



# كاميرا الشروف أنقذت قناة الحوار، أبهرت الجزيرة.. نافست الفضائيات وخداعت إسرائيل!

15-14

مساحة إشهارية



رأينا صواب يحتمل الخطأ وأرائكم خطأ يحتمل الصواب

■ www.echoroukonline.com ■ الخميس 10 جوان 2010م ■ الموافق 27 جمادى الثانية 1431هـ ■ العدد 2960 ■ فرنسا 1 دج ■ الجزائر : 10 دج ■ infos@echoroukonline.com ■

مساحة إشهارية

## الحكومة راجعت تصنيفاتهم ونقاطهم الاستدلالية

# زيادات تصل 30% في أجور أسلاك قطاع التعليم العالي

5

- مراجعة شروط التوظيف والترقية في ملاحق الجامعات

الشروف تكشف التشكيلة التي ستواجه سلوفينيا

## غزال احتياطياً.. شاوي أساسياً ومطمور وجبور في الهجوم

29.24

290 مناصراً غادروا الجزائر  
 أمس نحو جنوب إفريقيا



رفقتهم الشروف في رحلتهم  
إلى جوهانسبرغ  
الهولندي يتوعدون  
الخضر بـ 10 أهداف

محمد نجاري / إلياس فضيل / ياسين بن ممنور

بعثة الشروف  
إلى دوربان:

الناطق باسم الـ "كي دوريسيه" يؤكد  
أن بلاده لن تتحمّل الدعم  
**الخارجية الفرنسية تتبرأ من  
الانفصالي فرحت مهني**  
3

الشروف تستكشف أوراقاً مهربة من  
الزمن الجزائري الجميل  
مكتبات العاصمة.. من مصانع  
للذخيرة إلى محلات للبيتزا  
والأحذية الصينية!

19  
أين سيتابع سياسيونا المونديال؟  
تومي في الوزارة.. غول في الورشات..  
بن عبد السلام ونوارنة رفقة العائلة  
وابو جرة قد يذهب إلى جوهانسبرغ

9  
اكتشفوا حظوظكم  
على صفحات الجريدة  
الشروف تشرع في نشر الإجابات  
الموجبة لامتحانات البكالوريا  
32

مساحة إشهارية

**لا بديل عن المزيمة!**

مصطفی فرحت

رغم المسايق التي يراد لها أن تستر بشاعة الواقع ودمامته، لا يمكن لأكثر الناس تفاؤلاً أن يرسم لوحة وردية عن الجزائر في هذه الفترة، سيما وأننا نشاهد كل يوم، وفي أكثر من ميدان، أن تسير كافية القطاعات يكشف أخطاء فادحة لا يعقل أن تكون وليدة سوء تقدير فقط.

فملفات الفساد التي تزكم راحتها  
الأنوف، وفضائح تهريب المال العام  
والعيث بثروات الوطن والاستخفاف  
بالمواطن، إضافة إلى سقطات المنظومة  
التربوية التي كان أحد "بركاتها" - وليس  
آخرها - كومة الأخطاء الواردة في  
امتحانات البكالوريا، والمشابهة غير

المنجزة رغم استهلاكها للأضعاف  
ميزيانيتها، وانسداد الأفق السياسي  
وضمور الحضور الوطني في المشهد  
الدولي، وسوء الشقة المتبادلة بين  
الحكومة والشعب، والتحرك البطيء  
لتدارك الأخطاء والتجاوزات، كل ذلك  
يطرد جميع الأحلام الوردية التي يمكن  
أن ترسمها عن الجزائر اليوم، ما لم يتم  
تدارك هذا العجز الذي نعيشه ولم يفلح  
معه سحر ساحر أو رقية راق؟

وها هو المؤديال الذي شغل الناس وحلق  
بأمال الجزائريين بعيدا، فوق الواقع  
وفوق الخيال، بدأ يكتشفاليوم عن  
خيبة كبيرة بسبب إصرار "الشيخ"  
سعدان على اللعب بتشكيله ثابتة  
عجزها رغم الإمكانيات الكبيرة التي  
سخرت من أجلها. وإذا كان المثل الكروي  
يقول: "إنتا لا تغير فريقا يصنع الفوز"،  
فإنه تحول بفضل سعدان إلى صيغته  
الجديدة، وهي صيغة جزائرية بامتياز؛  
"إنتا لا تغير فريقا يجلب الهزائم"، لأن  
مقاييس اللعب في الفريق الوطني تستمد  
مشروعيتها من "الشرعية التاريخية"،  
كما في السياسة، فـ"البقاء للأقدم"  
ليس، للأصلح

لقد تعلمت السياسة في بلدنا الاستنجداد بالرياضية، اقتداءً بأشقائنا المصريين، كما تعلمت الرياضة الاستثناء بالسياسة. وفي هذا الجو المتناقض الذي يحاول كل من الطرفين توظيفه لصالحه، تسقط الأقنعة لتكشف عمق الأزمة التي يجمعها، على كل الأصعدة، عنوان واحد هو "الهزيمة" التي تبدو وكأنها قدر الجزائريين: في السياسة وفي الرياضة.. على حد سواء.

A color photograph of a middle-aged man with dark hair and glasses, smiling broadly as he reads a copy of the Al-Sharq Al-Awsat newspaper. He is wearing a light-colored shirt under a dark jacket. The newspaper is held open in front of him, showing the main masthead "الشوف" (Al-Sharq Al-Awsat) in large red letters, along with several smaller headlines and images. The background consists of horizontal wooden slats, likely window blinds.

# الآغا... وعدوى الإعلام المصري

ندرك ونتفهم أن صاحب "صدى الملاعب" يحرص على توخي موقف "اللاموقف" وإمساك العصا من الوسط والحرص على الوقوف في الصف الجزائري والمصري في آن واحد، وهو الموقف الذي كان يفترض من الأغا أن يتتحمل تبعاته كاملة ولا يحاول تبييض صورته هنا وهناك على حساب صدقية الشروق وحرفيتها، لأن أحدا لم يضطرب إلى قول ما قاله في حق الجزائريين والمصريين معاً. وليس من الأخلاق الإعلامية التي عرفنا بها أن يعطي لنفسه الحق في التشهير بجريدة أفردت له الصفحة الأولى، وهو يعلم أن كل قوانين الإعلام وأخلاقيات المهنة تمنع الصحفي من استغلال جريدة أو برنامجها التلفزيوني للرد والتشهير بالآخرين، عوض التوجّه إليهم بالرد والتوضيحات الالزامية إذا كان الأمر يتطلب ذلك.

ندرك أن الأغا له طريقته في البحث عن المزيد من الشهرة وصناعة هيكلمان حول شخصه من خلال الحديث عن نفسه ومعجبيه وحتى عائلته، والبحث دائماً عن قضية يحافظ بها على الوجه الإعلامي من الواضح جداً، أن الصحفى السوري المتألق، مصطفى الأغا والذي يحبه الجزائريون وبتابعونه باهتمام، قد أصابته عدوى بعض الإعلاميين المصريين المتقطلين على الإعلام، والذين يتخذون متابرهم الإعلامية للتشهير بالآخرين والرد عليهم وحرمانهم حتى من فرصة التعقب، في استغلال غير أخلاقي لهذه المتابير الإعلامية.. وهو الفخ الذي سقط فيه مديقتنا مصطفى الأغا الذي لم يكل نفسه بالاتصال بالشروع لتقديم توضيحاته حول الحوار المنشور معه، بل راح يفاجئنا ولوبمن متابيلين بالرد على الشروع والتشهير بها على المباشر وإيهام الرأي العام بأن الشروع قد حررت كلامه، وهو يعلم علم اليقين أن حديثه عن الشتائم التي يزعيم أنها قد طالته من الجانبين منشور حرفياً في الحوار، أما عن عنوان الصفحة الأولى، فلعل 30 سنة خبرة للصديق مصطفى تجعله يدرك على الأقل أن العنوانين خاصة في الصفحات الأولى، هي اختصاص للهيئة التحرير ما لم تكن مكذوبة أو محترفة عن مسارها..

فوضى بقسم الحصص الخاصة في التلفزيون



كشفت بعض المصادر أن استقالة الصحفى جمال بن علي، الذى كان يشغل منصب رئيس تحرير مركبى مكلف بالشخص الخاصة، قد أحدث استياء لدى الصحفيين الذين شاهدوا قسم الشخص الخاصة يغرق في الفوضى والصراعات بعد التعيينات الأخيرة التي قام بها مدير الأخبار، حيث حدثت بعض الاصطدامات بين صحفيي القسم والمسؤول الجديد، مما أدى إلى التأثير على السير الحسن للعمل.

وكانت الشخص الخاصة قد عرفت مستوى تميزاً منذ تولى جمال بن علي رئاسة تحرير الشخص الخاصة، كما تم إنتاج أكثر من 52 شريطاً وثائقياً حول التنمية، وفق برنامج رئيس الجمهورية، قبل أن تتدحر الأوضاع منذ استقالته.

## بن شهيد يلتقي ابنته في الدورة الثانية عشر

من الظواهر الغربية في بكلوريا 2010  
بعين تموشنت، تقدم المرت翔 الحر في  
شبعة العلوم، بـ. ميلود البالغ من العمر  
50 سنة، للمرة الثانية عشر إلى  
الامتحان ليتقمب بأبنته بـ. أمينة البالغة  
من العمر 19 سنة في نفس الدورة  
والشعبية، وأكد المرت翔 المتقاعد وابن  
الشهيد عزمه على النجاح هذه السنة  
لتحضيره الجيد رفقة ابنته التي كان  
يراجع معها.

الفنان العراقي قاسم ماجد يغنى  
للحضر



نور الدين والجني النسخة الأولى من أغنية  
أداتها خصيصاً لمناصرة الخضر في  
المونديال باللهجة العراقية. الأغنية من  
كلمات كاظم السعدي وهو من كتاب كلمات  
كاظم الساهر ومن توزيع وموسيقى غسان  
نبيل قشطة، وخلال زيارة للشروق، قال  
مدير أعماله الجزائري أن قاسم ماجد  
يعشق الجزائر والجزائريين وأنه يحلم بزيارة  
بلد الشهداء، وأنه أتَّر الشروق على أبي  
وسيلة إعلامية أخرى، لأنها بيت كل  
الجزائريين. نشير أن الفنان العراقي قاسم  
ماجد يغنى للشعراء كبار من أمثال الشاعر  
عيسى بن راشد آل خليفة وأخر إنتاجاته  
قاعد يطبق أصبع.

بِكَالْوَرِيَا نَاجِحةٌ



تنهي اليوم  
امتحانات البكالوريا  
في جو مفعم بالأمال  
لدى المترشحين بعد  
الانتساب الذي  
خرجوا به رغم  
المخاوف التي  
أطلقها المشككون  
قبل الامتحانات..  
فقد إلتزم الوزير  
بوبكر بن بوزيد  
بعهوده وجاءت الأسئلة مطابقة لمحتوى  
المواضيع المدرستة و حتى الأخطاء التي  
أثارها الأساتذة لم تكن مثل تلك التي جرت في  
السنوات الماضية، والأفضل في كل ذلك أن  
الامتحانات جرت في أجواء هادئة وأتيحت



أو ما يستحدى الحوار مع حزب الله



كشف الشيخ حسن عز الدين، مسؤول العلاقات العربية في حزب الله، خلال زيارته لـ"الشروق" أن بعض الأطراف داخل الإدارة الأمريكية تستجدي الحوار مع حزب الله، رغم أن وزارة الخارجية الأمريكية تصنفه في خانة المنظمات الإرهابية. ولكنه أكد أن حزب الله ما يزال مصرًا على موقفه الرافض للحوار مع الأمريكيين، والسبب أن الولايات المتحدة تتبنى نفس السياسة المنحازة والداعمة للعدو الصهيوني. هذه السياسة طباع هي التي جعلت هذا الكيان يرتكب جريمة الهجوم على سطول الحرية، الذي كان في طريقه الأسبوع الماضي إلى قطاع غزة لفك الحصار ومساعدة مليون ونصف مليون فلسطيني.

<b>الطبع:</b>	SIA	الوسط:	الوسط
<b>الشرق:</b>	SIE	الشرق:	الشرق
<b>الغرب:</b>	SIO	الغرب:	الغرب
<b>الجنوب:</b>	SIA	وحدة ورقلة	الجنوب:
<b>التوزيع:</b>			
<b>الوسط:</b>	مؤسسة الشرق	<b>الشرق:</b>	الوسط
<b>هاتف/فاكس:</b>	021/77 .69 .34	<b>AMP</b>	
<b>الهاتف:</b>	031 90 95 60	<b>SDPO</b>	الغرب:
<b>الهاتف:</b>	0553 05 67 48	<b>TDS</b>	الجنوب:
<b>الهاتف:</b>	0661 24 29 10		

**كتاب قسنطينة:**  
**الصعافية**  
**طبقة الصناعية**  
**ستنيـة**  
**ـاتقـ:**  
**(031) 66-04-00**

**كتاب وهـران**  
**شارع سيدى الشعـبـان**  
**ـارـان**  
**ـاتقـ:**  
**041 45 79 88**  
**ـاكـسـ:**  
**041 45 79 77**

العنوان: دار الصحافة، 2 شارع فريد زويوش، القبة - الجزائر
فاكس الادارة: (021) 28.30.18
فاكس التحرير: (021) 46.27.34
(021) 28.47.54 / (021) 28.47.84
(021) 29.89.42 / (021) 46.27.35
الموزع الهانفي
الاشهار (فاكس): (021) 46.27.36 (هاتف): (021) 46.17.37
البريد الالكتروني لقسم الاشهار: E-Mail: pubchorouk@gmail.com
رقم الحساب البنكي: (وكالة حسین دای) BEA: 00022 2222026 154 02
رقم الحساب الجاري: 16-07-17 Clé 33 (CCP)
ملاحظة: كل الوثائق والصور التي تصل الجريدة لا ترد في اسعارها. سماء شش تات له تشت.

The image shows the front cover of a book. The title 'النشر و التوزيع' (Publishing and Distribution) is written in large, bold, black Arabic calligraphic letters at the top. Below it, the subtitle 'كتاب المدير العام' (Book of the General Director) is written in smaller black Arabic text. At the bottom, the publisher's name 'اشتارة وطنية' (National Assembly) and the logo of 'مؤسسة الشروق للاعلام والتوزيع' (Al-Sherouq Media and Distribution Organization) are visible.

## مساحة إشهارية





**إـنـهـا .. النـارـ بـمـرـكـبـ الـحـجـارـ**  
**الـنـقـابـةـ تـدـعـوـ إـلـىـ إـضـرـابـ شـامـلـ وـمـفـتوـحـ**  
**وـالـإـدـارـةـ الـفـرـنـسـيـةـ تـحـذـرـ وـتـوـعـدـ**

مركب أرسيلور ميتال في بيان صدر أمس، وجه للعمال الصحافة المحلية، أن وضعية المركب قد تصبح أكثر تعقيداً إذا استجاب العمال للأضراب المزمع الدخول فيه، بتاريخ الـ20 من شهر جوان الجاري، مشيرة إلى أن ضربات التسعة أيام خلال شهر نيفري الفارط، كان قد كلف خزينة أرسيلور خسائر بـ45 مليار سنتيم، مع خسارة إنتاجية بـ36 ألف طن من الحديد والفولاد، مما يضيف أن كل الجهود التي بذلت لرفع الإنتاج من 487 ألف طن إلى 714 ألف، قد تذهب سدى، بفعل خانقى الماضي، ومن جانب آخر وضحت إدارة الشريك الهندي أن توسط أجر العمال قد ارتفع بنسبة 25 في المائة منذ شهر خرى انطلاقاً من شهر جويلية المقبل بنسبة 5 بالمائة، وأكدت الإدارة الفرنسية أنها وفت بكل ما خلصت إليه الاجتماعات الدورية مام الشريك الاجتماعي بمراجعة الأجر وتحسين ظروف عمال المركب، مبدية استعدادها لمناقشة الزيادة المطلوبة طبقاً لاتفاقيات الثلاثية شهر ديسمبر الفارط بشرط احترام موضوع الاتفاقيات الفرعية المبرمة بين الطرفين، وبخصوص غلق ورشة صنيع الأنابيب، أكدت الإدارة أن عامل بها لن تمسهم قرارات 450 لتسريح شأنهم شأن عمال المفحة الذين تم توزيعهم على رشات أخرى.

حمد زقاری

تسير الأمور بمركب الحجار  
ولاية عنابة، نحو طريق مسدود  
تفقد مظلماً، بعد أن أصبح منطق  
المد والجزر ولعبة القطة والفار بين  
نقابة والإدارة هو السائد منذ  
نهاية، وفي الوقت الذي يتوعد فيه  
مدين نقابة العمال إسماعيل  
نواديرية، بالقصف بالغافل وإعلان  
إضراب شامل ومفتوح لن ينتهي إلا  
انتهاء مشاكل المركب.  
تقول الإدارة، بأن الإضراب  
يكلف العمال ومصير المركب  
عانياً، وعندما، أسفرت مفاوضات  
طلب الامتثال لاتفاقية فرع التعدين  
منبثق عن اتفاقيات الثلاثية  
لخاصة بزيادة أجور العمال لمركب  
رسيلور ميتال، بالفشل أمس الأول.  
ذلـكـ لم تتمكن النقابة من إحراز أي  
تقدم مع الإدارة الفرنسية فيما  
تعلق بتطبيق قرارات الثلاثية،  
عـتـ بـصـفـةـ رـسـمـيـةـ، جـمـيعـ الـعـمـالـ  
ـفـيـ جـمـعـيـةـ عـامـةـ الـيـوـمـ، يـتـمـ منـ  
ـخـالـلـهـ المـاصـادـقـةـ عـلـىـ إـضـرـابـ  
ـفـتـحـ عـنـ الـعـلـمـ تـنـديـدـ بـعـنـتـ  
ـلـإـدـارـةـ الـفـرـنـسـيـةـ إـزـاءـ مـطـالـبـ  
ـعـمـالـ، وـقـالـ النـاطـقـ باـسـمـ الـعـمـالـ  
ـنـهـ لـنـ يـقـلـ بـأـيـ تـدـخـلـ مـنـ أـيـ كـانـ  
ـوقـفـ الثـورـةـ العـمـالـيـةـ التـيـ سـتـسـفـرـ  
ـمـنـهـ الجـمـعـيـةـ العـامـةـ المـقـرـرـةـ نـهـارـ  
ـيـوـمـ، قـائـلاـ "سـأـغلـقـ الـهـاتـفـ  
ـخـلـوـيـ، وـلـنـ أـرـدـ عـلـىـ أـيـ مـنـ يـرـيدـ  
ـتـدـخـلـ لـفـكـ النـزـاعـ أـوـ التـوـسـطـ  
ـوقـفـ الـإـضـرـابـ، إـلـاـ فـيـ حـالـةـ  
ـعـتـلـ الـإـدـارـةـ الـفـرـنـسـيـةـ لـقـوـانـيـنـ  
ـإـتـفـاقـيـاتـ الـحـكـومـةـ الـجـزاـئـرـيـةـ.  
ـكـمـ اـرـدـتـ الـإـدـارـةـ الـفـرـنـسـيـةـ

## ٨٠ ألف دركي وشرطی لتأمين موسم الإصطياف وأحياط الاعتداءات

واردة باشوش

والماء والمواد المعدنية.  
من جهة أخرى، سخرت قيادة  
الدرك الوطني كافة الوسائل  
المادية والبشرية لحماية أمن  
سلامة المصطافين من خلال  
سهر على تنفيذ "مخطط دلفين"  
الذى يادرت بتنفيذها ابتداء من 1  
جوان الفارط وذلك بتجنيد مختلف  
التشكيلات الأمنية المقدرة عددها  
أزيد من 40 ألف دركي من  
الوحدات الإقليمية، وحدات حفظ  
لنظام، سرايا أمن الطرقات  
والوحدات الخاصة المدعمة بأفراد  
مراكز التكوين والمدارس التابعة  
لمؤسسة الدرك الوطنى إلى جانب  
اطارات مروحية والتى ستهدر  
على أمن 275 شاطئ.

**خطوة طيبة لتخفيض الأخطاء  
لطيبة في صالح  
لاستعجالات 25 بالمائة**

لشف المختصون في مجال

لإنعاش والتخدير عن خطأ طبية  
اجمع بين برنامج تكوين حديث  
تحسين المعلومات الطبية

لـمختصين في الإنعاش والتخدير  
والطب الإستعجالي، وكذا أجهزة  
العاشرة

تحفيض الأخطاء الطبية في  
صالح الاستعجالات بـ 25 بالمائة،  
حيث ينبع ذلك من تحسين  
البيئة المحيطة بالطفل.

اعين إلى عدم تحميل المختص  
في الإنعاش والتخدير المسؤولية  
التطبيع للأخطاء المحتملة في ظل

حساسية الاختصاص، حيثُ أغلب الحالات المعالجة والمتابعة من الأطباء المنشئين  $\downarrow$  الادت

الحياة أكبر من أمل نجاتها.

كـ امس، محمد بـ عـ برـ كـ اـ نـ  
عمـيد الـأـطـبـاءـ الـجـازـائـريـينـ أـنـ  
الـأـخـطـاءـ الـطـبـيـةـ الـمـسـجـلـةـ عـلـىـ  
سـتـوـىـ مـرـحـلـةـ الـإـنـعاـشـ وـالـتـخـدـيرـ

من كل عملية جراحية تعتبر الأكثر  
ذاتشاراً في المستشفيات، مشيراً  
إلى أن المسؤولية في مثل هذه  
القضايا جماعية.

● زين العابدين جبارة

**زيادات تصل 30 بالمائة في أجور أسلالك قطاع التعليم العالي**  
الحكومة راجعت تصنيفاتهم ونقطتهم الاستدلالية

## مراجعة شروط التوظيف والترقية في ملاحق الجامعات

ون الأساس الخاص بالموظفين المنتسبين للأسلام الخاصة بالتعليم العالي، حيث يحدد القانون بوضوح  
نواب الشغل، إذ تعتبر أسلاماً خاصة بالتعليم العالي، الأسلام التي تنتمي إلى الشعب المتعلقة بالمخابر  
شيط والمصالح الاقتصادية والحراسة الجامعية، إذ من المرتقب أن تتأثر أجور موظفي هذه الأسلام  
بفعل مراجعة الأرقام الاستدلالية والتصنيفات.

سميرة بلعمري

حيث سيفضي القانون الأساسي إلى دخول أجور المعينين مستويات جديدة، إذ ستسجل الأجر زيادة بنسبة تتراوح ما بين 20 إلى 30 بالمائة، بالنظر لمراجعة التصنيفات والأرقام الاستدلالية، وسيخضع الموظفون الذين تسرى عليهم أحكام القانون الأساسي الخاص لمجموعة من الحقوق والواجبات الجديدة بالإضافة ل تلك المنصوص عليها في الأمر رقم 06/03، كما يخضعون للنظام الداخلي للمؤسسة التي يمارسون فيها وظائفهم، إذ يوظف ويرقى الموظفون حسب مجموعة من الشروط والنسب، ويمكن تعديل النسب على مختلف أنماط الترقية بناء على اقتراح الوزير المكلف بالتعليم العالي بعدأخذ رأي اللجنة الإدارية المتساوية الأعضاء المختصة، بموجب مقرر من السلطة المكلفة بالوظيفة العمومية، غير أن هذه التعديلات لا يمكن أن تتعدي 50 بالمائة من المناصب المطلوب شغلها كحد أقصى، إذ يعين المترشحون الذين يوظفون في الأسلام والرتب التي يحكمها هذا القانون الأساسي الخاص، بصفة متربصين بموجب مقرر من السلطة المخول لها

بيانات تشير الشهية للبقاء بالقطاع

المكتبات ومساعدي المكتبات والاعوان والمعاونين التقنيين، وتحدد وتتأثر الترقية في الدرجة المطبقة على الموظفين الذين يخضعون لاحكام هذا القانون الأساسي الخاص حسب المدد الثلاث المنصوص عليها، ويدمج الموظفون الذين ينتهيون الى أسلال ورتب شعبتي المكتبات الجامعية والخدمات الجامعية ويرسمون ويعاد تصنيفهم، عند تاريخ بداية سريان مفعول هذا المرسوم، في الأسلام والرتب المطابقة المنصوص عليها في سلطة التعين، ويلزمون باستكمال تجربى مدته سنة واحدة، عند استكمال فترة الترخيص، مرسم المترخصون أو يخضعون تمديد الترخيص مرة واحدة للمدة نفسها، وإنما يسرحون دون إشعار سبق أو تعويض.

ويشمل القانون الأساسي هندسي المخابر وملحقي مخابر وتقنيي المخابر المعاوني التقنيين للمخابر جامعية والأعوان التقنيين المساعدين التقنيين، أما شعبة المكتبات فتضم محافظي

**سيرة بلعمري**

أكمل وزير السكن الدين موسى أن ما الترقية العقارية يرمي المجال من المحتمل لحماية المواطنين في عدد من المرقين من المشاريع السكنية، موضحاً أن الحق في بقى حكراً على الناشطين في القطاع والنشاطات ذات الصلة، مشيراً إلى أن في برنامج المليون وسكنية المترافق الخامسة القادمة، وقال موسى لدى نزوله حصّة "تحولات" الإصلاحية التشريعية التي ترقية العقارية يرمي المواطن من حالاته متطلباً، هنا القطاع

فيما يُؤكِّد لوحًّاً أنَّ تطبيق النَّيَادِاتِ فِي المُنْجَقِيِّ، مُضانٍ

**لمتقاعدون يطالعون باستعادة مبلغ 400 مليار دينار مخصصة للتقادم النسيبي**

العام 97، وهي الفترة التي مرت بها المؤسسات الاقتصادية العمومية بأزمة مالية حادة، إلى درجة وجدت نفسها عاجزة على دفع أجور عمالها، لذلك قررت إحلال كل من توفرت فيه الشروط على التقاعد المسبق، كما يدعوا التقاعد إلى جعل معاشات التقاعد قابلة للزيادة في كل مرة يتم فيها إعادة النظر في الأجر الحد الأدنى للأجور.

وتصدر النقابة على ضرورة صب كل تلك الأموال في الصندوق الوطني للتقاعد، بهدف تحسین معاشات التقاعدين، وقد ساهم العمال باشتراكاتهم حسب تأكيد النقابة في الحفاظ على السلم الاجتماعي، كما تدعوا النقابة إلى وضع سلم خاص بالتقاعدين عند اقتطاع الضريبة على الدخل من

ناشدت الفيدرالية الوطنية للمتقاعدين رئيس الجمهورية للتدخل من أجل تمكينها من تحصيل 400 مليار دج، تم اقتطاعها من اشتراكات العمال لتسديد منح التقاعد النسبي الذي استفاد منه أزيد من 400 ألف عامل منذ سنة 97، في حين أعلن وزير العمل الطيب لوح أمس أن تطبيق الزيادة في منح التقاعد سيتم قبل شهر رمضان القادم.

وتصدر فيدرالية المتقاعدين في وثيقة ضممتها 12 مطلبًا على ضرورة أن تعيد الخزينة العمومية الأموال التي افترضتها من العمال، بغرض تسديد منح العمال الذين أحيلوا على التقاعد النسبي منذ

## يدخل في إطار تهيئة حي جنان حسان بوادي قريش المعنيون بمشروع 800 مسكن يبني مسوس يتحجرون لتأخر الأشغال

اعتصم أمس ممثلاً 150 عائلة معنية بمشروع إعادة إسكان مواطنى جنان حسان ببلدية وادى قريش أمس أمام مقر مشروع 800 مسكن بعى بين حداد بيبي مسوس احتجاجا على تأخر تسليم هذه السكّنات التي انطلقت أشغالها سنة 2007.

وجاء احتجاج هؤلاء بسبب التأخّفات التي انتابتهم نظراً للغموض الذي اكتفت به المقاولات، حيث توقفت بعد بلوغه نسبة أزيد من 90 بالمائة من الأشغال، وكان السكان المعنيون بسكناته قد وعدهم باستلام شقّومن منذ حوالي عامين وأن المشروع لن تتعدي أجاله 27 شهراً حسب ما هو منصوص في دفتر الشروط. واستاد الشاهدة جمعية حي جنان حسان بوادي قريش، فإن المشروع يدخل في إطار إعادة تهيئة هذا الحي الذي يعود إنشاؤه لسنة 1957، حيث استفاد سكانه من حصة 200 مسكن من مشروع بني مسوس المسؤول من قبل البنك العالمي والذي يلغى سبته حالياً حوالي 90 بالمائة، وأضافوا بأنه تقصّه فقط الرتوشات الأخيرة المتعلقة بتهيئة وتزفيت طرق طرط، الأمر الذي دفعهم للطالع بإسكناتهم فيه كما هو عليه الآن، وهو يتقدّم بالأشغال التهائية.

وفي رسالة موجهة إلى الوالي المنتدب لدائرة باب الوادي تحصلنا على نسخة منها -رفع سكان هذا الحي مجموعة من المطالب أهمها إبقاء المشروع لفائدة حي جنان حسان وعدم إقصاء أي ساكن أحصى من قبل إعادة النظر في القائمة القديمة، إلى جانب الإسراع في تسليم المشروع لانتشالهم من السكّنات الهشة التي تأويهم بوادي قريش، كما طالبوا باعتماد رسمي مع مدير السكن لولاية الجزائر لنقل هذا الائتمال.

• سليمة حمادي

## متّبعات قضائية ضد قاطني الأقبية بباب الزوار

قرر مؤخراً ديوان الترقية والتسخير العقاري للدار البيضاء شرق العاصمة إعلان الحرب على قاطني أقبية العمارت، خاصة تلك الواقعة في باب الزوار وفي كل حي 5 جولييه وهي اسماعيل يفصّل، حيث وصلت الظاهرة لحد تغيير المنظر الجميل للعمارات وإذاجاع السكان وعرقلة حركة قنوات صرف المياه. وقد تقدّمت أمس 6 عائلات أمام محكمة الحراش للمعارضنة في حكم صادر ضدهم قاضي بالحبس عاماً نافذاً وغرامة 20 ألف وذلك بداية 2010. وكانت 4 عائلات أخرى صدر ضدها نفس الحكم بتهمة التعدي على الملكية العقارية، ولكنهم لم يترکوا الأقبية لظهورهم القاسية، ولعدم مخفهم سكاتات رغم احتلالهم لهذه الأقبية منذ 1990. ديوان الترقية والتسخير العقاري أخصى أكثر من 200 عائلة في باب الزوار بقطن الأقبية، وأعتبر دفاع بعض المتّبعين أن الأقبية لا تدخل في إطار إزعاج السكان وملك مشترك لهم، كما أنه ليس من حق ديوان الترقية التأسيس كطرف مدني في القضايا المرفوعة ضد هؤلاء.

## حبس 3 أعوان من الميناء الجاف لرويبة بتهمة سرقة أجهزة الكمبيوتر من الحاويات

فتح قاضي الغرفة الثالثة لدى محكمة رويبة مؤخرا تحقيقاً معمقاً حول سرقة حاويات من الميناء الجاف بالرويبة، بعد ضبط 3 أعوان من سرقة أجهزة الكمبيوتر بينها 30 مديانياً، أودعوا على اثرها الحبس المؤقت منذ أسبوعين. وقد تأسست مؤسسة الميناء الجاف كضجة لعدة سرقات لحاويات وجدت مفتوحة بالعنف، كما اشتكت عدد من المستوردين الذين تعرضت سلعهم الموجودة في الحاويات إلى السرقة، حيث تمكّن مصالح الأمن من استرداد أكياس كانت ممهّأة للسرقة عثر عليها في جهة من الميناء، وتحتوى في الغالب على الأجهزة الإلكترونية. السرقات السابقة والتي يبلغت خسارة تفوق 300 مليون غرام من الفعل المنسوب إليها معترفة باستهلاكه للمخدّرات. وأكدت أن 0,90 غرام من الهيروين التي ضبط بحوزتها لا تخصّها وأمام تكرارها واجهتها القاضية بالرسالة التي وجدت في هاتّها النقال وصلت من زبون لها يطلب منها كمية 3 غرام من الكراك.

• وهبة سليماني

## هكذا يموت أولياء الحرافة المفقودين بعنابة

# عمي أحمد يموت حزناً على ولديه المفقودين منذ ثلاث سنوات بعرض البحر

في أجواء حزينة ومبكية ومؤلمة للغاية، ومؤثرة إلى درجة الموت، شيع أبناء سيدي سالم، ببلدية البوني بولاية عنابة، صبيحة أمس الأربعاء، جنازة عمي "أحمد بوشناق" البالغ من العمر 65 عاماً، بمقرة الحي التي اكتفت عن آخرها، في جنازة حضرها القراء والمغبونون في الأرض، ولم يحضرها المسؤولون ولا السلطات المحلية، وبكى فيها أصحاب القلوب الرحيبة والنفوس الحساسة، وبالمقابل لم تتأثر لها مشاعر أصحاب المال والأعمال ولم يسمع بها الوزير جمال ولد عباس، كونه ترك حقيقة التضامن الاجتماعي.

