



24

الشروق تنتقل إلى قمة الإعلام العالمي المكتوب

مليوناً نسخة وإعداد «كتاب أبيض» عن كوارث الإعلام المصري الأسود

بنك التنمية المحلية
BANQUE DE DÉVELOPPEMENT LOCAL

BDL تمويل
المؤسسات الصغيرة و المتوسطة -
السكن - المهن الحرة
والمؤسسات الصغيرة
BDL
بنك في عصرية دائمة لحسن خدمتكم

الشروق

اليومي

إخبارية وطنية

رأينا صواب يحتمل الخطأ وأيكم خطأ يحتمل الصواب

ليانس للتأمينات
أليانس للتأمينات تمنى لكم
عيداً مباركاً

www.echoroukonline.com ■ الأربعاء 25 نوفمبر 2009 ■ الموافق لـ 08 ذو الحجة 1430 هـ ■ العدد 2779 ■ الجزائر : 10 دج ■ فرنسا €1 ■ infos@echoroukonline.com

الشروق تكرم الرئيس عمر البشير في شخص القائم بالأعمال

الجزائر لن تنسى جميلك يا سودان

• السودان مستعد لإغراق السوق الجزائرية باللحوم بأقل من 500 دينار للكيلوغرام



القائم بالأعمال: «لن نتصوروا
استياء السودان من الحملة
الإعلامية المصرية»

شريط فيديو يفضح المؤامرة المصرية



هكذا تأمر محمد فؤاد
وعمر أديب بتمثيلية
«النجدة نحن نموت»



متوفرة حالا

شكرا الخضر | Chevrolet **SPARK**

ابتداء من 595.000 دج مع كل الرسوم
الضريبة على السيارات الجديدة غير محسوبة

Chevrolet Assistance 24H/24 : 021 98 00 61

DIAMAL Concessionnaire Officiel **GARANTIE 2 ANS** OU 100 000 KMS

Showroom Principal Ksar Ezzouar et Service Rapide : Bab Ezzouar, Par Autoroute Sortie Bab Ezzouar 3 Tél : 021 24 90 00 - Fax : 021 24 58 01
Showroom Les Annassers : CW N°31 - Les Annassers - Bir Mourad Rais - Alger Tél : 021 44 96 00 à 05 - Fax : 021 54 09 18
Showroom Dély Ibrahim : Rue Ahmed Ouaked à côté de Djedzy, Tél. : 021 36 71 83 - Fax : 021 91 73 37
Showroom Sidi Yahia : Boulevard Sidi Yahia : Tél. : 021 60 48 46/49/59 Fax : 021 60 48 56
L'Étoile d'Oran : Zone Showrooms RN N° 4 Es Senia Tél : 041 49 91 11 à 14 - Fax : 041 49 91 00

SPARK **L'étoile Chevrolet** veille sur vous. **CHEVROLET**

بين جمال وعلاء وبين ربان «تيتانيك»

محمد بفاي

بعض مشاهد ما بعد ملحمة الخرطوم بين الأخضر والفراتنة، تذكرنا بالمشاهد الأخيرة من الرائعة السينمائية العالمية للمخرج العبقري الشهير جيمس كامرون. ففي «تيتانيك»، وكما جرى عليه عرف النقلين البحري والجوي، حرص ربان السفينة على أن يكون آخر المغادرين، إنها شهامة القادة الحقيقيين في خضم الكوارث والأزمات. نعود إلى ملحمة الخرطوم، وسنذكر كيف أن ابني الرئيس المصري حسني مبارك المدللين جمال وعلاء، سارعا إلى المطار مباشرة بعد إطلاق الحكم صافرة النهاية، وعند العودة إلى القاهرة اكتشفا بأنهما ارتكبا سقطا كبيرة، هي في الحقيقة سبة ستبقى في جيبينهما وفي جبين النظام المصري الذي بدا وكأنه يعاني من مرض نقصان الفحولة المكتسبة.

وفي محاولة يائسة لتبرير ما لا يبرر أمام الرأي العام المصري والعالمي، الذي تلقف خبر خطيئة آل مبارك، أو عزوا إلى قنوات الفتنة، التي سارع كبيرهم الذي علمهم النفاق أحمد شوبير، الذي نتصور طبعاً بأنه كان ضمن المولدين الأدبار، في محاولة يائسة لمسح العار، إلى عرض صور لجمال وعلاء في الطائرة على الساعة الثالثة صباحاً، مدعياً بأنهما ركبا رحلة عادية للمصرية للطيران.. وكما كان العذر أقبح من الذنب؟

أما وأن التوقيات كان الثالثة صباحاً، فهذا يعني أنهما فرا من الخرطوم مخلفين وراءهما المئات من المناصرين المصريين. وأما أنهما كانا على رحلة عادية، فهذا كلام لا يصدقه مجنون، فما بالك بعاقلة؟ خاصة وأنه بدا من صور الكابتن الهارب شوبير بأن ولدي مبارك المدللين كانا على متن الطائرة التي تحمل المنتخب المصري.. أو يعقل أن ينقل المصريون منتخبهم على متن رحلة عادية؟ والمشكل أن آل مبارك لم يكتفيا بالهروب، ولكنهما تسببا أيضاً في إرباك السفير المصري، الذي اضطر إلى مرافقة جمال وعلاء حتى المغادرة، تاركا وراءه المئات بلا كفيلا.

ربما يقول البعض بأن النخوة العربية ضاعت وسط الزحام في مطار الخرطوم، وهؤلاء نبشرهم بأن الصورة ليست بالسوداوية التي يعتقدون، ففي الخرطوم بقي الهاشمي جيار وولد عباس، وزير الشباب والرياضة والتضامن الجزائريان، ولم يغادراها حتى عاد آخر مناصر جزائري إلى بلاده سالماً غانماً.. إنه كل الضرق بين ربان باخرة «تيتانيك» وبين جمال وعلاء

تليطون لعلاج الإعلاميين والفنانين المصريين



تلقت «الشروق» عدداً مهولاً من المكالمات الهاتفية، لرجال أعمال ومواطنين، عبروا فيها عن استعدادهم لتنظيم تليطون ضخم في القريب العاجل جداً، يذهب ريعه لبناء مجموعة من المصحات العقلية والنفسية في القاهرة والمدن المصرية الكبرى، لعلاج بعض الإعلاميين والضائين والمثقفين والسياسيين المصريين، وبدورها تدعو «الشروق» الأخصائيين النفسانيين الجزائريين والعرب وحتى الأجانب إلى المساهمة في هذا المشروع الخيري والإنساني والله لا يضع أجر المحسنين.. إنهم إخواننا وظهوراً إن شاء الله.

بلدية بوعرفة تكرم مدير الشروق



قام رئيس بلدية بوعرفة بالبلدية السيد محمود بن عزوط رفقة أعضائه بزيارة إلى مقر الشروق، حيث قدمت لهم شروح حول مراحل طبخ المعلومة الصحفية ومجموع المحطات التي تمر بها إلى أن

تخرج إلى القارئ في أبهى حلة، كما عبر رئيس البلدية عن فرحته بقوة الشروق التي أسقطت الفضائيات المصرية في النيل، ودافعت عن كرامة الشهداء والمجاهدين، رافعة راية لا لإهانة دم الشهداء، وتعبيراً عن تقديرهم لجهود الجريدة، كرمت بلدية بوعرفة مدير الشروق بأعلى هدية ممثلة في مصحف مرصع بالفضة شكل تحفة بزخرفة يدوية أصيلة.

أخيراً فنان مصري يعترف بالاعتداء؟!

اعترف أحد الفنانين وهو موسيقار بقناة «نيل سبورت» أن حادثة الاعتداء على اللاعبين الجزائريين داخل الحافلة هي حقيقة، وأن الحديث على أن الإصابات كانت من «قوة» على حر تعبيرة لا يقبلها العقل السليم، وحتى أن الفبركة لا تدخل حتى رأس طفل صغير، غير أن منشط الحصة حاول مقاطعته وتوجيهه إلى قضية أخرى، مؤكداً له أن الملف طوي!

مراودة الفنانة ماجدة من أجل شتم بوحيرد!



بعد أن تداول الفنانون والفنانات المصريات على منابر شتم الجزائر والجزائريين وتمكنوا من استدراج أشهر الأسماء التي لم يتردد أي منها في شتم بلد المليون شهيد بما في ذلك الذين تم تكريمهم رسمياً وشعبياً مثل عادل إمام وشهير المرشدي وتامر حسني، بعد هذه الضجة تحاول بضع الفضائيات المصرية مراودة الفنانة المصرية ماجدة، بطلة فيلم جميلة بوحيرد، الذي تم تصويره منذ 51 عاماً لأجل إجبارها على التدم، لأنها مثلت دور المجاهدة جميلة بوحيرد، وإذا تم تحقيق ذلك فإن المصريين يكونون قد بلغوا درجة من الانحطاط الفني لم يسبق لها مثيل!

مدرب بطل العالم يدعو لعلم الجزائري في الملاعب

اتصل بالشروق اليومي المدرب الجزائري سليم بوقفة وهو مدرب بطل العالم في الفنون القتالية «رياض العزاري» الذي يعيش في لندن، واقترح أن تتحول الحملة العدائية التي يشنها المصريون على الجزائر إلى نعمة لكل الجزائريين الذين طالبهم بأن يحملوا أعلام الجزائر فقط في ملاعبنا في كل الأقسام وينبذوا نهائياً التفرقة ما بين الأندية إلى غاية نهاية الموسم، وطلب من جحافل المناصرين الذي يسافرون إلى أنغولا أن يعطوا للمصريين بالخصوص درسا راقياً فيشجعوا منتخبهم إلى آخر دقيقة، وإذا كان التهديد في أي لحظة للمنافس يتهاطلون عليه بالتصفيق، مدرب بطل العالم في الفنون القتالية طلب بتحويل الأزمة إلى همة عالية!

معجم الألفاظ التوسخة



اشتهر وزير الإعلام العراقي السابق الصحافي بإطلاقه مصطلح العلوج على القوات الأمريكية الغازية، بينما اشتهر هذه الأيام الإعلام المصري الهابط جداً بمصطلح البلطجية في حق الجمهور الجزائري المناصر للخضر في الخرطوم. ومن بين الألفاظ والنعوت التي سمعها الجزائريون من أفواه تجار الفتنة في مصر يصفون بها الشعب الجزائري ورموزة: اللقطاء، الخنازير، البربر، الجهلاء، الإرهابيون، المرتزقة، الحشاشون، قطاع الطرق، الكلاب، الوحوش، المجرمون، خريجو السجون، السفلة، المنحطون، الأوباش، الهمج، السفاحون، الأشرار.. كلها ألفاظ يطلقها ملائكة مصر على شعب ووطن الشهداء.. كم أنت كبيرة يا مصر.

حملة شعبية لجمع ملايين التوقعات ضد العدوان المصري



بادر المئات من سكان ولاية باتنة إلى جمع ملايين التوقعات

كرد فعل ضد الغطرسة المصرية واستنكار وسائل إعلامها والمنظمات التي أثبتت عدوانها على غرار نقابة المحامين المصريين التي أحرقت العلم الوطني بدل حرق العلم الإسرائيلي، وقال بيان السكان ممن أرسلوا إلى الشروق مئات التوقعات التي جمعت في أقل من 10 دقائق أن الغرض منها التصدي لكل ما يهين الجزائريين، وطالب هؤلاء بفك الحصار عن جاليتنا الجزائرية المتواجدة في مصر وعلى رأسهم الطلبة الذين تعرضوا لشتى أنواع الدل والهوان في البلد الذي يوصف بأنه بلد الحضارة والقيم.. التي انهارت لمجرد أن فريقنا الوطني صمد وسجل هدف الكرامة في مرمى الحضري.

فرونكوفونيون عربتهم الشروق

في اتصالات هاتفية، أكد عشرات القراء من الجزائريين، أنهم لا يتقنون اللغة العربية وأنهم متعودون على مطالعة الصحف الناطقة بالفرنسية، لكن بسبب وقفة الصمود والتصدي التي أثبتتها جريدة الجزائريين الأولى في الأزمة الحاصلة بين الجزائر ومصر وما سبقها ولحقها من عدوان مصري سافر في حق الجزائريين، أصبح هؤلاء حسب شهادتهم الحية، قراء مدمنين على تصفح «الشروق» يوميا ومتابعة مواضيع التحدي وفضح ناكري الجميل من المصريين، وفي اتصال مع زميلنا جمال لعلامي، أكد هؤلاء القراء أن عمود «حق الرد» نجح في ترميهم وقد أصبحوا متابعين أوفياء له. وقال آخرون أنه تحول إلى دواء وأوكسجين يبتغسونه كل صباح لتفريغ شحنتهم وامتصاص غضب الفضائيات المصرية.

طريقة فريدة لتسجيل الأهداف من وضعية صعبة وزوايا مغلقة!

اتصل مواطن من مدينة بوسعادة بالشروق يقول بأنه اخترع طريقة منزهة لتسجيل الأهداف في أي مقابلة رياضية مهما كانت مهمة ومن زوايا مغلقة ووضعية صعبة، ويتمكن أي فريق كان خاسراً أن يفوز في ثوان بفضل الطريقة التي لم يتوصل إليها ولا شخص بالعالم، وطلب المواطن أن يلتقي المدرب سعدان أو السيد روراوة ليطلع على الطريقة وعلى أرض الملعب، والمعني هو أستاذ في اللغة الانجليزية وله اهتمامات رياضية، وترك رقم هاتفه للجريدة.

إمام مركالة شاعر الخضر

أقدم إمام مركالة بلدية تاغزوت ولاية البويرة على تنظيم قصيدة شعرية خلال درس الجمعة نوه فيها بالروح القتالية للخضر ومدح محاربي الصحراء الذين دافعوا عن كرامة الجزائريين والألوان الوطنية في واقعة أم درمان التي خلدتها كذلك في أبياته الشعرية التي أرادها هدية لسعدان وأشباهه.

تصوير: حمزة كالي



جمعية أولياء التلاميذ للمعوقين ذهنيا التابعة للمركز الطبي البيداغوجي لباش جراح في زيارة للشروق اليومي بمناسبة انتصار الخضر وتشجيعا ليجريدهم الفضلة على ما تبتذله.

صورة

9

تعليق

الطبع:

الوسط: SIA
الشرق: SIE
الغرب: SIO
الجنوب: SIA وحدة ورشة

التوزيع:

الوسط: مؤسسة الشروق
الشرق: AMP
الغرب: SDPO
الجنوب: TDS
هاتف/فاكس: 021 77.69.32
الهاتف: 031 90 95 90
الهاتف: 0553 05 67 48
الهاتف: 0661 24 29 10

مكتب قسنطينة:
دار الصحافة
المنطقة الصناعية
قسنطينة
الهاتف: 031 66.04.04

مكتب وهران

20 شارع سيدي الشحي

وهاتف: 041 45 79 88

الفاكس: 041 45 79 77

العنوان: دار الصحافة، 2 شارع فريد زويوش، القبة - الجزائر

المديرية العامة (فاكس): 021 28.30.18

الموزع الهاتفني: 021 28.47.84 / 021 28.47.54

فاكس التحرير: 021 46.27.34 / 021 29.89.42

الإشهار (فاكس): 021 46.27.37 / 021 46.27.36 (هاتف)

البريد الإلكتروني لقسم الإشهار: E-Mail: pubchorouk@gmail.com

رقم الحساب البنكي: BEA (وكالة حسين داي)

كل الوفايق والصور التي تصل الجريدة لا ترد إلى أصحابها، سواء نشرت أو لم تنشر.

رقم الحساب الجاري: RIB - 002 00022 2202262 154 02

رقم الحساب الجاري: CCP 16-006-17 Clé 33

المدير العام
مسؤول النشر
علي فضيل

رئيس التحرير:
محمد يعقوبي

الشروق
إشهار وطلب

تصدر عن ش.ذ.م.م
مؤسسة الشروق للإعلام والنشر

وريثا الحكم في ليبيا ومصر... من النقيض إلى النقيض

جمال غرق في الفساد وسيف الإسلام شب في حل معضلات بلاده

• نجل حسني مبارك راهن على جلد منفوخ فأنفجر في وجهه

• طلعت هشام قاتل سوزان تميم كان الذراع الأيمن لجمال مبارك

من غرائب السياسة أن نجلي الرئيسين في كل من ليبيا ومصر اللذين يجري تحضيرهما لاستلام الحكم خلفا لوالديهما، من طينتين مختلفتين تماما، وعلى الرغم من تشابه المركزين اللذين يحتلانهما نجلي حسني مبارك ومعمر القذافي في هرمية السلطة في البلدين.

رشيد ولد بوسيافة

حيث يعتبر جمال مبارك الرجل الثاني في مصر باعتباره الأمين العام المساعد وأمين السياسات بالحزب الوطني الديمقراطي الحاكم في مصر، إذ هو الذي يتولى رسم السياسات ومراجعة القوانين المقترحة، بينما رشحت القيادات الشعبية الليبية سيف الإسلام ليكون رئيسا عاما لها وهو ما سيمكنه من صلاحيات واسعة.

لكن وبالعودة إلى الدور الذي مارسه نجلا الرئيسين في مصر وليبيا نقف على مفارقة كبيرة، تمثلت في التناقض الكبير في دور كل منهما في بلده قبل أن يطرح اسمه كوريث مقترح للحكم. وهنا تبرز إلى السطح فضائح المال والأعمال التي يؤدي فيها جمال مبارك دور والواجهة الخلفية من خلال رجاله في الحزب الحاكم، الذين نهبوا ملايين الدولارات في عمليات مشبوهة انتهت إلى قضايا فساد وقتل.

ومن أبرز الشخصيات النافذة في الحزب الوطني الديمقراطي، والذي كان عضوا في لجنة السياسات التي يرأسها جمال مبارك، طلعت هشام المحكوم عليه بالإعدام، والذي تورط في قتل الفنانة اللبنانية سوزان تميم، هذا الرجل كان يحظى بنفوذ كبير في أوساط السياسة والمال، من خلال مجموعة شركات تعتبر الرائدة في المجال العقاري في مصر.

ومن أبرز الشخصيات التي ارتبطت بجمال مبارك، النائب البرلماني السابق وصاحب

عبارة السلام ممدوح إسماعيل، الذي تسبب في مقتل أكثر من ألف شخص غرقا، دون أن يكون لذلك نفير في أوساط السياسة والإعلام مشابها للنفير الذي نشهده هذه الأيام ضد الجزائر حكومة وشعبا وتاريخا وحضارة.

بل إن المسؤولين في مصر ومن ورائهم جمال مبارك سهلوا عملية هروب ممدوح إسماعيل إلى لندن في أعقاب غرق العبارة.

هي أمثلة بسيطة عن فضائح جمال مبارك والتي يعرفها العام والخاص وهي التي أخرت تجسيد مشروع التوريث، حيث استغلت المعارضة المصرية هذه الفضاءات وتصدت بها للمشروع وتحولت الفضائح إلى مسامير في طريق جمال نحو كرسي والده.

ولأن أسهم مبارك في السياسة ضعيفة، فقد تحول إلى خطة بديلة ارتضى من خلالها بكل ثقله إلى كرة

القدم، وقدم دعما منقطع النظير لعناصر شحاتة على أمل التأهل إلى المونديال، وتجسيد مشروع التوريث في غمرة الاحتفالات، لكن أبناء سعدان كانوا بالمرصاد وكان هدف عنتر يحيى بمثابة رصاصة الرحمة لمشروع جمال مبارك الذي راهن على جلد منفوخ فأنفجر عليه.

هذه هي الصورة بالنسبة لوريث الحكم في مصر، فكيف هي بالنسبة للوريث المنتظر في ليبيا؟ ومع الإدانة طبعاً لفكرة التوريث التي عمت في العالم العربي، فإن الحالة بالنسبة لليبيا تبدو فكرة جيدة بالأقل، بسبب السمعة الطيبة لسيف الإسلام القذافي، على الصعيد الليبي الداخلي وعلى الصعيد الخارجي، فالرجل برز إلى واجهة الأحداث من خلال مؤسسة القذافي للأعمال الخيرية التي كانت لها أدوارا أساسية في حل معضلات النظام الليبي على

الصعيد الدولي، ابتداء من حل قضية لوكربي التي كانت مقدمة لرفع الحصار الاقتصادي إلى قضية الممرضات البلغاريات، وأخيرا نجاحه في إعادة عبد الباسط المقرحي إلى بلاده.

ورغم التركيز الشديد على سيف الإسلام القذافي من قبل الإعلام العالمي، حيث نال الرجل قسما كبيرا من التشويه، إلا أنه لم ينقل عن تورطه في فضائح فساد مثل نظيره في مصر. بل إن جمعيته اشتهرت بالوقوف ضد الانحرافات.

ويعد المدافعين عن تولى سيف الإسلام الحكم مكان والده جملة من الميزات التي تؤهله لهذا المنصب، منها أنه غير مثقل بأعباء أيديولوجية وأفكار عدائية للغرب، ولا يدخل في متاهات ومهاترات بعض الرؤساء، كما يعتبر الوجه الحضاري والإنساني والمفاوض الذكي والبارع الذي يجيد لغة الدبلوماسية السياسية.

شريط فيديو يكشف المؤامرة المصرية

هكذا تأمر محمد فؤاد وعمرو أديب في مسرحية «النقطة أحنا بنموت»

سامر رياض



في أروع عمل سينمائي واقعي وعلى المباشر لمن يسمونه الممثل والمطرب محمد فؤاد، أظهر قدرات لم ينجح من قبل في إبراز عشرينها في أعماله السينمائية، فقد كان الدور فيها الصراخ والعويل والاستنجاد كالنسوة على المباشر في اتصال مع رأس الفتنة منشط برنامج القاهرة اليوم مباشرة بعد هزيمة المنتخب المصري

في الخرطوم مع الخضر الفضيحة بالتفصيل والتسجيل الذي يعري إدعاءات مصر على موقع «الشروق أونلاين» ينتهي بعبارة «خلاص الدنيا ولعت وقف التصوير».

فضح تسجيل ظهر على اليوتوب المسرحية التي أداها «الفنان» محمد فؤاد في إطار حملة إشعال نار الفتنة في الشارع المصري عندما خرج المنشط رأس الفتنة في الإعلام المصري عمرو أديب وهو في اتصال على المباشر مع محمد فؤاد الذي كان يطلق كالنسوة صرخات النجدة على أساس أنه محاصر من قبل المناصرين الجزائريين في مكان ادعى أنه لا يريد أن يسميه على المباشر خوفا من أن يهجم عليه مناصرون جزائريون آخرون، إضافة لمن يحاصرونه مثلما كان يدعى.

وكان أسلوب الاستنجاد والصوت العالي خلال اتصال «الفنان» مع القناة يبدو للمشاهد أنه لا يمكن أبدا أن يكون تمثيلا فقد كان المنشط يصب الزيت على النار مرددا «أولادنا يموتون في السودان من يذهب لإنجادهم» ثم أخذ الكلمة ضيف الحصّة ليقول «يجب أن نثار لأبنائنا من الجزائريين المتواجدين هنا»، داعيا في حديثه المصريين للخروج وتصفية الجزائريين.

