـسـ سـابـرـ شـريفـ.



دراما الواقع مع "أولاد الحال"..
ونجوم "باب الحارة" و"الخاوية" في مسلسل واحد!

● في الدراما، سيكون مشاهدو "الشروق" على موعد مع مسلسل "أولاد الحال" الذي تم تصويره في وهـرانـ وهو من نوع "دراما الواقع" دون مكياج أو خيال أو تصريح بطولة عبد القادر جريـوـ، سـهـيـلةـ مـعـالـ، إـيمـانـ نـوـالـ، يـوسـفـ سـحـيريـ وـنجـومـ آخرـينـ. كما سـتـثـ "الـشـروـقـ"ـ حـصـرياـ علىـ المـسـلـسلـ السـوـريـ -ـ الجـزـائـريـ المـشـترـكـ تمـشـلاـ وـانتـجاـ "ورـدـ أـسودـ"ـ، حيثـ يـجـمعـ نـخبـةـ منـ الـأـعـمـاءـ وـالـشـاعـرـينـ شـرابـيـ وـزـهـرـةـ حـركـاتـ، أـمـاـ مـنـ الـجـانـبـ السـوـريـ فـيـحـضـرـ كلـ منـ سـلـومـ حـدادـ وـديـمةـ قـنـدـلـفـتـ وـصـبـاحـ الجـزـائـريـ وـفـاديـ صـبـحـ وـوـاـئـلـ شـرفـ وجـابرـ جـوـخـارـ وـلـبـنـيـ بـدـورـ ومـبـرـيـ كـوـجـكـ وـتـرـفـ التـقـيـ. فيـ مـسـلـسلـ "ورـدـ أـسودـ"ـ الذـي صـوـرـ بـيـنـ سـوـرـيـ وـالـجـزـائـريـ، يـقـدـمـ المـخـرـجـ حـسـنـ صـوـرـةـ غيرـ نـمـطـيـةـ عنـ هـذـيـنـ الـبـلـدـيـنـ فيـ درـاماـ اـجـتـمـاعـيـةـ نـفـسـيـةـ مشـوـقـةـ.

● في الدراما، سيكون مشاهدو "الشروق" على موعد مع مسلسل "أولاد الحال" الذي تم تصويره في وهـرانـ وهو من نوع "دراما الواقع" دون مكياج أو خيال أو تصريح بطولة عبد القادر جريـوـ، سـهـيـلةـ مـعـالـ، إـيمـانـ نـوـالـ، يـوسـفـ سـحـيريـ وـنجـومـ آخرـينـ. كما سـتـثـ "الـشـروـقـ"ـ حـصـرياـ علىـ المـسـلـسلـ السـوـريـ -ـ الجـزـائـريـ المـشـترـكـ تمـشـلاـ وـانتـجاـ "ورـدـ أـسودـ"ـ، حيثـ يـجـمعـ نـخبـةـ منـ الـأـعـمـاءـ وـالـشـاعـرـينـ شـرابـيـ وـزـهـرـةـ حـركـاتـ، أـمـاـ مـنـ الـجـانـبـ السـوـريـ فـيـحـضـرـ كلـ منـ سـلـومـ حـدادـ وـديـمةـ قـنـدـلـفـتـ وـصـبـاحـ الجـزـائـريـ وـفـاديـ صـبـحـ وـوـاـئـلـ شـرفـ وجـابرـ جـوـخـارـ وـلـبـنـيـ بـدـورـ ومـبـرـيـ كـوـجـكـ وـتـرـفـ التـقـيـ. فيـ مـسـلـسلـ "ورـدـ أـسودـ"ـ الذـي صـوـرـ بـيـنـ سـوـرـيـ وـالـجـزـائـريـ، يـقـدـمـ المـخـرـجـ حـسـنـ صـوـرـةـ غيرـ نـمـطـيـةـ عنـ هـذـيـنـ الـبـلـدـيـنـ فيـ درـاماـ اـجـتـمـاعـيـةـ نـفـسـيـةـ مشـوـقـةـ.

الحراك الشعبي سيؤسس لإضافة جديدة في الشعر الجزائري

الشاعر لخضر رحموني يبدع "نشيد الحراك" تفاعلا مع المسيرات السلمية

خلفت المسيرات الشعبية السلمية المتواصلة منذ يوم 22 فيفري المنصرم الكثير من التفاعل في الوسطين الشعبي والإبداعي، بدليل ردود الأفعال التي ميزت عددا من المثقفين والشعراء، حيث أبدع ابن الزيبان الشاعر لخضر رحموني في إهفاء قصيدة شعرية عنونها بـ"نشيد الحراك"، وسط تأكيد عدد من النقاد بإمكانية تحويله إلى أغنية خالدة في حال خضوع هذا العمل للتلحين.

صالح سعودي

يعد الشاعر لخضر رحموني من الأسماء التي تفاحت وجادلها مع الحراك الوطني، بدليل إنهائه لقصيدة (نشيد الحراك)، حيث وثق هذا الحدث التاريخي بعد نشرها في جريدة البصائر الصادرة يوم الفاتح أفريل المنصرم، وقد اختار لنشيده بغير المتقارب المناسب للفن والإنشاد.. وبيدو حسب بعض النقاد أنه قد أفضى اختيار كلمات بسيطة للنشيد حتى يتمكن المتنقل من حفظه وترديده بكل سهولة وطلاقه، ومن خلال المضمون يبدو أن النشيد عبارة عن صرخة شاب ثائر على الأوضاع السياسية والإحساس العميق بالظلم واللاعدل السائدين في المجتمع، مع الدعوة إلى التغيير السلمي بكل وعي ومحطبة رموز الفساد بالابتعاد عن الأنانية، والرجل عن وطن يفتخر بمرجعيته التوفيقية.. وفي السياق ذاته فإن "نشيد الحراك" للشاعر الأخضر رحموني مؤثر بمجمعم يستمد دلالاته اللغوية من أنافاذ ثورة الشباب مثل كلمات (الزحف، البركان، الززال، الشهيد، الطغاة، الوحش، الفساد، الظلم...)، دون الابتعاد عن مسحة التفاؤل بالأمل القريب بتوظيفه لكمات مناسبة مثل (السلم، نصر البشر، تزهر الأحلام، ثمار الأماني، الفجر، فيض الحياة، ملحمة المجد، تشرق الشمس...). ويجمع بعض النقاد والمختصين في الشعر الجزائري أنه في حال تلحين (نشيد الحراك) يمكن أن يصير أغنية ثورية ترددتها حناجر الجماهير للتغيير عن هذه اللحظة المنفصلة في تاريخ الشعب الجزائري، على غرار كما الأنأشيد الحماسية التي خلدت في الجبال محطات هامة خلال الثورة التحريرية الكبرى مثل الأناشيد المعروفة "جزائرنا" للشاعر محمد الشبوكي، "فداء الجزائري" للشاعر مفدي ذكري، "من جبالتنا" للشاعر محمد العيد آل خليفة..

وتتشكل قصيدة "نشيد الحراك" من المقاطع التالية:

فهمنا خطابك يا ابن الجزائر
وسار هناظك ملة العنابر
فانت الوفي لروح الشهيد
وأنت العظيم بنصر البشر
عهدناك دوماً تلبى النساء
وترسم تاريخ جيل المفاحر

إلى العدل تدعوه.. إلى الخير تسعى
وتهفو إلى السلم رغم المخاطر
تفجر برakan شعب المعالي
وحطم بالزحف أقوى الجبار
كفى... قالها كل حر أبي
شاب العطاء بصرخة ثائر
فيها ارحلوا يا رموز الفساد
فانت مع الغرب كبيوة عاشر
وشعب الجزائري يرفض ظلاماً
ومن عاث في الحكم وحشاً مكابر
معاً سوف نعمي حراك الشباب
فتوهتمبر في الورى خير ناصر
غداً تشرق الشمس رغم الضباب
وتزهير أحلامنا في البيادر
ويقطف أحناد ابن الميدي
شمار الأماني بصحو الضمائر
ونبلغ أسمى المقاصد مجداً
يعزم الحياة ونبيل الأواصر
ويعيداً عن "نشيد الحراك" للحضار
رحموني، فقد أجمع عدد من النقاد والباحثين بأن التحوّلات التي تعرفها البلاد سوف تؤسس لإضافة جديدة في الشعر الجزائري، وفي هذا الجانب أكد الباحث وليد بوعدية على ضوء متابعته للمشهد أن الشعر الجزائري كتب أحداث الثورة التحريرية وأرخ جميع المهتمين بالشأن الثقافي إلى ضرورة جمع الشعر الجزائري عن العراك الشعبي لها، وكذلك يفعل مع ثورته السلمية التي جاء بها العراك الشعبي، وكما قدمت الجزائر قصائد خالدة لمفدي ذكري ومحمد العيد آل خليفة وعمر البرناوي ستقدم حسب قوله الكثير من النصوص الجميلة الخالدة في حراكها الشعبي. مضيفاً في إحدى كتاباته

يعقد ملتقى حول اللسانيات العرقانية ودورها في البحث الجامعي

المجلس الأعلى للغة العربية يسعى إلى تعزيز دوره في ترقية اللغة العربية

وتجري فعاليات الملتقى المنتظر عقده يومي 24 و25 سبتمبر القادم، في محورين رئيسين يطرح الأول "اللسانيات الراتمية واللغة العربية" عدة نقاط مثل توصيف معجم للمعجم العربي في البرمجة الآلية وحوسبة المعاجم والقاموسات اللغوية العربية، وحوسبة المعجم التاريحي للغة العربية ببيانات المعجمية، توصيف صرفي للتصريف العربي في البرمجة الآلية وحوسبة المستوى الصرفي ببيانات الصرفية، وبحث المحور الثاني "اللسانيات العرقانية واللغة العربية" في عدة نقاط مثل منطلقات علم الدلالة العرفاني، معالجة المعنى وتجلياته في المشاركة إلى توجيهه أو راهم البعثة والملخصات قبل تاريخ 30 أوت 2019، على أن يتم الرد على المقروء منها في 3 سبتمبر 2019، وأخر أجل لاستلام المداخلات كاملة في 13 سبتمبر 2019، والرد على المدخلات المقبولة وإرسال الدعوات في 16 سبتمبر 2019.



ووجه المنظمون دعوة لكل الباحثين وأساتذة الجامعة الراغبين في المشاركة إلى توجيهه أو راهم البعثة والملخصات قبل تاريخ 30 أوت 2019، على أن يتم الرد على المقروء منها في 3 سبتمبر 2019، وأخر أجل لاستلام المداخلات كاملة في 13 سبتمبر 2019، والرد على المدخلات المقبولة وإرسال الدعوات في 16 سبتمبر 2019.

يسعى المجلس الأعلى للغة إلى تعزيز دوره في ترقية اللغة العربية وتفعيل الجامعات الجزائرية عبر ملتقى يعقد في شهر سبتمبر القادم حول الملتقى اللسانيات الراتمية واللسانيات العرقانية، حيث أفاد بيان للمجلس أن هذا الملتقى يهدف إلى "الإسهام في دفع عجلة العلم للتقدم العلمي، توضيح علاقة اللسانيات الراتمية باللسانيات العرقانية وعلاقتها ببقية الفروع المعرفية".

أضاف ذات البيان أن تنظيم مثل هذه الملتقىيات هدفه فتح النقاش والعمل على ترقية اللغة العربية وبحوثها لتكون لغة العلم والمعرفة، تضليل التقدم العلمي بين التخصصات العلمية وسط المتخصصين في قسم اللغة العربية وفي قسم الإعلام الآلي والتكنولوجيا وبين الأقسام والكليات والجامعات والمراكم والهيئات والمؤسسات العلمية. إضافة إلى الإسهام في تطوير مشروع البحث العلمي اللغوي، وضم الأبحاث اللسانية إلى قائمة الأبحاث العلمية.

درس على يد سعد اردىش وكرم مطاوع وأسس للمسرح في الأوراس

الفنان بوزيد شعيب يبحث عن الدعم لنقل تجربته للجيل الجديد

زهية.م



طالب الفنان بوزيد شعيب بمنحة فضاء في المؤسسات التربوية لنفق تجربته التي تمتد لأكثر من 30 عاما في المسرح حيث قال مؤسس الحركة المسرحية في الأوراس أنه يواجه عراقيل لتقديم محاضرات وندوات في المؤسسات التربوية ويطلب الأمر رخصة في إطار هيئة أو جمعية بينما هو ليس إلا فنان متطلع يرغب في تقديم حصيلة تجاريته وخبرته في الخشبة لجيل اليوم، فالتكوين يعتبر من أبرز النقائص التي تواجه جيل اليوم.

ويعتبر الفنان بوزيد شعيب من أبرز وجوه الحركة المسرحية في الأوراس قدم عدة أعمال كمثل ومخراج، فقد شارك في مسرحية عالم البعوش وعويسة والعراز وكان من الرعيل الأول الذي درس في معهد برج الكيفان على يد كبار المسرحيين العرب والأجانب الذين مرروا من الجزائر أمثال سعد اردىش، كرم مطاوع وغيرهما. واعتبر المتحدث أنه من الضروري اليوم تحويل هذا المعهد بكل زخم إلى كلية للفنون على غرار ما هو موجود في عدد من الدول العربية مثل سوريا مثلا.