أحمد زقاري



سعدان، ولا إصابة حسان بيدة ومشاركته في المباركة الأولى من عدتها، ولا للإبعاد التحتي لمراد مغني، ولا حتى للتغيير الحكومي، الذي أجرأه الرئيس بوتفليقة مؤخراً، كل همه ولديه، اللذان مات من أجلهما، وأي موت هذا؟!.... موت على شاطئ البحر الذي أخذ ولاده من دون رجعة، مطالباً إياه بعادته من فقدانه، إلى أن سكانه إن كانت لها ملادة أصلاً لدى شفوني، "خويا" كمال تواهشت ولادي، "خويا" كمال عنابي رانا وسفيان.

تجدر الإشارة، إلى أن سكان سيدى سالم، قد عاشوا أمس 7 أفريل 2007 "بصّح أنت عندك واحد وأنا زوج" بضميف المرحوم، كما يقول بلعيدي، "خويا" كمال أم لولاده ما رقدت من هذال النهار يقصد تاريخ 15 مارس 2007، إلا أن المرحوم عمي أحمد - ولد العزيز بلخادم، ونواب طولية أمام السفارة والقنصلية الجزائرتين بتونس، ودق أبواب السفارة الإيطالية والمالطية، وراسل لمئة مرة وزير الخارجية مراد مدلسي، ووزير التضامن ولد عباس، والممثل لياليه بشاطئ سيدى سالم، يكي بحرقة وألم، يذرف دموعاً حارة، ونقل عنه قوله، "خويا كمال حاب نشوف ولادي قبل ما نموت"، "خويا" كمال نار الوحش في قلبي كلاطي ولادي، "خويا كمال أم لولاد وختهم في الدار ما يعادل 1165 يوم، تعادل 27960 ساعة، أي ما يعادل 16776000 دقيقة، لم يتوقف عمي سرخته الشروق اليومي إلى اللحظة واحدة عن السلطات كذا مرة ومرة، وبعد كل هذا، لم يجد عمي أحمد أمامه إلا البحر، الذي أخذ ولديه من دون رجعة، مطالباً إياه بإعادتهما له، إذ يقول كمال بلعيدي، مثل عائلات الحرافة المفقودين بعنابة، بأن المرحوم أحد، قضى كل أيامه الأخيرة في جنابه، وسائل حبراً كثيراً في ولادي، "خويا" كمال تواهشت كيف كيف، علماً أن كمال بلعيدي تجره الشفاعة إلى أن ملأه من خاله اتصالات سيدي سالم، قد عاشوا أمس 7 أفريل 2007 "بصّح أنت عندك واحد وأنا زوج" بضميف المرحوم، كما يقول بلعيدي، "خويا" كمال أم لولاده ما رقدت من هذال النهار يقصد تاريخ 15 مارس 2007، إلا أن المرحوم عمي أحمد - ولد العزيز بلخادم، ونواب طولية أمام السفارة والقنصلية الجزائرتين بتونس، ودق أبواب السفارة الإيطالية والمطالبة، وراسل لمئة مرة وزير الخارجية مراد مدلسي، ووزير التضامن جمال ولد عباس، والممثل لياليه بشاطئ سيدى سالم، يكي بحرقة وألم، يذرف دموعاً حارة، ونقل عنه قوله، "خويا كمال حاب نشوف ولادي قبل ما نموت"، "خويا" كمال نار الوحش في قلبي كلاطي ولادي، "خويا كمال أم لولاد وختهم في الدار ما يعادل 1165 يوم، تعادل 27960 ساعة، أي ما يعادل 16776000 دقيقة، لم يتوقف عمي سرخته الشروق اليومي إلى اللحظة واحدة عن السلطات كذا مرة ومرة، وبعد كل هذا، لم يجد عمي أحمد أمامه إلا البحر، الذي أخذ ولديه من دون رجعة، مطالباً إياه بإعادتهما له، إذ يقول كمال بلعيدي، مثل عائلات الحرافة المفقودين بعنابة، بأن المرحوم أحد، قضى كل أيامه الأخيرة في جنابه، وسائل حبراً كثيراً في ولادي، "خويا" كمال تواهشت كيف كيف، علماً أن كمال بلعيدي تجره الشفاعة إلى أن ملأه من خاله اتصالات سيدي سالم، قد عاشوا أمس 7 أفريل 2007 "بصّح أنت عندك واحد وأنا زوج" بضميف المرحوم، كما يقول بلعيدي، "خويا" كمال أم لولاده ما رقدت من هذال النهار يقصد تاريخ 15 مارس 2007، إلا أن المرحوم عمي أحمد - ولد العزيز بلخادم، ونواب طولية أمام السفارة والقنصلية الجزائرتين بتونس، ودق أبواب السفارة الإيطالية والمطالبة، وراسل لمئة مرة وزير الخارجية مراد مدلسي، ووزير التضامن جمال ولد عباس، والممثل لياليه بشاطئ سيدى سالم، يكي بحرقة وألم، يذرف دموعاً حارة، ونقل عنه قوله، "خويا كمال حاب نشوف ولادي قبل ما نموت"، "خويا" كمال نار الوحش في قلبي كلاطي ولادي، "خويا كمال أم لولاد وختهم في الدار ما يعادل 1165 يوم، تعادل 27960 ساعة، أي ما يعادل 16776000 دقيقة، لم يتوقف عمي سرخته الشروق اليومي إلى اللحظة واحدة عن السلطات كذا مرة ومرة، وبعد كل هذا، لم يجد عمي أحمد أمامه إلا البحر، الذي أخذ ولديه من دون رجعة، مطالباً إياه بإعادتهما له، إذ يقول كمال بلعيدي، مثل عائلات الحرافة المفقودين بعنابة، بأن المرحوم أحد، قضى كل أيامه الأخيرة في جنابه، وسائل حبراً كثيراً في ولادي، "خويا" كمال تواهشت كيف كيف، علماً أن كمال بلعيدي تجره الشفاعة إلى أن ملأه من خاله اتصالات سيدي سالم، قد عاشوا أمس 7 أفريل 2007 "بصّح أنت عندك واحد وأنا زوج" بضميف المرحوم، كما يقول بلعيدي، "خويا" كمال أم لولاده ما رقدت من هذال النهار يقصد تاريخ 15 مارس 2007، إلا أن المرحوم عمي أحمد - ولد العزيز بلخادم، ونواب طولية أمام السفارة والقنصلية الجزائرتين بتونس، ودق أبواب السفارة الإيطالية والمطالبة، وراسل لمئة مرة وزير الخارجية مراد مدلسي، ووزير التضامن جمال ولد عباس، والممثل لياليه بشاطئ سيدى سالم، يكي بحرقة وألم، يذرف دموعاً حارة، ونقل عنه قوله، "خويا كمال حاب نشوف ولادي قبل ما نموت"، "خويا" كمال نار الوحش في قلبي كلاطي ولادي، "خويا كمال أم لولاد وختهم في الدار ما يعادل 1165 يوم، تعادل 27960 ساعة، أي ما يعادل 16776000 دقيقة، لم يتوقف عمي سرخته الشروق اليومي إلى اللحظة واحدة عن السلطات كذا مرة ومرة، وبعد كل هذا، لم يجد عمي أحمد أمامه إلا البحر، الذي أخذ ولديه من دون رجعة، مطالباً إياه بإعادتهما له، إذ يقول كمال بلعيدي، مثل عائلات الحرافة المفقودين بعنابة، بأن المرحوم أحد، قضى كل أيامه الأخيرة في جنابه، وسائل حبراً كثيراً في ولادي، "خويا" كمال تواهشت كيف كيف، علماً أن كمال بلعيدي تجره الشفاعة إلى أن ملأه من خاله اتصالات سيدي سالم، قد عاشوا أمس 7 أفريل 2007 "بصّح أنت عندك واحد وأنا زوج" بضميف المرحوم، كما يقول بلعيدي، "خويا" كمال أم لولاده ما رقدت من هذال النهار يقصد تاريخ 15 مارس 2007، إلا أن المرحوم عمي أحمد - ولد العزيز بلخادم، ونواب طولية أمام السفارة والقنصلية الجزائرتين بتونس، ودق أبواب السفارة الإيطالية والمطالبة، وراسل لمئة مرة وزير الخارجية مراد مدلسي، ووزير التضامن جمال ولد عباس، والممثل لياليه بشاطئ سيدى سالم، يكي بحرقة وألم، يذرف دموعاً حارة، ونقل عنه قوله، "خويا كمال حاب نشوف ولادي قبل ما نموت"، "خويا" كمال نار الوحش في قلبي كلاطي ولادي، "خويا كمال أم لولاد وختهم في الدار ما يعادل 1165 يوم، تعادل 27960 ساعة، أي ما يعادل 16776000 دقيقة، لم يتوقف عمي سرخته الشروق اليومي إلى اللحظة واحدة عن السلطات كذا مرة ومرة، وبعد كل هذا، لم يجد عمي أحمد أمامه إلا البحر، الذي أخذ ولديه من دون رجعة، مطالباً إياه بإعادتهما له، إذ يقول كمال بلعيدي، مثل عائلات الحرافة المفقودين بعنابة، بأن المرحوم أحد، قضى كل أيامه الأخيرة في جنابه، وسائل حبراً كثيراً في ولادي، "خويا" كمال تواهشت كيف كيف، علماً أن كمال بلعيدي تجره الشفاعة إلى أن ملأه من خاله اتصالات سيدي سالم، قد عاشوا أمس 7 أفريل 2007 "بصّح أنت عندك واحد وأنا زوج" بضميف المرحوم، كما يقول بلعيدي، "خويا" كمال أم لولاده ما رقدت من هذال النهار يقصد تاريخ 15 مارس 2007، إلا أن المرحوم عمي أحمد - ولد العزيز بلخادم، ونواب طولية أمام السفارة والقنصلية الجزائرتين بتونس، ودق أبواب السفارة الإيطالية والمطالبة، وراسل لمئة مرة وزير الخارجية مراد مدلسي، ووزير التضامن جمال ولد عباس، والممثل لياليه بشاطئ سيدى سالم، يكي بحرقة وألم، يذرف دموعاً حارة، ونقل عنه قوله، "خويا كمال حاب نشوف ولادي قبل ما نموت"، "خويا" كمال نار الوحش في قلبي كلاطي ولادي، "خويا كمال أم لولاد وختهم في الدار ما يعادل 1165 يوم، تعادل 27960 ساعة، أي ما يعادل 16776000 دقيقة، لم يتوقف عمي سرخته الشروق اليومي إلى اللحظة واحدة عن السلطات كذا مرة ومرة، وبعد كل هذا، لم يجد عمي أحمد أمامه إلا البحر، الذي أخذ ولديه من دون رجعة، مطالباً إياه بإعادتهما له، إذ يقول كمال بلعيدي، مثل عائلات الحرافة المفقودين بعنابة، بأن المرحوم أحد، قضى كل أيامه الأخيرة في جنابه، وسائل حبراً كثيراً في ولادي، "خويا" كمال تواهشت كيف كيف، علماً أن كمال بلعيدي تجره الشفاعة إلى أن ملأه من خاله اتصالات سيدي سالم، قد عاشوا أمس 7 أفريل 2007 "بصّح أنت عندك واحد وأنا زوج" بضميف المرحوم، كما يقول بلعيدي، "خويا" كمال أم لولاده ما رقدت من هذال النهار يقصد تاريخ 15 مارس 2007، إلا أن المرحوم عمي أحمد - ولد العزيز بلخادم، ونواب طولية أمام السفارة والقنصلية الجزائرتين بتونس، ودق أبواب السفارة الإيطالية والمطالبة، وراسل لمئة مرة وزير الخارجية مراد مدلسي، ووزير التضامن جمال ولد عباس، والممثل لياليه بشاطئ سيدى سالم، يكي بحرقة وألم، يذرف دموعاً حارة، ونقل عنه قوله، "خويا كمال حاب نشوف ولادي قبل ما نموت"، "خويا" كمال نار الوحش في قلبي كلاطي ولادي، "خويا كمال أم لولاد وختهم في الدار ما يعادل 1165 يوم، تعادل 27960 ساعة، أي ما يعادل 16776000 دقيقة، لم يتوقف عمي سرخته الشروق اليومي إلى اللحظة واحدة عن السلطات كذا مرة ومرة، وبعد كل هذا، لم يجد عمي أحمد أمامه إلا البحر، الذي أخذ ولديه من دون رجعة، مطالباً إياه بإعادتهما له، إذ يقول كمال بلعيدي، مثل عائلات الحرافة المفقودين بعنابة، بأن المرحوم أحد، قضى كل أيامه الأخيرة في جنابه، وسائل حبراً كثيراً في ولادي، "خويا" كمال تواهشت كيف كيف، علماً أن كمال بلعيدي تجره الشفاعة إلى أن ملأه من خاله اتصالات سيدي سالم، قد عاشوا أمس 7 أفريل 2007 "بصّح أنت عندك واحد وأنا زوج" بضميف المرحوم، كما يقول بلعيدي، "خويا" كمال أم لولاده ما رقدت من هذال النهار يقصد تاريخ 15 مارس 2007، إلا أن المرحوم عمي أحمد - ولد العزيز بلخادم، ونواب طولية أمام السفارة والقنصلية الجزائرتين بتونس، ودق أبواب السفارة الإيطالية والمطالبة، وراسل لمئة مرة وزير الخارجية مراد مدلسي، ووزير التضامن جمال ولد عباس، والممثل لياليه بشاطئ سيدى سالم، يكي بحرقة وألم، يذرف دموعاً حارة، ونقل عنه قوله، "خويا كمال حاب نشوف ولادي قبل ما نموت"، "خويا" كمال نار الوحش في قلبي كلاطي ولادي، "خويا كمال أم لولاد وختهم في الدار ما يعادل 1165 يوم، تعادل 27960 ساعة، أي ما يعادل 16776000 دقيقة، لم يتوقف عمي سرخته الشروق اليومي إلى اللحظة واحدة عن السلطات كذا مرة ومرة، وبعد كل هذا، لم يجد عمي أحمد أمامه إلا البحر، الذي أخذ ولديه من دون رجعة، مطالباً إياه بإعادتهما له، إذ يقول كمال بلعيدي، مثل عائلات الحرافة المفقودين بعنابة، بأن المرحوم أحد، قضى كل أيامه الأخيرة في جنابه، وسائل حبراً كثيراً في ولادي، "خويا" كمال تواهشت كيف كيف، علماً أن كمال بلعيدي تجره الشفاعة إلى أن ملأه من خاله اتصالات سيدي سالم، قد عاشوا أمس 7 أفريل 2007 "بصّح أنت عندك واحد وأنا زوج" بضميف المرحوم، كما يقول بلعيدي، "خويا" كمال أم لولاده ما رقدت من هذال النهار يقصد تاريخ 15 مارس 2007، إلا أن المرحوم عمي أحمد - ولد العزيز بلخادم، ونواب طولية أمام السفارة والقنصلية الجزائرتين بتونس، ودق أبواب السفارة الإيطالية والمطالبة، وراسل لمئة مرة وزير الخارجية مراد مدلسي، ووزير التضامن جمال ولد عباس، والممثل لياليه بشاطئ سيدى سالم، يكي بحرقة وألم، يذرف دموعاً حارة، ونقل عنه قوله، "خويا كمال حاب نشوف ولادي قبل ما نموت"، "خويا" كمال نار الوحش في قلبي كلاطي ولادي، "خويا كمال أم لولاد وختهم في الدار ما يعادل 1165 يوم، تعادل 27960 ساعة، أي ما يعادل 16776000 دقيقة، لم يتوقف عمي سرخته الشروق اليومي إلى اللحظة واحدة عن السلطات كذا مرة ومرة، وبعد كل هذا، لم يجد عمي أحمد أمامه إلا البحر، الذي أخذ ولديه من دون رجعة، مطالباً إياه بإعادتهما له، إذ يقول كمال بلعيدي، مثل عائلات الحرافة المفقودين بعنابة، بأن المرحوم أحد، قضى كل أيامه الأخيرة في جنابه، وسائل حبراً كثيراً في ولادي، "خويا" كمال تواهشت كيف كيف، علماً أن كمال بلعيدي تجره الشفاعة إلى أن ملأه من خاله اتصالات سيدي سالم، قد عاشوا أمس 7 أفريل 2007 "بصّح أنت عندك واحد وأنا زوج" بضميف المرحوم، كما يقول بلعيدي، "خويا" كمال أم لولاده ما رقدت من هذال النهار يقصد تاريخ 15 مارس 2007، إلا أن المرحوم عمي أحمد - ولد العزيز بلخادم، ونواب طولية أمام السفارة والقنصلية الجزائرتين بتونس، ودق أبواب السفارة الإيطالية والمطالبة، وراسل لمئة مرة وزير الخارجية مراد مدلسي، ووزير التضامن جمال ولد عباس، والممثل لياليه بشاطئ سيدى سالم، يكي بحرقة وألم، يذرف دموعاً حارة، ونقل عنه قوله، "خويا كمال حاب نشوف ولادي قبل ما نموت"، "خويا" كمال نار الوحش في قلبي كلاطي ولادي، "خويا كمال أم لولاد وختهم في الدار ما يعادل 1165 يوم، تعادل 27960 ساعة، أي ما يعادل 16776000 دقيقة، لم يتوقف عمي سرخته الشروق اليومي إلى اللحظة واحدة عن السلطات كذا مرة ومرة، وبعد كل هذا، لم يجد عمي أحمد أمامه إلا البحر، الذي أخذ ولديه من دون رجعة، مطالباً إياه بإعادتهما له، إذ يقول كمال بلعيدي، مثل عائلات الحرافة المفقودين بعنابة، بأن المرحوم أحد، قضى كل أيامه الأخيرة في جنابه، وسائل حبراً كثيراً في ولادي، "خويا" كمال تواهشت كيف كيف، علماً أن كمال بلعيدي تجره الشفاعة إلى أن ملأه من خاله اتصالات سيدي سالم، قد عاشوا أمس 7 أفريل 2007 "بصّح أنت عندك واحد وأنا زوج" بضميف المرحوم، كما يقول بلعيدي، "خويا" كمال أم لولاده ما رقدت من هذال النهار يقصد تاريخ 15 مارس 2007، إلا أن المرحوم عمي أحمد - ولد العزيز بلخادم، ونواب طولية أمام السفارة والقنصلية الجزائرتين بتونس، ودق أبواب السفارة الإيطالية والمطالبة، وراسل لمئة مرة وزير الخارجية مراد مدلسي، ووزير التضامن جمال ولد عباس، والممثل لياليه بشاطئ سيدى سالم، يكي بحرقة وألم، يذرف دموعاً حارة، ونقل عنه قوله، "خويا كمال حاب نشوف ولادي قبل ما نموت"، "خويا" كمال نار الوحش في قلبي كلاطي ولادي، "خويا كمال أم لولاد وختهم في الدار ما يعادل 1165 يوم، تعادل 27960 ساعة، أي ما يعادل 16776000 دقيقة، لم يتوقف عمي سرخته الشروق اليومي إلى اللحظة واحدة عن السلطات كذا مرة ومرة، وبعد كل هذا، لم يجد عمي أحمد أمامه إلا البحر، الذي أخذ ولديه من دون رجعة، مطالباً إياه بإعادتهما له، إذ يقول كمال بلعيدي، مثل عائلات الحرافة المفقودين بعنابة، بأن المرحوم أحد، قضى كل أيامه الأخيرة في جنابه، وسائل حبراً كثيراً في ولادي، "خويا" كمال تواهشت كيف كيف، علماً أن كمال بلعيدي تجره الشفاعة إلى أن ملأه من خاله اتصالات سيدي سالم، قد عاشوا أمس 7 أفريل 2007 "بصّح أنت عندك واحد وأنا زوج" بضميف المرحوم، كما يقول بلعيدي، "خويا" كمال أم لولاده ما رقدت من هذال النهار يقصد تاريخ 15 مارس 2007، إلا أن المرحوم عمي أحمد - ولد العزيز بلخادم، ونواب طولية أمام السفارة والقنصلية الجزائرتين بتونس، ودق أبواب السفارة الإيطالية والمطالبة، وراسل لمئة مرة وزير الخارجية مراد مدلسي، ووزير التضامن جمال ولد عباس، والممثل لياليه بشاطئ سيدى سالم، يكي بحرقة وألم، يذرف دموعاً حارة، ونقل عنه قوله، "خويا كمال حاب نشوف ولادي قبل ما نموت"، "خويا" كمال نار الوحش في قلبي كلاطي ولادي، "خويا كمال أم لولاد وختهم في الدار ما يعادل 1165 يوم،

جلبها من فرنسا و دسها  
و سط الادوية  
القبض على مفتر بمطار سط  
بحوزته 2200 قرص مهلوس

تمكنت فرقه الشخص التابعة  
للحجمارك بسطيف من القاء القبض  
على شاب مفترب بمطار 8 ماي 45  
بحوزته كمية هامة من الحبوب  
المهلوسة . وقد تمت العملية عند  
مراقبة المسافرين القادمين من مدينة  
ليون الفرنسية ابن لاحظ أعضاء  
الفرقه نوع من الارتباك على شاب  
مفترب و عند تفتيش أمتعته تم  
العثور على 2200 قرص مهلوس من  
مختلف الأنواع و 40 قارورة من سائل  
ريخوتيريل المخدر و قد عمد المفترب  
على وضع هذه المواد مع مجموعة من  
الأدوية لتجميه الجمارك و تظاهر  
بأنه يستعملها للعلاج . ليتم على  
 الفور القاء القبض على المتهم و  
حالته على التحقيق . و حسب  
المعلومات الواردة إلينا فإن هذه  
البضاعة كانت مهياً لإغراق السوق  
بسطيف و ترويجها وسط الشبان  
المدمنين على الحبوب مع العلم أن سعر  
الحببة الواحدة يقدر بـ 150 دج في  
حين يصل سعر العلبة إلى 6000 دج و  
بالناتي فهي تجارة مردحة بالنسبة  
للمختصين في ترويج هذا النوع من  
الحبوب .

بعد ان ضبطت ادوية منتهية  
الصلاحية

**جنة وزارية تأمر بغلق عياداتين بسطيف**  
**وتوقيف جراح عن العمل**

قررت لجنة من وزارة الصحة غلق عياداتين خاصتين بكل من سطيف وعاصمة لعدم احترامهما القوانين المعمول بها مع توقيف جراح تابع للقطاع العام ويعمل خفية مع عيادة خاصة. وقد تم إصدار هذه العقوبات بعد عملية تفتيش مباغطة لعدة عيادات خاصة اين تم الوقوف على عددة نقائص في مقدمتها استعمال ضبط سجل للمرضى التي تسلم للمصالح الصحية. وفي العيادة الخاصة الكائنة باللجنة احد الجراحين في حالة تلبس بإجراء عملية جراحية مع العلم انه يعمل بالمستشفى وبالتالي تم على الفور اتخاذ قرار بتوقفه في انتظار حاليه على مجلس التأديب. ومن جهة أخرى استقلت بعض الاطراف بهذه العملية لمحاولة توريط احد الجراحين المعروفين باللجنة ليتبين انه بريء من تهمة العمل على العيادة وان الأمر يتعلق بتشابه القاب وأن الجراح الثاني المتهם بإجراء عمليات بالعيادة الخاصة ينحدر من ولاية مجاورة.

## برج بوعريريج

**ببلدية غيلاسسة**  
أودع السيد وكيل الجمهورية لدى  
محكمة البرج شابين يبلغان من العمر  
25 و 26 سنة على التوالى بتهمة  
الترويج والمتاجرة بالمخدرات، حيث  
تم توقيف المدعوين بـ ص و سـ ج  
القاطنين ببلدية غيلاسسة الواقعه إلى

الشرق من ولاية برج يوعر يريح من طرف مصالح الدرك الوطني على اثر معلومات حولهما تفيد بقيامهما ببيع المخدرات على مستوى الملعب البلدي البلدية غيلاسة بعد ترصد تحركاتها البقية القبض عليهما بالملعب، أين أكانتا يلعبان كرة القدم مع عدد من الشباب وعند تفتيشها تم العثور على كمية من المخدرات على شكل صحفية وزن 100 غ مخبأة في حقيبة ملابس المدعوس س.ج. بالإضافة إلى مبلغ مالي قدره 2560 دج من عائدات بيع المخدرات وسكنين متوسط الحجم من نوع كيتو، وبتفتيش منزل المعنيين بالاستعارة بالكلب البوليسري المختص في الكشف عن المخدرات، تم العثور على قطعة صغيرة وزن 2 رغ من الكيف المعالج بمنزل س.ج. وقطعة بوزن 3 رغ من نفس المادة بمنزل المسمى بـ س. وسكنين متوسط الحجم من نوع كيتو.

فُوزيَّة ف

# **الشاهد في قضية زوجة الوالي السابق لمستغانم يطلب بفتح تحقيق في القضية رقم 13**

**طالب الشاهد الرئيسي في قضية زوجة الوالي السابق لولاية مستغانم التي فصلت فيها مؤخرا محكمة شلغوم العيد، بفتح تحقيق عميق في القضية رقم 013 التي تم فيها تضليل هيئة المحكمة والتستر على جرم محامية**

وزير العدل ولنقيب المحامين يقول بأن برمجة القضية رقم 013 بدون ملف قضائي وبدون وجود محضر سماع من طرف الضبطية القضائية للسيدة ع.ح. وبدون شهادة طلبية لضاحية الاعتداء، الهدف منه إعطاء فرصة ذهبية للمتهم الرئيسى في قضية 750 مليون سنتيم للالستفادة من البراءة ومتابعة السيدة ع.ح بتهمة الوشایة الكاذبة.. وعلى طالب الشاهد بـ العيد تسلیط الضوء على القضية الوهémية رقم 013 التي استطاعت حسبة المحامية ف.ب. بواسطتها تضليل هيئة المحكمة، ومساعدة المتهم الرئيسى، والتسبب في ضياع حقوقه كشاهد، واستعمال شکواه رقم 16394 في صحيفة التابعة الخاصة بأطراف القضية الرئيسية.

هذه الأخيرة لخيانة المحامية وتوطئها مع خصومها، وأصفا القضية رقم 013 بالقضية الوهémية التي تم فيها استدرج السيدة ع.ح إليها، وتضليل هيئة المحكمة بقبول تأسيس الشاهد صاحب الشکوى كطرف مدنى في القضية، ليتم تكثيف قضيته المتعلقة بالاعتداء الجسدي الذى تعرض له ويرجعها مع القضية رقم 013 التي استدعيت لها السيدة ع.ح رغم أنها لم تقدم رأية شکوى ولم ترفع دعوا قضائية تهم فيها خصوم أو بأى أخرى اطراف هذه القضية بالاضراب والجرح، الشاهد في قضية 750 مليون سنتيم التي تثبت خوبتها أكثر بعد تبادل الاتهامات بين السيدة ع.ح ومحاميتها السابقة ف.ف. وصلت إلى حد تقديم شکوى

**البرلمانيون مطالبون بالسعى لدى يوتفيقيه لتمكين الولاية من برنامج خاص**

حمام دباغ و 400 سرير بمدينة قالمة، وبعادي  
آخرتين بتأمليوكة و حمام دباغ إضافة إلى مركز  
لتصفيية الدم بشوقوف، وإنجاز مدرسة للتكوين المهني  
الشهي طبي بقالمة تسع لـ 50 سرير، إضافة إلى  
عدد من المشاريع الصحية الأخرى منها 20 قاعة  
صحية في الوسط الريفي، وفي الوقت الذي أبدى  
فيه بعض الأبواء التي غابت خلال عملية إعداد  
البطاقات الفنية لاحتياجات الولاية غضبهما  
واعتبرت أن العمليات المسجلة لا تستجيب  
ومطلبات الولاية فقد أبدت سلطات الولاية  
رضاهما بشأن العمليات المسجلة خاصة وأنها  
ستعدم ببرامج إضافية وأخرى تكميلية على مدار  
السنوات القادمة. ليقى على المتخربين في أعلى  
المستويات السعي بكل جدية للإستفادة من  
البرنامج الخاص الذي هو من صلاحيات رئيس  
الجمهورية الذي يتطلع المواطنين لزيارته إلى  
قالمة.

مراكز أخرى للتكوين المهني ببوعاتي محمود  
ووادي الشحم في انتظار تعيين مكان إنجاز المركز  
الثالث، أما في قطاع السكن فقد استفادت الولاية  
خلال الخمس سنوات من دراسة وإنجاز 21500  
وحدة سكنية منها 10500 وحدة سكنية  
اجتماعية، و4000 سكن اجتماعي تساهلي، إضافة  
على 7000 إعلانة مالية لإنجاز سكّنات ريفية عبر  
مناطق مختلفة من بلداتإقليم الولاية، أما في  
مجال الطاقة والغاز فقد أعلن الوالي أنه وبإهابة  
تنفيذ برنامج الخمسين ستكلون كل مناطق ولاية  
قالمة قد استفادت من الغاز الطبيعي، بالإضافة  
إلى حملة من المشاريع الأخرى في مجال تجديد و  
إنجاز شبكة الكهرباء الريفية وكذا الإنارة  
العمومية، والكهرباء الحضرية، بينما استفاد قطاع  
الصحة بالولاية من 12 عملية كاملة تتعلق أساساً  
بدراسة وإنجاز مستشفى يسع لـ 120 سرير ببلدية  
عين مخلوف، ومستشفى بطاقة 60 سرير ببلدية  
بغاع، هليوبوليس وبوشقوف، إضافة إلى ثلاثة  
قرارات الدوائر بوادي الزناتي، حمام  
عناني والولاية قالمة، أمس، أن الولاية استفادت  
خلال البرنامج الخمساني الجاري والذي يمتد بين  
سنتي 2010 و2014 من جملة من المشاريع الهامة  
الاستراتيجية في مختلف القطاعات، وعبر كل  
الديليات إقليم الولاية التي يتطلع سكانها لتحقيق  
تنمية وإستفادة من أكبر عدد من المشاريع التي  
من شأنها رفع الف عن المواطن، خاصة في  
مجال الصحة والنقل، والماء الشرب، إضافة إلى  
قطاع التربية والتعليم ومختلف النشاطات  
الترفيهية والثقافية وكذا مجال التكوين المهني  
وفي نفس السياق فقد استفادت الولاية من أربع  
معلميات مخصصة للدراسة وإنجاز ماهед  
طنية متخصصة في التكوين المهني بكل من  
بougargouf، هليوبوليس وبوشقوف، إضافة إلى ثلاثة

سطيف.. التجارة الموازية في تنامي بسطيف

**لتفاوت في الأسعار قد يجعل بغلق الأسواق الرسمية**

مقابل عرض سلع بأسعار مغربية ، وبالنظر إلى طول محور الطرق الوطنية تبقى تشكيل خطرا على سلامة المستهلكين ، ومن المؤشرات التي تعطي انطباع امكانية توسيع النشاط التجاري الموازي هو إقبال إطارات ومسئولي بالولاية على هذه المواقع بدعوى استغلال ظرف قلة الزحمة والطوابير من جهة والأسعار المغربية من جهة أخرى فيما يدق بعض التجار ناقوس الخطر لامكانية توسيع النشاط التجاري إلى سلع أخرى على طول محوار الطرق الكبيرة ولما لا على محيط الطريق السيار شرق - غرب باستغلال محيط الجسور . وفي انتظار حملة رعد واسعة وإيجاد حلول موضوعية تحمي أصحاب الطاولات من الضياع والتشرد وتحمي بالموازاة حقوق تجار يخضعون للقانون أيضا تبقى التجارة تخضع لمنطق الغاب والفرج ليس غدا .

