

حسن يوسف يبرر ورطته مع نجمة الإغراء غادة عبد الرازق في حوار د الشروق:

"مسلسل «زهرة وأزواجه» لا يتعارض مع الشريعة والأزهر أجازه"

15

مساحة إشهارية



رأينا صواب يحتمل الخطأ وأياكم خطأ يحتمل الصواب

■ الجمعة 27 أوت 2010م ■ الموافق لـ 17 رمضان 1431 هـ ■ العدد 3038 ■ الجزائر : 10 دج ■ فرنسا 1 €

■ infos@echoroukonline.com ■

مساحة إشهارية

ناشدوا الوزارة تسديد أجرا شهر على الأقل قبل العيد

20 ألف أستاذ متعاقد بلا أجور منذ أزيد من عام

4

يعيشون وضعية مزرية ويتردون على مطاعم الرحممة

تعزيزات أمنية غير مسبوقة لحماية وفد الشبيبة في القاهرة

طوارئ وغلق للطرق ومدرعات لحراسة القبائل

21-20



بن بوزيد يحمل الولاية
ومديري التربية مسؤولية
الإضرابات :

«لاتسامح .. والفصل
لكل من يغيب 3 مرات»

4

ماجر يفطر مع الشبيبة
ويؤكد د الشروق :



«حان الوقت لعودة
العلاقات بين الجزائر
ومصر إلى سابق عهدها»

20

اليوم على الساعة 22:00
وفاق سطيف -
ديناموس زيمبابوي

النسر الأسود في مهمة
التحارير للإبقاء
على الأمل

19

مساحة إشهارية

المباراة الأصعب.. المباراة الأطول

محمد رياض

بعد أن قرر الاتحاد الجزائري لكرة القدم الدفع بالأندية إلى عالم الاحتراف بالقوة، دب الارتباك وساد الخوف في أوساط المسيرين، الذين كان عليهم إحداث القطعية مع ممارسات قديمة لم تتفق الكورة في شيء، بل كان لها الدور الأكبر في تدهور اللعبة تسييراً وتكتيماً وتناقصاً.

وما كانت القطعية تعني بالتأكيد إحداث ثورة على واقع قائم، فإن قرار الاحتراف الذي أطلقته الاتحادية زمّن أركان الأندية وبين بالدليل والجحة. أنه كان صدمة مؤلمة من كانوا يريدون استمرار الوضع الذي يخدم مصالح البعض ويهمش البعض الآخر، سيما الكفاءات العالمية التي عانت من تسليط وقهر بعض المسيرين المستاسدين بقوه المال العام.

ولم يكن دخول الاحتراف - الذي جاء بعد مشاركة الخضر في كأس العالم - بمثابة الحادث الكبير بالنسبة للأندية الجزائرية، ولم يكن حتى فاتحة عهد جديد للكرة الجزائرية. بل كان في الواقع تقليل إضافياً وضعه اتحاد الكورة على اكتاف رؤساء الأندية ومن معهم. ومنذ أن حدد تاريخ الانحراف الرسمي في الرابطة الاحترافية، لم يتوقف اللوم ولا الإنقاذ، بحججة أن الأندية الجزائرية غير جاهزة للدخول الاحتراف، والأصحاب هذا الرأي حزمة من المحن.

ولابد من الاعتراف أن الصبر الغامض الذي

عرفه الإصلاح الرياضي الأول، وما عاشته

الكرة من متاعب في الفترة الماضية، أدخل الأندية الجزائرية في نفق لا آخر له.

فالملاعب التهمت مئات الملايير لكنها غير صالحة، وخزينة الدولة أنهكتها مصاريف الكورة والتنافس خانقة، ومعاهد الرياضة تكون "بطالين محترفين"، لا يستفيد منها أحد، ورغم كل هذا فهناك من يريد استمرار الحال أو دخول الاحتراف بالمال العام.

وقد بنت الأسابيع القليلة الماضية أن أندية كثيرة قد فقدت الوعي، فمنها من لا ملعب له، ومنها من لا رئيس له، ومنها من يعتقد بأن سجلاً تجاري يعني دخول الاحتراف واكتساب الحق في النيل من الخزينة العامة.

وحتى تثبت الأندية العكس، فإن قضية الاحتراف هذه ستبقى ربما أطول وأصعب مباراة في تاريخ الكورة الجزائرية. وستبقى غالبية الأندية تعاني، بل تتجه نحو موتها بطيء، لكن هذه قواعد اللعبة الجديدة.. لعنة الاحتراف.

ممثلة تفاصي زملاء يأكلون في نهار رمضان

استدعت ممثلة الكويتية رجال الأمن لإثبات حالة مجاهدة بالإفطار جماعياً، ضد أبطال وطاقم مسلسل يعرض حالياً على الفضائيات، في سابقة هي الأولى من نوعها في تاريخ الفن الكويتي وبما العالم. وطالبت الممثلة بإرسال دورياً إلى أحد المنازل، لتسجيل إثبات حالة إفطار جماعي لعدد من زملائها الممثلين والممثلات، وطاقم المسلسل الذي تلعب دوراً رئيسياً فيه، بعد أن وجدتهم يفطرون نهاراً جهاراً. حيث يتم تصوير المشاهد النهائية من المسلسل. وقال مصدر: إنه بمجرد حضور رجل شرطة وجدوا الممثلة البالغة تتظرهم في الخارج، غير أن رجلي الأمن اعتذراً لها عن الدخول، لكون المنزل يمثل سكاناً خاصاً، حيث إن القانون يعرف حالة المجاهدة في الإفطار بما يتم في الأماكن العامة وليس الخاصة كالمنزل.

صورة الشروق



ـ ٩ ـ
ـ ٥٠٩ ـ

حناني في
ـ ستتأهل إن شاء
ـ الله حتى لو لعبنا
ـ معكم بــ القتدورةـ

الريشة الذهبية للشيخ محمد الصالح الصديق

قامت بلدية سيدي امحمد بمبادرة مشكورة، متمثلة في تكريم الشيخ محمد الصالح الصديق، في تظاهرة الريشة الذهبية في طبعتها الخامسة، حيث لقي صاحب الملة كتاب وكتاب كل الاحتفاء والتقدير، في سهرة رمضانية قُتلت الحاضرين إلى فضاءات عالية، عنوانها الوفاء والإبداع وإكرام المثقفين.

والقى الشيخ محمد الصالح الصديق على الحضور كلمة مؤثرة، ذكرهم فيها ب Meyeria العلم وأهميته، إضافة إلى أهمية تشجيع المبدعين وحملة الأقلام.

وحضر حفل التكريم كل من وزير الدولة، عبد العزيز بخادم، وزراء سابقون، مثل الدكتور عبد الرحمن شيبان ولين بشيشي، إضافة إلى ثلاثة من الكتاب والمفكرين، أمثال الأستاذ محمد أرزقي فراد وجمع من محبي الشيخ.



جوائز الرئيس لغير أصحابها



استقر 45 متقدماً في شهادة البكالوريا بأمتياز ويمعدلات تراوحت ما بين 17 و18 بوهاران، تجاهم من قبل الولاية، هذه الأخيرة. حسب رسالة تسلمت الشروق نسخة منها.. تكون قد نظمت حفلة بالاشتراك مع الحفل الجهوبي للرئيس الجمهورية، وكرم الوالي تلاميذ تحصلوا على معدلات أقل (16, 85 و 99, 16). وما زاد من استيائهم. حسب الرسالة.. هو تنظيم تكريمات جد خاصة لزملاهم الحاصلين على نفس المعدلات في الولايات وهران، وشكراً من خلاله إقصاء 45 متقدماً من حفل كرم فيه ذو المعدل الأضعف.

حتى لا تكرر الأخطاء..



يبدو أن وزير الشؤون الدينية لا يزيد إعادة إحياء الثقافة التي وقعت في تظاهرات العربية والهرجان الثقافي الأفريقي الثاني، حيث قام، أمس، بزيارة لولاية تلمسان لتفقد بعض الشارعات التي تدخل ضمن تظاهرة تلمسان عاصمة للثقافة الإسلامية، بينما مشاريع ترميم بعض المساجد القديمة والأضرحة، وكذا المراكز الثقافية، ل الوقوف على آخر المستجدات، ولقيت الزيارة الأولى، بل سبقتها عدة زيارات مماثلة، والشأن ذاته بالنسبة لوزيرة الثقافة خليدة تومي، التي قامت بعدة زيارات تفقدية لولاية تلمسان تفقدية للولاية.

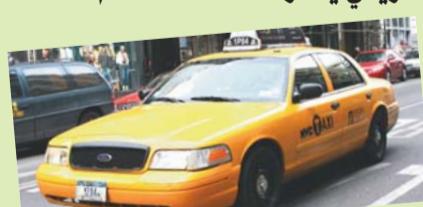


خبراء تصوير وفنانو تجميل لأنقاذ مبارك!



قالت صحيفية "لوس أنجلوس تايمز"، إن الشارع المصري أصبح يمتلئ بالتكلبات حول صحة الرئيس مبارك، إلا أن فئة قليلة تعرف حقيقة ما يحدث خلف بوابات القصر الرئاسي. ويعود كل أن عدم معرفة ما يحدث حقاً هو ما ينهك المصريين، ويحول كل ظهور مبارك إلى مسابقة وطنية في تحليل مظهره، كما أن عدم تعينه نائباً له حتى الآن أصبح أمراً مقاضاً في مصر وفي واشنطن. وأشارت إلى أنه منذ انتشار شائعات وفاته بعد خصوصه للجراحة في إثيوبيا في مارس الماضي، أصبح هناك حرص على ظهور مبارك أمام الجماهير، وهو يستقبل قادة العالم وبحضور العروض العسكرية. لكنها قالت إن "هذه الصور ليست مقنعة للمصريين، حيث يعمل عليها خبراء تصوير وفنانو تجميل من أجل الحفاظ على المظاهر الرئيسية البالغ من العمر 82 عاماً".

أمريكي ينحر سائقاً لأنه مسلم



قالت نقابة سائقى الأجرة في نيويورك الأمريكية، إن سائقاً تعرض للطعن، أول أمس، وقد حدثت الشرطة المشتبه به، ويدعى مايكل إنرايت، 21 عاماً، وقال ديساي، المدير التنفيذي للنقابة، إن السائق هو أحمد شريف، 43 عاماً، وهو مسلم ملتزم، ويرقد بالمستشفى وحالته مستقرة. وأضاف ديساي: "عندما ركب إنرايت السيارة مع شريف تجاذبوا الحديث، وسأل الراكب السائق إذا كان مسلماً، وإن كان يصوم رمضان ثم سارع إلى نحره في الرفقة بأداة حادة". وشريف، هو أب لأربعة أبناء، وهاجر مع عائلته إلى الولايات المتحدة من بنغلاديش منذ 25 عاماً، ويقود سيارة أجرة لأكثر من 15 عاماً.

"رصف خاص" في الروحية؟

قام مسؤول في مسجد في مدينة الروحية منذ أيام، بصب جرمان المسجد بطلاء أخضر، ولما وجد أن هناك فاختضا في المادة، قام بالتكريم بصبغ الرصيف على طول أمغار باللونين الأبيض والأخضر، مبدعاً نوعاً جديداً من الإشارات المرورية، ليصبح معاكساً للونين الأبيض والأخضر، للذين تطلّ بهما حواجز الأرصفة للإشارة إلى منع التوقف، فهل استعمل الأخضر دليلاً على السماح به؟

ماذا كنتم تقولون في التشهد؟

فوجئ شيخ يمام شاب صلّى وراءه ذات ليلة صلاة التراويح بالاطالة في التشهد في الراكة الثانية، فتوجه إليه ومجموعة من أصدقاء الإمام بالقرب منه.. يا أباائي، أما الإطالة في القراءة فقد سمعناها وفهمناها، والإطالة في الركوع عرفنا أنها بسبب أدعية، وفي السجود للأدعية، لكن ما حيرني وأريد أن أسألكم عنه هو: ماذا كنتم تقولون في التشهد، فقد كررت كل ما هو معروف لدى المسلمين، ووجدت نفسى أنتظركم طويلاً لتسلموا قبل التسلیم؟

قناة الفراعين ضد السنة النبوية!

قال أحد المشاهدين إنه بينما كان، أول أمس، يقلب القنوات ليلاً، شاهد برنامجاً اسمه "صحيح الدين صحيح الدنيا أو الحياة" يعرض على قناة الفراعين المصرية، وكان يقدمه أنور مكاشة والضيف فيه مفكر يدعى نفسه بـ"الإسلامي"!.. مشاهدة البرنامج من النظرة الأولى توحّي أنه يقدم المعانى الرائعة في الإسلام ولكن!!.. تناجأ المشاهد بأن عاكسة وضييفه ضد الحجاب واللحية الطويلة واللباس الأزهري والسنة النبوية بالكامل، لأنها من تأليف البشر! وبيان رجال الأزهر أغبياء وساخدين! وهو ما جعل المشاهد يقول بينه وبين نفسه، مستعيداً بالله من الشيطان الرجيم، اللهم إني صائم، رغم أنه كان مفترأ!!

صلاة التراويح أم "المراويح"؟

أدى تدافع شخصين على مكان للصلاحة يقع مباشرة تحت مروحة سقف، في أحد مساجد تيارت، إلى تدخل شخص ثالث لتهيئة الموقف، مذكراً إيهما أحنا جاء للتراويح "ماشي للمراويح"، فابتسم الشخصان وابتعدا عن المروحة، وتركا المكان لشخص ثالث.

صالون وجائزة ومقتال لوطار



أطلقت مجموعة من الصحفيين الجزائريين حملة على الفايسبوك، فاق عدد المنخرطين فيها من الإعلاميين الجزائريين والعرب، تطالب القائمين على الصالون الدولي للكتاب الكبير الطاهر وطار، رحمه الله، ولم يكتف المنضمو إلى الحملة بذلك، بل طالبوا بعض الرواّحين والكتاب بإنشاء جائزة أدبية دولية تحمل اسم وطار، إضافة إلى تشبيه قاتل بالطاهر وطار، ولا يمكن أن تقول في حال تحقق ذلك الأممية أن صاحب "اللاز" قد "عاش مشتاق تمرة" وهي مات علقوله عرجون لأن مكانة عمي الطاهر في قلوب محبيه من المبدعين، والمناسين التي كرم فيها وهو على قيد الحياة لا تقدر ولا تحصى، إضافة إلى تكفل الدولة التام به في مرضاه.

الأمن أوقف المتورطين معركة بالأسلحة النارية بين أشقاء قبل الإفطار بعين امليلة

أن تنهي فيما لا يحمد عقباها لولاتدخل قوات كتيبة الدرك الوطني بين مليلة وبالتنسيق مع وحداتها في الوقت المناسب والتي قامت باعتقال العديد من الأطراف من بينهم الأشقاء، الأمر الذي مكن من إعادة الهدوء والطمأنينة في قلوب سكان الدشرة دون سقوط أرواح تذكر، أفادت بأن دوافع نشوب المعركة بين الأخوة الأشقاء كان بسبب خلاف قائم منذ مدة أدى إلى سوء تفاهم حول كيفية استغلال أحواش الهندي التي أعادت إكلها بقوه هذه الصاقفة وأنتجت كما لم تنتج من قبل، ورددتها أطراف أخرى إلى محاولة استحواد أحد الأطراف على بندقية صيد تعود لأخيه، المتهمن في القضية ويتعلق الأمر بالشقيقين الكبارين وبعد مثولهما أول أمس أمام قاضي التحقيق لدى محكمة عين مليلة صدر في حقهما أمر إيداع الحبس المؤقت إلى غاية الانتهاء من التحقيق الذي تواصل مع بقية الأشقاء وأفراد العائلة والجيرون.

توقيف 3 أشخاص احتجزوا شاباً وعدوه بومرداس

تمكنت مصالح الأمن الحضري بمحاري أول أمس من وضع يدها على ثلاثة متهمين كانوا قد اختطفوا شاباً واقتادوه لحرجه عدة أيام، أين تعرض للتعذيب على أيديهم، كما تمكنت عناصر الأمن من تحرير الضحية. تفاصيل الحادثة التي فكت طلاسمها مصالح أمن حمادي التابعة لأمن دائرة خميس الخشنة تعود إلى البلاغ الذي تقدم به شقيق الضحية لدى مصالح الأمن، والذي يفيد ب تعرض شقيقه للاختطاف من طرف مجهولين. وكان الضحية الذي يعمل بإحدى الورشات بالدار البيضاء بالعاصمة، والبالغ من العمر 38 سنة، تعرض للاختطاف من طرف ثلاثة سبان، تراوح أعمارهم بين 24 إلى 27 سنة، بواسطة التهديد، حيث تم أخذهم إلى ولاية تizi وزو، أين احتجزوه هناك، وقاموا بتعذيبه، على أساس أنه سرق محرك خلاطة إسمنت وبعض الألات من الورشة. وأمام قساوة التعذيب الذي تعرض له الضحية، استرشد إلى حلية لتبلغ شقيقه، حيث طلب من المتهمين السماح له بالاتصال به من أجل تسليمهم المسروقات، فكان الموعود أمام مسجد بدلاية حمادي، ليقوم بشقيق الضحية بتلبية مصالح الأمن التي نصبت بدورها كميناً محكمًا مكتها من إبقاء القبض على المتهمين، حيث تم توقيف السيارات الوافدة إلى المنطقة وفتتها قبل العثور على الضحية بإحداها ويهادى مكتبتي، ليتم توقيف المتهمين وتحرير الضحية. وبعد التحقيق تبين أن صاحب الورشة تلقى مكالمة من المتهمين، الذين أخبروه بإقدامهم على اختطاف الضحية على أساس سرقته لآلات من الورشة، دون أن يقوم هذا الأخير بالتبليغ، ليتم استدعاءه من طرف قاضي التحقيق بمكمة الرويبة، موجهاً إليه تهمة عدم التبليغ، وقد أمر قاضي التحقيق بإيداع متهمين ينحدران من العاصمة الحجز المؤقت، فيما أمر وضع صاحب الورشة ومتهم آخر بحضور من ولاية بومرداس تحت الرقابة القضائية، في إنتظار جدولة القضية للنظر فيها خلال الأيام القليلة المقبلة.

• شقيق إيكوفان المحاكم.

بلقاسم دمان

عاش سكان منطقة الركينة ببلدية عين مليلة مساء أول أمس وتحديداً دقائق بعد عودة قيل آذان المغرب على وقع مواجهة دامية استغرقت أزيد من ساعة من الوقت في تبادل لإطلاق عيارات نارية، أبطالها إخوة أشقاء تبادلوا إطلاق النار على طريقتين تشبه أفلام الوسترن الأمريكية بعد استعمال المتأخرین بشادق صيد وأحزمة معبأة بالخرطيش.

وهي الحادثة التي لم يجد لها سكان دوار الركينة المأهولة من تفسير، وأدخلت كامل القرية فيفوض عارمة وخوف شديد والتي من حسن الحظ لم تسفر عن سقوط ضحايا، في حين تعرضت نسوة وعلى وجه الخصوص والدة الأشقاء وقربائهن لصدمه نفسية حادة أدخلت الوالدة في غيبوبة تامة تم على إثرها نقلها على جناح السرعة باتجاه مستشفى عميرات بعين مليلة، أين تم وضعها تحت العناية الطبية المكثفة وهي حالياً بين الموت والحياة، بعد أن تابعت بأم عينيها وفي يوم رمضاني فلذات أكبادها يتراشقون بالرصاص وبحارلون قتل بعضهم البعض، وأفادت المعلومات المحصل عليها بشأن هذه المواجهة الدامية بين الأخوة الأشقاء التي كانت عاقبها

تمكنت مصالح الأمن الحضري على ثلاثة متهمين كانوا قد اختطفوا شاباً واقتادوه لحرجه عدة أيام، أين تعرض للتعذيب على أيديهم، كما تمكنت عناصر الأمن من تحرير الضحية. تفاصيل الحادثة التي فكت طلاسمها مصالح أمن حمادي التابعة لأمن دائرة خميس الخشنة تعود إلى البلاغ الذي تقدم به شقيق الضحية لدى مصالح الأمن، والذي يفيد ب تعرض شقيقه للاختطاف من طرف مجهولين. وكان الضحية الذي يعمل بإحدى الورشات بالدار البيضاء بالعاصمة، والبالغ من العمر 38 سنة، تعرض للاختطاف من طرف ثلاثة سبان، تراوح أعمارهم بين 24 إلى 27 سنة، بواسطة التهديد، حيث تم أخذهم إلى ولاية تizi وزو، أين احتجزوه هناك، وقاموا بتعذيبه، على أساس أنه سرق محرك خلاطة إسمنت وبعض الألات من الورشة. وأمام قساوة التعذيب الذي

تعرض له الضحية، استرشد إلى حلية لتبلغ شقيقه، حيث طلب من المتهمين السماح له بالاتصال به من أجل تسليمهم المسروقات، فكان الموعود أمام مسجد بدلاية حمادي، ليقوم بشقيق الضحية بتلبية مصالح الأمن التي نصبت بدورها كميناً محكمًا مكتها من إبقاء القبض على المتهمين، حيث تم توقيف السيارات الوافدة إلى المنطقة وفتتها قبل العثور على الضحية بإحداها ويهادى مكتبتي، ليتم توقيف المتهمين وتحرير الضحية. وبعد التحقيق تبين أن صاحب الورشة تلقى مكالمة من المتهمين، الذين أخبروه بإقدامهم على اختطاف الضحية على أساس سرقته لآلات من الورشة، دون أن يقوم هذا الأخير بالتبليغ، ليتم استدعاءه من طرف قاضي التحقيق بمكمة الرويبة، موجهاً إليه تهمة عدم التبليغ، وقد أمر قاضي التحقيق بإيداع متهمين ينحدران من العاصمة الحجز المؤقت، فيما أمر وضع صاحب الورشة ومتهم آخر بحضور من ولاية بومرداس تحت الرقابة القضائية، في إنتظار جدولة القضية للنظر فيها خلال الأيام القليلة المقبلة.

• شقيق إيكوفان المحاكم.

أعطي حصيلة إيجابية للجنة الاستشارية التي يترأسها

قسنيطيني يدعى والمنظمات غير الحكومية التي أسّاعت لاعتراض

دعا رئيس اللجنة الاستشارية لترقية حقوق الإنسان مصطفى فاروق قسنيطيني أمس المنظمات غير الحكومية التي أسّاعت لاعتراض خلال سنوات التسعينات لاعتراض على ما بدر منها، فأيّاً أن تكون تلك المنظمات معنية بمنحها الموافقة لزيارة الجزائر خلال شهر سبتمبر القادم، لاطلاع على وضعية حقوق الإنسان.

لطيفة بلاح

وقال قسنيطيني في منتدى المجاهد بأن بعض المنظمات غير الحكومية كانت تساند الإرهاب وتتهم الدولة بأنها معادية للديمقراطية، كما عملت كل ما في وسعها بغية تشویه صورة الجزائر في وقت كانت تحارب فيه الإرهاب، مؤكداً بأنه لم يتم توجيه الدعوة لتلك المنظمات وعليها أن تعتذر على كل ما سببته للجزائر من سوء.

من المزمع أن تستقبل الجزائر بداية من شهر سبتمبر الداخل عدداً من المنظمات الحكومية، قصد الإطلاع على وضعية حقوق الإنسان في الجزائر،خصوصاً فيما تتعلق بحصة الفرد من التربية والصحة والسكن وكذا التغذية،



وتمثل تلك المنظمات مجموعة من الدول وهي المغرب وفرنسا وإسبانيا، وإنجلترا وبريطانيا وكذا، كما تم توجيه الدعوة أيضاً إلى مقرري لجنة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان ببغية التتحقق من وجود ععنف ضد المرأة، وأصر قسنيطيني في معرض مداخلته على طبي ملخص الأحداث الأليمة في ماليزيا العمل مستمراً ب شأن 124 ملف آخر، كما يقى 12 ملفاً عالقاً بسبب إصرار العائلات على معرفة الحقيقة.