الفنان بوزيد شعيب الذي كان يعلم بدراسة المسرح في فرنسا مباشرة بعد تخرجه من برج الكيفان كرس كل جهده لبعث حركة مسرحية في الأوراس بعد أن وعيها... ويعتبر حلمه بسب منحة دراسية عاد وأسس دائرة المسرح في دار الثقافة في باتنة وساعد عدة هواة ليكونوا مسرحيين محترفين وقدم رفقة الشباب عددا من الأعمال التي حازت على توجيهات منها "إلى الخلف در" ، "أحنا في حنا" ، "الدالية" وغيرها ...

وكشف الفنان بوزيد شعيب أنه يصدّد كتابة التاريخ للمسرح الأوراسي من خلال كتاب يصدر عن وزارة الثقافة ويطبع لاحقاً إلى تعزيز هذا الرصيد بسلسلة "أهل المسرح" يرصد فيها أهم وجهة الحركة المسرحية وانتاج الخشبة في منطقة الأوراس.

اختتام فعاليات الملتقى المغاربي للتراث الشفوي بالقيروان

العافز عبد المجيد عناد يحمل العود الجزائري إلى الفضاء المغاربي

اختتمت فعاليات الملتقى المغاربي للتراث الشفوي بالقيروان



العافز عبد المجيد عناد يحمل العود الجزائري إلى الفضاء المغاربي

الموهبة والصناعات الثقافية" حيث تم افتتاح معرض "التراث الألامادي في خدمة الاقتصاد الاجتماعي والتضامني" وعرض وورشات تطبيقية إلى جانب عاكفية الشعر الشعبي نشط عدد من الشعراء أمثال جابر المطيري وعبيش الدريدي ونصر بن حامد العويني وحسن الخامسي وأحالم المتصوري وعادل الجبراني وخليفة الطيفي ومتير الطيفي. وكان الملتقى المغاربي للتراث قد نظم في إطار البرنامج الوطني "مدن الفنون" الذي استمرت فعالياته إلى نهاية هذا الشهر.

■ ق. ث

أول شهادة معترف بها لاختبار القدرة على التواصل

المعهد العربي بباريس يطلق الشهادة الدولية للتحكم في اللغة العربية في جوان المقبل



التلاميند والطلبة والأجزاء والمهنيين وكذا الأشخاص الباحثين عن عمل. ويمكن اجتياز اختبار الحصول على هذه الشهادة الصالحة لمدة 3 سنوات في عديد المراكز المعتمدة من طرف معهد العالم العربي منها باريس وجنيف والرباط وأغايدير والدار البيضاء والدوحة وتونس ومحرق (الجرين) وجدة وعمان في انتظار فتح مراكز أخرى.

■ ق. ث

كل من تجاوز سن الخامسة عشر (15) المؤمنة)، ...



دون المسؤلية ويلبسونهم لباس المساجين

انتخابات ومحاكمات تمثيلية في قلب الحراك



بعد ما صنف "ضحية مدنية"

معطوب حرب يناله وزير المجاهدين التدخل لإنصافه

لأزيد من ثلاثة أشهر، وبضيف الحاج مسعود أنه أودع ملفه كاملاً بعد الاستقلال للحصول على منحة لكنه تفاجأ بتصنيفه "ضحية مدنية" مع أنه معطوب حرب وابن مجاهد، إلا أنه حرم من جميع الامتيازات. وفي التسعينيات عاود إيداع ملفه لإعادة النظر في تصنيفه جديد لكن دون جدوى ولم تسوي وضعيته بحجة تجميد النظر فيها، ليفاجأ باتفاقاته لدى الجيش الفرنسي، وحضوره لأيام عديدة للتعذيب، غير أنه بعد الاستقلال لم يحظ بالإنصاف، ففي عام 1961 ألقى الاحتلال الفرنسي القبض عليه رفقة خاله غندور بلقاسم وكان عمره آنذاك لا يتجاوز 17 عاماً، بعدهما تفطنوا للمساعدات التي كانوا يقدمونها لجيش التحرير الوطني في ولاية باشة، وقد تسبب التعذيب في مكوثه بالمستشفى بوعيه الطعن فيه أو استئنافه.

■ ذهيرة. م

■ المحامي عبد الغني بادي: هي تعبر حقيقية لرحلة بحث عن العدالة ■ بن حليمة: المحاكمات التمثيلية في المسيرات ظاهرة باطنية للمواطن الجزائري المغضوب

جسم فساد المسؤولين على قلوب الجزائريين لسنوات طويلة حتى أصبح هما وغما، وتغلغل الشعور بـ"الحقرة" في أعماقهم تاركاً أثراً نفسياً بليغاً، فراودهم الحلم بالعدالة واستقلالية القضاء لحاكمه هؤلاء بكل شفافية من أجل أن تسترجع الكرامة وتعاد الثقة، وتشفي النقوص.. الحراك الشعبي الجزائري هو يقظة الجزائريين ليتحققوا الحلم على أرض الواقع، والبداية بمحاكمات تمثيلية في شكل مسرحيات وسط المسيرات الشعبية، لرؤوس تحسب على النظام القديم، وفي انتظار مثولهم أمام قضاة يتمتعون باستقلالية تامة يبقى الأمل قائماً!

شعبية تدعى إلى ديمقراطية حقيقة في محاسبة رؤوس الفساد في الجزائر. وبرى بن لعرش، أن اضطهاد الذي حصل للشعب الجزائري، جراء تدني العيشة وارتفاع أسعار وفرض أصحاب النفوذ وسلطتهم، واللامعالة وـ"الحقرة"، جعله يعيش حالة من الاكتئاب ومن الضغوطات النفسية، حيث أدى تركها في داخل كل جزائري عميد الغنى بادي، أن محكمة المسوؤلين، ورؤوس الفساد وسط المسيرات وأمام الحشود الشعبية، هي تعبر حقيقتي لرحلة الجزائريين، لسنوات طويلة وهي اشتغالها الجزائريون، لسنوات طويلة وهي حلم رؤية محاكمة من وراء الفساد في السلطة وفي كل المؤسسات التي من المفترض تخدم الشعب قبل أصحاب النفوذ.

وقال بادي، إن الديمقراطية وحرية التعبير تعطي لهؤلاء الذين مثولوا محاكمات، المتهم فيها شخصيات معروفة وزراء و رجال أعمال، حق التعبير بطريقة فنية أقرب منها لعروض مسرحية هادفة البحث فيها عن عدالة للحظات انتقال ديمقراطي.

المحاكمات التمثيلية هي رسالة لكل المسؤولين حتى إلى أبسط مسؤول في الجزائر، ورسالة إلى الإدارة الجزائرية، ولا تعني الوزراء فقط أو رؤوس الفساد في النظام القديم، كما أنها استنكار وتذمر من كل المجالات التربوية والاقتصادية والثقافية والسياسية.

قال المحامي، الأستاذ زكريا بن لعرش، عضو الرابطة الجزائرية لحقوق الإنسان، إن الشعب الجزائري طالب منذ بداية الحراك الشعبي برحل كل رموز النظام القديم، ولكن هذه الرموز لم ترحل ولم يتبتو مند البداية أنهم يحبون الوطن، واستفزوا المواطن ببقائهم مما أدى إلى الشعور بالسطح والتذمر من هؤلاء، مضيفاً أن المحسوبين على النظام القديم لم يتذروا المجال منذ البداية لحل المشكل، ولم يسعدوا الجزائريين في القضايا على الفساد فاشتبتوا أنهم هم الفساد".

واعتبر بن لعرش، أن المحاكمات التمثيلية وسط المسيرات لبعض رؤوس الفساد والمسؤولين والوزراء الذين ارتبط اسمهم بنظام بوليفية، هي وسيلة تعبر بطريقة فنية، ولا تعتبر قدناً يعقوب عليه القانون، لأن الديمقراطية تعطي حسه، الحق في التعبير بطريقة فنية، وأن المشاركون في الحراك الشعبي جسدوا مطالبهم المتمثلة في العدالة واستقلالية القضاء بمسرحيات المحاكمات

وهيبة سليماني

سعيد بوتفليقة، علي حداد، نور الدين بدوي، وأحمد أويحيى، عبد القادر بن صالح، حكموا في جلسة علانية تمثيلية أثناء المسيرات الشعبية، وجسدهم أشخاص وضعوا أقنعة على وجوههم للتشبه بهم وبعضهم حملوا صوراً لهم ولتفوا حولها وكانتهم يحاكمون أصحابها في شكل مسرحي هزل، وصل لحد الإعدام والشنق بالجلب.. محکمات لطالما انتظروها.. بل كانت غير متوقعة لدى الكثير من الجزائريين، ولكنها اليوم باتت مطلوبة في المحاكم الرسمية، ومطلوب معها حرية القضاء.

صور هذه المسرحيات الارتتجالية التي قام بها مجموعة من المشاركين في مسيرات الجمعة المليونية، والتي حوكمت فيها رموز ووجوه النظام القديم، ومن وراء الفساد منذ 20 سنة، عزت منصات التواصل الاجتماعي، وعكست حالة من الارتياح والأمل في تحقيق حلم كان يتحقق في ظل صمت كان البداية لزوعية الحراك الشعبي.

اضطهاد هاكتاب..
ومكبات تظهر مع الحراك

وصف الدكتور مسعود بن حليمة، أستاذ علم النفس، الأدوار التمثيلية التي قام بعض المتظاهرين في مسيرات الحراك الشعبي الجزائري، وهم يحاكمون بعض الرموز المحسوبة على النظام القديم، مثل علي حداد، وأحمد أويحيى، بظاهرة باطنية تبرر شعاع الأمل، حيث فتح المجال لهذا المواطن كي يعبر عن كبت بطريقة انتقامية، تشير حسه، إلىبقاء الغليان في قلب بعض الجزائريين، نتيجة الضغوطات التي تراكمت من الظلم وـ"الحقرة"، خاصة وأن المواطن ليست له قدرة المحاكمة الحقيقة ولا مسؤولية محاسبة الكبار، والتمثيل في



عود إلى العهد النوميدي جز 211 قطعة أثرية نحاسية بميالة



التحقيق مع المشتبه فيه أفضى إلى أنه يقطن بولاية ميلة، وقد قام بإدخال هذه القطع النقدية للوطن عبر العدد ذلك تم وضع خطة ميدانية محكمة، أسفرت عن توقيف المشتبه فيه البالغ من العمر 22 سنة بالمكان المسمى عين الصباح وسط مدينة ميلة، متلبساً بعيادة 211 قطعة أثرية نقدية أثرية التي تم حجزها من معدن النحاس تعود إلى العهد

أوقت عناصر فرق البحث والتحري بأمن ولاية ميلة، نهاية الأسبوع المنصرم، شخص في العقد الثاني من عمره ينحدر من ولاية المسيلة، كما استرجعت 211 قطعة نقدية أثرية ذات قيمة تاريخية هامة.

و جاءت هذه العملية إثر معلومات وصلت إلى عناصر فرق البحث والتحري بأمن ولاية ميلة، تتعلق بشاشات التواصل الشخصي ينشط عبر صفحات التواصل الاجتماعي - فايسبوك - في مجال عرض كمية من القطع النقدية المعدنية الأثرية للبيع، حيث أفضت التحريات إلى تحديد هوية المشتبه فيه الذي كان بصدد بيع وشراء عدد من القطع الأثرية، وعلى إثر ذلك تم وضع خطة ميدانية محكمة، أسفرت عن توقيف المشتبه فيه البالغ من العمر 22 سنة بالمكان المسمى عين الصباح وسط مدينة ميلة، متلبساً بعيادة 211 قطعة أثرية نقدية أثرية التي تم حجزها حقب تاريخية هامة.

التوكيد، وذلك حسب تقرير الخبرة المنجز من طرف المصالح المختصة. وبعد الانتهاء من الإجراءات القانونية قدم المشتبه فيه أمام نيابة محكمة ميلة أول أمس، التي أمرت بوضعه رهن الحبس الاحتياطي.

■ نسيم. ع

الجولة الأخيرة من الرابطة المحترفة الثانية

قمة بين الشلف وتلمسان لحسن الصعود وحسابات معقدة في مؤخرة الترتيب

ستلعب الجولة الأخيرة من بطولة الرابطة المحترفة الثانية على صفيح ساخن، في ظل التنافس الحاد للحسن النهائي في أمر الفرق الثلاثة التي سترتقي إلى حظيرة الكبار، وكذا هوية النادي الثالث الذي سيوافق اتحاد البليدة ورائد القبة إلى القسم الهاوي، ما يجعل الاهتمام منصبًا إلى عدة مباريات سوف تصنع الحدث اليوم السبت، وعلى ضوء نتائجها النهائية سيتحدد مستقبل الصاعددين ومصير المادر الثالث للرابطة الثانية.

صالح سعودي

يجمع الكثير من المتابعين بأن الجسم النهائي في أمر الفرق الثلاثة المعنية بالصعود سوف يتاجل إلى غاية انتهاء جولة اختتام الموسم الكروي المبرمجة اليوم السبت، والتي تتصدرها القمة التي ستجمع بين جمعية الشلف وضيئه وداد تلمسان، حيث أن كلا الفريقين يحتل حاليا المرتبة الثانية، ما يجعل كل فريق في حاجة ماسة إلى الفوز لحسن ورقة الصعود، والكلام نفسه ينطبق على رائد القبة الذي سينزل ضيفا على رائد القبة الذي رهن حظوظه في البقاء، دون نسيان الرائد الجديد اتحاد بسكرة الذي سيكون على موعد مع استقباله بالنقاط الثلاث التي ترسمه وكله رغبة لظفر بالنقاط الثلاث التي ترسمه عودته إلى حظيرة الكبار.