عبد الجميد توليع

مسكن في حدود 35 درجة والطماطم في حدود 40 درجة فيما يتعرض سلع بنفس المواصفات سواء على طول الطريق الوطني رقم 09 بالمدخل الشمالي بجي شيخ العيفة بأسعار لم يخط سعر البطاطا . وبالمصل الـ 25 درجة للكع ، والطماطم بـ 40 درجة مع امتياز الاختيار وهو نفس الحال بالنسبة لمحور الطريق الوطني رقم 28 جنوب الولاية والمدخل الشرقي على الطريق الوطني رقم 05 . وأمام هذه الوضعية يجد المستهلك نفسه مجبرا على الإقبال اليومي على هذه المواقع التجارية الموازنة التي تستقطب الجميع وبدأت تفرض نفسها كبديل حقيقي ، من جهتهم بعض تجار سوق 1014 مسكن أو عيادة عمار أكدوا أن غياب الرقابة والردع من جانب الجهات المسؤولة ساعد على استغلال الظاهرة وبخصوص الفارق الكبير في أسعار السلع المعروضة أجمعوا على أن أصحاب الطاولات مغبونون من أبناء الكفاء والكهراء والحراسة والنقل وبالتالي فإن هامش الربح يكون كبيرا شهد محيط مدينة سطيف مؤخرا تنامي تجارة الموازنة بشكل ملفت للانتباة أمام مرأى مسمع السلطات المحلية التي وجدت نفسها ماجازة للتصدي لظاهرة تشوہ مداخل المدينة تشريع القوضى ، وبقي التغوفر ان تتحول محاور الطريق الوطنية يوما ما لأسواق تجارية تصرف إليها كل السلع ما دامت أسعارها لا يقدر على تنافسها أحد نوبات من الصعب ميدانيا التحكم في الأمر بدعوى غياب فرص التشغيل ، وتأرة أخرى هي فرص لربح أصوات انتخابية . تعرف مدينة سطيف في الآونة الأخيرة الانتشار الرهيب لظاهرة التجارة الفوضوية التي باتت ترسم يكورة مميزة عند مداخل المدينة من كل الجهات أمام مرأى وسمع الجهات المعنية وبال مقابل يجد المستهلك نفسه بين نار الإقبال على الفضاءات التجارية الرسمية التي تخضع إلى ضبط السوق فيما تسهل سلع التجارة الفوضوية عاب المستهلك من خلال الفرق الشاسع في الأسعار . فأسعار البطاطا تعرض بسوق 1014

جبل

5 سنوات سجنا نافذا لوالد أراد الدفاع عن شرف ابنته

أصدرت محكمة الجنائيات بجيجيل في جلساتها المنعقدة مساء أول أمس، حكما بالسجن النافذ لمدة 5 سنوات في حق المتهم بـ عبد الرحمن البالغ من العمر 61 سنة، بعد إدانته بجنائية محاولة القتل العمدى مع سبق الإصرار، وهى الجريمة التي يعود تاريخ ارتكابها إلى الواحد والثلاثين جانفي من السنة الجارية، وراح ضحيتها المسئى بـ عبد السلام، بعد أن تلقى طعنة بواسطة خنجر على مستوى البطن نقل على إثرها إلى غرفة الإنعاش بمستشفى السعيد مجدوب بمدينة الطاهير، وقد برر المتهم بعد تسليم نفسه لمصالح الأمن، أسباب ارتكابه لجريمة الاعتداء بتعريض ابنته بـ آسيا إلى مضائقات ومعاكسات يومية من طرف الضحية الذي أراد أن يقيم معها علاقة غير شرعية بالقوة، فيما أكد الضحية عند استجوابه من طرف قاضي التحقيق بأن سبب اعتداء المتهم عليه يعود إلى العلاقة التي كانت تربطه بابنته، مضيفا بأنه وعدها بالزواج وهذا يعوقه جمعية سكان المنقطة، معتدا بذلك بمقتضى

ياسر عبد الحفيظ

الكتاب الجهوبي بقسنطينة، دار الصحافة المنطقية الصناعية-الهاتف 031660404-عنوان الفاكس 031660406-عنوان الإلكتروني constantinechourouk@yahoo.fr -طريق الشارع الرئيس بمحاذة مقر الولاية، زاوية شارع العربي بن مهيدي-الهاتف/الفاكس 036832227 : بالنسبة لشارة العربي التبسي المجمع الإداري بوزغاغية، الطابق الأول هانف/فاكس 033851078. : يجيـل شـارع كـوـلـة مـخـتـار بـعـيـو عـلـى طـرـيق الـمـؤـيـد إـلـى الـحـيـ الـادـارـيـ هـاتـفـ/فاـكـسـ

## من المدارس إلى الأسواق ثم... السجون

مilla.. هجوم الأطفال للعمل في الأسواق

العطلة الصيفية المدرسية بالنسبة للتلاميذ والمتمدرسين في كل دول العالم هي فرصة للراحة والاستجمام أو للسفر وممارسة الهوايات أو حتى لتعلم مهارات أخرى، لكن بالنسبة للتلاميذ والمتمدرسين في ولاية ميلاء تعني العطلة الصيفية أشياء أخرى تماماً أو على الأصح تعني شيئاً واحداً هو باختصار فرصة مهمة لبداية العمل، أي عمل، وفي أي مكان وهو ما يعني وبالتالي فرصة الالاعودة نهائياً إلى مقاعد الدراسة.



**خشلة**  
جزء المئات من الدجاج الفاسد ببابا  
ككلت عملية ترصد ومراقبة لفرقـة  
الأمن العمومي من جـزء المـئـات من  
الدجاج الفاسـد كان أحد الأشخاص في  
العقد الرابع من العمر يصدـد توزيعـه  
على مستـوى محلـات بيع اللحـوم  
بـالـمنـطـقـة بعد اـقـتنـائه من مدـيـنة  
خشـلة في ظـرـوف لا تـتوـافقـ مع شـروـطـ  
الـنظـافـةـ وـعـلـىـ مـنـتـيـ سـيـارـةـ 404ـ حـيـثـ  
سـارـعـتـ المـصالـحـ الـأـمـنـيـةـ إـلـىـ قـتـحـ  
تـقـضـيقـ فيـ القـضـيـةـ بـعـدـ حـجـزـهاـ لـمـادـةـ  
الـبـيـاضـ مـنـ الـلـحـومـ فـيـ حـينـ عـاشـتـ  
قرـيـةـ فـرـيجـوـ بمـدـخـلـ مـديـنـةـ شـشـارـ  
حـالـةـ مـنـ الذـرـعـ الشـدـيدـ جـرـاءـ  
انـحرـافـ خـطـيرـ لـشـاحـنةـ مـنـ الـوزـنـ  
الـثـقـيلـ كـانـ صـاحـبـهاـ قدـ قـدـدـ  
الـسيـطـرـةـ عـلـىـ الفـرـاملـ وـهـوـ فيـ  
طـرـيقـهـ إـلـىـ مـقـرـ الدـائـرـةـ وـتـحـديـدـهـ فيـ  
الـمـنـعـرـجـ المـرـفـقـ وـلـوـ لـحـنـةـ  
الـسـاقـ لـتـسـبـبـ الـانـحرـافـ فـيـ كـارـثـةـ  
حـقـيقـيـةـ تـسـفـرـ عـلـىـ مـقـتـلـ العـدـيدـ مـنـ  
الـأـشـخـاصـ .  
مـامـنـ . طـ

**سكـيـكـدةـ .. اـدعـىـ أـنهـ قـامـ**  
باـسـتـرـجـاعـ مـجوـهـاتـهـ التـيـ  
سلـبـتـ مـنـهـ 7ـ سـنـواتـ نـافـذـةـ لـصـارـبـ صـائـغـ بـهـراـوةـ  
فيـ عـزـابـةـ  
أـصـدـرـتـ مـحكـمةـ الجـنـيـاتـ بـمـجلسـ  
قضاءـ سـكـيـكـدةـ، حـكـماـ يـقـضـيـ بـإـدانـةـ  
المـتهمـ عـ.ـكـ 43ـ سـنةـ حـارـسـ  
بـمـسـتـشـفـيـ عـزـابـةـ بـالـسـجـنـ لـمـدةـ 7ـ

**الـسـرـقةـ بـالـتـعـدـدـ وـاستـعـمالـ**  
الـعـنـفـ. تـعـودـ تـفـاصـيلـ الـقضـيـةـ إـلـىـ  
تـارـيخـ 23ـ جـانـفـ مـنـ السـنـةـ الـجـارـيةـ،  
عـنـدـمـ قـصـدـتـ الـتـهـمـ مـحـلـ لـلـمـجوـهـاتـ  
الـكـانـيـ بـمـديـنـةـ عـزـابـةـ، حـامـلاـ بـيـدـهـ  
هـرـاـوةـ، وـالـذـيـ يـعـودـ لـلـضـصـيـةـ لـكـ.ـ  
أـيـنـ أـسـتوـلـىـ عـلـىـ 5ـ قـطـعـ مـنـ  
الـمـجوـهـاتـ بـعـدـمـ قـامـ بـضـربـ الـأـخـيـرـ  
عـلـىـ مـسـتـوـيـ الرـأـسـ، تـقـلـ عـلـىـ إـثـرـهـ  
إـلـىـ مـسـتـشـفـيـ منـ قـبـلـ الـمـوـاطـنـيـنـ  
الـذـيـ أـبـلـغـتـهـ بـالـأـمـرـ مـوـاطـنـةـ شـهـدـتـ  
الـتـفـاصـيلـ الـأـخـيـرـةـ، مـاـ جـعـلـهـ  
يـطـارـدـونـ الـمـتـهـمـ، وـيـلـقـونـ الـقـبـضـ  
عـلـىـ وـهـوـ يـعـاـولـ الـفـرـارـ.ـ الـضـصـيـةـ،  
أـفـادـتـ أـنـهـ تـعـرـضـ إـلـىـ ضـرـبةـ مـقـاجـةـ  
مـنـ الـمـتـهـمـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ الرـأـسـ، عـنـدـمـ  
كـانـ بـصـدـدـ تـزـينـ الـوـاجـهـةـ، أـقـدـدـهـ  
وـعـيـهـ حـيـنـاـ أـسـتوـلـىـ عـلـىـ 5ـ قـطـعـ مـنـ  
الـمـجوـهـاتـ، اـسـتـرـجـعـ مـنـهـ 4ـ قـطـعـ  
فـقـطـ، مـسـتـغـلـاـ الـضـصـيـةـ الـصـادـرـ مـنـ  
أـشـغالـ الـحـفـرـ الـمـاـجـاـدـيـةـ لـحـلـهـ، فـيـ حـينـ  
الـصـائـغـ بـفـرـضـ اـسـتـرـجـاعـ بـمـصـوـغـاتـهـ  
الـتـيـ اـسـتوـلـىـ عـلـىـ عـجـهـولـيـنـ مـنـ  
مـنـزـلـهـ، بـعـدـمـ اـقـتـحـمـوـهـ قـبـلـ 5ـ سـنـواتـ  
عـلـىـ أـسـاسـ أـنـ الضـصـيـةـ، يـتـعـاـلـمـ مـعـ  
هـلـوـاءـ وـأـنـهـ قـامـ بـشـرـاءـ مـصـوـغـاتـهـ  
مـنـهـمـ. مـفـنـدـاـ أـنـ يـكـوـنـ قـدـ قـصـدـ قـتـلـ  
الـضـصـيـةـ بـدـلـيـلـ أـنـ الـهـرـاـوةـ وـجـدـهـ فـيـ  
طـرـيقـهـ وـهـوـ قـادـمـ إـلـىـ الـمـحـلـ.  
الـتـيـبـاـةـ طـالـيـتـ بـتـسـلـيـطـ عـقـوبـةـ  
الـسـجـنـ النـافـذـ مـدـدـةـ 20ـ سـنـةـ.  
وـبـعـدـ الـمـادـوـلـةـ الـقـانـوـنـيـةـ  
أـصـدـرـتـ هـيـةـ الـمـحـكـمـةـ الـحـكـمـ  
الـسـالـفـ ذـكـرـهـ.  
مـهـدـيـةـ دـاـودـ

**قـسـنـطـيـنـيـةـ**

طلـبـةـ الـجـنـوبـ يـعـاـنـونـ فـيـ شـرـقـ الـبـلـادـ  
معـ بـدـاـيـةـ الـعـدـ التـنـازـيـ لـنـهـاـيـةـ  
الـسـنـةـ الـدـرـاسـيـةـ وـمـغـادـرـةـ الـطـلـبـةـ  
لـلـاقـمـاتـ الـجـامـعـيـةـ، يـعـيـشـ طـلـبـةـ  
الـجـنـوبـ الـكـبـيرـ بـقـسـنـطـيـنـيـةـ حـالـةـ أـقـلـ  
مـاـ يـقـالـ عـنـهـ أـنـهـ مـزـدـرـيـةـ لـعدـمـ توـفـرـ  
تـذـاكـرـ السـفـرـ بـالـطـائـرـةـ وـهـذـاـ مـاـ أـدـىـ  
إـلـىـ اـحـتـاجـاجـاـ أـكـثـرـ مـنـ 200ـ طـالـبـ  
وـطـالـبـةـ مـنـهـمـ أـمـامـ مـقـرـ الدـخـلـ  
الـجـامـعـيـةـ بـحـلـ مشـكـلـةـ  
الـنـقـلـ بـوـاسـطـةـ الطـائـرـةـ الـتـيـ صـارـتـ  
ظـاهـرـةـ تـيـبـاـةـ نـهـاـيـةـ الـسـنـةـ الـدـرـاسـيـةـ  
بـالـنـسـيـةـ الـنـطـلـيـةـ لـجـريـدـ الشـرـوـقـ  
بـعـضـ الـطـلـبـةـ لـجـريـدـ الشـرـوـقـ  
الـبـيـوـمـيـ عـلـىـ أـنـهـ يـطـالـيـلـهـ تـوـفـيـوـرـ  
تـذـاكـرـ السـفـرـ عـلـىـ وـلـاـيـاتـ الـجـاـزـاـرـ  
قـسـنـطـيـنـيـةـ، الـجـاـزـاـرـ ثـمـ الـجـاـزـاـرـ  
وـلـاـيـاتـ أـقـصـيـ الـجـنـوبـ مـثـلـ  
قـنـيـاسـ، عـيـنـ صـالـحـ إـلـيـزـيـ،  
يـاعـتـيـارـ أـنـهـ لـأـتـوـجـدـ خـطـوطـ مـبـاـشـرةـ  
مـنـ قـسـنـطـيـنـيـةـ إـلـىـ وـلـاـيـاتـ الـجـاـزـاـرـ وـهـذـاـ مـاـ  
حـدـثـ الـعـامـ الـمـاـضـيـ، كـماـ نـاـشـدـ طـلـبـةـ  
الـجـنـوبـ الـادـارـةـ بـالـلـوـقـوـفـ عـلـىـ حـلـ  
هـذـاـ الـأـشـكـالـ فـيـ القـرـيـبـ الـعـاجـلـ  
خـاصـةـ أـنـ أـغـلـيـتـهـمـ اـشـتـاقـ إـلـىـ أـهـلـهـ  
وـالـعـودـ إـلـىـ الـدـيـارـ.  
حنـانـ لـاـيـ

## مـيلـاـ 79ـ قـضـيـةـ ضـربـ وـجـرحـ عـدـدـ 7ـ قـضاـيـاـ

مـيلـاـ /

مـيلـاـ 160ـ قـضـيـةـ مـنـهاـ 79ـ قـضـيـةـ ضـربـ وـجـرحـ  
عـمـدـيـ حـلـتـ مـنـهاـ 74ـ قـضـيـةـ تـورـطـ فـيـ  
شـخـصـ صـدـرـ فـيـ قـضـيـةـ تـحـقـيقـ صـحـيـ

إـضـافـةـ 10ـ قـضـيـةـ مـنـهاـ 21ـ قـضـيـةـ تـحـقـيقـ صـحـيـ

قـضـيـةـ سـرـقةـ مـوـسـوـفـةـ حـلـتـ مـنـهاـ 4ـ قـضـيـةـ

تـورـطـ فـيـهاـ 4ـ أـشـخـاصـ وـاحـدـ مـنـهـمـ أـوـدـ

الـجـيـسـ اـسـبـيـطـهـ مـتـبـاسـاـ بـالـسـرـقةـ بـالـكـسـرـ فـيـهـاـ

صـدـرـ فـيـ حقـ الـثـلـاثـةـ الـأـخـرـيـنـ اـسـتـعـاءـ

الـأـصـوـلـ وـفـرـقـةـ وـذـلـكـ عـنـ طـرـيقـ

الـنـشـلـ وـالـخـطـفـ حـلـتـ مـنـهاـ 14ـ قـضـيـةـ

وـاحـدـ مـنـهـمـ الـجـيـسـ اـسـبـيـطـهـ فـيـهـاـ 16ـ

الـعـدـالـةـ فـيـ حقـ 3ـ مـنـهـمـ أـمـرـ الـإـيـادـ بـالـمـؤـسـسـةـ

الـعـقـابـيـةـ فـيـهـاـ 7ـ قـضـيـةـ فـيـهـاـ 6ـ قـضـيـةـ

تـورـطـ فـيـهاـ 7ـ أـشـخـاصـ اـثـنـانـ مـنـهـمـ أـوـدـ

الـجـيـسـ اـسـبـيـطـهـ مـتـبـاسـاـ بـالـسـرـقةـ

أـسـتـعـاءـ مـبـاـشـرـ .

وـفـيـ نـفـسـ الـسـيـرـةـ مـلـيـةـ ضـربـ وـجـرحـ

عـلـىـ الـمـسـالـحـ الـأـمـنـيـ مـنـهـمـ 900ـ مـلـيـلـاـرـ

</

## سكن الطوابق العلوية بـ "عيسات ايدير" يعانون العطش

أعرب سكان حي "عيسات ايدير" المعروف بـ "عيسات ايدير" وذمرهم وعدم قدرتهم على تحمل ما تعرفه الحنفيات من جفاف واستثناء الطوابق السفلية التي تعتبر محظوظة ببعض القطرات على مدار الأسبوع. ناشد قاطنو عمارات الحي، السلطات الولائية والبلدية ومؤسسة "الجزائرية للمياه"، من أجل انتشال عشرات السكان من حالة العطش التي تعرفها حنفيات المنازل جراء ضعف قوة الضخ وللبيض، فإن بعض المقاولين يتم تكينهم من بعض المعطيات الدقيقة المتعلقة بالصفقة "المشروع"، مثل الأسعار الدنيا A.P) المحددة من طرف الإدارة بعض المقايبس الواجب توفرها في المشروع وتسرير بعض المعطيات الهمامة، وإعداد دفاتر شروط على المقاص، ويضيف رئيس فيدرالية "إينيب" للبيض، بأن الأمر وصل حد عدم احترام سرية العرض المقدمة إلى درجة أن المديرية المذكورة أصبحت تسير كأنها ملكية خاصة، ومما زاد الطين بلة، حسب رئيس الفيدرالية، فإن محاولة تسوية مشاكل وشكوى المقاولين بالحوار، باءت بالفشل، بعدما رفض مدير الشباب والرياضة، استقبالهم وصرخ في وجههم، حسب ما جاء في نص الرسالة. من جهة، وفي رده على جملة الاتهامات التي وجهتها له فيدرالية إتحاد المستثمرين في البناء، كذب مدير الشباب والرياضة وصفة قطعية بأنه تفطر بمثل هذه العبارات مبرزاً بأنه يدفع ثمن تطبيقه للقانون بعدما كانت المشاريع والصفقات وسدادات الطلب تسلم في وقت سابق وفق مقاييس بعيدة عن الكفاءة وهو الأمر الذي دفعه حسب قوله، إلى رفض كل المقاولين الذين حاولوا مساومته بالمشاريع والصفقات متهدياً كل من يدعي أنه تعرض للاقصاء، وأن يقدم أدلة باسم المقاولة التي فازت بأي مشروع كان بطرق غير قانونية، إلى جانب أن كل مشاريع القطاع التي قام بإطلاق ح. فاطمة

استفاد من 10 ملايين لإكمال ما تبقى منه تصاميم جديدة لاستكمال جامع "صلاح الدين الأيوبي" بتيارت، واستغرق سكان الحي حالة التهميش الممارسة من الجهات المعنية على هذا الحي على الرغم من أنه كان يعد من أرقى أحياط الولاية بالنظر إلى طرازه المعماري المتميز الذي صمم من شركات أجنبية والذي بدأ يتعرض خلال السنوات الأخيرة للتآكل بفعل التسربات المستمرة للمياه دون استغلال حاجة العمارات للصيانة. دعا قاطنو العمارات، السلطات المحلية لضرورة النظر بجدية في مشكل ضخ الماء إلى الحي، سيما وأن أحياء أخرى عانت سنوات من نفس المشكل إلا أنها تخلصت منه نهاية بفعل تحديد أنابيب المياه، وألحوا على برجمة الحي ضمن الأحياء التي تحتاج إلى ترميم سيما واجهات العمارات، مع الإسراع في تزفيت الطريق الفرعى الذي تضطر عشرات السيارات لاستعماله للتوجه إلى مختلف العيادات الطبية الخاصة والإدارات العمومية التي تتواجد بقعة في الطوابق السفلية لعمارات الحي.

استفاد من 10 ملايين لإكمال ما تبقى منه تصاميم جديدة لاستكمال جامع "صلاح الدين الأيوبي" بتيارت، واستغرق سكان الحي

استفاد، مؤخراً، جامع صلاح الدين الأيوبي، بتيارت من مخصص مالي بقيمة 10 ملايين سنتيم، لأجل رفع التحفظات التقنية، والخاصة بالجانب الجمالي والأمني على الخصوص.

وحسب تصريح صحفي للسيد محمد بوسمحة، وإلي تيارت، فإن ما سيدخل من تعديلات على مبني الجامع سيكون في ضبط مخارج النجدة التي لم تكن مضبوطة، كما سوف يتم إعادة النظر في شكل الصومعتين باستلهام هندسة صومعتي الجامع العتيق، الذي يعود بنائه إلى العهد التركي، ناهيك عن إكمال قاعة المحاضرات والمراافق الملحقة بالجامع، علماً أن البناء متواصل منذ أواسط السبعينيات من القرن الماضي، في مشروع تم تأسيسه على أنقاض كنيسة.

للذكرى، وموازاة مع إصرار السلطات على إكمال جامع صلاح الدين الأيوبي، يجري التحضير لإطلاق مشروع جامع "الرسمين"، ضمن المخطط الخامس الجديد، بتكلفة 95 مليار سنتيم، فيما تصل طاقة استيعابه إلى 10 آلاف مصلٍ. وحسب الوالي، فإن الجامع الجديد، سيكون ذو ترتيب وطني، حيث لا تتوفر الولاية على جامع يجمع كبير وطاقة استيعاب وكل ما يتوفّر لا تصل إلى تصنيفها كمساجد وطنية.

س. بودالية

## محليات

الخميس 10 يونيو 2010 / الموافق لـ 27 جمادى الثانية 1431 هـ / العدد 2960

### انتشال جثة أول غريق بالشلف

انتشر أمس، أعنوان مصالح الحماية المدنية بولاية الشلف، جثة أول غريق لهذا الموسم من شاطئ صحرى في بلدية سيدى عبد الرحمن، الواقعة شمال عاصمة ذات الولاية، وب يتعلق الأمر بشاب يبلغ من العمر 22 سنة، كان قد قصد هذا الشاطئ المذكور للسباحة قبل أن يغرق، علماً أن جثته تم نقلها إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى تنس عبدون

### والعثور على أخرى لطفل معلقة بشجرة بغابة "موكس" بيلعباس

انتشرت، مساء أمس الأول، مصالح الحماية المدنية مصحوبة بأفراد من الجيش الوطني الشعبي، جثة قاصر يدعى "بوع" البالغ من العمر 15 السنة وهو تلميذ بالطور المتوسط، من وسط شباب غابة "الموكسي" التابعة إقليمياً لبلدية وادي سيفيون بسيدي بليباس. وحسب مصادر متطابقة، فإن الجنة اكتشافها عمال بورشة خاصة بالأشغال الغابية الذين قاموا بإبلاغ مصالح الدرك الوطني، وتطلب المتلفة المسماة بفريض الحاج وسط غابة

"الموكسي" التي تبعد بحوالي 10 كلم عن مركز بلدية وادي سيفيون، أين كانت متواجد الجنة، تدخل عناصر من الجيش الوطني الشعبي مرفقين بمصالح الحماية المدنية التي قامت بانتشالها بعدما وجدت عالقة بأحد الأشجار، فيما طرحت فرضية الانتحار بقوه، يبقى التحقيق الذي فتحته مصالح الدرك الوطني وحده كفياً بمعرفة الأسباب الحقيقة التي سبقت وقوع الحادث.

### محاولة انتحار فتاة بغليزان

استقبلت مصلحة الاستعجالات الطبية لمستشفى "محمد بوضياف" بغليزان، حالة المحاولة الانتحار أخرى يوم أمس، لفتاة تبلغ من العمر 23 سنة، بعد أن تناولت أدوية سامة كانت أن تقدّمتها حياتها لو لتدخل عائلتها التي نقلتها على جناح السرعة للمستشفى لتلقي الإسعافات، وتوجد حاليا تحت الرعاية الطبية المكثفة حيث فتحت مصالح الأمن تحقيقاً في الأمر لمعرفة أسباب محاولة الانتحار.

### ووفاة غامضة لـ "مسنة" بدار العجزة

عثرت مصالح الحماية المدنية بغليزان، بدار العجزة على جثة عجوز "ب.ش." تبلغ من العمر 80 سنة، حيث تم تحويلها إلى مصلحة حفظ الجثث إلى غاية عرضها على الطبيب الشرعي لمعرفة أسباب الوفاة والتي تلقى مجهرولة لحدّ الساعة ربما لمعاناتها مع المرض، حسب ما أكدته بعض المصادر لـ "الشروق". بـ. أمين

### السجن لعصابة تختطف سرقه المجوهرات بمستغانم

أصدرت محكمة الجنایات لمجلس قضاء مستغانم خلال جلسة أمس، عقوبات متفاوتة في حق 3 متهمين بتكون جمعية أشرار والسرقة الموصوفة، حيث أدانت ذات الهيئة المتهم الرئيسي المدعوب، بن عودة 27 عاماً بعشرين سنة، عمار البالغ من العمر 25 عاماً، فقد أدانته محكمة الجنایات بخمس سنوات سجننا نافذاً في حين، تم تسليط عقوبة السجن مع وقف التنفيذ لمدة ثلاثة سنوات ضد المدعوب، مصطفى، بهمه إخفاء أشياء مسروقة، وبتعلق الأمر بكمية من المجوهرات قدرت قيمتها المالية ب نحو 70 مليون سنتيم، تمت سرقتها على مستوى محل لبيع المجوهرات بمستغانم. تعود وقائع القضية إلى شهر جوان من سنة 2009، عندما أبلغ تاجر في المجوهرات مصالح الشرطة القضائية لدى أمن دائرة سيدى علي، أنه ذهب ضحية اعتداء بالسلاح الأبيض داخل محله من طرف عصابة أشرار تكون من شخصين تملكتا من الأسلية، عن طريق القوة والتهديد على كمية من المجوهرات تقدر قيمتها المالية ب نحو 70 مليون سنتيم قبل أن يلوذا بالفرار على متنه سيارة من نوع "رونو 19 تحمل ترقيم ولاية بشار. العربي. ب

### الأمن يحقق في فوایر وصفقات وهمية حولت أعون الإدراة إلى رجال أعمال بالبيض

طالب المقاولون المنضوون تحت لواء الاتحاد الوطني للمستثمرين في البناء لولاية البيض، برحيل مدير الشباب والرياضة لولاية البيض، بعدما أصبح من المستحب حسب عريضة الاحتجاج التي تسلمت "الشروق اليومي" نسخة منها، الحصول على "صفقة مشروع أو اتفاقية، حسب المحتجين بالطرق القانونية العادلة والمشروعة، مما أدى إلى تدمير المقاولين نتيجة منح مدير القطاع، المشاريع لستيفين يتم اختيارهم مسبقاً.

م. نور الدين



برر ذات المدير الأمر، بتطبيقه الإنعاش واستهلاكت ملايين الدينارات على الورق، كانت قبل مجبيه لولاية البيض، وما كانت الأقدمية في النشاط، كون أن جمعية "العزّة والكرامة" لم يمض على اعتمادها، سوى سنة إلى جانب خضعت المشاريع الجديدة إلى الإجراءات من جهة أخرى، تزامنت شكاوى المقاولين والجمعيات الشبابية مع مباشرة مصالح أمن بلدية البيض، تحقيقات عميقه تتعلق بتجاوزات طعنونهم إلى اللجنة الولاية. مستغرباً في ذات الوقت، الأسباب والرياحية التي منعت من يدعون الإقصاء إلى عدم تقديم طعنونهم على مستوى اللجنة الولاية، وفي ذات السياق، استحدثت أحدى الجمعيات الشبابية "العزّة" بوزير "الشروق اليومي"، فإن إطارات الأمر بإنجاز مشاريع ملاعب جوارية وقاعات رياضية بفوایر وهنية وضخمة، وحسب مصدر الممارس على التقاعد يقف وراء المدير، حيث رفض تمرين المشروع الشاباني الذي يدرس على مستوى الوزارة، بالرغم من أن المديرة المركزية لوزارة الشباب والرياضة حولت عدداً من أعون الإدراة إلى بليبيض إلى مشاريع غير قانونية، إلى جانب أن كل مشاريع القطاع التي قام بإطلاق

#### احتجموا أمام مديرية الصحة بتيارت

### مرضى القصور الكلوي يطالبون بالآلات جديدة لتصفية الدم

في وقت لا ينتظر المرض، وهو - مدير الصحة بستقبال ممتلك عنهم ووعدهم بإيجاد حل سريع، أكد المرضى بأنه تجسس بعد ساعات في بتركيب ثلاثة آلات في مركز تصفية الدم الحالي، في انتظار انتهاء الأشغال في التجديد الذي سيكون أكثر ضخامة ورعاية للمريض. إلى جانب ذلك، عبر المرضى لمدير الصحة، عن قلقهم من تواضع خدمات جمعية النقل الصحي التي تتكفل بهم، داعين مصالحة الصحية، في وقت كان جانب آخر، على التكفل الجيد للمريض في مركز تصفية الدم إلا من جانب قلة الآلات التي أصبحت تعطل واحدة تلو الأخرى، في السنين والأشهر السابقة، حيث رفض تمرين المرضى في مركز صحي مطلاً ملحاً للمريض الذين أصبحت عملية التصفية لدى بعضهم تتم في ساعة متأخرة من الليل. وحسب أحد المرضى، في اتصال مع "الشروق اليومي" فإن الاحتجاج، شارك فيه حوالي 20 مريضاً

سليمان بودالية

قام، أول أمس، مرضى العجز الكلوي في تيارت، باعتصام أمام مديرية الصحة والسكان، للتعبير عن تدميرهم مما ألت إليه أوضاعهم الصحي، وبالضبط ما يتعلق بمتغير عدد آلات تصفية والتي أصبحت 4 فقط، مما جعل مطلب الرفع في عددها مطلاً ملحاً للمريض الذين أصبحت عملية التصفية لدى بعضهم تتم في ساعة متأخرة من الليل. وحسب أحد المرضى، في اتصال مع "الشروق اليومي" فإن الاحتجاج، شارك فيه حوالي 20 مريضاً

**جز 500 خرطوشة سجائر وقطع غيار لدى مهربين بمغنية**

كشف أعون الجمارك الجزائرية بمغنية، دورياتهم خلال الأيام القليلة الماضية، بعد تهور المهربيين ومحاولة إقرار الشرعية على أنشطتهم اللاشرعية، خصوصاً بعد أحداث الشغب التي عرفتها منطقة بوكانون وباب العسة مؤخراً، ناهيك على أن الكثير من الأطراف تستغل طروف "المونديال"، لتمويل الجهات الأمنية لكسب الربح السريع بطرق ملتوية، وحسب مصادر جد علية فإن أعون الجمارك بمغنية تمكنت في ظرف اليومين الماضيين، من حجز مجموعة سلع مهربة، يقدّمها 105 قطعة غيار خاصة بالدراجات النارية حجزت في حدود الساعة السادسة والنصف صباحاً، كانت مخبأة بإحكام على متن سيارة "مرسيدس"، بالطريق الوطني رقم 07، تحديداً بمنطقة بونعيم المحاذية لغاية سيدى الواسيني، حيث انحرف أصحابها بعد بلوغه معلومات من زملائه، تفيد بأن أعون الجمارك سينصبون حاجزاً أمنياً، حيث ترك مركبته وفر وسط الأحراش والأدغال، وتبيّن أن السيارة ذات الترقيم ولاية تلمسان مزورة بدون وثائق، وفي اليوم الموالي، حجز ذات الأعون 500 خرطوشة تبغ من نوع "ماربورو"، كانت على متن سيارة من نوع 406 مزورة، فر أصحابها لوجهة مجهلة بعد تجاوزه الحاجز الأمني، وهذا وقد تم فتح تحقيق لكشف المتورطين في هذه العمليات. علماً أن السلع المحجوزة كانت متوجهة لأحد المستودعات الخاصة بالتهريب، ويتم نقلها بعد ذلك للبلد المجاور المغرب.