وخلال تلك الأثناء لم يتوقف «الفنان» الذي برع في تمثيل دوره كضحية يحاصره الموت من كل مكان بشكل يجعل أدواره السينمائية من قبل تافهة، فقد أظهر قدرات تضعه في مرتبة بدون منافس، فقد واصل العويل وفي نفس الوقت يطلب المنشط عمرو أديب السلطات إلى التدخل لإنقاذ محمد فؤاد و150 من المناصرين المصريين المحاصرين من قبل الجزائريين فالمشاهد للتمثلية التي

140 شخصية ثقافية وإعلامية تدعو إلى وقف الحملات الإعلامية

طالب أمس الموقعون على البيان الإعلامي وعددهم 140 شخصية بين جزائرية ومصرية وعربية بوقف الحملات الإعلامية المتبادلة فورا، داعين الجامعة العربية "لعمل على وقف التدهور والعبث بمقدرات الشعبين"، كما حمل ذات البيان المتعصبين مسؤولية المشاحنات التي سبقت مباراة كرة القدم والتي تاهلت فيها الجزائر إلى نهائيات كأس العالم بجنوب إفريقيا 2010 على حساب مصر.

ومن الموقعين الجزائريين الاعلاميون عياش دراجي ومحمد حنييش وعبد الحق صдах ومحمد دحو، ومن الاعلاميين الاردنيين عمر العزام وعلا الشرجي وعرفات بلاسمة وعماد النشاش، ومن السودان أريج عز الدين وعلي زروق وطلال عفيفي، ومن سوريا ايمان ابراهيم، ومن الموقعين المصريين الروائي بهاء طاهر والشاعران أحمد عبد المعطي حجازي وجمال بخيت وسلطان أبو علي وزير الكاذب الأسبق ويحيى الجمل أستاذ القانون الدستوري والاعلامي حمدي قتديل ومحسن بدوي رئيس مركز عبد الرحمن بدوي للابداع وعادل غنيم رئيس الجمعية المصرية للدراسات التاريخية واکرام لمعي أستاذ مقارنة الأديان ونبيل عبد الفتاح مدير مركز تاريخ الأهرام والسيد يسين مستشار مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية وأبو العلا ماضي رئيس حزب الوسط (تحت التأسيس) وحلمي الحديدي وزير الصحة الأسبق وحلمي النمنم نائب رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب.

• كريم كاني



حبل الكذب قصير

صور وتسجيلات سمعية بصرية تضحك على المسرحيات المصرية

ج ـ لعلامي

مرة أخرى ننشر بعض الصور الحقيقية التي تكشف وتفضح المسرحيات المصرية، التي تحالف فيها فنانون ومثّلوا بكل براعة وذرفوا دموع التماسيح للتحايل على الرأي العام والنصب عليه بشهادات زور وكسب تعاطف وتضامن دولي من خلال بث فضائيات العدوان لصور مضبوكة وفيدوهات كاذبة وملفقة. الصور التي تشاهدونها هي بعض من كل ومجرد الشجرة التي تغطي الغابة، وهناك مئات الصور والأشرطة السمعية البصرية وكذا التسجيلات الواقعية التي تفضح العدوان المصري في حق الجزائريين فوق الأراضي المصرية.

وهذه الصور يتم نشرها حتى يكون الرأي العام شاهدا على صورنا وتسجيلاتنا وكم هي كثيرة ومتعددة، وشاهد أيضا على صورهم النادرة والمنعدمة، بما يفضحهم ويعري سذاجة المسرحية الجمعاء والتمثيلية البلهاء والمونولوج الكوميكي الذي أضحك الرأي العام ويكاد يقتله بهيستيريا



الاستثمارات المصرية في الجزائر بين الحقيقة والخيال

مصر تهدد غازها لإسرائيل و«أوراسكوم» تحلب الغاز الجزائري

بسعر شبه مجاني

● «أوراسكوم» حصلت على رخصة الهاتف النقال قبل "موبيليس"

كشف مسؤول رفيع سابق بوزارة الصناعة وترقية الاستثمارات، أن الجزائر ارتكبت خطأ إستراتيجيا سنة 2002 ليس له مثيل في تاريخ قطاع الاتصالات على الصعيد العالمي، حيث قامت بمنح رخصة الهاتف النقال إلى متعامل أجنبي قبل تأسيس متعامل تاريخي وطني، وهو ما يتعارض مع الأعراف الدولية في هذا المجال، فمثلا الحكومة الفرنسية عندما أسست شركة "فرانس تلكوم" منحتها مدة 6 سنوات للتطور الطبيعي واحتلال المكانة اللائقة في السوق الفرنسية، قبل فتح المجال للمنافسة.

عبد الوهاب بوكروج

ونفس الشيء في المملكة المغربية التي منحت 4 سنوات كاملة لشركة "ماروك تيليكوم" لتتطور وتعمل بعيدا عن الضغوط المختلفة قبل فتح المجال للمنافسة، ونفس الشيء بالنسبة للحكومة الاسبانية التي منحت للمتعامل التاريخي 4 سنوات أيضا للعمل قبل فتح المجال للمنافسة.

أما الحكومة البرتغالية فمنحت لمتعاملها التاريخي سنتين قبل إضافة سنتين إضافيتين بعدما تبين لها أن الشركة العمومية للهاتف النقال لم تتمكن من الوقوف الحقيقي على أرجلها، أما الجزائر وخلافا لجميع دول العالم المتقدمة والقادرة على حماية أسواقها والقادرة على ضبط أسواقها، فإنها قامت بمنح الرخصة الأولى للهاتف الجوال إلى عائلة ساوريس، بمبلغ رمزي لم يتعد 737 مليون دولار، وهو مبلغ لا يعكس القيمة الحقيقية للرخصة ولا أهمية السوق الجزائرية التي تتسع لحوالي 40 مليون مشترك، في الوقت الذي تأخر منح الرخصة الخاصة بإطلاق متعامل وطني في مجال الهاتف النقال إلى غاية منتصف 2002 ليشرع في العمل رسميا تحت اسم "موبيليس" بداية من جانفي 2003.

وقال المسؤول الذي عمل طويلا مع الوزير السابق للمساهمة وترقية الاستثمارات، نور الدين بوكروج، والوزير الحالي للصناعة وترقية الاستثمار حميد تمار، إن التسهيلات التي منحتها الحكومة الجزائرية لبعض الشركات المصرية وعائلة ساوريس على وجه التحديد طرحت العديد من الأسئلة لدى الكثير من الدوائر المتابعة للاستثمارات في العالم، خاصة وأن الكثير من شركاء الجزائريين التقليديين في الاتحاد الأوروبي وأمريكا الشمالية يعلمون جيدا أنه لا توجد دولة في العالم قامت بمنح رخصة في مجال الاتصالات الحساس جدا لمتعامل أجنبي على حساب المتعامل التاريخي.

80 بالمائة من المشاريع المصرية بالجزائر مولتها البنوك العمومية

وأضاف المتحدث أن عائلة ساوريس وشركة أوراسكوم القابضة، استفادت من تسهيلات مثيرة جدا في مجال الغاز الطبيعي، حيث قامت بإبرام اتفاقية لمدة 25 سنة مع الحكومة الجزائرية يتم بموجبها الحصول على الغاز الطبيعي بسعر تفضيلي لا تحلم به أوراسكوم حتى في السوق المصرية، حيث لا يتجاوز سعر المتر المكعب 4 دولارات مقابل 14 دولارا في السوق الدولية، وهو ما يسمح للشركة المصرية بتحقيق أرباح قياسية على حساب حقوق الشعب الجزائري الذي يدفع الثمن الحقيقي للسلع المستوردة من الخارج، والنقطة الغريبة التي لا يمكن فهمها بسهولة من الحكومة الجزائرية نفسها، هو ماهي الأسباب الكامنة وراء السماح لنقيب ساوريس بإقامة مصنع للأسمدة في الجزائر وتصدير إنتاجه إلى الدول الأوروبية بأسعار السوق العالمية على الرغم من أن الغاز الجزائري يحصل عليه بأسعار منخفضة جدا.

لإنشاء، شركة "سامبا" بنسبة 60 ٪، وشركة "سورفيرت" الجزائرية بنسبة 51 ٪، وأوراسكوم للإنشاء والصناعة-الجزائر بـ99,96 ٪. وقال أحمد الحمصاني، مدير علاقات المستثمرين بشركة السويدى للكابلات، إن الشركة لديها إعفاء ضريبي لمدة 3 سنوات لمشروعها الخاص بالكابلات فى الجزائر.وأكد شريف الجبلي رئيس غرفة الكيماويات باتحاد الصناعات المصري هذه المعلومات، قائلا إن أسعار الغاز الجزائري رخيصة جدا مقارنة مع أسعار الغاز المصري أو أسعار السوق الدولية، مضيفا أن هذه الميزة دفعت بالشركات المصرية إلى الإسراع في إقامة مصانع للأسمدة، مضيفا أن الحكومة الجزائرية لا يمكنها التراجع عن التسهيلات في مجال الغاز التي سبق وأن التزمت بها للشركات المصرية.

وكشفت الوكالة الوطنية لترقية الاستثمار، أن عدد الشركات المصرية العاملة بالجزائر بلغ 32 شركة تتركز نشاطاتها في مجالات صناعة الاسمنت والاتصالات والبناء والأدوية وصناعة



مصريون ياكلوا الغلة ويسب الملة

"المقاولون العرب" تطالب الجزائر بالاعتذار

كشفت شركة "المقاولون العرب" أنها جمعت جميع تطلعاتها الاستثمارية في الجزائر لحين إصدار "اعتذار رسمي" من الحكومة الجزائرية، وقالت الشركة إن قرارا داخليا صدر من مجلس الإدارة بوقف دراسة جميع المناقصات الدولية التي تعلنها الجزائر. وأضاف إبراهيم محلب، رئيس مجلس إدارة شركة "المقاولون العرب"، إن "المصريين العاملين بالشركة بالجزائر وإذا كانت الجزائر لا تحتاجنا فتحن نرحب بذلك"، لكن السؤال المطروح: لماذا وعلى ماذا تعتذر الحكومة الجزائرية؟

انقسامات وانفجارات بين المصريين.. وانقلب السحر على الساحر

هزات ارتدادية لزلزال المريخ تضرب البيت الداخلي لمصر

محمد مسلم

بعد خراب البصرة، كما يقول المثل العربي السائر.. استفاق أخيرا مهندسو العداوة في أرض الكنانة على خطورة ما أشعلوه من نيران طيلة شهور، وقرر بعضهم، لكن في الوقت بدل الضائع، الاحتكام لصوت الحكمة والعقل.

بدأ بعض المصريين يعودون إلى ذواتهم ويثوبون إلى رشدهم بعدما وقفوا على حجم الكوارث التي حاقت بأفعالهم المشينة، فصار من يشاهد فضائيات الفتنة يسمع منهم شيئا من الكلام الموزون، الذي تحدثت عن الروابط التاريخية والعلاقات الثنائية بين الشعبين الشقيقين، وهي الاعتبارات التي غابت إطلاقا عن الإعلام المصري قبل موقعة القاهرة الشهيرة.

أصبح بإمكان الفضوليين من الجزائريين، لأن عامتهم قرروا مقاطعة استوديوهات عمر "غير المؤدب"، ومصطفى "اللقن" (اللقن هو مصطلح يطلق على العبيد الذين كانوا يعملون في إقطاعيات النبلاء في أوروبا خلال القرون الوسطى، مقابل الغذاء)، كما يعرف في لغة العرب، أن يسمع كلاما في الدبلوماسية والبراغماتية، وكيفية الحفاظ عن مصالح مصر في الجزائر، وإنقاذ العلاقات الثنائية من كابوس العودة إلى مرحلة ما بعد توقيع مصر أنور السادات على اتفاقية العار والانبطاح أمام الكيان الصهيوني وبيع القضية الفلسطينية.



أولى هذا الكلام، وأمارات التوقف عن رمي الزيت على النار، وإذكاء بذور الفتنة، لاحت في الأفق بصدد قرار إحالة مصطفى القن (مصطفى عبده) مذيع قناة دريم الفضائية، للتحقيق على خلفية الألفاظ القبيحة والمشينة التي أطلقها في حق الجزائريين، والذي اعتبرته القناة تجاوزا غير مقبول في حق الشعب الجزائري الشقيق.

وكان "القن" قد وصف الشعب الجزائري بـ "البربري"

حق الرد

بحمارك.. يا مبارك!

■ جمال لعلامي

الآن عرفنا وتأكد الرأي العام العالمي لماذا اختارت مصر إيفاد فنانيتها وممثلاتها إلى المريخ لمشاهدة مباراة الفصل بين الخضر والقرعنة، الهدف أصبح مكشوفاً، هو المشاركة في بطولة أكبر مسرحية كوميدية وتمثيلية هزلية في تاريخ المسرح والسينما المصرية، ولذلك طار منات المتحدثين باسم فن "العفن" إلى الخراطم الأمانة والمسالمة، وفي نيتم إعداد سيناريو أحرق وأتفه مسرحية في عالم المسرح الأبله!

عندما يلبس كل "الفنانين" الذين طاروا إلى السودان يوم 18 نوفمبر، هندام الكومبارس واليهلوان ويتزاحمون على دور المهرج لإضحاك المتفرجين بشهادات زور والكذب والنصب، فإن ذلك يجعل تباكي هؤلاء البايخين، مثل ذلك الفنان الذي دخل زريبة وشرع في الغناء لأطراب جواميس لا تفهم هذه اللغة بعدما بهدله جمهوره وطاردوه بالجزمة! المسرحية الكبيرة التي شارك في بطولتها كبار وصغار الفنانين المصريين الذين يسبون الآن الملة الجزائرية بعدما أكلوا الغلة، تحولوا إلى عرافس قراقوز تحركها أيدي السياسة والتسييس من وراء ستار توريث الحكم في مصر، ولا ندري ما دخل الجزائريين في التوريث أو الحريث أو حتى "الترويث"، فالمسألة مصرية مصرية، فورثوا أو أحرثوا أو روثوا!

من بين المهازل الأخرى التي برع فيها الجانب المصري، بكاء ونواح الفضائيات المصرية مثلما تبكي السنوات والحريم وتضوت بعبارات "يا لهوي.. يا خرابي"، وما يقتل العالم بالضحك، هو أن هذه القنوات التي تجاوز عددها العشرة، تعترف وتقول بأن صوتها وصورتها لم تصل إلى الراي العام العالمي ولم تؤثر فيه وفشت في استقطاب تعاطفه وتضامنه ومشاهدته مثلما حدث مع الجزائر، فيا سلام على هذه الفضائيات التي أصبحت كالطيور المهاجرة لا تعرف على أي شجرة ستخط!

اعتراف خطير مثل هذا، لا يستدعي سوى استقالة هذه الفضائيات الطائرة التي سقط فوق رؤوسها القمر الصناعي نابل سات، وأصبحت اليوم تلقن دروس المهنية والإحترافية للصحافة الجزائري، والأخطر والأخفر من ذلك، أن أصوات مصرية تطالب بتأديب ومعاقبة الإعلام الجزائري لأنه أصبح في نظرهـم "يسيء للصحافة العربية" (...)، متجاهلين تضحيات الصحافيين الجزائريين التي وصلت حد الموت.

من بين المضحات المبكيات أيضا، أن أصواتا شاذة وناشرة تغرد خارج السرب عبر فضائيات الفتنة، وتصب غلها وحقدتها صوانيا فتقول: "إيه دي الشرق.. إحنا ما كناش نعرفها"، فيا سلام على هذه النكتة، وهل يسمع يا ترى الجزائريون بصحف مصر، وهل يعقل أن التي تسمي نفسها "أم الدنيا" لا تقرا سوى جرائدها المحلية، وهل يعتقد هؤلاء أن الجزائر قطعة مصرية حتى يتم توزيع "الشرق" أو غيرها من الجرائد الجزائرية بمصر، ومع ذلك فإن جمهورنا واسع يعقر دياركم!

نكتة أخرى من المهازل التي تطلقها الفضائيات البايضة، أن المصريين "علمونا العربي وحررونا وطورونا"، وقالوا أيضا "إحنا آلي علمناهم ياكلوا ويلبسوا ويتكلموا"، فلا تستغربوا أن قالوا: وإحنا كمان آلي زوجناهم وبعثنا النسل في بطونهم، بعدما قالوا "إحنا آلي نزودهم بالهواء آلي يتنفسوه"، وهما كمان آلي يغثونا، فرأصني يا قُدع!

والمضحك أيضا أن هؤلاء "العلماء" يزعمون أنهم يجيدون العربية في مخارجها ومدخلها، وعرضها وطولها، وأنهم علمونا العربي، لكننا نتساءل: هل القاموس العربي يضم كلمات من عبار: البلطجية والصبيح والحرامية والمقزمة ومتشكرين وبكرى وأوي أوي وبيا لهوي وبيا خرابي وألك وتحويل الجيم إلى قيم والقاف إلى ألف والقلب إلى ألب، فهل هذه العربية، إذا كان هذا هو العربي يتاع المصريين، فلهـم عربيتهم ولنا عربيتنا!

في الجزائر عندما مثل شعبي شهير يقول: "أدخل بحمارك يا مبارك"، الفضائيات المصرية أصابها الجنون فأصبحت لا تعرف ماذا تقول، وهي بذلك أضافت نفسها إلى الثلاثة الذين رفع عنهم القلم، ومستعدون للتبرع لكم بصدقات جارية من أجل إرجاعكم إلى عقولكم آلي أكلتموها باونظا!

رسالة من قبر الرئيس الراحل إلى ناكري الجميل وشامي بلد الشهداء والضرسان

دماء الشجعان و"موسطاش" بومدين شاهدة على ما قدمته الجزائر لمصر

• الهواري غضب من السادات بسبب توقيف الحرب والزحف نحو تل أبيب • بوتفليقة نجح في مهمة إنقاذ رجال جمال عبد الناصر من «عقاب» السادات

جمال لعلامي

لا يمكن لأيّ جاحد في مصر أن ينكر بأن الجزائر كانت من أوائل الدول العربية التي ساعدت مصر في حرب الشرف ضد إسرائيل، وقد شاركت بالفوج الثامن للمشاة الميكانيكية والذي ضم أكثر من 3 آلاف جندي وضابط وعشرات الدبابات والمدافع وأسراب الطائرات، بل وذهب الرئيس الجزائري الراحل «الموسطاش» هواري بومدين إلى الاتحاد السوفياتي السابق لشراء طائرات وأسلحة لمصر وعندما طلب السوفيات مبالغ ضخمة سلّمها بومدين شيكا على بياض وقال لهم اكتبوا المبلغ الذي تريدونه.

بومدين «هده» الروس «علشان خاطر» مصر

وفي مذكراته عن حرب أكتوبر، كشف الفريق سعد الدين الشاذلي رئيس أركان حرب القوات المسلحة في تلك الفترة، أن دور الجزائر في حرب أكتوبر كان أساسيا وقد عاش بومدين ومعه كل الشعب الجزائري تلك الحرب بكل جوارحه بل وكأنه يخوضها فعلا في الميدان إلى جانب الجندي المصري، وقد شاركت جميع الدول العربية تقريبا في حرب 1973 طبقاً لاتفاقية الدفاع العربي المشترك، لكنها كانت مشاركة رمزية عدا سوريا والعراق والجزائر التي كان جنودها يشاركون بالفعل مع المصريين في الحرب بحماس وقوة على جبهة القتال.

وأضاف الشاذلي في شهادته «اتصل بومدين بالسادات مع بداية حرب أكتوبر وقال له إنه يضع كل إمكانيات الجزائر تحت تصرف القيادة المصرية وطلب منه أن يخبره فوراً باحتياجات مصر من الرجال وال سلاح فقال السادات للرئيس الجزائري إن الجيش المصري في حاجة إلى المزيد من الدبابات وأن السوفيات يرفضون تزويده بها وهو ما جعل بومدين يطير إلى الاتحاد السوفياتي ويبدل كل ما في وسعه بما في ذلك فتح حساب بنكي بالدولار لإقناع الروس بالتعجيل بإرسال السلاح إلى الجيشين المصري والسوري».



■ شاهد على عصر الانتصارات الجزائرية

وفي شهادات على العصر، قال الرئيس الراحل أنور السادات إن جزءا كبيرا من الفضل في الانتصار الذي حققته مصر في حرب أكتوبر - بعد الله عز وجل - يعود لرجلين اثنين هما الملك فيصل بن عبد العزيز عاهل السعودية والرئيس الجزائري هواري بومدين، (تصريحات للسيدة كاميليا ابنة الرئيس السادات، في قناة الحياة الفضائية المصرية بمناسبة ذكرى حرب 6 أكتوبر 1973).

ووفقا للشهادات التاريخية، فإن الفحل بومدين هدّد حينها القيادة السوفيتية قائلا:«إن رفضتم بيعنا السلاح فسأعود إلى بلدي وسأوجه خطابا للرأي العام العربي أقول فيه إن السوفيات يرفضون الوقوف إلى جانب الحق العربي وانهم رفضوا بيعنا السلاح في وقت تخوض فيه الجيوش العربية حريها المصرية ضد العدوان الإسرائيلي المدعوم من طرف الإمبريالية الأمريكية، ولم يغادر بومدين موسكو حتى تأكد من أن الشحنات الأولى من الدبابات قد توجّهت فعلا إلى مصر».

وأكد الشاذلي أن الجزائر تعتبر ثاني دولة من حيث الدعم خلال حرب 1973 وكانت إسهاماتها كالتالي: 96 دبابة، 32 آلية مجنزرة، 12 مدفعا ميدانيا، 16

مدفعا مضادا للطيران الجوي ، سرب من طائرات ميج 21، سربا من طائرات ميج 17، سرب من طائرات سوخوي وبلغ مجموع الطائرات حوالي 50 طائرة، أما التعداد البشري فقد بلغ 2115 جندي و812 ضابط صف و192 ضابط العتاد.

مصريون يسوّقون لـ "كراهية" العرب ضدهم

البطولات الزائفة تدفن مصر في مقبرة النرجسية

سميرة بلعمري

اكتشف بعض المصريين أخيرا أن العرب "يكروهونهم"، وتساءل أحدهم صراحة في أحد مقالاته، وعنونها لماذا يكروهوننا؟ فيما دعا آخر أبناء جلدته للتخلي عن نرجسيتهم الزائدة والمن مناسبة.... دعوة أطلقها الإعلامي وائل الأبراشي، الذي اعترف قبل مقابلة الخرطوم أن المصري ذو طبيعة نرجسية، دعوة هذا المصري لم تكن نابعة من كراهية لإخوانه وإنما كانت عن وعي لمدى خطورة النرجسية المضاعفة كمنبت أصلي للتعجرف، ولأن أصالة العربي وكرمه تجعله ينبذ التعجرف، أصبح العرب يشمّزون من المن والمكابرة والتعجرف، هل فعلا المصري تمكنت منه النرجسية، فتعجرف وتطاول على كل العرب بكبره ويزعم أنه كبير وفي المقابل يعتبر الجزائري "لقيطا" وبربريا متوحشا.