قمة الشلف وتلمسان.. من سيكرم ومن سيهان

وحبس المعطيات الحالية، فإن قمة جمعية الشلف ضد وداد تلمسان ستحدد بشكل كبير هوية الفرق التي سترتقي رسميًا إلى حظيرة الكبار، بحكم أن ثالثي الوصافة (جمعية الشلف وداد تلمسان) سيكونون وجهاً لوجه، فالجمعية المحلية يمكنها الفوز أو على الأقل التعادل لحسن ورقة الصعود، أما أبناء الزيانيين فسيكونون لزاماً عليهم الفوز لضمان عودتهم إلى حظيرة الكبار، وعلى هذا الأساس فإن نتيجة هذه المباراة ستحدد بشكل واضح هوية التأشيرات الثلاث التي لا تزال محل تناقض 4 أدبية، وهي جمعية الشلف وداد تلمسان، إضافة إلى الرائد الحالي اتحاد بسكرة وصاحب المرتبة الرابعة نجم مقرة، فالرائد اتحاد بسكرة على موعد مع استقبال جمعية وهران بملعب العالية، وسط إصرار على الفوز لتفادي جميع الحسابات، والكلام نفسه ينطبق على نجم مقرة المطالب بالفوز في القبة وانتظار مخلفات قمة الجولة بين جمعية الشلف وداد تلمسان،



تغييرات جذرية تحسباً للموسم القادم نصف تشيكلاة مولودية الجزائر مهدد بالتسريح في الصيف



المserحين بعد نهاية الموسم الحالي، وجاءت الخسارة الأخيرة للفريق بقسنطينة أمام الشباب المحلي (0/2) لتوّكّد مرة أخرى لأنصار الفريق وإدارة النادي، على محدودية التعداد الحالي وقدرتة على المنافسة على الألقاب الموسم القادم. ويقصد أنصار مولودية قلقين جدًا على مستقبل الفريق الذي سيحتفل بمئوية تأسيسه بعد عامين من الآن وسط المشاكل، بينما يرون أن "العميد" ليس بين أيدٍ آمنة، في ظل عودة بعض المسيريين السابقيين للفريق، والمعروفين بخدمة مصالحهم الشخصية على حساب المولودية، وتحضر كتيبة المدرب محمد ميخازني لمباراة المقابلة المقترنة يوم 11 ماي، بمشاركة أمام شبيبة الساورة في الرابع بـ39 نقطة فقط، من أصل 26 مقابلة لعبها بعد الأن.

تجدر الإشارة إلى أن المهاجم أسامة تبّي سيكون جاهزًا لهذا الموعد بعد استفاداته العقوبة الآلية التي كانت مسلطة عليه من طرف لجنة الانضباط، نتيجة لتراكم البطاقات.

■ نبيل. ب

بن شداد يعد بتسوية راتبين قبل لقاء بلعباس

آيت جودي يؤكّد للاعبه ضرورة تحقيق التعادل على الأقل

لحساب الجولة الـ27 من الرابطة المحترفة الأولى "موبليس" المقترنة يوم 11 ماي، على ملعب 24 فيفري 1971، في مباراة تعد مهمّة بالنسبة لأشبال عز الدين آيت جودي من أجل ضمان البقاء، علمًا أن الجمعية التي تحتل الصاف الـ11 في مجموع 30 نقطة، باتت مطالبة بتحقيق التعادل على الأقل أمام فريق بلعباس، الذي فقد وبنسبة كبيرة كامل حظوظه في التواجد الموسم المقبل ضمن مصاف الكبار.

من جانبه، وعد والي أم البوادي مسعود حجاج، إدارة النادي بالتكلّف شخصياً بصرف أجرة الشهرين، التي وعد بها الرئيس بن صيد لاعبيه، حيث أكد المسؤول الأول على الولاية حرصه على إنقاذ الفريق من شبح السقوط، ولو أن الفوز الأخير الذي حققه الفريق على مولودية بجاية داخل الديار، أتعّش مجددًا حظوظ الجمعية في ضمان البقاء، علمًا أن الاتفاق المبرم مؤخرًا بين "سوناطراك" وإدارة جمعية عين مليلة من شأنه أن ينعش خزينة النادي في الأيام القادمة، وحتى في الموسم المقبل.

وفي سياق آخر، قال مدرب الفريق عز الدين آيت جودي، إن تحقيق البقاء في الرابطة الأولى للموسم المقبل، يمر عبر العودة بنتيجة إيجابية من بلعباس أمام الاتّحاد المحلي، علمًا أن المجموعة كانت قد شرعت قبل أيام قلائل في التحضير للموعد القائم، حيث حرص آيت جودي على ضرورة معانقة منافسه القائم عبر الفيديو، حيث دون نقاطه وضغط اتحاد بلعباس، على أن يعمل في التدريبات على تخصيص عمل بدئي مكثف للاعبه بسبب توقف البطولة ونقص المنافسة، وهو ما قد ينعكس سلبًا على أداء لاعبيه في بلعباس، خصوصاً وأن المباراة ستلعب في شهر الصيام وهو ما قد يؤثّر على أداء الفريق الذي بات بأمس الحاجة للعودة بكامل الزاد إلى الديار.

دريس. س

وعذر رئيس جمعية عين مليلة، بن شداد بن صيد، لاعبيه بصرف أجرة شهرين على الأقل، وذلك قبل مواعيدهما اتحاد بلعباس.

برنامج الجولة الأخيرة

شبيبة سكيكدة - اتحاد الحراس
مولودية سعيدة - ترجي مستغانم
شبيبة بجاية - مولودية العلمة
إتحاد البليدة - سرع غيلزان
جمعية الشلف - وداد تلمسان
إتحاد بسكرة - جمعية وهران
أمل بوسعاد - إتحاد عنابة
رائد القبة - نجم مقرة
■ ملاحظة: كل اللقاءات تتطرق على الساعة الرابعة

أجل الحديث عن مستقبله إلى حين ضمان البقاء

عمراني يؤجل مفاوضات تجديد العقد وعييه على نقاط السياسي

وبعد استئناف العقوبة، بقي اللاعب وفي العاداته وعدم انضباطه بمواعيد التدريبات وأثناءها، ما تسبّب في طرد مرة أخرى، ويوصل الشباب تحضيراته للمواجهة التي تجمعه مع شباب قسنطينة، الاثنين المقبل، في إطار تسوية زنزانة الجولة الـ25 للرابطة المحترفة الأولى، بحيث يتوّج على أبناء عقيبة تحقيق فوز آخر على "السياسي" للاقتراب أكثر من هدف البقاء.

الإدارة تنتظر مراسلة جديدة من "التاس"

من المنتظر أن تلتقي إدارة بلوزداد مراسلة جديدة من المحكمة الرياضية الدولية في ضد الرابطة والفالف، على باستعادة ثلاثة نقاط من أصل ستة التي خصمت من رصيد الفريق في بداية الموسم الجاري، وحسب مصدر علیم، فإن "التاس" ولكن المحكمة رفضت القضية شكلاً، ليلاً جعْلية شرف الدين إلى البريد الإلكتروني، مؤكدةً بأنها سبّبت برسالة عبر البريد السريع يماطل ولم يدفع مستحقات المحاكمة، بحسب اقتراح فريقه من تحقيق البقاء كما ذكرنا سابقاً.

شرف الدين، سيفتح الموضوع مع الشاب من تحقيق البقاء، بعدما أنهى مرحلة الذهاب في المركز

عليق بعد ضمان البقاء، بحيث يعرض عليه فكرة البقاء لمصم الأخر بـ10 نقاط فقط. في سياق آخر، ولتقدير التأثير أو اثنين مع الشباب للاستفادة من خبرته الطويلة في مجال التسيير، من جهة أخرى، رفض عمراني اعتماد الإدارة احتواء قضية وطلب منه مغادرة تدريبات الفريق الأولى، إذ نقل اللاعب الأربعاء الماضي إلى ملعب 20 أوت، في قررت الإدارة احتواء قضية المنجير العام سعيد عليق، الذي أشييع مؤخرًا أنه سيعود إلى رئاسة فريق القلب اتحاد الجزائر الموسم مجلس الإدارة متمنكون بعمراني، وأمستعدون لتبليه كل مطالبه لإقناعه بالبقاء لموسم آخر على أقل تقدير، خاصة أن لمسة ابن تلمسان كانت واضحة على التشكيلة والأداء الجماعي للفريق، بحيث تمكّن من قيادته لنهائي الكأس للمرة الحادية عشر في تاريخه، وحصل 20 نقطة من أصل 30 نقطة ممكنة لحد الأن، ليقترب

بلال وهاب



رفض مدرب شباب بلوزداد، عبد القادر عمراني، فتح باب المفاوضات مع رئيس مجلس الإدارة عطية شرف الدين، بخصوص مستقبله وإمكانية تمديد عقده مع أبناء عقيبة، وكشف مصدر مقرب من إدارة الفريق بأن عطية شرف الدين عرض على عمراني تمديد عقده إلى غاية جوان 2021، للحفاظ على الاستقرار في الطاقم الفني، في إطار المشروع الرياضي الذي تسعى الإدارة لتحقيقه.

وفضل مدرب الشباب تأجيل موضوع مناقشة مستقبله مع الفريق إلى غاية نهاية الموسم، وبالتحديد بعد ضمان البقاء، على حسب مصدرنا، فإن أعضاء قررت الإدارة احتواء قضية المنجير العام سعيد عليق، الذي أشييع مؤخرًا أنه سيعود إلى رئاسة فريق القلب اتحاد الجزائر الموسم السادس، بعد اتفاقه مع مؤسسة "سونلغاز" على مشروع رياضي جديد، بينما وأن الاتحاد قد يكون شتال شهر أفريل الماضي، من بين الممتلكات التي قد تصادر لرجل الأعمال علي حداد، وأفاد نفس المصدر، بأن عطية راتب شهر من مستحقاته المالية.

مليلة بالباءات وباق الأدف الأجدية

متى تفتح ملفات الفساد في عالم كرة القدم؟

عندما نقرأ أسماء الفرق المتأهلة لنصف نهائي رابطة أبطال إفريقيا ونصف نهائي كأس الكونفدرالية، نجد أشقاء من مصر وتونس والمغرب، وحتى فرق مغمورة مثل نهضة بركان المغربي الذي لم نسمع به من قبل، ولا نجد أثرا لفرق جزائرية تتبع الملايير وتقدم مئات الملايين شهريا لكل لاعب، ولا يمكنها أن تنتج فريقا واحدا ينافس قراء القارة أو لاعبا واحدا يمكن لكركة الجزائرية أن تضمه مع المنتخب الوطني

ب.ع



محرز وبراهيمي باختيار المنتخب الوطني في العام 2011.

كما ورد في القائمة اسم المغربيان المهدى بن عطية وأمين حارث، وسابقاً مصطفى حجي وشقيقه يوسف وغيرهم من اللاعبين المنحدرين من أصول مغربية الذين أدروا ظهورهم للمنتخب الفرنسي. وفي سياق آخر، تطرق أحد المواقع الرياضية العربية إلى تشكيلة المنتخب الجزائري، واصفاً إياها بأنها من المنتخبات الإفريقية التي باتت مهددة بفقدان عدد من لاعبيها في العرس الكروي الإفريقي القائم الذي ستحتضنه مصر، بسبب الإصابات قبيل انطلاق "الكان" المقررة في الفترة ما بين 21-21 من شهر جوان إلى 19 من شهر جويلية المقبلين.

وخص الموقع العربي، بذكر أسماء اللاعبين الذين سيحضرون المونديال الإفريقي المقبل، بسبب الإصابات وعدم التعافي منها، على غرار أسامة شحاته وفيفيكور لkulh وكذا سعيد بن رحمة، قبل أن يؤكد أن مدرب المنتخب الجزائري جمال بلماضي حضر البدايل المناسبة. ■ دريس. س.

في سابقة تعد الأولى في إفريقيا

"الكاف" تحدث تعديلات جديدة على قوانين الكرة تحسيناً لـ"الكان"



أقر الاتحاد الدولي لكرة القدم خلال الأسبوع الماضي، مجموعة من التعديلات الجديدة على قواعد كرة القدم، بغية وضع حد للجدل وكذا التحايل الذي تثيره بعض الحالات التحكيمية في المباريات، يبقى أبرزها احتساب الخطأ ضد المهاجم في حالة لمس الكرة ليده داخل منطقة الجزاء، سواء كان اللمس متعمداً أو غير متعمداً.

وتدخل هذه التعديلات

أثناء التنفيذ بوضع رجل واحدة على الأقل على خط المرمى حتى ركل الكرة، فيما يمكن للحكم تأخير إشعار الإنذار لأقرب توقف، إذا كانت هناك رغبة من اللاعب أو الفريق المرتكب عليه الخطأ في تتنفيذ المخالفة بشكل سريع، كما منحت التعديلات للحكم، صلاحية إشعار البطاقات الصفراء والحراء لأعضاء الجهازين الإداري والفنى للفريقين، بعد أن كان ذلك يتم من قبل دون إشعار البطاقات. وتجاوز التعديل الجديد المبدأ السائد يكون الحكم لاعباً، حيث تفرض التعديلات الجديدة على الحكم إسقاط الكرة إذا اصطدمت به وذهبت إلى خصم اللاعب الممرر، فيما يفرض على الحكم طرد مدرب الفريق الذي يعتمد أحد لاعبيه الاحتياطيين أو أحد أفراد الجهاز الإداري إدخال الكرة إلى الملعب، باعتباره المسؤول الأول، وذلك من أجل وضع حد لحيلة إجبار الحكم على إيقاف اللعب، خصوصاً خلال الهجمات الخطيرة.