م. رياض



## انسحاب جماعي من شهادة البكالوريا بالجنوب

أعلنت مصالح مديريات التربية عبر ثلاث ولايات جنوبية هي بشار آندراء وغرداية عن انسحاب جماعي لعشرات المترشحين للأحرار من امتحانات دورة بكالوريا 2010 ، وجاء في تصريح لأحد المترشحين على مراكز الامتحانات الخاصة بالمترشحين للأحرار أن انسحاب هؤلاء كان مفاجئاً بحيث سجلت معظم المراكز الخاصة بالأحرار صيحة أمس الأربعاء غياب جماعي للمترشحين عبر غالبية الشعب المردحة في امتحانات هذا الموسم ، في وقت رفضت فيه ذات المصادر الحديث عن السبب الرئيس الذي دفع المترشحين للأحرار على اتخاذ خطوة الانسحاب من امتحانات تعتبر بالنسبة غالبية المترشحين القادمين من مناقفهم الثانوية مصرية . وفي اتصال بعد من المتسحبين من الامتحانات وفقت الشروق على الوجه الآخر للقضية أين أرجع البعض من المترشحين سبب اتخاذ قرار انسحابهم الجماعي إلى الظروف المحيطة بأجراء الامتحانات في مراكز تبعد عن مكان إقامته معظهم بمئات الكلومترات كما كشف عدد من المترشحين للأحرار بولاية غرداية أن أكثر من 40 من زملائهم لهم قضوا ليتهم من الأحد إلى الثلاثاء أيام مدخل الحرم الجامعي في العراء بعد أن تعذر عليهم إيجاد صيغ توافقية تتناسب إدارة المركز الجامعي بالعدول عن قرار طردكم خارج الحرم الجامعي وهذا بعد أن سمح لهم بالمبنيت ليلة 05 جوان اليوم الأول من إمتحانات شهادة البكالوريا دورة 2010 ، بعد أن استثنى الجهات الوصية على قطاع التربية عموم المترشحين لممتحانات شهادة البكالوريا بولاية غرداية أمراء فئة الذكور من نعوذ التكفل من التسهيلات التي وعد بها ولائي والنقل لهؤلاء الذين أجبروا على التقلل إلى عاصمة الولاية لإجراء امتحان البكالوريا بعد قرار الوزارة المتضمن إلغاء المراكز القارة للأحرار عبر الدواير وقد دفع الواقع الذي فرض على هؤلاء وزملاء لهم بعموم ولايات الجنوب إلى تبيه السلطات المحلية عبر المناطق التي ينتمون إليها إلى هذا الوضع الذي أودى لهم إضافة إلى معطيات أخرى يوجد عدم متابعة لأطوار قضيتهم التي أثبت غالبيتهم هذا الموسم متريش عن متابعة مراحل الامتحانات المصرية .

## فضائح في مراكز شهادة البكالوريا بورقة

عرفت شهادة البكالوريا بورقة فضائح متعلقة خلال الأيام الأولى من الامتحانات منها برمجة توزيع أستاذ في كل قاعة بدلاً عن ثلاثة أو ما هو معقول به وطنيا حيث سجل عجزاً واضحاً في عدد الحراس سيما بمركز عبد المجيد بومادة الذي لا يبعد عن مقر مديرية التربية سوى بمتار وكذا مركز مبارك الميلي بينما سارع ممثل وزارة التربية وكلف بمراقبة العملية إلى إعداد تقريراً مفصلاً تضمن خطاء نعت بالفضائح رصدت في عدة مراكز إجراء وشدد على ضرورة استدارك الموقف حالاً كما يمكن قد رفع نسخة من تقريره لوزير التربية بعد أن أبدى استياءه من الوضعية المزرية الأولى من نوعها في تاريخ هذا الحدث الوطني حسب ما أشارت إليه مصادر مؤكدة في وقت استجدت مديرية التربية بأسانته لم يتم استدعاؤهم من قبل وأخرون تمت مكالمتهم هاتقاً قبل تحرير الاستدعاءات التي جندت لها خلية بالكامل واستغرقت ساعات تحت جنح الظلام فضلاً عن دخول مدراء الأندية في فيما يشبه حالة حدث في قائمة المعلمين منهم من استقدم من بيته وهو كشفته "الشروع" مصادر موثوقة وفقت على الفضيحة ذاتها، زيادة على ضبط ممثل الوزارة لتضارب في الأرقام المقديمة حول نسبة المترشحين المقدرة بـ 11500 مترشح المشوك في صحتها بالإضافة إلى سوء التحكم في ملف البكالوريا الحساس وضبط قوائم المترشحين في الشعبة الواحدة القادمين من ولايات أخرى للإجراء، الامتحانات وكيفية توزيع الأسئلة الحراس على مراكز الاختبار وكلها عمليات وصفت بالتجاوزات غير المسوغ بها في مثل هذه المناسبات بعد إسناد مهام كبيرة لموظفين لا يخرب لهم في هذا الحدث الهم على غرار رئيس مصلحة الدراسة وامتحانات المكلف الذي هو في الأصل نائب مدير للدراسات استقدمه مدير التربية لعلاقات شخصية معه بحكم عملهما سابقاً في ثانوية سليماني محمد بحساسي مسعود وتضاربات ثانية منها تكليف أعون لم يسبق لهم التعاطي مع ملف البكالوريا واستبعاد آخرين يتمنعون بحنة وخبرة لو استفتلت جيداً لحفظت على أقل ماء الوجه من جانب آخر يشهد مركز تجميع وترقيم أوراق البكالوريا فوضى وعدم تحكم في زمام الأمور ونقص في الرقابة حيث يمكن الآتي زائر ولوج المركز دون رغيب ولا حسيب .

أ. أسامة

## محليات

الخميس 10 يونيو 2010 / الموافق ٢٧ جمادى الثانية 1431 هـ / العدد 2960

وزير التعليم العالي يقف على قطاعه اليوم

## 10 آلاف مقعد بيداغوجي

### وتطور متسارع لجامعة ورقلة

من المنتظر أن يقف اليوم الخميس بورقلة وزير التعليم العالي والباحث العلمي الدكتور رشيد حراويبة على قطاعه وتفقد عدة مشاريع بعد التطوير المتتسارع الإدارة الجامعة منذ تعيين البروفيسور أحمد بوطرفة المنشود له بالكافاءة والمهنية على رأس القطاع الذي يعمل جاهداً على تحسين مستوى الوضع بالجامعة ومتابعة الأنجازات المحققة في هذا المجال حيث ظفرت الإدارة بـ 10 آلاف مقعد بيداغوجي جديد 80 ألف سرير و 80 مسكنًا للعمال ضمن برنامج رئيس الجمهورية كما استفادت الجامعة في السابق من تجهيز المخابر بمعدات علمية متقدمة وتوسيع شبكة الانترنت، وعمليات أخرى تخص الهيئة التي مست محظيات الأقسام والقاعات وذات مداخل بساحات خضراء حولت وجه الجامعة إلى مفخرة للجميع، أما فيما يخص المشاريع التي هي في طور الانجاز فيتم حالياً تشييد 6 آلاف مقعد بيداغوجي ومركيز للبحث ومركب ثقافي كما أنه من المرتقب تسلم 5 آلاف سرير وقاعات متعددة الرياضات ومبنيه أولمبي، يذكر أن جامعة ورقلة استقبلت هذا الموسم 3127 طالباً جديداً في كل التخصصات والشعب لصبح العدد الإجمالي للطلبة 23 ألف طالب في مرحلة التدرج وما بعد التدرج منهم في نظام "الأم مدي" والذي يحرص مدير الجامعة على تنفيذ برنامجه بجدية وحرص كبيرين .

### تعد ثانية حادثة في ظرف وجيز جريمة قتل بشعة في الوادي بسبب أم الخائن

توفي أمس الأول بمستشفى باتنة شاب يبلغ من العمر 35 سنة وهو الضحية الذي اهتزت له قرية الدمية التابعة لبلدية قمار بولاية الوادي بعد جريمة قتل مروعة راح ضحيتها الشاب المذكور بعد أن أقدم شخص آخر في العقد الثاني من عمره كان معه في جلسة حمر بأحد بساتين النخيل في القرية على قتله بواسطة قاتل، وحسب مصادر محلية متطرفة فإن الضحية والجاني كانوا يحتسياً في ساعة متأخرة من ليلة الأحد إلى الاثنين الخامس في إحدى غيابات النخيل القرية من التجمع السكاني الرئيسي للقرية وبعد نقاش حاد بين الطرفين حول قضية تضارب الأقوال بشأنها بين سكان القرية سرعان ما تحولت إلى تشابك بالأيدي استعمل فيها الجاني قاتل في البستان حيث وجه ضربات قاتلة بخصوصه على مستوى الجهة اليمني من رأسه وفر تاركاً الضحية يسبح في دماءه، وبصعوبة كبيرة تمكن هذا الأخير من الخروج من وسط واحة النخيل أين عشر عليه عدد من المواطنين ونقلوه في حالة حرجة إلى مستشفى الشهيد بن عمر الجيلاني لكن سرعان ما لفظ أنفاسه الأخيرة بعد تحويله إلى المستشفى الجامعي بباتنة يذكر أن مصالح الأمن فتحت تحقيقاً لمعرفة دواعي الجريمة التكرياء و تعد الثانية في ظرف شهور واحد بنفس البلدية تحت تاثير الخمر أو ما يعرف شرعاً باسم رشيد الشويخ

## سيدة تحت الرقابة القضائية بتهمة المخدّرات في الوادي

أمر وكيل الجمهورية لدى محكمة الوادي أمس بوضع سيدة تبلغ من العمر 52 سنة مقيمة بتقرت التابعة بولاية ورقلة تحت الرقابة القضائية بعد أن ثبت تورطها في قضية مخدّرات تم حجزها في بلدية أميه ونسبة بولاية الوادي بداية الأسبوع الماضي، حسب مصادر الشروع اليومي فإن مصالح الدرك الوطني وبعد تمديد الاختصاص في القضية المذكورة إلى تقرت تم توقيف المتهمة بعد أن أقر أحد الموقوفين بأنها هي من أعطته خمسة كلغ ونصف من المخدّرات نوع القنب الهندي بعرض بيتها بعد أن أمرها شقيقها المحبوس في قضية مخدّرات أخرى بتسلیم الكمية المذكورة للمتهم الرئيسي في القضية . كما أمر وكيل الجمهورية بالبحث عن أحد الموقوفين في نفس القضية والإفراج على المتهم الثاني نظراً صغر سنه .

رشيد الشويخ

## وفاة صبية وإصابة 25 شخصاً بالتهاب الكبد الفيروسي في غرداية

### الإهمال وعدم مراقبة الأشغال يهدّد قصر مليكة بالتقسيم والأوبئة

توفيت صبية تبلغ من العمر 3 سنوات أمس الأول ببليدة غرداية جراء تدهور صحتها الناتج عن إصابتها بالتهاب الكبد الفيروسي ، في حين سجلت 25 حالة أخرى بعد انتشار المرض بشكل خطير في الأونة الأخيرة بقصر مليكة الذي تقطنه الضاحية .



ش/ نصر الدين

بين سكان الحي الواحد ، وهو ما يزيد من حدة المرض وصعوبة التحكم في مضاعفاته ، والوصول إلى أكبر عدد من الإصابات في ظرف زمني وجيز ، خاصة مع حالة العطش التي يشعر بها هؤلاء السكان جراء الحرارة المرتفعة في الأيام الأخيرة. أما عن متابعة الحالات الصحية للمصابين ، فأخذ ذات المصدر أن أغلبهم فضل تلقي العلاج في بيته مع أخصائيين خواص ، ولم يقبل أهالي المصابين بدخولهم إلى المؤسسة الإستشفائية "الشروع" بأحد نواب المجلس الشعبي البلدي فور تلقية النبا إلى تشكيل خلية أزمة ، وعين على رأسها النائب البلدي المكلف بالصحة ، بينما باشرت الخلية عملها انطلاقاً من تحليل عينات الماء المستعمل ، وكذلك دراسة مناطق وأحياء انتشار المرض قصد الوقوف على الأسباب الفعلية لهذا الوباء . وفي اتصال "الشروع" بأحد نواب المجلس الشعبي البلدي أكد أن كميات معتبرة من الأتربة والرمال قد تسربت إلى شبكة التزويد مياه الشرب جراء أشغال وقعت في الأونة الأخيرة على مستوى الحي ، مما يرجح فرضية الإهمال وعدم مراقبة المشروع قبل تسليميه ، وهو ما أدى إلى الوضعية

احصاء 422 فحصاً طبياً

## قافلة تحسيسية حول الأمراض المتنقلة جنسياً بعين صالح

الشيخ بن اعيشن

عن الزواج يسبب ارتفاع التكاليف ، ومن أجل حث الشباب خاصة على الفحص الطبي لقطع الشك باليقين ومنع انتشار الأمراض الجنسية، حيث تم فتح بالمؤسسة العمومية للصحة الجوارية بعين صالح بحملة إعلامية "الشروع" بزيارة عيادة الدكتور عبد الكريم زياز الذي أكد لنا إن موقع مدينة عين صالح كمركز عبور للأفارقة نحو الشمال ، يجعل منها منطقة مهددة بالفيروس في كل لحظة ونصح الشباب من عدم المغامرات الجنسية ، وهي أربعة الالتهاب الكبدي A وB وC وD وممرض الزهري والسيلان وداء فقادن المناعة المكتسبة على الزوار، القافلة من تنظيم ديوان مؤسسات الشباب بتمرارست ومتكونة من عدة أطباء ومختصين نفسيين . بغية توعية الشباب في ظل الانتشار الواسع لهذه الأمراض جراء كثرة أوكر الرذيلة المتنقلة في أماكن حساسة وقرب دور الشباب . وتم بسرعة ولا تدوم أكثر من 15 دقيقة للتقدّم نتيجة الفحص والتتأكد لالانتربت في ظل طبّع تحسيس الجنسي للشباب العينة إلى معهد باستور بالعاصمة للتأكد من النتيجة

المجردة . وقد تصاب بتفوب خلال العملية الجنسية ، وأن أحسن واقى للشباب وهو الزواج المبكر كما دعا السلطات المحلية إلى خلق أوكر الرذيلة وترحيل الأفارقة من المدينة المحافظة بعد فحصهم والتتأكد من سلامتهم . والقيام بحملات توعية من طرف جمعيات المجتمع المدني والمساجد .

## أين سيشاهد سياسيوناً ونادي الـ

## تومي في الورشات.. غول في الورشات.. بن عبد السلام ونواره رفقة العائلة وأبو جرة قد يذهب إلى جوهانسبرغ



يُفضل بعض عشاق الكورة مشاهدة مباريات كرة القدم وكوايسها في المونديال عن قرب بالتنقل للملعب، وبعضهم يفضل نقل أجواء الملعب للمنزل للاستمتاع مع العائلة، ولتعرف كوايس السياسيين في الجزائر مع المونديال حاولنا التقرب من بعض الساسة للحصول على بعضها.. "أين ستشاهد المونديال؟" وما هي توقعاتك لشعار الفريق الوطني؟" سؤال توجهنا به لبعض السياسيين في الجزائر، وزراء ورؤساء أحزاب، فكانت إجاباتهم.

### جمال بن عبد السلام.. سائق مدربات الملعب للبيت مع العائلة

"الجزاريين"، هكذا بدأت الوزيرة المتدينة المكلفة بالمرأة وقضايا الأسرة، نوارة سعدية جعفر، حديثها عن المونديال والفريق الوطني، مضيفة أن ثقتها بالخضر وبقادتهم، نابعة مما حققوه على أرض الواقع في التصفيات.

وكشفت الوزيرة أن بيتها يتحول لأحد الملاعب الجزائرية، التي يكثر فيها حماس الشباب بهدافاتهم وصياغتهم أثناء مباريات الفريق الوطني، حيث تفضل مشاهدة كل المباريات مع أولادها، ويتم على إثره امتداد المناقشة الطويلة التي قد تدوم لأيام، مضيفة أنها تكون في قمة السعادة، وهي تستمتع بالمباريات مع أولادها.

وقالت المتحدثة، إن الخضر جيلٌ سليل الثوار، ولا يمكنهم إلا أن يلعبوا بنفس الروح التي لعبوا بها في التصفيات، مما يوسع من دائرة حظوظهم في المرور للدور الثاني، و"فريق يلعب بروح رياضية ووطنية مثل ما يلعب به فريقنا، أكيد سيكون مفخرة لكل الجزائريين". وأكدت أنها تتبع كل صغيرة وكبيرة عن الخضر وتدريباتهم وتصريحات الآخرين منهم، والكل يرى أن الخضر سيحققون الكثير في جنوب إفريقيا، مما يزيد من ثقتها فيما سيحققهونه، وـ"حتى إن لم يذهبوا بعيداً في المونديال، فيكونوا المكسب الكبير المتمثل في امتلاكالجزائر لفريق شاب في بداية العطاء، بفتنيات وتقنيات عالية وبشهادة الخبراء والمختصين" تضيف الوزيرة.

شاباً وقوياً ضمن 32 فريقاً عالمياً وحقق أكثر مما طلبناه به في البدء بتأهله للمونديال" يضيف أبو جرة.

قال الأمين العام لحركة الإصلاح الوطني، جمال بن عبد السلام، إنه سيشاهد كل مباريات كأس العالم في بيته لأولاده، الذين يشكلون ملعباً مصغراً بآهافاتهم وصراخهم، ويعيشون بذلك الأجواء المونديالية وكأنهم في ملاعب جنوب إفريقيا، مضيفاً أن هذا الجو سيكون خاصاً ومميزاً لمشاركة الشباب الجزائري في هذه المرة، ودعا الأمين العام الشباب الجزائري لمناصرة الفريق الوطني الذي قالوا: "إنه مكسب مستقبلي للجزائر، بعض النظر عن التذبذبات التي عرفها في المباريات الودية الأخيرة" والتي أضاف أنها "مبررة نتيجة الاصابات وإبعاد بعض أعمدة الخضر عن اللعب في نواديهما الأوروبيتين".

وأبدى محدثنا الكثير من التفاوٌ حول مشوار أشبال سعدان في كأس العالم

جنوب إفريقيا، مؤكداً أن الخضر حققوا نجاحات باهرة، أعادت اللحمة لشباب

الجزائر، ولا يجب أن نطالبهم بالمستحيل.

**نوارة جعفر: بيتي ملعب ولدي ثقة في أشبال سعدان**

"لدي ثقة كبيرة بالمحنك سعدان وبأشباله، وما حققه فخر لكل

### أبو جرة سلطاني.. سائق بالخضر إذا تأهلوا للدور الثاني



ضيّط رئيس حركة مجتمع المسلمين، أبو جرة سلطاني، عقارب ساعة رحلته على تأهل محاري الصحراء، ومرورهم للدور الثاني، حيث ربط

ذهابه لجنوب إفريقيا لمساندة الخضر باجتيازهم الدور الأول، مضيفاً أنه لن يضيع فرصة المشاهدة عن قرب في حالة ما إذا تأهلت الجزائر.

وأوضح أبو جرة أن عدم مرافقته للخضر في الدور الأول، يعود لأنشغالاته في هذه الفترة بسبب الأحداث الراهنة فقط، وإن

لذهب قبل وصول أبناء سعدان لجهانسبرغ، مضيفاً أنه من واجبه مساندتهم في كل الأوقات وليس زمان الانتصارات فقط.

وعن توقعاته للنتائج التي سيتحققها الخضر في هذه المسيرة، فقد أبدى الشيخ

أفريقي، جاكوب زوما، في زيارته الأخيرة للجزائر، أن ترسل ثلاثة فرق موسيقية من التسجيل أمام كل فريق. تفاؤله الكبير فيما يتعلق باجتيازهم للدور

الثاني، بل ذهب لأكثر من ذلك، حين قال إنه يتوقع ما نسبته 70 بالمائة في ذلك، ودعا الشباب الجزائري،

الذي وصفه بالاستثنائي، أن يناصر الخضر في كل الأوقات، وأن يبتعد عن التعصب والغضب في حالة عدم

الخسارة، "ويكفيتنا أثنا كسبنا فريقاً أشبال سعدان.

### خليدة تومي: لست رياضية.. لكنني سأشاهد الخضر مع الموظفين



لا أشاهد كرة القدم، ولا أفقه في الكورة شيئاً" هو المزاج الذي لم يمنع وزيرة الثقافة خليدة تومي عن مشاهدة الخضر في المونديال، حيث كشفت لنا أنها لا تفقه شيئاً في الكورة ولا تتابعها، غير أن هذا كان في كفة الفريق الوطني. الذي سيرفع الرأي الجزائرية في الحدث العالمي بجنوب إفريقيا . في كفة ورشات العمل هي المكان الأنسب لمشاهدة كل المباريات، كونها لا تضيع له الوقت المخصص للعمل.

### عمار غول: إما جوهانسبرغ وإما الورشات



أكيد وزير الأشغال العمومية، عمار غول، أنه سيشاهد المونديال من مكان عمله، خاصة المباريات التي تخص الفريق الجزائري، وأن المكان الأنسب لمشاهدة كل المباريات، كونها لا تضيع له الوقت المخصص للعمل.

وقال غول، إنه لن يضيع العمل من أجل مشاهدة المونديال، ودائماً يضع نسب

عيشه إتمام عمله أولاً، ثم يتفرغ لغير ذلك من الأمور، وسيكون هذه المرة للمحفل العالمي بجنوب إفريقيا الحظ الأوفر منها، وأضاف أنه قد يتنتقل لمشاهدة مباريات

الخضر في هذه المنافسة العالمية، ولغاية اليوم لم يجسم أمره بعد، وطبعاً كل شيء متوقف . حسبي . على توفير الوقت المليء بالخرجات التقديمية ومتابعة سير الأشغال، عبر الولايات الـ48 من الوطن.

وعن توقعاته لمسيرة الخضر، فقد أبدى وزير الأشغال العمومية تفاؤله بما سيحققه الفريق الوطني، وقال إن الفريق الذي لعب بتلك الروح خلال التصفيات، أكيد سيحقق نتائج إيجابية وشرف الجزائري والعرب جميعاً، ويكفيه أنه ضمن مكانة بين أحسن

فرق العالمية الـ32 بتأهله للمونديال.

## مساحة إشهارية



وهذا لأنها عارضت عملية بيع عقار متمثل في قطعة أرضية ياعتتها المتهمة "م. ذ. للدعوى" ش. م. وهذا بحجة أنها تملك أوراق ملكية العقار، وأن المشتري استفاد بعقد بيع مزور، وهو الأمر الذي لم تتحمله المتهمة بسبب المضائق الشديدة التي واجهتها من الطرف الثاني، الذي اشتري منها القطعة الأرضية، المتهمة لدى وقوفها أمام هيئة المحكمة أذكر النهم النسبي إليها، مؤكدة أنها تنتقل إلى منزل الطرف المعارض بغية المطالبة منها بالتخلي عن متابعة ومضايقة المشتري، مضيفة أن الشكوى المودعة ضدّها ما هي إلا نتيجة لكره الدافين والحدّ الذي تكتبه المدعية لعائلتها، ومن المتضرر أن تصدر المحكمة قرارها في هذه القضية خلال جلسة يوم 21 جوان الجاري.

• سمير. ل.

توقيف شخص بتهمة غرس وبيع المخدرات بكل أنواعها ببلدية إيرجن

تمكنت الفرقة المختصة لكافحة بيع وترويج المخدرات، التابعة لمصالح الشرطة القضائية لأمن

ولاية تيزى وزو، من توقيف المدعى "س. م." البالغ من

العمر 41 سنة، والساكن بنواحي بلدية إيرجن

بالأرباعاء ثان إيراثن، وهذا

بعد أن ثبت أنه يقوم بزراعة

وبيع المخدرات، والأقراص

والسوائل الملوثة، وحسب

بيان الصادر عن خلية

إعلام أمن ولاية تيزى وزو،

والذي تلقت الشرفاليومي

نسخة منه، فإن هذه العملية

أدت بعد تحقيق طويل ختم

بعمليّة مداهمة لمنزل المتهم

ببلدية إيرجن، وحيث عثرت

المصالح السالفه الذكر على

15 شجيرة من القنب الهندي،

وكمية تعتبرة من علب

الأقراص الملوثة والسوائل

المخدرة المستعملة في تصنيع

مختلف أنواع المخدرات، وهذا

وقد تم تقديم المتهم على

وكيل الجمهورية لدى

محكمة تيزى وزو، والذي أمر

بوضعه رهن الحبس الاحتياطي ريثما تتم

محاكمته.

• حسان زizi

منازل مواطن قرية "إعلالان"

تعرض للنهب والتخييب

تعرّضت في غضون أسبوع، العديد من

متلكات ومنازل المواطنين بقرية

"إعلالان" التابعة إدارياً لبلدية "إيت يحيى

موسى" إلى السرقة والنهب والتخييب، وهذا من طرف مجموعة أشخاص

مجهول الهوية زرعوا الرعب والخوف في المنطقة، ما جعل السكان يدقون ناقوس

الخطر إزاء الوضع الذي أصبح لا يطاق،

وطالبوا من السلطات الأمنية إجراء

تحقيقات حثيثة حول هذه الجرائم،

ووضع حدّ مثل هذه الممارسات التي تهدّد

متناكلاتهم وسلامتهم، وحسب شهادة

الضحية "ق. رايج"، فقد تعرض منزله

لسرقة والتخييب في وضح النهار، وقام

هؤلاء الأشخاص باستغلال فترة غيابه

عن البيت، وقاموا باقتحام المنزل وسرقة

العديد من الأغراض القيمة منه، إلى

جانب مبلغ مالي قدر بحوالي 100 ألف دينار

جزاوي، ومجوهرات قيمتها عن 40

مليون سنتيم، وأضاف محدثنا أن هذه

العملية تعدّ الدليل الثاني في نوعها التي

يتعرض لها منزله على نفس الطريقة،

هذا الوضع يستدعي تنفيذ عاجلاً من

طرف السلطات الوصية للقضاء عن مثل

هذه التجاوزات، التي تتعرض سلامة

الموطن وأمن متناكلاته في خاتمة حمراء،

وأشار بعض المواطنين إلى أنه بات من

الصعب جداً في الأيام الأخيرة مقداره

منازلهم، في ظل انتشار هذه الظاهرة،

والتي بدأت تنتشر رقعتها بصفة جد

محيفة، وباتت تشكل هاجساً يؤرق كل

السكان وزرع الرعب والخوف في نفوس

كل مواطن في المنطقة.

• سمير. ل.

بتهمة بسرقة الرمال عامل بورشه مستشفى ذراع بن خدة مهدد بالحبس 18 شهراً

التمس، أمس، وكيل الجمهورية لدى محكمة الجنح بتizi وزو، تسلّط عقوبة 18 شهراً حبسًا نافذاً

في حق المدعى "س. ل." المتتابع بجنحة سرقة الرمال وعرقلة التدفق الحر للمياه، تفاصيل

القضية تعود لتحرّك الأسبوع الماضي، أين ضبطت مصالح الأمن المتهم المذكور وسط

مدينة ذراع بن خدة على متن شاحنة محمولة بالرمال، وتأسست مديرية الري

بولاية تizi وزو كطرف مدني في القضية، المقاول المشرف على إنجاز مستشفى ذراع بن خدة أكد أمام مصالح

الأمن أن المتهم عامل عنده، وجبل الرمل بأمر منه وعلى متن شاحنته ولم يتم

بسرقه، ومن المنتظر أن يصدر الحكم النهائي في القضية الأسبوع المقبل.

3 سنوات حبسًا نافذاً الشاب حاول سرقة سيارة

بتهمة محاولة السرقة بالعنف وتحطيم ملوك الغير، ومحاولة التهرب من المسؤولية الجزائية، مثل شاب

في الـ24 من عمره أمام محكمة الجنح بتizi وزو، أين التمس وكيل الجمهورية

تسليط عقوبة 3 سنوات حبسًا نافذاً في حقه، وغرامة مالية قدرها 200 ألف دينار، بعدما

قام بمحاولة سرقة سيارة جاره وهو في حالة سكر، وقادها غير بعيد عن مسكن الضحية واصطدم بعمود كهربائي، متسبباً في أضرار جسمية للداعي "س. إسماعيل"

يحوز على رخصة سياقة، المتهم اعترف بالجريمة باتفاقه وافتوني. إليه، وبرر فعلته بتناوله

الخمر والحالة النفسية المتدهورة التي آل إليها، بعدما انفصل والده.

• رفانة مختارى

صراع حول عقار كاد أن يتهم بجريمة قتل بين عجوزين

امتثلت أمام هيئة محكمة الجنح بذراع الميزان، عجوز بالغة من العمر 80 سنة تدعى

"م. ذ." بتهمة التهديد بالقتل وانتهاك حرمة منزله، أضراراً بجراحتها

المدعى "س. ف." البالغة من العمر 75 سنة، وتعدّ

أحداث الواقعه حسب ما ورد في قرار الإحالة إلى يوم 12 أوت 2009، عندما

تنقلت المتهمة إلى منزل

الضحية وهدّتها بالقتل،

صراع حول عقار كاد أن يتهم

بجريمة قتل بين عجوزين

افتُهمت أمام هيئة محكمة

الجنح بذراع الميزان، عجوز

بالغة من العمر 80 سنة تدعى

"م. ذ." بتهمة التهديد

بالقتل وانتهاك حرمة

منزله، أضراراً بجراحتها

المدعى "س. ف." البالغة من

العمر 75 سنة، وتعدّ

أحداث الواقعه حسب ما ورد في قرار الإحالة إلى يوم 12 أوت 2009، عندما

تنقلت المتهمة إلى منزل

الضحية وهدّتها بالقتل،

الخطير إزاء الوضع الذي أصبح لا يطاق،

وطالبوا من السلطات الأمنية إجراء

تحقيقات حثيثة حول هذه الجرائم،

ووضع حدّ مثل هذه الممارسات التي تهدّد

متناكلاتهم وسلامتهم، وحسب شهادة

الضحية "ق. رايج"، فقد تعرض منزله

لسرقة والتخييب في وضح النهار، وقام

هؤلاء الأشخاص باستغلال فترة غيابه

عن البيت، وقاموا باقتحام المنزل وسرقة

العديد من الأغراض القيمة منه، إلى

جانب مبلغ مالي قدر بحوالي 100 ألف دينار

جزاوي، ومجوهرات قيمتها عن 40

مليون سنتيم، وأضاف محدثنا أن هذه

العملية تعدّ الدليل الثاني في نوعها التي

يتعرض لها منزله على نفس الطريقة،

هذا الوضع يستدعي تنفيذ عاجلاً من

طرف السلطات الوصية للقضاء عن مثل

هذه التجاوزات، التي تتعرض سلامة

الموطن وأمن متناكلاته في خاتمة حمراء،

وأشار بعض المواطنين إلى أنه بات من

الصعب جداً في الأيام الأخيرة مقداره

منازلهم، في ظل انتشار هذه الظاهرة،

والتي بدأت تنتشر رقعتها بصفة جد

محيفة، وباتت تشكل هاجساً يؤرق كل

السكان وزرع الرعب والخوف في نفوس

كل مواطن في المنطقة.

• سمير. ل.

بتهمة بسرقة الرمال

عامل بورشه مستشفى ذراع بن

خدمة مهدد بالحبس 18 شهراً

التمس، أمس، وكيل الجمهورية لدى محكمة الجنح بتizi وزو، تسلّط عقوبة 18 شهراً حبسًا نافذاً

في حق المدعى "س. ل." المتتابع بجنحة سرقة الرمال وعرقلة

التدفق الحر للمياه، تفاصيل

القضية تعود لتحرّك الأسبوع

الماضي، أين ضبطت مصالح

الأمن المتهم المذكور وسط

مدينة ذراع بن خدة على متن

شاحنة محمولة بالرمال، وتأسست مديرية الري

بولاية تizi وزو كطرف مدني في

المضائق الشديدة التي تكتبه

البيئة، حيث تعيق تدفق

الماء من مصادرها، مما يزيد

الضغط على مصادر الماء

الجوفية، مما يزيد من

الارتفاع المائي، مما يزيد

الارتفاع المائي





صحفي الشرف يروي تجربته على متن أسطول الحرية وداخل سجن بئر السبع..

## أحد المحققين صاح: "لن تروا الشمس أبداً" وأخر حاطبنا ساخراً: "ابتسموا فلأنتم في إسرائيل"!

في لحظات الاعتقال الأولى، سمعت جندياً إسرائيلياً يقول لأحد المعتقلين بلغة عربية مفكرة، تميل إلى اللهجة المصرية: "مش راح تستنوا كثير معانا وحانطلكم" أما ناشط أردني آخر، قال لي أنا نشّكل "عيبنا على إسرائيل أكثر مما تشّكل هي عيبنا علينا" أما الجندي الإسرائيلي في الزي المدني الذي كان يرافقني أثناء كل مراحل التحقيق، فلم يكن همه سوى أن يسرق لحظات عبر الهاتف، ليقول لرفاقه وخلاله إنه يحتاج أسيراً عربياً..!