الاكتشاف الرهيب لمصطفى البكري، المتمثل في كراهية العرب للمصريين، حاول البعض إدراجه في خانة الحقد على مصر لأدوارها ومواقفها المحورية، غير أننا مازلنا لحد الساعة لا ندرك عن أي كبر يتحدثون وبأي مواقف يتفاخرون ويزايدون وبأي إنجازات دخلوا مصاف الكبار، حتى تصبح مدعاة للحسد والغيرة وبعيدا عن بيع القضايا العربية

وقبض الثمن، دعونا نقف عند القليل من المواقف المصرية التي جعلت مصر تعتقد أنها عقدت كل العرب من خلالها، وهل فعلا هي مدعاة للمزايدة والمفاخرة.

وعندما نستحضر المواقف المصرية، سيتبين الجميع صدق مقولة عمر ابن العاص رضي الله عنه فيهم، عندما أرسله عمر ابن الخطاب إلى مصر لينقل له حال البلاد، فقال رضي الله عنه : "أرضهم من ذهب، ونساؤهم لعب وحكمهم لمن غلب، يجمعهم طبل وتفرقهم عصا"، الجزائر بامصر، عانت من احتلال غاشم جاوز 130 سنة، غير أنها لم تخنع يوما ولم تخف رأسها في الرمل، وعندما انتفضت قدمت مليون ونصف المليون شهيد لتتنزع استقلالها في 7 سنوات كاملة من الكفاح المسلح، كان درساً لأعظم دولة في العالم إذالك، وكانت ثورتنا مفتاحا لتحرير افريقيا كاملة، ثورتنا لم تترك رجالنا أبدا ولم تجعلهم يفاوضون أو يقايضون أو يتنازلون، وعلمت نساءنا كيف يشيعن شهدائهن، من دون دموع وتحت الزغاريد فداء للوطن.

فماذا يقول المصريون عن ملك "أبله" حكمه وحكم أرضه الإنجليز تحت عنوان الانتداب، وذلك عن طيب خاطر، في وقت ألهمته ملاذ الحياة عن بلاده وشؤون بلاده، وعزة وطنه الذي كان يسير بالوكالة، إلا حين انتفض جمال عبد

المكافحين وإلى أولئك الجنود البواسل الذين يدافعون بشجاعة وانتصار عن عزة الأمة العربية ويردون بثبات وتصميم العدوان الإسرائيلي الجديد..إن الجزائر التي هي طرف في المعركة تقف إلى جانبكم وتضع كل إمكانياتها في هذه المعركة المصرية».

وتنقل بعض الشهادات، أن الرئيس هواري بومدين كان غاضبا في مكالمة هاتفية أجراها مع الرئيس أنور السادات، بسبب قرار هذا الأخير توقيف الحرب مع إسرائيل، حيث كان بومديا مع فكرة الزحف العسكري نحو تل أبيب.

حظى الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر - ولا يزال - بشعبية بارزة بين الجزائريين واستولى على قلوبهم وعقولهم وتكاد شخصيته تعامل بما يشبه القداسة في أوساط الشعب الجزائر حتى الآن وشهدت فترة الخمسينيات والستينيات انتشارا واسعا لأسماء جمال وناصر وعبد الناصر ويحمل عدد كبير من الجزائريين اليوم هذه الأسماء تقديرا لمكانته في أوساط الشعب الجزائري.

بعد الاستقلال عام 1962 بفترة قصيرة ضاقت العاصمة الجزائر بمئات الآلاف جاؤوا من مختلف أرجاء البلاد لاستقبال جمال عبد الناصر، حيث قوبل بأعظم استقبال شعبي ينظم على شرف رئيس دولة ولم يتكرر حتى اليوم- منذ وفاة جمال عبد الناصر وجنازته، حيث خرج الآلاف في الجزائر تشييعا لزعيم ورئيس مصر رغم بعدهم عنه آلاف الأميال.

في يوم 9 أكتوبر من عام 1973، جرى اتصال بين السادات والرئيس الجزائري هواري بومدين، حول تأثير الحرب على إسرائيل، وقال السادات في حوار له إن إسرائيل تشر ببيانات عسكرية مضرورية تشبه بيانات أحمد سعيد وقت النكسة! وتحدث السادات وبومدين عن الخسائر التي منيت بها إسرائيل خلال الأيام الأولى للحرب، وعدد الأسرى الذين وصلوا إلى 102 أسير. وطالب الرئيس الجزائري من السادات بأن يرسل له تسجيلات الفيديو للمعارك والأسرى، بحيث يتم نشرها على المحطات الأوروبية



■ الجيش الجزائري في حرب 73

تقديم إحصائيات رسمية بخصوص حالات المصاهرة التي تجمع مصر بإسرائيل وبالصهاينة، لكننا يكفي في هذا المقام أن نذكر بأن ضابط المخابرات المصرية "تسيم الجمال" الذي جند الجاسوس المصري الأشهر "رافت الجمال" قد رضي بزواج ابنه "هشام نسيم" من فتاة إسرائيلية تدعى "فيرد ليبوفيتش"، وهذا ما يكشف حقيقة مشاعر بلد العروبة والقومية! خصوصا حينما نعلم أن ثمة هذا الزواج هي بنت تسمى "ياسمين" ما يعني أن المصريين قدموا دوما "الياسمين" لإسرائيل بينما يخضون العرب بباقات المن والمزايدة وأحيانا المقايضة!.

لمهاقفة أمير "الدولة الصغرى" إلا يوم الهجوم على المنتخب الوطني ولا ريب أنه قد قدم له "امنياته الحارة" بغض نظر "الجزيرة" عما حدث لقافلة المنتخب الوطني!.

مصر التي تضع نفسها في مصاف الكبار تعيش على قرض حسن، تضعه الإدارة الأمريكية في خانة المعونات الخارجية، هذا القرض الذي تطلق عليه أمريكا القرض الحسن مقداره 6 ملايين دولار، يقسم بالتساوي بين مصر و"صديقتها" إسرائيل ، الأمر الذي يجعلها تصمت على حرق رايتها يوميا على مرأى من أبنائها وعند حدودها. السلطات المصرية لم تجرؤ يوما على

وقد رفض السادات الإفراج عنهما، لكنه عاد وأفرج عن عبد المجيد فريد في عام 1974، بينما بقي محمد فايق في سجنه حتى أتم المدة المحكوم بها عليه بالكامل. ويضيف عبد المجيد فريد أن الرئيس هواري بومدين انتهز لقاء آخر بالسادات في فترة تحسن العلاقات بينهما، أثناء وبعد حرب 73، ليستأذنه في أن يأخذ فريد للعمل في رئاسة الجمهورية الجزائرية، ووافق السادات، وأمضى فريد سنوات عديدة في العمل بجانب الرئيس الجزائري الراحل.

السياحة المصرية بين أنفلونزا الخنازير وطقوس عبادة الشيطان

400 ألف إسرائيلي يزورون مصر سنويا

محامو مصر دافعوا على سياحة الشذوذ الجنسي عام2001

تؤكد الأرقام الرسمية أن عدد الجزائريين الذين يسافرون نحو القاهرة يقارب المئة وخمسين ألف سائح ولا يكاد يسافر مواطن مصري واحد للجزائر للسياحة طبعاً بسبب الفقر أولاً الذي يميز المواطن المصري، وتؤكد ذات الأرقام أن المسافرين للسياحة من الجزائريين لدى الجارة تونس يفوق هذا الرقم بعشرة أضعاف، إذ يقارب المليون ونصف مليون سائح وهو مرشح للتضاعف بعد أن قرر الجزائريون أن يولوا وجوههم شطر تونس والمغرب وسوريا وتركيا.. وما لا يعلمه المصريون أن افتخارهم بالعدد الكبير للسياح الفرنسيين الذين يزورون مصر هو خيال ووهم، لأن معظمهم من الجزائريين أصلاً وجنسية أيضاً الذين يفضلون التحرك بجواز السفر الفرنسي، لأن المصريين بشهادتهم يطاؤون رؤوسهم للجوازات الأوروبية..

عبد الناصر

والمفارقة الغربية أن المدرب رابع سعدان وزوجته والمدرّب المغترب عادل عمروش واللّاعب الفنان مراد مغني أمضوا آخر عطلة في حياتهم بين القاهرة وشرم الشيخ.. وقررت معظم وكالات السفر البحث عن بديل آخر ليس بسبب تداعيات مباراة الكرة وهمجية التعامل مع هزيمة كروية، وإنما بسبب وجود البديل سواء في الجزائر أو لدى الجارتين تونس والمغرب وحتى ليبيا التي قطعت في المدة الأخيرة أشواطاً سياحية مهمة ناهيك عن سوريا ودبي وتركيا التي تقدم حالياً إشهاراً فنياً جعل عدد السواح الجزائريين الذين اختاروا دمشق واسطنبول ودبي يفوق بكثير المسافرين نحو القاهرة، حيث يطاردهم طالبوا "البقشيش" في كل مكان، وعجزت مصر في الآونة الأخيرة من المحافظة على تصاعد عدد السواح الذي بلغ عام 2000 أكثر من خمسة ملايين ونصف ليتّهار بعد ذلك.. ويفتخر قطاع السياحة في مصر بعدد الإسرائيليين الذين حطوا رحالهم بשרم الشيخ والغردقة، حيث فاق في آخر إحصاء 400 ألف سائح لا يزورون مصر لأسباب سياحية فقط وإنما اجتماعية وحتى عقائدية، حيث وفرت لهم السلطات دور العبادة وتمكنوا من التبشير لديّهم وترويج الكثير من المصريين بإسرائيليات وحتى مصريات بإسرائيليين، أما عدد الفرنسيين الذين يختارون مصر فهو يقارب 200 ألف سيّاتكد المصريون هذا العام بتقلصه الى أقل من النصف بعد أن أعلن زين الدين زيدان وكريم بن زيمة وطبعاً كل المهاجرين الجزائريين في فرنسا وبلجيكا تحويل وجهتهم السياحية نحو بلدان عربية وإسلامية أخرى.

كل الأوبئة تكنت من مصر والأخوف من "الارهاب الدولي"

حلم رفع العائدات التي تجنيها مصر من السياحة والذي يقارب الخمسة ملايين أورو تبخر بعد أن عجزت مصر عكس تونس والمغرب مثلاً في الوقوف في وجه مختلف الأمراض والأوبئة، حيث تعتبر مصر عاصمة للكثير من الأمراض -ضيف- هي حملة عرت حقيقة النظام ووسائل الإعلام الرسمية لمصر، السنوات الأخيرة، فدون كل الدول العربية ما زالت لحد الآن تسجل حالات وفاة بأنفلونزا الطيور إضافة إلى تمكن أنفلونزا الخنازير من مصر.. حيث كانت من أول

الدول في العالم التي دخلها هذا الوباء وهو ما جعل السياح الأجانب ينأون بجانبهم.. والشئ المقرر في السياحة في مصر وهو علامة مصرية غير موجودة في كل العالم هو مطاردة السائح بطلب "البقشيش" بطريقة غريبة ومؤلمة ليس من الفقراء فقط، بل من كل الناس حتى صارت مهنة للجميع، وقد تتفاجأ بإطار سامي وسيدة محترمة ظاهرياً تطلب منك بقشيشاً أو ثمن جواب عن سؤالك حول المكان أو الساعة.. ورغم أن مصر اجتهدت وزرعت الكثير من رجال البوليس السياحي في المدن السياحية، إلا أن الظاهرة تفاقمت بسبب تورط هذا الأمن نفسه في هاته المهنة البقشيشية المذلة للإنسان.. ومازال السائح الأوروبي غير آمن على نفسه، خاصة أن أغلب الأعمال الإرهابية التي هزت العالم تورط فيها مصريون ومنهم أيمن الظواهري.. وبدأ العرب وخاصة الخليجيين في السنوات الأخيرة بفعل ثورة المسلسلات السورية الراقية وحتى التركية التي شغلت



الأهرام للسواح الإسرائيليين قبل العرب والمسلمين

الناس بما في ذلك المصريين يكتشفون كنوزاً سياحية وحضارات حقيقية ممزوجة بالعصرنة التي تفتقدها مصر.. وزيارة القيروان في تونس أو طنجة في المغرب، أو التاسيلي في تمنراست، أو اللاذقية واسطنبول، تؤكد أننا كنا فعلاً بسبب طبيئنا ندفع الجزائريين لزيارة مصر وننشئ وكالات السفر في أوروبا لأجل نقلهم إلى بلد ينقلب بين الثانية والأخرى من النقيض إلى النقيض، ويتلون بعض أناسه من إعلاميين وساسة وبرلمانيين وفنانين ومحامين مثل الحرياء، وهو ما يجعل السياحة في هذا البلد مجرد تبذير للعملة الصعبة في مناخ لا تنزل فيه درجة الحرارة عن الأربعين مئوية، ولا يضحك في وجهك معظم الذين يخدمونك إلا بمقابل مادي.

مواخير للشواذ جنسيا وعبدة الشيطان وراقصات من أوروبا الشرقية

في 11 ماي 2001 إنفجرت في القاهرة

فضيحة أخلاقية كبرى في علية ليلية تدعى "كوين بوت"، حيث وجد البوليس المصري في هاته العلية القاهرية القابعة على ضفاف النيل أزيد من 52 شاذاً يمارسون أفعال قوم لوط، ومعظمهم من المصريين، ورغم أن البوليس المصري حاول توقيفهم، إلا أن معاهدات إجتماعية جمعت القاهرة بمنظّمات الشذوذ الجنسي أفرجت عن المتورطين في تدنيس عاصمة الأزهر.. ومع أن الشرطة المصرية جندت 400 رجل لمحاصرة العلية، إلا أن الموقف "الشاذ" لمحامين مصريين قلب الوضع، حيث تمكنوا من تحويل القضية من جنائية إلى جنحة ومنها إلى محاكمة عادية في 29 أوت من عام 2001 رغم أن الدستور المصري في مادته الثانية يقول أن الشريعة أو القانون الإسلامي هو المنع الرئيسي للقانون المصري الوضعي، وانتصر الشواذ من أجل أن تبقى السياحة في مصر مصدراً للعملة الصعبة على حساب القيم والأخلاق الإسلامية.. وتعتبر مصر حالياً من أكثر الدول تشجيعاً للسياحة الجنسية، خاصة في الغردقة والإسكندرية وشرم الشيخ ولا وجود للمنعوعات حتى أنك تشاهد أمور لا أخلاقية قرب جامع الأزهر وجامع الحسين وفي أسواق خان الخليل.. أما الفنادق بكل نجومها فهي مواخير كبيرة تستقبل الراقصات، حيث تعودت مصر في السنوات الأخيرة على تعليم الأوكرانيات والتشيكيات الرقص الشرقي، ونعلم جميعاً أن بنات أوروبا الشرقية هن عاهرات ولسن راقصات.. والغريب أن مصر لا يوجد فيها إلا النادر من المسيحيين، ولكنهم مع ذلك يشجعون بشكل رهيب بناء الكنائس لأجل عيون الغربيين وليس من أجل أقباط مصر، والفوارق يمكن للرأي مشاهدتها ما بين مساجد مصرية بائسة لا أحد يقوم على ترميمها وتحسين شكلها وما بين كنائس أشبه بالتحفة رغم أن المسيحيين غير موجودين.. ومصر هي عاصمة عبدة الشيطان في العالم وتقوم بطوقوسها الغربية دون ان يطالها ما يطال الطلبة الجزائريين الذين يدرسون في القاهرة.. هذه شهادة من جزائري قمت بزيارات متعددة إلى مصر وتونس والمغرب ولم أجد مقارنة ما بين مصر والمغرب العربي الفاتن، ما بين أناس طيبين يقدمون الخدمة عن طيب خاطر وآخرين يقدمون خدمتهم من أجل "البقشيش".

المصريون وقصة أشعـب

عدوان القاهرة.. مسرحية أم درمان ومهزلة المهازل

محمد مسلم

حال المصريين اليوم صار أشبه بقصة أشعب الشهيرة "الذي حاول إيهام أطفال بعنوان خاطئ لوليمة وهمية، ثم لم يلبث أن صدقهم، وصار يلهث وراءهم على أمل الفوز بحصة من الجنة".

يعتصر إعلاميو فضائيات الفتنة في مصر كمداء، وهم يتابعون مختلف وسائل الإعلام العالمية، بما فيها العربية، وهي تعرض صور الاعتداء الوحشي الذي تعرضت له بعثة الفريق الوطني بالقرب من مطار القاهرة الدولي، بينما لم يتجاوز بكأؤهم وعويلهم حول ما يصرون على وصفها "أحداث أم درمان"، حدود تراب أم الدنيا، إن لم نقل حدود قاعات تحرير الجرائد والفضائيات، التي يتقايون منها فتنة هم أعجز اليوم على إطفاء نارها.

ومشكلة المصريين أنهم تعودوا على نسج السيناريوهات الخيالية، ثم يعمدوا إلى تكرارها حتى يصدقوها.. هذه النظرية لم يكن للمصريين يد في اختراعها، بل وصلت إليهم من جهاز الدعاية الرهيب للنظام الألماني النازي، لكنهم برعوا فيها فضحكوا على أنفسهم وضحك عليهم العرب والعالم، في مشهد درامي فشلوا في حبه على طريقة عادل إمام. ولذلك يحاول الإعلام المصري اليوم بشقيه الرسمي والخاص، وبنوعيه المكتوب والسمعي بصري، القفز على الحقائق والتباكي على الأطفال، موهما العالم أجمع أن ما حدث أثناء المقابلة الفاصلة بين الفريق الوطني ونظيره المصري في ملعب أم درمان بالسودان، يعتبر إهانة في حق أبناء مصر وهوانهما، سعيا وراء كسب تعاطف عربي ودولي مفقود.

المصريون (حاشا بعضهم طبعاً) معروفون

بأنهم قوم لا يرون غير الجزء الفارغ من الإناء، ولا يملكون أدنى مستوى من الروح الرياضية وقول الحقيقة، وخاصة إذا كانت في غير صالحهم، ولذلك فقد عملوا كل ما بوسعهم من أجل اختزال كل سقطاتهم القاتلة ومطباتهم الكارثية في ما يصرون على وصفها "أحداث أم درمان"، وتصوير الأمر على أن الانزلاق الذي أدى بمستقبل العلاقات الجزائرية المصرية، هو ذاك الذي بدأ بنشر أخبار كاذبة من طرف الإعلام الجزائري. في مشهد إين ما نشرته الصحف الجزائرية من أخبار حول تسجيل وفيات ضمن المناصرين الجزائريين بالقاهرة، هي التي أجيحت روح العداوة لدى مناصري الفريق الوطني لكرة القدم، وجعلتهم ينتقلون بقوة إلى أمران لتشجيع فريقهم، وبأعداد فاقت بكثير مشجعي الفراعنة الذين عجزوا عن التثقل بذات القوة إلى دولة جارة لا تبعد عنهم سوى بمئات من الكيلومترات، مقابل آلاف الأميال عن الجزائر .

الأمر الذي تسعى إلى إخفائه فضائيات الفتنة في مصر، وهي أعجز عن ذلك، هي تلك الصور التي تظهر الدم ينزف من أجساد عناصر الفريق الوطني، رفيق حليش وخالد

لموشية ورفيق صايغي، ومعهم مدرب الحراس، بلحاجي، في مشهد مأساوي لا يمكن أن يحدث حتى في الدول التي لازالت لم يصلها نور الحضارة الإنسانية.. تلك الصور المؤلمة، التي أجيحت الشارع وحركت روح النخوة لدى الجزائريين، في نصرة فريقهم والتضحية من أجله ومناصرتة، بالتثقل معه ولو كان ذلك على بعد آلاف الأميال، وهذا هو الأمر الذي لم يعجب المصريين.

إن مسؤولية النظام المصري في الاعتداء الوحشي الذي تعرض له فريقنا الوطني بمطار

القاهرة، لا نقاش فيها، فكيف بنظام قائم على حالة الطوارئ منذ حادثة اغتيال أنور السادات في 1981 واغتصاب الحكم من طرف الرئيس الحالي محمد حسني مبارك الذي كان قائدا للقوات الجوية، نظام قائم على إذلال شعبه، يعجز عن حماية بعثة رسمية لدولة شقيقة، من ثلة من المتعصبين، وهو الذي نجح في ضبط جموح 80 مليون مصري في اقتحام حدود قطاع غزة المحاصر، خلال العدوان الصهيوني على سكانه الأبرياء والعزل.

هم لا يريدون إطلاقا العودة للحديث عن اعتداء القاهرة، بل يسعون إلى مسحه نهائيا من ذاكرة مباريات الاتحادية الدولية لكرة القدم، لأن في ذلك إهانة كبيرة، وتدنيس ليس لبلدهم، بل لدنيس لشرف دولة الكنانة التي تدعي الحضارة وتقاليد الكرة، وحسن الضيافة.. لقد فقدوا حتى أبسط أخلاق الإسلام، ممثلا في خلق إكرام الضيف .

لقد وقف الجميع على ضحالة أفق المسؤول الأول على الكرة في مصر، سمير زاهر، ومن هم فوقه مثل نجلي الرئيس مبارك، جمال وعلاء، وتأكد للمتتبع بما لا يدع مجالا للشك، أن هؤلاء جميعا ومن هم خلفهم، لا يولون لأخلاق الرياضة ولا لغيرها أدنى اهتمام. الأخلاق عندهم هي كيف تكسب مصر وكفى، ولو كان على جماجم منافسيهم، بل أشقائهم، أخلاقهم تقاس بمدى تحقيقهم لأهدافهم، ولذلك فلا غرابة أن يداس على علاقات تاريخية بحجم علاقة الجزائر بمصر، بداعي حسابات شغل الرأي العام المصري عن همومه ومشاكله اليومية التي انكشفت بإقصاء الفراغنة من سباق كأس العالم، مهددة مشروع التوريث الذي صار أقرب إلى الخيال منه إلى الواقع.



محللون سياسيون

يؤكدون

لـ "الشروق"

هدف عنتر يحيى
مزّق شبك آل مبارك
ولوبي التطبيع مع
إسرائيل

قال الدكتور إسماعيل معراف، أستاذ في العلوم السياسية والإعلام، إن الهدف لم يكن في مرمى الحضري، بل كان في مرمى الرئيس المصري مبارك، مؤكداً إن حرارة المقابلة الرياضية هي رسالة إلى إسرائيل ومن يرغبون في التطبيع معها، مشيراً أن الشارع العربي أكد من خلال وقفته لمساندة الفريق أّن المخطط اليهودي للتطبيع فاشل، والحملة الإعلامية التي تشنها الفضائيات الأمراض -ضيف- هي حملة عرت حقيقة النظام ووسائل الإعلام الرسمية لمصر، وأعطت صورة البطولة للجزائر دون أن تقصد، وبيئت أنها وصلت لمرتبة يحسد عليها ويقودها رئيس ناجح سياسيا.