وألزم القانون الجديد اللاعبين بالبعد مسافة متراً واحداً على الأقل من أي اتجاه لحائط الصد الدفاعي أثناء تنفيذ الركلات الحرة القريبة من المرمى أو منطقة الجزاء، قصد تفادى وتجاوز الاحتكاكات التي تقع في مثل هذه الحالات. ■ ع.ع

قال تقارير إعلامية سنغالية نهاية الأسبوع الحالي، إن المنتخب الجزائري يضم في صفوفه ثلاثة لاعبين من أصل 10 على المستوى الإفريقي، رفضوا في وقت سابق الدفاع عن ألوان منتخب فرنسا، بعدما عمل الأخير على ضمهم في تشكيلته، بالنظر إلى المستوى العالمي الذي يلغوه لما كانوا ينشطون في البطولة الفرنسية "الليغ 1"، مؤكداً أنه ورغم بلوغهم "النجموية"، فضلوا التشبث باللعبة لمنتخب بلادهم، في وقت اختار عدد من اللاعبين البارزين من منتخبات إفريقية مماثلة حمل قميص "الديكة"، الذي يعد من أكثر المنتخبات العالمية استفادة من اللاعبين غير الفرنسيين. حسبما جاء في موقع "سينينيوز" السنغالي، المتخصص في الأرقام والإحصائيات الكروية في القارة السمراء.

ووضمت القائمة التي وضعها الموقع الرياضي السنغالي، اسم رياض محرز، لاعب مانشستر سيتي الإنجليزي، الذي فضل الانضمام إلى التشكيلة الوطنية الشهية نهائيات كأس العالم 2014 التي جرت في البرازيل رغم الإغراءات، شأنه في ذلك شأن زميله ياسين براهيمي، مهاجم نادي بورتو البرتغالي حالياً، الذي اختار بدوره الالتحاق بـ"الخضر" قبل 5 سنوات، بدلاً من اللعب لمنتخب الفرنسي، وهو نفس ما قام به سفيان فيغولي مهاجم نادي غالاتساري التركي، الذي سبق مواطنه

حان الوقت لنحدث ثورة الأذقان والأمثلة كثيرة جداً في

حقيقية في عالم الرياضة وفي هذا الشأن. حملة القائمين على الساورة ظهرت لافتات كان مكتوب عليها المرتبات الضخمة، التي يتحصل عليها لامدواده وهران من العاصمة ومولودية وهران من الذين يحلبون ثروة سوناطراك، الجزائري المعترف بقسميه، مما يعني أن أموال مدربيات الشباب والرياضة تذهب لفئة اخترت، بل إن كل ما يصب في قليلة من الشباب ولنوع واحد من الرياضة، فتاربخاً في الألعاب الأولمبية منذ لوس أنجلوس 1984، إلى غاية آخر دورة أي من الملاكمين زاوي وموسى إلى غاية العداء توفيق دائم من الإدارة ومن الحكم ومن المسؤولين المحليين، وتراهن على دعم من الرئيس الكروي أكد بعدم وجود شيء اسمه ابن الفريق بدليل أن كل لاعب يصر ديناراً زائداً في يد رئيس آخر حتى يرمي قميصه ويرتدى قميصاً آخر مما كان لونه، والقول بأن لاعبي شباب قسنطينة أو وفاق سطيف أو من الذين أتخدتهم الأموال مولودية وهران أو النصرية فصاروا من رواد الملاهي ومن أصحاب السيارات الفاخرة ومن متعاطي الكوكايين.

لم ينس عن رئيس نادي ومن هؤلاء القائمين على الساورة شباب قسنطينة ومولودية وهران من الذين يحلبون ثروة سوناطراك، يطالب ببناء ملاعب كبيرة محترمة أو ببعث رياضات الشباب والرياضة تذهب لفئة اخافت، بل إن كل ما يصب في حساباتهم يذهب مباشرة لحياتهم وجوه اللاعبين، ولنفهم لعد الأن كيف يسمى شخص نفسه مساهماً ورئيس فريق، وهو يأخذ المال من الخزينة العمومية. وفي هذه الحالة من المفترض أن يتم منح القيادة للأكثر كفاءة وليس لحكاية ابن الفريق، لأن التاريخ الكروي أكد بعدم وجود شيء آخر وهى ألعاب القوى والملائكة والجيد و فقط، ومع ذلك يظهر أبطال هذه الرياضات من الذين بلغوا العالمية مثل المسؤولين مادياً لا تمنحهم السعادة، بدليل أن الفرق الجزائرية الثانية تخسر أمام فرق من السودان وأمام الجيران ونتائج تقيلة أحياناً كما حدث لـ"المولودية" والإتحاد وشباب قسنطينة.

لم يشعر الجمعية العامة بإدراج 3 أعضاء جدد لاستخلاف المستقيلين

المكتب الفدرالي يجدد الدوس على القوانين



رابطتي سكيكدة وعين تموشنت على التوالي منذ سنوات، فإن اختيار أزرور لشغل منصب في المكتب الفدرالي يطرح سؤالات كثيرة، لأنه لم يكن يشغل منصب رئاسة رابطة قسنطينة عند إجراء انتخابات الفاف، بل تم تعينه بعدها بأشهر إثر دفع الرئيس السابق لرابطة قسنطينة دهامي للانسحاب.

وتتنص المادة 33 في بندتها الرابعة، بأنه وفي حالة شغور منصب أحد أعضاء المكتب الفدرالي، يقوم الرئيس الشاغر بمسؤول آخر من القائمة الاحتياطية، ويجب ونصل التعديل الجديد على خروج اللاعب المستبدل من أقرب نقطة في الملعب ودخول اللاعب البديل من منتصف الميدان كالمعتاد، وذلك من أجل تقاضي تضييع الوقت عند التعديلات، الذي ينتهجه العديد من المدربين، خصوصاً في حال تحقيقهم نتيجة مرضية، كما منحت التعديلات للألاعب المصابة نتيجة ارتكاب مخالفته ضد داخل منطقة جزاء منافسيه، إمكانية تضييع ركلة الجزاء إذا كانت فترة علاجه قصيرة بحسب رؤية وتقدير الحكم. ومنعت التعديلات الجديدة حارس المرمى من الوقوف داخل مرماه وإلزامه

قانونية، بعد أن اتضح بأن الأعضاء الجدد غير مدونة أسماؤهم أصلاً على قائمة العادة اللاحقة، وكذا الجمعية الأعضاء الإضافيين على مستوى محضر الجمعية العامة الانتخابية التي جرت يوم 20 مارس 2017، والتي نتج عنها انتخاب زطشي رئيساً على المكتب الفدرالي الحالي، بعد استخلاف الأعضاء المن叙ين من القائمة فرضه بـ"القوة" من طرف الوزير الأسبق للشباب والرياضة الهاجري ولد علي المدعوم بـ"العصابة".

إذ أثبتت المحضر الذي تحوز "الشروق" نسخة منه تواجه قائمة من 13 عضواً فقط عرض أسماء أعضاء المكتب الفدرالي الجدد والثاني، دون القائمة الاحتياطية. وإذا كان كل الخميس وفق ما يقتضيه القانون.

م. علال

جدد الاتحاد الجزائري لكرة القدم دوسي على القوانين الأساسية التي تسير، حيث لم يتم بإدراج نقطة مهمة خلال جدول الأعمال الخاص بالجمعية العامة العادية، التي انعقدت أول أمس الخميس وشهدت المصادقة على الحصيلة المالية والأدبية. إذ لم يتضمن جدول الأعمال إشعار أعضاء الشابة الثلاثة الجدد، الذين عينهم المكتب الفدرالي في وقت سابق لاستخلاف الأعضاء الذين استقالوا مؤخراً، على الرغم من أن القانون الأساسي للफاف ينص على ذلك. وكان جهيد زفراز، قد استقال نهاية العام الماضي من منصبه كعضو في المكتب الفدرالي لأسباب شخصية، وتعاهد الثنائي الثاني لرئيس الفاف بشير ولد زميري في شهر جانفي المنصرم، ثم العضو مسعود كوسوة الذي انسحب في شهر أغبريل المنقضي بعد خلافات مع قيادة الفاف، وقام المكتب الفدرالي باستخلافهم بثلاثة من رؤساء رابطات ولاية وهم عبد الله قداح رئيس رابطة قسنطينة وحسني راشمي رئيس رابطة عين تموشنت، وتزامن ذلك مع انطلاق أزمة

صحيفة بريطانية: فان دايك كان خائفاً من ميسي.. بالدليل!



أفضل لاعب في إنجلترا من رفقاء ضرورة مساعدته. وما عزز الفرضية تلك أيضا، التصريح الذي أدلّ به المدافع عقب المباراة حينما اعترف وقال: "ميسي لاعب رائع ويرأّي هو أفضل لاعب في العالم"، وتابع في تصريحات نقلتها صحيفة "آس" الإسبانية: "عندما تواجهه ميسي ويكون في أفضل حالاته لا يمكنك فعل أي شيء، وسعدني أنني لست متوجهاً في إسبانيا وأضطر لمواجهة ميسي كل موسم".

عاني المدافع الهولندي العملاق فيرجيل فان دايك أفضل لاعب في إنجلترا، من مراقبة النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي في المباراة التي فاز فيها برشلونة على ليفرپول بثلاثة أهداف دون رد على ملعب "كامب نو"، ضمن منافسات ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا.

وكشفت صحيفة "ذا صن" البريطانية، أن المدافع فيرجيل فان دايك قائد قلب دفاع نادي ليفرپول بدا باشساً وخائفاً في محاولةه منع ليونيل ميسي من التوجه إلى مرمىحارس البرازيلي أليسون بيكل، بعدما طالب رفاقه بضرورة مساعدته بمراقبة قائد برشلونة، وأضاف بأنه حاول التعامل مع ميسي، بدافع نحو الذهاب إلى زاوية الملعب، بالإضافة إلى مطالبه زملائه في ليفرپول بمساعدته بفرض الرقابة الدفاعية على قائد برشلونة.

وسارع رواد موقع التواصل الاجتماعي في "تويتر" إلى تداول التسجيل المصوّر للمدافع الهولندي، الذي طالب فيه زملائه بمساعدته في فرض الرقابة على ميسي، إذ علّقوا بأن قائد دفاع ليفرپول خائف من مواجهة نجم برشلونة، رجل لجل، فيما سخر البعض من طريقة طلب

20 مليون يورو تفصل إيكاردي عن اليوفي



أكد تقرير صحفي إيطالي أن 20 مليون يورو فقط تفصل الأرجنتيني ماورو إيكاردي، مهاجم إنتر ميلان، عن الانتقال إلى جوفنتوس، ووفقاً لموقع "كالتسيو ميركاتو"، فإن ممثلي إنتر ميلان وجوventinos تقابلوا في لندن هذا الأسبوع، من أجل مناقشة صفقة انتقال إيكاردي إلى السيدة الجوز.

وأشار الموقع الإيطالي إلى أن جوفنتوس عرض تقديم 60 مليون يورو لضم إيكاردي، ولكن إنتر ميلان لن يقبل بأقل من 80 مليون يورو، وأوضح أن جوفنتوس يسعى لضم إيكاردي بسعر منخفض، مستغلّاً أن اللاعب لم يحصل على أي عرض أوروبي آخر حتى الآن، بسبب الراتب المرتفع الذي يطلبها (10 ملايين يورو سنويًا). ويملك إيكاردي، بنداً في عقده يسمح له بالانتقال إلى أي فريق غير إيطالي في الصيف المقبل، مقابل دفع 110 ملايين يورو، وتتسّم العلاقة بين إيكاردي وإدارة إنتر ميلان بالتوتر في الوقت الحالي، بسبب عدم التوصل إلى اتفاق بشأن التجديد، بالإضافة إلى سحب شارة القيادة من النجم الأرجنتيني.

هاري كين يتضامن مع مناصرة لتوتهايم



وشكلها"، وتابع: " تعرضت لمعاملة سيئة أيضاً، لأن لدى طفلة تعاني من متلازمة داون". وجذب الفيديو أنظار المهاجم كين الذي طلب من إيلاً "مواصلة الرقص" ودعاهما للمشاركة في مراسم تقليدية خلال المباراة الأخيرة بالموسم في البريميرليغ، ونشر مشجع فيديو لإبنته "إيلا" التي تبلغ من العمر 16 عاماً، والمصابة بمتلازمة داون، وهي ترقص في الملعب بعد خسارة توتهايم أمام وستهام يونايتد السبت الماضي، لكن الفتاة تعرضت للتتمشّق من مشجعين غاضبين بعد النتيجة وسخر البعض من حالتها. وقال الأب نيل ماركام لـ"هيئة الإذاعة البريطانية": "أطلق شخصاً بعض الألقاب على إيلا وسخروا منها بسبب طريقة رقصها ومنا كل الحب".

تشافي ينهي مسيرة كروية حافلة بالإنجازات



هدفاً، وفي موسم 2015/2016، وقع اللاعب الذي خاض 941 لقاء في مسيرته الكروية، سجل فيها 126 هدفاً، عقداً لثلاث سنوات مع السد القطري الذي حصد معه هذا الموسم اللقب رقم 34 في مسيرته الاحترافية، بعدما توج بلقب الدوري المحلي للمرة الـ14 في تاريخ النادي، ليحمل اللقب الرابع مع "زعيم" الكورة القطرية بعد ألقاب كأس سمو الأمير، وكأس قطر وكأس السوبر القطري، ليؤكد بعدها على قرب نهاية مسيرته التدريبية بقيادة منتخب قطر في مونديال 2022.