الحلقة الأخيرة

العايد من سجن بئر السبع: قادة بن عمار

سراحنا، وهو ما تم فعلًا بعد ساعتين من لقائه، أثناء الانتظار، وزع علينا السجانون، أكلاً بارداً مرة أخرى، خبزاً وخياراً، وسمكتين، وبعض الماء! عند قدوم السجان لإخراجنا، والتائد من أيامنا، اكتشفنا أن مدير المعتقل بنفسه أشرف على العملية، فرأى أسماء المفرج عنهم، ثم طلب منا التوجه إلى الخارج، ولم يكن هذا "الخارج" إلا زنزانات جديدة، عثرنا فيها على أصدقائنا الذين لم نرهم منذ تنفيذ عملية القرصنة.. رأيت مقري وابنه مصطفى، صديقي عز الدين، رأيت زميلي حميد الذي قلقت لإبعاده عنا، نحن الصحفيين، وكذا الجميع، زيادة على بقية العرب المشاركون! من زنزانة إلى أخرى، تم نقلنا، قبل وضعنا داخل حافلة سياحية، امتلأت بالجنود، كنت أحس أننا نحن من نعتقلاهم وليس لهم من يعتقلاهم.. أعادوا طلبهم علينا بضرورة التوقيع على وثيقة "عدم المجيء مرة أخرى إلى إسرائيل" رد أحدهم ساخرًا: "سنعود إلى فلسطين وليس لإسرائيل" أعدنا موقفنا برفض التوقيع، حاول القنصل الأردني، حل المسألة بين الطرفين. في لحظة تخيلت أن الأردن يقوم بهم "مستعجلة" لفائدة الجانب الإسرائيلي أكثر مما هي لصالح الجزائريين والعرب والمسلمين وتأكدت من ذلك حين سحب مني المحققون الإسرائيليون جواز سفرني عند معبر النبي، ورفض شخص أردني مسؤول السماح لي باسترجاعه قائلاً: "يعدين سنرجعه لك، في السفارة الجزائرية أدركت حينها أن الإسرائيليين لم يوقفوا قرصنتم، برا وبحرا وجوا، حتى ونحن بين أيدي الأردنيين! عند معبر الملك حسين، تأكيدنا أن الإسرائيليين كانوا قططا ضعيفة أمامنا نحن الأسرى المدنيين، الذين لم نجرب الحرب ولم نستعد لها في البحر، جهز الرسميون في عمان خيمة كبيرة ليلقاوا فيها خطاباتهم، الترحبيبة، والتي تشيد بدور المملكة في عملية الإفراج عنا، لكن ما شدّني أكثر، كان قلوب الأردنيين البسطاء الذين انتظروا مني ساعات الفجر، واحتضنوا بدفء، وحرارة، وكأننا جيش من الفاتحين، في عمان، استقبلنا السفير ورفاقنا حتى الفندق الموجود في فندق سياحي مرموق، علمت أن جهة العمل الإسلامي حضرت لنا احتفالاً خاصاً، كما عرض علينا مستثمر أردني طيب جداً أن نزور محله لاقتناة ملابس جديدة "مجاناً" حينها أحسست أن الأردنيين، مثل كل شعوب البلدان العربية الأخرى، تتمتع بقلوب كبيرة ومفتوحة، في طريقنا نحو الجزائر وبعد ساعات قليلة قضيناها في عمان، تذكرت، ما قاله لي الشيخ رائد صلاح على ظهر سفينته مرمرة أنه رأى غزة فعلاً ولم يمنعوه بالعقل.. عرفت أنني أنا أيضاً رأيت غزة، وفي الطريق، لم أنس ما ردده على مسامعي مطران القدس في المنفى، كابوجيه، حين قال: "ما فائدة الخروج من معتقل كبير إلى سجون صغيرة ما لم نستثمر في المحنة ونبحث عن طريق جديد نحو الحرية، نحو غزة، ونحو القدس" أثناء نزول الطائرة في مطار هواري بومدين، رأيت كل تلك الحشود في استقبالنا، شكرت مرمرة وغزة معاً، وتذكرت الشهداء..

في مطار هواري بومدين  
شكّرت مرمرة  
وغزة.. وتذكرت  
الشهداء



الوصول إلى إسمى، طالبني بالتقدم إلى بوابة أخرى، فرأى أحد الجنود بيانتي، أسمي ومهنتي وبلدي وأدخلني رواقاً، ثم ساحة مغلقة، كان سهلاً مشاهدة ثبيت الكاميرات عبرها، وفي كل زاوية منها، حتى في غرف الاستحمام والمراحيض، وكان السؤال الأبرز الذي يدور في مخيلتي، في تلك اللحظات هو إلى متى سيطّل بيقاونا هنا؟ وكيف هي أحوال عائلاتنا التي اصطدمت بالخبر العاجل على نفسه في لحظات، بين طمانتنا أنها هنا لتطبيق الحكومة الإسرائيلية، أنا هنا لتطبيق النظام الداخلي في السجن "انتقل المدير لستني في سجن ثم تذكّرنا بمكان تواجدنا، قال لنا" ليكن في علمكم، من الغد صباحاً، ستنهضون على السادسة صباحاً، تأخذون فطوركم عند الساعة السادسة والنصف، ويعدها بساعة، تنظفون زنزانتكم، وساحة السجن، ثم نحدد موعداً للتناول الطهوري أو الخروج للساحة" كاتب أوامر سجن لسجينه، وليس مجرد تعليمات سريعة، بشكل جعلني أتصور أن أيام بقايا سلطوني! طلب متأخر مدبر السجن، أو أمراً، أن نغادر البقية بالنظام الداخلي، ولم يترکنا دون إرسال مؤشرات تهديد مبطنة، حين قال: "الأفضل أن تتحمّلوا القانون الداخلي للسجن، لأن أي تمرد عليه، سيكلفك عقاباً جماعياً وليس فردياً" كان كافياً أن أتفق هذه الجملة، لأنّي تشكّل عيناً على إسرائيل أكثر مما تشكّل هي عيناً زنزانتنا ورفاقنا الذين سينامون معنا، حينها أحسست أن هذا "الكرم" الإسرائيلي غير المعهود في التعامل مع "أسرى الحرب" لا يمكن تقسيمه إلا بمثل ما قاله لنا أحد الحراس، وأعاده على مسامعي ناشط أردني من جمعية شريان الحياة، قائلاً: "إنتا أضحيتنا نشكّل عيناً على إسرائيل أكثر مما تشكّل هي عيناً علينا".

مضت الساعات ثقلة داخل المعتقل، البعض أضمنها نوماً، بعدما لم يغمض جفونيه منذ يومين، بسبب مشاهد المعركة في البحر، وأخرين معنوا عيونهم في سقف الزنزانة، وأماماً أنا فتقدرت 8000 معتقل فلسطيني، كيف يمضون أيامهم وسنواتهم، وراء القضبان وتحت الإذلال!..

### إفراج غير مشروط

في مساء يوم الثلاثاء، وبعد 20 ساعة كاملة وراء المعتقل، طلب منا أحد الحراس، أن نخرج للساحة المغلقة داخل السجن، هناك لمح شخصين، عرفاً بفسديهما كممثلين لسفارة الأردنية في إسرائيل، قالا إن الحكومات العربية والإسلامية وبينهاالجزائر، فوضت الأردن من أجل مهمة إطلاق سراحنا، الخبر كان ساراً بالنسبة لنا جميعاً، وموجاً في الآن ذاته، لأنّنا سنختلف الآتراك وراءنا، فلن يكون خروجنا جماعياً مثلكما كان أمر دخولنا! ممثل السفارة الأردنية، أو قنصلها بالأحرى، يوفر لكم حركة أكبر رفض

أشاء وصولي إلى نقطة التحقيق الأولى، اكتشفت أن الجيش الإسرائيلي خصص لنا مراقبين من الاحتياطي العسكري، فتية وفتيات، في العقد الثاني من العمر، يرتدون ملابس صيفية، وضعوا فوقها بزة عسكرية زرقاء اللون، تشير إلى أنهم من الجيش. تساءلت بيني وبين نفسي، "كيف لجيش من الأطفال أن يبيث الرعب بهذا الشكل في نفوس العرب والمسلمين" قبل مرورى أمام التحقيق، كان مراقب، يخرج في كل مرة، هاته النقال، ليسرق لحظات ثمينة ربما، يقول فيها لأصدقائه، أو لحبيبه أنه يمسك عربياً من بين هؤلاء "الإرهابيين" الذين قطعوا البحر لمساعدة "الإرهابيين" في غزة، لحظتها أردت سؤاله، إن كان يعرف شاعرنا الكبير، محمود درويش، ثم تراجعت، وقلت، كيف لا يعرفه، والأرض التي يحتلها رفقة عائلته وأصدقائه وحبيبته، تعرفه، كيف لا يعرفه، وهو القائل لهذا الصبي المتّعسر وخاله سجل أنا عربي، ورقم بطاقتي خمسون ألف وأطفالي ثمانية، وتسعهم سيأتي بعد صيف فهل تغضب؟ سجل أنا عربي.

### بداية التحقيق

عند الجلوس أمام طاولة التحقيق، رأيت شخصين، رجلاً وامرأة، الأول تكفل بالتقاط صور لي، أما الثانية، فكانت تدرون ما أقول، وما لا أقول، ما أعلم وما ألم سالاني، ببرودة، من أين جئت فقلت: "من الجزائر"، لم ينتظر سائلي، كثيراً حتى نادى على مترجم باللغة العربية، كان شيخاً كبيراً، غزا الشيب شعره، فوضع فوقه طاقيّة تدل على التزامه الديني، جلس بجانبي، ابتسם، لم أرد، عندما علم أني من الجزائر، حاول بهجة مصرية أن يتقارب مني قائلاً: "أوه الجزاير، يا محلى الجزاير" لم أرد أيضاً، استطرد محللاً: "ما دمت أني من الجزائر، فربما نتكلّم اللغة الفرنسية أحسن"، تعجبت لهذا اليهودي الذي يعلم أنا ما زلنا في بلد الشهداء، نتخاصم على هويتنا، وتحتار بأي لغة نتحدث لأنفسنا ومع بعضنا بعد سنوات طويلة من الاستقلال، هل امتد بنا الأمر إلى هذا الشكل الكبير من تصدير مشاكلنا اللغوية أم أن للسؤال صلة بهوا نظرية المؤامرة، القائلين أن لليهود يد طولى في إبقاء تلك المشاكل، اللغوية وغير اللغوية، والانتشار باستمرارها حتى وقتنا الحالي؟

ترك المترجم يتحدث بما يشاء من لغات، فضل الصمت ردًا، أو الاكتفاء بكلمات قليلة، لأنني رفضت مبدأ التحقيق من أصله، قائلاً: إنني صحفي لا يجوز التحقيق معه بهذه الشكل المسيء، كلمة "صحفي" أثارت انفراجاً في أسرار المحققين، وكانتهم التقطوا خطياً يريدون الإمساك برأسه و"ذيله" للعبور إلى مناطق، سألوني عن أثريكو ماسيس، المغني اليهودي الذي فضل باريس على قسنطينة، واستقرّ بفرنسا على الجزائر، فقلت أنتي لست هنا في موضع الكلام عن مغنيين، ثم جاء السؤال الشائع: "لماذا تكرهون اليهود وإسرائيل في بلادكم" فأجبته ببساطة: "أذهب للشعب الجزائري وأسائله فرداً فرداً، لماذا تكرهون إسرائيل، وستجد الإجابة" لكنني في اللحظة ذاتها، كنت أخطب نفسى بسرية قائلاً: هل يمزح السائل أم أنه يتكلم بجدية؟ عن أي مبررات يبعث؟ هل يكفيكم احتلال فلسطين سبباً أم أنكم تريدون التفاصيل؟ هل تكفي القدس وهل يكفي الأقصى سبباً، أم تريدون المزيد؟ هل يقنعكم قتل الأطفال وسفك

الدماء ومحاصرة المدنيين في غزة، ذريعة أمنكم في حاجة إلى ذرائع أخرى؟ طلب مني المترجم التوقيع على وثيقة يقول أنتي دخلت إسرائيل بطريقة غير شرعية، فرفضت، مجيباً كغيري من المعتقلين: "أنت من جئتم بي من المياه الدولية، ولست أنا من دخل سجونكم المثبتة على أرضي في فلسطين"!

العدد

**ما لا يعرفه الجميع حول «نضال الصورة» من تركيا إلى بئر السبع..  
كاميرا الشروق أنقذت «الحوان»، أبهرت «الجزيرة»..  
نافست الفضائيات وخادعت إسرائيل؟!**

القاعة متعددة الرياضيات، ثم على ظهر  
سفينة مرممة، أين كان صالح، يقعن بلا بهجهة  
التونسية الجميلة التي لم تبدها سنوات  
الغربية ولم يتمكن منها شبح الاغتراب،  
بضوره مساعدته في هذا.. الجهاد الأكبر

وَلَأَنَّ الشَّرْوُقَ، كَانَتْ تَرِى فِي وَجُودِهَا جَزءٌ  
مِنْ الْرِّعَايَاةِ الإِلَاعَامِيَّةِ الضَّخْمَةِ الَّتِي  
تَحْصِصُهَا الْحَدِيثُ، فَهِيَ قَدْ تَجاوَزَتْ كُلَّ  
الْأَنَّاتِيَّاتِ، الْمُشَرِّعَةُ مِنْهَا وَغَيْرُ الْمُشَرِّعَةِ،  
وَغُضِّتُ الْطَّرْفُ عَنْ سَيَاقِ وَسَائِلِ الْإِلَاعَامِ  
وَالصَّحَّافَةِ الْمَعْلُومَةِ، مِنْ أَحَلِّ مَنْجَعٍ مَنْافِسِيَّهَا  
كُلَّ الْمَسَاعِدَاتِ الْمُمْكِنَةِ، بِدَاءُ الْخَبَرِ  
وَوَصْلَا حَتَّى الصُّورَةِ؟!

وعلل الامتحان الحقيقي والكبير الذي كان ينتظرك الإعلاميين، المرافقين للأسطول، كان بلا شك، يوم الهجوم على الأسطول، وتحديداً فجر الاثنين، عندما غامر الاسرائيليون بإرسال كومندوس من أجل تصفية كل الموجودين، وكانوا مدججين بالأسلحة وبالأوامر العسكرية التي تبيح القتل.. كانوا يبحثون عن الصحفيين والمصورين، وكأنهم صيد ثمين، أو مطلوبين، تترافق أهميتهم إلى أهمية النشطاء السياسيين والثوريين من مختلف الجنسيات المتواجددين في مصرة، حينها يقول الزميل حليم، أنه أحد الكاميرا التي كانت بحوزته وانتقل سريعاً إلى الطابق الثاني، كان كمثال من يرفع سلاحاً في وجهه عدوه، أين تتمكن من التقاط صور نادرة جرجحى وقتلى أتراك، ودماء متاثرة في كل مكان، وأصوات صراخ لا تكاد تتوقف، وأنات شهداء سمعناها حتى بعد خروج الروح.. كل ذلك تم بسرعة، وبقوس، وبكثير من الألم، وبشيء من الخوف، فمن كان يمسك الكاميرا كان مهدداً في حياته أيضاً، ومن سالت دماءه لم يستقد أصلاً من العلاج.. فكيف يستفيد

من الصور؟!  
الفيديو المبهر الذي تمكّن حليم من إخفائه وتهريبه عبر حوالي 20 نقطة تفتيش وربما أكثر، وصولاً إلى الأردن. ثم تضييعه في قندق هناك، واسترجاعه بفضل «علاقات خاصة» للشروع، هو ذاته الفيديو الذي أبهر المسؤولين في قنطرة الجزيزة القطرية، فقاموا ببنائه مرات عديدة أول أمس، والحديث مع منفذه ومنفذة «الزميل حليم الذي تحدث عن المغامرة الدامية بكثير من الاستفاضة، لكنها استفاضة لا تقي بكل الفرض ولا تلم جميع تفاصيل الجريمة، طالما أن الجيش الإسرائيلي، قام بسحب ومصادرة كل الأفلام والصور حتى الأجهزة، ولأول مرة يتصدر الأجهزة ولا يكتفي بإفراغها فقط، إمعاناً منه في ممارسة التعذيب وخوفاً من توثيق «أجنحته السماوية» المزعومة في المياه الإقليمية الدولية، أو خشية أن تأتي الأجيال المقبلة لتروي ما وقع من مجرزة رهيبة ومريرة على ظهر سفينة مرمرة... حليم من الشروع، وكل زملائه، دونوا كل شيء، والحمل الجميع تفاصيله، بدياباته، سقوطه في البحر، عمليات التقطيل والتصفية، ورغم أن كل شيء ظهر للبعض أنه انتهى عند الوصول إلى أسدود، بعدما سيطرت إسرائيل على الصورة وتلتها سلطة أفراد الكونمندوس على الباخرة، لكن الأكيد هو أن الأتراك ومن معهم، يبحرون في نهاية المطاف، وسيريحونها دوماً طالما تتوفر إعلاميون ومصوروون لا يخافون ممارسة الموت من أجل أن يحيى الآخرون بحرية؟!

## العاشر من أسطول الحرية: قادة بن عمار

منذ اليوم الأول الذي وصلنا فيه إلى أنطاليا التركية، بنية المشاركة في أسطول الحرية، أدركنا أنّا وزميلي حليم ممّر من الشرق، أنّ الصورة تلعب دوراً أساسياً في كشف ومتابعة تفاصيل الحدث. في كل مرة كنت فيها أردد على مسامع زميلي «الشرق تي في»، حليم، أنّ سلطان الصورة أهم من الخبر، كان يواهقني بدون أي اعتراض، أو مناقشة، الأمر الذي حاولنا جاهدين، فيما بعد، أن نبرئه ميدانياً وواقعيّاً، من خلال التقطيات الشاملة، بالصوت والصورة وتدوين مختلف مراحل أسطول الحرية ووصول الوفد الجزائري لتركيا ثم انتقاله على متن سفينية مرمرة نحو قطاع غزة المحاصر، وأيضاً ما وقع في فجر الاثنين الدامي، ذات الواحد والثلاثين من شهر ماي؟!

أكثر المتشائمين من ردة فعل الجانب الإسرائيلي وتهديده لنا ولغيرنا، قبل وأثناء المشاركة في القافلة، مثل التلويح باستعمال القوة والعسكرية جرّتنا نحو معتقل جديد، لم يكن بوسعه أن يتصور المشهد بكل تفاصيله مثلاً ما وقع فعلاً، وحدها الكاميرات وألات التصوير، حفظت باستحياء ما نقلناه عن تلك الليلة المخيفة والفجر الدامي، ووضعنَا قسراً في ذاكرتها جزءاً من الأحلام والكوابيس التي عايشناها، والتي لم نكن يوماً نتصور أنّنا سنعيشها فعلاً. كذا في السرقة اليومي، أكثر العيّاث الإعلامية تجهيزاً، مقارنة بوسائل إعلامية أخرى، ماعدا الجزيرة طبعاً وبعض

القوى المحلية، ذلك إننا كنا نمتلك أكثر من 3 كاميرات، زيادة على آلات تصوير رقمية وأجهزة هواتف متطورة، واتفقنا مع إدارة الجريدة ورئيسة التحرير فيها أن يكون التوثيق بالصوت والصورة لكل الأحداث التي يمكن أن تقع... برأنا وبغير جواز! في أنطالي التركية، كانت الفرصة متاحة للإجراء العديد من المخارات واللقاءات، أهمها على الإطلاق كان الحوار مع الشيخ رائد صلاح، زعيم الحركة الإسلامية لعرب 48، نقلنا بالصوت والصورة، هدوء صوته وورقة ملامحه وجزء يسير من تفاصيل حياته النضالية الكبيرة، وكذا حبه الأسطوري للجزائر والجزائريين، وأمنيته بأن يرى بلاد الشهداء قريباً ويزورها، متحدثاً بكثير من التحسّر على تلك الجنسية الإسرائيلي التي تمنعه من المجيء. كاميلا زميلي حليم التي ساعدتني بطريقة كبيرة، في نقل الحديث، نجحت أيضاً في نقل اختلافي مع حنين الزعبي، عضو الكينيست الإسرائيلي واستقرّت بها لها بالقول، «لا تتوقعين طردك من الكينيست على غرار عزمي بشارة؟» ففردت بالسلب، وحرّست أثناء الحوار معها أن أقول مرة بأنّي لن أقدمها للقارئ الجزائري بصفتها السياسية خوفاً من انقلاب الرأي العام علينا؟.. فردت بعنف لا يخلو من رقة نجمات السينما القديمة... هل هذا رأيك الشخصي أم أنه.. رأي كل الناس في الجزائر؟!

الشروع ساعدت أيضاً بشكل كبير الزميل الصحفي والإعلامي البارز صالح الأزرق، صاحب برنامج «رأي الحر» على قناة الحوار في لندن، عبر قيام الزميل حليم بتقديمه حلقة من برنامجه لفائدة القناة اللندنية بمدينة أنطاليا التركية، وتحدى في

**«كنت أحفظ بالشراح في يدي حتى في صلاتي ونومي»** مصور الشروف عبد الحليم عمر العائد من سجن بئر السبع يكشف

يعتبر أحد الناجين من الهجوم الإسرائيلي على أسطول الحرية التضامني مع غزة، لم يكن الناجي فقط بل نجح وخدع الإسرائيليين في كشف جزء من جريمتهم التكراه في حق الأبراء صوراً.. عبد الحليم محمر مصور الشهادة بتكلم عن كفاحه اخطائه لبطاقات ذاكه كامت ته في هذا الحادث.

حاورته: فريدة لـكحل

■ ما تحتوي الفيديو الذي استولت عليه إسرائيل بعدما تم اكتشافه؟

■ الفيديو المصادر من طرف إسرائيل  
كان يمتد على مدار ساعة من الزمن، وكان الأهم على الإطلاق نظراً لمحتواه الكبير والمهم جداً، والذي يوضح الجريمة الصهيونية المركبة في حق المتضامنين، الذين حاولوا الدخول لغزة وكسر الحصار عنها، حيث يحتوي على تصوير لعملية الإنزال كاملة، من أول دقيقة وكذلك كل ما جرى على ظهر السفينة، إضافة إلى صور عن الشهداء والخمسة، وأذكر جيداً صورة لمحتها وأنا أحارب التقاط المزيد من الصور لشهيد تركي كانت والدته تستند رأسه في حجرها، وأليوه يجلس أمامها وهما صامتين وكان من لفظ أنفاسه أمامهما لا يعنيهما، وقالا لي لن نبكي على اين نذرنا روحه لله وللقضية الفلسطينية، والجيز الأكبر الذي احتوته بطاقة الذاكرة المنتزعة كان للجرحى، حيث حاولت أخذ تصريحات لجلدهم في دقيقة لكل جريح أو ثواني، وهم يتلقون الإسعافات الأولية من الطاقم الطبي المرافق للأسطول، وأذكر أني، تكلمت مع حوالي 50 جريحاً.



وكانت أقصد لالتقاط بعض الصور وأعود لنزع بطاقة ذاكرة الكاميرا وأخفينها في إحدى طبقات حذائي البلاستيكية، غير أنني للظروف التي زارتني إخفائي لها لم أخف إدحناها جيداً وهو الأمر الذي كشفه جهاز السكانير الإسرائيلي، ولأن باقي المصورين كاميراتهم كانت تعمل بأشرطة كبيرة يصعب إخفاؤها، وكذا بالنسبة للمتضامنون لم يكن هدفهم تهريب الصور، لذا لم تصل الكثير منها.

صوير وحتى الهواتف النقالة التي تقطعت الكثير من آثار العمل الشنيع في كان الإسرائيلي على سطح سفينة برمودة، كما صور العديد من المتضامنون على الأقل عملية الإنزال ومحاصرة قوى البحرية الإسرائيلية لأسطول حربي، لكن مصيرها لم يختلف سواء من مصير ما صورته القنوات أو مصرير أميريات «إيهابا» التي كانت بالعشرات على متن السفينة.

■ هل رأيت مصورين آخرين يلتقطون الصور لعملية الإنزال؟ لكن لما تنجح أنت في إيصال جزء من الجريمة صورا، ويفشلون هم؟

أكيد رأيت العديد من المصورين  
وهم يلتقطون الصور وأذكر مصور  
الجزيره الذي كان أمامي عدة مرات،  
خاصة أثناء عملية الإنزال، وأثناء تلقى  
الجرحى للإسعافات، كما شاهدت  
مصورين متضامنين ومصوريين تابعين  
لبعض الفضائيات المرافقه للأسطول،  
وهي تلتقط الصور لمحاولة هجوم  
الجنود الإسرائيلييين البحري، والذي كان  
من خلال القوارب التي أحاطت سفينة  
مرمرة التي كانت تقل الركاب، لكن أعتقد  
أنهم جميعاً جروا من الصور التي  
التقطوها لأنهم كانوا يشتغلون بكاميرات  
كبيرة.

**لجزيرة تث صوراً حصرية لمصور الشوف خاصه بالهجوم الإسرائيلي على أسطول الحرية**



فريدة لـ **كحل**  
الراهنة، يحمل العديد من الصور المهمة، ويصور لحظات صعبة عاشتها الوفود المشاركة في سفن كسر الحصار على قطاع غزة المحاصر منذ أربع سنوات..

**خراطيم المياه في مواجهة العند الإسرائيلى**

يظهر شريط الفيديو الذي أخذت الجزيرة مقاطع منه فرار قوارب الجنود الإسرائيليين الذين هاجموا سفينة الركاب التابعة لـ **أساطول الحرية**، عبر بث أول أمس قناة الجزيرة الفضائية صوراً حصرية للقطتها مصور الشروق عبد الحليم معمر، للهجوم الإسرائيلي على أساطول الحرية في المياه الدولية وهو في طريقه لغزة، وذلك في برنامج الحصاد المغاربي، كما أجرت حواراً مع المصور الناجي حول ظروف قيامه بعملية التصوير وكيفية نجاحه في إخفاء بعض الشرائح التي حملت هذه الصور.

وتناولت الجزيرة في هذا البرنامج جزءاً من الصور التي استطاع مصور الشرف إخفاءها عن أعين وأجهزة الكيان الصهيوني، أثناء مراحل التفتيش المتعددة التي مرت بها الوفود المشاركة، ويفتطر هذا الجزء من الصور جرحي تقدم لهم الإسعافات من قبل الفريق الطبي الذي رافق أسطول الحرية لغزة، وكذا عملية إبعاد الجنود الإسرائيليين الذين كانوا يحاولون صعود سفينة مرمرة، بخراطيم المياه من على ظهر السفينة.

الفيديو الذي سلم من أيدي الصهاينة والذي تبشه الشرف اليومي على موقعها الإلكتروني في "شربة الشرف" التي في" التي تبث وتتابع كل الأحداث المحلية والدولية

قواربهم التي يظهرها الشريط، والتي تبدو في حالة فرار بسبب دفاع المتصاصمين الذين كانوا على مت السفينة عن أنفسهم بخراطيم المياه المتوفرة لديهم، كما يصور عدداً كبيراً من المصورين وهو يتقطعون الصور لهذا الهجوم والفرار.

### صور عن الصلاة والدعاء تضرعاً لله

من الصور الهازبة من قبضة الإسرائيليين بفضل كاميرون عبد الحليم معمراً أيضاً كانت خاصة بالصلاوة الجماعية التي أدتها الوفود جماعة على ظهر السفينة، خاصة الصلاة التي كانت بعد سماعهم بأن إسرائيل ستقتصر الأسطول، حيث يظهر الفيديو الدعاء الذي

مكتب وفیة اعلام وتقنیا للشوفیم بجنوب افريقيا

**الشوف تعاقد مع كل مات المكاتب العالمية و مفهومات الصدقة على "الشوف أونلاين"**

حضرها بما سيقدموه وباللقتين العربية والفرنسية.. ودخلت الشروق اليومي في شراكة وتؤامة خصيصاً من أجل الوصول إلى كافة الجزائريين وغير مختلف القنوات الإعلامية الممكنة من مرئية ومكتوبة وسموعة.. وسيكون للشروق اليومي شرف المشاركة في حمل الأعلام خلال المباراة المرتقبة بين رفقاء يدة وأنجلترا بالتعاون مع مؤسسة سونى أريكسون العالمية.. كما سيكون للشروق اليومي تواجد مع أهالنا في المهرجان بأوروبا عبر راديو غزال والمهرجان العربي عبر الكثير من الفضائيات العربية ومنها قناة أفنديتي.. وتعتبر بعثة الشروق اليومي الأكبر ضمن الصحف العربية على أقل أن تكون وتبقى كما أرادها قراؤها دائماً رائدة وعلى أقل أن تدوم مشاركة منتخبنا مدة أطول إن شاء الله.

وكانت "الشروق اليومي" في أكبر الصحفات الإعلامية في تاريخ الصحافة العربية المكتوبة قد تمكنت من تحقيق صفة كبرى مع وكالة الأنباء الفرنسية يتم خلالها على مدار شهر الموندبالي من نقل بالصوت والصورة والفيديو كل ما يتعلق بكأس العالم عبر "الشروق أونلاين"، حيث سيتمكن زوار الموقع على مدار 24 ساعة وخلال كل أيام الموندبالي من مشاهدة الأهداف على المباشر وكل الأحداث الكبرى والمتميزة التي نعيشها خلال كل المباريات من دون استثناء في كل 10 ثوان يأرقى صورة وتقنية خاصة أن بعثة وكالة الأنباء الفرنسية هي أقوىبعثات على الإطلاق بحوالي 120 صحفي.. ويستفيد زوار موقع الشروق اليومي.

ب۔ عیسیٰ



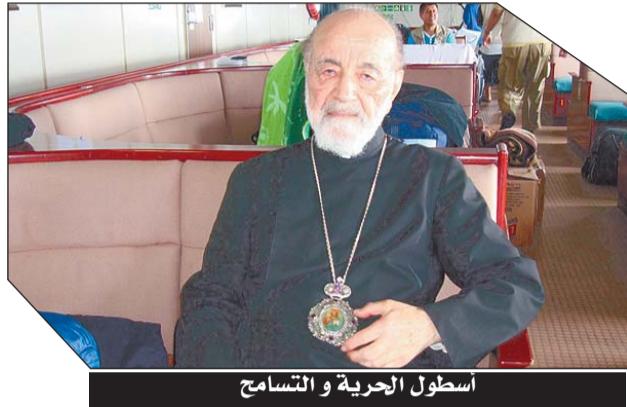
سلاхи القراء

هذه بعض الصور والفيديوهات التي التقطتها كاميرا الشروق ونجح مبعوثها في تهريبها عبر أخفاء شريحة الذاكرة في حذائه الرئاسي والتي بثت الجزيرة مقاطع منها في نشراتها المختلفة لليوم أول أمس.

وتحمل هذه الصور المهرية من الأمن الإسرائيلي مشاهد من البذل والعطاء في أسطول الحرية إضافة إلى مشاهد من الوحشية الصهيونية التي لم تتوان عن فتح النار بالرصاص الحي على مدنيين عزل.



نساء خير من بعض الرجال



أسطول الحرية والتسامح



لا حدث إلا عن غزة



الوفد الجزائري في مقدمة المضيدين



رفقة الشيخ رائد صلاح.. قمة التسامح



مصور الشروق حليم يراقب الوضع عن قرب



تصور الشروق حليم يراقب الوضع عن قرب



فرقتهم الجغرافية وجمعتهم فلسطين



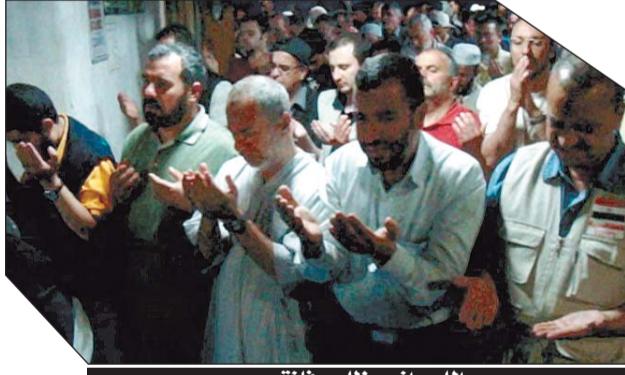
مصور الشروق الذي فضح جريمة الصهاينة



لا تفكير إلا في فك الحصار



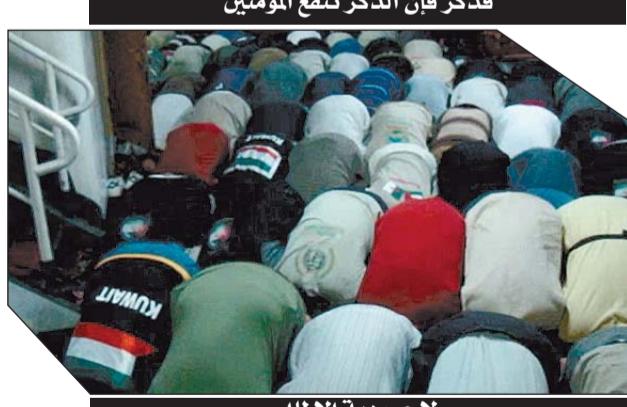
فذكر فإن الذكر تنفع المؤمنين



اللهم إني مظلوم فانتصر



قادمون يا غزة



لا عبودية إلا لله



"فحلة" تسعف جريحا.. إنها إرهابية في القاموس الصهيوني



أمنون قبل هجوم الوحش الصهيوني



بهذه الدماء سيتحرر القدس



إذا كانت هذه هي الحضارة فاهاً بالخلف



إشهد يا عالم

clalit

**الشوف تستكشف أوراقاً مهربة من الزمن الجزائري الجميل**

**مكتبات العاصمة.. من مصانع للأغذية إلى محلات لليزرا والأحدية الصينية!**

في الزمن الجميل عندما كانت العاصمة مدينة تشبه مدن العالم الكبيرة.. عندما كانت مدينة يرتبط اسمها بالحركة الثقافية والرهانات التي كانت الدولة الجزائرية الفتية المتحورة لتوها من نهر الاستعمار ترفرفها، كانت المكتبة فضاء آخر يخترق الممنوع ويقتسم الحلم، لم تكن المكتبة فقط فضاء يحتضن أو يقدم الثقافة والفعل الإبداعي، لكنها كانت أيضاً بيتاً كبيراً يضم السياسيين ويسقطهم، فالثقافة والنضال السياسي.