أكثر من 150 مليار تعاملات تجارية غير مفتوحة خلال 10 أيام

سجلت فرق المراقبة وقمع الفساد عبر الوطن ما قيمته 150 مليار دينار من التعاملات التجارية غير المفتوحة خلال العشرة أيام الأولى من رمضان. وأوضحت المدير العام بالنيابة للمراقبة الاقتصادية وقمع الفساد بالوزارة عبد الحميد بوخونون في تصريح لوكالة الأنباء الجزائرية أن التعاملات التجارية من دون فاتورة المسجلة من قبل مديريات التجارة والتي جندت حوالي 1800 فرقة متخصصة «تمت بعد مراقبة تعاملات بين مستوردين وتجار جملة وبين هؤلاء وتجار التجزئة». وفيما يخص قيمة العمليات التجارية من دون فاتورة والتي تم الوقوف عليها خلال العشرة أيام الأولى للشهر الفضيل فقد بلغت 1.6 مليون دج، مشيرا إلى أن ارتفاع هذه الممارسات التجارية غير القانونية بين الفترتين قدرت نسبتها بـ 42 بالمائة. وأضاف ذات المصدر أن عدد التدخلات التي قام بها أعضاء الرقابة خلال 10 أيام الأولى من شهر رمضان الكريم قدر بـ 44,637 تدخل مقابل 19,394 تدخل بين 1 و10 أكتوبر أي خلال العشرة أيام التي سبقت شهر رمضان ما يعكس ارتفاعاً قدرت نسبته بـ 130 بالمائة. وقد سمحت هذه التدخلات - وفقاً لحصيلة الوزارة - بالوقوف على 10,099 مخالف تعلقت أساساً بعدم احترام قواعد النظافة وعدم إشهار الأسعار وتسيير مواد غير صالحة للاستهلاك وعدم الفساد. وبصفة إجمالية فقد تم تسجيل في الفترة بين 1 و20 أكتوبر الجاري 14,237 مخالفة وتحريير 13,730 محضر مخالف، فيما قامت ذات الفرق المراقبة بغلق 1054 محل تجاري.

• أحمد علية

14 ألف طلب عمل للالتحاق بأرسيلور عنابة

تعمل هذه الأيام الوكالة المحلية للتشغيل بالحجار على التعاون مع مؤسسة أرسيلور ميتال، من أجل الاتفاق على التوظيف بالمؤسسة بصيغتين: الصيغة الأولى بالطريقة الكلاسيكية، والثانية عن طريق الإدماج، وحسب السيد حسين شاكر، مدير وكالة التشغيل بالحجار، فإن التفاوض مع إدارة أرسيلور كان إيجابياً للغاية، وما تأجل الشروع في تنفيذ ما كان قد اتفق عليه من طرف أرسيلور ووكالة التشغيل إلا بسبب ما عرفته مؤخراً نقابة أرسيلور من تذبذب، الأمر الذي أجل الشروع في التعامل مع وكالة التشغيل بالصيغتين المذكورتين آنفاً، وحسب السيد حسين شاكر، فإن الوكالة كانت قد تمكنت من إدماج عدد هائل من البطلاني، لما عرفته الوكالة من استقبال ما يزيد عن 14 ألف طلب عمل، أصحابها يحلمون بالعمل في المركب العملاق، وحان الوقت لطرق باب أكبر مؤسسة في المنطقة.

• م. ط. فريخ

مواطنون بسوق أهراس ينتظرون إسلام سكانهم منذ 2005

أقدم المستفيدون من الحصة السكنية 40 سكناً تساهمياً بحي 26 أفريل بسوق أهراس على الاحتجاج، حيث رفعوا شعارات يتهمون فيها المركي العقاري صاحب المشروع بالنصب والاحتيال بتوطئ الإدارة معه، بالإضافة إلى رداءة نوعية الأشغال التي لا تتوافق مع المعايير المعتمدة بها. وهددوا بتصعيد الاحتجاج إلى ما لا يحمد عقباه والدخول في إضراب مفتوح عن الطعام رفقة أفراد عائلاتهم إن بقي الوضع على حاله، وحسب ما علمناه فإن أحد المستفيدون لفظ أنفاسه الأخيرة بمستشفي عنابة حسرا على وضعه وعدم تسلمه للسكن، خاصة بعد رمي أثاثه خارج المنزل الذي كان يستأجره ويتعلق الأمر بالأستاذ "کواشي ياسين" في عقد الرابع وهو أستاذ رياضيات بجامعة المؤسسات التربوية.

• صبرينة

ناشدوا الوزارة تسديد أجر شهر على الأقل قبل العيد

20 ألف أستاذ متعاقد بلا أجور منذ أزيد من عام!

أساتذة متعاقدون يجلبون فطور رمضان من مطاعم الرحمة

طالب أزيد من 20 ألف أستاذ متعاقد أو مستخلف في قطاع التربية الوطنية تسديد أجورهم المتأخرة لما يزيد عن السنة بكاملها ومن بينهم عدد كبير لم يتسلّموا مستحقاتهم منذ قرابة الثلاث سنوات كاملة، وناشد هؤلاء تدخل الوزارة الوصية لتسديد ولو أجر شهر واحد قبل عيد الفطر المبارك.

فضيلة مختارى

كشفت المكلفة بالإعلام لدى المجلس الوطني للأساتذة المتعاقدين مريم غزلان، مسؤولة ما قد يحدث من غليان في الدخول المدرسي المقبل، إذا لم تُسدّد وزارة التربية الوطنية مستحقات الأساتذة المتعاقدين، قبل الدخول المدرسي المقبل، وأعاب المجلس الوطني سياسة الكيل بمكيالين، إذ كيف تضخ مستحقات تعويضات الأساتذة والمعلمين، ويحرم المتعاقدون حتى من أجر شهر واحد.

ويقدر عدد الأساتذة المتعاقدين سددت وزارة التربية 10 آلاف وفقط وأغلبهم بالجائز العاصمة، فيما يبقى العشرات من الأساتذة المتعاقدين ببقية الولايات الأخرى دون أجر من ذكره من سنة.

وذكرت المتحدثة أن كل من الأساتذة المتعاقدين بولاية تيزى وزو، البورير، بجاية لم يتقاضوا أجورهم منذ سنتين، فيما لم يتقاض الأساتذة المتعاقدين



حقوق ضاغطة

بقيبة الولايات أجورهم منذ عام 2009. تغطية نفقات شهر رمضان وعيد الفطر والدخول الاجتماعي. وضعيتهم الأصلية، قبل حلول الشهر الفضيل، غير أن معاناتهم زادت حدة، ولم يخف عدد كبير منهم في تصريحات للشروق اليومي، لأنهم من يضطر لجلب وسائل المجلس الوطني للأساتذة المتعاقدين، التابع للنقابة الوطنية المستقلة لمستخدمي الإدارة العمومية "الستاناباب"، وزارة التربية الوطنية تسديد أجور الأساتذة المتعاقدين، لا سيما وأن مرتباتهم الشهرية لا تزيد في كل يوم، لأنهم من يضطر لجلب

حمل الولاية ومديري التربية مسؤولية الإضرابات

بن بوزيد: لا تسامح مع الغيابات وسافصل كل موظف يغيب 3 مرات



فتح الباب أمام أولياء التلاميذ، مؤكداً على ضرورة تنصيب جمعيات أولياء التلاميذ على مستوى كل المؤسسات التربوية دون استثناء مع الدخول المقبل. وفي سياق آخر جدد الوزير تذكرة بمختلف معابر التقى التي تسمح بتصنيف المؤسسات التربوية كنوعية النتائج المتحصل عليها ونسبة التسرب المدرسي وغيرها، مشيراً إلى أنه سيجري تنظيم ندوات جهوية شهرية للوقوف عند درجة تقديم كل ولاية في هذا الإطار.

ويعد التذكرة بأن لقاء أمس هو حلقة من سلسلة اجتماعات كانت قد باشرت بها الوزارة منذ الأسبوع المنصرم تحضيراً للدخول المدرسي 2010 2011.

رغم الانتهاء من الدراسة وإجراء المناقضة والي معسكر يعتراض على إنجاز سد "وادي التحت" بمقاييس الوزارة

وهي الكمية التي استقدمت من سدي فرقوق وبوحنيفة فيما استفاد 576 فلاحة سهل سيق الخاص بأشجار الزيتون، من عشر ملايين متر مكعب تم استقدامها من سد الشرفة، مع العلم أن حملة السقي انطلقت نهاية شهر جوان الماضي. هذا وتعتبر المصانع التقنية للري سد فرقوق مينا، اعتباراً من أن الأحوال غمرته كلياً رغم نزع ثلاثة ملايين متر مكعب منه مؤخراً، ونزع ستة ملايين منه سنة 1991. وهو الذي تبلغ طاقتة الاستيعابية 17 مليون متر مكعب، فيما تقلص طاقة استيعابه، وسد مياهه سهل سيق والشرب بدلًا عن السد الأول، الذي تقرر بناؤه لتزويد المنطقة بالماء الشرب فقط، فيما أجل مشروع بناء سد وادي العبد بوادي الأبطال إلى البرامج المقبلة. وفي سياق آخر، والأول مرة منذ حوالي عشر سنوات، ستحظى أشجار الزيتون بسهل سيق والحمضيات بسهل الهرة بمحاصص معتبرة من مياه السقي لإعادة إنشائها، وهي التي عرفت في السنين الأخيرة تدهوراً في قدرة إنتاجها، خاصة مربلات الحمضيات التي تضاءل إنتاجها بشكل كبير، حيث تم منح 13 مليون متر مكعب من مياه السقي لفائدة سهل الهرة لفائدة 930 ألف متر مكعب.

• قادة مزيلة

فضيلة مختارى / واج وجه وزير التربية الوطنية في الثالث لجنة اجتماع تعليمات مدارس بمنطقة مديرية التربية والولاية بتحمل مسؤولية ما يحدث في قطاع التربية لأجل حل المشاكل العالقة وفي مقدمتها مسألة الإضرابات، كما وجه وزير التربية تعليمات بمنع مديرية التربية بتحويل التلاميذ من الشعب الرياضية وبالتقنية إلى شعب أخرى. وحذر وزير التربية الوطنية أبو بكر بن بوزيد أمس الخميس بالجزائر العاصمة أستاذة القطاع واعتراض وزير التربية عن وظائفهم، مشدداً على أن مصیرهم سيكون الفصل بعد الغياب الثالث، وقال بن بوزيد بأنه لم يعدل لأساتذة والماسعدين التربويين أي مبرر للتقاضي عن عملهم، خاصة بعد استفادتهم من تحسين وضعهم، مذكراً بانقطاعه هو الوحيد الذي انتهى من وضع القانون الأساسي لعمال القطاع وسد الزيادات في الأجور بالإضافة إلى التعويضات التي يقاد بتنهي من صرفها.

كما استعرض وزير التربية في مجال التسيير مختلف المصاعبات التي تواجههم في التحضير للدخول المقبل، خاصة تلك المتعلقة بالمناصب المالية، حيث

شدد على ضرورة الإنتهاء من

مسير المتفبيين سيكون الفصل

فائلاً: "لن أتسامح مع الأساتذة

علم الشروع اليومي أن والي معسكر اعترض على إنجاز مشروع سد وادي التحت، الذي قررت وزارة الموارد المائية إنجازه ببلدية عين فراج بالجنوب الشرقي للولاية، على الحدود بين ولايتي معسكر وتيارت، وهي المنطقة التي تقضي سدود، أمام تواجد السدود الأربع للولاية، خط واحد بالجهة الغربية، بالرغم من أن منطقة عين فراج تمتاز

مساحة شهرية

كان يمارس طقوس السحر والشعودة إيقاف مشعوذ سلب مجوهرات وأموال نساء عراقة مستغلة ضعفهن وسذاجتهن

علمت الشروق من مصادر محلية أن مصالح الأمن أقدموا أمس على إيقاف شاب يمارس الشعودة والسعور بدائرة عراقة بولاية تيزى وزو، وهذا بعد تقديم العشرات من الضحايا شوكى جماعية ضد، وحسب مصدر الخبر فإن المشعوذ محل شكوى يدعى «ع» كان من يمارس نشاطه السعوي بإحدى قرى ببلدية أزفون، لكن سكان هذه الأخيرة فروا طرده سبب سلوكاته المشوهة.

وخاصة تردد الأجانب على مسكنه بالقرية، وحيث أنها الاستقرار منذ أكثر من سنة بقرية «تقلت» ببلدية عراقة، حيث كانت تتوارد عليه قوافيل من النساء المريضات أملا بالشفاء، فاستغل ضعفهن وسذاجة الكثير منهم ليساب لهم المشعوذات وبمبالغ مالية هامة. ولأن هذا الأخير كان يستعمل الحيل معهن ويقنعنهم أن أمراءهن تشفى بالمدى الطويل، وهذا حتى تبقى زبونات وفيفات في مسكنه الذي حوله إلى مكان للتداوی بالأعشاب الطبية، ورفض تعويض الكثير منهن رغم أن دواهه لم يجد نفعاً تقرن كشف أمره للسلطات. وقد سبق للجنة قرية «تقلت» وإن قامت بتقديم شكوى ضده بمجموعة إيماءات جمجمة المواطنين. فقد ارتاح الجميع بعد سماعهم خبر إيقاف هذا الأخير ليتهي مسلسل السحر والشعودة والاحتلال على المواطنين.

للذكر فإنها سبق وأن قامت منذ أكثر من شهر، العديد من النساء بتقديم شكوى لدى مصالح الأمن ضد راق بيتهي وزو، وكان يعتدي عليهم جنسياً. وقد سبق وأن طرحت الشروق بالتفصيل في أحد أعدادها السابقة إلى التفصية.

• صونية ق على خلفية منع الشاحنات ذات الوزن الثقيل من استعمال الطريق الوطني رقم 01 نهاراً الاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين بالمدية يطالب بمنع استثناء الشاحنات التموين بالمواد الاستهلاكية الأساسية

وجه المكتب التنفيذي للاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين بالمدية أمس رسالة إلى والي الولاية قصد التدخل إنهاء الوضع الذي وصفوه بالكارثي الذي يعيشه منتخبين المحليين في إنهاء الفوضى العارمة التي أصبحت تسود الأسواق بولاية تيزى نتيجة الانتشار الواسع للأسوق الموزانية، مما اضطر العديد منهم إلى التخلّي عن سجلاتهم وحالتهم على البطالة مكرهين، على غرار ما تعانيه ساحة أول نوفمبر من فوضى عارمة بوسط بلدية المدية، جراء انتشار طاولات بيع فاكهة التين الشوكى - الهندي -

وعدم فتح السوق المركبة بالمدية الذي سخرت له أموال طائلة ترميمه. كما حذر الاتحاد من انتشار اللحوم الغير مؤشّرة عبر كامل أسواق البليديات، والخطر الذي تشكله على صحة المواطن رغم الأموال المخصصة للمذايحة العمومية، وأرجع الأمين العام الولائي للاتحاد السيد عبد المالك سلامه ذلك إلى الحالة السيئة التي أصبحت عليها جل المذايحة، على غرار مذبح عاصمة الولاية الذي يفتقر للمواصفات الصحيحة والمعايير القانونية المعتمدة بها، هذا ورفع الاتحاد عددي المطالب لوالى الولاية تتمثل أهملها في منع شاحنات التموين بالمواد الاستهلاكية الضرورية واسعة الاستهلاك خاصة مادة الحليب، ترخيصاً إضافياً باستعمال الطريق الوطني رقم واحد، تزويجاً بعد دخول قرار منع الشاحنات ذات الوزن الثقيل من استعمالها حيز التنفيذ منذ شهر و من الساعة 06:00 صباحاً إلى غاية 00:00 مساءً في شطّره الممتد له البرواحة إلى البيضاء، وهو القرار الذي اتخذه والي البليدة والمدية لمنع الاختناق المروري الذي يعرفه هذا الشطر، كما طالبوا بتوفير الأمان على مستوى الأسواق والمراكز التجارية لضمان تسويق مربى المواطن الذيكثر تعرضاً للسرقات والإبتزاز واللصوصية أملين أن يتم استحداث فضاءات تجارية أخرى لهيكلة وتنظيم أفضل للأسواق والتجارة بصفة عامة .

• عبد الرحيم ب.

صاحب زهد في العلم وشهد له علماء المشرق والمغرب بالصلاح ضريح الولي الصالح أبي راس الناصري بمعسكر مهدد بالانهيار

الضريح، مع إمكانية انهياره في أية لحظة، خاصة وأنه يرتد عليه يوماً المئات من زواره طيلة فترات اليوم، كونه يقع بين سوقين يوميين للخضر والفاكه والأسيمة، اللجنة المكونة من مديرى الشؤون الدينية والأوقاف والسكن والتجهيزات العمومية ومديرى التقنية للبناء ورئيس دائرة معسكر والمصالح التقنية للبلدية، كانت قد وقفت على وضعية هذا المعلم الأثري الذي يعود تاريخ بنائه إلى شهر آفريل سنة 1823 للميلاد، وهو يوم وفاة العلامة أبي راس الناصري عن عمر يناهز 74 سنة قضتها في العلم ونشره، حيث صال وجال أرجاء البلاد العربية والإسلامية وكتب ما يزيد عن ألف مصنف وكتاب وشهد له علماء المشرق والمغرب بالزهد والعلم، وقد صنف ضريحه ضمن المعالم الأثرية بالمنطقة، نظراً لأهميته التاريخية والروحية.

• قادة مزيلة



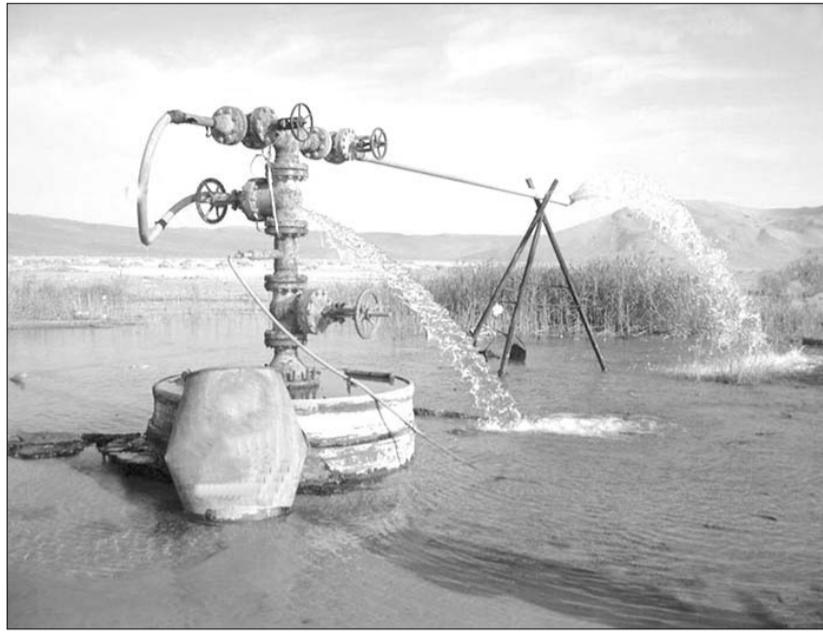
علم الشروق اليومي أن لجنة تقنية قامت بمعاينة ضريح الولي الصالح أبي راس الناصري، الواقع بوسط مدينة هدمه، وحسب مصادر مسؤولة فإن السلطات الولائية كانت قد أمرت بتشكيل هدم الجدار الخارجي حيث قررت هدم الجدار، خاصة وإعادة بنائه بطريقة لا يختلف منظراً عنها عن التي كان عليها الجدار قبل هدمه.

وقد صنف ضريحه راس الناصري، الواقع بوسط مدينة هدمه، وحسب مصادر مسؤولة فإن السلطات الولائية كانت قد أمرت بتشكيل هدم الجدار، خاصة

أوصت بوضع خريطة لمنابع المياه وغلق الآبار غير الشرعية

لجنة وزارة للتحقيق في أسباب تسمم أزيد من 500 شخص بالبويرة

حلت نهاية الأسبوع الفارط، لجنة وقارية مشتركة مكونة من ممثلين لكل من وزارة الداخلية، الصحة، ووزارة البيئة بولاية البويرة أين تم عقد اجتماع مع السلطات الولائية، ترأسه الأمينة العامة وبعض مديري القطاعات كمصلحة الرى ، الصحة، الديوان الوطني للتطهير، ومكاتب النظافة بالبويرة، وهذا من أجل بحث الأسباب الحقيقة التي كانت وراء حدوث التسمم الجماعي بمنطقة سور الغزلان، جراء تناول مياه شرب ملوثة جلبت من أحد الآبار.



أزيد من 500 شخص بدت عليهم أعراض التسمم، كالإسهال والتقيؤ والحمى، حيث تلقوا إسعافات أولية سمحت بتفادي وقوع ضحايا، هذا بعد أن سخرت المصالح المعنية كل الوسائل الضرورية التي تتطلبها مثل هذه الحوادث. وكانت الجهات المختصة قد كفت عمليات المراقبة لتفادي انتشار الأمراض عن طريق المياه الملوثة عبر ريوس ولاية البويرة، عن طريق عمليات مراقبة نوعيات المياه وتطهيرها، حيث شرعت المؤسسة العمومية للصحة الجوارية بولاية بحملة مراقبة لمياه الشرب، لمحاربة الأمراض المنتقلة عبر المياه، حيث قامت ذات المصالح باقتناء عينات من مخازن المياه عبر تراب الولاية إلى المخبر الولائي للنظافة، ليتم معاينتها وتحليلها.

الإشارة إلى أن حادثة التسمم الفارطة، عدا بعض الحالات المنعزلة والتي سجلت بمدينة سور الغزلان تعد الأكبر من نوعها على مستوى الولاية خلال السنوات القليلة

البنابع المائية الموزعة عبر كامل تراب الولاية، قصد معالجتها، والوقوف على مدى صلاحية هذه المياه للاستهلاك اليومي، وتجرد

فيما اللجان المختصة تحصي عشرات المساكن والمؤسسات المتضررة

سكان سيدي عيسى يطالبون بمشروع يحمي مدینتهم من خطر الفيضان

سيدي عيسى من خطير الفيضانات التي قد تندلع في أي لحظة حتى وإن تساعد الأمطار في حلينا أن فيضان الستة والأربعين الماضي يكون هو الرابع الذي ت تعرض له مدينة استفادت بشروع لذات الغرض، لكن يتضح أنه في سيدى عيسى على مدار مايقارب 23 سنة حيث كان أول فيضان يضرب المدينة سنة 1987 وتلاه فيضان 1997 ثم 2007 وأخرها فيضان ليلة الأربعة 18 أوت 2010. وأشاره هنا أن مدينة سيدى عيسى التي يقطنها قرابة ألف نسمة تقع في فوهة 03 أودية أبرزها وادي قطيريني ووادي اللحم .. وجاء ذلك نبه العيد من المنتخبين المحليين الذين تعاقبوا على تسيير المجلس البلدي على الخطر المدقع بالمدية و حتى على مستوى المجلس الشعبي الوالائي، مشددين في دعمها بمشروع يحميها من أحطاخار الفيضانات. المناسبة على ضرورة أن تحمي

بعد تعرضها نهاية الأسبوع الفارط لسيول جارفة على إثر أمطار رعدية غير عادية، خلفت الأسباب المائية جملة من الخسائر على مستوى الشركات التجارية، وبعض المؤسسات العمومية، والأكثر من ذلك سقوط 04 ضحايا ببلدية توطي سايج، وإنقاد ما لا يقل عن 20 شخصاً من الموت المحقق، إذ بعد كل ذلك دخلت سيدى عيسى في عمليات إحياء للأضرار الناتجة عن الفيضان. وتبعد المعلمات التي تحصلت عليها الشروف اليومي في هذا السياق، ومن أجل ضبط كل الأضرار والاحتياجات تم تشكيل 03 فرق ولوحان أوكلت لها مهمة المذكورة بمشاركة الأمينة الوطنية والحماية المدنية والبلدية التي توصلت حسب آخر المعلومات إلى إحياء 181 مسكن غمرته مياه الأمطار بالإضافة إلى حوالي 76 محل تجاري، كما أشير إلى المؤسسات العمومية التي لم تسلم من ذلك، ويتعلق الأمر بـ 03 مدارس مثل مدرسة البشير الإبراهيمي، إضافة إلى قاعة العلاج القديمة، وفرع الأشغال العمومية ومقر الحرس البلدي ومكتب البريد المركزي ومسجدين، وتسجيل خسائر في أثاث المنازل وحسب مصادرنا فإن الأحياء التي كانت أكثر عرضة لخطر الفيضان هي الحنية القديمة و1اديسبر 20 أوت وحبي محمد بوظيف و50 جوليية، كما أشير إلى أن هذه العملية سارت بالتزامن مع القيام بأشغال أخرى استهدفت إزالة الأوحال من الشوارع والعديد من الساحات وحتى البيوت وسط تطلع السكان المتضررين وغيرهم إلى تفعيل الجهود وتطوير كافة الأضرار، خاصة

سجلت المصالح الطبية ببلدية بوسالم الواقعة شمال ولاية سطيف 6 حالات تسمم وسط عائلة واحدة، حيث اشتكي الأب والأم، وطفلاهما والجد والجدة من آلام حادة على مستوى البطن، تم على إثرها نقلهم إلى المركز الصحي لبلدية بوعنديس، أين تلقوا العلاج الضروري. وحسب مصادرنا فقد غادر أثاث منهن المركز بينما تم تحويل البقية إلى مستشفى السعيد عوامري ببوقاعة، أين مازالوا يخضعون للرعاية الطبية الفائقة. وحسب المعطيات الأولية فإن الشوكوك تحوم حول فاكهة الدلاع التي تناولتها العائلة في وجة الأفطار، والتي تم أخذ عينة منها لاخضاعها للتحاليل.