ويرى الدكتور إسماعيل معراف، أن الصراعات العربية العربية عادت من خلال مقابلة الجزائر مصر، التي أصبح لها أبعاد سياسية عالمية، وأصبح الآن مطروح سؤال من سيقود العالم العربي مستقبلا، حيث يتخوف النظام المصري من سيادة الجزائر وفشل مخطط التطبيع مع إسرائيل. وصرح المحلل السياسي معراف في سياق حديثه "للشروق"، أن ابتزاز الإعلام المصري لسيادة الجزائر وشعبها مصيره الفشل، لأن وراء هذا النظام - عيال - يقودهم جمال مبارك على حد تعبيره، وأثبتوا حسبه أن الشعب المصري موجود في خطر من انقلاب الرأي العربي والعالمي عليهم فيما يخص القضية الفلسطينية.

وقال إن أهدافهم من خلال الحملة الإعلامية المسعورة تحققت بنسبة 5 بالمائة فقط، ليختم ذلك بالمقولة المعروفة في السياسة أن الأسود لا تتبع بل تسود. ومن جهته، ثمن المحلل السياسي والمحامي عامر رخیلة، موقف الجزائر القوية من ما تدعيه مصر من خلال وسائل إعلامها، قائلا إن هذه الأخيرة عرت نفسها أمام العالم، ووضعت نفسها في مأزق القضية الفلسطينية، التي كانت غائبة تماما لوضع حد للعدوان الإسرائيلي، كما أظهرت بوضوح ضعف التكوين الإعلامي والسياسي للمصريين.

وأكد، الأستاذ عامر رخیلة، أنّ القضية ليست رياضية، بل هي مشروع سياسي من طرف الحكومة المصرية وحطلمه الفريق الجزائري، ما جعل الهيئات الرسمية تتكالب علينا، خاصة وأن الانتخابات المصرية التشريعية المصرية على الأبواب، مشيراً إلى أن جمال مبارك كان سيريح الحملة وسط شعب بلده وتميرير مشروعه من خلال انتصار فريقهم والذي خيب أملمهم.

● **وهيبة سليمان**

بعد دعواته للصلح وغيابه
عن جلسة التحريض على الفتنة
بمجلس الشعب

**الأمن المصري يتهم الإخوان
المسلمين بالخيانة والتواطؤ مع
الجزائر!**

اتهم مسؤولون في أجهزة الأمن المصري على المباشر في حصة "العاشرة مساء" عبر قناة دريم الفضائية حركة الإخوان المسلمين بالخيانة والتواطؤ مع الجزائريين، بعد ما غاب نواب الإخوان في جلسة مجلس الشعب المصري المخصصة لمناقشة أحداث أم درمان، بالإضافة إلى تصريحات الإخوان التي دعت إلى الصلح وإطفاء نار الفتنة التي أشعلتها الفضائيات المصرية وانتقاد بعض عناصر الإخوان للإعلامي المصري مصطفى عبده الذي وصف الجزائريين بالبربر، كما رفض جميع إشارات الحركة التدخل عبر قنوات الفتنة المصرية، ووصف مسؤولو الأمن المصري موقف الإخوان بالضبابي والذي لا يخدم مصلحة المصريين لانحيازه غير المعلن للجزائر، خاصة فيما يتعلق بالكتابات والآراء التي يتضمنها موقع الإخوان المسلمين الذي أعلن خبر التحقيق مع مصطفى عبده لوصفه الجزائري بالبربر، حيث أحالت قناة دريم هذا الأخير إلى التحقيق والمحاسبة بسبب ما بدر منه تجاه الشعب الجزائري، حيث وصفهم عبده بالبربر في تعليقه على ما وقع من أحداث عقب مباراة مصر والجزائر بمدينة أم درمان، ونقل الموقع أيضا تصريح أحمد بهجت، رئيس مجلس إدارة قناة دريم الذي قال إن مصطفى عبده تجاوز في حق الشعب الجزائري الشقيق،

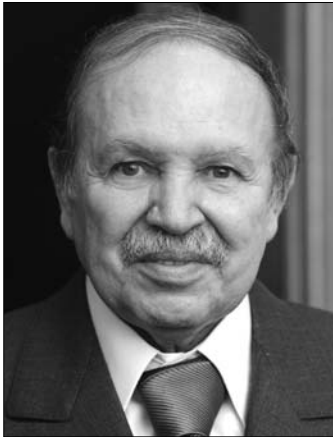
وإنه ليس كل الجزائريين مشاغبين، وبالتالي فلا يصح وصفهم بالبربر، وذكر موقع الإخوان أيضا "العلاقات المصرية الجزائرية تاريخ كبير لما فيه من علاقات ومساندات سياسية واقتصادية تربط بين البلدين منذ مساندة مصر للشعب الجزائري في الثورة الجزائرية، وكذلك مساندة الجزائر لمصر أثناء حرب أكتوبر، وجاءت المنافسة على مباراة التأهل إلى كأس العالم بين البلدين بما لا تشتهي السفن..."، كما عرض الموقع العديد من شهادات المفكرين المصريين الذين دعوا إلى وأد نار الفتنة وتوقيف ما تبثه الفضائيات المصرية مما جعل حركة الإخوان في مصر تتلقى انتقادات لا ذعة من طرف أجهزة الأمن والعديد من الأحزاب والتنظيمات الموالية للسلطة.

● بلفاسم حوام

نظامها يدرك أن أي وحدة أو تكتل كفيل بهز ريادتها المزعومة

"أم الدنيا" تعامل المغرب العربي كطفل غير شرعي للوحدة العربية؟!

بلغ الموقف السياسي المصري مرحلة متقدمة جدا من الهذيان إلى درجة اختطف فيها نزلا الرئيس مبارك سلطة القرار من والدهما وعززا موقعهما إعلاميا في ظل تسابق محمود نحو التوريث قبل الانتخابات الرئاسية في 2011، علما أن القاهرة فقدت في السنوات الأخيرة عدة أوراق كانت تجيد اللعب بها عربيا، لتعزيز الريادة الوهمية، كما أن المرحلة السياسية الراهنة تتسم بإغلاق أكثر من عاصمة عربية لأبوابها في وجه التدخل المصري الذي ظهر متواطئا في أكثر من موقف مع مراكز القرار في واشنطن وتل أبيب؟!



رموز وزعماء لا يمكن إبعادهم أو تجاهلهم في صناعة المصير العربي

قادة بن عمار

في المغرب العربي، لا يبدو التعصب المصري مقبولا بالملط، سياسيا ورياضيا وثقافيا، يكفي القول أن الشعوب المغاربية تشعر اليوم، وأكثر من أي وقت سابق، بأن المصريين يمارسون ضدها منطق الاستعلاء والنظرة الفوقية المتعالية، والتي ترجمتها الحرب الدائرة رحاها الآن ضد الجزائريين، خصوصا أن معظم المثقفين والفنانين المصريين، من الراقصين والراقصات، لم يدركوا، أو أدركوا وتعمدوا التشكيك في أصول هذه الشعوب المغاربية، والظعن في هويتها العربية والنيل من جذور لسانها، بالقول أن المنطقة عبارة عن بربر متوحشين، وفاقدين للهوية العربية والإسلامية؟!

ويبدو الليبيين، نظاما وشعبا أكثر المتضررين من الحرب المصرية على مر الأوقات، خصوصا أن المصريين يتعاملون دوما بصورة الاستعلاء مع جالياتهم في أم الدنيا المزعومة، علما أن الخلافات بين القاهرة وطرابلس تطورت إلى حرب حدودية عام 1977، تلقت ليبيا على إثرها ضربة محدودة من القوات المسلحة المصرية التي كان بإمكانها التوغل آلاف الكيلومترات داخل ليبيا، ولكنها اكتفت باحتلال منطقة حدودية صغيرة فترة زمنية قصيرة، ثم انسحبت منها، وقال الرئيس السادات وقتها إن العملية بمثابة درس للقدافي.

وبعد ذلك بدأت ليبيا رفقة الجزائر تلعب دورا في "جبهة الصمود والتصدي" ضد مصر والتي انتهت بطردها من جامعة الدول العربية بعد رحلة السادات للقدس، وزاد الشقاق بين الطرفين، حيث بدا أن أي من الدولتين ليست بحاجة للآخرى لتحول اهتمام كل منهما لقوى دولية أخرى تساند مصالحهما، وفي عام 1979 تم قطع العلاقات بين مصر وليبيا، وأصبح السفر لمصر محظورا بحكم القانون

الليبي، وحتى بعد عودة تلك العلاقات، مايزال المصريون يكتنون الحقد لليبين، وهو الأمر الذي لامسناه أكثر من مرة خلال تواجدهنا بالقاهرة؟!

وقد حاول المصريون عبر أكثر من مناسبة تفتيت جميع مشاريع الوحدة المغاربية خوفا من فقدان سيطرتها وريادتها المزعومة، وسعيا منها لعدم تشكل أي تكتل خارج الرغبة والتخطيط المصري، خصوصا أن القاهرة استعملت في أكثر من

مرة عبارة، وحدة شمال إفريقيا للبحث عن مكان وسط المغاربة، وقد وصل الاختراق المصري إلى القصر الملكي في الغرب من خلال حثه على مقاطعة قمة الدوحة حول غزة، وأيضا تشجيع الرباط على طرد سفير فنزويلا بغية استمالة مصر ومن معها في محور الاعتدال المزعوم، في ذلك الوقت، على التضييق على الجزائر بخصوص قضية الصحراء الغربية، علما أن الشعب المغربي يدرك الآن أن

الجزائريين أقرب اليه من المصريين رغم كل الاختلافات السياسية بسبب النيل الفضائيات المصرية من كرامته وتاريخه أيضا، ولو دون تسمية أو بطريقة غير مباشرة، من خلال الخوض في الأصول الأمازيغية لشعوب المنطقة، ورميها بتهمة أنها ليست عربية الفكر واللسان والروح؟! وإن كانت تونس تبدو الأسلم من الهجمات المصرية المرتدة، فإنها تحتاط دوما من الخرجات غير المتوقعة لنظام القاهرة

الباحث دوما عن تحجيم الدور المغاربي وتقليصه في فضاء أوروبي بعيد عن العربية والإسلام، حيث لا يختلف التوانسة والجزائريون والمغاربة، وحتى الموريتانيون والليبيين، عن الاعتقاد جليا أن المصريين يمارسون رياء زائفة، أساسها محو الآخر وعدم الاعتراف به، بل والتشكيك في أصوله، خوفا من إضاعة التفوق الذي تبين أنه من ورق، يكفي لمقابلة رياضية أن تهزه وتكشف عوراته؟!

أقوى رد على الأكاذيب الإعلامية لقنوات الفتنة المصرية

المحلات المصرية في الجزائر تفتح أبوابها من جديد وتشكر الجزائريين



تجار مصريون استأنفوا نشاطهم بالجزائر ويشكرون الجزائر

المصريين ومحاصرتهم وإرعايهم من قبل الشباب الجزائري الذي كان أول مطمئن وحامي للعائلات

المصرية في الجزائر حسب ما يؤكد كل من ناجي ومحمود وجميع التجار المصريين الذين

التتهم الشروق في جولتها ولسان حالهم يقول "وشهد شاهد من أهلها....".

مدير شبكة "سي أن أن" الأمريكية في القاهرة يكشف

الفساد والتوزيع غير العادل للثروة وراء حمى الكرة والجمعجة في مصر

التي تعاني منها مصر، هي تلك التي حددتها ببلاغة الصحفية المصرية سارة خورشيد، حين كتبت مؤخرا في صحيفة "ديلي نيوز": "حتى يومنا هذا، يتواصل تجريد المصريين من كرامتهم، يقفون دون حراك في مواجهة الفساد وغياب القانون، والتوزيع غير العادل للسلطة والثروة بين دائرة صغيرة غنية وأغلبية محرومة، يبدو أن صبرها قد لا يكون مضمونا لمدة طويلة".

● كريم كاني

اهتماما بالحفاظ على نفسه ووجوده والإثراء الذاتي أكثر من اهتمامه بتوفير الرفاه العام، وأضاف مدير الشبكة العربية لـ"سي أن أن" بالقاهرة بن ويديمان بأنه سمع أثناء تغطيته للأحداث امرأة من بين الحشود وصفت نفسها بأنها ربة بيت، وهي تعترض على أحد رجال الشرطة قائلة: "نحن 80 مليون نسمة في هذا البلد، وعلينا أن نكافح للبقاء، وكل ما تفعلونه هو ضربنا".

ويري مدير "سي أن أن" في مصر بأن الورطة

نشر مكتب قناة "السي أن أن" الأمريكية بالقاهرة، تقريرا لمدير مكتبها الذي يشرف على القسم العربي يحمل عنوان "الفساد والتوزيع غير العادل للثروة وراء حمى كرة القدم في مصر"، حيث خلص التقرير إلى أن المشكلة الأساسية التي أوجعت القاهرة وتحاملها على الجزائر بسبب كرة قدم راجع إلى وجود استياء عميق بين المصريين، الفقراء والأغنياء على السواء، ضد النظام المصري الاستبدادي والكل، الذي ينظر إليه كثيرون على أنه أكثر

زين العابدين جبارة

استأنفت المحلات التجارية المصرية في الجزائر نشاطها بصفة عادية، حيث فتح العديد من الرعايا المصريين في الجزائر محلاتهم بشوارع العاصمة والمدن الداخلية للبلاد في ظروف أمنية وطبيعية، حيث لم يتعرض أي من التجار أو المستثمرين المصريين في الجزائر لأي تحرشات أو ضغوط. وأوضح ناجي إسماعيل، مصري مقيم في الجزائر، وصاحب محل لبيع الأثاث المصري بالعاصمة، أنه أعاد فتح محله بعد غلقه مباشرة بعد مباراة الجزائر مصر بالقاهرة خوفا من ردة فعل الشارع الجزائري بعد ورود أخبار بوجود قتلى وسط المناصرين الجزائريين في القاهرة، إلا أنه أكد عدم تعرضه أو أحد أفراد عائلته لأي تحرش أو إساءة من قبل الجزائريين. وأكد التاجر المصري في الجزائر إلى أنه تلقى تلميذات من فرق الدرك الوطني لواد السمار بتأمين محيط بيته ومحله، إلا أنه فضل إرجاء فتح محلاته التجارية في كل من القبة وعين النعجة إلى أن تهدأ النفوس والأوضاع وتبرموجة المباراة بسلام، مستشهدا بوقفة زبائنه والمتعاملين الجزائريين وكذا محيطه من الجزائريين بحمايته من أي تصرفات طائشة محتملة من بعض الشباب. وفتح ناجي كباقي التجار المصريين محلاتهم في كل من العاصمة والبلدية وتلمسان ووهران، حيث علق

المحامون الجزائريون يردّون على نظراتهم المصريين

"أنسيتم يوم طلبتم النجدة من الجزائر وأنتم تصرخون .. القاهرة تحترق"

محمد مسلم

واعتبروها راعية التطبيع وحاملة لواء بيع الكرامة والشرف العربيين لليهود والأمريكان، وقال البيان "إن الأكاذيب والتضليل والحملة المسعودة التي تنفخ فيها أبواق مصر المختلفة، تكشف عن نواياها المبيتة وحقدتها الدفين على كل ما هو جزائري، لأن الجزائر الأبية الصامدة القوية هي الجدار الذي تنكسر عنده كل المحاولات المصرية التي تعمل على حمل العرب والمسلمين للركوع للكيان الصهيوني، قتلة الأطفال والعجائز والشيوخ في قطاع غزة وفي غيرها".

المحامون الجزائريون دعوا نظراءهم المصريين إلى تفحص تاريخ الحرب العربية الصهيونية، ليكتشفوا دور الجزائر في تحرير صحراء سيناء، التي سقيت بدماء أبناء الجزائر، وبقية أبناء الدول العربية الشهمة، التي دافعت عن القاهرة، التي كادت أن تتحول إلى محافظة من محافظات الكيان الصهيوني، وخاطبهم "أنسيتم يوم كان المصريون ينادوننا وهو يكون ويستجدون ويصرخون .. إن القاهرة دخان ونار..."

وتابع البيان "ألم يتساءل المصريون ومحاموهم عن أسباب النكسة العربية في مختلف هذه الحروب؟ إنها ببساطة خيانة مصرية.. نعم خانت مصر نفسها وتسببت في نكسة العرب، وتسببت في إرساء كيان الدولة الصهيونية في أراضي فلسطين، بسبب الجبن والخضوع لأوامر الأسياد الأمريكيان وحلفائهم، دون نسيان التسول ومد اليد لشحن الإعانات التي تأتي على حساب أشلاء الأبرياء والشهداء".

الأمن المصري يحوّل علبة "شمة" إلى مخدرات للإنتقام من جزائري بمصر

الفريق الوطني لكرة القدم في مقابلة القاهرة يوم 14 نوفمبر الجاري، غير أنه تعرض للإيقاف من طرف الأمن المصري مباشرة بعد انتهاء المباراة، بحجة أن علبة "الشمة" التي عثر عليها بحوزته، هي مخدرات.

وبحسب أقارب المحجوز وأصدقائه، فإن السلطات المصرية قبضت من الرعية الجزائري ألف و400 دولار مقابل الإفراج عنه، غير أنه بقي محبوسا، وهو ما دفع النائب إلى مطالبة السلطات الجزائرية التدخل للإفراج عن ابن ولاية معسكر ليعود إلى عائلته سالما وفي أقرب وقت.

محمد مسلم

المنظمة الوطنية للعفو الشامل تستنكر العدوان المصري

في بيان استلمت "الشروق" نسخة منه استنكرت المنظمة الوطنية للعفو الشامل الحملة الإعلامية الشرسة التي يشنها الهجوم المصري على الجزائريين شعبا ورتيسا ووصفهم بشتى الأوصاف غير الأخلاقية والمهنية، وقال بيان المنظمة "كنا نعتقد أن شعب مصر متحضر ومثقف؛ ولكن للأسف الشديد تأكدنا اليوم ما هو إلا مجموعة من المهرجين يعتقدون أنهم خير خلق الله على الأرض". وقال رئيس المنظمة عبد الرزاق اسماعين، أنه على الإعلام المصري أن يتأكد بأن الجزائريين كان لهم الفضل في تحرير صحراء سيناء، واشتروا الأسلحة التي عجز المصريون عن شرائها، كما استهجن رئيس المنظمة الحملة الشرسة التي تشنها وسائل الإعلام المصري ضد جريدة "الشروق" وهي التي حملت على عاتقها مهمة الدفاع عن الأصول والوقوف في وجه الغطرسة المصرية.

■ فضيلة م

دعا الاتحاد الوطني لمنظمات المحامين الجزائريين المكتتب الدائم لاتحاد المحامين العرب إلى إدانة التصرف الطائش والهجمي الذي ارتكبه المحامون المصريون بحرق العلم الجزائري، واعتبروا هذا الفعل يسيء إلى كل المحامين العرب.

استنكر الاتحاد الوطني لمنظمات المحامين الجزائريين، بشدة السلوك المتخلف لنظرائهم المصريين، الذين أقدموا على حرق العلم الوطني، في سياق الحملة العدائية التي تقوم بها مختلف الأوساط المصرية بعد خسارة فريقهم لمباراة رياضية في كرة القدم.

وعبر أصحاب البذلة السوداء عن استغرابهم من انخراط نظرائهم المصريين في الحملة على الجزائر، بالرغم من أنهم يعتبرون الفئة التي يفترض أنها تحكم العقل والمنطق، وقال الاتحاد إن المحامين "يفترض أنهم طبقة مميزة بمكانتها الاجتماعية وثقافتها وتقاليدها وأعرافها".

وقال المحامون الجزائريون "إن الاعتداء على رمز السيادة الوطنية وحرق العلم الوطني في شوارع القاهرة، من طرف محامين، لا يمكن وصفه إلا بهمجية مفرطة، وبعداء مفرط ويحقد دفين تكنه هيئة الدفاع المصرية للجزائر

ولرموزها وسيادتها، ظنا منها أن ذلك يقلص من دور الجزائر، ودور هيئة الدفاع الجزائرية في المحافل الدولية".

وحمل المحامون الجزائريون على السلطات المصرية،

دعا النائب علي براهمي السلطات الجزائرية إلى التدخل العاجل لنجدة المواطن "خنيش بوزيان"، المحتجز من طرف السلطات المصرية، منذ أيام لأسباب لها علاقة بخسارة الفريق المصري لكرة القدم أمام نظيره الجزائري.

وقال النائب براهمي، في بيان تلقت "الشروق" نسخة منه، إن الرعية الجزائرية محتجز على مستوى محافظة الشرطة بحي النصر بالدائرة الثانية لمدينة القاهرة. وأوضح النائب أن المواطن المحتجز، ينحدر من المحمدية بولاية معسكر وهو متزوج.

وذكر صاحب البيان أن المواطن الجزائري سافر إلى مصر لتشجيع

نكت وأغاني تهكمية تجتاح الشارع للرد على المصريين

راحو جابو زيدان .. بغاوا يخلعو سعدان .. زيدو جيبو ماسي وكريستيانو كمان

عمرو زكي وشحاتة في سوق الكباش وعنتري يحيى وشاوشي في بورصة المصارعة

"أعطني أهوا سادة من غير سكر زيادة في خاطر شحاتة وعمرو زكي" عبارة أضحى يردّها أكثر من جزائري لدى نزولهم إلى المقاهي، غطرسة المصريين على القنوات الفضائية قابلها الشارع الجزائري على طريقته الخاصة بتفتنهم في خلق نكت والتسامر بها بعد أن تحول المناصرون العائدون من المريخ إلى حكواتي زمان، بل وصل الأمر حد تبادل الجزائريين فيما بينهم آخر نكت المصريين عبر الهواتف النقالة.

جاو لعندكم ضيوف..