ربراتاج: زهية منصر/تصوير: يونس أوباعيش

والدكتور شيبان وأئية بومدين.. ويقول سمير المكتبة بأنّ «تلك العلاقة لا زالت قائمة حتى اليوم، إذ يمر منها كبار الشخصيات من القضاة المتقاعدون وأساتذة الجامعة من أمثال رئيس المحكمة العليا عبد القادر قسول والقاضي حمدي باشا أحمد جبور». الدكتور أنا أهتم بغيرهم

والمذكور باباً اعمر ويعبره. وإن مصادف تواجدنا بالمكان قدوم الأستاذ إبراهيم شرقي، المدعى أحدي، أحد كبار المسؤولين إبان الثورة العالمية، وسيدي علي عبد الحميد نائب حزب الشعب، حيث يعتبر هذا مكانهما المفضل للقاء أصدقاء الأمس وتبادل تكرييات الثورة. وصادف أيضاً تواجدنا بالمكان مرور إحدى القاربات المسنات التي كانت نفسها في هذه المكتبة عندما عزمت على قهر الأممية لتتمكن من قراءة

القرآن بعد رحلة الحج والعمراء..  
جاءت العجوز إلى المكتبة لشراء ما  
يلزمها من كتب وهي تتقول باعترزاز: «أنا  
في السنة الرابعة والآن بإمكانني أن أفرق  
بين مصحف ورش ومصحف حفص،  
هذا يفضاً هذه المكتبة».

في سياق متصل أكد الدكتور نذير وصبيح، الأستاذ بجامعة الجزائر، الذي وافق تواجدنا بالمكان بأنه كان طالباً في الشهادتين وكان يزور المكتبة ليجد أصحابها الحاج عبد القادر بوداود يستقبل كل الناس بروح المتفتح الذي شرب من الصنعة أبداً عن جد وليس بعقلية التاجر». ثم أضاف «المكتبة كانت فضاء ثقافياً وليس فقط مجرد مكان لبيع الكتاب.. كانت مطلبة نمر من هنا، قد يحدث أن تأخذ الكتاب حتى دون أن تدفع ثمنه عندما لا تكون بحوزتنا المال، وما زلت أشعر بالحنين لمكان احتفظ فيه دائمًا بنيض الشفافة والمعرفة، فأمّر بها زائراً أو قارئاً كما يرمي بها الكثير من الأطباء والمحامين».

ونحن نود مسيرة المكتبة لاحظنا  
إصرار ابن الحاج المرحوم عبد  
القادر بوداود على مواصلة سيرة  
والده في جعل المكتبة مكاناً ثقافياً  
وإن كان ذلك صعباً، لأنه لستنا في  
زمن الكتب ولا الثقافة في ظل  
مواصلة سياسة إغلاق المكتبات  
وتحويلها إلى محلات لبيع البيتها  
والأخذية، ربما لهذا صارت نخبتنا  
اليوم تعاطى مع قضايا الأمة مثلاً  
يتعاطى الشباب البطلان مع الأكلات  
السريعة التي يستهلكها وهو قائم، أو  
ينفس التعاطى مع الأخذية الصينية التي  
ترمى مباشرة بعد أول استعمال.

في 1963 وكانت أول مكتبة أدخلت الكتاب المغاربي للجزائر في وقت كانت فيه الغلبة والسيادة للغة الفرنسية.

ويروي ابن الحاج عبد القادر، المسير الحالي للمكتبة، كيف أن والده عبد القادر، المناضل في الحركة الوطنية، ألقى عليه القبض في 1947 ونفي إلى مفتاح بعد عودته من الأزهر قبل أن يطلق صراحته في 1957، لياتحق بالثورة ويبقى في صفوفها إلى غاية الاستقلال.

ويروي ابنه كيف أن هذا المكان كان ملتقى لقادة الثورة والشوار والمناضلين وكمبار الشخصيات من المشرق التي عبرت الجزائر أمثال طه حسين والأمير سعيد، وهي الشخصيات التي بقيت على علاقة مع والده الراحل بحكم مروره من الأزهر الشافع.

ويذكر الابن مثلاً وهو صغير عشرات الشخصيات التي تكونت وتشقفت بالاعتماد على هذه المكتبة، التي كانت أشيه بالنادي الثقافي وحلقة النقاش الاشتوريين بعد الاستقلال لأنها مكتبة أخذت على عاتقها نشر الفكر والثقافة والكتاب العربي، فمنها أصغر أحفاد الأمير عبد القادر، الأمير سعيد، الذي كان يجلس على كرسي ما يزال إلى اليوم منصوباً في ركن المكتبة، ومن هنا مرت أيضاً شخصيات كبيرة ولها وزنها في المشهد الجزائري منها أبو عبد الله عبد اللي وبن بلة وبن يوسف بن خدة ومحمد الغزالي والشيخ يوسف القاسمي.

المرسلوني وعبد  
الحفظ  
أمقران

علاق المناضل الفرنسي الذي كان من أكبر المدافعين عن القضية الجزائرية، ومنها خرج بعض الفكر الوطني، وساهمت في جمع شمل مناضلي الحركة الوطنية قبل أن يحصل للمكتبة ما حصل للفضاءات الثقافية الأخرى، فاندثرت نهائياً من خارطة المدينة، وهو نفس المصير الذي شهدته مكتبة رحاب المشهورة بالزنامة والكتب البيباغوجية الموجهة لتعليم الكبار، وهي المكتبة نفسها التي اشتهرت في ثمانينيات وتسعينيات القرن الماضي باستقطاب قويات ومتخاطفي الجهة الإسلامية للإنقاذ المحظورة، قبل أن تخفي هي الأخرى متأثرة بالظروف الصعبة التي عرفتها المكتبات الأخرى في العشرينيات.

من بين الفضاءات الثقافية القليلة التي حافظت على طابعها الأصيل، نجد مكتبة الشركة الجزائرية بوداود، التي لا تبعد إلا بأمتار عن مبنى المسرح الوطني الجزائري، والتي تأسست ستة أشهر فقط بعد استقلال الجزائر بفضل رجلين مثقفين هما الحاج عبد القادر بوداود، خريج جامع الأزهر، وصديقه الحاج مرازقة، خريج جامع الزيتونة.

تأسست  
المكتبة

زين في زمن كانت فيه الثقافة فعلاً نبلاً  
ينسج رويداً رويداً.  
عن كل هذا أسهب محدثنا في رواية  
صور من ذلك الزمن، متتسراً على مرحلة  
«سينما الكباري» وشارع الطلبة الذي كان  
يسمى «باللومليش» تيمناً بـ «بولفار سان  
ميشال» في العاصمة الفرنسية باريس،  
حيث جامعة السوريون الشهيره... ولكن...  
يقول مسيير المكتبة: «لو أنتي أردت  
ممارسة التجارة لأغلقت المكتبة منذ زمن  
بعيد، لأن الكتاب اليوم لم يعد تجارة  
رأحجة، كما كان عليه الأمر في سنوات  
الستينيات والسبعينيات، حين كانت  
المكتبة تعرف بفضاء لاجتماع الطلبة  
والنخبة الجامعية التي تأتي بحثاً عن  
الكتاب المتخصص في العلوم الإنسانية  
وهي التأريخ والأدب وعلوم الاجتماع

ـ سـيـرـيـاتـ وـبـوـرـدـيـوـ وـمـوـرـسـ وـأـخـرـاـنـ وـغـيـرـهـاـ،ـ قـبـلـ أـنـ يـضـيـفـ:ـ «ـ مـنـ هـنـاـ خـرـجـ الـفـكـرـ الـاشـتـراـكيـ الـجـزـائـريـ وـتـرـعـرـعـ،ـ وـهـنـاـ مـرـكـانـ الـشـوـرـيـونـ يـجـتمعـونـ..ـ مـنـ هـنـاـ مـرـكـانـ الـلـيـلـكـسـ وـ«ـالـأـفـاقـاسـ»ـ،ـ وـهـنـاـ أـخـفـىـ عـالـمـ الـاجـتمـاعـ الـكـبـيرـ بـيـارـ بـورـدـيـوـ مـسـوـدـةـ كـتـابـهـ لـ«ـلـوـبـيـيـزـوـنـ الـجـيـرـيـانـ»ـ خـوـفـاـنـ اـنـتـقـامـ الـمـنـظـمـةـ السـرـسـيـةـ الـفـرـنـسـيـةـ الـتـيـ كـانـتـ تـصـفـيـ كـلـ مـنـ يـنـادـيـ باـسـقـلـالـ الـجـزـائـرـ،ـ مـاـ تـزالـ هـذـهـ مـكـتـبـةـ إـلـىـ الـيـوـمـ تـحـفـظـ بـبـصـمـاتـ زـمـنـ مـضـيـ منـ خـلـالـ الـوـجـوهـ الـتـيـ تـزـورـهـاـ بـحـثـاـ عنـ الـكـتـبـ وـعـنـ الـذـكـرـيـاتـ وـعـنـ الـحـكاـيـاتـ الـتـيـ يـرـوـيـهـاـ هـذـاـ الـمـكـانـ الـمـقاـومـ لـلـفـرـاغـ وـالـآـنـهـيـارـ الـفـطـيـعـ لـلـقـيـمـ..ـ

ـ مـازـالـ مـسـيرـ الـمـكـتـبـةـ يـرـتـبـ كـتـبـهـ كـلـ صـبـاحـ وـيـعـلـقـ صـوـرـ مـنـ مـرـواـ بـالـمـكـانـ أوـ سـاـمـهـواـ فـيـ صـنـعـ بـعـضـ تـأـلـفـهـ كـاـنـهـ يـصـرـ عـلـىـ الـاحـتـفـاظـ بـنـكـهـةـ الـثـقـافـةـ فـيـ زـمـنـ بـعـادـيـ الثـقـافـةـ بـاـمـتـيـازـ.

"النهاية" .. أول مكتبة في العاصمة  
احتضنت الحركة الوطنية، ومن  
رحاب خرج الفيس

النهاية” التي اختفت تماماً من خارطة شوارع العاصمة كانت تقع في شارع باب عزون، الرابط بين ساحتى بور سعيد والشهداء، تعد أقدم مكتبة في العاصمة، أسسها رجلان مثقفان هما كشروع وميموني عام 1947، وسميت «النهاية» لأنها المكتبة التي اختفت حينها كبار مناضلي الحركة الوطنية ومثقفيها أمثال المفكر مالك بن نبي الذي احتضنت المكتبة أفكاره وانتاجه وسعت إلى تسويقها للوسط الثقافي والسياسي بالجهاز. ومر بالمكتبة أيضاً أبيراً كامو وهنري



في الزمن الجميل كانا وجهين لعملة واحدة هي «إنتاج النخبة» التي أنجبت تيارات إيديولوجية في زمن الأحادية وأحزاباً في عهد التعذيرية، قبل أن ينقلب سلم القيم وينتقل مركز صناعة التأثير من المكتبات إلى «الصالونات المشبوهة» بـ«القدر الذي حول الطبقة المثقفة إلى ائحة دمية».

"الاجتهد" .. من هنا مر الشيوخ عيون  
واختباً بيار بورديو

تحولت اليوم إلى مجرد مكان عادي  
ومبني منزو على رصيف بشارع  
«شاراس»، الرابط بين ساحتي موريطانيا  
والبريد المركزي، قد لا تلتفت النظر  
بطلائها الأبيض الذي بعث بعض التجديد  
في مبني عريق لا زال يحتفظ في بعض  
تفاصيله بائحة الماضي.

لأنه لا أحد ربما سيعير أهمية للمشاريع  
المليئ بالحركة والذي ظل إلى وقت قريب  
يسمى بشارع «النقابيين»، ففي ذلك الزمن  
الجميل كان مجها للطبيعة العمالية  
بأحلامها الطوباوية، حين كانت تزدهم  
فيه النقابات والاتحادات الطلابية بدءاً  
باتحاد الطلبة الجزائريين ووصولاً إلى  
اتحاد عمال الميناء.

في هذا الشارع بالذات انتصب مكتبة  
«دومينيك» التي تحمل اليوم اسم مكتبة  
«الاجتهداد»، وفي عهد «السوندوشات»  
و«الهامبرغر» ما زال السيد يوسف واسي  
يجلس كل صباح يواجه الأوراق والكتب  
بائحتها المتميزة وألقها الساحر.

بر تأصيلها التمهيدية واسعها استغرق.  
استقبلنا بوعس في مساء عاصمي  
مماطير بمكتبه الغارق وسط صور رشيد  
ميموني ورشيد بوحدة والصادق عيسات  
التي تحمل بعض تاريخ المكتبة، أو شركة  
الجزائر لتوزيع الكتاب والصحافة، حيث  
اختار مجموعة من مناضلي «الباكس»  
والثوريين، على غرار هنري علاق، غادة  
استقلال الجزائر وبالضبط في 1963،  
شراعها من صاحبتها المعمرة «دومينيك»،  
وكانت المكتبة حينهاتابعة لفرع مجمع  
«هاشات» بالجزائر، وكانت تقع بمحاذاة  
منشورات «شارلوا»، دار النشر التي كانت  
تصدر أعمال أبى كامو، وهي نفسها الدار  
التي نشرت الأعمال الأولى لكاتب ياسين  
ومولود فرعون ومحمد ديب وغيرهم، قبل  
أن تتحول إلى مكتبة «الجيри ريوبيليكان»  
التي أعيد إطلاقها في جويلية 1962 بعد أن  
كانت جريدة منوعة إبان الثورة.  
وفي هذه المكتبة كانت توزع العريضة  
التي حملت الفكر اليساري الثوري للنخبة  
الجزائرية حداثة الولادة والحملة بجزائر  
الجديدة، وكانت تنشر في كل الأوقات



عيّد الهوى يحكمون البلاد  
ويحكّم كلّهم درهم  
وقتادهم شهوة لا تنام  
وهم في جهالتهم ذوم  
ففي كل ناحية ظالم  
غبي يسلطه ظالم  
أيا من شعّتم على جوعنا  
وجوع بنينا، ألم تختّمو؟

إننا لا ندرى من أي شيء خلق هؤلاء الحكام؟ واننا  
لنسائل إن كان للحكام العرب عيون يبصرون بها، أو آذان  
يسمعون بها، أو قلوب يعقلون بها؟ إننا من ذلك لنفي شك.  
إذا كان نحن الشعوب العربية قد أحينا رجب طيب  
أردوغان فالأئمة شملمنا فيه الصدق، وعلى العالم عندما  
يُشعر أنّه يمثل شعبه، وأنّه انتخب اختياراً حرراً، في حين  
يعلم الجميع أن بعض هؤلاء الحكام يحددون النسبة  
المئوية التي يغيرون بها في الاستفتاءات، ولا أقول  
الانتخابات، بل إن بعضهم لا يرضي بغير النسبة المئوية  
وهي 100%. وأكذب من هؤلاء الحكام أولئك المنافقون  
المليونيون حولهم، الذين يزيفون لهم سوء أعمالهم،  
ويمدحونهم بما هم ليسوا به إلا له، ويصفقون لهم حتى  
الوتين...  
ثانياً: طهارة يده، ونظافة جيشه، ونقاوة سجله  
الأخلاقي، فليس لأعدائه وخصومه ما يمسكون عليه، وما  
يؤاخذونه عليه من مذلة أو مذلة للعين، وهذا المدان  
هما علىة على الحكم العربي...  
لقد جاء أردوغان وجزيء إلى الحكم وتركيا في أسوأ  
أوضاعها الاقتصادية وتاريخها المعاصر، فإذا به يفترض بها  
ـ يفضل أخلاقهـ، وعلمهـ، قدرةـ أذهلت الناسـ:  
ـ ودولتهمـ، ودولتهمـ.  
ـ وأما حكم العرب فأقل ما يقال فيهم ما قاله الشاعر  
اليمني عبد الله البردوني، رحمة اللهـ:  
ـ وأشرف أشرافها سارقـ  
ـ وأفضلهم قاتل مجرمـ

\* المرأة بكسر الميم القوقة، وأبومرة بضم الميم هو إيليس العين.  
\*\* أردوغان كلمة تركية معناها الطفل القوي، فـ "أـ" معناها قوي، وـ "دـ" معناها طفل. انتقامـ، الخبر الأسودـ عـ 59 في 9ـ 15ـ جوان 2010ـ 26ـ.  
ـ 1ـ راغب السرجانيـ، ذكرياتـ، جـ 6ـ صـ 3763ـ.  
ـ 2ـ على الطنطاويـ، ذكرياتـ، جـ 6ـ صـ 3763ـ.  
ـ دـ، دار ابن حزمـ.

إن ما جعل رجب طيب أردوغان يقف هذه المواقف  
الشريفة الشجاعة أمران هما:

أولاً: مجيئه إلى السلطة ببرادة شعبية لا شيء فيها،  
فليس لأحد عليه فضل، فلم تأت به زمرة المال، ولا المؤامرات  
السياسية، ولا القوى الأجنبية، فلا سند له إلا شعبه  
الذي شم فيه الصدق، وأحسن فيه الأخلاق. وهو عكس  
الحكام العرب الذين لم يأت واحد منهم إلى السلطة من  
بابها الشرعي.. فهم كاللصوص الذين يتسرّبون الجدران  
ليستولوا على ما ليس لهم فيه حق. ولذلك فهم آلات  
مسخرة في أيدي من جاء بهم من قوى أجنبية وزمرة  
داخلية.. والله، إنّي لأنتصب عرقاً عندما اسمع حاكماً  
عربياً يكتب على نفسه، وعلى شعبه، وعلى العالم عندما  
يُشعر أنه يمثل شعبه، وأنّه انتخب اختياراً حرراً، في حين  
يعلم الجميع أن بعض هؤلاء الحكام يحددون النسبة  
المئوية التي يغيرون بها في الاستفتاءات، ولا أقول  
الانتخابات، بل إن بعضهم لا يرضي بغير النسبة المئوية  
القسام، ولم نر منهم إلا ما يسوء.. فكيف نحب أناساً  
يحضّرون وينقلّون أعدائنا، ويرفضون مجرد لقاء.. دون  
مصالحةـ، معـ من يخالفونـ الرأـيـ منـ أـباءـ جـلدـتهمـ،  
وابـنـاءـ وـطـنـهـ؟

إن العجب يليغ من كل ذي حجرٍ متنهـ عندما يرى  
ـ هـؤـلـاءـ الحـكـامـ العـربـ يـرـكـونـ إـلـىـ أـعـدـاءـ الـأـمـةـ،ـ وـيـعـتـزـزـ بـهـمـ،ـ

ـ بـعـدـ رـأـواـ نـهـاـيـةـ وـاحـدـ مـنـهـ،ـ شـاهـ إـرـانـ،ـ بـسـطـ ذـرـاعـهـ،ـ

ـ بـوـصـيدـ الـبـيـتـ الـأـبـيـضـ،ـ حـيـنـاـ منـ الـدـهـرـ،ـ ثـمـ أـدـارـ اللـهـ الـأـيـامـ،ـ

ـ فـلـجـاـذـلـكـ الـحـاـكـمـ إـلـىـ بـابـ سـيـدـهـ فـيـ الـبـيـتـ الـأـبـيـضـ،ـ فـطـرـدـهـ

ـ شـرـ طـرـدـةـ...ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ



كأس العالم  
2010  
جنوب إفريقيا

-01

رياضة

الخميس 10 يونيو 2010 الموافق لـ 27 جمادى الثانية 1431 هـ العدد 2960

الشروق

جريدة مصرية

24



مبعوث الشروق إلى جنوب إفريقيا:  
محمد نجاري / إلياس فضيل



هذه الصفحة برعاية

ثقة مفرطة في صفو لاعبي الخضر

## "مباراة سلوفينيا الأصعب والتأهل للدور الثاني وارد"



يسطير التفاؤل على تصريحات لاعبي الخضر في أول مشاركة لهذا الجيل في المونديال، ويرسم ذلك كثيراً في تصريحات اللاعبين التي تشق كثيراً في نفسها لبلوغ الدور الثاني على الرغم اقرارها بمسؤولية المهمة. وتبينت آراء كل لاعب من خلال تصريحات التي رصدها الشروق لتشكلة رابع سعدان بخصوص مسألة بلوغ

بعد تهطل الأمطار وببرودة الطقس

## لاعب "الخضر" يعبر عن مناخ جنوب إفريقيا مساعداً على التألق

■ الانتقال من مدينة إلى أخرى يهدد باصابة اللاعبين بالزكام



اعتبر لاعبو المنتخب الوطني ان الطقس السائد في جنوب إفريقيا ملائم ويساعد على اداء مباريات في المستوى. وقالت العناصر التي تحدث اليها الشروق ان الاجواء الحالية في جنوب افريقيا والتي تعدد طيفياً تساعد كثيراً على تقديم مباريات على أعلى مستوى رغم الارهاق الذي يصيب اللاعبين مع نهاية الموسم.

### ارتفاع وسط اللاعبين

وأكد جمال عبدون في تصريح افريقيا لطيف يجعل اللاعب يشعر بالرغبة في بذل المزيد من الجهد. بينما اعتبر جمال مصباح ان المفاجأة كانت كبيرة له وهو يستمع بدفء الشمس بجنوب افريقيا على الرغم من انه فصل الشتاء. وتمتاز المنطقة التي يقيم بها

### شاوشى.. لا يخشى أي منتخب في العالم

اماحارس الأول للمنتخب الوطني فوزي شاوشى يقول أنه لا يخشى أي منتخب في العالم، لأن كرة القدم تلعب فوق الميدان. ويقول شاوشى في اجابة عن سؤال الشروق: "قبل الحديث عن حظوظنا فلابد اولاً من التركيز فيما يتطرقنا هذا الاحد، اعتقاد بان الفوز او بلوغ الدور الثاني سيكون سهلاً اذا لمينا بشكل جيد، لأن لا منتخب يرهبنا"... ويعتبر شاوشى ان كرة القدم تلعب بين 11 لاعباً من كل فريق، وبالتالي كل شيء وارد، مشيراً إلى الرغبة الكبيرة في الانتصار التي تميز زملاءه قد تساهم في تحقيق حلم الانصار.

### بيدة: "مباراة سلوفينيا أكثر من هامة.. إنها كل شيء"

بينما يقول العائد لصفوف "الخضر" حسن بيدة إن الفوز على سلوفينيا سيكون حدثاً كبيراً بالنظر إلى قيم هذا المنتخب والذي وصفه بالقوى. وقال بيدة في تصريح لموقع الفيفا ان مباراة سلوفينيا هي هامة جداً على حد قوله والفوز فيها سيكون.



### مخاوف من الانفلونزا

ويتقلل المنتخب الوطني بين مدن عديدة في جنوب افريقيا، اذ سيعمل السبت المقبل بمدينة بولوكوانى من انخفاض بجنوب دوربان الى ارتفاع كبير عن سطح البحر، ومنها الى بولوكوانى نحو كاب تاون، ويعدها الانطلاق الى بريتوريا التي ترتفع كذلك عن سطح البحر، في ظل التقلبات الجوية التي تعرفها جنوب افريقيا في هذه الفترة والتي تتزامن مع فصل الشتاء.

### سعدان يستمتع بذلك

وقال المدرب الوطني أمس في اتصال هاتفي "الجو بارد في جنوب افريقيا ولكنني لست قلقاً من هذا الأمر، خاصة أننا سنلعب مباراتنا

**Essalem**

**Optez "Magic" Optez Starlight**

**starlight** \*



**Essalem**

Electronics



24 Mois

Siège Social: Lot 34 Zone d'Activité "B" Bab Ezzouar-Alger. Tél.: 021 24 96 65 - 021 24 42 38/39 - Fax.: 021 24 43 32

Usine : R.N n° 16 La Rocade, Tébessa. Tél. : 037 48 31 26 - 48 35 93 - Fax : 037 48 38 87 - www.essalem-electronics.com



مبعوث الشرف إلى جنوب إفريقيا:  
محمد نجاري / الياس فضيل

هذه الصفحة برعاية

نجمة NEDJMA

## يحاول ابعد لاعبيه عن الضغط سعدان يغالط الخصوم: الخضر تقصهم الخبرة ومنتخبنا متواضع

«الشيخ» مثلاً يلقب بأنه لا يخشى أي ضغط من النتائج المتوقعة أو من تصرّفات قد تلاحقه الخضر في مشاركته مؤكداً بأنه يحظى بدعم كبير.. وقال سعدان بعمر إقامته في جنوب إفريقيا «هناك الكثير من يويندي ويبلغني تعاطفه ودعمه لي وهذا يشجعني ويبعدني كثيراً عن الضغط».

### محاولة تحفيظ الضغط ومجاهدة الخصوم

ويتطلع المدرب الوطني إلى انقاد لاعبيه من الضغط الكبير الممارس عليهم في ظل ترشيحات الكثيرين إلى أنه سيلعب دور الحصان الأسود ويتحدى خصمه في المجموعة الثالثة.

وعلى طريقة التصفيات حينما كان المدرب سعدان يصرخ بـ«بان هدفه الأول هو التأهل لكأس إفريقيا، يواصل المدرب الوطني السير على نفس النهج في مشاركته في المونديال».

### دورس خصوصية للوقوف على مستويات كل لاعب تدريبات الخضر بالفيديو ومراجعة الأخطاء في الفندق

قرر الطاقم الفني للمنتخب الوطني بدأية من أمس تسجيل تدريباته في جنوب إفريقيا عبر الكاميرات على أن يتم إعادة شاهتها في الفندق والوقوف عند أخطاء كل لاعب.. وقام أحد أعضاء الطاقم الفني بتولى مهمة تصوير تدريبات المنتخب منذ بدايتها إلى نهايتها على أن يتم عرضها في الفندق في اجتماع الطاقم الفني باللاعبين لتفادي الأخطاء المرتكبة.. ويقوم المنتخب الوطني بتدريب يومي متناصف تدار كل يوم بتجهيزه اللاعبين إلى تناول وجبة الغداء والمليوحة ومن ثم مراجعة التدريبات اليومية في المساء.



### بلعيد يعود إلى التشكيلة

## يبدأ يعلن جاهزيته وينافس للمشاركة كأساسي أمام سلوفينيا

اللاعب ويعتبره أحد أعمدة المنتخب في مخططاته للمباريات المقبلة.

### قد يحال على الاحتياط غایة إنجلترا

وقد يضطر المدرب الوطني إلى إجلالس بيده على مقاعد الاحتياط على الرغم من ثقته الكبيرة في هذا اللاعب، وذلك جاهزية قائد الفريق يزيد منصوري بالإضافة إلى اللياقة والأمكانية الكبيرة للحسن، ولن يتخذ المدرب الوطني القرار النهائي بشأن هذا الثنائي حيث يفضل بين منصوري وحسن بيده، إذ يتطلع المدرب أن يكون بيده عن الضغوطات والعاطفة في اختيار التشكيلة الأساسية.

### بلعيد يتعافى ويشارك في التدريبات

وشهدت الحصة التدريبية أمس تعافي حبيب بلعيد من الإصابة التي كان يعاني منها وشارك للمرة الأولى مع المنتخب في المباراة التطبيقة التي أقيمت أمس، وشارك بلعيد في التدريبات بشكل عادي دون أن يشعر بالألام وهو ما يؤكد بأن تعداد المنتخب اكتمل والكل جاهز لمواجهة سلوفينيا.



بقدر ما كان خبر تعافي بيده وعودته للتدريبات مفرحاً جداً بقدر ما سبب صداعاً في رأس المدرب الوطني رابح سعدان وأمكانية اقحامه كأساسي في لقاء سلوفينيا.. وكان المدرب الوطني قد ضبط الأمور على مستوى وسط الميدان وقرر مبادئاً اقحام الثنائي منصوري ولحسن كلاً على ارتكان، غير أن عودة بيده أعادت الأمور إلى نقطة الصفر وأشعلت من جديد المنافسة على المنافس.

### من بيده لمقارعة سلوفينيا

ويذل حسن بيده مجهودات كبيرة بهدف الجاهزية أمام سلوفينيا، ويصر خلال التدريبات على العودة بسرعة بعد أن تفاقمت إصابته، قبل أن يعود أمس إلى التدريبات بشكل عادي، وشارك لاعب بوروسيو في المباراة التطبيقة للمنتخب أمس بشكل عادي ولم يخوض الالتحامات وهو ما أكد جاهزيته لقاء الأحد المقبل، ويثق المدرب الوطني كثيراً في هذا

### دروس في الفرنسية لعمال الفندقة

أقدم المنظمون في جنوب إفريقيا على برامج دروس خاصة لعمال فندق ماندازور بهدف تسهيل مهمة المنتخب الجزائري في التواصل وتلبية حاجياته، حتى أضحت الجمع يجيد الحديث بهذه اللغة.

### تخصيص ملعب لمشاهدة مباريات المونديال

قررت المقاطعة التي يقيم فيها المنتخب الجزائري تخصيص ملعب كامل مزود بشاشة عملاقة لمشاهدة المونديال، ويستع إقامة المنتخب الوطني لحوالي 10 آلاف متفرج.

### سعدان يويخت غزال

أقدم المدرب الوطني على توييخ عبد القادر غزال في حصة تدريبات أمس بعد أن حاول التسجيل بطريقة فنية، حينما كان يسدّد من خطوط منطقة العمليات.

### الاعتداء على صحفيين برتغال وإسبانيا

تعرض ثلاثة صحفيين (اثنان من البرتغال وواحد من إسبانيا) إلى الاعتداء بالسلاح الأبيض وسرقة كل عتادهم في إطار تواجدهم لتفطيم الألعاب الأفريقية، وهي الحادمة الأولى التي تسجل ساعات قليلة انطلاق العرس العالمي.

### تعداد (الخضر) يكتمل

شهدت الحصة التدريبية للمنتخب الوطني أمس الأول مشاركة كامل التعداد بعد أن تعافى الثنائي بيده وباعيد، حيث شارك اللاعبون في مباراة تطبيقة عادية ضد نفس العدد وهي المرة الأولى بعد أن غابت الاصابات عدداً كبيراً من اللاعبين في وقت سابق طيلة تحضيرات الخضر للمونديال.

### حماس والتحامات كبيرة في التدريبات

عرفت الحصة التدريبية التحامات شديدة بحسب حماس اللاعبين ورغبة كل منهم في إثارة انتبا乎 المدرب ومحاولة تأكيد استعدادهم للمباراة.

وحذر المدرب الوطني لاعبيه من الاختلال الذي قد يسبب الكثير من المتعارض خاصة وأن الفريق عانى كثيراً من الإصابات، رغم ذلك فإن سعدان بدا سعيداً بالحماس الذي يميز المنتخب.

### شقيق بوقرة في جنوب إفريقيا

أكد الدولي مجید بوقرة أن عدداً من أفراد عائلته سيحل بجنوب إفريقيا في الساعات المقبلة لمساندة المنتخب الجزائري والتعاطف مع شقيقه في أول مشاركة له في المونديال.

وكان عدد من أفراد عائلات لاعبي الخضر قد أبدوا رغبتهم في التقليل إلى بولوكوانى هذا الأحد للوقوف إلى جانب أشبال سعدان في مواجهة سلوفينيا.

### تدريبات خاصة لبوقرة وموالي

برمجة الطاقم الفني تدريبات خاصة للثنائي التدريبي أمس، والتي شهدت مشاركة كل اللاعبين.

وبحسب مصادر طيبة فإن الثنائي في صحة جيدة وهدف من هذه التمارين هو الرفع من لياليتهم، رغم أنه أشرف على ذلك المحضر البدني لمين كبير.

### الأنصار يمنعون من مشاهدة (الخضر)

منعت الشرطة الجنوبية من حضور تدريبات (الخضر) التي برمت مفاجأة، غير أن الجماهير لن يكون يمكنها حضور التدريبات حتى ولو أقيمت مفتوحة، رغم أن عدداً من الأنصار أكدوا الشروق حضورهم لتدريبات اليوم.