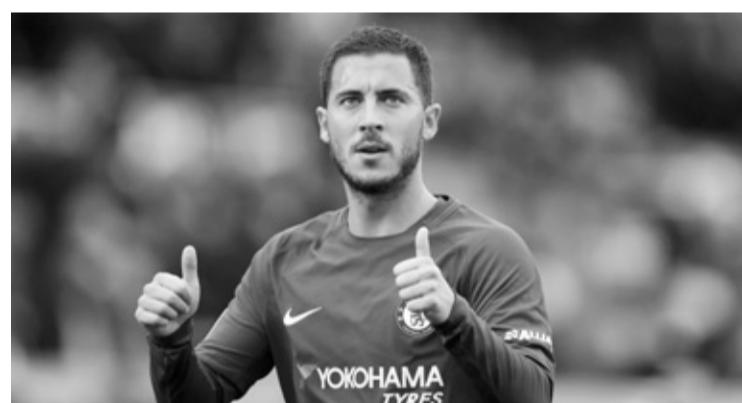
وعلى مستوى المنتخب الأول، فقد حصل لقب كأس العالم 2010 وكأس أوروبا 2008 و2012، ولقب كأس القارات، ليتوج نفسه واحداً من أبرز اللاعبين في المركز الثالث في قائمة الإطلاق، وجاء بـ 549 ظهوراً مع برشلونة.

وضع نجم فريق برشلونة السابق، ونادي السد القطري حالياً، وأسطورة الكرة الإسبانية تنشأ في هيرنانديز حداً مسيرةه الكروية، بعد أن أعلن عن نهاية اعتزال اللعب نهاية الموسم الحالي، وكشف موقع اللجنة العليا للمشاريع والتراث القطري، التي كانت قد عينت تشافي البالغ من العمر 39 عاماً، كأول سفير عالمي لها، من خلال رسالة طويلة كتبها على الموقع الرسمي، أن اللاعب سيغتول مشواره كلاعب، بعد أن ينجز دخول عالم التدريب، بعد نهاية الموسم الحالي مع فريق السد.

وبدأ اللاعب مشواره من أكاديمية نادي برشلونة، الذي هازمه بعد ذلك بشameanة ألقاب في الدوري الإسباني وأربعة بدورى أبطال أوروبا، وثلاثة في كأس إسبانيا، وكأس السوبر الإسباني ست مرات، هو أول لاعب في برشلونة يلعب 150 مباراة دولية، وفاز مع المنتخب الإسباني بكأس العالم تحت 20 عاماً في 1999، وحصل أيضاً على الميدالية الفضية في الألعاب الأولمبية لعام 2000.

ووسع تفاصيل برشلونة بموسم حصد فيه لقبه الثامن في مسابقة الدوري، ثم اتبّعه ببلقب الكأس المحلية، ورابع بطولة لدورى الأبطال في مسيرته الأسطورية مع النادي، التي خاض فيها 767 مباراة وسجل 85

تفاصيل صفيرة قبل الإعلان عن انتقال هازارد إلى ريال



هazard قد شارك في مباراة فريقه أمام آينتراخت فرانكفورت، أول أمس، في ذهاب نصف نهائي الدوري الأوروبي، والتي انتهت بالتعادل (1-1). وبعد هازارد من أبرز الأسماء المرشحة للانضمام للبرلمانية، فإن تشيلسي وافق بالفعل على انتقال هازارد إلى الميرينغي، لكنه لن يعلن في الوقت الحالي عن الصفقة بشكل نهاجي. وأشارت الصحيفة إلى أن تشيلسي قد يؤكد رحيل هازارد يوم 12 مايو الجاري، إذا فشل البلوز في بلوغ الدور النهائي من بطولة الدوري الأوروبي، وكان

كشف تقرير صحفي بريطاني عن كواليس جديدة حول الصفقة المحتملة لانتقال النجم البلجيكي إدين هازارد، لاعب وسط تشيسي، إلى ريال مدريد في الصيف المقبل، ووفقاً لصحيفة "صن" البريطانية، فإن تشيلسي وافق بالفعل على انتقال هازارد إلى الميرينغي، لكنه لن يعلن في الوقت الحالي عن الصفقة بشكل نهاجي. وأشارت الصحيفة إلى أن تشيلسي قد يؤكد رحيل هازارد يوم 12 مايو الجاري، إذا فشل البلوز في بلوغ الدور النهائي من بطولة الدوري الأوروبي، وكان

مورينيو يسرّخ من نيفيل وسكولز



سرّخ المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو من الثنائي الإنجليزي جاري نيفيل وبول سكولز أسطورتي نادي مانشستر يونايتد، وتعرض مورينيو لانتقادات قوية خلال فترة تدريبي ليونايتد من قبل نيفيل وسكولز، وذلك حتى موعد إقالته في ديسمبر الماضي. وقال مورينيو في تصريحات لقناة "روسيا اليوم": "لدينا حتى في إنجلترا، لاعبون كبار سابقون، تجهّم رأيهم أمام الشاشة، ولكن عندما يذهبون إلى أندية، وبعد شهر، يرحلون عن تلك الأندية، ويقولون لنعد إلى بيتكا، لأن هذا ليس صحيحاً بالنسبةلينا". وكان نيفيل تولى تدريب فالنسيا منتصف موسم 2015-2016، لكنه أقيل بسبب سوء النتائج، وهو الأمر نفسه مع سكولز الذي درب أولدهام الانجليزي لمدة شهر واحد فقط، ليحلّ أيضًا بسبب ضعف النتائج، وأضاف: "أمام الشاشة تجد البعض يحلّ محل أحد اللاعبين على الهواء مباشرة، ويقول الآنسألنقطها، وأحللها"، وأتم: "مهنة التدريب هي المهمة الوحيدة التي يُعرف في بها الناس أكثر من المتخصصين، ولكن يجب على الجميع أن يعلم أن هذا هو السبب في أن كرة القدم هي ما هي عليه".

فرانس فوتبول تغازل ميسي بالكرة الذهبية



داعبت مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية، النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، مبدية إعجابها بالأداء اللافت الذي يقدمه لاعب برشلونة مع الفريق منذ بداية الموسم الجاري، ونشرت المجلة المنصة على "تويتر": "إذا كان ميسي يريد الحصول على الكورة الذهبية السادسة، فليواصل على هذا النحو. إنه على الطريق الصحيح".

وقاد ميسي صاحب الـ10 كرات هبّة فريقه برشلونة، لتحقيق الانتصار بنتيجة 3-0، على ليفرپول في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، ليضع البلوغرانا قدمًا في النهائي، ونجح الأرجنتيني في حسم لقب الليغا برشلونة، بهدف ذهبي في شباك ليفانتي السبت الماضي، ليتوج البارسا باللقب 26 في تاريخه، قبل 3 جولات من النهاية، وهو اللقب الـ10 لميسي في البطولة، كما قادهم النهائي كأس الملك ضد فالنسيا، ويسعى "البرغوث" ورفاقه من أجل مواصلة السير، لتحقيق الثلاثية التاريخية، للمرة الثالثة في تاريخ النادي الكتالوني، بنهائية الموسم الجاري.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية أدرار
دائرة أدرار
بلدية أولف
رقم التعريف الجبائي: 098801129003040

طلب عروض مفتوح مع الشرات قدرات دنيا رقم: 2019/02

يعلن السيد رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية أولف عن طلب عروض مفتوح مع اشتراط قدرات دنيا:

- مشروع إنجاز 06 أقسام بمدارس بوضياف، مغيلي، بن باديس
- الحصة 01: إنجاز قسمين بمدرسة محمد بوضياف
- الحصة 02: إنجاز قسمين بمدرسة عبد الكريم المغيلي
- الحصة 03: إنجاز قسمين بمدرسة عبد الحميد بن باديس للذكور

كل متعدد أو مريح أو مريح تتوفر فيه الشروط الدنيا التالية:
حائز على شهادة التأهيل والتصنيف المهنيين الدرجة 03 وما فوق نشاط البناء رئيسي أو ثانوي، في صور الصلاحية
بإمكانه أو من طرف ممثله المعين قانوناً لذلك، سحب دفتر الشروط من مقر: بلدية أولف مقابل دفع مبلغ مالي قدره 2.500.00 دج

الهاتف: 049-32-76-93 / الفاكس: 049-32-76-91

محتوى العرض:

ملف الترشح:

1- التصريح بالترشح

2- التصريح بالنزاهة مضى مؤخر ومحظوظ

3- نسخة من السجل التجاري

4- نسخة من القانون الأساسي للشركة

5- شهادة التأهيل والتصنيف المهنيين من الدرجة الثالثة 3 فما فوق نشاط البناء رئيسي أو ثانوي

سارية المفعول

6- (مستخرج خلاصة الضرائب TVA - IBS - TAP) مصفى من الديون أو
جدول وساري المفعول أقل من (03) ثلاثة أشهر وشهادات هيئات الضمان الاجتماعي
(CNAS, CACOBATPH, CASNOS) بالنسبة للمتعهدين الوطنيين أصلية سارية المفعول

7- نسخة بطاقة التعريف الجبائي

8- مستخرج من صحفية السوق العدلية (أصلية) للمتعهد.

9- شهادة حسن التنفيذ لنفس الأشغال والمشاريع المماثلة المنجزة من طرف المتعهد ممضة من طرف مختلف المصالح المتعاقدة.

10- تقديم شهادة التصريح لدى الضمان الاجتماعي للعمال والإطارات في أجل لا يتعدي 03 أشهر CNAS Attestation d'affiliation

11- تقديم قائمة العتاد ومختلف الإمكانيات المادية، مع وثائق الإثبات: تقديم البطاقة الرمادية مع شهادة التأمين سارية المفعول (نسخة)، أما بالنسبة لبقية العتاد الخاص بالورشة تقديم محضر المعاينة من طرف خبير مناجم.

12- الحصائل المالية للسنوات الثلاثة الأخيرة 2016-2017-2018 أن تكون هذه الحصائل المالية المصادر عليها من طرف مصالح الضرائب.

العرض التقني: ويشمل الوثائق التالية:

1- التصريح بالاكتتاب مملوء، مؤخر ومضى مؤخر ومحظوظ

2- كل وثيقة تسمح بتقييم العرض التقني

3- دفتر الشروط يحتوي بأخر صفحاته العبارة «قرئ وقبل» مكتوبة بخط اليد

العرض المالي: ويشمل الوثائق التالية:

1- رسالة التعهد مملوءة، مؤخرة ومضى مؤخرة ومحظومة

2- جدول الأسعار بالوحدة مملوء، مؤخر ومضى مؤخر ومحظوظ

3- التفصيل الكمي والتقديرى مملوء، مؤخر ومضى مؤخر ومحظوظ

تحضير وإيداع العروض: يوضع «ملف الترشح» و«العرض التقني» و«العرض المالي» في أظرفه منفصلة ومغلقة بإحكام، يبين كل منها «تسمية المؤسسة العارضة ومرجع طلب العروض وموضوعه» وتتضمن عبارة «ملف الترشح» أو «عرض تقني» أو «عرض مالي» حسب الحاله. وتوضع هذه الأظرفة في ظرف آخر مغلق بإحكام ومحفل ويحمل عبارة «لا يفتح إلا من طرف لجنة فتح الأظرفه وتقديمه العروض - طلب عرض رقم، موضوع طلب العروض». ويتم الإيداع عن طريق حامل بمقرب: بلدية أولف دائرة أولف ولاية أدرار

مدة تحضير العروض: تحدد مدة تحضير العروض بخمسة عشرة (15) يوماً ابتداء من أول يوم لإشهار طلب العروض بالبيانات الوطنية أو BOMOP

تاريخ وساعة إيداع العروض: تودع العروض بأخر يوم من مدة تحضير العروض من الساعة 8 إلى 12.

فتح الأظرفه: تم عملية فتح الأظرف في إطار جلسة علنية بمقر بلدية أولف باليوم الموافق لإيداع العروض على الساعة الثانية والنصف مساء (14H30). المتعهدون المهمتون، مدعوون لحضور جلسة فتح العروض.

صلاحية العروض: يبقى المتعهدون ملتزمون بعروضهم لمدة تعادل مدة تحضير العروض زائد ثلاثة أشهر، ابتداء من تاريخ إيداع العروض.

رئيس المجلس الشعبي البلدي

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية الجلفة

مديرية التجهيزات العمومية

رقم التعريف الجبائي: 000217015002069 DEP

طلب العروض المفتوح مع الشرات قدرات دنيا رقم 2019/36

رقم العملية: NK.5.623.4.262.117.19.03

عنوان العملية: دراسة، متابعة، إنجاز وتجهيز مدرسة ابتدائية نوع «د» بالجلفة - برنامج 2019

تعلن مديرية التجهيزات العمومية لولاية الجلفة عن فتح الإعلان عن طلب العروض المفتوح مع اشتراط قدرات دنيا المتعلق بإنجاز مدرسة ابتدائية نوع «د» بالجلفة (حي بربيج 01) - برنامج 2019.