• سمير مخربش

محتجون على قطع الكهرباء يقطعون الطريق بين سعيدة وعسكر

غضب كبير انتاب سكان معظم أحياء مدينة سعيدة خاصة بحي عمروس الذي أغلق قاطنه ليلة أول أمس الطريق الرئيسي الرابط بين سعيدة وعسكر احتجاجاً على انقطاع التيار الكهربائي. حالة من القوش تسبب فيها السكان بقطعهم للطريق باستخدام حرق العجلات المطاطية، والمتراسين، مما أجبر مستعملين السيارات على سلك طرق آخر، بعد أن تدخلت مصالح الأمن لتفريق المحتجين بطرق سلمية، حيث امتص غضب شباب الحي، أين تم اختيار أحد ممثلي السكان لنقل الانشغل للسلطات المحلية متهمين شركة سونلغاز بإثارة الأزمة، لأنها في نظرهم «غير مباللة» بهذه الانقطاعات المتكررة على مستوى حيهم. وكان هذا المشكل، قد دفع السكان لأن يفطروا في رمضان تحت الظلام على درجة حرارة فاقت أول أمس بسعادة 45 درجة.

• ابن حمزة

حبس شابين من تيسمسيلت بتهمة سرقة بورتابل إطارات من عين الدفل

قضت محكمة ثانية الحد بتيسمسيلت بسنتين حبساً نافذاً في حق شابين في العقد الثاني من عمرهما يقطنان بمنطقة الشية على خلفية تورطهما في سرقة هاتف نقال لأحد الإطارات ينحدر من ولاية عين الدفلة، وتحديداً من بلدية طارق بن زياد الذي يكون قد أودع قبل أيام قليلة شوكى لدى مصالح الأمن بشبة الحد تغريمته لاعتداء من طرف شخصين مجھولين وتجريده من هاتفة الخلوي، لتباشر بعدها ذات المصالح تحريات وعمليات بحث أفضت إلى تحديد هوية السارقين وتوفيقهما موازاة مع عملية المداهمة التي عرفتها البلدية مؤخراً وبعد تقديمها أمام الجهات القضائية بحضور الضحية صدر ضدهما الحكم المذكور سلفاً.

• ج. دريعات

الظاهر. ف

وبحسب خلية الإعلام بالولاية فإنه تم اتخاذ تدابير وقائية عاجلة، تمثلت في غلق البئر كإجراء أولي، وإحصاء كل الآبار المتواجدة عبر كامل تراب الولاية، وتحث المواطنين على عدم استهلاك مياه الآبار غير المعالجة وغير الشرعية، من ومراقبة بيع المياه عن طريق الصهاريج، إضافة إلى تنشيط مكاتب النظافة بكل مديريات بلدات الولاية، كما تم الخروج بحملة من التوصيات حفاظاً على الصحة العمومية منها القيام بعمليات تحسينية، تحدث المواطن على استعمال مياه الحفنيات. وفي هذا الصدد، سيتم وضع خريطة جرافية للمياه تتکفل بها مديرية البيئة مع العمل على اتخاذ إجراءات لمنع اختلاط المياه الفدراة بالمياه الصالحة للشرب، وفي نفس السياق سيتم إحصاء

الشرق

منتصف رمضان في



سلطانة ويمينة معاشرة كبيرة وتضامن كبير عبر كورتاج من أهل الخير.



هكذا تعرق الزبالة في تبسة لتحول حياة الصائمين إلى زبالة



فندق أكور وابيسس أهم إنجاز في قسنطينة بل الإنجاز الوحيد



سكان سيدى سالم يصومون ويفطرون وجهاً لوجه.



منازل حومة الطليان بسكيكدة أُسقطت قتيلًا والبقية تنتظر.

الشروع تلقى القبض على علي بابا والأربعين مزارعا عائلة من 40 شخصا يخدرون الأرض تحت شمس أوت وفي رمضان طفل في العاشرة يقود الجرار وطفلة تقود النسوة تحت حرارة تقارب الخمسين

في زياراتنا الاستطلاعية لمنطقة الزان على الحدود المشتركة بين ولايتي جيجل وسكيكدة لمتابعة أزمة مياه الشرب والسوق، بعد الاجتماع الذي عقدته نساء المشتة على خلفية جفاف مياه المنبع المائي الوحيد، واحتلطاها أيضاً بالمياه القدرة، وهو الاجتماع الذي انتهى باتفاق النسوة على قطع الطريق مثلما أشارت إليه الشروع اليومي في حينه، وتنتقل على ضوء ما نشر رئيس بلدية عين قشرة إلى المنطقة أين وعد أهلها بتحويل المنبع المائي وتحسين ظروفهم المعيشية..



الحصول على الماء الشرب وشبكة للسوق، وإعادة تأهيل الطريق غير المعبد الذي تسلكه الجرارات بصعوبة بالغة، حتى تستمر هذه العائلات في الأكل من حقولها ومزارعها ومتوجهاتها المتنوعة بين الدلاع والبطيخ والبصل والطمطم والمحمص والقمح وغيرها من مختلف الخضر والفواكه، لأنهم وبساطة لا يريدون أن يكونوا عالة على دولتهم .. يحدث هذا في الوقت الذي ينام عمال المكيفات ويأخذون عطلتهم وقد يتخلون إلى أوربا حيث الجو منعش وليس حارا كما هو في الجزائر



لعائلة يفوق عدد أفرادها الأربعون نسمة، للشرب وللسقي وللفسح، فكم من صهريج في الشهر وكم مليون يدفع عند نهاية كل شهر إلى طرف عائلة بوحجار الواحد، ولكن أن تتصوروا كم من صهريج يمكن

من نوع سيارتنا من الجم الكبير، والغريب في الأمر أنه ومنذ أن وطأت قدماء المدرسة وهو يحتل المرتبة الأولى، وما قبل عن حسام يقال عن مريم التي تبلغ من العمر 13 سنة، التي تدرس في السنة الثانية المتوسط، وتقود الجرار، أو قل جرار العائلة الكبيرة كأنها سائق مترنف، حيث تقوم سقفي الأرض والمساعدة في حربتها دون دروسها، إذ هي الأخرى تتنزع ملامحها وزميلاتها في متوسطة بدوخة، أما حسام فيدرس في العاشرة بتبعه بالجرار، وقليلما قد مدرسة الحي أو كما يحلو لسكنائه تسميتها بالبشرة..ولأن منطقة الزان منطقة ريفية خلابة تسر الأنظار وتظهر بالألباب وتتفوه إليها القلوب، فمع طلوع الصباح وبداية بروز خطوط الشمس الأولى يركب مراد سيارته المازدا النفعية متوجه إلى الحقل وابنه حسام ابن العاشرة يتبعه بالجرار، وقليلما قد سبق طلاق على قدميه إلى ذات الحقل للشرع في جني المحصول إن كان بطريقاً أو فلولاً.. إضافة إلى مردم وشققاتها وطارق وبعد الفتح وغيرهم من الأبناء والأحفاد حتى أنك لا تستطيع أن تفرق بين العم وابن الأخ والاخت والخالات والعمات، فكلهم وكلهم يعيشون الأرض حد الجنون، كأنها مدمرسي في عروقهم، رغم الظروف القاسية والعميقة، رغم أن شبكة المياه الرئيسية التي تطلق من منطقة سطارة تتوقف على بعد 100 فقط من عائلة بوحجار، فتضطر هؤلاء إلى حمل المياه الصالحة للشرب على صهريج في الشهرين وكم 1 كلم، أو يضطرون إلى شراءه بـ 600 دج للصهريج الواحد، ولكن أن تتصوروا كم من صهريج يمكن

ياسر عبد الحي

لفت انتباها عند دخولنا المشتة في حدود الساعة الثامنة صباحاً، طفلة صغيرة لا يتجاوز عمرها 13 سنة وهي تقود جراراً فلاحيَا من نوع سيرتاً، وفي طريق عودتنا من المنبع المائي لفت انتباها طفل لا يتجاوز عمره 10 سنوات، وهو يقود نفسه الجرار الذي كانت تقوده الطفلة الصغيرة منذ ساعتين من الزمن، وحين ساقتنا مراقبتنا في هذه الرحلة، إذا ما كان الأمر علاقة بإهمال الأولياء لأنفسهم، أبسم وقال لنا بأن هؤلاء هم من عائلة بوحجار المكونة من 40 زنسميس بين أبناء وأحفاد يسترزقون جميعاً من فلاحة الأرض.. كانت الساعة تشير إلى منتصف النهار والحرارة الشديدة بسطلت أحنتها على أغلب الحقول والمزارع بمشتبة الزان وفي عز شهر الصوم أيضاً، حيث لا يبقى في هذا التوقيت سوى الذين يدركون بأن الأرض مثل العرض لا يمكن التفريط فيها، وعلى هذا نشأ أبناء وبنات عمى إبراهيم بوحجار الذي وافته المنية عن عمر يناهز 75 سنة، بعد أن زرع في قلوب أبناءه وأحفاده حب الأرض والوفاء بخدمتها، الحسن، محمد، مراد، نور الدين، رابح، الحسين، خالد، وليد، أحسن، بالإضافة إلى ثمانية بنات كل هؤلاء مارسا ومارسون الفلاحا وخدمة الأرض وغرس الأشجار المنشورة، وتربية الماشي والأبقار والأغنام والدواجن، أما أبناؤهم فقد جعلوا لهم أيضاً من فلاحة الأرض مهنتهم التي يسترزقون منها خاصة بالنسبة للذين يلغوا سن العمل، أما الصغار فيجمعون بين فلاحة الأرض والدراسة، فالطفل حسام على سبيل المثال لا الحصر ابن العاشرة يقود جراراً

رحالة الطبخ الجزائري الحاج منور للشروع اليومي

إشتغلت في أشهر فنادق العالم وهذا اعتبروني مجرد نادل

عود الحاج منور همبسي قراء الشروع اليومي في كل رمضان بخرجة جديدة في مجال ابتكار الحلويات الرمضانية وهي عصارة رحالة الطبخ الجزائري .. وجهتنا كانت إلى السياسا بولاية الطارف .. قصدنا سرايا الحاج منور صاحب الخبرة الطويلة في الفندقة وتحقيقه كاملة من الدبلومات التي كان قد تحصل عليها في مختلف أصناف العالم مثل سويسرا وهونسا وایطالیا وأمریکا ..



استقبلنا الرجل بمعية زيائته باشسامة الرحاب المعهودة التي لم تفارق شفتيه، وبكثير من السرور والفرح راح يكلمنا عن الحقرة التي تعرض لها حتى انهم وصفوه بمجرد نادل في فنادق الدنيا.. أما عن خبرته وتجديده لرمضان 2010 فقد املأنا الحاج منور على السبسوبية الجزائرية السورية بالملمس من اللوز والجوز والفستق والزنبيب الإيراني إضافة إلى البقلولة باللوز كما أدخل هذه السنة كسرة المطلع إلى أفرانه مخصوصة ما بين الدادلة والعرقة الصالحة نسبة إلى مطلع جبل بنى صالح عشرة الحاج منور كما عرفت وجهاً سراياه هذه السنة أيضاً كعك (ابل شروده) من اصل ألماني ولو اتسع في المجال يقول محدثنا كفت فتحت مدرسة فندقية مثل المدارس التي كانت قد تكونت فيها في كورسيكا أو تلك التي هي في جزيرة غوادار لو أو بورتو بيرو باسبانيا أو بالكتوت دايزير أو فيلاز سور ولون بسويسرا ولم يعدنا حاج منور من ذي قيل مضاعفاً ثلاثة أضعاف وقد خضنا هناك إلى فترة سنة 1969 عندما كانت بريجييت باردو ملكة جمال

العالم ومقيمة هناك وتقوم بتصوير فيلم لوي دي فيناس جندياً .. يقول الحاج منور أن سنه كان آن ذلك لم يتعد العشرين سنة ومنها وقع اختياره من المركبات السياحية فكان رجوعي إلى وطني الجزائر وبعد اتفاقي مع والي الولاية بالطارف أن ذلك على بناء مركب سياحي تموجي يتم من خالله التكوين بمواقف عالمية.

محمد الطاهر فريخ

لَا مِيَاهٌ وَلَا عَلاجٌ.. وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

وقائع سنين الجمر تكرر في بلدية البنود بالبيض

البيض خلال الفترة الصيفية.
هذا وتشكو البلدية كذلك من نقص
فأدح على مستوى قاعة العلاج
الوحيدة بالبلدية من غياب للمصل
المضاد للتسمم العقريبي، باعتبار أن
البنود من أخطر المناظق بالبيض
بعد بلدية الشقيق من حيث خطورة
الساعات العقرية ما يدفع بالعديد
من السكان بالمنطقة لارتياد الطرق
التقلدية للعلاج إضافة لمداومة
الطبيب الوحيد بالبلدية على مدى
ثلاثة أيام الأسبوع، وهي مدة لا
تكتفي حسب سكان المنطقة للتخلص
بالحالات الاستعجالية التي تضرر
المحظوظين منهم من نقلها إلى
عاصمة الدائرة بالأبيض سيد الشيخ.
م. نور الدين

سكن تمااحت بتيسمسيلت مستاءون من ارتفاع تسعيرة النقل

تزامن هذا الارتفاع المفاجئ الذي
سيساهم حتماً في حرق جيوب "الزوالية" مع الشهر الفضيل المشهود
له، بتصاعد حركة التنقلات من
جهتهم برب عدد من أصحاب مركبات
النقل هذه الزيادة بالارتفاع
الصاروخى لأنماط قطع الغيار
والمواد الطاقوية وبين الاستياء
والتبrier تبقى التسعايرة الجديدة
 محل سخط الزبائن الذين دخل
بعضهم أول أمس في مناوشات
واشتباكات مع الناقلين لرفضهم
تسديد قيمة الفارق资料 المالي الجديد
نتيجة جهلهم للزيادة التي قالوا انه
كان من الأجدر الإعلان عنها قبل
دخولها حيز التنفيذ الفعلى.
ج. ربيعات

ينحدرون من فرنسا، ألمانيا وهولندا

وأربیین یعتنقوں الاسلام بعین تموشنت

تموشت ناطقاً بالشهادتين إضافة إلى اثنين آخرين من جنسية فرنسيّة، وشابة وخمسة شباب آخرين أودعوا طلباتهم قصد الامتنال أمام اللجنة المختصّة قصد النطق بالشهادتين والإعلان الرسمي لدخولهم الإسلام.

"حرب" على ناعة الخنزير في بشار

تمهیق مهندس رحیم زاده

تمكنت عناصر أمن دائرة عين الكيجل ولاية عين تموشنت يوم أمس من توقيف مهرب مغربي اجتاز الحدود باتجاه التراب الوطني سرا بهدف هربه كمية مهمة من البايس العيد، كان متزوراً لتسويقه بوهان. العملية جاءت على خلفية الحاجز الأمني لذات المصالح عند مخرج مدينة عين الكيجل، آين تم توقيف سيارة من نوع وونو 19 مسجلة بولاية عين تموشنت تقادمة من مدينة مغنية في تواه وهران

س۔ کمال

"رجال شرطة" ضحية اعتداءات في رمضان بمستغانم

العربي. ب

تجدر الإشارة أن حادثة الاعتداء على عون الأمن التابع للشرطة، تعد الثانية من نوعها بعد تلك التي تم تسجيلها خلال أول يوم من أيام شهر رمضان حيث تعرض عون أمن تابع لوحدة الأمن العمومي لاعتداء بواسطه السلاح الأبيض على مقرية من مقرننزل الشرطة. وفي سياق آخر، وجدت مصالح الأمن لولاية مستغانم خلال الأيام القليلة الماضية، صعوبات كبيرة في السيطرة على الوضع الأمني على مستوى حي العرضا الشعبي الواقع بأعلى المدينة اثر المعركة الدامية التي اندلعت رحاها دقائق قليلة قبل موعد أداء الإفطار بين أفراد عائلتين تربطهما علاقة قرابة، انتهت بمقتل شاب يبلغ من العمر 24 عاما في ظروف درامية بواسطه آلة حصاد تقليدية تعرف باسم المنجل في واحدة من جرائم الانتقام الأكثر دموية. وقد تطور الخلاف بين العائلتين إلى حد الدفع بعائلة الجاني إلى مغادرة مسكنها على خلفية التهديدات التي تعرض لها



٦٠ طالباً جامعياً في "مهمة" لـ"طعام ٥٢٠" يحتاج بمغنية

ينظم المكتب البلدي للهلال الأحمر بمغنية، خلال هذا الشهر الكريم حملتين للتبرع بالدم انتهت الأولى بجمع 90 كيساً لفائدة المرضى في انتظار حملة ثانية كما ينتظر أن ينظم المكتب بالتنسيق مع الصالح الصحى ختان جماعى لفائدة الأطفال المعوزين بمناسبة ليلة القدر، وقبل هذا أنهى الهلال بالتنسيق مع جمعيات الأحياء والقرى عملية توزيع 2000 قفة للمواد الغذائية. وفي الأخير ألقى رئيس المكتب البلدي للهلال الأحمر عبر الشروق اليومى على توجيهه كامل تشكيراته إلى المحسنين و رجال أعمال المدينة الحدوية الذين وقفوا بمساعداتهم مع مكتب الهلال الأحمر سواء خلال مشاريع الزواج الجماعي التي وصلت طبعتها الثالثة أو من خلال العمل التضامنى خلال الشهر المتعدد من يسترها سوى مطعم الرحمة. وأضافة إلى المائدة الضرائية الهمة

تجار سوق المنظر الجميل بتيارت يحتجون على قرار غلق محلاتهم

ممثلون عن التجار صرحوا لـ "الشروق" اليومي عن حرصهم على مطابقة نشاطهم بالقانون و الدخول في الشرعية لأن تحسين وضع التجارة لا يرفضه أحد في سوق المنظر الجميل، حسيهم، معبرين عن أسفهم لمطالبة السلطات إيمان بالغلق الفوري دون فتح الباب لهم لاستخراج سجلات تجارية، فلا البلدية جدلت العقود و لا أعطى القائمون على أمور التجارة حلاً بديلًا في وقت يصبح منهن من النشاط في شهر التوبة والغفران وما يرتبط به من مصاريف على كاهلهم كأرباب عائلات مشكلة كبيرة تضاف إلى كونهم كانوا قد استعدوا للنشاط عشية العيد باستثمارات كبيرة تحسبا لزيادة الطلب يتحولها القرار إلى سلع متراكمه تسبب لهم الخسائر الفادحة. ليؤكد تجار أن ليس لهم من مداخل سوى نشاطهم التجاري الذي يقتات منه العشرات منذ 1998، عارضين استعدادهم لدفع المستحقات القديمة بالاتفاق مع السلطات على رزなمة، كدليل عن حسن نيتهم، ومطالبين بالتفريق بين التجار الجادين وغيرهم، مع قبول تصفيه الأمور.

منظر الجميل من أوصاف قبيحة تتجاوز الواقع في عمومها.

وكانت مصالح الشرطة قد شرعت في توزيع محاضر تبليغ بضرورة توقيف النشاط في المحلات بحجة عدم وجود سجلات لدى أصحابها، إلى غاية تسوية الوضعية، هذه الوضعية رفضت البلدية تسويتهامنذ مدة طويلة، حيث أن لا أحد يتحدث للتجار بخصوص تجديد العقود و دفع مستحقات الإيجار فقد تم إصدار آخر عقد لإيجار - حسب التجار- في ديسمبر 2009 ومنذ ذلك الحين لا يدفع التجار أي مبالغ من ألف إلى 3 آلاف درج شهريا - ولا يحوزون على أوراق، ولا يجيبهم أحد بهذاخصوص، لتعقد الأمور بتوقف رئيس البلدية و عدم منح صلاحية معالجة ما يتعلق بأملاك البلدية لرئيس المجلس بالنيابة، الذي خلفه، قبل أن تتعرفن الأمور أكثر بإيداع منتخبين الحيس وتجميد المجلس وتعويضه برئيس الدائرة، الذي يبدو أن لا صلاحيات له في ما يخص إبرام العقود هو أيضا، مما يعني أن السلطات فتحت جهة على نفسها وعلى تجار ليس لهم ذنب في غياب الدولة!

أثار قرار السلطات المحلية لولاية تيارت بأمر تجار سوق المنظر الجميل بغلق محلاتهم والتوقف عن النشاط حالة طوارئ لدى المعينين الذين هبوا للاحتجاج، ومن ذلك اعتصامهم أمام مقر الولاية واصرارهم على لقاء الوالي، مطالبين إياه بإنجاح حل لأكثر من 200 تاجر، وبالخصوص أن تجار الملابس استثمروا هذه الأيام كل ما لديهم لتوفير ملابس العيد التي يزداد الإقبال عليها كلما اقتربت نهاية شهر رمضان، ومنعهم من النشاط كارثة، وبالأخص أن حجة السلطات هي عدم امتلاكهم لسجلات تجارية مع رفض مصالح البلدية إصدار عقود إيجار تمكنهم من الدخول في الشرعية التي أكدوا أنها لا يهربون منها.