### فريق صايبي لـ «الشروق»:

## «لانخشى أي منتخب وجاهزون لسلوفينيا»

يثق مختار المنتخب الوطني رفيق صايبي كثيراً في قدرة المنتخب الجزائري على تخطي عقبة الدور الأول، لكنه يعتبر أن مواجهة سلوفينيا هي مفتاح التأهل، رغم تأكide معه المهمة، مؤكداً بأنه يتطلع إشارة من المدرب سعدان لـ«إيقامه كأساسي والبرهنة على ذلك أثناء التدريبات».

### كيف تسير تحضيرات الفريق؟

هناك مؤشرات إيجابية في الأفق، تتدرب بشكل عادي وتحضيراتانا تتم في هدوء ونسعى لأن تكون في أفضل جاهزية موعد المباراة.

### هل اضحت التشيكية الأساسية؟

لا ليس بعد نحن في بداية التحضيرات، أتمنى أن أكون أساسياً في المباراة، لكن المهم بالنسبة لنا أن تكون في أفضل حال جميماً وأدرك أن أي لاعب سيكون في التعداد الأساسي سيبذل قصارى جهده من أجل تشريف المنتخب.

### ما يخشأه الجميع هو العقم في المونديال؟

المشاركة في المونديال في حد ذاتها تعد حلماً لأي لاعب، ومحفزاً إضافياً، لذلك أتوقع أن يكون الجميع في أفضل حال من الناحية البدنية ونطلب التوفيق من الله.

### الأعمال تتعلق على قيادتك للخضر من خلال خبرتك؟

أحاول دائمًا أن أكون سندًا معنويًا لزملائي من منطلق خبرتي أنا في الـ 35 من عمرى ولم يسبق لي المشاركة في المونديال، الأمر لا يخصني بل يهم اللاعبين جميماً ويهتم البلد لذلك لن ندخل أدنى جهد.

### برأيك ما هي مفاتيح التفوق على المنتخب السلوفيني؟

التحضير الجيد والتركيز في المباراة هو الأساس في تحقيق الانتصار، سواه منتخباً قوية، لكن المونديال ووجودنا في جنوب إفريقيا يؤكد كذلك جدارتنا بذلك لهذا سندافع عن مكانتنا ونسعد جماهيرينا.

### الأداء المخيب في المباريات الودية أدخل الشك في الرسمية؟

الأمر مختلف تماماً في المباريات الرسمية في الفترة الأولى كان نحظر، تريص سويسرا والمانيا أقيماً في أحسن الظروف، لكن الذي أود أن أشير إليه هو أن المنتخب مكمّل التعداد والآن الجميع جاهز للمنافسة.

### ما هي الرسالة التي توجهها للجماهير الجزائرية من جنوب إفريقيا؟

أعي جيداً أن الجميع متواطئ معنا بكل جوارحه، لذلك فإن رسالتي هي ثقتم بنا وسنبدل كل طاقتنا في المونديال، ونتمنى أن يحالنا التوفيق في المواجهة المقبلة.

### سفير البطولة الجزائرية في المونديال

## العياوي: «أقبل اللعب في أي منصب.. ولست قلقاً على وضعى»

أبدى المدافع المحلي عبد القادر العياوي رغبة كبيرة في المشاركة كأساسي في المونديال، لكنه بالمقابل يداه بالقرار الذي سيستخدمه المدرب الوطني بحقه. «أنا هنا لتمثيل الجزائـر والمدرب الوطني هو المسؤول عن تحديد التشكيلة إذا أشركـتـي كـأسـاسـي فـهـذا يـسـعـنـيـ ذلك بالـفـخـرـ أـماـ كـمـنـتـ خـارـجـ التـشـكـيلـ فـلـنـ يـزعـجـنـيـ ذلك أـبـدـاـ لـنـ هـدـنـاـ واحدـ قالـ مدـافـعـ وـفـاقـ سـطـيفـ.. وـعـدـ عبدـ القـادـرـ لـعيـفاـويـ سـفـيرـ الـبـطـلـوـلـ الـمـحـلـيـ باـعـتـارـهـ الـلـاعـبـ الـوـحـيدـ فـيـ الـبـطـلـوـلـ الـمـحـلـيـ ضـمـنـ التـسـدـادـ الـمـشـارـكـ فـيـ المـونـديـالـ بـعـضـ النـظـرـ عنـ شـائـيـ حرـاسـةـ المـرمـيـ شـاوـشـيـ وـقاـواـويـ.. وـقـالـ العـيـاويـ فـيـ تـصـرـيـحـ

للـشـرـوـقـ «اعـتـقـدـ بـانـ الـامـورـ تـبـدوـ جـيـدةـ وـالـاـجـواـءـ مـمـتـعـةـ، وـنـعـنـ نـرـكـ كـثـيرـاـ عـلـىـ مـبـارـاـتـ سـلـوـفـينـيـاـ،

وـأـمـلـاـ هوـ الفـوزـ فـيـ الـمـبـارـاـتـ الـاـولـىـ.. وـتـابـعـ الـعـيـاويـ لـ«لـانـخـشـىـ ايـ منـصـبـ»،

انـجـلـنـاـ اوـغـيرـهاـ باـلـنـسـبـةـ لـنـاـ الـكـلـ سـوـاـسـيـةـ لـنـ سـتـسـتـفـرـ ايـ منـتـخـبـ وـلـنـ نـعـنـمـ

منـافـسـ اـخـرـ، وـالـمـيـدـانـ سـيـكـونـ هوـ الفـاـصـلـ بـيـنـاـ».. وـكـانـ الـعـيـاويـ قدـ بـرـزـ فـيـ تـدـرـيـبـاتـ اـمـسـ

وـكـانـ وـرـاءـ هـدـفـ فـرـيقـهـ فـيـ الـمـبـارـاـتـ الـتـطـبـيـقـيـةـ التيـ جـمـعـتـ الـأـنـصـارـ الـمـرـشـحـةـ لـنـ تـكـونـ اـسـاسـيـةـ

فيـ مـوـاجـهـةـ التـشـكـيلـ الـبـلـدـيـةـ وـشـارـكـ خـالـلـهاـ الـعـيـاويـ معـ الـفـرـيقـ الـاحـتـاطـيـ

العنـاسـيـ



نـجـمـةـ NEDJMA

الراعي الرسمي للفريق الوطني والإتحادية الجزائرية لكرة القدم



كأس العالم  
2010  
جنوب إفريقيا

رياضة

الخميس 10 يونيو 2010 الموافق لـ 27 جمادى الثانية 1431 هـ العدد 2960

1

الشروع

26



رفع التحدي واداء مواجهة في القمة امام زملاء رونى؟

سندخل لقاء انجلترا بدون أي عقدة، والضغط سيكون على المنتخب الانجليزي الذي سيكون مجبراً على التتفوق، وعليه فإننا سنلعب كل حظوظنا، وكل يعلم بأن الخصم يظهرن بمستوى جيد عندما يواجهون المنتخبات الكبيرة، والدليل ما حدث في مواجهتي الأرجنتين، البرازيل وكذا لقاء كوت ديفوار في كأس إفريقيا بانغولا.

■■■ وماذا عن المنتخب الامريكي؟

منتخب الولايات المتحدة الأمريكية يضم العديد من اللاعبين الممتازين ويُلعب كرة قدم حديثة تعتمد على السرعة في التنفيذ والسرعة في الهجمات المعاكسة، وعلينا أن نحتاط أمام هذا المنتخب الذي تحسن كثيراً ونشط نهاية كأس القارات.

■■■ ستلعبون أمام آلاف الانجليز والأمريكان لا تخشون تأثركم بالضغط؟

تعودنا على اللعب أمام الآلاف في الجزائر، ومن هذه الناحية اعتقاد بأن الضغط سيكون على منافسينا، إضافة إلى هذا، فإن مناصري المنتخب سيتلقون إلى جنوب إفريقيا لمساندتنا وأتمنى أن يكونوا بأعداد غفيرة.

طويلة، وعلينا إيجاد الحلول قبل فوات الأوان.

■■■ وما هي الحلول التي تقتربها انت مثلاً؟

في أي فريق مكون من 11 لاعباً، وبإمكان جميع اللاعبين التسجيل وسنحاول تحزن المدافعين ومتوسطي الميدان مساعدة المهاجمين على التسجيل، وهذا بإصالة أكبر عدد ممكن من الكرات للهدافين، وكذا العمل على التسجيل، خاصة عند تنفيذ الكرات الثابتة، الركنيات مثلاً وحتى الهجمات المعاكسة.

■■■ تنتظركم مواجهة في غاية الصعوبة أمام المنتخب السلفوني، فهل تعتقد بأن الحظوظ قائمة للفوز بها، بالنظر إلى الوجه الذي قدمه المنتسبون؟

كل المواجهات التي ستقام في كأس العالم صعبة وعلينا أن ندخل المنافسة بقوة إذا أردنا المواصلة والذهاب إلى الدور الثاني، واعتقد بأن الفوز بلقاء سلفونيا سيفتح لنا أبواب التأهل للدور الثاني.

■■■ لاعبو المنتخب السلفوني أكدوا في تصريحات إعلامية بأنهم مستعدون للاطاحة بالمنتخب الجزائري، وأن المستوي الذي أظهره الخضر أمام الإمارات العربية وإيرلندا ينبع من عدمهم الأفضلية لواصلة المشوار، فما تعليقك على ذلك؟

كل لاعب في منتخب سلفونيا حر في ما يقول، ولن أرد عليه، لأن كرة القدم تلعب فوق أرضية الميدان وليس على أعمدة الجرائد والمحمّطات الإذاعية والتلفزيونية، وسأضرب موعداً للسلوفينيين يوم الأحد بملعب بوكوان.

■■■ زيادة على المنتخب السلفوني، فإن الخضر سيواجهون المنتخب الانجليزي المدجج بالنجوم، فهل تعتقد بأن الجزائر قادرة على



نذير بلاحاج د الشروع:

## "مدافعو الخضر سيحلون عقدة الهجوم"



والودية، فإنكم يعودون هذا حسب رأيك؟

اعتقد بأن المشكل في غياب بعض العناصر الأساسية، فمنذ كأس إفريقيا لم نلعب بالشكلية التي تألقت في التصفيات، لكن في مواجهة الإمارات الأخيرة لم تطلق أي هدف ببروج الثلاثي عنريخي، بوفرة وحيش، وهذا أمر مفرح يعطينا أكثر ثقة.

■■■ رابح سعدان أشرك في مواجهة إيرلندا كمتوسط ميدان أيسن، فهل كنت مررتاً في هذا المنصب أم انت تفضل أن تلعب في منصب المتعود عليه أي مدافع؟

تعودت على اللعب في منصبي في فريقي بورتسموث، لكنني مستعد للعب في أي منصب يريده المدرب الوطني، لأن المهم هو الدور الذي أقوم به فوق الميدان وليس في أي منصب العب.

■■■ إضافة إلى الدفاع الذي تلقى العديد من الأهداف في المدة الأخيرة، فإن خط هجوم الخضر أصبح عقيماً ولم يسجل أي هدف منذ نهاية كأس إفريقيا، فما السبب في ذلك؟

المشكل ليس في المهاجمين أو المدافعين، لكن في بعض الأحيان يمر بعض اللاعبين بفترات صعبة ولا يسجلون لمدة

■■■ تواجدون في جنوب إفريقيا، وكيف هي المعنويات وهل يمكن القول بأنكم مستعدون لأول لقاء أمام سلوفينيا؟

الحمد لله، كل الأمور تجري على مسارها، فالاجواء رائعة في الفندق ومعلم التدريب، إضافة إلى أن جميع اللاعبين تماثلوا للشفاء، وهو ما سيزيدنا قوة قبل انطلاق المباريات الرسمية.

■■■ عكس مواجهة إيرلندا، أديت ما عليك في لقاء الإمارات، هل يمكن القول بأنك استرجعت كل إمكانياتك؟

نعم، الأن أنا في قمة عطائي وأنتمنى أن أواصل بهذا الشكل إلى غاية نهاية المونديال، فأمام إيرلندا لم أظهر بوجهي الحقيقي لأنني كنت أتعاني من بعض الآلام على مستوى الساق، لكن استدركت الأمور في ألمانيا أمام

الإمارات، وأعتقد بأنني أتيت على أفضل ما على، وسأحاول أن أسترجع كل إمكانياتي قبل مواجهة سلوفينيا.

■■■ المتأهل إلى كأس العالم صار يتلقى العديد من الأهداف في المباريات الرسمية



## مساحة إشهارية



خوفاً من عدم تمكن المهاجمين من اختراق الدفاع

## سعدان رکز على القذف من بعيد في حصة أمس



### جبور وبوقرة وعنتي وحليش في منطقة العمليات

وأثناء تنفيذ زيانى بلاحاج للكرات الثابتة، فإن مهمة التسجيل ستوكى للرابعى بوقرة مجید وعنتى يحيى ورفيق حليش ورفيق جبور. وطالب رابع سعدان هذا الرباعى بالغمارة فى الهجوم عندما يتعلق الأمر بالكرات الثابتة، نظراً لطول قامتهم وتعودهم على تسجيل الكثير من الأهداف في فرقهم.

**لحسن ومنصوري وبلاحاج للفعلية**  
وفي حال صعود الثنائى بوقرة وعنتى يحيى وحليش إلى الهجوم، فإن مهمة تغطيتهم ستوكى للثلاثى الآخر نذير بلاحاج ومهدى لحسن ويزيد منصوري.

### زيانى وبلاحاج لتنفيذ المخالفات والركنيات

وكما تعود عليه أنصار الخضر، فإن الثنائى كريم زيانى ونذير بلاحاج ورفيق جبور، وأمرهم بالقفز من بعيد والتحرك بسرعة، على مقربة من منطقة العمليات.

على ضعف حارس المثلثى رابع سعدان، على القذف من بعيد ومحاولة إيجاد الثغرات للتسجل قبل الوصول إلى منطقة العلمنيات، وعرفت الحصة التدريبية، التي كانت متنوعة على رجال الصحافة، إجراء اللاعبين للعديد من التظيمات الهجومية، في محاولة لفك شفرة دفاع المنتخب السلوڤيني.

### يحاول استغلال ضعف هاندانوفيتتش

ويبدو أن رابع سعدان وقف على ضعف حارس المثلثى رابع سعدان، على القذف من بعيد ومحاولة إيجاد الثغرات للتسجل قبل الوصول إلى منطقة العلمنيات، وعرفت الحصة التدريبية، التي كانت متنوعة على رجال الصحافة، إجراء اللاعبين للعديد من التظيمات الهجومية، في محاولة لفك شفرة دفاع المنتخب السلوڤيني.

### سيراهن على مطمور

وسيراهن رابع سعدان بالنظر إلى الحصة التدريبية ليوم أمس، على مهاجم نادى مونشنغلادباخ، كريم مطمور، للتسجيل من بعيد، بما أنه يعد من بين أحسن اللاعبين قدماً في المنتخب، وإضافة إلى كريم مطمور.

وقد تعدد من وضعية المنتخب الذين يخاليفون أوامره داخل الميدان، كما أكد بأنه لن يتسام مع أي لاعب يعتقد اختياراته التكتيكية، في إشارة إلى بعض العناصر التي انسرعت في كأس إفريقيا بسبب عدم ادراجه كأساسيين في المواجهات.



مبعوثاً الشوف إلى جنوب إفريقيا:  
محمد نجاري / الياس فضيل

اكتشفوا القوة البدنية لخصمهن المقرب

## سعدان ولاعبه "شرحوا" منتخب سلوفينيا



قام الطاقم الفنى الوطنى واللاعبون بحصة معانينة للمنتخب السلوڤيني، ليلة أول أمس، دامت أكثر من ساعتين.. وعرفت حصة المعاناة هذه مشاهدة قرص مضغوط حمل العديد من مباريات المنتخب السلوڤيني الأخيرة، ووقف سعدان ولاعبه على نقاط قوة وضعف المنافس المقرب للخضر، حيث دون المدرب العديد من النقاط، كما طالب لاعبيه بالتركيز وضرورة الانتهاء للشروع أثناء المعاناة.

### سعدان طالب بتطبيق نصائحه

وطالب رابع سعدان من لاعبيه تطبيق تعليماته بحذافرها فوق أرضية الميدان يوم الأحد، كما اعتاد عليه في السنوات الأخيرة. **حدّر المخالفين لأوامره**

وحضر رابع سعدان اللاعبين

الذين يخالفون أوامره داخل الميدان، كما أكد بأنه لن يتسام مع أي لاعب يعتقد اختياراته التكتيكية، في إشارة إلى بعض العناصر التي انسرعت في كأس إفريقيا بسبب عدم ادراجه كأساسيين في المواجهات.

### محاولة للتعود على الارتفاع والتقارب من الجزائريين

## الخضر سيغدون مقر إقامتهما إلى بريتوريا



قرر مسؤولو الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، بعد التشاور مع الطاقم الفنى الوطنى، أن يغير الوفد الجزائى إقامته باتجاه العاصمة الإدارية لجنوب إفريقيا بريتوريا.. وقرر مسؤولو الاتحادية الجزائرية مواصلة الإقامة في فندق موندازور إلى غاية 17 من الشهر الجارى، أي 24 ساعة قبل التقلل للعب مواجهة إنجلترا، على أن تكون الودعة باتجاه بريتوريا يوم 19 من الشهر الجارى.. وكان في بداية الأمر، قد تقرر إقامة معسكر الخضر بضواحي دريبان، وبقاء هناك إلى غاية نهاية مشوار الخضر في كأس العالم، قبل أن يعاد النظر في الأمر.

### سعدان يبحث عن الارتفاع...

وكشفت مصادرنا أن رابع سعدان هو من طلب تغيير مقر إقامة الخضر والتحول إلى بريتوريا، في محاولة للتعود على الارتفاع بما أن المواجهة الأخيرة أمام الولايات المتحدة الأمريكية ستجري على ارتفاع يفوق المتر عن سطح الأرض.. وكان المنتخب الوطنى قد أجرى الترخيص الأول الذي سبق التقلل إلى جنوب إفريقيا بأعلى كرانس مونتانا بسويسرا، للتعود على الارتفاع.

### ووفاء الأنصار

وإضافة إلى محاولة الناخب الوطنى البحث عن السبل التي ستمكن لاعبيه من لعب المواجهة الأخيرة أمام الولايات المتحدة بكل راحة، فإن بعض اللاعبين طالبوا من الطاقم الفنى تغيير مكان الإقامة والتقلل إلى مدينة يشعرون فيها بأنهم قريون من الجزائى، بما أن بريتوريا هي المكان الذى يتواجد فيه أكبر عدد من الجالية الجزائرية بجنوب إفريقيا، حيث يقدر بالألاف.

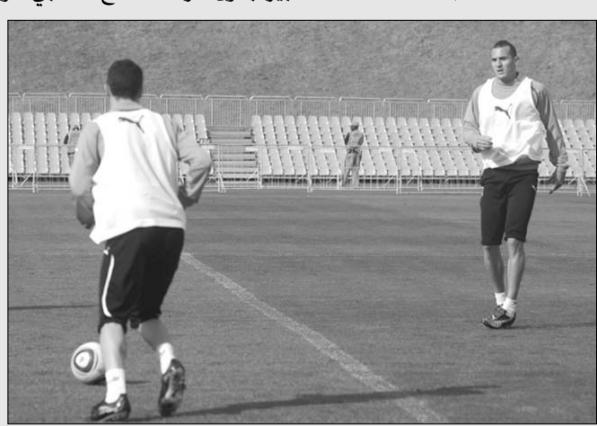
### الفاف متخففة من تنقل الأنصار للسفر

وان كان اللاعبون يبحثون عن دفء الأنصار، فإن مسؤولي الفاف قد يصطدمون بمشكل كبير في بريتوريا، حيث يرتقب أن يغزو أنصار الخضر الفندق، كما حدث في سويسرا وألمانيا.. ويرتقب أن يضع مسؤولو الفاف إجراءات صارمة لإبعاد الخضر عن الأنصار، للسماح للألاعبين بالتركيز قبل مواجهة الولايات المتحدة، خاصة وأنها قد تكون فاصلة في تحديد هوية المتأهلين للدور الثاني من المونديال الإفريقي.



### أعوان الأمن الجزائريون ينجون في إبعاد اللاعبين عن الضفت

نجح أعوان الأمن الجزائريون، الذين يرافقون المنتخب الوطنى إلى جنوب إفريقيا، في إبعاد اللاعبين عن ضفت الجماهير وأنجواه المونديال.. فرغم أن الجزائري لم تشارك في المونديال منذ أكثر من 24 سنة، فإن أعوان الأمن السابعة، الذين رافقوا الخضر، عرفوا كيف ينسقون مع الشرطة الجنوب إفريقية وممتلكى الفيلا، وتتمكنوا من إيجاد الأسبوع الأول من الترخيص في انتظار ما مستسقرون عنه الأيام القليلة.



# الشروع ترافق الـ هوليفانز في رحلتهم إلى بلاد مانديلا

الأنصار من الأرجنتين وألمانيا والبرازيل وفرنسا وإيطاليا لكن الإنجليز صنعواحدث بتحرّكاتهم وأهازيجهم وروح الدعاية التي أضفواها على الرحلة. لم يتركوا أي مناصر إلا وتوعدوه. شقّتهم بمختبئهم فاقت الحدود، يتّظرون أن يعود لهم رونى ورفاقه بالكأس الثانية والإنقاذ لتلك السنين العجاف.

لـكن المناصر الـألمـانـيـ إـعـتـرـفـ للـهـولـيـفـانـزـ بـقـوـةـ منـتـخـبـهـ وـمـكـانـتـهـ فـيـ الـوقـتـ الـحـالـيـ ..

حاولنا أن نشير حقيقة الهوليفانز والحديث عن رذوة فعلهم في حال فازت عليهم الجزائر من باب أن كرة القدم ليست علوماً دقيقة، لكن إتضح أنه بالنسبة للهوليفانز الكرة المستديرة دروس ومنطبق ولا مجال معهم للمفاجأة، مستدلين بأن ملهم قوتهم هو المدرب الذي يجعل خلف التشكيلة والذي فرض إنضباطاً على المنتخب برمته، وهنا استغللنا الفرصة للإشارة بأن منتخبهم غير منضبط ويطلق في الفحشائ، مثلاً حدث لجون تيري وأشلي كول، لكن هذه السقطات لي بعض اللاعبين لم تؤثر على ثقة

الهولينغز في اشبال كابيلو وساندوا  
لمدرب الإيطالي في كل شيء قام به لفرض  
الإنضباط، ولو أن آراءهم كانت منقسمة  
بين مؤيد لجون تيري وساخط عليه..

قبل أن تحط طائرة القطرية على مطار

جوهابسبورغ بدقات  
ودعنا الهولنديان على  
أمل أن نلتقي يوم  
18 جوان في كاب تاون  
ونرى إن كانوا  
سيوفون بوعدهم  
ويفوزون علينا بعشرة  
اهداف كاملة أو  
سيحدث لهم ما حدث  
للامان الذين وعدوا  
حتى كلابهم بأهداف  
قبل أن يُفسد عليهم  
الثاثي بلومي ومارجر  
أحلامهم ويعيدوهם  
لجاجدة صوابهم، فهل  
سيفعلاها الثلاثي  
جبور وغزال  
وصافيي أم سيحقق  
الإنجليز أمانى  
هولنديان لهم؟



"سندك مرمامكم بعشرة أهداف أو ربما 11 هدفاً إذا كان حارس المرمى في لياقة جيدة"، على حارسكم الاستعانته بعدد كبير من القفازات... هي عبارات الاستهزاء التي أطلقها الهولنديون راقيتهم "الشروع اليومي" في رحلتهم الى جوهانسبورغ بعد أن توقفوا بالدوحة.. رحلة 585 كان راكبها خليطاً من مختلف

بعشرات الأهداف، وهي تقريراً نفس الأجواء التي عاشها منتخب 82 مع المانيا، ورغم تذكيرنا للهولندا بان الاستهزاء قد تكون له عواقب وخيمة، بدا انهم غير مكتربين ومتقنو من الفوز بنتيجة عريضة وكبيرة..

استعرضنا مع الهولندا مشوار المنتخب في تصفيات كأس العالم، لم يتبعوا آية مباراة، سمعوا فقط بان رفاق الغائب لموشية تعرضوا للإعتداءات في القاهرة من خلال مختلف وسائل الإعلام الدولية، وأشار آلان إلى أن الإنجليز ثاروا هنا من مصر بعد أن فازوا عليهم بثلاثية، فأخبرناه بأننا ثارنا لأنفسنا قبل أن يثار الإنجليز، وأن الجزائر تأهلت بفضل مباراة

فاصلة بالسودان.  
بالنسبة للاعبين الجزائريين، فالأسماء  
المعروفه لدى الهولنديان، تحسب على  
رؤوس الأصحاب، فهم يعرفون نذير بلحاج  
وحسان بيدة بحكم بروزهما في البريميرليغ  
ولعب بلحاج في نهاية كأس إنجلترا وكذا  
رفيق صاييفي بحكم قدمه في المنتخب

ينتظرون فوزاً  
على الخضر  
**10**  
بـ  
أهداف كاملة

Journal of Health Politics, Policy and Law, Vol. 35, No. 4, December 2010  
DOI 10.1215/03616878-35-4 © 2010 by The University of Chicago

زميله بول أشار له إلى أن الإنجليز سيحاولون أن يهينوا جميع المنتخبات حتى يسهلوها مهمة الجماهير، وهذا من أجل الجزائريين - قالها مجازة - وهنا تدخل آن الذي قال إن الإنجليز سيغذون بهدف أو إثنين فقط على الجماهير حتى لا يعقدوا مهمة أشبال سعدان في المرور للدور الثاني.. كان الإجماع على ذلك مرمن شاوشي

**مواكب من السيارات المزينة بالرايات الوطنية تنطلق نحو يولكوني**

# جزائريو جنوب إفريقيا يصنعون الحدث في شوارع جوهانسبورغ



الثالثة ضد أمريكا فسيكون عددهم أكبر، لأن بيروريا لا تبعد عن جوهانسبرغ إلا بـ 60 كلم، في حين سينتقل عدد محدود فقط لمدينة كاب تاون، حيث سيواجه منتخبنا الوطني نظيره الإنجليزي وهذا بعد المدينة بـ 1400 كلم..

وتساءل أنصار الحضرة المقيمون بجوهانسبرغ من سبب ترخيص الخضر في دوريان المعروفة بحرارتها حتى في فصل الشتاء، بينما مبارياتهم الأولى ستكون في بولوكواني أكثر المناطق برودة في جنوب إفريقيا، كما طالبوا المدرب سعدان أن يضبط تشكيطه وفقاً لمبدأ "الأحسن يلعب" وأن يتبع عن "السوسيال" وذكروا أسماء عبنها..

رأي المنشآت  
المشاركة تجدها تكتب باسم الجائز وترفقه برأية ثانية لإنعدام الراية الجائزية في جوهانسبرغ..  
المباراة الأولى بين الخضر وسلوفينيا سيتابعها أفراد الجالية من المدرجات بعد أن إقتتناوا التذاكر وجهزوا كل شيء، وستكون الإنطلاقـة من "روادهوز" نحو بولوكواني على مسافة 380 كيلومتر في موكب من السيارات مزينة بالرايات الوطنية، وينتظرون أن تكون الرحلة بمثابة عرس جائزـي، إذ حضروا الأغانـي الممجدـة للخضر والرايات الوطنية والقمصـان، وكلـهم أملـ في أن يكونوا قالـ خيرـ على محارـبي الصحـراء في أولـ مبارياتـهـ، بينما المـبارـاة

جامعة خاصة مختلفة عن إقامتنا في الجزائر، مشيرين إلى أن التكلفة ستكلف قليلة جداً مقارنة بما سيصرفونه خاصية كل الأسعار تضاعفت خمس مرات هنا بجوهانسبرغ، فالسيارة التي كانت تتكل لمكان يبعد ببضعة كيلومترات بـ 5 أو 10 دولار أصبح سعرها من 60 إلى 80 وحتى 100 دولار، فالحدث العالمي يُعد فرصة لسكان المدينة لمضايقة أرباحهم، خاصة وأن فرص العمل منعدمة، سيما للسود الذين يعانون الحرمان والفقر المدقع وحياتهم مختلفة تماماً عن ما يعيشون البيض، وكان زمن الأبارتيد لم ينذر، كما أن المسافة ما بين بولوكوانو وكاب تاون

A black and white photograph capturing a group of approximately ten people, predominantly young men, in a moment of collective excitement. They are posed in two rows, with some individuals standing on chairs or shoulders to be seen above the others. The atmosphere is festive, with many people smiling broadly and raising their hands in triumph or cheer. Several flags are visible, including a prominent one that reads "PORTUGAL". The setting appears to be an indoor sports arena or a large hall, with bright stage lights illuminating the scene. The overall mood is one of victory and shared accomplishment.

**جوهانسيبورغ: ياسين بن مثور**  
بمجرد أن حطت بنا طائرة القطرية في  
جوهانسيبورغ استقللنا سيارة خاصة بعده  
عن الجزائريين في هذه المدينة التي تعيش  
على المتناقضات.. بعد بحث دام قرابة  
الساعتين والنصف تمكنا من الوصول إلى  
منطقة تجمعهم حيث يتواجد مطعم  
”روادهوز” الذي يُعد ملتقى لأفراد الجالية  
الجزائرية بجوهانسيبورغ حيث لا يتعذر  
عدهم 300 فرد، كلهم يعيشون في التجارب  
والأعمال الحرة ولا يتفسرون بهذه الأيا  
سوى كرة القدم، على غرار سكان جنوب  
إفريقيا وخاصة المنتخب الجزائري  
فلا يوجد جزائري واحد بهذه المدينة آنذاك  
يرتدى قميص المنتخب أو ”شال“ أو زيري  
بسادة الآباء المطنئين.

وقال الدكتور تهامي أحد أقداد الجزائريين بجوهانسيبور ورئيس جمعية أنصار مونديال 2010 أنّ الجزائريين بجنوب إفريقيا تذكروا من مسالحة وتنبيه الحياة في هذه البلاد منذ أن وطّنوا أقدامهم جنوب إفريقيا ويتقنون كل اللغات المحلية، بما فيها لغات القبائل الزنجيجية وهذا ما سهل لهم مهمة التأقلم وإيجاد فرص العمل والثقة فيهم..

أفراد الجالية الجزائرية بجوهانسيبور عرضوا خدماتهم على أنصار الخضر القادمين من الجزائر، حيث تعهدوا بتوفير لهم المأوى والمأكل، وهذا في إقامات

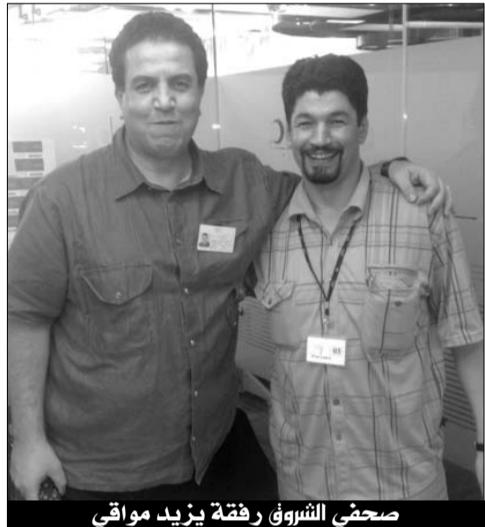


الإعلامي الجزائري يزيد موافي لـ الشروع: "أنا خريج المدرسة القرآنية بطولة"

## الصحف الجزائري أظهر تفوقاً كبيراً في المضائِلات العربيّة

■ من اعتقد أن الفريق الجزائري لقمة سائفة فقد خدع نفسه

يزيد موافي بناني .. شخصية جزائرية اعلامية قوية، تدرج في المسؤوليات على فضائيات مجموعة MBC من مدينة الصياب بلندن إلى مدينة الإعلام بدبى، وقد أثبت خلالها على قدرات فذة أهلته لأن يرقى إلى مدير القسم الرياضي بقناة العربية، ولم يأت ذلك من قبيل الخطأ أو الصدفة، إنما الترقية تعتمد على الكفاءة وليس دونها شيء في قاموس المناصب عند الفضائيات العربية، بينما وأن عموب الصحفي يظهرها التلفزيون من أول يوم يظهر فيه على الشاشة، وتتطلب الحضور القوي في التقديم وعدم الارتكاب وقراءة الخبر دون لعنة دون أخطاء، فيزيد موافي ليست له مشكلة من هذه الناحية، أما من ناحية أخرى، لاته ابن المدرسة القرآنية بطولة، ابن الزاوية العثمانية التي أوجبت مشايخ وعلماء أجلاء، ونخيل طولقة المسقى بدم الشهداء، هذا و Ashton يزيد بميسي التلفزيون بشارع الشهداء.. وفقات مواقف ومحطات وطموحات في حياة يزيد في هذه السطور.