استطلاع: فضيلة مختاري

هات أهوا سادة وإنت طالق

تهكم الجزائريين على المصريين ذهب إلى حد تقليد لهجتهم المصرية، حيث تتحدث إحدى السيدات قائلة: "قبل المباراة الحاسمة كان زوجي يعيش على أعصابه، لم يكن بمقدوري حتى مخاطبته، كان كل ما هو مصري يثير اشمئزازه حتى أنه طلب مني مقاطعة الأفلام المصرية.. لكن بعد المباراة وتآهل الجزائري للموندبيل، انقلب حال زوجي حتى أنه أصبح يتهكم على المصريين بلهجتهم، أذكر مرة أنه عاد مبكرا من عمله قائلا: هاتي أهوا سادة وإنت طالق قبل أن يفاجئني بهدية كان قد وعدني بها في حالة تأهل الخضر

ومن النكت الحديثة المتبادلة في أجهزة الهواتف النقالة والتي دعت الجزائريين إلى تغيير تهنة عيد الأضحى القادم واستبدالها من عبارة "عيدك مبارك" إلى عبارة "عيدك سعدان"، وفي هذا يقول أحد الجزائريين ممن استلم رسالة "آس أم آس" على هاتفه النقال من صديقه الذي قال له "آل مبارك ما لزمش يكونو حاضرين معنا في العيد". وعلى صعيد آخر، أغرق الجزائريون المنتديات التابعة للمواقع المصرية بمواقف ونكت ساخرة من المصريين، حيث تعمد الجزائريون كتابتها باللغة الفرنسية حتى أن بعض المصريين كتب مدونة تحت عنوان "خلي بالك ملي يكتبوه بالفرنساوي دون مش ساهلين". ووصل الأمر بأحد الجزائريين إلى نشر أكبر لائحة للنكت المصرية دونها تحت عنوان "وان تو شري فيفا لا لجيري"، من النكت الأخرى التي انتشرت في الشارع الجزائري والتي تعكس مدى وقوف جريدة "الشروق" وتصديها بأقلام

فإلى حد كبير أبدع وتفنن الجزائريون في رد الصفعة للمصريين بخلق نكت وأغاني ترفهية خلقت نوعا من الطرافة والألفة بين الجزائريين بعد أن أصبح كل جزائري يرسل لصديقة رسالة "آس أم آس" بالقول "واش هي آخر نكتة على المصريين"، ليكون الرد سريعا، كما تحول المناصرون الجزائريون العائدون من المريخ إلى "حكواتي زمان" في نقل صور ومشاهد غباء وجبن المصريين في ملعب المريخ.

يتحدث مراسل "الشروق" حسان زيزي الذي ذهب إلى ملعب المريخ أن جماعة من المناصرين المصريين أخطأت في الدخول إلى الجهة التي يتواجد فيها المصريون فوجدت نفسها في جهة المناصرين الجزائريين، فقام المناصرون الجزائريين بالدوران من حولهم، فيما كان المناصرون المصريون يتلونون، حيث رفض الجزائريون التعرض إليهم قبل أن يجلبوا الشرطي السوداني وطلبوا منه أن يقودهم إلى جهتهم من الملعب.

ويتحدث مراد، وهو مناصر ذهب إلى ملعب الخرطوم قائلا: بعد المباراة ولدى خروجنا من الملعب صادفنا مجموعة من بين ثمانية إلى عشرة مناصرين مصريين يحتمون بالشرطة السودانية، فرحة تأهلنا إلى الموندبيل منعتنا من التقدم إليهم، لكن اهتدينا إلى الثأر بما فعلوه في إخواننا ممن ذهبوا إلى استاد القاهرة، حيث أمسك صديقي علي ومحمد الراية الوطنية، وأجبر كل واحد من المناصرين المصريين على تقبيلها، وكنا نقول لهم "هاذي في خاطر واش درتو في اصحابنا في

المنظمة الوطنية للدفاع عن برنامج الرئيس تدين الإعلام المصري

استنكرت المنظمة الوطنية للدفاع عن برنامج رئيس الجمهورية ومسايرة لتطبيق أحكام الدستور الهجمة الشرسة ضد الجزائر بداية من التعدي على الفريق الوطني بعد وصوله إلى العاصمة المصرية القاهرة ورمي الحافلة التي كانت تقلهم بالحجارة بدل الورود مثلما سبق وأن أعلنوه.

وطالبت المنظمة عضووة تحرك كل الشعب الجزائري للتصدي لهذه الهجمة التي تعبر عن ضعف نفوسهم في تقبل الهزيمة أو تقبل نصر المنتخب الجزائري الذي كان شريفا وبروح رياضية صفق لها العالم الغربي والعربي جميعا.

■ ف. مختاري



زاهر بيحث عن فضائحه في الشروق

عمرو زكي وشحاتة في سوق الكباش بأرخص الأثمان

تنامت في الجزائر ظاهرة مصارعة الكباش التي يعتبرها البعض السبب الأساسي لزيادة أسعار الكباش والوصول بها إلى

سعر 40 ألف دينار، حيث يتنافس منظمو هذا النوع من المسابقات في اقتناء الكباش ذات المظهر القوي، فيؤدي ذلك لارتفاع الأسعار، وما زاد من

حمى المنافسة تأهل الخضر للموندبيل وإطلاق أسامي كل من عنتري يحيى وشاوشي على أكثر الكباش قوة، ويرغم المعارضة القوية لهذه الظاهرة فإنها أصبحت واقعا يفرض

نفسه، وتشتهر كل من شوارع باب الوادي والمدنية بأكثر الأحياء استقطابا للمصارعة.

والمثير للشفقة أن الكباش الضعيفة أو التي لا قرون عليها تعتمد أصحابها من الموالين ببيعها بعد إطلاق أسامي المنتخب المصري عليها، إذ نجد كل من شحاتة وعمرو زكي في سوق الكباش، وبأسعار زهيدة من أجل إقبال الجزائريين على التضحية بها.

صحفيها للعداؤون المصري النكتة التي تقول "أكل مصري فول سوداني، فأصيب بتسمم، فلما قاموا بالتحاليل اكتشفوا بأن البائع لف له الكاوكا في جريدة الشروق".

الأغاني الجزائرية بالمصرية تصنع حديث الشارع

من جهة أخرى، انتشرت الأغاني الجزائرية التي أبدع فيها المغنون على غرار أغنية "حرامي" التي ذاع انتشارها قبل المباراة الحاسمة بالرغم من أنها صدرت بعد هزيمة الخضر في القاهرة بهدفين لصفر، وما جاء في الأغنية الكلمات التالية التي أصبح يرددّها كل الجزائريين: "يا زياتي نوصيك رد بالك من ليلي علوي تديك وتجريك وروحوا غير كبوب دافريك، حبو يخوفو سعدان راحو جابو زيدان زيدو ماسي وكريستيانو كمان"، والمثير في هذه الأغاني أنها قدمت بالموسيقى المصرية الشعبية التي يتفنن بها كل من الفنانين الأكثر شعبية في مصر ممثلين في شعبولا عبد الرحيم، وحكيم.

الجزائريون يكسيون معركة "اليوتوب" ويتفوقون إلكترونيا على المصريين

المصريين أنفسهم وجه رسالة ثانية أمس الأول انتقد فيها المصريين طويلا وختمها بعبارة "إذا أتكت مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي بأني كامل"، وأضاف أيضا "مصر عجزت أن تتجب فتاة واحدة مثل جميلة بوحيرد وحسبية بن بوعلي..."، وقد لقيت تصريحات هذا الشاب آلاف التعاليق المشجعة لبطولة وحرارة الشباب الجزائري الذي لجأ أيضا إلى فبركة بعض الأفلام وخصص الجزيرة للرد من خلالها على جنون الإعلاميين واللاعبين المصريين، وقد اختار شاب جزائري آخر توجيه رسالة صامته عبر اليوتوب للمصريين تحدث من خلالها بالإشارات فقط لقيت استحسان آلاف الجزائريين.

وقد نجح الجزائريون بكل جدارة في كسب الحرب الإلكترونية ضد المصريين عن طريق إغراق اليوتوب بكل ما يمجّد الجزائر وتدمير العشرات من المواقع المصرية التي انتقدت وشوهت صورة الجزائر، كما وجه الكثير من الجزائريين رسائل إلى أصدقائهم في مختلف دول العالم يشرحون من خلالها الكذب المصري وتشويهه للحقائق.

بلقاسم حوام

يعرف موقع "اليوتوب" يوميا إدخال مئات التعليقات والصور الجديدة التي تبرز الجزائريين من الأكاذيب والإدعاءات المصرية التي تجاوزت الخطوط الحمراء، حيث عكف المثات من الشباب وحتى الفنانين والمفكرين على تركيب صور وأغاني تمجّد الجزائر وتفضح العار المصري بإقحام القضية الفلسطينية والمسيرة السوداء للمصريين في خيانة الأمة العربية وحصار غزة، وفي هذا المجال يلاحظ متصفح موقع اليوتوب تأليف عشرات الأغاني الجديدة من نوع الراب التي تتحدث على ما تعرض له المنتخب الوطني من اعتداء وما تبثّه قنوات الفتنة المصرية من إدعاءات وافتراءات كاذبة. كما فضل بعض الشباب الجزائري الرد على المصريين بطريقته الخاصة، فمنهم من وجه رسائل صوتية إلى المصريين على غرار الشاب الذي بثّ صوره وتصريحاته عبر الفضائيات المصرية والذي حمل الإعلامي عمرو أديب نتيجة الاحتقان المصري الجزائري وما وصلت إليه الأوضاع من تأزم. وتجدر الإشارة أن هذا الشاب الذي قذف الرعب في قلوب المصريين حسب شهادة الإعلاميين

جيجل.. فيما عيد الأضحى على الأبواب الجواجلة يستجدون بالكريدي لمواجهة صاروخية عنتر يحيى

بعد استهلاك مرتباتهم الشهرية ومدخراتهم المالية في التحضيرات التي سبقت المقابلة الفاصلة بين منتخبي الوطني ونظيره المصري على ملعب أم درمان بالسودان ومشاركته في تسديد نفقات الرابات الوطنية العملاقة وشراء مختلف الملابس الرياضية وكل ما له علاقة بالنخبة الوطنية، والسفر أيضا إلى القاهرة والخرطوم وبعدهما تخصيص أموال أخرى للاحتفالات الشعبية الضخمة التي تلت الفوز الباهر لعناصرنا الوطنية على صغار شحاتة.. بعد كل هذا وجد المواطنون بولاية جيجل أنفسهم هذه الأيام في مواجهة أخرى مع ارتفاع أسعار كباش العيد وملابس الأطفال، في ظل التراجع الكبير للقوة الشرائية بسبب الارتفاع الجنوني لأسعار معظم المواد ذات الاستهلاك الواسع، وهو ما أدى إلى بروز الكريدي وعودته هذه الأيام بقوة في محاولات يائسة لتدارك العجز المالي الذي أصاب ميزانيات أغلب العائلات الجيجلية للأسباب السالف ذكرها، رغم أن الجواجلة كلهم فخورون بما حققه المنتخب الوطني، بل ومستعدون لصرف المزيد من الأموال والتضحية بكباش العيد وملابس الأطفال والصوم في سبيل إعادة الأفراح ورسم البسمة على جميع الوجوه، وح سب ما علمته الشروق ورصدته فإن العديد من العائلات الجيجلية لجأت في الآونة الأخيرة إلى التفاوض مع أصحاب المحلات التجارية التي تعودوا على شراء موادهم الغذائية منها على تأجيل عملية الدفع إلى ما بعد عيد الأضحى المبارك بعد أن وجدوا أنفسهم مشلولين وغير قادرين على توزيع مرتباتهم الشهرية بين شراء كباش العيد وملابس الأطفال وصناعة الحلويات، كما دخلت نفس العائلات في مفاوضات أخرى مع محلات الخضار والفواكه لشراء ما يلزمهم مع تأجيل عملية الدفع طبعا، الظاهرة وإن كانت عادية إلا أنها فاجأت التجار وجعلتهم في حيرة من أمرهم على اعتبار أنهم أيضا بحاجة إلى الأموال لشراء أضحية العيد والملابس لإدخال الفرحة إلى قلوب أطفالهم.. والأکید أن صاروخية عنتر يحيى في مرمى عصام الحضري جعلت الجواجلة يستجدون بالكريدي لتعويض ما أنفقوه في احتفالاتهم بأجمل وأحسن صاروخ جزائري يطلق فوق الأراضي السودانية.

ياسر عبد الحي

القل

حب الفريق الوطني أوصل المواطنين للمحاكم

أصدر رئيس محكمة القل بتاريخ 19 نوفمبر 2009 تحت رقم 09 902 قرارا بإجراء معانة وإثبات حالة بعد أن تقدم بـع بشكوى ضد ح.عبد القادر، إلى هنا الأمر طبيعي جدا، لكن سبب هذا القرار هو حرمان المشتكى منه لبـع من مشاهدة مقابلة الفصل التي فاز بها محاربو الصحراء في موقعة السودان. وحسب بـع للشروق اليومى التي سلمها نسخة من محضر المعانة التي تمت ثاني يوم المقابلة فإن المدعو ح.ع وهو صاحب البيت الذي أجرت طابقه الأول بنهج عزوز على المعروفة بعين زيدة وقد كان يعتمد مضايقتي إلا أنني كنت أتجاوز عنه لغاية يوم المباراة وقبل بدايتها بثواني أقدم على قطع التيار الكهربائي علما ان المنطقة نائية ومعزولة لا توجد بها شاشات عملاقة فحتى المقاهي كان يستحيل أن تجد لك فيها مكانا، فعدد المتفرجين فاق مساحة المكان، لذلك اضطرت للتقليل ليلا إلى مدينة القل على بعد كلم مشيا على الأقدام لأن كل وسائل النقل متوقفة عن العمل وهذا طبيعي، وقد وصلت بعد أن سجل عنتر يحيى هدفه الذي حرمت من رؤيته.لن لك وحبا في الفريق الوطني طلب إجراء محضر معانة عن طريق محضر قضائي لدى مجلس قضاء سكيكة في القضية التي حملت رقم 107 2009، والحادثة جعلت المواطنين يتعاطفون مع هذا الشخص الذي حرم من رؤية ونشوة الفرح المباشر بقذيفة عنتر بن شداد.

زيدة بودماغ

ذكرى وترحم



القلب يحزن والعين تدمع ولا نقول إلا ما يرضي الله، بتاريخ 26 نوفمبر 2008 تكون قد مرت سنة كاملة على رحيل الأخت، الزوجة والأم المغفور لها بإذن الله

لكحل يسمينة

حرم بيلاي، الأيام لا تسيننا ذكراك فليقد كنت نورا مضيئا في حياتنا... فراقك صعب ترك فينا حزنا لا ينتهي تعجز الأيام وحتى السنين عن تضميده، وبهذه الذكرى الأليمة تطلب أختها ليلى وكل عائلتها من قسنطينة لكل من عرفها الدعاء لها والترحم على روحها الطاهرة وإن يسكنها الله فسيح جنانة. إنا لله وإنا إليه راجعون

سكان شرق البلاد وكباش العيد في أجواء المونديال الكباش الأقرن "غزال" وأسرع خروف "عنتر يحيى" والأصلع "شاوشى"



من فرحة المونديال إلى فرحة العيد

الشباب على إطلاق إسم شاوشى البطل الجديد للفريق الوطني على الخروف الأصلع أما أسرع وأقوى كبش خلال هذا العيد فسيكون إسمه عنتر يحيى الذي سجل هدفا ظاهرا بلغت فيه سرعة القذيفة التي أرعبت ثمانية مليون مصري وهزت عرش جمال مبارك مئة كيلومتر في الساعة وهو هدف لا يمكن للمصريين أن يسجلوا مثيلا له طوال حياتهم.

عصام الحضري فتطح رأسه بدلا عن الكرة في لقطة وصفتها الصحافة المصرية اللامهنية صباح أمس باللقطة الإرهابية، ووصفها المختصون والعارفون بعالم الكرة بالروح القتالية والإرادة التي لا تقهر والدليل على ذلك أن نفس اللاعب أي غزال نطح كرة ثانية في الشوط الثاني جعلت عصام الحضري ينأى على الأرض ويعوم بجنا منعتها من التسلل لشبكه..وأجمع

هذا البلد الرائع للجزائر بتوفيره للأمن والأمان الذي غاب عنا في القاهرة عندما اعتدى المصريون على اللاعبين الجزائريين والمشجعين على سواء .. وأقر الأطفال على ضرورة إطلاق إسم حليش أو لموشية أو صايضي على أي خروف مصاب بخدوش وسيكون إسم غزال على الخروف الناطح بعد بطولة إبن تلمسان عبدالقادر غزال التي تجلت في الشوط الأول عندما أخرج برأسية

تبسة

أعلام الدول المغاربية والسودان ترفرف بالمدينة

على الجزائر من قبل بعض المسعورين المصريين مناشدين الغيورين من أبناء الجزائر اتخاذ موقف صارم ضد القنوات المصرية من خلال مقاطعتها مع ترك الفرصة للجرائد الوطنية وعلى رأسهم الشروق لمتابعتها للذود عن قيمنا ورموزنا التي أهيئت من طرفهم ، والموقف نفسه اتخذه المكتب الوطني لاتحاد أبناء المجاهدين ومكتب أبناء الشهداء وجمعية الصحفيين بالولاية وممثلي المجتمع المدني، الذين بدؤوا في تحضيرات كبيرة لإقامة حفل كبير على شرف المدرب رابع سعدان ولاعبى الفريق الوطني بعد عيد الأضحى المبارك...

ب. دريد

ميلة

إنخفاض الجريمة خلال أيام التأهل للمونديال

قادمة من ولاية قسنطينة لتمويل سكارى الجهة الشمالية، واللافت في العملية أنها تمت بناء على معلومات مسبقة مما سمح لأعوان الشرطة القضائية من الترسد للسيارة على الطريق الوطني رقم 27 وعند نقطة التفطيش تم ضبط الكمية المذكورة والمشكلة من أنواع متعددة من الخمر وبعد التحقيق مع صاحب السيارة البالغ من العمر 37 سنة و الذي أوضح أنه قام بنقلها لفائدة شخص آخر يوجد في حالة فرار تم تقديمه إلى وكيل الجمهورية أين صدر أمر بإيداعه الحبس المؤقت بتهمة محاولة السرقة بالتلصص. أما بعد المباراة مباشرة فتمكنت ذات المصالح بالقرارم من ضبط 300 قارورة خمر على متن سيارة من نوع فولك كانت

من مقابلة الجزائر بمصر في السودان حينما تفتن صاحب محل بيع المجوهرات إلى الزائر الصغير الذي قدم بالضبط من بلدية سيدي معروف /ولاية جيجل/ وتسلل إلى داخل المحل وتمكن من الوصول إلى الخزانة المصفحة حيث استولى على مبلغ أربع ملايين سنتيم دون أن تمتد يديه للمجوهرات، فسارع الضحية إلى الإتصال بمصالح الأمن الذين نجحوا في الوصول قبيل فراره وتم توقيفه وإحالاته على وكيل الجمهورية لدى محكمة ميلة أين صدر أمر بإيداعه الحبس المؤقت بتهمة محاولة السرقة بالتلصص.

أما بعد المباراة مباشرة فتمكنت ذات المصالح بالقرارم من ضبط 300 قارورة خمر على متن سيارة من نوع فولك كانت

لم يجد أنصار الفريق الوطني بولاية تبسة طريقا يعبرون به عن شكرهم وامتنانهم للشعوب التي ساندتهم ووقفت معهم في فرحتهم بتأهل الفريق الوطني لكأس العالم إلا رفع رايات بلدانهم في أماكن عمومية ظاهرة للعيان ، وقد شاهدت الشروق نهار أمس مجموعة من الأنصار وهي تضع رايات دول تونس ، ليبيا ، السودان ، المغرب بجوار العلم الوطني ،واللافت للانتباه في العملية أن واضعي هذه الرايات اختاروا كذلك مفترق الطرق - قرب محطة القدس - التي تربط عاصمة الولاية بكل البلديات الحدودية التي يمر عليها الجزائريون وغيرهم، وقد أكد أحد المواطنين أن هذا الموقف

لم تسجل المصالح الأمنية بولاية ميلة خلال الفترة التي سبقت مباراة القاهرة إلى ما بعد مباراة المريخ سوى تسع قضايا تتعلق أغلبيتها بالسرقة والضرب والجرح العمدي وحمل سلاح أبيض محظور وتوزعت خصوصا بين مدن تاجنانت وشلغوم العيد والقرام قوقة وهو ما يؤثر على انخفاض لافت للجريمة مقارنة بالإحصاءات السابقة.

فحسب مصلحة الإعلام بأمن الولاية تمكن أعوان الشرطة القضائية بالقرارم قوقة من توقيف مراهق قاصر من جيجل / من مواليد 1992 متلبسا بتهمة السرقة بداخل محل بيع المجوهرات بوسط المدينة المذكورة ، وحسب ذات المصدر تمت العملية قبيل ثلاث ساعات

ب. عيسى

على بعد يومين من عيد الأضحى المبارك، وبعد أيام قليلة من الفوز التاريخي والتأهل إلى كأس العالم الذي سيدور رحاه في بلاد زنلسن مانديلاس قبل أسابيع من الشهر المعظم .. الجزائريون الذين من عادتهم أن ينشغلوا بأضحية العيد قبل موعدها بشهر وجدوا أنفسهم هذا العام أمام ضغط مباراة مصر بالقاهرة، والتي تمددت إلى مباراة فاصلة وبقيت خلالها أسواق الماشية شاغرة مما أخافت الموالين الذين اعترفوا أنه لأول مرة في تاريخ الجزائر لا يحدث التهافت على أسواق الماشية قبل الموعد، كما حدث هذا العام إلى درجة أن أسواق الماشية ظلت شاغرة إلى غاية أمس الجمعة التي عرفت بعض الانتعاش خاصة أنه لم يبق سوى أسبوع على العيد، وهو ما يعني أن الهجوم الكاسح على الأضحية سيبدأ في الساعات القليلة القادمة إن لم يكن قد بدأ .. الأطفال الذين تعودوا على أن يسموا الخروف بأسماء الحدث الوطني أو العالمي أو الفني أو الرياضي مثل زين الدين زيدان وصدام وغيره سيحولون الأسماء هاته المرة نحو نجوم الكرة عندنا الذين شغلوا الناس منذ ملحمة الخرطوم ولاحظنا نهار أمس كيف تنافس طفلان على إطلاق إسم لموشية والخرطوم والسودان على الخروف أسمر اللون تيمنا بما قدمه

مكاتب

تفاصيل

"نحن درجة واحدة ولسنا درجات يا فردوس"؟!



كثر الكلام والتعالي والثروة المنحطة والسكوت أفضل احتقار لكن لما الأمر يأخذ حجم الكلام الذي يمس الرموز المقدسة للجزائر، فتجيب أم البطل وأم الشهيد وبالعامة نقول "الفحلة والرقبية أو الحرة".

إلى الصحفي المصري صاحب دائرة الضوء، عفوا دائرة المستنقعات، أتعلم يا صحفي الغفلة أن ما استغربت له ويل وأثار دهشتي من كل الفنانين الذين جمعتهم، لم ابل بأحد منهم أصلا لا أحب المسلسلات المصرية التي تدور في حلقة مفرغة، حب زواج وطلاق، بقدر تدخل السيدة فردوس عبد الحميد التي علق عليها الصحفي المتألق

صاحب المستوى العالي حفيظ دراجي وقال: "كم احترمك يا سيدتي.. بعد أن قذفت وشتمت شعبنا الأبوي فتقول: لو كنت اعلم لجئتُ بناس من مصر درجة ثانية وثالثة صعيدة وآخرون ممن لم يتمكنوا من التسلل إلى درجة راقية في المجتمع المصري وهنا علمت انك لا تمثلي أنت وأمثالك مصر العميقة وكل الأماسة والخلفيات توجد في مصر العميقة، أتعلمين أنني باسم عرويتي وحيي لها وإنني أم البطل والشهيد ثلاث أشياء تهز أعمامي وتحجب عني النوم هي حين أرى إخواني في فلسطين تداس كرامتهم ويقتل أطفالهم وتتهك عروضهم. وثاني شيء أشقاؤنا في العراق بكائي على حبييتي العراق مهد الحضارة العربية فقها وعلماء.