■ الحصة 01: البنية البيداغوجية + المبني الإداري + مبني دوره المياه + حزان الماء (هندسة مدنية + التجهيزات) + السور + التهيئة الخارجية

■ الحصة 02: المطعم

■ الحصة 03: السكن الوظيفي

بإمكان المقاولات المشاركة في جميع الحصص، يمكن أن تمنح أكثر من حصة للمقاولة وعلى المقاولة أن تمتلك التأهيل التالي:
الدرجة الثالثة بناء كنشاط رئيسي إضافة إلى تقديم شهادة على الأقل لحسن الإنجاز مستلمة مؤقتاً في مجال أشغال البناء في السنوات 2016 / 2017 / 2018 / 2019 تساوي أو تفوق 6.000.000.00 دج مع متوسط حصيلة مالية للسنوات 2015/2016/2017 تساوي أو تفوق 8.000.000.00 دج للحصة الأولى.
الدرجة الثانية بناء كنشاط رئيسي إضافة إلى تقديم شهادات حسن الإنجاز مستلمة مؤقتاً في مجال أشغال البناء للسنوات 2016/2017/2018/2019 تساوي أو تفوق 4.000.000.00 دج مع متوسط حصيلة مالية للسنوات 2016/2017/2018 تساوي أو تفوق 4.000.000.00 دج للحصص 02 و03.

المقاولات المهمتها يمكنها أن تسحب دفتر الشروط من مصلحة الصفقات لمديرية التجهيزات العمومية حي بربيج الجلفة.

يجب على كل طالب عرض أن يقدم عرضه في ظرف رئيسي مغلق بإحكام ومحفل يحمل عبارة (لا يفتح إلا من طرف لجنة فتح الأظرفه وتقديمه العروض - طلب العروض رقم وموضوع طلب العروض).

يوضع ملف الترشح والعرض التقني والعرض المالي في أظرفه منفصلة ومحفلة بإحكام يبين كل منها تسمية المؤسسة ومرجع طلب العروض وموضوعه وتتضمن عبارة (ملف الترشح أو (العرض التقني) أو (العرض المالي) حسب الحاله.

حيث تحتوي هذه الأظرفه وثائق تختلف من ظرف إلى آخر وهي كما يلي:

01 / ملف الترشح:

- التصريح بالترشح مضى مؤخر ومحظوظ

- القانون الأساسي للشركة في حالة وجوده

- التصريح بالنزاهة مضى مؤخر ومحظوظ

- الوثائق التي تتعلق بالتفويضات التي تسمح للأشخاص بإلزام المؤسسة

- شهادة التأهيل والتصنيف المهنيين المطلوبة

- الحصيلة المالية للسنوات المطلوبة

- الوسائل المادية.

- الوسائل البشرية

- المراجع المهنية

- مخطط الأشغال مضى مؤخر ومحظوظ

- شهادة إيداع الحسابات الاجتماعية صالحة

2) العرض التقني ويعتني على:

1) دفتر الشروط يحوي في آخر صفحاته على العبارة «قرأ وقبل» مكتوبة بخط اليد.

2) التصريح بالاكتتاب (مؤخر ومضى مؤشر عليه)

3) المذكرة التقنية التبريرية.

3) العرض المالي ويعتني على:

رسالة التعهد + جدول الأسعار الوحدوية + تفصيل كمي وتقديرى.

تودع العروض في الآجال المحددة على العنوان التالي: مديرية التجهيزات العمومية مصلحة الصفقات العمومية حي بربيج بالجلفة.

تعدد مدة تحضير العروض بـ 08 أيام، وحدد يوم إيداع العروض في الخامس عشر من الساعة 8 سا إلى 14 سا ابتداء من تاريخ أول صدور لهذا الإعلان في الجرائد اليومية أو في النشرة الرسمية لصفقات المتعامل العمومي، وإذا صادف هذا اليوم يوم عطلة أو يوم راحة قانونية فإن هذا اليوم يؤجل يوم الفتح إلى غاية يوم العمل الموالي.

تفتح أظرفه العروض التقنية والمالية في جلسة علنية في اليوم الموافق لتاريخ إيداع العروض على الساعة 14:00 سا بمقر مديرية التجهيزات العمومية.

تحدد مدة صلاحية العروض بـ 98 يوم ابتداء من آخر أجل لإيداع العروض.

يعتبر هذا الإعلان بمثابة دعوة للعارضين من أجل حضور جلسة فتح الأظرفه.

محاسبة "الرب" والصفح عن "العبيد"

عبد الناصر بن عيسى

23

كاريكاتير

ماذا حدث ويحدث في بلدنا؟



هل يخرج الجزائريون في رمضان؟



- للحجّمـة العـادـية عـشـرـة على التـوـالـي، خـرـجـ الـجـازـيـرـيونـ بـالـمـالـايـنـ عـبـرـبـوـعـ الوـطـنـ مـصـرـيـنـ عـلـىـ اـسـكـالـ المـشـوارـ حـتـىـ تـحـقـيقـ كـلـ مـطـالـبـهـ الـعـالـقـةـ وـفـيـ مـقـدـمـتهاـ رـاحـيلـ الـبـاءـاتـ الـمـتـبـقـيةـ.
- وـقـدـ عـلـقـ رـوـادـ الـفـضـاءـ الـأـزـرـقـ أـنـ الـجـازـيـرـيـنـ ظـلـلـواـ عـلـىـ موـعـدهـمـ معـ الـتـارـيـخـ فـلـمـ يـثـمـهـ لـاـ طـقـسـ بـتـقـلـيـاتـهـ وـلـاـ تـضـيـيقـ الـأـمـنـيـ بـمـعـانـاتـهـ،ـ وـلـاـ حـتـىـ اـنـتـخـابـ مـحـمـدـ جـمـيعـ عـلـىـ رـأـيـ الـأـمـانـةـ الـعـالـمـةـ لـجـهـةـ التـحرـيرـ الـو~طـنـ.
- وـفـيـ كـانـتـ مـسـيرـاتـ الـأـمـسـ حـاشـدـةـ عـلـىـ غـرـارـ سـابـقـاتـهـ،ـ فـإـنـ النـقـاشـ الـاـفـرـاضـيـ عـلـىـ أـوـجـهـ حـولـ كـيـفـيـةـ وـتـوقـيـتـ الـمـظـاهـرـاتـ الـرـمـضـانـيـةـ،ـ بـيـنـ مـصـرـ عـلـىـ مـوـاصـلـهـ نـهـارـاـ،ـ وـآخـرـهـ يـرـيدـهـنـاـ مـسـيرـاتـ لـلـيـلـةـ إـلـىـ وـقـتـ السـحـورـ،ـ وـكـلـ فـرـيقـ يـقـدـمـ مـبـرـراتـ مـقـرـرـهـ،ـ فـيـ اـنـتـظـارـ الـإـجـمـاعـ عـلـىـ رـأـيـ رـاجـ.
- بـيـنـماـ عـلـقـ طـرـفـ ثـالـثـ بـالـقـوـلـ:ـ بـيـنـماـ تـفـرـجـ الـأـرـمـةـ هـذـهـ الـأـيـامـ بـالـاسـتـجـابـةـ لـمـطـالـبـ الـشـعـبـ تـحـصـيـنـاـ لـلـبـلـدـ مـنـ كـلـ مجـهـولـ.

حلاقة تخلف جامعية في مجلس المسيلة!



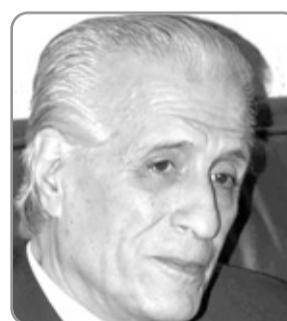
- يـدـوـيـاـنـ الـجـلـسـ الشـعـبـيـ بـالـمـسـيـلـةـ،ـ لـاـ يـزالـ بـعـدـ عـمـاـ يـجـرـيـ فـيـ الـجـازـيـرـ،ـ مـنـ حـرـاكـ شـعـبـيـ،ـ حـيـثـ حـاـوـلـ أـوـلـ أـمـسـ تـمـرـيرـ مـدـاـوـلـةـ تـعـلـقـ بـإـحـدـاثـ تـغـيـرـاتـ فـيـ الـهـيـةـ التـفـيـديـةـ،ـ وـعـوـضـ تـشـجـعـ الـكـفـاءـتـ وـمـنـحـهـمـ مـنـاصـبـ فـيـ الـمـجـلـسـ،ـ لـأـدـاءـ دـورـهـمـ مـنـ أـجـلـ خـدـمـةـ سـكـانـ الـوـلـايـةـ،ـ فـقـدـ حـاـوـلـواـ الإـطـاحـةـ بـرـئـيـسـ لـجـنـةـ الصـصـحةـ وـالـبـيـئـةـ الـحـائـزةـ عـلـىـ شـهـادـةـ جـامـعـيـةـ،ـ يـشـهـدـ لـهـاـ الـكـلـ بـالـمـجهـودـاتـ الـمـيـذـولـةـ،ـ أـضـفـ إـلـىـ ذـلـكـ منـجـنـجـ لـجـنـةـ الـإـعـلـامـ وـالـاتـصـالـ إـلـىـ عـضـوـ تـشـقـلـ حـلـاقـةـ نـسـاءـ،ـ وـفـقـ تـدوـيرـ الـمـنـاصـبـ حـسـبـ الـوـلـاءـاتـ وـالـاتـنـمـاءـاتـ الـعـرـبـيـةـ،ـ الـأـمـرـ الـذـيـ أـدـخـلـ الـمـجـلـسـ فـيـ حـالـةـ مـنـ الـفـوـضـيـ،ـ إـذـسـرـعـانـ مـاـ تـعـالـتـ الـأـصـواتـ وـالـكـرـاسـيـ وـالـكـوـئـسـ لـيـخـتـلـطـ الـحـابـلـ بـالـتـابـلـ،ـ مـاـ أـدـىـ بـرـئـيـسـ الـمـجـلـسـ إـلـىـ الـهـرـوبـ وـمـنـهـ تـأـجـلـ كـلـ شـيـءـ.

نعمـةـ...ـالـشـخـ فـيـكـ!



- لـقـيـتـ وـاقـعـةـ طـرـدـ رـئـيـسـ حـزـبـ الـعـدـلـ وـالـبـيـانـ نـعـيمـ صـالـحـيـ مـنـ مـدـيـنـةـ الـجـلـفـةـ قـبـلـ أـيـامـ تـفـاعـلـاـ كـبـيرـاـ عـلـىـ مـوـاقـعـ التـوـاـصـلـ الـاجـتـمـاعـيـ،ـ وـذـلـكـ بـالـنـظـرـ إـلـىـ خـرـجـاتـ هـذـهـ الـمـرـأـةـ الـتـيـ أـصـبـحـتـ مـثـيـرـةـ وـمـسـتـفـرـةـ لـكـثـيرـ مـنـ الـجـازـيـرـيـنـ،ـ وـذـلـكـ خـلـيـاتـ الـمـسـيـرـةـ الـتـيـ دـعـاـ إـلـيـهاـ الـبـعـضـ فـيـ "ـعـاصـمـةـ أـلـوـادـ نـايـلـ".ـ
- وـبـيـنـماـ بـرـرـ عـارـفـونـ بـشـوـونـ الـوـلـايـةـ فـشـلـ الـمـسـيـرـةـ بـرـكـوبـ وـجـوهـ مـغـضـوبـ عـلـيـهـاـ مـوجـةـ الـحـرـاكـ،ـ طـالـمـاـ أـنـ الـجـيـشـ مـتـمـسـكـ بـالـحـلـولـ الـدـسـتـورـيـةـ،ـ الـأـمـرـ الـذـيـ دـفـعـ آخـرـينـ إـلـىـ اـقـتـرـاحـ تـرـشـحـ الـرـجـلـ لـلـاـنـتـخـابـاتـ الـرـئـاسـيـةـ لـأـجـلـ الـإـشـرافـ عـلـىـ اـسـتـحـقـاقـاتـ الـإـلـصـاحـ فـيـ غـضـونـ سـنـةـ وـاحـدةـ،ـ ثـمـ يـلـعـنـ عـنـ رـئـيـسـيـاتـ مـسـيقـةـ.

الـشـعـبـ يـرـيدـ الـإـبـراـهـيـمـ؟



- مـنـ بـدـاـيـةـ الـحـرـاكـ الشـعـبـيـ ظـلـ الـدـكـتـورـ أـحمدـ عـبـادـةـ طـالـبـ الـإـبـراـهـيـمـيـ مـتـدـاـولاـ ضـمـنـ مـجـمـوعـةـ الـأـسـمـاءـ الـمـرـشـحـةـ لـلـعـبـ أـدـوارـ سـيـاسـيـةـ فـيـ الـمـرـحلـةـ الـاـنـقـالـيـةـ،ـ لـكـنـ الـلـاـلـافـتـ أـنـ صـورـ نـجـلـ الشـيخـ الـإـبـراـهـيـمـيـ بـرـزـ بـقـوـةـ وـسـطـ الـمـتـاظـهـرـينـ عـبـرـ وـلـايـاتـ الـوـطـنـ فـيـ الـجـمـعـةـ الـأـخـيـرـةـ،ـ مـثـلـمـاـ أـصـبـحـ الـشـخصـيـةـ الـوـطـنـيـةـ الـأـكـثـرـ طـلـبـاـ عـلـىـ مـوـاقـعـ الـتـوـاـصـلـ الـاجـتـمـاعـيـ لـإـدـارـةـ الـفـترةـ الـمـقـبـلـةـ.
- وـإـذـاـ كـانـ وـزـيرـ الـخـارـجـيـةـ سـايـقاـ يـحـظـيـ بـسـمعـةـ كـبـيرـةـ بـيـنـ الـجـازـيـرـيـنـ،ـ فـلـنـ الـمـشـكـلـةـ الـتـيـ طـرـحـهـاـ الـبـعـضـ تـعـلـقـ بـالـأـلـيـةـ الـتـيـ سـتـمـكـنـ مـنـ تـعـقـيقـ مـطـالـبـ الـحـرـاكـ،ـ طـالـمـاـ أـنـ الـجـيـشـ مـتـمـسـكـ بـالـحـلـولـ الـدـسـتـورـيـةـ،ـ الـأـمـرـ الـذـيـ دـفـعـ آخـرـينـ إـلـىـ اـقـتـرـاحـ تـرـشـحـ الـرـجـلـ لـلـاـنـتـخـابـاتـ الـرـئـاسـيـةـ لـأـجـلـ الـإـشـرافـ عـلـىـ اـسـتـحـقـاقـاتـ الـإـلـصـاحـ فـيـ غـضـونـ سـنـةـ وـاحـدةـ،ـ ثـمـ يـلـعـنـ عـنـ رـئـيـسـيـاتـ مـسـيقـةـ.