صحف الشروع رفقة يزيد موافي

عربيّة مختلفة، ثم الحساسية التي أشرت إليها قد لا تظهر لك، أو قولك أو قصدك عن الحسد، وهذا الأخير لا يرى على الظاهر، ولست مختصاً في التمييز بين من يحسدك ومن يمدحك وأمره إلى الله.

■ كل هذا النجاح انطلاقته من الزاوية؟  
يختلط من يعتقد أن المدرسة القرآنية لا تزيد صاحبها سلاسة في الأسلوب، ودقة في الحديث، ومن يحفظ القرآن الكريم تجده يخرج الحروف من مخارجها الأصلية واضحة تقرع آذن السامع لها.

■ وهل يعترف الزملاء بقدرة الصحفي الجزائري؟  
لذهب غير بعيد من هنا، من الأصوات العربية النادرة خديجة بن ثلة، ومن الأصوات الرجالية الممتازة حفيظ دراجي ب رغم حداثة التحاقه ببنية الجزيرة، إلا أنه استطاع أن يكسب قلوب الملايين، أفلأ ترى أن هذا يصب في خانة الاعتراف الضمني والتصريح بقدرة الصوت الجزائري في بلوغ المونديال الإعلامي.

■ نرى أن السيد موافي في الإدارة أكثر من الشاشة؟  
بعد رحلة العمل الصحفي التلفزيوني، وبعد اكتسابي للخبرة في هذا الميدان، قابلت العمل في الطبل، في الإدارية، فأنا الآن مدير القسم الرياضي، نديم ونشرف على كل البرامج الرياضية ونوجه، ونهيك إدارة هذا القسم بما أتيتنا من قوة.

■ لا يفكري يزيد في العودة إلى الجزائر؟  
أقول لك شيئاً مهماً.. لو تفتح الدولة الجزائرية الباب لإنشاء قنوات إعلامية، ما ترددنا في ذلك.. ومن جهتنا نؤكد أننا سوف لن ندخل أي جهد في خدمة بلدنا، فإذا سمعت الدولة بذلك فنحن جاهزون، والجزائري يبقى جزائرياً، مهما طالت غربته، فلا يمكن أن ينسى أهله ووطنه وأرضه.

■ الجزائر على بعد ساعات، من لقائنا مع سلوفيتيا في جنوب إفريقيا.. ما تقديرك للمباراة؟  
أرى أن الفريق الوطني في تحسن، وأنا متقال من أنه سيحدث مفاجأة لمن استصرخوه، وعندنا مثل يقول «العود اللي تحضرو يعميك»، فأنجلترا وأمريكا يستصرخان الفريق الجزائري ويعدونه لقمة سائفة، أما فوق الميدان فسنرى «من يأكل الآخر».. يضحك كثيراً.

■ كلمة أخير؟  
أنا أعتبر بعروبي وبجزائريتي، والشروع للجميع، فهي التي تعاور من في المجال وتقنعهم للدخول عن فكرهم التكثيري وتساهم بما لها الخاص في جلب العلماء وتحقيقهم مع المقرر بهم في طاولة واحدة.. أي جريدة تفعل هذا؟ ومن قلبي آخر التقدير إلى صحفيي وموظفي الشروع.

المذيعة لييان، ماجر، أحمد الكاس رفقة يزيد موافي

حاوره في دبي: ياسين فضيل

■ يزيد موافي مهاجر لأكثر من 17 سنة، كيف تقيمه؟  
بداية.. أحمد الله على توفيقه لي في عمل في الجزائر وخارجها، وأنا من أسرة تلفزيونية عريقة معروفة في الجزائر، موزعة على الإذاعة والتلفزيون الجزائري، ودخلنا الإعلام العربي في بلادنا على أساس امتحانات شففية، وأخرى كتابية أسفرت على نتائج طيبة، ولا أخفى عليك أن التلفزيون الجزائري هو مدرسة عربية، ويكتفى الصحفي الجزائري بغير أن يقول أنا خريج التلفزة الجزائرية. ففي بداية التسعينيات عكف القسم الرياضي على تبويب حصن رياضية كانت محل طلب الطائرة للالتحاق بالمدن التي سيلهب فيها الخضر المدرجات، وقادوا إلى الناس حصن رياضية تحليلية مسجلة وبشاشة، غير أن أوضاع الجزائري وقتها أحدثت شرخاً في التواصل مع أي حصة تلفزيونية كانت، وأن الأمر اشتد على أشد، وأصبح الجزائري مهداً في حياته، قررت الهجرة إلى فضائية عربية عام 93 وهي MBC وكان مقراها لندن، حيث الضباب، إذا أخرجت يدك لا تكاد تراها.

■ وهل واجهتكم صعوبات في التأقلم مع المحيط الصحفى هناك؟  
أقول لك، بكل صراحة لم أثق أدنى صعوبة في التأقلم مع المحيط العملي في MBC، لأن معيار العمل فيه هو الكفاءة واهتمام لا تزيد صاحبها جاء خطأ، إنما لعلم القناة بقدرة الإعلاميين على إضافة الجديد في البرامج المختلفة، وتتجذر الإشارة هنا أثنا تلمذنا على يدي بن يوسف وعديه وادريس دقيق ولحبيب بن علي، كل واحد من هؤلاء مدرس إعلامية قائمة بذاتها يشهد لها الجميع.

■ أين تكمن قوة الصحفي الجزائري في الفضائيات العربية؟  
نحن أنسجمنا داخل وسط صناعي عريق، وأخذنا من كل قدرات كبيرة، فعل سبيل المثال .. الصحفي الجزائري يتتفوق في الفضائيات العربية على أقرانه من حيث النطق الصحيح والسليم للغة دون أخطاء، ولا تدخل اللهجة في حديثه إما في إذاعة الخبر، أو التعليق أو المحاور مع الضيوف، وحيثما نسمع إلى الصحفيين الجزائريين فلا يكاد من لا يعرّف أن يميز جنسيته، فانا نخرجت من ذات اللغة، وتعلمت اللغة، وحفظت القرآن إلى قدر معين من الأجزاء الكبيرة، هذا كله أهلاً لأن أكون من الوجوه التي حظيت باهتمام أكبر من قبل مجموعة MBC.

■ لا ترى بأن هذا التفوق الجزائري في الفضائيات العربية قد يحدث نوعاً من الحساسية بين الأوساط الأخرى؟  
في بداية التسعينيات قامت مجموعة MBC بلندن باغتصاب الجزائريين، وكان أول قسم رياضي يمعن في لحضر بريش و7 آخرين، ولا يمكن أن ترى أي حساسية، بل هناك اعتراف بالجميل، ورد بإحسان لكل عمل صحيقي نقوم به، وشهادتنا من جاءوا بعدها خير دليل، وأكبر اعتراف على قدرة الجزائريين في المهام الصعبة، وكنا نحرص تمام الحرث على النطق السليم، حتى في مسألة العدد والمعدود، كفولنا، متى نقول أحد عشر لاعباً، وثلاث عشرة دقيقة ومسألة المذكر والممؤنث، والمتصوب والمجرور، هذا الحرث الشديد قد لا تجده متوفراً عند صحفيين آخرين من جنسيات



## رددوا "معاك يا الخضراء" واستعادوا روح أم درمان 290 مناصراً غادروا الجزائر نحو جنوب إفريقيا

جمال - أ



صورة تقل أنصار الخضر أمس

أجياء غير عادية تماماً عاشها مساء أمس مطار هواري بومدين الدولي بمناسبة تقل أول دفعة من أنصار الخضر نحو جنوب إفريقيا، حيث صنعوا كالعادة صوراً وحماساً كبيرين ذكرنا بأجواء ملحة أم درمان شهر نوفمبر الماضي والتي لا زالت الذكرة الجماعية للجزائريين تحفظ بها لما هي كل شرائع

الشعب الجزائري كرجل واحد لنصرة المنتخب الوطني أمام المصريين، فصنعوا يومها أجمل صور ومشاهد الوحدة والتلاحم .

وقد عرفت الرحلة الأولى على حد قول مدير عام الديوان الوطني للسياحة السيد محوش بلقاسمي تنقل حوالي 290 مناصر من بينهم صحفيين ورسميين وأعضاء الجمعيات الرياضية وممثلو دور الشباب المتواجدون عبر مختلف نقاط التراب الوطني ولاعبون سابقون أمثال مختار كلام، الحارس سعيد وشان وعكل لمهلاي، وغيرهم من الوجوه الرياضية،

ويقودهم حسب نفس المتحدث وزير الشباب والرياضة الهاشمي جيار وبعض السياسيين الذين ركبوا الطائرة مباشرة من القاعدة الشرفية للمطار. كما كشف لنا مدير الديوان الوطني للسياحة أن الرحلة هذه ستكون متبوعة بست رحلات أخرى تنتهي يوم 11 جوان المقبل. وحسب نفس المتحدث، فإن العدد الإجمالي للأنصار الذين

سيتنقلون إلى جنوب إفريقيا يقدر بـ 1800 حيث كان الديوان قد واجه مشاكل كبيرة في استخراج كل التأشيرات، مما خلق نوعاً من المتابعة، غير أن الإشكال حل أمسية الثلاثاء بعد تدخل الجهات الرسمية التي حيث بكل قلتها من أجل ضمان تنقل كل المناصرين الذين حجزوا أماكنهم ضمن الرحلة والرحلات المتبقية.

و قال لنا نفس المتحدث إن بينما سيتقل آخر من برا بواسطة الحالات، علماً أن المسافة بين مانديلا سيجدون في انتظارهم حافلات كثيرة ستنقل بنقل الأنصار حسب عملية الحجز وعلى أيام حال، فالآباء التي صنعوا أنصار المنتخب الوطني بمنطقة شمالي مصر، وتم تأمينهم من قبل مونديال على الأقدام من أجل المنتخب الوطني والمبيت في العراء، لأن الآلوازن الوطنية قبل كل شيء، وتألق الجزائري في المونديال لا يقدر بثمن، لتحقicia الجزائرية وليتم إبعاده بغض النظر.. أملنا كما ظل الأنصار في المطار لأن المونديال وأن يكون رابع سعدان وعنصاره في مستوى الثقة والموضوعة فيهم.

## نجمة تواصل دعمها للخضر

تواصل مؤسسة نجمة للاتصالات حملتها الواسعة لمساندة منتخبنا الوطني المقرب على المشاركة في كأس العالم، حيث يسعى المسؤولون عليها للوافد بالتزاماتهم تجاه الخضر الذي يعدون من بين مواليه الرئيسيين.. وأصرت المؤسسة المختصة في الاتصالات اللاسلكية على إشراك نجوم جزائريين وعالميين في كرة القدم والفن لتشجيع الخضر، دون أن توفر الفرصة لإبداء ثقتها في قدرات الخضر الذي استعادوا مكانتهم في الساحة الكروية الدولية.

**بساب خلاف مالي مع قناة الجزيرة**  
**الأذاعة الوطنية لن تغطي مباريات المونديال**

طالبتها بتضييد حقوق النقل، والتي تتجاوز بكثير المعدل التجاري المعمول به عالمياً كما قال البيان، كما اشتربت عليه أيضاً أيضاً اعتماد التعليق الوحيد بصوت أحد لقاءات المنتخب، وهو معلق رياضي معروف حسب ما جاء في ذات البيان.

وفي نفس السياق، إنعقد البيان أسلوب التعامل الذي وصفه بالسلوك البعيد عن القواعد الأخلاقية المعهودة في التعاملات التجارية.

وفي الأخير، أكدت الإذاعة الجزائرية فيما يخص القيمة المالية الكبيرة التي حدتها الجزيرة والتي بلغت مبلغ 24 مليار ستيني بالعملة الوطنية.. وفي هذا الصدد، أصدرت مؤسسة الإذاعة الجزائرية أمس بياناً أوضحت فيه خلافيات عدم تمكنها من اقتداء قارة إفريقيا الصالحة مستعينها.. وتتجدر الإشارة، إلى أن قناة الجزيرة الرياضية، كانت قد حددت قيمة بيع حقوق نقل المباريات بـ 24 مليار ستيني، قبل أن تخفض هذا المبلغ بعد سلسلة مفاوضات، حسب مصادر مؤثثة إلى مبلغ 20 مليار ستيني، وبالرغم من ذلك فإن الإذاعة الوطنية رأت بأن هذه القيمة مبالغ فيها كثيرة.

لن يتمكن مستمعو الإذاعة الوطنية الجزائرية بمختلف قنواتها من متابعة لقاءات مونديال جنوب إفريقيا لكرة القدم 2010 الذي سينطلق غدا الجمعة بما في ذلك لقاءات المنتخب، وهذا ينطبق على طلاقتها بخلاف مع قناة الجزيرة العالمية المالكة لحقوق البث الإذاعي لمنطقة شمال إفريقيا إضافة إلى حقوق البث التلفزيوني. حيث لم يتمكن مسؤولو الإذاعة الوطنية من التوصل إلى اتفاق مع القناة القطرية فيما يخص القيمة المالية الكبيرة التي حدتها الجزيرة والتي بلغت مبلغ 24 مليار ستيني بالعملة الوطنية.. وفي هذا الصدد، أصدرت مؤسسة الإذاعة الجزائرية أمس بياناً أوضحت فيه خلافيات عدم تمكنها من اقتداء قارة إفريقيا الصالحة مستعينها.. وتتجدر الإشارة، إلى أن قناة الجزيرة الرياضية، كانت قد حددت قيمة بيع حقوق نقل المباريات بـ 24 مليار ستيني، قبل أن تخفض هذا المبلغ بعد سلسلة مفاوضات، حسب مصادر مؤثثة إلى مبلغ 20 مليار ستيني، وبالرغم من ذلك فإن الإذاعة الوطنية رأت بأن هذه القيمة مبالغ فيها بكثيراً.

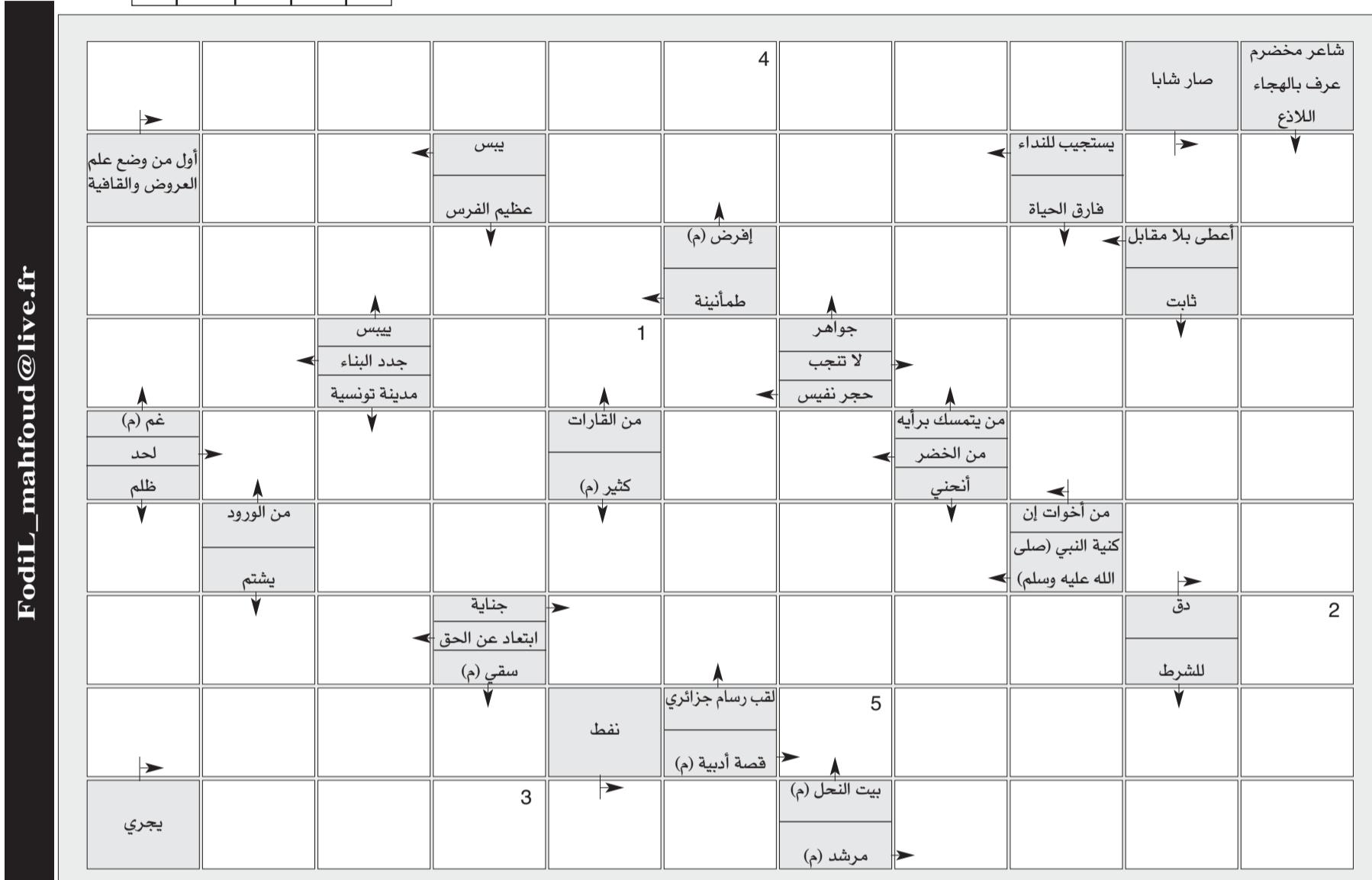
به، بعملية القرصنة، حيث أوضحت بأن القناة

الكلمة السهمية

5	4	3	2	1

التعريف: قاد جيئنا من الأحباش لعدم اللعنة

IFodil mahfoud@live.fr

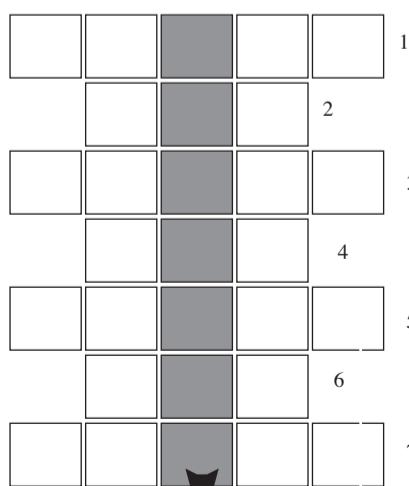


الكلمة المثلثة

**التعريف: تولى قيادة جيش المسلمين في غزوة مؤتة بعد استشهاد القادة الثلاثة الذين عينهم النبي صلى الله عليه وسلم.**



♦ الكلمة العمودية ♦



## التعريف: من الدول الإسكندنافية

١٦١

## ■ الكلمات السهمية:

ابرهة

- الكلمات: البحر
- الشمس - القمر
- النجوم - الفلك
- عميد - تدريب
- مكانة - مطبعة
- جنين - سفير - طرح
- عمال - خفافش
- حرير - فكر - زحل
- مناعة - مدغشقر
- شبل.

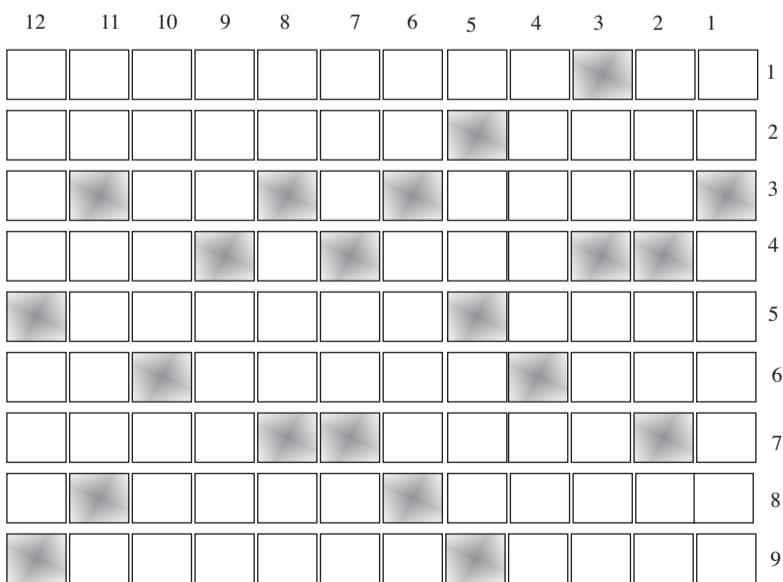
■ الكلمة السرية:

الشّفاعة

- الكلمات المتقاطعة:
  - أفقيا:
  - قم - ابن الأثير، 2
  - دمشق - قسنطينة، 3
  - حماة - فر، 4 - ربا - قاتم
  - لبيب - الدعاء، 6 - زبي
  - شنقيط - وو، 7 - وراء
  - الحق، 8 - املأق - قبرص

عموديا:

- قد - الزكاة، 2 - حمم  
 - بي - جم، 3 - شم - الوعي،  
 - أقارب - راء، 5 - هب  
 - شاق، 6 - نق - إباء، 7 - أنسى  
 - لق - قل، 8 - لن - هدى  
 - هب، 9 - أطاف - عطارد،  
 - 10 - أتریث، ل ص ه، 1  
 - ين - حواء، 12 - ماهر  
 . وقت.



♦ الكلمات المقاطعة ♦

۱۰۶

1- مدينة إيرانية مقدسة - مؤلف كتاب "المثل السائِر في أدب الكاتب والشاعر" ، 2- عاصمة الدولة الأموية - ولاية جزائرية، 3- مدينة سورية أثرية - هر، 4- من الموبقات - كامل، 5- بالإشارة يفهم - مع العبادة، 6- ابتعاد عن الحق - الاسم القديم للعاصمة نواقشط - مشابهان، 7- ظرف مكان - من أسماء الله الحسنى، 8- فقر - عاصمتها نيقوسيا، 9- من فنون الأدب - الطائر الذي تكلم في القرآن الكريم.

عمودياً:

قطع الثوب - من أركان الإسلام، 2- قذائف البركان (م) - بواسطتي - كثير  
- (م)، 3- من الحواس - ساحة الحرب (م)، 4- أهل - حرف أبجدي، 5- إفرض -  
متعب، 6- صات الضفدع - كوب (م)، 7- حزن - ثلثا "لقب" - نقص، 8- للنصب  
- ما يهدى للبيت الحرام - نصف "بهاء"، 9- "طفا" مبعثرة - من الكواكب، 10-  
أتمهل (م) - "صلة" مبعثرة، 11- عملة آسيوية - أم البشرية (م)، 12- حاذق (م)

عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «يبعث كل عبد على ما مات عليه». رواه مسلم

**معنى الحديث**

في هذا الحديث حث من النبي لأمته على الازدياد في الطاعات في كل وقت وحين، لأن المرء يبعث على ما مات عليه خيرا كان أو شرا.

عصر جديد  
في مفهوم  
الصيغة الإسلامية

021 37 27 17 / 021 91 06 07  
021 24 46 03  
contact@alsalamalgeria.com

المجلس الأعلى للغة العربية يعلن  
عن الفائزين بجوائزه السنوية

يوزع،اليوم الخميس، المجلس الأعلى للغة العربية بفندق الأوراسي جوائزه على الفائزين في طبعة هذه السنة. وفي ذات المناسبة يلقى الدكتور جمال قنان محاضرة حول الوعي التاريخي بوصفه حلقة هامة تحدد ملامح العصر، وتسمم في صياغة المستقبل. وحازت على جائزة المجلس في علوم اللغة العربية نادية مرابط، فيما عادت الثانية لبدر الدين بن تريدي عن "قاموس التربية الحديث"، وحصل على الجائزة التشجيعية عبد الرزاق بلغيث عن عمله "معالم في لغة الإعلام". أما في مجال الترجمة إلى العربية فعادت الجائزة الأولى للباحث محمد العربي عقون عن بحثه "في أصول بلاد البربر". ماسينيسا أو بديات التاريخ". وحاز الدكتور أبو بكر سعد الله على الرتبة الثانية عن بحثه "الانهاية في الرياضيات والفيزياء". أما في العلوم الاقتصادية، فعادت الجائزة الأولى لميلود زنكري وإسماعيل مومني عن بحثهما "الأبعاد الحضارية والفنية للنظرية الاقتصادية في فكر مالك بن نبي". وفي التاريخ الوطني عادت الجائزة الأولى لحسن مرموري عن بحثه "التوارق بين السلطة التقليدية والإدارة الفرنسية"، وحصل مصطفى بن دهينة على الرتبة الثانية عن بحثه "قطوف من تاريخ تدوافع". ■ ميلود بن عمار

سعاد ماسي تلفي حفلها في رام الله  
وترفض الغناء في إسرائيل



الفنانة الجزائرية سعاد ماسي، حفلها الذي كان مقررا في رام الله، في الشامن والعشرين من شهر الجاري، ضمن تظاهرة "عيد الموسى 2007" التي ترعاها مؤسسات حكومية فرنسية. في إطار جولة فنية تشمل كل من مصر والامارات العربية وعمان وتل أبيب، قبل أن تعلن ماسي انسحابها ورفضها الغناء في "الدولة" العربية. وكانت جولة ماسي وحفلها المرتقب في رام اللهحدث الأبرز عربيا في التظاهرة، قبل أن تنطلق حملة عربية في الفايسبوك، تطالب بمقاطعة جولة ماسي، احتجاجا على غنائها تحت المظلة الإسرائيلية. خاصة وأنها من أصول تمند إلى بلد المليون شبيه، بلد جميلة بوجير، ويحمل وقوفها في تل أبيب رمزية يمكن أن تسبب ألاما كبيرة للشارع العربي، الذي ما فتئ يحتاج على التطبيع الفتى مع قتلة الأطفال والنساء. ■ زهية الوكالات

سحب من عدد 2959 نسخة 797.385

جريدة أسطول الحرية والدهاء الدولية.



اكتشفوا حظوظكم على صفحات الجريدة

## الشروع تشرع في نشر الإجابات النموذجية لامتحانات البكالوريا

تشريع جريدة "الشروع" في نشر الأجوبة النموذجية لجميع امتحانات بكالوريا 2010 في كل الشعب، بالاعتماد على ترسانة من الأساتذة المتخصصين الذين يتمتعون بخبرة طولية في إعداد أسئلة البكالوريا وتصحيحها، ويدعى من يوم السبت المقبل سيكون بإمكان متربشي شهادة البكالوريا متابعة التصحيح النموذجي لكل المواقع الاختبارية لامتحانات الـواحد في كل الشعب الأدبي منها والتقنية والعلمية، مع نشر التصحيح المقابل لكل سؤال وتمرين واحد من قبل لجنة التحضير لإعداد شهادة البكالوريا.

فضيلة مختارى



يشرف على عملية التصحيح ما يقارب 20 أستاذًا، وجهت إليهم وزارة التربية الوطنية استدعاءات لحضور تصحيح امتحانات البكالوريا، لكنه من خمس مرات لدورات البكالوريا السابقة، ومن المنتظر أن تنشر جميع الأجوبة النموذجية لكل المواد الأدبية والعلمية والتقنية، حتى يتمكن المترشحون من التقييم الذاتي لأنفسهم.

وسيتم لهذا الموسم تصحيح كل مواد الشعب بما فيها شعبتي التسبيب المحاسبي والتقني الرياضي، بالرغم من أن عدد متربشي شعبية التقني الرياضي يقل عن 10 آلاف متربش إلى جانب نشر أجوبة امتحانات مواد الشعبتين الأكثر تمثيلا من قبل المترشحين والمتعلقة بشعبيتي العلوم التجريبية والأداب والفلسفية، هذه الأخيرة التي يقدر عدد متربشها بـ 828 ألف دينار فإن "مايكروس" يضم مشاهدة قنوات هذه الأخيرة العادمة والخاصة بالمونديال على "هوت بيرد" و"تايل سات"، إضافة إلى باقات "كتال+" على القمر الصناعي "استرا" و"آبي سات" على قمر "هوت بيرد"، "شوتأيم" و"آبي آرتى" على "تايل سات". ■ ق.د



## التحار أم لخمسة أطفال بجندل

أقدمت، أول أمس، امرأة في الـ 37 من عمرها بدور عين الدمل الواقع ببلدية جندل في ولاية عين الدفلة على الانتحار شنقا في منزلها، باستخدام توقيت مباشرة بعد إقدامها على شنق نفسها، تاركة خلفها 5 أولاد، في حين لم تذكر المصادر تفاصيل أكثر عنخلفيات الانتحار وأسبابه، خاصة وأن المرأة بعد تقولها من طرف مصالح الدرك الوطني إلى المستشفى لم يسأل عنها أحد من ذويها على الأقل حتى صباح الأربعاء، وقد تم نقل جثة المرأة إلى مصالح التشريح بمستشفى عين الدفلة في انتظار ما ستنسفر عنه عملية التحقيق. ■ س. كروان

الباقات التلفزيونية تغير أنظمتها تشفيرها  
ساعات قبل كأس العالم  
**"ماي بوكس" يبقى الاستثناء الوحيد**  
**لفتح كل القنوات**



بلغت حمى القبال على أجهزة الاستقبال التلفزيوني أشدها، على قاب قوسين أو أدنى من انطلاق فعاليات المونديال الإفريقي، خاصة بعد تأكيد غالبية الجزائريين من تعرض بطاقة "أمنية" و"آبرا كاديلا" إلى تهديد حقيقي بقرب توقيتها، بعد قرار باقة "كانال+" الفرنسية تغيير نظام تشفيرها من "فيكالس 3" إلى "ميديا غوارد" و هو أمر توقعه المهاكر المشغلون على قرصنة القنوات التلفزيونية، وأمام قرب توقف البطاقيت، لم يبق أمام عشاق كرة القدم في الجزائر إلا الاستجداد بأجهزة الاستقبال التي دخلت السوق أخيرا تحت اسم "ماي بوكس" وهي الأجهزة التي لا تستغل بانظمة قرصنة الشيفرة، وإنما تستعمل البطاقيات الرسمية لمختلف الباقات التلفزيونية، وذلك عبر خادم شديد التعالية.

وأثبتت أجهزة "مايكروس" فاعليتها منذ بداية تشغيلها في الجزائر قبل ستة أشهر، فهي لم توقف فقط عن ذلك شيفرة مختلف الباقات، بل أن نسبة جودة الاستقبال والإرسال مانفتقت تتحسن يوما بعد يوم. وأضافة إلى فعالياته، فإن تفاصيل أجهزة "مايكروس" تتبع أيضا من معادلة السعر والتوعية، فبنفس قيمة بطاقات "الجزيرة الرياضية" الخاصة بكأس العالم والتي يتراوح سعرها بين 14 ألف و20 ألف دينار فإن "مايكروس" يضم مشاهدة قنوات هذه الأخيرة العادمة والخاصة بالمونديال على "هوت بيرد" و"تايل سات"، إضافة إلى باقات "كتال+" على القمر الصناعي "استرا" و"آبي سات" على قمر "هوت بيرد"، "شوتأيم" و"آبي آرتى" على "تايل سات". ■ ق.د

## مساحة إشهارية

تركيا كما شاهدناها.. مساجد مملوقة.. والأتراك يسبون بعضهم بكلمة "اليهودي"

خالتي بوعلام للشروع العربي



أحب الفريق  
الوطني وأعشق  
التمثيل وسأرتدي  
الحجاب



العلة.. كأس العالم  
ورمضان

موازنة للمعادلة..  
تفكير جاد رغم  
صعوبة الإختيار

أسبوعية مستقلة تصدر عن مؤسسة الشروع للإعلام والاتصال □ الأسبوع من 07 إلى 13 جوان 2010 □ الموافق لـ: 24 إلى 30 جمادى الثانية 1431 هـ □ العدد: 924 □ الثمن: 20 دج

أسطول الحرية نموذج حضاري في الصراع

ملف

# موقف الأحرار وصل إلى كل العالم... وشهداء الأسطول هم شهداء فلسطين والقدس



والدارياض بودبوز للشروع العربي



نحن نعيش الأعراس  
وابننا سيكون نجم  
الخضر في المستقبل  
القريب

مراهاقة متاخرة أم جنون:  
قصة حبي.. خيانتي بدأت من خلف ستار النافذة!

أسطول الحرية يمزق صحيفية  
قرיש وبني قريضة  
شعب أبي طالب في غزة  
تحاصر إسرائيل والعرب  
وأمريكا

مدينة الشروق  
من إمام  
عادل.. إلى  
عادل إمام!

بساب الظروف  
الاجتماعية الصعبة  
عرسان يرغمون على دخول  
"القفص الذهبي" بغرف  
نوم مستعملة..؟؟

الجزائريون يقبلون على  
الحجامة كطب بديل  
أطباء يمارسون الحجامة،  
وحالات مستعصية تشفى بفعلها

مواعيد طبية لشهر متتالية: في انتظارها يموت صاحبها والسلام...

ترقبوه كل إثنين في الأكشاك