ولو أن الكثير من ممثلي التجار الذين جتمعوا بالواли 25 - مثلا- اعتبروا أن همجة السلطات كانت شديدة وقائمة على اتهام التجار بأشياء تجاوزت النشاط بغير سجلات إلى أمور أخرى تمسهم، التمس آخر عن العذر للواли ووضعوا ما صرح به في سياق التعبير بأسلوب الصراحة وبلغة المواطن البسيط التي ياتت تعرف على الوالي، ناهيك عما يتم تداوله عن سوق



الحلقة الخامسة عشرة

والد الشيخ عبد الرحمن شيبان أكرمني في بيته وتبأ لي بالتفوّق والنبوغ

■ هكذا خططنا للسفر إلى الزيتونة أنا وصديق العمر محمد نسيب

في شهر فبراير سنة 1945 انتقل الشيخ الشرفاوي إلى الرفيف الأعلى، وانطفأ المصباح الوهابي الزاوية البيلولية، وبهدي التائبين الصالحين في الضلال المعتم الدامس، وخيم على تلك المنطقة حزن عميق، ولو أن الله تعالى بعث الشعور في مظاهر الطبيعة في تلك الجبال وأقدرها على النطق تشاركت طلبة الزاوية وأهل المنطقة كلها حزنهم ولو عتهم. لا تراه عاماً كاملاً أو أكثر، وهو وحيدها، وذلك عندما يفكّر في السفر إلى تونس رفقة هذا الصديق، وحياناً آخر يرى الحياة عابسة مكفرة، فتفتش عنينه غشاوة من الخوف والحزن، وذلك حينما يفكّر في السفر وت Calcification، وفي التلقي كابة رهيبة مما جعل طلبة الزاوية يغادرنها تباعاً، وما هي إلا أيام قليلة حتى أصبحت الزاوية العammera المزدمرة كالروض الذي أصابه القحط فذبلت روده، وذوت آزاره، وارتاحت عنه أسراب الطيور المتجمعة من كل حدب وصوب، غادرت الزاوية وفي نفسى آلم، وفي قلبي أمل، ألم من موت الشيخ الذي كان في ضوء ما يحمله، ونمودجاً متميّزاً للأقداء، وامل في الله أن يجعل بعد العسر يسراً، وبعد مرارة الزيارة وما يلقى عليها من أمل، كان له حافزاً وعواناً على قطع المسافة في أدق قصیر نسيباً، ولكن جهله العملي على أقوى ما تكون. وكان بعض الطلبة في الزاوية قبل أن أغادرها إلى البيت يتحدون عما يعتزمون فعله بعد هذه النكبة، فمنهم من يريد الانتقال إلى إحدى زوايا المنطقة، ومنهم من يعود بذاته، أنه كلما وجدها، ورأى بعضهم أن يعين أباً في التجارة، أو سالوني عمّا أعتزم فعله، قلت لهم في لحظة قوية صارمة ساسافر إلى تونس لاتمام الدراسة بجامعة الزيتونة مهما كانت الظروف والمشاق والأحوال.

وفي إحدى المرات رأه فلاح يعمل في بستان، فتسارع إليه، ولما علم أنه طالب علم، وأنه أقبل من بلد بعيد، أشفق عليه، وقال له لا ترجح مكانك حتى أعود، وعاد الرجل بعد لاجئاً بمدنية فيه خبرتين مجفف، وقال له: هذا زادك في المرض، وأعطي له خمسة فرنكات، وقال له: هذه لدعوي في الصالة أو عند قراءة القرآن! محمد نسيب يبني استعداده للسفر إلى تونس، وصل نسيب إلى بيت الطالب محمد الصالح الصديق في قرية (أبي زار) بعد أن أدمي السير قدميه، وبلغ به العناء نهايته، ولكنه بالرغم من ذلك حرق جزءاً من غرضه الزاوية ليرى حالها بعد أن هاجرها طيبة العلم، ولم يبق فيها إلا طلبة القرآن، فاستأنف أمده وذهب ماشياً لأهله لا يملك تقوداً حتى يركب الحافلة، ولم يكن معه إلا قطعة خبر زوجته بها أمه، وعزم أن يقطع المسافة في يومين على أن يبيت في (مشي) عين الحمام عند طالب من طلبة الزاوية.

وفي بيت الطالب بعد تداول العشاء أخذها يتجاذب أنطراف الحديث عن الشيخ الراحل، وكيف كانت الزاوية في عهده مزدهرة بالعلم والطلبة، وكيف أصبحت رخصة السفر؟ فقال له الطالب: إنها صعبة للغاية ولا تتمكن إلا للصالحين في ركاب الاستثمار الفرنسي، وقد بذلت كل جهد بوسائلنا الخاصة، ومعارفنا البعيدة عن فنون السفر، وكيف كان اتجاهه إلى زاوية الشيخ عبد الرحمن البيلولي ثم تحول إلى هذه القرية وإلى هذه الدار، حتى سأله: أصحيح أنك توقي السفر إلى تونس في هذه السنة للدراسة؟

قال له الطالب: أجل، في أوائل أكتوبر إن شاء الله! فهل تريدين أن ترافقني؟ فقال له نسيب: هي أمنيتي في الحياة، ليتها تتحقق، ولكن قل لي حينها رخصة السفر؟ فقال له الطالب: إنها صعبة الذهاب في وجههم، وعجزناها العياشي، وإنما أنا هو الذي ملك ماله! إلا أن يمسك بالركاب ويعين الطالب على ركوب الحصان، ولما أتي الطالب وعزم عليه ذلك، قال له في لحظة قوية صادفة: إن المستقبلي مجھول لا يعلمه إلا الله، ولكن استروا حاتي النفسية التي لا تخطئ، تبشت أن مستقبلي زاهر، فأنا بهذا أخدم رجل المستقل، لا رجل الحاضر، وسترى والله المنة والحمد على تحقق هذا التنبؤ الذي يسّره الطالب بكل تواضع، وبلا حدا، معه أن البرة بالكيف لا بالكلم، فقد بلغت تأليف هذا الطالب الصادرة إلى حد الآن (100) كتاباً وطائفة أخرى تحت الطبع في مختلف المطابع في الجزائر وخارجها، وانطلق الطالب بالحصان، ولما اختفى عن أعين الشيخ عبد الرحمن والده المرحوم الحاج البشير، رأى أن الحصان يتکئ في مشيه وأنه يتحرّك ببطء وأن الليل قد يسلّم ستاره وهو ما يزال في الطريق، فنزل وقطع عدواً أخضر من شجرة ليغفر الحصان به وستحثه، وما إن شعره ضربة حتى يهداها، ولا تقوى على فراقه والعيش بدونه.

وظل ليله يقترب على الفراش، ويكتب أمره وما اعتزمه على وجهه المختلفة، فحينما يرى الحياة مشرقة، والأمل باسمها، فيشعر براحة النفس، وطمأنينة القلب، صريح أنه كان في الزاوية بعيداً عنها، قد يمر عليها شهراً دون أن تراه أو تسمع عنه خبراً، ولكن أن يفارقه إلى تونس، وأن

تذكرة الشيف محمد المصالي الصديق

الخوف والرّجاء

- عن جابر بن عبد الله (رضي الله عنهما)
قال: سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول قبل موته يلأث: «لَا يموت أحدكم إلا وهو يحسنظن علىٰهِ» سنت أبي داود

- وعن أبي هريرة (رضي الله عنه): قال: قال: قال: قال: قال: قال: قال: قال: قال:

رسول الله (صلى الله عليه وسلم): «قُولُ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّمَا عَذَابَهُ عَذَابٌ عَلَيْهِ وَهُوَ

يَقُولُ إِنَّمَا عَذَابَهُ عَذَابٌ عَلَيْهِ وَهُوَ



بساط الريح

فوزي أوصديق

oussedik@hotmail.com

تاج محل... قصة تحدي الزمن

زيارتى للمعلم الشاهد على عظمة الإسلام .. كان فى مدينة أكراة الهندية . وقبل زيارتى له كانت قد احتشدت داخلى العديد من الأحكام السابقة دون دراية أو تمحص ، ولكن بمجرد زيارتى لهذا الصر ، وما شهدته من معامل آخر فى نيودلهى ، جعلتني أعيد العديد من حساباتى تجاه المفهول ، فالإمبراطور المغولى شاه جهان هو الذى بنى تلك التحفة العمارة والهندسية - والتى تعد إحدى عجائب الدنيا السبع - تخليداً لزوجته ممتاز محل ، فالضريح هو خليط للعديد من المدارس المعمارية الفارسية والثمانية والهندية والإسلامية .. ومن إحدى المغالطات والأحكام التى كانت لدى من قبل الإلاطع و المعرفة ، أن تاج محل هو القبة الرخامية ، أى مكان الضريح نفسه ، ولكن اتضحت لي بعد ذلك ، أن تاج محل هو مجموعة من البنايات المتكاملة والمتباعدة ، بالإضافة إلى مساحات واسعة من الحدائق والتى توحى للزائر بطبيعة الحياة الراقية التى كانت في ذلك المكان يوماً ما ، كما توحى أيضاً بقصة الحضارة الإسلامية ، في زمن اغتنمت فيه حتى رائحة التمدن ، ويمكنك ان تلاحظ في البناء أشياء تجوك ، العديد من الآيات القرآنية والتى تشير جميعها إلى يوم الحساب .

كما يمكنك ملاحظة الدهشة والإعجاب والتاثير فوق ملامح السياحة من الأجانب وحتى الهندوس ، وكذلك فضولهم لعرفة المزيد عن الإسلام وال المسلمين . ذلك الدين الذى إن لم يكن قد صنع شخصية صاحب هذا الصرح الكبير ، فعلى الأقل قد أثر فيها .

يحكى لنا قصة إمبراطور ورجل مخلص ، أصيب بالحزن الشديد بعد وفاة زوجته الثالثة "ممتاز محل" في أثناء ولادتها لابنها الرابع عشر "جوهرة بيجام" ، وقبل أن تلفظ الزوجة آخر انفاسها ، أوصت زوجها أن يبني لها ضريحاً لا يماثله أى ضريح آخر على وجه الخليقة ، وقد التزم الزوج بتنفيذ تلك الوصية ، وكان أجمل أضرحة العالم "تاج محل" هو رمز للوفاء والحب والتقدير .

لذلك سلاحيث اثناء تجوالك داخل المكان ، العديد من الآثار الشعرية المخلدة لهذه الذكرى كما قد تعجب تلك الحديقة المغولية حول الضريح والتي تقوم في الأساس على ممرات ورياض مخففة ، وأحواض وبرك ماء ، والتي تشعرك بأنك في قصر الحمراء بفرنسا ، وقد يتشاربه أيضاً "ديكور" وترتيب الحديقة ، بذلك الذي عرفه أجدادنا كذلك في قرطبة ، كما يختلط في المكان شبح الحدائق الفرنسية ، وبذلك كان الصرح محل استقطاب متزايد للسياحة من جميع أنحاء العالم ، فالعديد يحاول التقاط الصور التي تخلد تلك الذكرى المعنية ممتزجة مع روعة التصاميم التي تتحدى الزمن بجمالها .

ويحذب الضريح ما يترواح بين 2 إلى 4 مليون زائر سنوياً ، وعادة ما يكون التجوال بالأقدام ، كما يمكنك التجول حول المكان بين العديد من المحلات والبازارات والأسواق .

وقد كان "تاج محل" منبع للعديد من الأساطير والحكايات ، أو الروايات الموثقة ، وغير الموثقة أحياناً ، والتي قام المرشد السياحى بسرد البعض منها على مسامعنا ، ولكن الرواية التي لا خلاف عليها يمكن أن تشهد لها أعين كل الزوارين بوضوح ، هي أن المكان يخلد عظمة الإسلام وال المسلمين ، وما يجعله الكثير منها ، أن هذا الصرح العظيم يمثل دخلاً ثابتاً للعديد من الأسر والعائلات ، كما يخصص جزء من الدخل لتمويل السياحة في الهند .

رئيس الجمعية الدينية لمسجد مارسيليا عبد الرحمن غول لـ "الشروق"

اليمن المتطرف في فرنسا استغل النقاب

■ أئمتنا الرافضون الوقوف للنشيد أخطأوا

يتحدث الإمام عبد الرحمن غول ، الذي انتخب مؤخراً على رأس الجمعية الدينية لأكبر مسجد سيدشن في أوروبا بمدينة مارسيليا ، عن أزمة الهوية في فرنسا ومشاكل الجالية ومدى تمثيل المسلمين في المؤسسات والبلديات ، كما رد على "حادثة" الأئمة الذين رفضوا الوقوف للنشيد الوطني وتحية العلم ، بتذكيرهم بأصل الهلال الموجود فيأغلب الرأيارات الوطنية لكثير من البلدان الإسلامية والتي تعود إلى عهد النبي صلى الله عليه وسلم .



حاوره: أحمد عليوة

يتواصل النقاش العام حول الهوية والنقاب في فرنسا، هل دخلت الجالية المسلمة الجزائرية في النقاش وما موقعها من كل هذا الحراك الذي يحمل بصمات سياسية؟

ما لا شك فيه أن الموضوعين سواء النقاب أو موضوع الهوية قد شد انتباх الكثرين من أبناء الجالية الجزائرية المسلمة وذلك لكون النقاب أو البرقع ليس بالنسبة لي مشكلة دينية مادام القرآن بين أيدينا والسنة معنا ونحو ندين الله بالوسطية ونكره التشدد والغلو في الدين في مثل هذه البلاد، وإن حل هذه المشكلة يكون بداعوجيا وليس عن طريق القانون وهذا دور الأئمة والدعاة والمرشدين وهذه الإجابة إجابة رجل دين يعيش

متطوف جعل من الجالية هدف السياسي لتحسين أكبر عدد من الناخبين العنصريين، ولما لاحظ أن جزءاً كبيراً من المهاجرين أصبحوا مواطنين فرنسيين أضاف إلى خطابه السياسي موضع الهوية وليس هناك تناقض بين الهوية في معناه الوطني (سيتوايا) والهوية الدينية المسلمة لكل مواطن، بإمكان

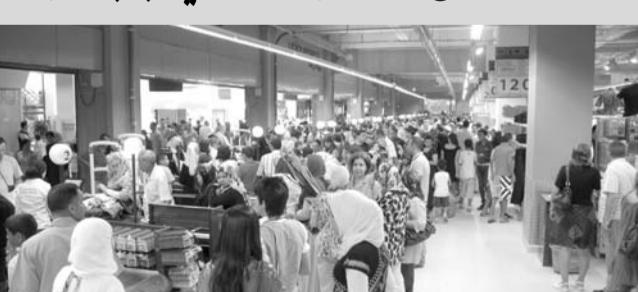
أن تكون مواطننا سلماً مائة بالماشة وفرنسي دون أي مشكلة، عندما أن الإسلام دين ينعدى الحدود والأوطان فهو دين عالمي وحب الوطن من الإيمان. إلا أن هناك شيئاً مهماً لا بد من الوقوف عنده عندما تثار مثل هذه الموضوعات فهذا يعني أن وراءها أهداف سياسية مقصودة من أهمها إبعاد الرأي العام عن أهم المشاكل الحقيقية التي تمس المواطن (العمل والسكن والمواضيع الاجتماعية) زائد هذه النهاية المبيتة عندما دفع آباءنا وأجدادنا عن فرنسا في جهات القتال لم يسألوا يومها عن هويتهم واليوم وبمجرد الاهتمام بشؤونهم وما يجري من حولهم يطرح عليهم هذا فيها موضوع الهوية وأزمة لأنفسنا عن الوطن بعد تقسيم من الآباء أو بعض الأحيان تفترط كامل في المسؤولية ليقيى المسجد بالنسبة لهم الأمل الوحيد الذي بإمكانه الإجابة عن كل انشغالاتهم، الأمر الذي صعب دور المسجد و مهمته في كثير من الأحيان.

يزيد عدد الجزائريين من المهاجرين المقيمين بفرنسا عن 3 ملايين، هل يشكل الاعتقاد الحقيقي قليل وهذا يأتي من ذوى الثقافات العالية، أما البقية الباقية فهو أصناف منهم من أجل الزواج بسلمة وهو الكثرة الغالبة وحتى إن كانوا مخلصين فليس هناك متابعة ميدانية لهم، إضافة إلى غربة الدين عند الفتاة المسلمة في حد ذاتها، ومنهم الذين يعانون من الإسلام بهدف الحصول على العمل في البلدان الإسلامية.

في فرنسا يمرين متطرفين يكرهان الإسلام والمسلمين، ويصار يستغل المهاجرين لأغراض سياسية، مما صير المسلمين في ظل هذا الصراع القائم والذي هو سياسي أكثر منه

سهرات فنية للعائلات والأسعار تغيري الزبائن

اقبال جنوني للمواطنين على المركز التجاري لباب الزوار في ليالي رمضان



المركزى للمركز الذى أنسى الزبائن حرارة الخارج وأضفى عليهم متعة التسوق .

وإلى جانب المساحات التجارية عرفت فضاءات الترفيه هي الأخرى إقبالاً كبيراً الدرجة أن الكثير من الأطفال والشباب شكلوا صفوفاً طويلاً للاشتراك في مختلف الألعاب ، ومما زاد المركز التجارى حيوية ومتعة هو تنظيم سهرات رمضان مجانية لصالح العائلات في فضاء المركز ينشطها قنادلن من مختلف أنحاء الوطن .

الجدير بالذكر أن الحراسة والأمن المتوفى بكثرة هو ما شجع على الإقبال المتزايد للعائلات على المركز الذي دخل القائمون عليه في حالة طوارئ نظراً للإقبال غير المتوقع عليه في سهرات رمضان .

• بقلم حوم

خاصة لعاشقات التسوق من رباث البيوت والفتيات . وفي جولة قادتنا في أرجاء المركز لاحظنا الإقبال الكبير على جناح المواد الغذائية الذي عرف زحمة كبيرة، وهذا راجع إلى الأسعار من جهة، وإلى المواد المعروضة المستوردة من جهة ثانية . كما عرفت المقاهي والمطاعم توافداً كبيراً للعائلات بسبب الأسعار المعقولة، ومما أثار ارتياح العائلات هو التبريد

فاص توافد على المركز التجارى لباب الزوار كل التوقيمات في ليالي رمضان لدرجة أن الكثير من العائلات عادت أدراجها بدأية من المدخل الرئيسي للمركز بعد ما تذرع إليها بإيجاد مكان لركن سيارتها في موقف يسوعب أزيد من 1500 سيارة.

الإقبال الكبير للعائلات على المركز التجارى لباب الزوار في ليالي رمضان يحمل الكثير من الدلالات منها ما يتعلق بانبهار العائلات الجزائرية بهذا النوع من البناءات التجارية والترفيهية العصرية التي تعرض كل ما يخطر في البال بأسعار تنافسية تعيقها في مواجهة بسطاء والأغنياء معاً، بالإضافة إلى غياب مساحات تجارية وفضاءات ترفيهية تجأل إليها العائلات العاصمية، فالكثير من العائلات قصدت المكان بدافع الفضول،

يليها حتى أنه أصبح يحسبها حكراً له استغل المهاجرين من سنوات 5 سنوات فأصبح المواطن الجزائري المسلم الفرنسي يختار القائمة السياسية حسب مصالحه السياسية وموقعه الاجتماعي الاقتصادي ضد يمين

صفحة من إعداد: فيصل كرشوش

مسابقة ناس الدشة

تحت الرعاية السامية لخاتمة رئيس المزlish الشعبي البلدي السبي لقرع بوكريشة، وبرعاية جريدة الشروق اليومي، نعلم كل سكان الدشة وقراء الجريدة أن كل من لديه نكت من الواقع الاجتماعي، أو قصائد هزلية وطرائف، أو حوادث مثيرة عاشهها، أو صور غريبة يريد نشرها في الجريدة أو الإجابة عن السؤال بالمسابقة الفكرية، والفوز بجائزة رئيس البلدية التي ستسلم نهاية شهر رمضان للفائزين الأربع وأولهم صاحب أو صاحبة أكثر نسبة من المنشورات، ثم يليه صاحب أو صاحبة أحسن مشاركة، ثم صاحب أو صاحبة أكثر قدر من الإجابات الصحيحة، وفي الأخير صاحب أو صاحبة الحظ في عملية القرعة التي ستجرى نهاية رمضان بحضور (شيخ الجامع).

من أجل التواصل والمشاركة السبي بوكريشة يضع تحت تصرفكم وسائل الاتصال المدونة أسفله.

سعياً منها
لإشراك الجانب
الاجتماعي، وتسليط
الضوء على حل
المشاكل الاجتماعية
بين الهزل والجد،
تفتح لكم جريدة
«الشروق اليومي» هذا
الفضاء تحت عنوان
«أحوال وأقوال»

لـ **الدشة**
الإحتراف فالدشة

تابعنا في عدد سابق كيف قرر السبي بوكريشة رئيس البلدية انشاء فريق
الدشة لكرة القدم، وكيف صرف عليه الكثير من الأموال ليصرف به نظر
السكان عن التخلف الذي يعانونه، والتاخر الذي تعرفه المشاريع التنموية أو
بالبلدية، والظاهر بأن خطته قد نجحت والسكان استحسنوا الفكرة
بوكريشة (ابتعلوها) وأصبحوا مدمنين على كرة القدم.
وأكثروا بالرسائل البريدية لتحسين الناس بالمشروع، بينما
قرر هو التفرغ لهمة الاستئام للسكان وحل مشاكلهم المترتبة على
مكتبه، والأبعاد من اليوم فاصعداً عن لغة الخطاب والتطبيع،
والانتقال إلى لغة الفعل والتطبيق.

الدشة

يـا دـيـوان الصـالـحين
عـلـى رـبـيـ وـالـوـالـدـيـن
قـرـرـنـاـفـدـشـرـةـ الـكـافـ
أـوـخـصـصـنـاـلـوـغـلـافـ
كـلـنـادـيـعـنـدـوـشـرـكـةـ
وـيـحـوـوسـمـوـلـيـنـ
تـوـلـيـشـرـكـةـبـالـقـدـمـ
صـايـيـحـنـيـاـخـاطـيـنـ
يـخـدـمـوـبـالـكـوـمـبـاـسـيـتـيـ
وـهـهـيـتـمـدـلـوـلـمـلـاـيـنـ
يـوـلـيـيـسـيـرـالـفـوـطـبـالـ
وـارـسـونـالـوـكـامـلـيـنـ
إـيـوـلـيـيـرـجـلـلـجـمـيـعـ
كـيـمـاـضـاعـمـاـلـوـلـيـنـ
عـلـىـحـسـابـوـشـعـنـدـوـفـلـكـرـاعـ
كـيـيـقـرـرـوـالـمـسـيـرـيـنـ
الـنـادـيـعـنـدـوـيـتـمـطـلـعـ
فـالـدـرـجـاتـالـلـوـلـيـنـ
لـلـدـوـزـيـامـدـيـفـيـزـيـوـطـبـعـ
كـيـتـرـاـكـمـعـلـيـهـالـدـيـنـ
إـلـيـتـسـلـفـوـلـأـنـدـيـةـ
وـيـشـرـرـوـبـيـهـالـلـاـعـبـيـنـ
يـحـطـ(ـآـفـونـدـرـ)ـفـالـلـاـعـبـيـنـ
إـلـيـرـاهـمـقـلـادـيـرـيـنـ
يـاـدـيـوـانـالـصـالـحينـ
عـلـىـرـبـيـوـالـوـالـدـيـنـ

البورصة

واحد من كثر ما خسر بالبورصة طاح مريض هزوه عند الدكتور، كي شافو الدرهم و Kristen عليه قالو، يوه الضغط تاعك راه وصل سبعين، قالو بيع بيع وناض يجري... علاء غربي

اللوط

قالك واحد ربع فاللوط خمس ميات مليون، قالك والله نشارجيها كامل فاللقطون، كي عمر الكريدي، قالتوا تاع الخدمات، يبقى رصيتك إلى أن تقوم الساعة. علاء غربي

أنا وعمي

قال القاضي للمتهم: ماذَا تَعْمَلُ؟
أجاب المتهم: قبل الظهر لا عمل لي، وبعد الظهر مع عمي.