شاركونا..
وابتعونا



بوابة الشروق الإلكترونية
عينك على الجزائر..
والعالم



تصميم متعدد
مع جميع الشاشات
RESPONSIVE SITE

www.echoroukonline.com



سهل وسريع التصفح
EASY AND FAST
BROWSING

منامات
عمار إ ZZATI

وقد علم الذين ظلموا..

أنا لن أتحاول أن أتخيل، ليس ما قد يكون عليه الوضع غداً، أو حتى تصوّر ما يحدث اليوم بعد 11 جمعة من مطالب التغيير والانتقال السلمي إلى جمهورية جديدة، ترفل في الرخاء وتعمّ بنسمات حرية فسستها وتطالب بالزيادة من الإصلاحات في هيكل الدولة والمجتمع، بل سأحاول أن أعرف كيف يعيش الآن من كانوا سبباً في هذا؟ أقصد مركز القرار ومركز التنفيذ، الأول هو صاحب الجلالة والجلال والجاه والاسم الرئاسي الأعظم، الذي سبّحت باسمه الأفواه ووصلت له الألسنة والخملة الخامدة المترغبة في تعيم السلطة والملك، المتبردة بكل أسماء الذل والهوان؟ أريد أن أتخيل لحظة، بعد جمعة أخرى من التنديد بمخلفات هؤلاء الرموز، وذلك الرئيس الذي ظل يحكم كإمبراطور، بل كإله، استغفر الله.. لا يكلم أحداً إلا من وراء حجاب أو يرسل رسولاً أو ينزل على عبده كتاباً ليقرأه على الناس على مكت، حتى ان المقاربة والمعادلة لا يجب أن تقال في حق الاختلاف بين الليل والنهار، بين المشبه وغير المشبه، إنما المجموعة التي كانت تحكم كانت ترى في نفسها أنها لن تحاسب ولن تتعاقب يوماً، بل إنها كانت ترى في ذلك مسابع المستحيلات، بل هي مصدر العذاب والجلة والنار.

أحاوّل أن أتصوّر الآن، دون أن أتخيل ما إذا كان الرئيس المخلوع ينظر، إن كان يقدر، إلى شاشات التلفزيون؟ أو ما يقال له، هنا إن كان يرى أو يسمع؟ أكيد أن من حوله الذين كانوا يعتلون العرش من حوله، وينتفعون باسمه ويكتبون "وحيه" من القرارات ويعينون ويلغون ويمعنون ويعملون ويعنون، يقولون له أشياء منافية للواقع ومجافية للحقيقة. هل هم يمررون له في النطاف، نشرات أخبار قدّيمة معينة بعنابة لتبدو وكأن الحراك غير موجود أصلاً أو كأنهم يهتفون باسمه؟ أتصوّر أنه يعيش حالة أمّنتياً أو حالة تشبه حالة المجاهد الأعظم بورقيبة لما استعوه على السلطة بن علي، ويقي بورقيبة يعتقد أنه لا يزال رئيساً لدى العائد؟ وإلا، لماذا كان سيكون لو عرف أنه كان يعيش حالة إنكار، ويتوهم أو يوهّم أنه إن هذا الشعب كلّه معه.. وأنه لم يوجد في الجزائر من يخلقه أو يخالف، لا من يقيّب صورته من مخلّة الشعب المقدس له، العابد له، وهو "الكافر" فوق عباده؟ إنه ليأخذني الضحك وأنا أرى هذه الحشود اليومية تقريباً ولكن في الجمعات أكثر، تخرج كلّها بصوت واحد متداة بـ 20 سنة من الفساد والطغيان والشر المستطير. أيّن من كانوا يدافعون عنه من عبدة الكادر؟ لا أحد يتجرأ على قول كلمة جميلة في حق الرجل ومن كان معه منإخوه وأخوه الأكبر.. لا أحد يتجرأ ربما حتى مع نفسه أو يكيل المديح لمن كان سبباً في خراب بلد بأكمله سياسياً واقتصادياً وتبعية فرننسا في كل المجالات آخرها المجال التعليمي والتربوي.

لا أعتقد أن الرجل الذي لا أريد حتى أن اسميه، يعرف ما يحدث إلا ما سمعناه أخباره بجلطة أخيرة لا تبقى ولا تذر.

اللهم لا شماتة في المرض ولا في الموت، ولكن هذا الشعب الذي مات منه الكثير وهو منه الكثير وهمش منه الكثير وبهدل منه الكثير من طرف القبيل والتي ما زالت باقية، إنما هو يرى الآن قدرة الله في الانتقام لأربعين مليون جزائري خلال 20 سنة.

تعزية

يقلوب راضية بقضاء الله وقدره، تلقت أسرة الشروق نبأ وفاة والد الزميلة إيمان كيموش الذي ووري الثرى أمس الجمعة. وأمام هذا المصايب الجلل، يتقدم كل عمال مجمع الشروق، وعلى رأسهم الرئيس المدير العام الأستاذ علي فضيل، بأخلاص عبارات التعزية والمواساة لعائلة القيد، سائلين العلي القدير أن يتغمد روحه الطاهرة برحمته الواسعة وأن يجعل قبره روضة من رياض الجنة وأن يلهمنا وذويه جميل الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون



bakimou7@hotmail.com

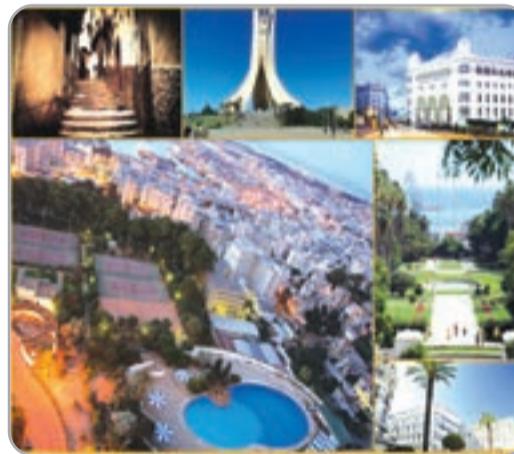
باقي

يخصّ المساهمة في خدمة الصالح العام الإنساني الجزائر في الرتبة 132 عالمياً على مؤشر الدول الجيدة!

حلت الجزائر في المركز 132 عالمياً من أصل 153 دولة، في مؤشر الدول الجيدة لسنة 2019، الذي يرصد مساهمة البلدان في تحقيق المصلحة الفضلى للمجتمع الإنساني، ببناء على مجموعة من البيانات التي توفرها الأمم المتحدة ومنظمة الصليب الأحمر الدولي وغيرهما من المنظمات.

الدولي، حيث يقيس أداء 153 بلداً في التأثير عالمياً بالنسبة للحجم، ويتضمن 35 معياراً تقسم إلى 7 فئات هي: العلوم والتكنولوجيا، الثقافة، السلم والأمن الدوليين، النظام العالمي، التغير المناخي والتلوث، الرخاء والمساواة، والصحة والرفاهية.

كما يستخدم المؤشر 35 مؤشراً منفصلاً، إذ يستعين بأرقام وبيانات صادرة عن الأمم المتحدة، والبنك الدولي، ومنظمات دولية أخرى. بالإضافة إلى ما سبق، يقيس المؤشر ما يقدمه كل بلد للإنسانية وكل ما يلزم لخير البشرية، إذ يقول المسؤول عن إعداد المؤشر، ساميون أنهولت: "في حين ينبغي أن تعمل البلدان على خدمة مصالح شعبها، لا أن ذلك يجب أن يكون على حساب الشعب العالمي".



ال العالمي، ثم هولندا وإيرلندا، فالسويد وألمانيا، 47، ثم موريشيوس (الرتبة 52، كينيا (الرتبة 55)، أوغندا (الرتبة 56)، فضلاً عن تونس (الرتبة 62)، وكذا مالاوي (الرتبة 65)، ثم السنغال (الرتبة 75). وفي تصنيف البلدان على مستوى منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا (MENA)، جاءت الإمارات العربية المتحدة في المرتبة 62، تليها موريتانيا التي احتلت الرتبة 151 عالمياً، ثم ليبيا في الرتبة 152.

أما على صعيد القارة الإفريقية فقد احتلت جنوب إفريقيا الصدارة (الرتبة 47)، ثم موريشيوس (الرتبة 55)، كينيا (الرتبة 55)، أوغندا (الرتبة 56)، فضلاً عن تونس (الرتبة 62)، وكذا مالاوي (الرتبة 65)، ثم السنغال (الرتبة 75). وفي تصنيف البلدان على مستوى منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا (MENA)، جاءت الإمارات العربية المتحدة في المرتبة 62، تليها موريتانيا التي احتلت الرتبة 151 عالمياً، ثم ليبيا في الرتبة 152.

الإفريقيا فقد احتلت جنوب إفريقيا الصدارة (الرتبة 47)، ثم موريشيوس (الرتبة 55)، كينيا (الرتبة 55)، أوغندا (الرتبة 56)، فضلاً عن تونس (الرتبة 62)، وكذا مالاوي (الرتبة 65)، ثم السنغال (الرتبة 75).

وفي تصنيف البلدان على مستوى منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا (MENA)، جاءت الإمارات العربية المتحدة في المرتبة 62، تليها موريتانيا التي احتلت الرتبة 151 عالمياً، ثم ليبيا في الرتبة 152.

الإفريقيا فقد احتلت جنوب إفريقيا الصدارة (الرتبة 47)، ثم موريشيوس (الرتبة 55)، كينيا (الرتبة 55)، أوغندا (الرتبة 56)، فضلاً عن تونس (الرتبة 62)، وكذا مالاوي (الرتبة 65)، ثم السنغال (الرتبة 75).

وفي تصنيف البلدان على مستوى منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا (MENA)، جاءت الإمارات العربية المتحدة في المرتبة 62، تليها موريتانيا التي احتلت الرتبة 151 عالمياً، ثم ليبيا في الرتبة 152.

المصادقة على مشروع مرسوم تنفيذي لوكالة المواد الصيدلانية

برنامج استعجالي لتوفير 224 دواء مطلع الأسبوع المقبل

استيراد استثنائي لتوفيرها. يذكر بأن الحكومة صادقت أول أمس على مشروع مرسوم متعلق بمتطلبات الأدوية، مثل ما صرّح للأذاعة الوطنية.

وأرجع المتخصصون هذا الاضطراب في سوق الدواء بالجزائر إلى الوكالة الوطنية للمواد الصيدلانية وتنظيمها وسيرها ومن بين مهامها "السهر في مجال الأمان الصحي على مرافقه نوعية ومطابقة المواد الصيدلانية، والمستلزمات الطبية والخبرة الخاصة بها، وكذا التدقيق والتفتيش الميداني للمؤسسات الصيدلانية".

■ ك.م

14 مليون زبون لدى "أوريدو والجزائر"

أعلن مجمع "أوريدو" الجزائري للاتصالات، أول أمس، عن نتائجه المالية للثلاثي الأول لسنة 2019، حيث تميزت الصناعة بارتفاع في عدد الزبائن من 13.5 مليون زبون في الثلاثي الأول من عام 2018 إلى 14 مليون زبون إلى غاية 31 مارس 2019، بزيادة قدرها 4%.

كما بلغت إيرادات "أوريدو والجزائر" 21 مليار دينار جزائري في الثلاثي الأول لسنة 2019، في حين قدرت الإيرادات المحققة قبل احتساب الفوائد والضرائب والاستهلاك والإطفاء (EBITDA) في الثلاثي الأول لسنة 2019 بـ 8.5 مليار دينار جزائري.

وكان "أوريدو والجزائر" قد استهلت سنة 2019 بمواصلة إستراتيجيتها الموجهة للرقمنة والتي تهدف إلى تعميم الانترنت

■ س.ع

تسجيل أول وفاة غرقاً بشواطئ بجاية!

سجلت مصالح الحماية المدنية لبجاية في الفاتح من هذا الشهر، أول حالة غرق على مستوى شاطئ "الزيشواط" ببلدية بجاية، قبل افتتاح موسم الاصطياف.