وثالث شيء يشد على صدري ويكتم على أنفاسي حصة "واحد من الناس"، أظن أنك تتابعينها تذاع في مصر على إحدى القنوات إياها.

عفوا لا أظن أنها تهملك، أنت درجة أولى فين وفين أن تصلي إلى هذه الفئة ليست لها أي درجة تابعيها لو سمحت أن تصنفها لأنها هي مصر.

صدقيني أنني كلما رأيت هؤلاء الأشقاء كلما قلت الحمد لله على نعمة بلادي وهون على أشقائي واعلمي أن في الجزائر لا يوجد سوى درجة واحدة لكل شعبونا (first class).

أم البطل

6 أشهر حبسا نافذا لمير أولاد بسام بتيسمسيلت

إقامة البلدية لمهرجان ثقافي وطني، كما قام بتقسيم أراضٍ لغير مستحقها مع التلاعب بصفة رمضان وقوائم تشغيل الشباب و تأجير وسائل عمومية لأشخاص بدون مقابل، ناهيك عن إصدار مداولات رفضها رئيس الدائرة لعدم مطابقتها القانون.

وكان رئيس بلدية أولاد بسام السابق قد برر ما اقدم عليه كما اعتبر أن ما تعرض له تصفية حسابات سياسية.

س. بودالية

لصوص المواشي في قبضة الدرك بتيسمسيلت

الأمر الذي دفع بذات المصالح إلى فتح تحقيق في القضية توصلت من خلال بعض المعلومات التي استثمرتها إلى توقيف رئيس العصابة وأثنين من رفقائه في حين لا تزال التحقيقات متواصلة في هذه القضية للكشف عن بقية عناصر العصابة التي زرعت مؤخرا الربح في أوساط مربّي الماشية المقيمين في بوادي تيسمسيلت.

هذا في أعقاب ارتفاع معدل سرقة قطعان الماشية بشكل ملحوظ في المدة الأخيرة أين كشفت مصادرتنا سرقة أزيد من 40 رأس غنم في عدة مناطق من الولاية علما أن هذه الظاهرة تتفاقم دائما مع اقتراب عيد الأضحى المبارك.

ع.تباق

دعوة "رسمية" لإنهاء الإضراب بقطاع التربية في تيارت

دعا، أمس، مدير التربية لولاية تيارت الأستاذة المضربين إلى معاودة الالتحاق بأقسامهم وإنهاء الإضراب بعد أن تم صدور بيانات حكومية مكتوبة تفيد بشرعية المطالب المرفوعة من النقابات الداعية إلى الإضراب، معتبرا أن لا مبرر هناك لحرمان التلاميذ من الدروس، مذكرا بضرورة الحرص على التعويض تجنبا للصغار مشاكل الكبار. و أضاف مدير التربية لولاية تيارت، في ندوة صحفية نظمها في معهد ابن رشد لتكوين المعلمين أنه رغم تواضع نسبة المضربين 7 بالمائة

س . ب

خدعة إدارية كلفتهم الملايين وضاعفت من حالة غضبهم

عشرات الصيادلة يستفيدون من مناصب وهمية في سيدي بلعباس

أعرب الصيادلة الذين ظفروا بمنصب من أصل 109 منصب كانت مديرية الصحة لولاية سيدي بلعباس قد فتحتها شهر جويلية، عن استيائهم الكامل اتجاه التلاعب بمستقبلهم المهني من طرف هذه الأخيرة التي حل مديرها محل والي الولاية لإعطائهم إشارة مباشرة مهنتهم، قبل أن يخلف وعوده و يرفض حتى استقبالهم حسب ما صرحوا به "لشروق اليوم".



استقبالهم و السماع لانشغالاتهم حسب ما صرحوا به، وبينما أصبحت أصواتهم تقابل بأذان مسدودة رفعوا بانشغالاتهم لوالى الولاية طالبين تدخله لحل المهزلة التي صنعتها مديرية الصحة، ويبقى جدير ذكره أنه حاولنا الإتصال بمديرية الصحة لمعرفة موقفها من المشكل إلا أنه تعذر علينا ذلك.

الصحة التي وعدتهم بحله بقرار من والى الولاية في خطوة منها لتغطية نقص التنسيق الحاصل بينها وبين مجلس أخلاقيات المهنية والذي وقع ضحيته شباب كان يحلم بمنصب عمل يشق به طريق مستقبله، إلا أنها أبقت على المشكل قائما وواصلت منح المناصب لباقي الطالبين مع رفض مدير الصحة

العمال لا يستبعدون تدبير مؤامرة لوضع المؤسسة أمام خيار الخصوصية مجددا

منع الخصوصية الشكلي لـ "أفير" وهران لم ينقذها من عجزها ومديونيتها

ف.ش. صالح

إلغاء الخصوصية المتمثلة في الحصول على دعم الدولة ومسح الديون، ما دامت اللائحة لم تلغ رسميا في اجتماع لمجلس مساهمات الدولة، حسب تصريحات مصادر من داخل المؤسسة، إذ لا يتيح ذلك مسح ديونها على غرار الفرع المشابه بجيجل الذي مسحت ديونه من قبل البنك ويتواجد في أوضاع مستقرة، وقد اعتبر عمال "أفير" وهران، تعليق وضعية مؤسستهم رغم صدور قرار توقيف الخصوصية "بمحاولة معاقبتهم بشكل أو بآخر لأنهم وقفوا في وجه بيعها لمجمع سانت قوبان"، هذا الأخير الذي أبدى تكالبا فاضحا للحصول على الصفقة مقابل مبلغ 50 مليار سنتيم فقط، على الرغم من أن قيمتها الحقيقية تقدر بأضعاف ذلك، بالنظر إلى المساحة الواسعة للمؤسسة و هيكلها القاعدية وإمكاناتها الإنتاجية، وسلك من أجل ذلك كل السبل إلا أنه نال الخيبة في النهاية، وحسب ما أكده العمال للشروق، فإن الآلات المستعملة بالمؤسسة والتي تتحكم في طاقتها

يتساءل عمال مؤسسة "أفير" للزجاج بوهران، عن مصير المؤسسة التي لا تزال معلقة ومتخمة بالديون بعد جولة ماراطونية لمحاولة شرائها من قبل المجمع الإيطالي "سانت قوبان" والتي أجهضت بفضل مجهودات النقابة التي وقفت كالشوكة في حلق المخططين لبيع هذه المؤسسة الهامة بثمن بخس.

لم تتوضع بعد الرؤى المستقبلية لشركة "أفير" للزجاج التي تتخبط في مديونية ثقيلة كبلتها وحاصرت عمالها الذين لا يزالون يتقاضون أجورا زهيدة، بسبب تجميد استثمارات المؤسسة التي لا يمكن أن تتطلق إلا بقرار وزاري يلغي اللائحة رقم 11 الصادرة سنة 2007، حيث وعلى الرغم من توقيف قرار خصوصية المؤسسة بعد ضجة كبيرة أثارها العمال، والكثير من الشد والجذب والعراك النقابي على مدار أشهر، إلا أن "أفير"، لم تستفد من امتيازات قرار

من أجل استرجاع ديونها المقدرة بـ 600 مليون سنتيم

مديرية الضرائب بمعسكر تجمد الحساب البنكي لفريق سريع المحمدية

قادة مزيلة

عبر مراحل متقطعة، حيث أن جداول الضرائب التي يلزم دفعها حاليا تخص سنوات 93، 94، 98، 2002، 2003، 2005 و2008 وهي مراحل لم يكن فيها المكتب الحالي يسير شؤون الفريق. وحسب ذات المصادر، فإن هذه الضرائب تترتب على مداخيل الملعب التي قلت في السنين الأخيرة وقد اعتبرت إدارة الفريق هذا الإجراء محاولة للضغط على المكتب

المسير من أجل تقديم استقالته من خلال الدفع بمصالح الضرائب إلى المطالبة بديون تعود مرحلتها إلى قرابة 20 سنة. وقالت مصادر مقربة من الفريق، إن لإدارة قررت دعوى قضائية تطالب من خلالها بفتح تحقيق في مصير مداخيل الملعب التي قلت مؤخرا بغض النظر عن عدم تلقي بعض الهيئات لمستحقاتها.

علمت الشروق اليومى أن إدارة الضرائب وجهت مراسلة إلى القرض الشعبي الجزائري تطالبه فيها بتجميد الحساب البنكي لفريق سريع المحمدية بسبب تراكم ديونه لحساب مصلحة الضرائب والمقدرة بـ 621 مليون سنتيم، امتدت على مدار سبع سنوات فارطة

المستفيدون من 120 سكنا بسيدي علي في مستغانم مستاءون

طالبت مجموعة كبيرة من العائلات المستفيدة من برنامج 120 مسكن تساهمي يحي محمد جبلي الواقع ببلدية سيدي علي شرق ولاية مستغانم من السلطات الولائية فضلا عن وزارة السكن ضرورة التدخل العاجل لوضع حد لتماطل الجهات المعنية بانجاز المشروع السكني في تحديد تاريخ توزيع هذه السكنات التساهمية على اعتبار إن أجال التوزيع قد انتهت منذ مدة، علما أن الإشغال قد انطلقت سنة 2005. هذا وقد كشف بيان العائلات المحججة عن هذا البطء والذي تلقت الشروق اليومى نسخة منه، عن عدد من اللقاءات التنسيقية تم إجراؤها مع مسؤولي دائرة سيدي علي إلى جانب كل من الوكالة العقارية ومديرية البناء والتعمير قصد التوصل إلى حل نهائي لهذه المعطلة التي انعكست بالسلب على العائلات على خلفية ارتفاع تكاليف الانجاز وباقي الأعباء من جهة و تحمل أرباب العائلات تكاليف تأجير سكنات مؤقتة لحين موعد استلام سكناتهم التساهمية. هذا و قد أخلفت الجهات المسؤولة حسب نفس البيان بموعدها الأخير حين قدمت تاريخ سبتمبر الماضي كأخر أجل لتوزيع مشروع 120 مسكن تساهمي غير إن الأمور لازالت على حالها، الأمر الذي دعا المستفيدون إلى الاختناق بفعل البيروقراطية وانسداد الأفق.

العربي.ب

خنشلة

اكتشاف ست اصابات جديدة وسط الابقار لداء الجذري والبرسيلوز

أشارت مصادر مطلعة أمس الأول للشرق
اليوماني أن مصلحة البيطرة على مستوى مديرية
الفلاحة بولاية خنشلة قد سجلت مؤخرا 06
إصابات جديدة وسط رؤوس الأبقار لدائي
الجزري والبريسلوز وذلك بعد إقليم تراب
بلديات عين الطويلة شرقا والعمل وقايس غربا
حيث امرت ذات المصالح وعقب اكتشافها
لحالات الستة بالذبح الفوري للأبقار المصابة
حفاظا على سلامة المواطن والحد من انتشار
الداء وسط بقية الأبقار ورؤس الماشية .
وأوضحت المصادر أن عملية اكتشاف هاته
الاصابات الستة للداء الجزري ومرض البريسلوز
جاءت على خلفية حملة تحاليل طبية شنتها
مصالح البيطرة بمديرية الفلاحة بخنشلة
ببلديات الولاية الواحدة والعشرون لأغلب رؤوس
الأبقار والماشية قبل أن تثبت التحاليل إصابة
اربعة ابقار بمدينة عين الطويلة بالداء الجزري
الى جانب تسجيل إصابتين أخريتين بقايس
والمحمل لمرض البريسلوز وقد امرت ذات
الجهات بالذبح الفوري للأبقار المصابة مع
مواصلة حملة التحاليل على بقية الأبقار ورؤوس
الماشية لا سيما وأن الامر يتعلق بصحة المواطن
على اعتبار أننا على موعد خلال الايام القليلة
القادمة بعيد الأضحى المبارك ، وفي ذات
السباق سجلت مصالح البيطرة خلال العملية
ذاتها إصابتين لبؤر في النحل بكل من مدينة عين
الطويلة ويايار بمرض افروزا حيث تم اتخاذ كل
الاجراءات الصحية .

طارق . م

باقية

**سكان حي "أضرار الهارة" يطالبون بحقوقهم
في بناء مسجد**

طالبان سکان الحر

في الجهة الجنوبية للولاية بضرورة بناء مسجد خاص بالحي يسمح لهم بأداء فرائضهم الدينية بشكل منتظم دون اللجوء إلى الابتعاد عن مقرات المساجد والسير لمسافات طويلة، والتقليل من حركيات تسمح لهم بالذهاب لأداء صلوات الغشاء والوُجُح وأصبح معظمهم ينتابه الخوف عند ما يفكر في السير في الفترة الليلية لما من ذلك من خطورة عليهم خاصة وأن الأحياء والأماكن المجاورة تكون كلها خالية في تلك الفترات، وحسب أحد السكان القضية مازالت معلقة لإشعار آخر رغم أن لجنة الحي تمكنت من الحصول على رخصة للبدء في مشروع المسجد الذي سيترتب على مساحة إجمالية تقدر بـ 900 متر مربع يتم توظيف نصفها في انتظار البدء في عملية البناء التي ينتظرها سكان الحي بفراغ الصبر .

سليمان مهيرة

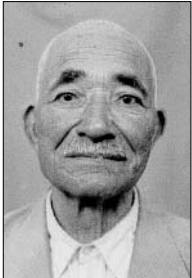
سوق اهراس.. رفضوا التوجيه
لشعبة الرياضيات

**أولياء التلاميذ يهددون بإضراب
عن الطعام أمام المديرية**

شدد أولياء تلاميذ ثانوية أحمد لولو بسوق
أهراس من حركة إحتجاجية أمام مقر المديرية
مطالبين بإعادة توجيه أبنائهم إلى شعب أخرى
غير الرياضيات التي حصلوا في مادتها على
معدلات تقل عن 6 من 20، وكشف الأولياء في
بيان جديد أنهم سيلجؤون رفقة أبنائهم إلى
الإضراب عن الطعام حتى تلبى المديرية رغبتهم
في إعادة التوجيه، خاصة بعد أن باعَت جميع
محاولاتهم بالفشل، مطالبين السلطات المعنية
والوزارة بالتدخل وفتح تحقيق في قضية الإصرار
على رفض التعلية الوزارية 105 الصادرة بتاريخ
27 سبتمبر 2009 التي تنص على عدم توجيه
التلاميذ لشعبة الرياضيات بمعدل أقل من 9.
وعبر الأولياء في البيان عن انزعاجهم من طريقة
التعامل مع أبنائهم بعد طرحهم لقضية إعادة
توجيه بعض التلاميذ دون المرور بلجنة الطعن،
معتبرين العملية تحيزا وتميزا صارخا بين
التلاميذ.

ع.قدور

ذکری و ترحم



٢٥ ر اليوم
 فقبر الذكرى
 ثانية لرحيل
 جد الغالي
زيدان
بوزرد
 لذي ترك
 را غار هيبا
 يعوضه إلا
 يمان بقدر
 له، وبهذه الم
 الشيخ الضي
 نته فضيلة
 رفوا المرحوم
 للغفرة.
 إنا لله و

سكيدة ... قام بإضافة أشخاص منسيين إلى السجلات الرسمية

5 سنوات سجنًا لضابط الحالة المدنية بالحروش

قضت محكمة الجنايات بمجلس قضاء سيكيدة بإدانة المسمى بـ ١. ٥٥ سنة بعقوبة ٥ سنوات سجنا نافذا لارتكابه جناية التزوير بالكتابة في السجلات المتضمنة محررات عمومية وبالتغييرات فيها بعد إتمامها وقضائها، طبقا للمادة ٤٢١٤ من قانون العقوبات.

مهدية داود

توقعات القضية تعود إلى تاريخ 19 فيفري 2003 أين تقدم المدعوب ب.ر بصفته عون مصلحة الحالة المدنية لبلدية الحروش نذاك ببلاغ مكتوب موجه إلى نيابة لجمهورية بمحكمة الحروش، مفادها وجود إضافات بتسجيل أشخاص بالحالة المدنية على مستوى السجلات الرسمية بعد غفلها وذلك بتقيد عقود ميلاد أشخاص منسبين بطريقة غير قانونية. بالإضافة إلى الإلتاف المتعدد لبعض السجلات، لا سيما تلك الخاصة بسنوات 1964، 1965، 1970، 1971، 1977، 1980. بعد عملية البحث والتحري من طرف مصالح الضبطية القضائية وسماع بعض موظفي الحالة المدنية وممثل بلدية الحروش، تم سماع المدعوب ب. الذي كان إقترها يشغل منصب ضابط الحالة المدنية، فمؤص هذا الأخير، اعتبر أن ما بلغ فيه المدعوب ب.ر صحيح واعتبر تلك

خنشلة

الادارة تدعو 'مضربي' التربية' العودة الى العمل

طارق . م

أكدت التكفل التام من قبل أجهزة الحكومة الكل من موقعه بكل الاشتغالات والمطالب التي رفعت من طرف النقابات الثلاثة للقطاع حيث قررت الحكومة تطبيق المراسيم التنفيذية المتضمنة النظام التعويضي لمختلف أسلاك الموظفين بأثر رجعي اعتبار من الفاتح جانفي 2008 ومهما كان تاريخ المصادقة أو الصدور في الجريدة الرسمية الأمر ذاته بالنسبة يضيف مدير التربية فارس احمد للأثر المالي بخصوص نظام التعويضات الجديد والذي تستمر أشغال اللجان المشتركة بالملف العمل بخصوصه كما شرعت الوزارة الوصية في التشاور وعلى أوسع نطاق مع كل التنظيمات النقابية في ملف الخدمات الاجتماعية الى جانب معالجة ملف طب العمل في شقيه الاجتماعي والصحي بمعية التنظيمات النقابية المعتمدة لدى القطاع وبإشراك من وزارتي الصحة والعمل وهي المعطيات التي رأت مديرية التربية عن طريق المسؤول الأول كافية لتوقيف الإضراب والعودة الى العمل من جديد والتحلي بروح المسؤولية مع العمل الفوري وبجهد مضاعف لتدراك التأخر الكبير في برنامج التدريس لا سيما بخصوص الأقسام النهائية ...

بلخن

غم أن الوالدة الضحية حضرت جلسة محاكمة رفقة زوجها وأكدا معا عضوهما من إن بينهما المتهم بالإعتداء عليها، ورغم كل التأكيدات بأنه يعاني من اضطرابات سلوكية ونفسية إلا أن وكيل الجمهورية في محكمة شلفوم العيد التمس للشاب متابع بتهمة ضرب الأصول معاقبته ستة سنوات حسنا نافذا.

فواصل هذه القضية /حسبما دار في
 فلسفة المحاكمة/ تعود إلى نهاية الشهر
 منصرم حينما اختلف المتهم البالغ من
 عمر 20 سنة مع أخيه وأصيب بنوبة
 غضب وحاول الإعتداء عليه مما جعل
 اللدنية يسارعان إلى التدخل لمنع من
 لكن كثرة الغضب كانت قد تمكنت
 منه وأعمت بصيرته فأمسك بيد أمه

خنشلة

**130 مخالفة تجارية و 126 تاجري حالون
على القضاء**

ذکرت تقاریر

الذكروت تقارير رسمية رفعتها مديرية التجارة ببولاية خنسله على طاوله مختلف الهيئات والسلطات المركزية والمحلية ان تدخلات العناصرها بفرقتي قمع العش ومراقبة النووية قد سجلت خلال نشاطاتها الاخيرة 130 مخالفة تجارية احصتها الفرق في تدخلتها المختلفة عبر اقليم مقرر عاصمة الولاية وبعض البلديات مست بالدرجة الاولى المحلات التجارية ذات طابع تسويق اللحوم حيث وقع اصحابها تحت طائلة تهمة العرض العشوائي للحوم لا سيما البيضاء الى جانب العرض خارج المحل حيث انجر على كل ذلك تحرير محاضر لما يقارب 126 تاجر احيل جميعهم الى الجهات القضائية مع اقتراح الغلق الاداري لثلاثة عشرة محلا تجاري وذلك في اطار المهام المخولة لمصالح التجارة التي تهدف اساسا الى حماية المستهلك .

وأضافت ذات التقارير ان مصالح التجارة
عبر فرقتي قمع الغش ومراقبة النوعية قد
تمكنت ولذات الاسباب من حجز ما قيمته
130 الف دينار جزائري من اللحوم بمختلف
أنواعها الى جانب بعض الادوات المستعملة
في المعرض كلها تم حجزها اثناء عمليات
المراقبة بعد ان ثبت العرض خارج المحل
والمساس بصحة المستهلك

طارق . م

وفاة شخصين في حادثة سقوط

سيارة من جسر بقايس

تسببت حادثة سقوط سيارة سياحية من نوع سبي 03 داخل جسر يقع على مستوى الطريق الوطني رقم 88 الرابط بين ولايتي خنشلة وباتة وتحديدا عند المدخل الغربي لمدينة قايس في مقتل شخص بضعي المكان وجرح اثناس آخرين كان رفقة الضحي ساعة الحادث حيث تم نقل الجرحين وجثتي القتلى من طرف مصالح الوحدة الرئيسية للحماية المدنية الى مستشفى قايس في الوقت الذي باشرت مصالح الامن المختصة اقليميا تحرياتها في الموضوع كما جرح ما يزيد عن 14 شخصا ثمانية منهم من عائلة واحدة حسب بيان للحماية المدنية أمس الثلاثاء في ثلاثة حوادث مرور متفرقة اولها كان على مستوى الطريق الوطني رقم 32 الرابط بين تبسة وخنشلة وتحديدا بمدينة زوي نتج عن انحراف سيارة كان على متنها ثمانية افراد من عائلة واحدة حيث اصيب الجميع بجروح متفاوتة الخطورة باستثناء طفل في الربيع الثالث من عمره اصيب بجروح بليغة وصفت حالته بالبحرجة في جهة اخرى هلك شخص اخر في حادث اصطدام سيارة كليبو بعمود كهربائي بقلب مدينة خنشلة وبالتحديد بطريق باتة والامر ذاته بالنسبة الى اصابة خمسة اشخاص في اصطدام سيارتين بمدينة شليا حسب ذات المصادر هذا وقد باشرت مصالح الامن حسب اختصاص الاقليم تحرياتها وتحقيقاتها في الموضوع .