فقال القاضي: وماذا يعمل عمك؟

أجاب المتهم: قبل الظهر يعمل معي، وبعد الظهر لا يعمل

علاء غربي

تعلم الأبناء

واحد الطفل سأل باباه قالو واش هي ناطحة السحاب؟، قالو باباه والله ما علابالي، زاد قالو واش هي الناز؟ قالو والله ما معرف؟ زاد سقساه وين جاي البحر بيتي؟ قالو والله ما تذكري عليك، نطقت يمه قالتلو: اسكنت يا ولد راك قلقت بباباك، قالتها راجلها: لا لا خلية يسقسي باه يتعلم. سارة من الجزائر

الحفاف

قالك واحد راح عند الحفاف ايها كي حفلو ويستيكاه قالو ماعنديش الدرهم ايها الحفاف قالو املا تقعد هنا حتى تتغوفل. بيديرو / المسيلة

البيضة

واحد نهار واحد الرجال شرى حاجة تبيض بيض بلا قشرة، كي دار تحاليل لقاها تشرب هندل شولدرز ضد القشرة. نور الدين مالكيتوس

التلمنة

سأل أستاذ تلميذه عن أكثر شيء يعجبه في المدرسة فقال التلميذ: الجنس يا أستاذ قرباب ميلود من سطيف

الصالون

اتصل مستمع بالإذاعة فطلب منه المنشط اختيار ما يريد سماعه، فقال الصائم: مقطع من آذان المغرب. سهام من تيزني وزو

المدشة

واح محشش سقساه وليدو قالو بابا كيفاه نعرفوا واحد بلي راه محشش، قالو شوف يا وليدي، المحشش هاذوك الزوج شجرات يشوفهم ربعة، قالو الطفل بصح كلين شجرة واحدة يا بابا . علاء غربي

هاري دافيد سون

كـاـيـنـ وـاـحـدـ الـقـبـيـلـةـ مـتـلـفـيـنـ
ماـ يـعـرـفـوـاـ حـتـىـ وـسـيـلـةـ
مـوـاصـلـاتـ، وـاـحـدـ نـهـمـ
شـرـىـ مـوـسـطـوـ (ـدـرـاجـةـ)

نـارـيـةـ

(ـنـارـيـةـ)ـ منـ نوعـ (ـهـارـيـ دـافـيـدـ سـونـ)ـ كـيـ
لـحـ لـعـنـدـهـمـ دـارـوـبـهـ كـامـلـ وـلـخـلـوـ وـاـشـ
هـاـذـيـ الـحـيـةـ، وـاـحـدـ فـيـهـمـ قـالـوـ:ـ أـسـعـ كـيـ
تـوـلـدـ مـاـ تـسـانـيـشـ..ـ
حـسـانـ مـنـ اـسـطاـوـالـيـ

الحفرة

كـانتـ بـلـدـيـةـ مـسـؤـلـيـهـاـ كـلـهـمـ أـغـيـاءـ،ـ وـكـانـتـ
فـيـهـاـ حـفـرـةـ كـلـ يـوـمـ وـاحـدـ يـطـيـعـ فـيـهـاـ
عـمـلـوـاـ مـزـلـشـ بـاهـ يـلـقاـوـ حـلـهـذـهـ
الـحـفـرـةـ،ـ قـالـلـهـمـ أـلـوـلـاـ يـاـ جـمـعـةـ نـحـطـوـاـ
سـيـارـةـ اـسـعـافـ قـدـامـ الـحـفـرـةـ باـشـ الـمـصـاـبـيـنـ
يـنـتـقـلـوـ بـسـرـعـةـ،ـ قـامـ الـثـانـيـ قـالـ لـلـاـنـبـنـ
مـسـتـشـفـىـ قـدـامـ الـحـفـرـةـ أـحـسـنـ،ـ وـقـفـ رـئـيـسـ
الـبـلـدـيـةـ قـالـلـهـمـ كـلـهـمـ أـغـيـاءـ،ـ عـلـاشـ مـاـشـيـ
نـرـدـمـوـ هـذـهـ الـحـفـرـةـ وـنـحـفـرـ وـاـحـدـ أـخـرـيـ قـدـامـ
الـمـسـتـشـفـيـ...

نـورـةـ بـلـقـاسـمـيـ

رونالدو

واحد حابس كان يشوف فالماتش تاع الجزاير سمع المعلق قال: خطأ لصالح غزال، قال لصاحب غزال وسمو عبد القادر ولا صالح نـورـةـ بـلـقـاسـمـيـ

مساحة إشهارية



شوق رمضان

12

أعداد السيدة: سعادية بولغوس

خبز بالزيتون

المقادير:



المقادير:

300 غ فرينة، 4 ملاعق كبيرة زيت زيتون، 500 غ زيتون

أخضر دون ثو، 400 غ

ملعقة صفرة من محسن

البتر (اختياري) - ملعقة أكل ونصف خميرة خنزير، 1

ملعقة كبيرة سكر، ماء دافئ،

للتزيين زيت زيتون

الجفنة، في وعاء اخلطي الفرينة والسكر والملح

والخميرة ومحسن البتر ثم اعجنى بالماء الدافئ، بعد ذلك، اتركي تixer العجينة.

افخر العجينة وضعى عليها الزيتون ثم شكلي

كرات كبيرة المجمد بعد ذلك ضعه فى صينية مدهونة بالباسن أو الزيتون، ابسطى كريات الخبز

واذركها تاخمر مرة أخرى.

ادخلهم داخل الفرن لمدة 240 د حتى

يتغير اللون إلى الذهى.

فور خروج الخبز من الفرن ادھنهم بقليل من زيت

الزيتون.

دجاج مدلي

تصوير: علاء يوموت



رمضان كريم

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17
رمضان 1431 هـ / العدد 3038

أتياك حوره المطاع برعاية نستله

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

رمضان 1431 هـ / العدد 3038

الجمعة 27 أوت 2010 / الموافق 17

راعي الرسمي



معاً من أجل الأطفال المرضى بداء السرطان

ادخل السحب النهائي
للفوز بسيارة

CHEVROLET Cruze



من أي محمول



ابعث كلمة «tadamone»

إلى الرقم 63031



شروط المشاركة

- 1- سيارة كروز شفروليه ديزيل سعرها أكثر من 180 مليون ستة ملايين.
- 2- تحرى القرعة كل أسبوع لتحديد الفائز بسيارة من نوع SPARK آخر طراز، سعر الواحدة 100 مليون سنتيم.
- 3- 5 سيارات من نوع LOTS من الألات الكهرومئزرية وهي نهاية الشهر تجري قرعة نهاية لتحديد الفائز بسيارة كروز الفخمة وحزمة كهرومئزرية ثمينة.
- 4- جهاز تلفزيون LCD 42 بوصة بـ 6 كيلوغرام.
- 5- تحرى القرعة بمقر الشروع وتشرف عليها الجنة المذكورة.
- 6- تشرف على العملية من بدايتها إلى نهايتها.
- 7- مكيف هوائي BTU 12000.
- 8- ملاحة سعة 480 لتر.
- 9- تتولى الجنة بعد نهاية الجملة إ حصاء حجم التبرعات وتحديدها وتوزيعها بالتنسيق مع المستشفيات المعنية.
- 10- يمكنكم المشاركة بأكثر من 46.8 SMS فقط.
- 11- وتحضر المواطنون على التقاضي على أعمال الخير قدمت شركتا chevrolet وإيريس سات عدداً من الجوائز الثمينة للفائزين في القرعة.. وتمثل هذه الجوائز في:
- 12- تشكيل جنة يرأسها محضر قضائي وعضوية كل من التلفزيون vox Algeria وموبليس وشفروليه وحمدود بوعلام وإيريس سات.



الجمعة 27 أكتوبر 2010 / الموافق ١٧ رمضان ١٤٣٨ هـ / العدد 3038

رمضان كريم

١٥

في سهرة نشطها إعلاميون مبدعون بـ«الأطلس»

رجل الطاهر وطار وباقي المشروع والرمز

تحول فضاء نادي الإعلام الثقافي بقاعة الأطلس ليلة أمس الأول إلى وجهة لنجبة من الإعلاميين والمثقفين من جيل الشباب، الذين جاءوا بمحة لتأبين وتذكير بعض المحطات في حياة فقيد الساحة الثقافية الأديب الكبير الطاهر وطار، وكذا قراءة نصوص قصصية رفعت إلى روحه وقعها إعلاميون مبدعون عرفوه عن قرب بإدعايا وإعلاميا.

الجاسة التي نشطها سمير مفتاح كانت انطلاقتها مع عرض شريط تضمن بعض المقاول من آخر نشاط ثقافي له، وهو استضافته من قبل نادي التأينية التي نسج كلماتها الشاعر والإعلامي في التذلل، ومن عبق التأينية التي تأسج كلمات تأبين لا يمكن أن ترقى إلى سعيد حمودي، حيث قال إن أي كلمات تأبين لا يمكن أن ترقى إلى مقام أبو الرواية الجزائرية، فهو أكبر بكثير من أي أدب يتلى على مشاهدة أفلامي القديمة.

بعدها قرأت الإعلامية والروائية هاجر قويدري نصا كتبته

خصيصاً للطاهر وطار قاربت فيه مسألة شرعية الساحة الثقافية الجديدة بعد رحيله، لتقرأ القاصية والإعلامية زهية منصر مقططفات من نصها «تقوش على قبر نجمة»، ضمنه تداعيات ذاتية وذكريات نسجتها في سياق قصصي يحبّل القاريء على نostalgia التسعينيات. وقرأ

الإعلامي والروائي والقاص خير شوار نصين من مجموعة القصصية «مات المشق بعده»، كما قرأت الإعلامية والقصاصة عقبة رابحي نصا رفعته إلى روح عمي الطاهر.

وسبّلت في ذات الجلسة مداخلة للإعلامي محمد بغاوي تحدث فيها عن بعض المواقف والمحطات مع الفقيد، كما عرى بعض الحالات المرضية التي تتخرّج جسد الساحة الثقافية الجزائرية، والتي تسرّب إليها نماذج من أشياء المثقفين، مشيراً إلى أن الجيل الحالي قادر على انتاج نجحة خالية من العقد والحسابات الضيقية.

كما سجلت مداخلة خاتمية لرئيس النقابة الوطنية للناشرين أحمد ماضي، روى فيها تجربته مع الطاهر وطار حين أصدر له مذكراته «أرأه»، منتقداً بشدة الطريقة التي تعامل بها ياسمينة خضرا مع

الفقيد حينما كان في رحلة علاجية بفرنسا، حيث لم يكلف نفسه حتى عناء زيارة.

تومي عياد الأحمدى

كاتب ياسين كتب «نجمة في النجمة»

هنا كان يرثى شف بن نبي قهوته وهنا استراح ابن باديس

بروها: ناصر



يرسلها: قادة بن عمار

- عنتر هلال في أعصاب وأوتار وأفكار: تقدم في العمل، يصاحبها تراجع في الأداء.. الزمان الأول راهو تحول!
- ذكري يا يخفق في مسلسل دار المكي، ومحمد حازوري يفشل في أعصاب وأوتار: موسم سقوط المخرجين الكبار في رمضان!
- نوال زعتر متزعجة من الذكري الأخيرة: هكذا هي الذكريات، جميلة وسيئة، حتى واحد ما لقاها كيماء منها!
- فريد الروكير في سقاتش مهبول التلفزيون: عندما نراك على الشاشة، نتذكر أن العقل نعمة كبيرة!
- الصادق الجماعاوي يصرح "أغنية جيبوها يا ولاد أديتها لكل أبناء الجزائر"... ولاد كبروا.. وفاقتوا!
- العداوة فورية بينية مراح تقول "من صغرى وأنا أجري ولا أمشي": عاليها، جستي مرة واحدة
- جعفر قاسم للشروع "بعض الفنانين الجزائريين تحولوا لدى قناته نسمة إلى بضاعة": وكثير منهم تجاوز مدة الصلاحية يا سي جعفرا!
- حكيم زلوم في الكاميرا المخفية: أسئلة المراسل الصحفي الذي تقمصته أحسن بكثير من أسئلة صحفي قسم الأخبار في الـTV!

قسمية الشروع للحصول على اشتراك مجاني خاص بالعائلات لحضور سهرات التراث والموشح في قاعة الأطلس

رمضان كريم

بالتعاون بين الديوان الوطني للثقافة والإعلام وجريدة الشروع اليومي

تقديم لكم قسمية اشتراك مجاني خاص بالعائلات

لحضور سهرات التراث والموشح التي تحتضنها قاعة الأطلس طيلة ليالي الشهر الفضيل

يرجى التقدم إلى قاعة الأطلس مرفوقين بخمسة (٥) قسائم لاستلام بطاقة الإشتراك

عدد بطاقات الإشتراك محدود

الشروع رمضان

حسن يوسف يبرر ورطته مع نجمة الإغراء غادة عبد الرازق في حوار لـ«الشروق»

مسلسل «زهرة وأزواجها» لا يتعارض مع الشريعة وأجازه الأزهر

• لا تابع مسلسلات هذا العام بسبب تفرغي لقراءة القرآن وأداء صلاة القيام

أداء الأدوار الدينية؟

■ بالعكس فحسوف أقبل أي عمل ديني جيد بشرط أن يعرض بالطريقة وفي الوقت المناسب لأن مسلسل عبد الحليم محمود كافني خسائر باهطة لأنه عرض في توقيت غير مناسب.

كيف ترى الفارق بين سينما

اليوم وبينما الأمس؟

■ هناك اختلاف التقنية والمشاكل التي تعالجها، فمشاكل اليوم تختلف عن مشاكل الأمس ورغم ذلك فإن سينما الأمس لا زال لها بريقها والدليل على هذا أن المشاهد لا يزال يقبل على مشاهدة أفلامي القديمة.

وما هي الشخصية التي تأثرت

بها في المجال الفني؟

■ هناك العديد من الشخصيات التي تأثرت بها وتعلمت منها الكثير لأنني عاصرت زمن عالمية الفن ومن أكثر الشخصيات الفنية التي تأثرت بها شخصية الفنان حسين رياض الذي أعتبره مثلًا أعلى، وأتمنى أن أجسد شخصيته في عمل فني.

القول؟

■ هو مسلسل اجتماعي يناقش فكرة جيدة تمثل في استقلال رجال المال وضعهم الميسور لتعديل الزيجات، وما زاد من اطمئنان الأزهر أجاز فكرة المسلسل وهو ما يعني أنها لا تتعارض مع الشريعة الإسلامية.

ما رأيك على الانتقادات التي وجهت

إليك بعد ظهورك في مسلسل «زهرة وأزواجها الخمسة»، أمام غادة عبد الرازق بعد تجسيدي شخصيات دينية شهيرة كالشعراوي وعبد الحليم محمود؟

■ للأسف الصحافة هي التي حضرتني في الأدوار الدينية فلم أقل أبداً بأنني اعتزلت الأدوار الاجتماعية، كنت أجهز لعمل اجتماعي اسمه «عائلة كرامات» يحضر على القيم وفي نفس الوقت عرض على مسلسل «زهرة وأزواجها الخمسة»، ونظرًا للصعوبات المالية تم تأجيل عرض «عائلة كرامات» إلى العام القادم، مما دفعني إلى دراسة عرض مسلسل «زهرة» وبعد اجتماعي مع المخرج والسياريست افتتحت وقبلت المشاركة في العمل.

وما هي الأسباب التي دفعتك إلى



في رمضان

زهرة وأزواجها الخمسة

القاهرة: حوار / مصطفى عمارة

مع بداية شهر رمضان فاجأ الفنان حسن يوسف المشاهدين بتقاديم مسلسل «زهرة وأزواجها الأولى» غادة عبد الرازق، وهو الأمر الذي أثار من حوله انتقادات شديدة من الذين أتوا ظهوره على الشاشة محسداً الشخصيات الدينية الشهيرة كالشيخ الشعراوي والأمام عبد الحليم محمود والآباء المراجع.

ويحاول حسن يوسف في هذا الحوار، الذي خص به «الشروق» توضيح موقفه والرد على تلك الانتقادات التي وجهت إليه كان لنا معه هذا الحوار.

ماردك على الانتقادات التي وجهت إليك بعد ظهورك في مسلسل «زهرة وأزواجها الخمسة»، أمام غادة عبد الرازق بعد تجسيدي شخصيات دينية شهيرة كالشعراوي وعبد الحليم محمود؟

■ للأسف الصحافة هي التي حضرتني في الأدوار الدينية فلم أقل أبداً بأنني اعتزلت الأدوار الاجتماعية، كنت أجهز لعمل اجتماعي اسمه «عائلة كرامات» يحضر على القيم وفي نفس الوقت عرض على مسلسل «زهرة وأزواجها الخمسة»، ونظرًا للصعوبات المالية تم تأجيل عرض «عائلة كرامات» إلى العام القادم، مما دفعني إلى دراسة عرض مسلسل «زهرة» وبعد اجتماعي مع المخرج والسياريست افتتحت وقبلت المشاركة في العمل.

وهل يعني هذا أنك سوف تتوقف عن

افتتاح الطبعة الـ12 من مهرجان القصيد والمديح الديني الوادي تنشد «القصيد تراث الأجداد وفن الأحفاد»

افتتح مساء أمس بالمركز الثقافي ببلدية جامعة في ولاية الوادي المهرجان الوطني الثاني عشر للقصيد والمديح الديني، الذي تظاهر في الصيف الثاني لشهر رمضان من كل سنة جمعية «الجوهر» الثقافية لمدة ثلاثة أيام تحت شعار «القصيد تراث الأجداد وفن الأحفاد»، مبرزاً جملة تربط بين تواصل الأجيال واستمرار فن المديح الديني. ويشارك في إحياء ليالي هذه الفعاليات في طبعتها الثانية عشر عدد من الفرق الإنسانية المحترفة تمثل مختلف المطبع المحلي لفن القصيد والمديح الديني. ويؤكد المؤطرون لهذه الفعاليات الثقافية على أن الاصرار على الطابع الوطني للمهرجان والتفكير الجدي في الطابع الدولي مستقبلاً ليس من قبيل الصدفة « فهو نوع أساساً من النوع المحدود للقصيد والمديح الديني في الجزائر فحياته في بعض المناطق لا يتجاوز حدود العشيرة أو القرية، لذا فإن إحياء هذا النوع من التظاهرات يترجم ذكرة الأمة وموروثها التقليدي الحضاري». وتنسق اللجنة التحضيرية لهذا المهرجان الوطني، الذي ينظم هذه السنة تحت الرعاية السامية لوزيرة الثقافة ووالي ولاية الوادي، إلى زيادة القيمة المادية والمالية للجوائز وهو ما من شأنه آلياً زيادة الفرق المشاركة وتغيير الجو التافسي بينها، وينظر - حسب المتابعين - أن تشهد المنافسات طابعاً حيوياً على غرار الطبعات السابقة، وهو ما يفرز جوأً إبداعياً بين المتألقين من الفرق الفائز بالألقاب الأولى، كما سترعر مختلف أحياء منطقة جامعة على مدار ثلاثة أيام كاملة رحلات السكان. للإشارة تخلل فقرات المهرجان المقسمة على مدار ثلاثة أيام كاملة رحلات سياحية للمناطق الأخرى التي تزخر بها منطقة وادي ربيع كما تم اختيار الأستاذ محمد فوزي بوليفة مفتش التربية الموسيقية رئيساً للجنة التحكيم. • سيف الدين بكتيني

لحيي لل hairyة تسحر لك

أي من يرغب في المساعدة عليه الملوء إلى العارفين والقادرين على ذلك. ويُضرّب في باب عدم الاختصاص في شيءٍ وخطأ فيقصد والمقصود.

ليالي الديوان

• ينظم الديوان الوطني للثقافة والإعلام اليوم الجمعة 27 أكتوبر 2010 / الموافق ١٧ رمضان ١٤٣٨ هـ / العدد 3038 في قاعة الموقار بدأية من العاشرة والنصف.

• يواصل الديوان تنظيم سهرات المديح والإنشاد بقاعة الأطلس في باب الوادي وستنطلقها اليوم فرقة «أفاق»، من واد سوف «عدنا» من المسيلة بدأية من العاشرة والنصف مساء.

• تستضيف ولاية سيدى بلعباس المنشد محمد العزاوي من الإمارات العربية المتحدة الذي سيحيي فيها سهرة اليوم حفل.

الإسلام على الطريقة الساركوزية



بقلم: أ. د. محمد قيراط

بمناسبة شهر رمضان المبارك وفي تصريح له أعلن الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي عن رؤيته للمسلم الفرنسي وكيف يتوجب على هذا الأخير أن يمارس الدين الإسلامي في ريو فرنسا. فالمسلم الفرنسي يحسب ساركوزي، يتناول فطور الصبح كالمعتاد ويقضى يومه صائماً في الليل لا يجد أن بيال في العبادات وإنما يصل إلى صلاة العشاء ويعود إلى بيته، أما صلاة التراويح والتهجد وقيام الليل وغير ذلك فلا وجود لها في قاموس ساركوزي، حيث أن المساجد تتفق أبوابها بعد صلاة العشاء.

من جهة أخرى تصلنا الأخبار من كندا مبشرة المسلمين بحجة أن الإرهاب والصراع والقتل والعنف من سمات الإسلام الذي لا يعترف بالحوار والتفاهم. فمنها ضرورته ويرى أن عدم الحوار هو بمثابة الهروب من الواقع وأعطاء الفرصة للمتربصين بالإسلام وأعداء الدين الحنيف ليفعلوا ما يشاءون بقيمه المثلى والتعاليه الإنسانية. عدم الحوار هو التصل من مسؤولية كبيرة جداً وهي شرح وتفسير الإسلام والدفاع عنه وتقديمه على حقيقته للأخر. وإذا اتفقنا على ضرورة الحوار، هل الدول الإسلامية والمسلمون والغرب وما هو المطلوب والواجب عمله، الحوار أم المواجهة؟ فريق يرى أن الحوار لا جدوى من ورائه، خاصة وأن العلاقة بين الغرب والشرق - بلاد الإسلام - ليست متكافئة في جميع الميادين - العسكرية، الاقتصادية، التقنية... الخ، فلا فائدة من الحوار، خاصة وأن الغرب بقوته وهيمنته على الصناعات الثقافية والإعلامية مستمر في حملاته الدعائية والصور النمطية وحملات التشويه والتضليل ضد الإسلام والمسلمين والعرب. فأحداث 11 سبتمبر 2001 ومن بعدها الحرب على الإرهاب شكلتا أرضًا خصبة كثر الكلام في السنوات الأخيرة، وخاصة بعد أحداث 11 سبتمبر 2001، عن الإسلام والغرب وما هو المطلوب والواجب عمله، الحوار أم المواجهة؟ فريق يرى أن الحوار لا جدوى من ورائه، خاصة وأن العلاقة بين الغرب والشرق - بلاد الإسلام - ليست متكافئة في جميع الميادين - العسكرية، الاقتصادية، التقنية... الخ، فلا فائدة من الحوار، خاصة وأن الغرب بقوته وهيمنته على الصناعات الثقافية والإعلامية مستمر في حملاته الدعائية والصور النمطية وحملات التشويه والتضليل ضد الإسلام والمسلمين والعرب. فأحداث 11 سبتمبر 2001 ومن بعدها الحرب على الإرهاب شكلتا أرضًا خصبة

لتأدبية رسالتها بطريقة حضارية ومنهجية وعلمية. الإشكال الآخر المطروح على مستوى الحوار مع الغرب يتمثل في الالتباس في موضوع الحوار نفسه. وهنا يجب الاقتناع بأن الطريق الصحيح لبناء علاقة إيجابية مع الآخر ويعينا عن الصور النمطية والأفكار المسبقة هو الحوار. أما من يرى أن الحوار مع الآخر لا فائدة منه منطلقاً من مبدأ أن الآخر لا يقبل الحوار ولا يريد الحوار، فهذا المنطق خطأ لعدة اعتبارات، وهنا يجب أن نقر أن التقصير فيها وليس في الآخر، فالرسول صلى الله عليه وسلم خاطب قفار قريش وهو في حالة الضغط ولا حول ولا قوة له. كما استطاع أن يبلغ الرسالة لشعوب عديدة كانت تتتفوق عليه في المال والجاه.

فإذا كانت القضية صحيحة ومنبئية على أساس الحق والمنطق في باستطاعة الأمة الإسلامية أن تتجاوز الآخر وتختفي الأسطoir والأكاذيب وتقدم الحقيقة للعالم، لكن بشرط أن تقدم هذه الحقيقة ببساطة ووضوح ومنهج وطريقة تقوم على العلم والمنطق ولغة العصر وأساليب المجتمع الرقمي. التعامل مع الغرب يجب أن يتم وفق عقلية يفهمها الغرب وهذا يعني ضرورة تطوير الخطاب الإسلامي وضرورة تطوير طرق وأساليب الدعوة الإسلامية ومحاربة الآخر بما هي أحسن. العالم الإسلامي بحاجة إلى عمل منهجي ومخطط ومنظم من أجل بناء جسور وقنوات الاتصال والتواصل وال الحوار مع الآخر بهدف التفاهم والتعايش وليس التصادم والصراع، ومن أجل إسكات أمثال ساركوزي الذين يجهلون ويتجاهلون معنى الإسلام وقيمه وسماته، بل أكثر من ذلك فإن هؤلاء الحاقدون على الإسلام والمسلمين يحاولون تشويه الدين الحنيف وتفریغه من مضامينه الحقيقة وربطه بكل مشاكل وهموم المعمورة.