وبحسب بيان خلية الإعلام والاتصال لمصالح الحماية المدنية المحلية فإن الضحية طالب جامعي يبلغ من العمر 21 سنة، وينحدر من منطقة "بونار" بولاية غرداية، قدم إلى بجاية في إطار رحلة سياحية، نظمها طلبة جامعة غرداية نحو مدينة بجاية، قبل أن يلقى حتفه غرقاً، وتنتشله عناصر الحماية المدنية بشاطئ الزيشواط، ثم تحويله إلى مصلحة جامعة حفظ الجثث بمستشفى خليل عمارن بالمدينة. ■ ن. أوهاب

توقف عصابة لصوص سوق ليبيا بالوادي

تمكن نهاية الأسبوع، عناصر الأمن الحضري الثاني بأمن ولاية الوادي، من الإطاحة بعصابة بجاية طالب جامعي يبلغ من العمر 21 سنة، وينحدر من منطقة "بونار" بولاية غرداية، قدم إلى بجاية في إطار رحلة سياحية، نظمها طلبة جامعة حفظ الجثث بمستشفى خليل عمارن بالمدينة الشهير، وجاءت عملية التوفيق بعد تلقى مصالح الأمن العديد من الشكاوى من طرف المواطنين، وأكدت فيما بعد التحريات تلك المعلومات التي تضيّد بوجود شخصين يmethan السرقة بالفشل بالسوق المذكور، مستقين الأذدحام الشديد للسوق لاستهداف ضحاياهم.

وباء على المعلومات المستقاة وضعفت خطة محكمة، أسفرت عن توقيف المشتبه فيهما متلبسين ب مجرم سرقة بـ 7000 دج، ليتم إعدام ملفات قضائية عن قضية السرقة بالفشل في حالة تلبس وتقديمهما أمام الجهات القضائية المختصة. ■ يوسف رزاق سالم

تتويج ثانية القبة للرياضيات بنهاي مسابقة "بين الثنائيات"

فاز فريق ثانية القبة للرياضيات بالقبة (الثانية) الأولى بأمانة العاصمة بالمرتبة الأولى في نهاية الطبعة الرابعة للبرنامج التناصي "بين الثنائيات" الذي يشهي القراءة الإذاعية الأولى نهاية الأسبوع بعد فوزه على فريق ثانية ولالية ختنلة بنتيجة 43 نقطة مقابل 24.5 نقطة، ورافق برنامج "بين الثنائيات" الذي انطلق منذ أكثر من طيلة موسم سلسلة من قضية المذكرة على اجتياز امتحانات شهادة البكالوريا من باب الجامعة الفكرية والعلمية أطراها فريق من الأساتذة مع أعضاء لجنة التحكيم، حيث تم تنظيم سلسلة من اللقاءات التناصية عبر أمواج القناة الأولى جمعت 54 متسابقاً في 42 حصة.

ويهدف هذا البرنامج إلى مد جسور التواصل بين مختلف المؤسسات التعليمية عبر كافة أرجاء الوطن بما فيها التابعة للمؤسسة العسكرية لترسيخ الصلة بين التلاميذ وزرع فيهم روح التناصي العلمي التربوي. ■ س.ع

قيلان في حادث مرور منفصلين بجاية

سجلت مصالح الحماية المدنية لبجاية، بحر الأسبوع المنصرم، حادثين مميتين بالولاية، راح ضحيتها شاب يبلغ من العمر 31 سنة، و طفلة في الرابعة من عمرها، وأشار بيان مصالح الحماية المدنية بالولاية أن الحادث الأول سجل على مستوى بلدية بليدية "تيمزريت"، أين دهست سيارة على مستوى منطقة "تيمزريت" لخيس، طفلة تبلغ من العمر 4 سنوات، قبل أن تلوذ بالضرر، حيث لفظت المطفلة أنفاسها الأخيرة بعين المكان قبل أن تتحول إلى مصلحة حفظ الجثث بسيدي عيش، أما الحادث الثاني فسجل على الطريق الوطني رقم 9 الرابط بين بجاية وسطيف، حيث خلف انحراف سيارتها واصطدامها بلوحة إشهارية على مستوى مدينة "تيشي" وفاة شاب يبلغ من العمر 31 سنة ينحدر من بلدية "تيمزريت" لخيس، طفلة تبلغ من العمر 4 سنوات، قبل أن تلوذ بالضرر، حيث لفظت المطفلة أنفاسها الأخيرة بعين المكان قبل أن تتحول إلى مصلحة حفظ الجثث بسيدي عيش، أما الحادث الثاني فسجل على الطريق الوطني رقم 9 الرابط بين بجاية وسطيف، حيث خلف انحراف سيارتها واصطدامها بلوحة إشهارية على مستوى مدينة "تيشي" وفاة شاب يبلغ من العمر 31 سنة ينحدر من بلدية "تيمزريت" لخيس، طفلة تبلغ من العمر 4 سنوات، قبل أن تلوذ بالضرر، حيث لفظت المطفلة أنفاسها الأخيرة بعين المكان قبل أن تتحول إلى مصلحة حفظ الجثث بسيدي عيش، أما الحادث الثاني فسجل على الطريق الوطني رقم 9 الرابط بين بجاية وسطيف، حيث خلف انحراف سيارتها واصطدامها بلوحة إشهارية على مستوى مدينة "تيشي" وفاة شاب يبلغ من العمر 31 سنة ينحدر من بلدية "تيمزريت" لخيس، طفلة تبلغ من العمر 4 سنوات، قبل أن تلوذ بالضرر، حيث لفظت المطفلة أنفاسها الأخيرة بعين المكان قبل أن تتحول إلى مصلحة حفظ الجثث بسيدي عيش، أما الحادث الثاني فسجل على الطريق الوطني رقم 9 الرابط بين بجاية وسطيف، حيث خلف انحراف سيارتها واصطدامها بلوحة إشهارية على مستوى مدينة "تيشي" وفاة شاب يبلغ من العمر 31 سنة ينحدر من بلدية "تيمزريت" لخيس، طفلة تبلغ من العمر 4 سنوات، قبل أن تلوذ بالضرر، حيث لفظت المطفلة أنفاسها الأخيرة بعين المكان قبل أن تتحول إلى مصلحة حفظ الجثث بسيدي عيش، أما الحادث الثاني فسجل على الطريق الوطني رقم 9 الرابط بين بجاية وسطيف، حيث خلف انحراف سيارتها واصطدامها بلوحة إشهارية على مستوى مدينة "تيشي" وفاة شاب يبلغ من العمر 31 سنة ينحدر من بلدية "تيمزريت" لخيس، طفلة تبلغ من العمر 4 سنوات، قبل أن تلوذ بالضرر، حيث لفظت المطفلة أنفاسها الأخيرة بعين المكان قبل أن تتحول إلى مصلحة حفظ الجثث بسيدي عيش، أما الحادث الثاني فسجل على الطريق الوطني رقم 9 الرابط بين بجاية وسطيف، حيث خلف انحراف سيارتها واصطدامها بلوحة إشهارية على مستوى مدينة "تيشي" وفاة شاب يبلغ من العمر 31 سنة ينحدر من بلدية "تيمزريت" لخيس، طفلة تبلغ من العمر 4 سنوات، قبل أن تلوذ بالضرر، حيث لفظت المطفلة أنفاسها الأخيرة بعين المكان قبل أن تتحول إلى مصلحة حفظ الجثث بسيدي عيش، أما الحادث الثاني فسجل على الطريق الوطني رقم 9 الرابط بين بجاية وسطيف، حيث خلف انحراف سيارتها واصطدامها بلوحة إشهارية على مستوى مدينة "تيشي" وفاة شاب يبلغ من العمر 31 سنة ينحدر من بلدية "تيمزريت" لخيس، طفلة تبلغ من العمر 4 سنوات، قبل أن تلوذ بالضرر، حيث لفظت المطفلة أنفاسها الأخيرة بعين المكان قبل أن تتحول إلى مصلحة حفظ الجثث بسيدي عيش، أما الحادث الثاني فسجل على الطريق الوطني رقم 9 الرابط بين بجاية وسطيف، حيث خلف انحراف سيارتها واصطدامها بلوحة إشهارية على مستوى مدينة "تيشي" وفاة شاب يبلغ من العمر 31 سنة ينحدر من بلدية "تيمزريت" لخيس، طفلة تبلغ من العمر 4 سنوات، قبل أن تلوذ بالضرر، حيث لفظت المطفلة أنفاسها الأخيرة بعين المكان قبل أن تتحول إلى مصلحة حفظ الجثث بسيدي عيش، أما الحادث الثاني فسجل على الطريق الوطني رقم 9 الرابط بين بجاية وسطيف، حيث خلف انحراف سيارتها واصطدامها بلوحة إشهارية على مستوى مدينة "تيشي" وفاة شاب يبلغ من العمر 31 سنة ينحدر من بلدية "تيمزريت" لخيس، طفلة تبلغ من العمر 4 سنوات، قبل أن تلوذ بالضرر، حيث لفظت المطفلة أنفاسها الأخيرة بعين المكان قبل أن تتحول إلى مصلحة حفظ الجثث بسيدي عيش، أما الحادث الثاني فسجل على الطريق الوطني رقم 9 الرابط بين بجاية وسطيف، حيث خلف انحراف سيارتها واصطدامها بلوحة إشهارية على مستوى مدينة "تيشي" وفاة شاب يبلغ من العمر 31 سنة ينحدر من بلدية "تيمزريت" لخيس، طفلة تبلغ من العمر 4 سنوات، قبل أن تلوذ بالضرر، حيث لفظت المطفلة أنفاسها الأخيرة بعين المكان قبل أن تتحول إلى مصلحة حفظ الجثث بسيدي عيش، أما الحادث الثاني فسجل على الطريق الوطني رقم 9 الرابط بين بجاية وسطيف، حيث خلف انحراف سيارتها واصطدامها بلوحة إشهارية على مستوى مدينة "تيشي" وفاة شاب يبلغ من العمر 31 سنة ينحدر من بلدية "تيمزريت" لخيس، طفلة تبلغ من العمر 4 سنوات، قبل أن تلوذ بالضرر، حيث لفظت المطفلة أنفاسها الأخيرة بعين المكان قبل أن تتحول إلى مصلحة حفظ الجثث بسيدي عيش، أما الحادث الثاني فسجل على الطريق الوطني رقم 9 الرابط بين بجاية وسطيف، حيث خلف انحراف سيارتها واصطدامها بلوحة إشهارية على مستوى مدينة "تيشي" وفاة شاب يبلغ من العمر 31 سنة ينحدر من بلدية "تيمزريت" لخيس، طفلة تبلغ من العمر 4 سنوات، قبل أن تلوذ بالضرر، حيث لفظت المطفلة أنفاسها الأخيرة بعين المكان قبل أن تتحول إلى مصلحة حفظ الجثث بسيدي عيش، أما الحادث الثاني فسجل على الطريق الوطني رقم 9 الرابط بين بجاية وسطيف، حيث خلف انحراف سيارتها واصطدامها بلوحة إشهارية على مستوى مدينة "تيشي" وفاة شاب يبلغ من العمر 31 سنة ينحدر من بلدية "تيمزريت" لخيس، طفلة تبلغ من العمر 4 سنوات، قبل أن تلوذ بالضرر، حيث لفظت المطفلة أنفاسها الأخيرة بعين المكان قبل أن تتحول إلى مصلحة حفظ الجثث بسيدي عيش، أما الحادث الثاني فسجل على الطريق الوطني رقم 9 الرابط بين بجاية وسطيف، حيث خلف انحراف سيارتها واصطدامها بلوحة إشهارية على مستوى مدينة "تيشي" وفاة شاب يبلغ من العمر 31 سنة ينحدر من بلدية "تيمزريت" لخيس، طفلة تبلغ من العمر 4 سنوات، قبل أن تلوذ بالضرر، حيث لفظت المطفلة أنفاسها الأخيرة بعين المكان قبل أن تتحول إلى مصلحة حفظ الجثث بسيدي عيش، أما الحادث الثاني فسجل على الطريق الوطني رقم 9 الرابط بين بجاية وسطيف، حيث خلف انحراف سيارتها واصطدامها بلوحة إشهارية على مستوى مدينة "تيشي" وفاة شاب يبلغ من العمر 31 سنة ينحدر من بلدية "تيمزريت" لخيس، طفلة تبلغ من العمر 4 سنوات، قبل أن تلوذ بالضرر، حيث لفظت المطفلة أنفاسها الأخيرة بعين المكان قبل أن تتحول إلى مصلحة حفظ الجثث بسيدي عيش، أما الحادث الثاني فسجل على الطريق الوطني رقم 9 الرابط بين بجاية وسطيف، حيث خلف انحراف سيارتها واصطدامها بلوحة إشهارية على مستوى مدينة "تيشي" وفاة شاب يبلغ من العمر 31 سنة ينحدر من بلدية "تيمزريت" لخيس، طفلة تبلغ من العمر 4 سنوات، قبل أن تلوذ بالضرر، حيث لفظت المطفلة أنفاسها الأخيرة بعين المكان قبل أن تتحول إلى مصلحة حفظ الجثث بسيدي عيش، أما الحادث الثاني فسجل على الطريق الوطني رقم 9 الرابط بين بجاية وسطيف، حيث خلف انحراف سيارتها واصطدامها بلوحة إشهارية على مستوى مدينة "تيشي" وفاة شاب يبلغ من العمر 31 سنة ينحدر من بلدية "تيمزريت" لخيس، طفلة تبلغ من العمر 4 سنوات، قبل أن تلوذ بالضرر، حيث لفظت المطفلة أنفاسها الأخيرة بعين المكان قبل أن تتحول إلى مصلحة حفظ الجثث بسيدي عيش، أما الحادث الثاني فسجل على الطريق الوطني رقم 9 الرابط بين بجاية وسطيف، حيث خلف انحراف سيارتها واصطدامها بلوحة إشهارية