طارق . م

بِسْكَرَة

كباش ينطح زبونا في أولاد جلال

أصيب شاب على مستوى العين بفعل نطحه كيش في سوق أولاد جلال مساء أمس الأول، وأفادت مصادرنا أن الشاب البالغ من العمر 25 سنة كان من بين الوافدين إلى السوق ولمّا اقترب ليفحص خروفاً أملاً في شراء أضحية العيد وجه له كيش رأسية محكمة أصابته على مستوى العين وأحدثت له ضرراً استدعى نقله إلى مستشفى العيون بعاصمة الولاية بسكرة.

أحمد/أيمن

تَهْنِئَةٌ



هيمت الأفراح
امس بيت
ئلة عبد موش
بقسنطينة
ذلك بمناسبة
عقد خطوبة
بنها العزيز

طارق

سعى سعيدة الحظ إيمان وبهذه الخطوة رائعة يتوجه له جميع أفراد عائلته فغفيرا وكبيرا بأمر التهاني وأطيب تمنيات والعقبى للعرس الجميل قريبا شاء الله.

النيابة أودعتهما الحبس المؤقت

مواطنان يشيدان سكنا داخل مقبرة القوادرية بالمحمدية

والتحقيق معه، إذ أكد بأنه استقدم من قبل الثاني على أساس أنها ملكيته وكلفه بالحفر قبل مباشرة بناء مسكن على هذه الأرض التي هي تابعة للمقبرة، أما الثاني، فأوضح بأن الأرض هي ملك له وأنه يريد التصرف فيها قصد إقامة مشروعه السكني. وقد تنصب رئيس بلدية المحمدية شخصيا كطرف مدني في القضية إذ تم تقديمه رفقة المتهمين أمام نيابة محكمة المحمدية.

ق. مزيلة

أمر وكيل الجمهورية لدى محكمة المحمدية بولاية معسكر بإيداع كل من "ب. ع." و "س. ع." البالغين من العمر 39 سنة الحبس المؤقت بتهمة انتهاك حرمة مقبرة.

تفاصيل القضية بدأت عناصر الشرطة القضائية لأمن دائرة المحمدية في دورية عادية، حيث لفت انتباههم وجود جرافة داخل مقبرة القوادرية بدوار بوبرناس التابع لبلدية المحمدية وشخص يقوم بالحفر داخلها حيث تم توقيفه

حادث مرور يكشف عملية سطوطات "تليفريك" وهران!

القطع الحديدية تخص مركز "التليفريك"، لكن المتهمين عند مثولهم أمس، أمام محكمة الاستئناف أنكروا قيامهم بسرقة القضبان الحديدية. وأنهم صادفوها في طريقهم، مع العلم أنهم أدبوا في وقت سابق بـ4 سنوات حبسا نافذاً، بتهمة تكوين جمعية أشرار والسرقة بالتعدد، لتلتصم ضدهم النيابة العامة تأكيد الحكم السابق.

م. حمادي

هددوا باللجوء إلى العدالة في حال عدم إلغاء نتائجها

متر شحون يتهمون منظمين بتزوير

انتخابات نقابة بلدية وهران

استعداد تام للإدلاء بشهاداتهم حول الموضوع عندما يحين الوقت وتقتضيه الضرورة.

مثلما يرى المشتكون أن ما تميزت به الظروف التي أحاطت بالانتخابات الأخيرة تجعلهم يرفضون وصف موقفهم بالمشككين في العملية والتأكيد على أن أمر الغش مفصول فيه بالترصد والتليس، حيث أوضح هؤلاء أن نفس المجموعة المعروفة بـ "التخلاط والروينة" كانت قد أقدمت بوسائلها الخاصة على تعكير الأجواء في أول موعد تم تحديده لإجراء الانتخابات بتاريخ 16 نوفمبر الماضي، حيث يؤكدون على تسجيلهم اختلاق تلك "الشلة" نوعا من الحساسية بين الحاضرين بسبب مزايدات في الكلام أدت إلى إلغاء العملية بمجرد بداية ظهور نتائجها الأولية التي لم تكن ترجح كفة "جماعتهم" بسبب عجزهم عن التحكم في التزوير والسيطرة على الصندوق وسط القاعة الواسعة التي احتضنت العملية وفيها كل عيون الملاحظين والمراقبين ثاقبة، ليتم تأجيله إلى موعد ثان، حيث اختيرت قاعة ضيقة جدا ليتسنى لهم فعل ما يريدون. مثلما توعد الغاضبون بالتوجه إلى وكيل الجمهورية وإيداع شكوى في قضية تزوير انتخابات الفرع النقابي البلدي في حال عدم الاستجابة إلى مطلب إعادة تنظيمها في الشفافية المطلوبة وفي جو ديمقراطي.

تجارة المونديال تنتعش عشية عيد الأضحى

انتعشت هذه الأيام تجارة الألبسة الرياضية التي تحمل ألوان "الخضرا" بوهران؛ حيث بلغ الهيام بمحاربي الصحراء ذروته لدى المناصرين، الذين تدفقوا زرافات ووحيدانا على محلات بيع الأقمصة التي تحمل أسماء رفقاء زياني، وكذا القبعات والأوشعة التي طرزت عليها عبارات الدعم والمساندة لـ "الخضرا"، ناهيك عن تزيين السيارات، في خطوة من الأنصار لمساندة الفريق الوطني، الذي افتك بجدارة تأشيرة المونديال إلى بلاد "البافانا" على حساب الفراعنة.

أدار تجار الجملة الناشطون بحي المدينة الجديدة بوهران، المعروف بحركته الدوية البوصلة نحو الألبسة الرياضية، التي حققت رواجا كبيرا، وانتقلت العدوى بين صفوف التجار غير الشرعيين، الذين حجزوا أماكن لهم بالحي المذكور لعرض سلهم، في حين غيرت بعض المحلات المنتشرة عبر المدينة، نشاطها تماشيا مع هذا الحدث الكروي الهام.

ح. م

تتكّر في ثوب جلباب استخدمه للسطو على محل للمجوهرات

شرطي بوهران يؤجر مسدّسه بـ4 ملايين لعصابة تحترف السرقة

علمت الشروق اليوم من مصادر قضائية مؤكدة، أن التحقيقات التي باشرها الأسبوع الماضي، قاضي التحقيق بالغرفة الثانية بمحكمة الجناح بوهران، بخصوص قضية محاولة السطو على محل للمجوهرات بواسطة سلاح ناري بمنطقة سيدي البشير، من طرف رجل تنكر في ثوب جلباب رفقة شخص ملتحى وبمساعدة شرطي، قادت إلى اكتشاف معلومات خطيرة، مفادها أن الشرطي المحبوس في قضية الحال، أجر مسدسه بمبلغ 4 ملايين سنتيم للعصابة التي حاولت سرقة المحل المذكور.

محمد حمادي



لحظات حتى أشهر الشاب المتكبر مسدسه في وجه صاحب المحل، إلا سرعة هذا الأخير في التعامل مع هذا الحادث، فوتت على اللص بلوغ مراده، بعد أن دخل معه في عراك، بلغ صدهاء إلى الخارج، الأمر الذي دفع بالمواطنين الذي كانوا مارين بجوار المحل، إلى التدخل والقبض على اللصين، وافتكاك المسدس الذي كان بحوزتهما، ومن جهتها قامت مصالح الأمن بتحريات مكثفة بعد هذا الإعتداء الخطير، للوصول إلى هوية صاحب المسدس، ليتبين بأنه يخص شرطي أجره للمسارقين مقابل مبلغ مالي، ويشار إلى أن القضية حسب ما ذكرته مصادر قضائية، ستكيف إلى جنائية، نظرا لخطورة وقائعها.

اختراق أمني ناجح يعجل بسقوط عدة رؤوس للإجرام في المحمدية ضبط مسدّسات كهربائية وقنابل مسيلة للدموع ومخدرات بمعسكر

ق. مزيلة

محظورة. ليتم تقديمهم جميعا أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة المحمدية ومنه إلى قاضي التحقيق الذي أصدر أمرا بإيداع أربعة منهم الحبس المؤقت وأخلي سبيل طفل كان يستغله والده في بيع المخدرات كونه حدث مرافق لوالدته، حيث وجهت لهم تهمة تتعلق بتكوين جمعية أشرار والحيازة والمتاجرة في المخدرات وتحريض قاصر على المخدرات وعلى فساد الأخلاق وحيازة أسلحة محظورة مع العلم أن المناطق النائية التابعة عرفت في المدة الأخيرة العديد من القضايا التي تتميز بدخول المخدرات من الريف لتموين وسط المدن لذلك توجب تكثيف النشاط الأمني بها.

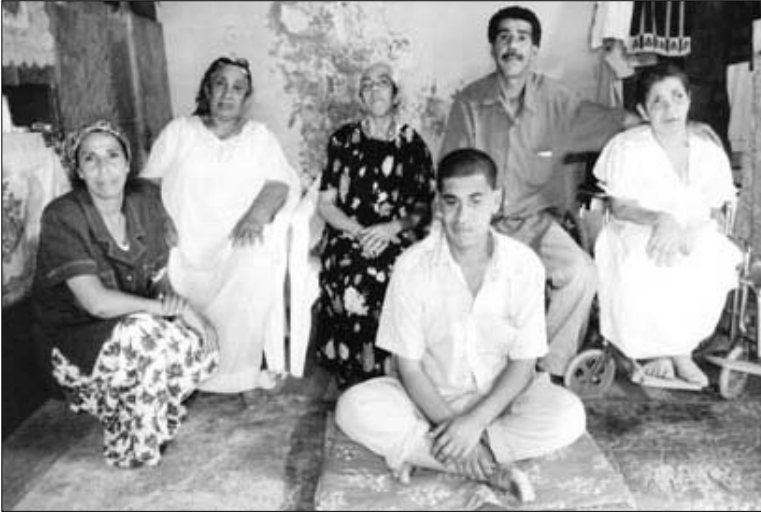
للتوسع المراقبة السرية إلى شخص يقوم بتمويله بالجملة وهو شقيقه حيث أنه بموجب إذن بالتفتيش تم الدخول إلى مسكنيهما الواقعين بنفس البلدية، أين ضبطت قرابة الرطل من المخدرات لدى الشخص الثاني كانت مخبأة بطريقة محكمة تحت شجرة التين، بينما تم العثور على 60 غراما لدى الشخص الأول الذي كان محل مراقبة.

وأثناء التحقيق، كشف المتهمان عن مموليهما ويتعلق الأمر بشابين يجلبان المخدرات من وهران ويمونان منطقة المحمدية وضواحيها بالمخدرات حيث تم تفتيش مسكنيهما أين ضبط لدى أحدهما مسدس للصعق الكهربائي وقارورة غاز مسيل للدموع وأسلحة بيضاء

رغم دراية المسؤولين بالوضع وانقضاء نصف قرن على معاناتهم وغبنهم

عائلة من 8 أفراد أغلبهم معاقين، يقتسمون "كهفا" في حي الشولي بوهران

كمال يعقيل



العقاري منذ سنة 1993. لتتقضي السنين من دون تحقق الحلم الذي طالما راود "والدهم" قبل وفاته، تاركا أبنائه في شبه تشرد ومن دون معيل.

الغريب في الأمر، أن السلطات المحلية على دراية تامة بما يعكر صفو هذه العائلة وينغص حياتهم. لكنها وبالرغم من تلقي عدة رسائل ونداءات غير أنها لم تحرك ساكنا حتى وإن اقتضى الأمر بمراسلة من وزارة ولد عباس إلى رئيس دائرة وهران خلال الشهر الفارط. والتي حرصت على التكفل بأفراد العائلة "المنسيين"، ليبقى الأمر لغزا محيرا ومن دون إجابة تقصر سبب قساوة قلوب الجهات المعنية التي لم تكثرت لواقع هذه النفوس المتعطشة للعيش الكريم.

اليومية، إذ تتحمل أختهم المطلقة "حليمة" برفقة طفلها مشقة ومتاعب التكفل بشقيقاتها ورعايتهم. ذلك بعد أن تاه أخوهم "بلشير البشير" البالغ من العمر 48 سنة والذي تزوج مؤخرا في البحث عن مأوى برفقة عائلته بسبب الضيق والغبن الكبيرين. وهو المشهد الذي وقفت عنده "الشروق اليوم" أثناء تنقلها إلى عين المكان، إذ لم تجد العائلة تفسيرا مجديا عن إهمال ونفاق بعض المسؤولين المحليين الذين أدرجوه ضمن العائلات التي يجب التكفل بها اجتماعيا وصحيا. علما أن لجان الإحصاء وأثناء معاينتهم للوضع وعدت بإخراجهم من المأساة، فيما قاموا بإيداع ملف لدى ديوان الترقية والتسيير

منذ قرابة النصف قرن، وفي صمت مرير وغبن دفن لازالت عائلة متكوّنة من 8 أفراد قابعة بين زوايا حجرتين لا تتجاوز مساحتهما 25 متر مربع. تقتسم بكل مرارة وغبن نكبات الدهر وعناء الأمراض المزمنة التي أثقلت كاهلهم وأصبحت جزءا من واقعهم الأليم. في منحدر بحي الشولي الشعبي بوهران، وفوق جرف خطير معرض للانجراف بين الفينة والأخرى تعيش عائلة "بلشير" منذ عقود في قبو رهيب بات ملجأ للمقاراض والزواحف أيضا. وبالصبط بـ12 شارع بيت المقدس حيث أصبح الموقع على شفا حفرة من السقوط والزوال أمام مرأى السلطات والمسؤولين الذين أغشيت أبصارهم وصمّت أذانهم رغم صرخات ونداءات الاستغاثة لانتشالهم من تحت الأنقاض، حتى أن إعاقة 3 أفراد من العائلة وإصابتهم بأمراض عقلية وذهنية لم تكن سببا ولم تشفع لهم في انفراج الوضع. حيث تعاني كل من فتيحة، الطاهر، وفاطمة الذين تبلغ أعمارهم 50 و43 و38 سنة على التوالي بإعاقات منذ الولادة، زادت حدة وتعقدا خلال السنوات الأخيرة مثلما هم الشأن لدى الوالدة "الحاجة" المولودة سنة 1937 بالسائيا والتي فتك بها مرض السكري بسبب عدم تحملها للحالة الموهجة التي تتخبط في خضمها العائلة. لتلقف مكتوفة الأيدي أمام حاجتهم للدواء والعلاج والمأكول وغيرها من الحاجيات

بتمويل مشترك جزائري أوروبي

انتهاء مشروع لترميم نظام الري التقليدي في واحة القرارة

احتضنت دار آل البلات، بدائرة القرارة، بغرداية، مؤخرا، يوما إعلاميا من تنظيم «جمعية إحياء التراث وحماية الآثار» حول مشروع «حماية وترميم التراث المتعلق بنظام الري التقليدي في الواحة القديمة»، الممون من طرف الاتحاد الأوروبي وبمساهمة بلدية القرارة، المدرج في إطار «مشروع دعم الجمعيات الجزائرية للتنمية ONG2» وبمتابعة وكالة التنمية الاجتماعية التابعة لوزارة التضامن الوطني.

منذ قرون، تعنى بمراقبة الأودية ومصارفها، ومتابعة أشغال الترميم والأشغال التي تقام فيه، وتطبيق ضوابط البناء على محيطه. ونفس التنسيق كانت عليه الجمعية مع البلدية والمصالح المختصة فيها بالمشروع. هذا ونظم، إلى جانب أشغال اليوم، معرض للصور والمعلقات والمجسمات، تبرز جوانب من إنجازات المشروع بالمعطيات التقنية. وأصدرت الجمعية رفقة مجموعة من باحثين في تخصصات عديدة كتيباً حول الواحة القديمة، وكتابا آخر حول «وادي زقيرير»، الذي يعد شريان واحة ومدينة القرارة في الماضي والحاضر أيضا. كما أصدرت الجمعية فيلما وثائقيا مصورا حول واقع الواحة. وإلى جانب الإصدارات، اهتمت الجمعية بإقامة أيام دراسية وتنظيم أيام تحسيسية ومعارض لفائدة المواطنين، وبمرجة دورات استكشافية وتحسيسية لتلاميذ المدارس، إلى جانب ذلك وضع لافقتات وإشارات تحسيسية وإرشادية للمحافظة على الواحة والعناية بمكوناتها



وذلك بسبب ملوحتها وحرارتها العالية. وتضم الواحة هياكل ريّ تقليدية، منها ثلاثة حواجز مائية، يبلغ طول سد «الفوساعة» على سبيل المثال حوالي 1800م، وقد أنجز لتحويل مسار سيلان وادي زقيرير وتوجيهه نحو الواحة القديمة. إضافة إلى السدود هنالك القنوات «إغولاد»، وقد أنشئت لتصريف مياه الوادي من السد إلى أرجاء الواحة، وعندما يجف الوادي تصبح صالحة لاستعمالها كأزقة للمرور. إلى جانب ذلك هنالك نظام خاص لإيصال مياه الوادي إلى الأماكن

وذلك بسبب ملوحتها وحرارتها العالية.

وتضم الواحة هياكل ريّ تقليدية، منها ثلاثة حواجز مائية، يبلغ طول سد «الفوساعة» على سبيل المثال حوالي 1800م، وقد أنجز لتحويل مسار سيلان وادي زقيرير وتوجيهه نحو الواحة القديمة. إضافة إلى السدود هنالك القنوات «إغولاد»، وقد أنشئت لتصريف مياه الوادي من السد إلى أرجاء الواحة، وعندما يجف الوادي تصبح صالحة لاستعمالها كأزقة للمرور. إلى جانب ذلك هنالك نظام خاص لإيصال مياه الوادي إلى الأماكن

يؤدي إلى القصور الكلوي والعمى والضعف الجنسي

داء السكري يفتك بمئات الحالات بورقلة



مؤهل في الكشف عن السكري. إلى ضرورة التزام المريض بتناول الدواء ومواظبة الاعتماد على الحمية وكذا إجراء الفحوصات والتحاليل الدورية. كما أضاف نفس المتحدث، بأنه يمكن الوقاية من تطوره والحد من خطورته عند المصاب به من خلال الحفاظ على مستوى السكر الطبيعي في الدم عبر حياة صحية يحققها

مريم. ب

في يوم تحسيسي نظمته مصلحة البيت السكري، بمستشفى محمد بوضياف، بورقلة، احتفالاً باليوم العالمي لداء السكري، حمل هذا العام شعار الوقاية بإجراء الفحوصات الدورية، تم فيه شرح الداء الذي يفتك بـ250 مليون شخص في العالم، 35 بالمائة منهم مصابون بالفشل الكلوي وكيفية التوعية من هذا المرض وسبل التعايش معه من

خلال «التعليم والتثقيف للحد من انتشاره» ورفع صرخة لمكافحة المرض الذي تحول إلى وباء عالمي تتسبب فيه عدة عوامل، منها الوراثة والسمنة وكذا الإفراط في تناول السكريات المصنعة، إضافة إلى دواعي مرضية منها اضطراب في الهرمونات واختلال نشاط الغدد. وبالمناسبة، دعا الدكتور عبد المجيد بن ساسي، طبيب

بسبب قولها الحقيقة

مجلة أكتوبر المصرية تتعرض لانتقادات إعلامية لاذعة

زقاي الشيخ

تتعرض إدارة تحرير «مجلة أكتوبر» المصرية، في خضم الحملة الإعلامية الشرسة التي تشنها قنوات الفتنة المصرية بعد تأهل المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم إلى نهائيات كأس العالم، إلى وابل من التصريحات العنصرية والانتقادات الإعلامية غير الأخلاقية، بسبب احترافية وحياد إدارة تحرير المجلة في نقل وقائع المباراة التاريخية بين الخضر والفراعنة «بأم درمان» السودانية إلى القارئن المصري والعربي، وقد اضطرت قناة الحياة الفضائية. مساء أمس الإثنين. إلى قطع برنامجها «الحياة اليوم» بسبب السجال القوي الذي دار على المباشر بين رئيس تحرير المجلة المتهم بالخيانة السيد «مجدي الدقاق» ونائبه بنفس المجلة السيد أسامة أيوب، الذي أظهر معارضته الشديدة لرئاسة التحرير بعد موافقتها

قراء وادي ريغ، متضامنون مع «الشروق اليومي» ولو بصفحات بيضاء

في التفاتة عفوية ومعبرة، تضامنا مع الجريدة الأولى لكل الجزائريين، ضد الهجمة الشرسة التي تشنها بعض وسائل الإعلام المصرية، نقل عديد القراء بمنطقة وادي ريغ إلى الجريدة أسى معاني ومشاعر المساندة والاعتزاز والعرفان للدور الريادي والمهنية التي طبعت صفحات الجريدة في التعاطي مع مسيرة «الخضر» لاقتطاع تأشير المشاركة في موندريال بلاد نيلسون مانديلا العام المقبل. ودعا مختلف المتصلين إلى ضرورة الاستمرار على النهج والتمسك بالخط الذي مكن أسرة الشروق اليومي من دخول قلوب مختلف الشرائح الاجتماعية وأن تفocus في عمق الأرياف والمدامر وأن تجتاح شتى ربوع الصحراء الشاسعة والواسعة. ولقد تباينت صور نقل هذه المشاعر منذ تحقق الحلم بانتصار أم درمان من خلال حضور الهتافات بحياة الشروق خلال المواكب الاحتفالية والصور التعبيرية ويحمل مراسلها فوق الأعناق عشية احتفال النصر كما فعل الشاب حمزة. وبصورة أكثر تعبيراً و تميزاً وقعها المناصر التجاني الذي قال إن الهجمة على الجريدة هي فخر لها وتاج على رأسها كمثبر إعلامي رائد. مضيفا، أن شباب وادي ريغ لن يتخلى عن جريدته بهذه الممارسات بل سيظل وفيها لها ولو صدرت بأوراق بيضاء. هذه الصور التعبيرية التي لازالت تسجل يوميا وضعت الأسرة الكبيرة للشروق اليومي في مصاف الكبار إعلاميا. وجعلت السواد الأعظم من المناصرين يتأشدها العمل على البقاء في القمة بسد الأذان والترفع عن الخوض فيما ليس له علاقة بحقل الإعلام من تلاسن وشتائم وافتراءات، لا لشيء سوى أن الحكم أطلق صفارة النهاية ولا حاجة لأن نلعب وقتنا اضافيا أو ضربات جزاء. لأن كل شيء حسم في الوقت القانوني. فمبروك للجزائر حكومة وشعبا. وللفريق الوطني وللشروق اليومي.

● ب. عبد الجليل

أساتذة جامعة ورقلة يستكرون تطاول المصريين على رموز الدولة

استكر أساتذة قسم الحقوق بجامعة قاصدي مرباح، الحملة الإعلامية الشرسة التي تقودها بعض الفضائيات المصرية ضد الشعب الجزائري الأبي، والتي وصفوها بالالأخلاقية والهمجية، إذ تجاوزت كل الخطوط الحمراء وابتعدت عن كل قيم الإنسانية ولم تقم وزنا للروابط الدينية والثقافية والتاريخية. وتحولت إلى شتم وسب قذرين لكل ما هو جزائري تاريخا وشعبا وحضارة وحكومة ورئيسا، حيث وصفت الجزائريين بالجرمين والسفاحين والإرهابيين وأنهم لا يستحقون حتى تشبيههم بالأغنام وغيرها من الأوصاف والنعوت التي تترفع عن ذكرها يقول البيان.