Email: mokirat@sharjah.ac.ae

والانترنت والمجتمع الرقمي وما إلى ذلك. فالفقهاء وعلماء الدين والشريعة إذا أرادوا الوصول إلى الآخر وإذا أرادوا فهم وشرح وتفسير الدين الإسلامي بمنطقة العصر والألفية الثالثة عليهم إنقاذ لغة الآخر وعلوم العصر حتى يجادلون الآخر ويقدمون له الإسلام بلغته ومنطقه وبمنطقة العلوم والمعارف. أئمة في فرنسا وهولندا يؤمنون بال المسلمين، والأوروبيين الذين اعتنقوا الإسلام، لا يعرفون لغة البلد الذي يتواجدون فيه. كيف ننتظر في هذه الحالة نشر الدعوة وإعلاء معانى الإسلام والتسامح وال الحوار والجدال وفق تعاليم الإسلام.

السؤال الذي يطرح كذلك في هذا السياق، هو التجمعات الإسلامية الموجودة في الغرب وإلى أي مدى استفاد منها المسلمين لخدمة الإسلام وشرحه وتفسيره وتقديمه للأخر. ما هي آيات عمل هذه التجمعات؟ ماذا عن التيسير فيما بينها وما هو دورها في خدمة الدين الإسلامي والثقافة الإسلامية في بلاد الغرب؟ الواقع ومع الأسف الشديد يشير إلى أن هذه التجمعات على مختلف أنواعها ومشاربها لم ترق إلى المستوى المطلوب، من حيث التيسير والمتابعة والتنفيذ فيما بينها في بلاد المهجر وفيما بينها والمؤسسات الدينية في المجتمعات الإسلامية. ويدون تعميم، نجد أن معظم هذه التجمعات تنشئها الوسائل والإمكانات الضرورية لمحاربة الآخر والتعايش مع الآخر، كما نجد لها مسيسة تخدم جهات محددة وأيديولوجيات قد تناقض قيم الإسلام. التجمعات الإسلامية في الغرب عبارة عن جزر معزولة، فهي لا تعاني من العزلة فقط وإنما تعاني من التهميش وعدم التيسير مع مؤسسات دينية أخرى كذلك -المجتمع الدينية، الأزهر الشريف والجامعات الإسلامية الكبرى المنتشرة في الدول العربية والإسلامية- هذه المؤسسات التي تستطيع تزويدها بالكثير من الوسائل والإمكانات

الأمن القومي العربي مكشوف الغطاء !!

بقلم:
صالح عوض

عند الحديث عن المصاالت والثروات والمستقبل والعلاقات، وكيفية إدارة كل ذلك، تنتابنا حالة من الذعر لما آل إليه الحال في وطننا العربي، سيما ونحن نراقب بأعين مجرد الاحتياجات الغربية لأقاليمنا في فلسطين والعراق والصومال وغيرها من دول مرشحة ومستهدفة بأشكال مختلفة.

تمارس من خلالها اختراقاتها للدول العربية ومحاصرتها وخلق مشكلات أمنية لاستنزافها وصرفها إلى قضايا إقليمية، تحررها من التأسيس لقاعدة اقتصادية أو علمية. وتحركت المخططات الغربية لتضرب أسس الحياة لدينا، بمحاولتها بث الذرائع والحروب الداخلية بين أقاليم الوطن العربي، بل واحتيانا داخل الأقاليم الواحد لتفسيحه، بناء على التنوع المذهبي والقومي، ومن جهة أخرى بين مكونات الأمة الإسلامية، سيما بين إيران والدول العربية، والتي لاتزال تجد مواد تاجيها واسعاتها لتقطي على عدوان محتمل على إيران، يتضاعد الحديث عنه هذه الأيام. ولقد أصبح الأمن القومي العربي حالة بحاجة إلى أدلة للتاكيد على وجودها.. وأصبح الوجود الأمريكي في المنطقة مهدداً رئيسياً لاستقلال الدول العربية وللخليج العربي، وعامل تفجير لصراعات إقليمية.

وانه من غير المحتمل ان نسمع عن الطائرات الأمريكية وهي تتصف قري ومساكن للعرب بالاتفاق مع حوكتهم، كما يحصل الان في اليمن بحجة مطاردة الإرهاب.

ان العرب في هذه الظروف اصبحوا فاقدين ليس فقط فرص النهضة والتقدم بل الامتنان على امن دولهم واستقرارها فكل شئ في هذا المجال انما هو بمقدار الابتعاد عن اعاقة المشروع الامريكي الذي يكتسح العالم الان. ولا يمكن حماية الدول والحفاظ عليها الا بالبحث عن عناصر القوة الحقيقية التي من شأنها ان تصد المخاطر عن الامن القومي العربي ويبطىء هذه العملية جملة ثوابت اهمها اعتبار أي عدوان على اي اقليم عربي انما هو اعتداء على كل الوطن العربي وهذا يستدعي تساندنا في التصدي للعدوان..اما الثابت الآخر فهو الشراكة الاقتصادية وتعزيز روح الانفتاح العربي الداخلي .

لسنا في متسع من امرنا والخيارات امامنا محدودة فاما الضياع القادر او الالتفات الى عناصر قوتنا المستندة الى تكاملنا واعتبار الدائرة العربية كلها ضمن استراتيجية اقاليمنا.

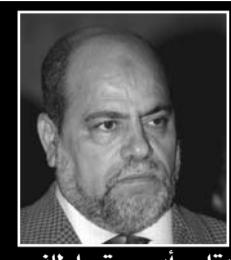
يوسف بن خدة... وأغرب.. ويوم المجاهد !!

بقلم:
أ. د. فوزي او صديق

الجزائر في خضم عيد المجاهد... تفقد أحد رجالها الذي رحل بصمت، دون لفت نظر، ويموت معه جزء من الذاكرة الجزائرية بماراته وحلاوتها، وإنني متيقن أنه سيكثر عليه «المطلوب» الذين اشتقتنا لسماع صوته أثناء حياته، ولكن الثورة عادة ما تأكل أبناءها بالنسيان وعدم إعطاء مقامهم الحقيقي... .

كانت تسير بخلاف الموجة، أو القاء مسمى بأداء قانوني أقل ما يقال عنه أنه أدنى من الأداة المنشطة لها، فإن هبة الدولة في كلتي الحالتين أصابها خدش، ذلك ما يدفعني إلى التكلم عن الانسجام الحاصل بين مكونات الدولة والمجتمع في العديد من الأنظمة المقارنة والذي قد يؤدي لا مجال لتدعميه هبة الدولة وإرساء ثقافة المواطنة على مختلف المستويات، بينما نحن في الجزائر هذه الحلقة معدومة وغير موجودة أصلاً، فالعديد من الأحياء العديدة من الاعتبارات تتدخل فيها كالعوامل الإيديولوجية والسياسية، فالعديد من المسميات والتسميات للمنشآت تختلط بالمقاييس الفكرية، والإيديولوجية، والجهوية أكثر من خصوصها أكثر لمعايير الوطنية والنزاهة، فكم من مدرسة غيرت تسميتها من اسم إلى اسم آخر على مدى السنين السابقة، وكم من شارع أصبح بدون مأوى بعد ما كان يأويه اسم عملاق وشخصية فذة، وكم من لا شيء تم جعله كل شيء، فكم سرت برحلة جاءتني من جزر القمر صاحبها يسأل عن التخصصات المتواجدة في جامعة «بن يوسف بن خدة»... وكم ألمني إلغاء التسمية بدون مبرر منطقي... وإنني قد لا أتمكن عن القرار لعدم التأسيس أصلاً، لسند قانوني قوي مبرر إلا وهو دينيس وهدم مسجد عن جهله أو بداعي سياسي رغم المواقف الرسمية ورخص البناء، بحجج أقل ما يقال عنها إن صاحبها أو الذي يشقق من ورائها يجب أن يدخل لمصلحة الأمراض العقلية، وهو معروف لدى العديد بحكم أنه أخطأ باختيار الشعب، وذلك قد يشفع له بتجاهل مقومات الدولة والشعب الجزائري... .

وأخيراً فإنني أنتظر بشغف الدخول البرلماني، ولعل ما يسمون أنفسهم بالتيار الوطني أو الإسلامي تكون لهم «الجرأة» و«الشجاعة» على طرح الموضوعين، ونتمنى أن تكون الإيجابية بموضوعية، بعيداً عن كل ديماغوجية وانتهازية أو زبونة. وإنني أঙصط هذه الحوادث، ونحن الجزائريين منذ أزيد من عشرية سمعنا الكثير ثم الكثير يتكلمون عن هبة الدولة وثوابت الأمة، مع تحصين هذه المقومات مع مرور الوقت، بخصوص دستورية فئوية لا تقبل الاجتهد على ضوئها، وحسب قاعتي تم تدنيس العديد من النصوص القانونية سواء بعدم احترام هبة السلطات والأمة، فالجارفات وغيرها من وسائل التهديد



بقلم: أبو جرة سلطاني

أسبوعاً على رحيل الأديب المرحوم الطاهر وطار:

عندما تفتّل السياسة المثقفة بين

اقترن اسم الطاهر وطار بالرواية الجزائرية منذ صدور رائعته "الزلزال"، وكان يمكن أن يصبح نجيب محفوظ الجزائري بلا منازع، لو لا ضيق أفق سياستنا الثقافية التي دأبت على أن تضع الثقافة في آخر اهتماماتها، وتقدم نموذجها الخاص بالثقافة فيما يسميه الجزائريون (الشطيط والرديح)، أي الرقص والكأس، فالسياسة الثقافية - تحت الحكم الاشتراكي وسياسة الحزب الواحد. ناصبت العداء للفكر الحر، وعادت الثقافة وقتلت روح الإبداع، إلى درجة أن الغت بعض حكوماتها وزارة الثقافة إلغاء مادياً أو معنوياً، ولم تتختلف جزائر الانفتاح. بعد دستور 23 فبراير. عن هذه القاعدة التي كانت تضع السياسة الثقافية في ذيل القائمة، وتحصرها في مهرجانات الرأي والحوزى (الياي ياي).

الأحرم.. بهذه الحرية تتفسس الثقافة الهاوء النقى خارج أسوار السلطة، ويسلد الستار عن آخر فصل من فصول صراع السيف والقلم، وتتجسد أحالم المتباين بتجاوز سباعيات الملك (الخيل والليل والبيداء تعرّفني *** والسيف والرمض والقرطاس، والقلم) هذا هو الوضع الطبيعي الذي ينبغي أن تتفجر ينابيعه بين السلطة والمثقف.. ومن أجل ذلك أله الطاهر وطار رائعته:

- الولي الطاهر يعود إلى مقامة الزكي
- والولي الطاهر يرفع يديه بالدعاء...
- وبعد أن شرد في "اللاز" وتذكر الواقع في "عرس بغل" وتعرى في "رمانة" وتباً في "الشهداء" يعودون هذا الأسبوع عاد إلى مقامة الزكي ورفع يديه بالدعاء ثم حذر من "التذلل" للسلطان.. وأفضى إلى ربه وفي نفسه حسرتان:
- حسرة الجسم بين المثال والواقع (كما في رواية تجربة في العشق).
- وحسرة الجسم بين الثقافة والسياسة أو بين المثقف والسلطة (كما سطر ذلك في آخر زفارة قلم، وهو على فراش الموت بديار الغربية تحت عنوان: قصيدة في التذلل).

إن الواقع الثقافي في وطننا ليس على ما يرام، وإن الفن مازال في نظر السياسيين.. مجرد إعادة ترميم عذرية السلطة والاصطفاف على عتبات السلطان لكيل المديح أو تقديم فروض الاعتذار، أو رثاء الملك المراحل والهتف بحياة "ولي العهد" .. أما غيرها من الألوان الأدبية المتحررة دونها خرط القتاد، ومن أجل تطهير هذا الواقع الثقافي الكئيب ككتب المرحوم الطاهر وطار آخر زفات.. تأين الذات من فوق سرير المرض سماها: "قصيدة في التذلل" ليعلن - قبل رحيله.. أن يدا واحدة لا تصفق، وأنه أكل يوم أكل الثور الأبيض؟

فهل ينهض المثقف الجزائري بواجب سد هاتين الثغرتين ويساهم بذلك في إبراد جلد "الولي الطاهر" أم أن اتباع "الحلاح" من المثقفين والأدباء والشعراء.. صاروا جميعاً كحواري عيسى (عليهم السلام) ينظرون إلى شبيه نبيهم يصلب، ثم يكتفون بترديد قوله تعالى: «وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم»؟



والمرونة والتكييف.. وكلها "شيئات" اجتهاادية لخدمة المصالحة، بينما مصطلح Cultora يعني الاعتقاد والملة والهوية CULT وكلها حبيبات لصيقة بأصل الإنسان، وهذا هو الفرق الجوهرى بين ما يريده السياسي وما يعلم به المثقف:

- لا يمكن للسياسة أن تعيش وستمر بلا ثقافة.
- كل سلطة لا بد لها من مثقفين.
- السلطة ثابتة وباقية في الحاضر بينماما الثقافة مبشرة بالمستقبل.
- حرية السلطة تحدها المصالحة وحرية الثقافة يحددها الضمير.
- السياسة تعامل مع الواقع بينماما الثقافة تعامل مع الحلم.
- إذا أقحم المثقف نفسه في السلطة رهن حريته وتحول من صوت إلى "بوق".
- سلطة تشريف للسياسيين ولكنها سجن للمثقفين (نموذج المتباين).
- كل مثقف يرتدي ببردة السلطة يرتدي معها قميصين: الذل والهوان.
- لا يمكن الجمع بين إمارة السلطة وإمارة الأدب إلا في عشق بنات القصر (نموذج ابن زيدون، ونكبة البرامكة).
- الوضع الطبيعي، في السياسات الثقافية، أن تسعى السلطة لتحقير نفسها لا أن يسعى المثقف ليسيس (أو يحزب) نفسه فيكتب بسان الحزب ويصبح أديبه "بيان مساندة" للسلطة.

الملحوظة.. تعرفت على المرحوم سنة 1977، وخلال أزيد من ثلاثين عاماً من التحولات.. تغير كل شيء في الجزائر (الرجال والبرامج، والسياسات والخط الافتتاحي لجميع العناوين السياسية والإعلامية والأدبية).. لكن شيئاً واحداً لم يتغير هو الطاهر وطار: لباسه ولحيته، وقلمه، وحمله، وتواضعه، وجهه الولهان للحرف العربي، وكراهته لليغار.. الفرانكوفوني كراهة تحريم، هكذا عاش عن ممارسة سياسة تبعية الثقافية للسياسي، وأن يتم فك الارتباط نهائياً بين الموظف والأديب، وأن تكتب القصائد خارج البلاط، وأن يتغنى الشعراء بالقيم لا بالأشخاص، وأن ينشر الأدب على مروج الطبيعة لا على البساط

ومع كل الاحترام والتقدير للأنواع الثقافية التي تزخر بها الجزائر (من البوقالة إلى الإلياذة)، إلا أن العداوة الناشبة بين السياسي والمثقف مازالت مستشرية، وتزداد ضراوتها أكثر إذا ولدت المدرسة الجزائرية بمبدأ يكتب بحرف الصاد، ويدافع عن (مشرقية) الجزائر وعمقها العربي الإسلامي، ويرسم معلم هويتها وثوابتها ومبادئها، ولن يكتب لمثل هذا المبدع الظاهور والتائق إلا في حالتين:

- أن يحزم حقائبها ويرحل، كحال أحلام مستغانمي.
- أن يدير قلمه باتجاه اليسار، كحال رشيد بوجدة.

وفي الحالتين، تفقد الجزائر خيرة أفلامها وتظل السياسة تحارب الثقافة وتقاصبها العداء، وتحاصر المثقف وتقتل طرأت على عالم الثقافة تحت وطأة السلطة، ليظهر جيل من شعراء البلاط، وخطباء السلطان، ومهرجي الملك.. من الذين يتقنون تدبيج اعتذارات النابغة الذبياني ويبعدون في "أدب التذلل" لتجسيم العلاقة بين السياسة والثقافة، حيث يتحول المنصب السياسي بعض النكرات إلى مثقفين كبار، هم القلم الذي يكتب

واللسان الذي يخطب والسياط الذي يلهب به الحاكم ظهور المناهضين لحركة التذلل. لقد دفن صاحب "الحواف والقصر" كثيراً حول هذه الجدلية في "العشق والموت في الزمن الحرافي" وفي "رمانة" وسياسي، كونه تابعاً "للوظيفة العمومية"!

خلجت نفسى هذه المعانى وأنا أتابع "مراسيم" دفن واحد من كبار أدباء الجزائر ومثقفيها، يوم الجمعة 3 رمضان 1431 هـ الموافق 13 أوت (أغسطس) 2010، حيث حضر جنازة المرحوم الطاهر وطار بمقبرة العالية، بعد أن ألقوا على جثمانه نظرة الوداع الأخير بقصر الثقافة، ولما تصفحت الجرائد الوطنية الصادرة نهار الغد (السبت 4 رمضان) أصابتني صدمة

مزدوجة: - سكوت الصحف الناطقة بالفرنسية عن هذا الحدث، وكان الذي مات نكرة في سياق العموم، أو كان الأديب الكبير الذي ودعته الجزائر مجرد شيخ مسن داسته سيارة في حادث سير؟

- وتساقط الذين كانوا أعداء للثقافة لاحتضان الحدث والدفاع عن (عمي الطاهر) وكأنه كان نقابياً كبيراً أو ثائراً متوفراً بحجم (غورغي ديماتروف) أو (ليش فاليزا) أو (تشي غيفارا).. فقد تقطّر مؤلاء من كل فجع عميق ليكوا "فقيدهم" ويسدوا الطريق أمام أسرة الحزب العتيق، وضاع المثقف السياسي، ودخلت الجزائر في "مأساة وطنية" ولم يبق أي شيء على ما يرام.

هذا هو الموضوع، الذي شغل حيزاً واسعاً من هموم واهتمامات قرار Polityka يعني الكياسة (المصطلح

٩٩ في "قصيدة في التذلل"
قرر أن يكشف عن المخبوء، ويعلن عما كان يمور في نفسه منذ خاض تجربة المثقف المتحزب، الذي بدل أن يكتب شعراً ونشراً كان يكتب الحزب التي كان يرفعها السياسي...
٦٦

٩٩ إذا مات شاعر أو رحل كاتب أو اختفى أديب، تجمع المثقفون في المقبرة ليعطوا الكلمة لتوين الكلمة في كلمة المؤمن فقيدهم. في كلمة التذلل، يكتب تقارير السلاطنة هي مالكة الأدب، ويسوعيا المكتب

٦٦

فيما التحق مويسي ليلة الأربعاء

سفيان يوسف غدا في الجزائر، وخماس سيعيد الأموال

جمال-أ

حسمت إدارة المولودية رسميا أمس المشكل المتعلق بالمهاجم المفترض سفيان يوسف، حيث اتفقت معه على الالتحاق بالجزائر غدا السبت، ومن المفترض أن يباشر التحضيرات مع المجموعة مساء يوم الأحد بغابة بوشاوي في الحصة المقررة قبل الإفطار.

وبحسب منسق فرع كرة القدم للمولودية عمر غريب فإن المشكل ليس ماليا بل يتعلق بالتزامات اللاعب العائلية هو الذي قرر مؤخرا العودة للإقامة بمدينة ليل الفرنسية بعدها كان يقيم في إنجلترا، وعليه فهو منهمك هذه الأيام بعملية نقل متاعه نحو المدينة الفرنسية.

وعلى الشروق من نفس المسؤول أيضا أن زميله مويسي التحق مساء الأربعاء بمكان التدريب، حيث وصل في حدود الساعة الثانية والنصف إلى مطار هواري بومدين قادما من باريس قبل أن يشد الرحال نحو مدينة عنابة ومنها نحو حمام بورقيبة، علما وأن الإشكال المالي الذي كان مطروحا مع هذين اللاعبين قد حل بصفة نهاية وستقدم لهما الإدارة حقوقهما في الأيام القليلة المقبلة.

خماس غادر وسيعيد الأموال

أما بخصوص المفترض الآخر خمسا الذي قرر الفريق الاستغناء عنه بسبب تواضع مستواه هو الذي لم يلعب

وداد تلمسان ينهي تربصه بهزيمة أمام البلدة
بوعلي يسرح 3 لاعبين والبحث عن المهاجمين متواصل

بعد أن دفع ثمن عدم تعوده على الريتم العالمي من جهة والجاهة الماسة لل媧媧 لهما جاهز يعيش غزالى وجاليت. ورغم قصر المدة المتبقية في سوق التحويلات فإن ابن مغنية قد يظفر بعقد مع إحدى الفرق التي سبق لها أن أوجبت بامكانياته كترجي مستغانم وسرع المحديمة. ويتحفّف أنصار媧媧 من ضيق الوقت الذي قد يجعل媧媧 ضحية السير المزيفة للأفارقة أو المفترضين، خاصة وأنه لن يكون بوضع媧媧 بوعلي تجرب العصافور النادر، وبعد الرحمة التي سيستفيد منها الزرق سيشندون الرجال نحو الإحتياط، كما حرمته الإصابة من لعب المواجهات الودية، كما انتهت تجربة التجم السابق لأمل مغنية محمد بوعلي مع媧媧 بأكرا

أنهى أبناء الزيانين تربصهم بالعاصمة بهزيمة جديدة أمام إتحاد البلدة بهدفين مقابل هدف واحد وصمد زملاء بلغربي طيلة تسعين دقيقة قبل تلقي الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع من المقابلة. وببقى أهم ما شهدته الترسانة القصيرة الذي تخلله ثلاثة مواجهات ودية هو عدم الإحتفاظ بالمقرب جمال الدين مزي القائد من الفريق الإحتياطي لميورونتينا، وهو الأمر المنتظر باعتبار اللاعب ينشط في وسط الميدان بقى طيلة الموسم المنصرم على كرسى الإحتياط، كما حرمته الإصابة من لعب المواجهات الودية، كما انتهت تجربة التجم السابق لأمل مغنية محمد بوعلي مع媧媧 بأكرا

مولودية سعيدة تتقدّم وديا على اتحاد بلعباس
ورواج يفك عقدة الهجوم مؤقتا

قدم سهرة أول أمس الأرباعاء تحت الأضواء الكاشفة بملعب 13 أفريل بسعيدة، فريق مولودية سعيدة عروضا وصفها بعض من متبعي الفريق بالمقبولة، خاصة في الشوط الأول من المواجهة الودية التي جرت أمام فريق اتحاد بلعباس، حيث كانت فرصة للمدرب رواج لتصحيح الأخطاء المرتكبة في المواجهات السابقة وتم التركيز على إعادة الفعالية لخط الهجوم، وهو الأمر الذي نجح فيه الطاقم الفني، حيث تمكّن الفريق من تسجيل هدفين.

ووظف الطاقم الفني للمولودية 22 لاعبا من مجموع 25، حيث أقدم بعض اللاعبين المخضرين في تشيكاته الأساسية، في انتظار بروز الأسماء الأخرى التي لم يجد الوقت في صالحها إذا ما أرادت الدخول ضمن اهتمامات

فيما ألغى اللقاء الودي أمام اتحاد المحديمة بسبب الملعب شاوش، وأمان، وشاللي أمضوا مع الحمراوة وعقودهم لم تنته مع أنديةهم السابقة

الحمراوي بـأن المسؤولية مشتركة في هذا الخطأ الجسيم بين سكرتير النادي حفيظ بلعباس ومناجرة اللاعبين وحتى اللاعبين أنفسهم وكان بالإمكان حسب رأيهم التعامل بشفافية أكثر لتقدي كل هذه المصاعب والمفاجآت.

حفيظ بلعباس لـ الشروق : «لم تتسوّل ملطفات شاوش وأمان ولم يبق إلا شاللي»

اتصلت الشروق

اليومي بحفيظ

بلعباس سكرتير

المولودية للوقوف على حقيقة ما حصل، وأنّا لأنّ الأمر قد تمت تسويته فيما يتعلّق بـإبراهيم شاوش والحراس وأمان، وقد تم وضع ملفيهما على مستوى الرابطة دون مشاكل تذكر، فيما لا تزال قضية المهاجم شاللي معلقة لحد الآن. حسب قوله، لكن محدثنا أشار إلى أن مشكلة شاللي ستعرف طريقة للحل خلال الساعات القادمة. وتتجدر الإشارة إلى تأجّيل سكرتير المولودية تنقله للإدارة الجديدة للمحديمة بعدما كان متّهوماً بالتساءل المفبركة يوم أمس، لكن مشكلة اللاعبين الثلاثة أضطرّت للبقاء في العاصمة، مما يعني سفره اليوم نحو المغرب أو ربما إلغاء السفرية من الأساس.

توفيق/ب

فاجأت الرابطة الوطنية لكرة القدم سكرتير مولودية وهران حفيظ بلعباس الذي تنقل للعاصمة أول أمس لإيداع ملفات اللاعبين برفضها عقود ثلاثة لاعبين وقعوا خلال مرحلة الانتقالات الصيفية لصالح الحمراوة، ويتعلق الأمر بكل من إبراهيم شاوش والمهاجم شاللي إضافة للحارس وأمان. ويعود سبب التصرف إلى أن الأسماء الثلاثة المذكورة لازالت مرتبطة بعقود دون أنديةها السابقة دون علم سكرتير الفريق بذلك وهو ما يعتبر مخالفًا للوائح والقوانين المنظمة لانتقالات اللاعبين.

ونزل الخبر كالصاعقة على مسيري النادي

الوهري وعلى رأسهم الرئيس الطيب محياوي

الذى تأكد فعلاً بأن ناديه لا يزال بعيداً عن

الاحتراف بأشواط بعيدة، والإكيف تفسر توقيع

شاللي وإبراهيم شاوش دون التأكيد من أن

عديدهما لم ينتهيا بعد مع سريع المحديمة

ونصر حسين داي على التوالي. وبعد هذا الخطأ

الثاني بالنسبة للإدارة الجديدة للحمراوة إذ سبق

وأنّ خطأ في تحديد تاريخ استلام نصر الدين

بعاري لأمواله عبر شيك ينكى، مما أدخلها في

نزاع معه أدى للاستئناف عن خدماته دون إعادة

كل الأموال. وأكد المتبعون لشؤون البيت

فرق ما بين الرابطات التي كانت حققت الصعود الموسم الماضي إلى القسم الثاني، بصدّ التحول إلى قبضة حديديّة ما بين الفاف ورؤساء هذه الفرق.

فهي تطور سريع لهذه القضية، لم تتخذ الفاف موقف التصرّف للأحداث،

وأصدرت بياناً على موقعها الرسمي، أكدت فيه ضمنياً

عدم التراجع على قرارات المكتب الفيدرالي، بإطلاق أول بطولة محترفة تتشكل من رابطتين أولى وثانية. وفي نفس الوقت، ردت فيه على الاتهامات التي كانت وجهت لها، من طرف عدد من رؤساء الفرق، الذين عقدوا سلسلة من الاجتماعات نهاية الأسبوع.

وأوضح البيان مسألة عدم اعتماد الفاف على سياسة

الإقصاء، مشيراً إلى الكيفية التي تم بها اختيار الفرق

لدخول الاحتراف، وذلك وفق الملفات التي كانت

استلمتها والمحددة للشروط الواجبة من أجل الاحتراف.

وبخصوص هذه النقطة بالذات، أوضحت الفاف أن

فريق وداد بن طلحة لم يودع أبداً ملف احترافه، لا في

الأحوال المديدة لذلك أو في غيرها. من جهة أخرى،

أكّدت أنها طبقت القوانين المعمول بها فيما يتعلق بـترسيمه

سقوط فريق مولودية بجاية إلى قسم ما بين الرابطات.

وأشارت الفاف في ذات البيان أيضاً، أن رئيس الموب كان

أحد الذين صوتوا على سقوط فريقين من القسم الثاني

إلى ما بين الرابطات.

تجدر الإشارة، إلى أن بعض الرؤساء، مثلين لهذين

الفرق كانت تنتقلت إلى العاصمة أمس، بهدف ملاقاة

رئيس الفاف محمد رواحة، حيث تكون رفعت له مطالب

الفرق التي قد تتجه إلى حد مقاطعة البطولة.

إطلاق البطولة بعض الفرق الصغيرة.

من جهة أخرى، أكد رئيس رائد القبة أن أمور

فيه تسير بطريقة مدروسة، على جميع المستويات

ولا مجال في ذلك للصدفة. مضيفاً أن كل الظروف

ستكون متوفّرة للعب موسم ناجح.

ح/سمير



أكثر من تسعه أشهر فقد أعلمنا عمر غريب أن «الطلاق» كان بالتزامن مع انتصاراتي واللاعب سعيد جزء هاما من المبلغ المتفق عليه، ولا يمكنه إلا يعيد المبلغ طالما أن وثائقه لا زالت بحوزة إدارة الفريق.

ومن جهة ثانية، كشف مسؤول المولودية أن اللاعب كروش الذي التحق بالمجموعة لا زال يخضع للتعاقد من طرف المدرب لأن ميشال، حيث لم يتثن له مشاهدته في المباراة الأولى يوم الثلاثاء الذي انضم إلى نادي الاتحاد السعودي الذي أنهى فيه الفريق بنتجة 12-0. للعلم أن المدرب لأن ميشال قرر

القبضة الحديدية بين الطرفين مرشحة للتطور الفاف تصدر بياناً وترد على الاتهامات

يبدوا أن



بعد أن رفضت لجنة المعونة ملعب زيوبي النصرية بين 20 أكتوبر والحراش

تقدّمت إدارة نصر حسين داي رسمياً، بطلب الاستقالة لهذا الموسم في ملعب 20 أكتوبر بالعنابر، أو ملعب أول نوفمبر بالحراش «الافجرى».

ويأتي اختيار النصرية على خلفية رفض لجنة المعونة التابعة للرابطة الوطنية تأهيل ملعب زيوبي، لاحتضان مباريات البطولة المحترفة، سواء القسمين الأول أو الثاني. وإن بشكل إستقبال نصر حسين داي ليشير في أحد هذين اللاعبين أي إشكال يذكر، لكون الفريق يلعب ضمن بطولة القسم المحترف الثاني، فيما يلعب كل من شباب بلوزداد الذي يستقبل في 20 أكتوبر واتحاد الحراش الذي يستقبل في «الافجرى» في بطولة القسم المحترف الأول، وهي اللقاءات التي لا تلعب في نفس اليوم مع لقاءات بطولة القسم المحترف الثاني.

من جهة أخرى، تواصل النصرية تحضيراتها من خلال إجراء أكبر ممكن من اللقاءات الودية لتعويض نقص العمل البدني خلال هذا الشهر الكريم، حيث لعبت أمس مباراة أخرى أمام إتحاد الحراش، فيما يوجد في البرنامج أيضاً، إجراء مباراة ودية يوم 28 أكتوبر في ملعب الرويبة أمام وداد بن طلحة في الفاتح سبتمبر.

القبة تواجه بلوزداد سهرة اليوم

مواصلة للبرنامج التحضيري المسطر إلى غایة تاريخ 3 سبتمبر القادم، تلعب تشكيلة رائد القبة سهرة اليوم، ثالث مباراة ودية لها ستعتمد فيها بشباب مولودية الجزائر، ثم واجه بعدها تشكيلة وداد بن طلحة، فيما ضمن الفريق مباراة ودية رابعة بمربجمة يوم 30 أكتوبر الجاري، أمام فريق إتحاد البليدة. وفي نفس السياق، أكد رئيس الفريق مشرّي سفيان، أن الطاقم الفني يفضل اللعب وبما أمام المقرب، وهذا يمثل الكشف عن أوراقه، وفي هذه النقطة بالذات، قال رئيس الرائد أن القرار كان صائباً من خلال رفضه على سبيل المثال، مواجهة نادي بارادو الذي كان أبدي رغبته في تبريره طلاقه قبل موعد إنطلاق البطولة. وكان رائد القبة دشن لقاءاته الودية أمام مولودية الجزائر، ثم واجه بعدها تشكيلة وداد بن طلحة، فيما ضمن الفريق مباراة ودية رابعة بمربجمة يوم 30 أكتوبر الجاري، أمام فريق إتحاد البليدة.

وفي نفس السياق، أكّد رئيس الفريق مشرّي سفيان، أن الطاقم الفني يفضل اللعب وبما أمام المقرب، وهذا حتى يتتجنب الكشف عن أوراقه، وفي هذه النقطة بالذات، قال رئيس الرائد أن القرارات كان صائباً من خلال رفضه على سبيل المثال، مواجهة نادي بارادو الذي كان أبدي رغبته في تبريره طلاقه قبل موعد إنطلاق البطولة. وكان رائد القبة دشن لقاءاته الودية أمام مولودية الجزائر، ثم واجه بعدها تشكيلة وداد بن طلحة، فيما ضمن الفريق مباراة ودية رابعة بمربجمة يوم 30 أكتوبر الجاري، أمام فريق إتحاد البليدة.

سوار: يجب التفكير في مقابلة الترجي



أكد عبد الحكيم سوار لـ "الشروق" انه حضر كل الظروف اللازمه للفريق، مؤكدا انه عاش الجيم من اجل الوفاء بالتزاماته المالية تجاه اللاعبين، والكرة. كما أضاف. في ملخصهم، عليهم تحمل كامل مسؤولياتهم تجاه الفريق والأنصار، وأبدى الرجل الأول في الفريق تقاضاً كبيراً في احتياز عقبة ديناموس بسلام، ويجب التفكير من الآن في مباراة الترجي التونسي، التي تعد حقاً منعرجاً حاسماً في سباق التأهل إلى الدور المقبل.

الفائقة المالية تهز ركان الوفاق وسوار يحرث لطريقها

أحدث الأزمة المالية التي يختبط فيها الفريق متاعب كثيرة، وبالقابل اختفت الكثير من الوجوه التي اعتقاد الأنصار أنه قادر على ذلك أرمات الفريق، حيث كشفت الأيام الأخيرة الحقائق، وبينن المكتب الذين وصفوا ب الرجال الظل والقادرين على الوقوف في وجه الهرات والازمات التي قد تضرب الفريق، لم يقدموا في ظل هذه الأزمة الحلول، إلى درجة أن لا أحد منهم نجح في جمع المبلغ الذي اشتراه المهاجم نبيل حمياني مقابل التجديد، فوجد سوار نفسه وحيداً في وجه الهرات، مما يعني أن الوفاق مطالب اليوم بالبحث عن مصادر تمويل حقيقة يمكنه الاستجداد بها ساعة الشدة، ولا شك أن سوار يدرك ذلك تماماً الإدراك، والرهان في الأيام القليلة المقبلة سيكون على السلطات الولائية والممدوبيين، الذين بات من واجهم الأذى بيد الرئيس والفريق، لأن الوفاق يمثل منطقة بأكملها جماعةً أنصار أي حيٍّ من الأحياء.

جيوفاني ساليناس: "حظوظنا لا جياز ديناموس كبيرة جداً"

أبدى المدرب الإيطالي جيوفاني ساليناس تقاضاً كبيراً في تحضير عقبة فريق ديناموس هراري من خلال ما لمسه من استعداد كبير لدى اللاعبين من أجل تحقيق نتيجة إيجابية تبقى على حظوظ الفريق كاملة للوصول إلى المرتعن الذهبي. وبشأن مستوى التحضير، أكد المدرب الإيطالي لـ "الشروق" أنه بني إستراتيجيته التحضيرية خلال الحصص التي أشرف عليها من أجل تحضير المباراة من كل الجوانب وزرع روح المنافسة على المناصب بين اللاعبين من أجل تحريك الجميع وتحمّل كل لاعب مسؤوليته. أما بخصوص الفريق المنافس، قال ساليناس أنه عاين شريط مطالبهم لن تكون باهظة.

عبد المؤمن جابو: "لا خيار لنا سوى الفوز"

أكد المتألق عبد المؤمن جابو أن تشكيلة الوفاق تلعب سهرة اليوم مقابلة صصيرياً مع فريق متواضع، لكنه لن يأتي إلى سطيف من أجل النزهة، بل للحقاظ على كامل حظوظه للبقاء في السباق والتأهل إلى المرتعن الذهبي، ويرى جابو في هذه الدردشة أن رفقاء سيقولون الليلة كلّمتهم.

■ كيف هي بقدوم عروض كروية جميلة لارضاء وامتناع جمهورنا
الحمد للله، إننا نحضر بجدية كبيرة مقابلة اليوم التي تكون صعبة بالنسبة لنا، لأننا نلعب أمام منافس متواضع، لكنه يحسن خلط الأوراق وطريقة استصغار الخصم، ومصلحة الفريق كل شيء، لأننا نلعب من أجل كسب نقاط حظوظنا في التأهل المرتعن الذهبي.

■ لكن تعلعون المقابلة بمعطيات جديدة وظروف مغایرة؟

صحيح إننا على يقين ان العمل الكبير الذي يقوم به المدرب الحالي تأكيد صريح على ان الوفاق دخل الاحتراق في التدريب من خلال الكثيف لجمهورنا الرياضي، وبالتالي الإدارة من جهتها أيضاً بذلك مجدهات كبيرة من أجل تحقيق مطالبتنا كلاعبين وتوفير كل شروط العمل المريح، وعليها اليوم ان تطالعنا بالنتائج وهو ما يشعر به جميع اللاعبين، ومن جهة الإدارة فهي أيضاً تراهن على استقرار المدينة والمحافظة على كل المكتسبات المنجزة وتأكيد ان التغيير كان صائباً.

■ هل افت قعلاً متأقل؟

بالطبع، وسأبذل كل جهودي لأكون بدون شك ستكون صعبة للغاية للفريقين، ولكن نحن نحن مطالبون

سوى إسعاده.

■ مباراة اليوم حاسمة بالنسبة لكم كلاعبين.

والإدارة أيضاً؟ صحيح، إننا نلقى يومياً الدعم المعنوي الكبير من أنصار الفريق والتشجيع الكافي من خلال الحضور الكثيف لجمهورنا الرياضي، وبالتالي الإدارة من جهتها أيضاً بذلك وبالتأليق فإن الظروف الجدية اعتقد أنها تخدم الفريق كثيراً وتضع اللاعب أمام مسؤولياته، والتحضير تطالعنا بالنتائج وهو ما يشعر به الجميع اللاعبين، ومن جهة الإدارة التي ضيقنا فيها الكثير من الفراس، لكن أنا واثق أننا قادرون على توضیح ما فاتنا.

■ كيف تقرأ مباراة سهرة اليوم؟

بدون شك ستكون صعبة للغاية للفريقين، ولكن نحن نحن نحن مطالبون

التحق رسمياً بفولسيبورغ أمس

البرازيلي دييغو يهدد عرش زيانى

ضم نادي فولسيبورغ الألماني، أمس، رسمياً ووسط الميدان البرازيلي دييغو، الذي التحق من جوفنتوس الإيطالي مقابل صفقة جيدة قدرت بـ 15 مليون أورو، إضافة إلى مليوني أورو في حال تأهل الفريق الألماني إلى رابطة أبطال أوروبا، وهو اللاعب الذي قيل عنه الكثير، بالرغم من عدم بروزه الموسم الماضي مع النادي الإيطالي، الذي كان اشتراه من نادي بريميوري الألماني السنة الماضية مقابل 25 مليون أورو.

وقالت مختلف المصادر الصحفية، إن نادي فولسيبورغ يبذل كل جهوده في المدة الأخيرة من أجل ضم هذا اللاعب، حيث قدم عدة عروض للنادي العجوز الإيطالي، قبل أن يتوصل لاتفاق معه صباح أمس، حيث يباشر اليوم التدريبات مع النادي، بعد أن يقدم للصحافة. وقالت عديد الأوساط الإعلامية إن استعداد دييغو يشكل خطرًا على الجزائري كريم زيانى، الذي استعاد قوه وإمكاناته الحقيقية في بطولة هذا الموسم، بعد أن فرض نفسه كأساسي في القائمة الأساسية، وقدوم دييغو الذي صرف النادي الألماني 15 مليون أورو من أجله سيخطّل بدون شك كل الحسابات، حيث يتوجب على المدرب إشراكه، وحتى المناجير العام للفريق، هوينس، كان ذهب في نفس الاتجاه، لما صرّح أن دييغو يجب أن ينال الوقت الكافي للعب من أجل البروز والكشف عن إمكاناته الحقيقة، مما يعني أن حظوظ بقاء زيانى كأساسي مستضاعل، فيما وأنهما يلعبان في نفس المنصب تقريراً، وما عليه سوى الصبر ومواصلة العمل بنفس الجدية وربما أكثر.

جمال-

اليوم الرابع من رابطة أبطال إفريقيا - اليوم على 22:00 سا

وفاق سطيف - ديناموس هراري (زمبابوي)

مهمة اتحارية للنسر الأسود.. والفوز على ديناموس لإبقاء الأمل



عبد الحميد لوعيل

واستفادة تضع كوابيس الفترة الماضية في سلة

المهمّلات وتحقيق نتيجة تكون دعماً بسيكولوجياً حقيقياً للإدارة والفريق وكل المساهمة في إعادة البسمة لأنصار طالما عاشوا على وقع الإشعارات والرسائل الإعلامية.

من جهة، المدرب الإيطالي الذي أدخل تقنيات حديثة في التدريب وبمساعدة زميل له من إيطاليا لتقييم حقيقى لمدى جاهزية كل لاعب، يضع التشكيلة أمام خيار واحد وهو العمل الدؤوب والانضباط للوصول إلى مرتعن.

بعد أول امتحان له على رأس العارضة الفنية، بعث لا مجال للعاطفة في الاختبارات التكتيكية ومحاباة مع أي لاعب من أجل تحقيق نتيجة تعيد له طريق مواصلة العمل وتطبيق مشروعه التدريبي.

من جهة أخرى، توصل اللاعبون إلى أكثر من صيغة تفاهم مع الإدارة بخصوص مستحقاتهم المالية وهم وبالتالي يتحملون مسؤولية أي إخفاق من شأنه تعقيد ظروف النادي والإبقاء على كامل الحظوظ بفتح آمال التطلع إلى الأفضل في الأيام القليلة القادمة.

وتعتمد تشكيلة سطيف سهرة اليوم العودة من بعيد لبعث روح السباق نحو التأهل إلى المرتعن الذهي من خلال الحصول على رأس العارضة الفنية، وهو ما لم يستنه من خلال الحصص التدريبية التي طفي على عليها العمل الجاد والعلمى بهدف تقييم مردود كل لاعب في منصبه، وهو الأمل الوحيد الذي يراهن عليه المدرب الإيطالي الجديد بهدف تشخيص دقique يمكنه من الوصول إلى تحديد تشكيلة مثالية سهرة اليوم، خاصة بعد وقوفه على إفلاس التحضير البدني للمجموعة كلّها.

ويوجد وفاق سطيف في رواق جيد لتحقيق وثبة

فريق ديناموس حضر مساء يوم الأربعاء



وصل مساء يوم الأربعاء براً فريق ديناموس هراري إلى مدينة سطيف بعد تضييع فرصه التقلّب جواً بسبب عدم الحجز لغياب أي مراسلة من أفراد الوفد، بينما اشأن عدد أفراد الوفد، عضواً، واختار إدارة الوفاق لهم إقامة مريحة بفندق البشير بمحاذة محيط عين التفارة وسط أجواء استقبال لم يرض بها رئيس الوفد الذي هدد بتقديم شكوى إلى الكاف بخصوص ظروف الاستقبال التي قال عنها أنها لا ترقى إلى سمعة النادي الجزائري، خاصة وأنه يملك عناصر قادرة على تجاوز عقبة الوفاق بامتياز.

من جهة أخرى تدرب فريق ديناموس هراري سهرة أمس في نفس توقيت المباراة على أرضية ملعب 8 ماي 1945 وسط أجواء تنظيمية محكمة

قبل مواجهة الخضر

جون بولسن يلزم منتخب تزاني ويلقى حظوظ التأهل لا "كان" 2012

أقر المدرب الدانماركي لمنتخب الأخير، والمنتخب المغربي، المرغم على لأن التصفيات على الأبواب، وسيقابل معه المنتخب الجزائري قبل أقل من عشرة أيام: "العمل مع أشخاص جدد في تزانيا ومعرفة اللاعبين جيداً يتطلب بضعة أشهر من العمل، حتى تتمكن من تحقيق شيء إيجابي مع هذا المنتخب". وأضاف نفس المتحدث بأنه من الصعب على تشكيلته التتفوق على المنتخبين الجزائري والمغربي: "أتعتقدون بأنه يمكننا التغلب على منتخبات غررالجزائر والمنتخب المغربي؟ تعلمون بأنهم تضم المنتخب الجزائري الذي يتجه إلى تأكيد مشاركته في المونديال



دحض كل منافسيه والتأهل على رأس مجموعته لكاس إفريقيا بالغايون، وإنينا الاستثنائية.. وصرح بولسن "لي بي بي سي" لأن المجموعة الرابعة التي سيتتقاض فيها فيها تضم المنتخب الجزائري الذي يتجه إلى تأكيد مشاركته في المونديال، ويجب عليه العمل لأن شهر عديدة لتكون تتجدر الإشارة إلى أن المنتخب التزاني يترتب على 23 أوت الجاري بـ 22 لاعباً محلياً واربعة محترفين، استعداداً لملاءكة الخضر، علماً بأن المدرب بولسن حضر قائمة اللاعبين 26 بالاستعانته ببعض المدربين المحليين، وكان المنتخب التزاني قد تعادل في آخر لقاء ودي له بهدف لمثله أمام المنتخب الكيني في 12 أوت الجاري، وتلك كانت أول مرة يعاين فيها المدرب بولسن تشكيلته.

ب. وهاب



بعثة الشروع إلى القاهرة: ياسين معلومي/ الياس فضيل/ سمير عثمان

إجراءات أمنية مشددة لتأمين وفد القبائل

السلطات المصرية ما في وسعها لوضع الشبوبة في أحسن الأحوال، بداية من وصول البعثة إلى الخدمات المقدمة في الفندق، مروراً بتدريبات الشبوبة. وقد ذار، أول أمس، المسؤول الأول على أمن مدينة القاهرة والذي تواجهه حسب أحد المصريين مشاكل كبيرة مع أنصار النادي الأهلي للاطمئنان على وفد الشبوبة، وتحدث قليلاً إلى حناشى وبعض مسيري الشبوبة، وتنمى للجميع إقامة طيبة في القاهرة، ويكون قد أعطى تعليمات للشرطة للبقاء مع وفد الشبوبة، ليلاً ونهاراً، حتى يغادر الوفد القبائلي القاهرة يوم الاثنين القادم، وقدم ضمانات لرئيس الشبوبة بعد حدوث أي تجاوزات طفيلة تواجههم بالقاهرة، كما أكد أنه أصدر تعليمات من شأنها أن تنقص من ضغط جماهير "الأتراس" التي ستقتضي يوم الأحد بعض وسائل إثارة الرعب.

في الثاني عشر من نوفمبر، حين تم الاعتداء على حافلة المنتخب الجزائري، كل هذا أدهش اللاعبين الذي كانوا يتبعون هذه المشاهد من زجاج الحافلة، واعتبر البعض منهم أن حضور مثل هذا الكم من رجال الشرطة مبالغ فيه، لأن المباراة ستلعب بين فريقين شقيقين لهما تاريخ مشترك، والفوز سيكون للفريق للأحسن فوق الميدان، مثماً حدث في مباراة الذهاب، وفي الملعب وجدر رفقاء يونس - المتواجد مع الفريق رغم أنه لن يشارك في اللقاء لأنه غير مؤهل في هذه المنافسة. كل التسهيلات، وتدربيوا بصفة عادلة لكن بدون جمهور، وأثناء العودة اشتكي اللاعبون من رائحة كريهة كانت تتبع من داخل الحافلة، وطالب مسيرة الشبوبة من الأهلي غسل الحافلة أو تغييرها، وهو ما اعتبره الرئيس حناشى أمراً عادياً.

الحقيقة لا بد أن تقال، فقد أدت

السعيد بلكلام لـ الشروع:

الحن في القاهرة من أجل العودة بتأشيره التأهل



ناعم كتلة واحدة ونعتمد كثيراً على اللعب الجماعي.

كيف تقيم اليوم الأول من تواجدكم بالقاهرة؟

لقد لقينا كل ظروف الراحة منذ وصولنا إلى القاهرة، نشعر براحة كبيرة وكأننا وسط أهلاً، ظروف التدرب مريحة جداً، أعتقد أنها سوائل التحضير في أحسن الأحوال، وهذا شيء مشرف لنادي الأهلي المصري.

كيف وجدتم ميدان التدريب؟

أرضية الملعب الذي نتدرب فيه جيدة

وتساعدنا على التحضير بصفة جيدة، كما قلت لكم لقد وفرت لنا كل شروط التحضير ولا يمرر لنا في عدم إداء مباراة كبيرة تليق بسمعة الشبوبة.

كيف تتوقع أن تكون مباراة يوم الأحد؟

المباراة ستكون حتماً صعبة للفريقين، نادي الأهلي فريق كبير وقد خلق لنا صعوبات كبيرة في مواجهة الذهاب، وسيكون مأموريتنا أكثر صعوبة في ملعب

القاهرة، حيث سنواجه فريقاً قوياً مدعماً بجماهير غفيرة، لكننا نملك الخبرة اللازمة للتعامل مع هذه الظروف

وسندخل المواجهة دون عقدة.

ألا تخشون ضغط جماهير نادي الأهلي؟

الضغط سيكون حتماً رهيباً في بداية

المباراة، وجماهير الأهلي من حقها

مناصرة ودعم فريقها، وحن من جهتنا

علينَا تحمل الضغط والتريكز على

الآخر، ألا يقتصر على نفس الروح.

حناشى لقناة الأهلي: "يوم الأحد الفوز سيكون لأفضل"

العلاقات المصرية

الجزائرية.

وعن طموحات فريق

الشبوبة في رابطة

البطاطل، قال حناشى

لـ قناة الأهلي، إن

الشبوبة تسعى لبلوغ

النهائي، وهي قادرة

على تحقيق ذلك.

وتحذر رئيس الشبوبة

عن رغبته في ضم

اللاعب الجزائري في

صفوف الأهلي، أمير

سعيفود، على شكل

إعارة، وقال إنه

سيتحدث في هذا الأمر

مع رئيس القلعة

الحرماء حسن حمدي،

ويخصوص مواجهة يوم

الأحد، أكد حناشى

للقناة الرسمية لفريق الأهلي أن المباراة

ستقام فوق أرضية الميدان، وأن الأحسن

سنهنّه جميماً، وطالب كل الأطراف

بضرورة المحافظة على العلاقات الأخوية

التي تسود الشعوبين. الرئيس القبائلي أشار

من جهة أخرى أنه يحترم الأهلي، الذي من

على تأسيسه أكثر من قرن، ويتمنى أن

تسود الروح الرياضية فوق الميدان

وخارجه.

وفي سابقة هي الأولى من نوعها، كشف رئيس الشبوبة أنه كان حاضراً بملعب القاهرة للبعثة القبائلية، واعتذر حناشى عن عدم تلبية طلب إدارة الأهلي بتناول وجبة الإفطار بمقر النادي، حيث أكد لهم استعداد المسيرين لتلبية هذه الدعوة، لكن تقل اللاعبين منهم أمر مستحب، حيث أن زملاء عماد رماش يحتاجون للراحة والابتعاد عن الضغط للتحضير الجيد لهذه المواجهة.

هكذا جرت أول حصة تدريبية بملعب الكلية الحربية



صرح صخرة دفاع
شبيبة القبائل السعيد بلكلام
للشرع أن اللعب في ملعب القاهرة
 أمام جماهير نادي الأهلي لا يخيفهم ولن
يفقد شيئاً من تركيزهم، وأضاف أن
الشبيبة حضرت في أحسن الظروف لهذه
المواجهة، وكل اللاعبين متواجدين في أحسن
أحوالهم النفسية والبدنية، كما لم يخف
مدافع المنتخب الوطني المحلي تفاؤله
الشديد في تحقيق نتيجة إيجابية يوم
الأحد وتأكيد جدارة الكتاري في
الأهلي؟

تصدر المجموعة الثانية.

اجتماع مدرب الشبوبة، لأن غيفر، بلاعبيه قبل بداية الحصة التدريبية الأولى التي أجرها زملاء أمين عودية بملعب الكلية الحربية بالقاهرة، سهرة يوم أول أمس، على الساعة التاسعة والنصف، وفي حدثه مع لاعبيه، طالب غيفر من دوشير وزملائه ضرورة التركيز المطلق على المباراة، وعدم الاهتمام بما هو خارج عن نطاق كرة القدم، حيث أكد للاعبين أن الرد على أية استفزازات من قبل لاعبي الأهلي سيكلفهم فقدان التركيز وتلقي الأهداف، ورفع غيفر من دوشير هم نبيل بالياوي وحسين العرفي، حيث ركز كل اللاعبين على تحضير هذا الثنائي في منطقة وسط الميدان.

أوضاع وعدية يندمجان

اندماج الظهير الأيسر للكتاري، نسيم أوصال، رفقة زميله، أمين عودية، في تدريبات الشبيبة لسهرة أول أمس، فقد غالباً عن تدريبات الكتاري قبل شد الرجال إلى القاهرة بدأ من بدء الموسم، قمنا بعمل كبير خلال التricsات السابقة وما نقوم به حالياً ليس إلا استمرارية لتحضير الموسم، وبخصوص مواجهة الأهلي أظن أن جميع اللاعبين جاهزون لخوض هذه المواجهة، مما تذرعت مشاركتهما في مباراة يوم الأحد، والثنائي الأقرب للمشاركة بدلاً من ساخ دوشير هم نبيل بالياوي وحسين العرفي، حيث ركز كل اللاعبين على تحضير هذا الثنائي في منطقة وسط الميدان.

تجديد الحارس الأساسي يوم غد

لم يحدد بعد الطاقم الفني للشبيبة بالتركيز البدني للاعبين الشبيبة، حيث ركب مطولاً رفقة ريال زملائه، وقام بالاعبون ببعض التمارين التقنية مع الأساسية التي ستواجه نادي الأهلي، يوكدا لهم قدرتهم على تحقيق نتيجة إيجابية بملعب القاهرة أمام نجوم نادي الأهلي.

حصة خفيفة.. والأمور الجادة تبدأ اليوم

تكفل عضو الطاقم الطبي، رشيد، بالتحضير البدني للاعبين الشبيبة، حيث جاهزان لمباراة الأهلي، ومن المرتفق أن يكون متساوياً معهم في المستوى، لذلك لا أظن أن غياب لاعب في الميدان.

تناول السحور على الواحدة صباحاً

ويأكل غيو يكفل بمراقبة الأكل يتکفل عضو الطاقم الطبي للفريق شبيبة القبائل، رشيد، بمراقبة المأكولات التي تقدم للفرق من حيث كونها حلال وسلامتها، ولم يجد "غيو" أي شيء غير عادي في وجبات الفندق، سواء في الإفطار أو الإمساك، حيث يتناول زملاء يحيى شريف السحور على الواحدة الواحدة صباحاً.

برنامج خاص لدوشير ونساخ

يواصل لاعباً وسط ميدان الكتاري دوشير ونساخ الركض بمفردهما حول الملعب، هذا وقد تعرض ساخ إلى إصابة على مستوى العضلة المقربة خلال مواجهة المدية، وأصيب القائد لعمارة دوشير خلال مواجهة الرعاية على مستوى القلعة، حيث يتناول زملاء يحيى شريف السحور على الواحدة الواحدة صباحاً.

عن عائشة رضي الله عنها: «كان النبي يدركه الفجر جنباً في رمضان من غير حلم، فيقتسل ويصوم». رواه البخاري

معنى الحديث

في هذا الحديث بيان أن رسول الله كان إذا أدركه الفجر جنباً في رمضان وكان لا يحتمل. اقتسل وأكمل صوم اليوم ولا يقضيه.



44 عاماً
ونار وتشتعل

فلنحْمِ أقصاناً عَنْ سُوكَ اللَّهِ

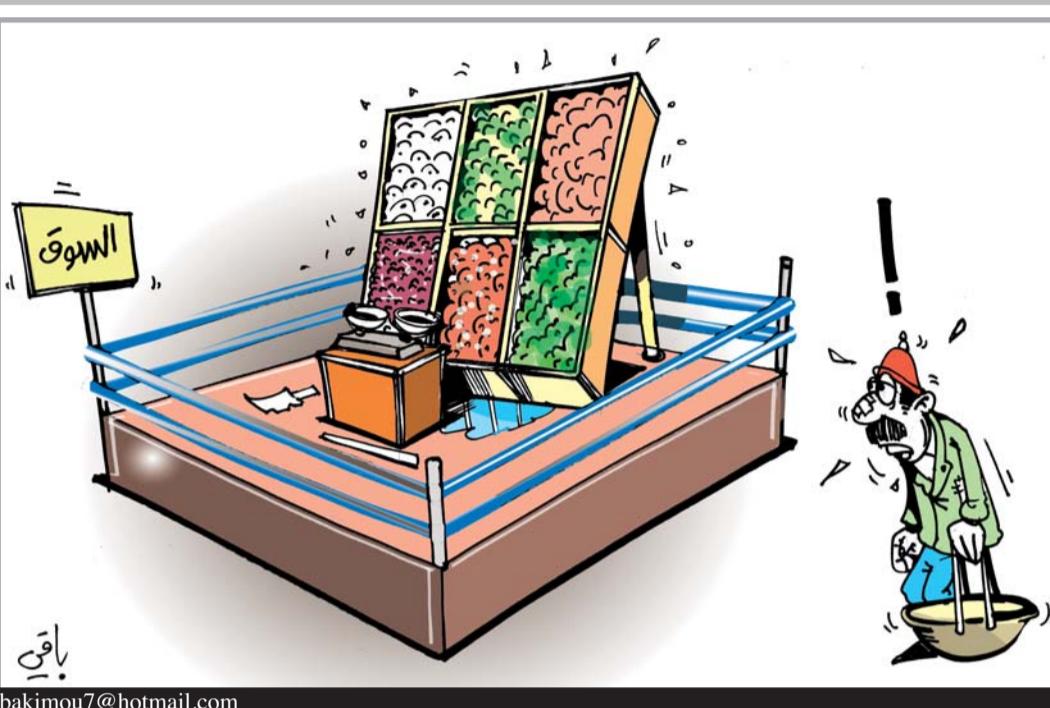
الفجر، الظهر، العصر، المغرب، العشاء:
20:50 19:27 16:30 13:20 04:43

الشرق

24

3037

سحب من عدد



bakmou7@hotmail.com

مساحة إشهارية



رئيس جمعية الأنوار الجزائرية في إيطاليا سمير بن العربي لـ الشروق:

الأجر لا يكون فقط في بناء المساجد ولكن يدخل البسمة إلى قلوب الأطفال المرضى كذلك

أمس، زيارة إلى الأطفال المصابين بمرض السرطان يستشفى نفيسة حمود "بارني"، وبقى باب المشاركة مفتوحاً في وجه فاعلي الخير بالإرسال sms إلى الرقم 63031 مع كتابة كلمة تضامن بالعربية أو tadamone بالفرنسية.

مضاعفاً بإدخال البسمة إلى قلوب رئيس جمعية الأنوار الجزائرية في إيطاليا مبادرة "الحملة الخيرية التي تقدّمها "الشروق" لفائدة الأطفال المصابين بمرض السرطان، داعياً القائمين على الجريدة في الجزائر لزيارة الأطفال في المستشفيات وأحضار تجربتهم في العمل الخيري بالصورة التي الفوها في البلدان التي يعيشون فيها، أملاً في أن يصل عدد المشاركون في المسابقة إلى 2 مليون مشارك، ومن جهة أخرى حتى سمير بن العربي على ضرورة استمرار هذه الحملات الخيرية طيلة السنة وعدم اقتصرها على شهر رمضان فقط، وفي سياق متصل أجرى سمير بن العربي قبل أن يضيف بالقول: "إن الأجر لا يكون فقط في بناء المساجد، ولكن يمكن

وردة بوجلين

ثمن سمير بن العربي في زيارة الأنوار الجزائرية في إيطاليا رئيس جمعية التي أطلقها مع بداية شهر رمضان المعظم: "لقد عودتنا "الشروق" على مثل هذه المبادرات التي تهدف بالدرجة الأولى إلى خدمة المجتمع الجزائري"، قبل أن يضيف بالقول: "إن الأجر لا يكون

درجة الحرارة ستتفوق الأربعين موجة حر شديدة تجتاح وسط وغرب البلاد اليوم وغداً

ستعرف مناطق غرب ووسط البلاد يومي الجمعة والسبت موجة حر تصل أو تفوق 40 درجة، حسب ما أفادت به نشرية خاصة للديوان الوطني للأرصاد الجوية أمس، ومن المتظر أن تصل الحرارة درجات قصوى تصل درجة في 45 الولايات، وهذا ما يتسرّر لوحة حر شديدة لم تعرفها هذه المناطق منذ طويلة، وهو ما يتسبب في مشقة كبيرة لتصانيف وخاصة منهم المسافرين والعاملين في الهن التي تتطلب جهوداً بذلها والتي عادة متاحف عطشاً يصعب تحمله وسط حرارة المواطنين ما أمكن المشقة خلال هذه المدة، خاصة فيما يخص السنين والماضي بالأمراض المزمنة، وحتى ممارسي الرياضة، فهم بذلك مطالبون بتخفيض العدد تجنّباً لمشقة بحرها هذه المدة طويلاً، وحسب نشرية الأرصاد الجوية فإن الحرارة ستبلغ 45 درجة في كل من غليزان وعسقلان والشلف، علاوة على الولايات الثلاث المذكورة، ستمس موجة الحر كل من سيدى بلعباس ووهان والشلف وعين الدفلة وتيسمسيل وبلدية والبيرة وتيزي وزو، ومن المتظر أن تقل درجات الحرارة تدريجياً يومياً صادفه الاثنين، ولحسن الحظ فإن موجة الحر الشديدة صادفت عطلة نهاية الأسبوع وهذا ما يكون بمثابة حظر تجوال المواطنين في الشوارع والأماكن المكشوفة.

أجرى عملية دقيقة على العدة بخشالة ضمادات في بطنه مريض منذ شهرين

يعاني السيد الطيب فرج، البالغ من العمر 52 سنة، من أعراض نسيان ضمادات صحية في بطنه من دون أجرأ عملية جراحية في نهاية شهر مارس الماضي.. وكان السيد الطيب قد عانى من فرحة معدية استوجب إجراءه لعملية جراحية متعلقة في المستشفى الذي تلقى معاشره باليمن بذلة خشلة، ولكن الألام عاده وبماشة حدة بعد أسبوع من العملية، واتضح بعد معاناته وأخذ أشعة أن المشكلة تكمن في نسيان ضمادات بيبرة في بطنه، وأن المشكلة الثانية أن المستشفى لا يدخله المرضى إلا بالمواعيد العادي، وهو ما جعله يرقد في بيته ويعيش بغير واردات التمريض.. أما المشكلة الكبرى فإن السيد الطيب يقطن ببلدية عين الطويلة التي تبعد عن خشلة بثلاثين كيلومتراً هو بطال وذاته البطالة هما على هه وهو ابن لسبع بنات كلهن ملكات في البيت، ولكن تصور حالته البائسة.. "الشروق اليومي" اتصلت بالعنيفي هاتفيه فوراً مخاطباً بيته الذي صرخ خافتات على والده في غياب إمكانية تغيير بليغ ما لي يقل عن 5 ملايين لأجل إجراء عملية تبديل بعيدة المدى بالنسبة لسبعين بنتاً وأمهن لا مصدر مالي لهن، خاصة أن رمضان يقضيهن في غالبية الأحيان مع خالهن الذي قال لنان العين بصيرة والبد قصيرة.. أما المستشفى العتي فأنكر إدارته وعيده معروفة بهاته المشكلة رغم المفهوم الكبير والأشعة التي تبين بوضوح توقيع الضمادات في بطنه.

إرهاب الطرقات يحصد 75 شخصاً خلال الأسبوع الثاني من رمضان

تسbib إرهاب الطرقات خلال الأسبوع الثاني من رمضان في قتل 75 شخصاً وجرح 747 آخرين، حسب حصيلة الدرك الوطني التي بينت أن هذه الفترة عرفت زيادة بسيطة وهبات مقارنة مع السنة الماضية في حين انخفض عدد حوادث 424 جريج، أما الحوادث فقد انخفضت 42 حادثاً، وسجل العدد الكبير لحوادث الوفيات حسب إحصائيات الدرك الوطني في ولاية وهران 08 وهيأت تليها كل من ولاية ولاية وورقلة وام البواني بخمس وفيات في كل ولاية، بينما سجلت كل من ولاية تبسة وسكيكدة 04 وفيات، وجاءت ولاية سطيف على رأس الولايات الأكثر مرضاً لحوادث المرور خلال هذه الفترة بحسب عرضت 40 حادثاً، بينما سجلت كل من ولاية وهران وعسقلان 17 حادثاً، ومن أهم الأسباب الكامنة وراء حوادث المرور السرعة المفرطة والتجاوز الخطير.

ـ بـ حـوـادـثـ



خطاب الوجدان في محاضرة ألقاها في الدروس المحمدية الجفري ينقل الوهريين إلى عوالم روحانية



منصوص علىها في الدلالة على التوحيد، هكذا بين ابن حضرموت منزلة العلماء، وأبحاثهم التي تحمل حقائق حسية، يستعان بها في إقناع الآخرين، الذي "يؤمن بالحادي والمليسوس لا بالخطاب الدعوي المبني على مغازلة الوجدان"، فإذا راك التوحيد عن طريق العلم، حسب الشيخ الجفري.. هو أسمى ومتناهى الغایات، التي يجتهد في بلوغها العالم المسلم، الذي يجب أن يتذكر الحساب والوعيد الشديد، من قبل الله سبحانه وتعالى، في حال عدم المساهمة في إبلاغ الرسالة الإلهية عن طريق ما خفاه الله من علم، و"العالم يحب لا يشوب علمه بابتغاء الشهرة والتفاف الحق من حوله، وفي مثل هذه الحالة ينبغي تصحيح النية من وراء طلب العلم"، الذي يرتبط أيضاً بارتباط بتركية النقوص المقدمة على التعلم، فلينا كما قال الجفري "يتصحّح النقوص".

زاوية الشيخ محمد بلقايد في وهران التي تحضن على مدار أيام رمضان سلسلة الدروس المحمدية، وتذاع مسجلاً عبر قنوات التلفزيون الجزائري، اكتنلت بجموع غفيرة من المسلمين، قصدت الزاوية من داخل وخارج الولاية للاستماع لدرس الشيخ الجفري، الذي سما بالحضور إلى عوالم روحانية.

زيادة يتلقى مع اتحاد جدة ويؤكد جاهزيته لمواجهة تنزانيا

ساهم الهاجم الدولي الجزائري، عبد المالك زياية، في فوز فريق اتحاد جدة على نظيره نجران، سهرة الأرباعي الفارط، لحساب الجولة الثالثة للدوري السعودي.. وتذكر اللاعب السابق لوفاق سطيف من فتح باب التسجيل بعد لعبه جماعية ساهر في صنعها من وسط الميدان، وبعد عدة كرات متبادلة تصل الكرة إلى زياية، الذي يضع الكرة في شباك نادي نجران، قبل أن يسجل زياية هزازي الهدف الثاني لاتحاد جدة، بعد مرور عشر دقائق من بداية الشوط الثاني.. وبعد هذه الهدف الثاني لعبد المالك زياية في ثلاث مواجهات لعبها زياية، عاده في بطولة الموسم الجديد للدوري السعودي، علماً أن الاتحاد يحتل المركز الثاني بحسب نقاطه متفاوتاً بفارق الأهداف عن التتصدر نادي الهلال وقد ظهر زياية بوجه طيب خلال الثلاث مواجهات التي لعبها فريقه في الدوري السعودي الممتاز، وأكد أنه جاهز تماماً للاتساق بالمنتخب الوطني والمشاركة أمام منتخب تنزانيا، عكس بعض اللاعبين الذين يعانون من نقص المنافسة، على غرار المهاجم عبد القادر غزال وفيفيق حليش وعمري شاذلي وحسن بيدة.

ـ بـ وهـابـ

في إطار حملتها الخيرية شركة "الجفري" تختبر أربعين طفلًا معورًا

في إطار أنشطتها الخيرية في شهر رمضان الكريم، بادرت شركة "الجفري" بتنظيم حملة ختام جماعي لفائدة أربعين طفلًا معورًا بمستشفى بن عون لโรงพยาفاء بالعاصمة، وفي جو مميزته المبادرة التي نظمتها الشركة، وشملت المبادرة التي نظمتها الشركة حمود بوعلام أبناء العائلات المحتاجة والمعوزة إلى جانب طفلين من عمال الشركة، وحسب الأمين العام للشركة ملين تراوري، فإن الهدف من المبادرة هو مساعدة العائلات الفقيرة والتخفيف من أعباء مصاريف الختان على الأولياء.. وتتجذر الإشارة إلى أن الشركة تكلفت بشراء ملابس الختان للأطفال، كما مستقيمة عرساً على شرفهم ليلة 27 بخيمة الأفطار التي تقيمها الشركة بمحبيه المطرب نصر الدين شاوي.. و. بوجملين

ـ محمد حمادي

الذكرى الأخيرة.. "أمل"، دار المكي.. "مهزلة" و كاميرا جعفر قاسم تنقد الموقف؟!

الشبكة البرامجية في رمضان
على شاشة اليتيمة..

الخطاط والخزفي عبد الغني دوخ للشروع العربي:



نسعي لتأسيس
مدرسة لخطاط واتحاد
وطني لخطاطين
الجزائريين



"الجامعة" يثير
حساسية الإخوان
الحزب الوطني
في مصر يدشن
حملته ضد
الإخوان "دراما"

أسبوعية مستقلة تصدر عن مؤسسة الشروع للإعلام والإتصال □ الأسبوع من 23 إلى 30 أكتوبر 2010 □ الموافق لـ 13 إلى 20 رمضان 1431 هـ □ العدد: 935 □ الثمن: 20 دج

باع سيارته لقضاء شهر رمضان ويصرف في اليوم 5000 دج

عائلات تستهلك مرتدين في رمضان ..

**الدّين "بالشكائر"
والتبذير "بالقناطر"**



ينتظر المسلمون في جميع بقاع الأرض شهر رمضان المبارك ويستاقون إليه اشتياقاً عجيباً لا يوجد في أي دين آخر، فيبدأ المسلمون استعدادهم للشهر الكريم منذ شهر شعبان الذي كان يصومه الرسول صلى الله عليه وسلم جله.

رحلة يومية لقتل الوقت .. "من بوفاريك للبيادة واش يجييك يا مغرب"؟!

رمضانية

يوميات وسلوكيات
خاصة برمضان:

نساء يتفنن في
الطبخ ورجال
يجوبون الأسواق

المطربة المتالقة والراقصة سهام للشروع العربي:



**رمضان فرصةنا
للتقارب من الله**
• أنا طباخة ماهرة
• وزوجي يفضل طبخني

وزارته باتت لا تفقه إلا لغة
التهديد والوعيد وفرض
الرقابة والتشديد

**هل تحول غلام الله
إلى وزير للداخلية
في الحكومة؟؟**

تطالعون في العدد الشهري
الأطباق وأذن الأكلات



الزنادقة انتقلوا إلى الهجوم في أول أيام رمضان.. من تدنيس المصاحف إلى حرق وتهدم المساجد

منشآت

ترقبوه كل يوم إثنين في الأكشاك

التحرير، 32 - 45 - 54 - 50 / 0696 - 23 - 45