أمام هذه الهمجية الشرسة والحملة المسعورة والنزعة الشوفينية الضيقة، التي يندى لها جبين العالم المتحضر، وأمام هذا التحامل الخطير على الشعب الجزائري الذي لم يعرف له العالم المعاصر مثيلا. وهو عمل مناف لكل القيم الإنسانية ومبادئ التسامح وحقوق الإنسان، ويعكس بذلك المستوى المتدني الذي بلغته هذه الفضائيات ومن ورائها من رجال الحكم والسياسة في دولة مصر. وتحول بذلك الإعلام المصري إلى أضحوكة للإعلام العربي والدولي. يرى أساتذة قسم الحقوق بجامعة ورقلة اعتبار العدوان الإعلامي المصري على الجزائر عملا همجيا يدخل ضمن مخطط صهيوني لضرب الأمة العربية وفك وحدتها. كما يهدف إلى زعزعة الاستقرار الذي تعرفه البلاد في الفترات الأخيرة. وعرقلة التطور والنمو الحاصلين في الجزائر على جميع المستويات والأصعدة، مما جعلها تحتل الريادة في الدول العربية. وأشار البيان، أن الهدف من هذه الهجمة الشرسة، التغطية على الجريمة البشعة المتمثلة في الاعتداء السافر على أعضاء الفريق الوطني الجزائري بالقاهرة. وتحويل الأنظار عما اقترفته مصر من جرائم في حق ضيوفها من الجزائر. هذا دون التدخل في الشؤون الداخلية لجمهورية مصر وأن العملية كلها تهدف إلى إلهاء المواطنين عما تمر به مصر من مشكلات سياسية واقتصادية ومعيشية، حتى لا يفكروا مثلا في التوريث السياسي أو القضايا القومية الكبرى، وكبرت الوثيقة ذاتها موقف السلطات السياسية العليا في البلاد من مساندة ووقوف إلى جانب الفريق الوطني ومؤازرته، وعدم الانسياق وراء محاولات الطرف المصري جر الطرف الجزائري للدخول في مهادنات ومجادلات عقيمة. والتزام الهدوء والحيطة والدبلوماسية المترفة عن الدنيا ومحاولة الحفاظ على العلاقات بين الشعبين، بالرغم من محاولات البعض اتهام السلطة الجزائرية بالعمل على قطعها . لكن هذا لا يعني أن تبقى هذه السلطات دون رد فعل يضمن للجزائري كرامته التي أهينت من طرف هؤلاء المرتزقة المأجورين. فالمطلوب الآن، يقول نص البيان، هو اتخاذ إجراءات رادعة لوقف هذه الحملات الهمجية ضد الشعب الجزائري. وترك لمؤسسات الدولة وعن طريق قنواتها الخاصة، وهي المخولة قانونا، الطريقة التي تراها مناسبة والمتبعة في مثل هذه المواقف والأزمات، مع الحفاظ على حقوق الشعب الجزائري كاملة غير منقوصة .

وأيّد الأساتذة مساندة المبادرة التي يقودها محامون وحقوقيون بالجزائر التي تهدف إلى مقاضاة نجل الرئيس المصري علاء مبارك الذي أهان الشعب الجزائري بأسره، وكذا ضد الإعلاميين الذين حرّضوا على قتل الجزائريين، باعتبارها جريمة يعاقب عليها القانون، وسترفع الشكوى أمام القضاء المصري في وقت أول، ثم أمام القضاء الدولي في حال تمت عرقلة الشكوى. وتشكيل لجنة قانونية من المحامين والأساتذة لدراسة الانتهاكات والاعتداءات ضد تاريخ الشعب الجزائري وحضارته وثقافته ورموزه، تصدى للرد على كل تلك الترهات والأباطيل التي ظلت تروج لها أبواق التعصب والشوفينية وزارعي الحقد والكراهية في نفوس الناس، وكشف أكاذيب ودعاوى هؤلاء المأجورين، ومنع حدوث هذه الانزلاقات مستقبلا.

●أيمن عدنان



مبروك يا الجزائر جبتوها يا رجال

نجمة

هذه أفضل الجزائر على حثالة أهل الفن المصري

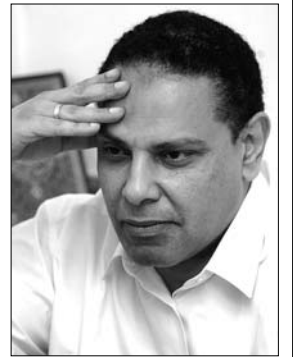
الشارع الجزائري يطالب الفنانين المصريين بدولارات الخزينة

بعد أن فشل النظام المصري في إدارة الحملة الإعلامية والدبلوماسية التي شنتها القاهرة على الجزائر، وبعد أن فضح الإعلام العالمي عورات «دريم وأخواتها» لم يجد كلاب الحراسة في بلاط مبارك غير اللجوء إلى الرافصات والممثلات لتجنيدهن ضد الجزائر، وهكذا سقط الشارع الفني المصري في لعبة السياسية التي أطلقها نجل الرئيس مبارك كي يرث عرش أبيه،

■ إعداد: زهية منصر

في الوقت الذي أمعنوا فيه في سب الجزائر

على المصريين إعادة قراءة علاء الأسواني



"بماذا يتميز المصريون؟ انني أتحدى أي شخص أن يذكر لي فضيلة مصرية واحدة؟ الجبن والتناق، الخبث واللؤم الكسل والحق، تلك صفاتنا المصرية ولأننا ندرك حقيقة أنفسنا نداريها بالصياح والأكاذيب. شعارات رنانة جوفاء نرددها ليل نهار عن شعبنا المصري العظيم، والمجنز أننا من فرط ترددينا الأكاذيب صدقناها بل إننا-وهذه مدهشة حقًا- ننظم أكاذيبنا عن أنفسنا في الأغنيات والأناشيد، هل سمعتم عن أي شعب في العالم يفعل ذلك هل يردد الإنجليز مثلاً «أه يا إنجلترا يا بلدا أرضك مرمر وترايك مسك وعنبر»، هذا الابتذال من خصائصنا الأصلية تصوروا، لقد قرأت العبارة التالية في كتاب المطالعة المقرر على الصف الابتدائي «أن الله يحب مصر كثيرا وقد ذكرها في كتابه الكريم ولذلك حباها بجو معتدل جميل صيفا وشتاء، وهو جميعها من كيد الأعداء»، انظروا إلى ركام الأكاذيب الذي يحشونه في عقول الأطفال... وإذا كان الله يحمي مصر من كيد الأعداء كما يقولون فلماذا تم احتلالنا من كل شوب الأرض؟ إن التاريخ المصري ليس في الواقع سوى سلسلة متصلة من الهزائم منيتا بها أمام كل الأجناس بدءا من الرومان إلى اليهود.

كل هذه الغباوات تثير أعصابي والذي يخفتني أكثر أن نتمسح نحن المصريون الخاملون في الضراعة، كان الفراغة أمة عظيمة حقا ولكن ما علاقتنا نحن بهم؟ نحن نتاج مشوش فاسد لاختلاط جنود الفاتحين بالأسبابا من الرعايا المهزومين. إن الفلاح المصري الذي استبيحت أرضه وانتهكت رجولته على يد الغزاة قرونا طويلة قد فقد كل ما يربطه بأجداده العظام وهو من طول عهده بالذل قد ألفه واستكان إليه واكتسب مع الوقت نفسية الخادم. حاول أن تتذكر مصريا شجاعا بمعنى الكلمة رأيته في حياتك، إن المصري مهما علت مكانته وزاد علمه ينحني أمامك ما دمت الأقوى. يبتسم في وجهك ويداهتك وفي نفس الوقت يمتك ويسعى للقضاء عليك بطريقة خفية مأمونة لا تكلفه مواجهة أو خطورة مجرد خادم هذا هو المصري..."

■ رواية نيران صديقة ص 26 / 25

سارع الفنانون والمطربون والممثلون لإدانة الشعب الجزائري شعبا ودولة وتاريخا، فتحولنا بين ليلة وضحاها إلى «رعاة أغنام» و«همج» مع إسقاط صفة «بلد الشهداء» الذي طالما تغنى به الفنانون فأكرمهم، حيث كانوا ينزلون على أرضه الطاهرة مثل الملوك والأمراء، وفي لحظة غاب عن ذهن الشارع الفني المصري أن أهل السياسة نصبوا لهم فخا كبيرا وليسوا عارا لن يغسله التاريخ، ذلك أن أهل السياسة سيتصالحون يوما طالما أن السياسية هي فن الممكن ويبقى العار الفني يلف يسرا وأخواتها، ويبقى السؤال: هل يا ترى بإمكان هؤلاء أن يطأوا أرض الشهداء مجددا؟

لو نعود قليلا للوراء يوم نزلت يسرا على مهرجان وهران، واستقبلت استقبال الفاتحين وقالت بعظمة لسانها بأنها لم تحض يوما بمثل التكريم الذي حضيف به في الجزائر، وهل نسيت إلهام شاهين يوم وقفت في أروقة شيراتون وهران وهي تطالب بـ «القول المصري»، وكيف أساءت للفنانة القديرة بهية راشدي، وكيف سعت لتكسير المهرجان عندما قامت بتسريب نتائج للإعلام المصري قبل أن يتم الإعلان عنها رسميا، وبرغم كل ذلك لم يشتمها أحد في الجزائر ولم نقل أن الشعب المصري لا يتقن فن «الإتيكيت» ولا يحفظ أسرار المهنة، كما لم نقل أن الفنانين المصريين «شحاتين» ويعيشون على بقشيش المهرجانات، ولا كيف تجرأت إلهام شاهين على أن تتنازل عن تكريم مهرجان وهران ولم تتنازل عن 40 ألف دولار قيمة جائزة أحسن دور في فيلم «خلطة فوزية» التي فاز مخرجها مجدي أحمد علي بـ 50 ألف دولار.

نعلم جيدا أن الشعب المصري «الغبان» بريء من ترهات الإعلام المصري ولأننا نعلم أن عقلاء مصر لم يمنحهم حق الرد والتوضيح في غمرة البحث عن طريقة لتوريث عرش الفراغة «لفرعون الصغير»، لكن بعد أن وصل الأمر بمن يفترض فيهم أن يكونوا زبدة المجتمع من فنانين وممثلين ومن يعرفون بالنجوم لسبب الشهداء فذلك خط أحمر، وقد يغفر الشعب الجزائري للمصريين كل ما قالوه وما يقولونه، لكنه لن يغفر لهم سب الشهداء، لهذا نقول لإيهاب توفيق الذي بكى مثل الحريم أمام الكاميرات وسب الجزائر بأقذر السباب أن هذا البلد هو الذي أنزل منزلة الملوك والأمراء ووفر لك حماية الرؤساء، وغنيت بالجزائر ساعة ونصف مقابل 25 ألف دولار بنفس الطريقة التي استقبلت بها الجزائر مواطنك تامر حسني بـ 120 ألف



دولار وعرضت على شيرين مبلغ 75 ألف دولار دون الحديث عن نفقات الضيافة الأخرى، حتى أنك تجولت مثل الملوك في مواكب رسمية بمدينة وهران وحتى إعلاميكم صرفت لهم خزينة الدولة كمصروف جيب، في الوقت الذي استقبلتهم فيه رجال إعلامنا بتعريتهم من ملابسهم، فأعضاء البعثة الإعلامية المصرية انبهروا في وهران بالاستقبال الذي لم يحلم به بعضهم في حياته. ونطلب فقط من الفنانين الذين دخلوا لعبة السياسة أن يعودوا لذاكرتهم القصيرة ويراجعوا تصريحاتهم التي أطلقوها بمهرجانات الجزائر التي جمعهم وجعلت منهم نجوما بعدما لفظهم الشارع الفني العربي أمام انحصار الدور المصري في السينما وصعود نجم السينما السورية والدراما التركية وتنامي الدراما المغاربية من تونس والمغرب والجزائر التي نالت عدة جوائز بمهرجانات عالمية ودولية كبيرة ومحترمة.

لهذه الأسباب نشكركم على المقاطعة

وسارعت إسعاد يونس إلى إعلان مقاطعتها لكل مهرجانات الجزائر ووقف التعامل الفني مع الجزائر، وكان مهرجانات الجزائر تنتظر نجوم مصر حتى تنجح ويشهد الله أن مهرجاناتنا كانت ناجحة وهادئة وخالية «تقرعين المصريين» الذين لا يتوقفون عن إثارة المشاكل في كل تظاهرة يحضرون فيها، ويكفي أن نذكر نجوم مصر بأن إحدى نجومات المسرح عندهم والتي لا نذكر إسمها طالما أنها التزمت الصمت والحياد -و الصمت هنا حكمة- كانت في كل مرة تقول لمحافظ مهرجان المسرح المحترف «أوعي تتساني» وفعلا كانت تحضر بكل التشريفات الدبلوماسية وتتنزل منازل الأمراء والملوك وتجلس جنباً إلى جنب مع وزيرة الثقافة



خليدة تومي، زيادة على الهدايا التي كانت تعود بها من محلات «ديدوش مراد» بشرط أن تكون «ماركا فرنسي» مثلما كانت تقول هي في الوقت الذي وجدت فرقنا للمسرح نفسها مجبرة أن تقوم بالتمرنات في خم الدجاج عندما شاركت في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي قبل عام من الآن ولأننا كنا نقدر دائما مآثر الشقيقة الكبرى لم نكتب عن كل هذا وقلنا ماعليهش «الحجرة من عند لحبيب تفاعلة»، ولكننا نجد أنفسنا اليوم مجبرين على قول كل هذا عندما تعدى الطرف الآخر كل الخطوط الحمراء ووصلت الإهانة إلى الموتى في قبورهم نقول لإسعاد يونس أننا لسنا بحاجة لأفلام تبدأ من الكباريات وتنتهي في غرفة النوم ونريد لفت أنظار السيدة إسعاد أن شركات توزيع الأفلام والمسلسلات المصرية فقدت في الجزائر سوق كبيرة جدا في وقت تراجعت فيه كل الأسواق العربية عن استقبال الفن المصري الراقي جدا وأكبر دليل على ذلك أنه ومن منطق الأخوة دفعت الجزائر ومن خزينة الدولة التي كان الممثلون يسبوننها على المباشر 20 ألف دولار في كل حلقة مدتها 45 دقيقة من مسلسل نبيلة عبيد الأخير الذي عرضه التلفزيون الجزائري في رمضان الفارط. عندما تجاهلته كل القنوات العربية وخلصا القول نقول لنجوم مصر حسنا فعلتهم لأنكم فضحتم أنفسكم وأثبتتم للعالم أجمع أنكم نجوم من الكريستال تخفي وراء أصباغ وماكياج مدينة الإنتاج الإعلامي، وعليكم أن تتحملوا مسؤولياتكم التاريخية أمام هذه التصريحات لأنني لا أظن أن هناك من يستقبل يسرا وأخواتها بنفس الاستقبال الحافل الذي حظيت به في وهران، هذا لأن الشعب الجزائري قد يتسامح في كل شيء وينسى كل شيء إلا إهانة الشهداء والفاهم يفهم.

درس الخرطوم ودروس القاهرة

حان لأم الدنيا أن تمكث بالبيت

بعد أن كانت الفضائيات المصرية السابقة إلى إثارة الفتنة واستفزاز الجزائريين في أقدم مقدساتهم كنا بجريدة الشروق ننبه لخطورة الأمر في شحن الشارع العربي وطالبنا أكثر من مرة والأرشيف شاهد على ذلك من مصر أن تربي وتؤدب عمرو أديب، ولكن الذي حدث أن خزيعلات هذا الأخير انظم إليها كل من خالد الغندور ومصطفى عبده وصار الهجوم منظما على الجزائر شعبا وتاريخا، وانني أتساءل ما دخل كرة القدم في دعوات أديب على المباشر عشية مباراة الجزائر زامبيا «الله ينكد عليك».

ما دخل الرياضة في كلام خالد الغندور وأديب ومصطفى عبده الذي كان يتبجح على الهواء «مصالح مصر القومية أعلى من أي شيء ولن نهذا»، وهذا ردا على مبادرة التهدة التي قادتها الشروق باستضافة إعلاميين مصريين ومنهم ناكر الجميل أحمد شويبر؟ وما دخل كرة القدم في قول أحدهم «حكاية المليون شهيد حكاية يزايدين بها مثل أسعار البطاطا، وبرغم كل هذا الهجوم أتحدى أيا كان أن يجد ولو حرفا واحدا في الشروق هاجمنا به مصر تاريخا وشعبا ودولة وحكومة وقافة».

ولكن ما حدث على الفضائيات المصرية الرسمية مثل النيل المصرية التي انضمت إلى الجوق الإعلامي الحاقدا لأغراض معروفة جعلنا نرد بالمثل، لأن الهجوم تعدى كل الخطوط الحمراء وهذا حقنا في الدفاع عن تاريخنا وبلدنا من التشويه المنظم والحاقد الذي وصل بابن رئيس الدولة إلى أن يقول أننا إرهابيون وأننا شعب المليون لقيط، وجدنا أنفسنا مجبرين أن نرد على إهانات الإعلام المصري الذي حاول أن يجر الجزائر لعرصة وهمية، في وقت التزمت فيه التصريحات الرسمية الجزائرية الحياد والحكمة الدبلوماسية استمر الإعلام المصري في شحن الشارع المصري ضد الجزائر. وعليه نقول لكل من يتهمنا بإشعال نار الفتنة، عليه أن يدرك جيدا أنه من حقنا الدفاع عن بلدنا بالمثل وعلى «أم الدنيا» أن تدخل البيت «بعض الوقت وتتنازل عن عجهية وأدوار البطولة السينمائية التي راحت إلى غير رجعة لأن الشعب الجزائري لن يقبل أن يتحدث باسمه أحد.

عقلاء مصر مغيبون إلى حين والشارع الثقافي على وقع الإنقسام

الناشرون يعلنون المقاطعة واتحاد الكتاب المصريين يرفض الحرب الإعلامية

بدعاوى المقاطعة المصرية لأن السوق الجزائرية كانت وما تزال حسب أرقام الجمارك الجزائرية أكبر سوق للكتاب المصري وأن الناشرين الذين أعلنوا المقاطعة هم الذين تمت منع كتبهم من دخول الجزائر، وهي الكتب التي تروج للتطرف الفكري، لهذا وجدوا الفرصة مواتية لنشر البلبله والفوضى، خاصة وأن هناك أسواق جديدة للكتاب في العالم العربي في الجزائر منها الكتاب اللبناني والمغربي والخليجي، بعدما صارت الخليج رائدة في الترجمة ولبنان في الطباعة والمغرب الأقصى في تقديم آخر الترجمات العلمية والأدبية، وأوضح الناشرون أن دعوى المقاطعة لا تعدو أن تكون «ريح» حمله عرش مبارك الذي ضاع «في شباك» الحضري بضربة عنتر يحيى.

أنهم لن يقاطعو معرض القاهرة طالما أن مصر الرسمية لم تصدر أي قرار بالمقاطعة، هذا في الوقت الذي رفض اتحاد الكتاب المصريين الانسحاق وراء دعوات الفنانين بمقاطعة الجزائر رافضين الدخول في الحرب الإعلامية، وقد أصدر اتحاد الكتاب المصريين بيانا يدعو فيه للتهدة ويدعو عقلاء البلدين للبحث عن سبيل لإطفاء نار الفتنة التي أشعلتها الفضائيات المصرية، وهو النداء الذي قسم الشارع الثقافي في مصر إلى قبائل وشيع بين معارض ومشجع لمقاطعة الجزائر ثقافيا وفنيا في الوقت الذي غاب فيه صوت عقلاء مصر.

وأحجم عدد من الكتاب والمثقفين الكبار من الدخول في حلبة الصراع، كما أوضح عدد من الناشرين الجزائريين أن سوق الكتاب في الجزائر لا يمكنها أن تتأثر

هذا الضغط إلى نقابة الناشرين العرب وبعض ممثلي دور النشر المصرية في بيروت الذين طابوا بمقاطعة كتب أحلام مستغانمي، لأنها تجرأت على انتقاد دور مبارك في إشعال فتيل الأزمة في القاهرة. وحسب ناشرين جزائريين، فإنه لم يصدر حتى الآن أي بيان رسمي من اتحاد الناشرين العرب يؤكد هذه المقاطعة، وعلى عكس من ذلك أكد ناشرون جزائريون أنهم تلقوا اتصالات من زملاء لهم في مصر أكدوا أن الحرب الإعلامية التي أشعلت فتيل الأزمة لا يمكنها أن تؤثر على العلاقات الثقافية بين البلدين وأن معرض القاهرة لا يمكنه أن يغيب المشاركة الجزائرية.

وفي نفس الإطار كان حسان بن نعمان وعدد من الناشرين الجزائريين قد صرحوا لجريدة اليوم السابع المصرية

ما زالت تداعيات مباراة مصر والجزائر تكبر مثل كرة الثلج وتتدرج من ميدان إلى آخر، في الوقت الذي غاب فيه صوت العقل المصري وعقلائهم عن الفضائيات التي فتحت بلاتوهات واستوديوهات على الهواء للسب والشتم الجارح، وصارت أشبه بمراحض عمومية على الهواء، امتد الصراع من ملاعب كرة القدم ليدخل أروقة ومطابخ السياسة التي أخرجت ما فيها وأعلنت عن نواياها وأرادت جر الشارع الثقافي المصري إلى المعارك السياسية الوهمية، فأعلنت بعض دور النشر المصرية مقاطعتها لمعرض الجزائر، وطالبت بعزل الجزائريين ومنعهم من دخول معرض القاهرة، وكانت بعض الدور المصرية قادت حملة شرسة لمقاطعة الجزائر أمثال «أكتب، وليلى والمجمع الثقافي المصري» قبل أن يمتد

الشروق من على خط النار كانت تفصح المزاعم المصرية!

لهذه الأسباب أصبحت الشروق العدو الأول في مصر

كانت بعثة الشروق اليومي إلى مصر آخر بعثة صحفية جزائرية تغادر القاهرة على الرغم من الخطورة البالغة التي كان يشكلها بقاء الشروق هناك في ظل حملة مسعورة تنافت مع كل التقاليد الإعلامية واستهدفت الشروق بشكل خاص لأنها وقفت بقوة في وجه فضائيات الفتنة المصرية التي امتهنت التمثيل الإعلامي وابتعدت كل البعد عن الحقائق التي حاولت تشويهها بكل ما أوتيت من قوة، غير أن حظها السيء كان في وجود جريدة الشروق وموقعها على شبكة الأنترنت اللذان كشفوا عورات هذه الفضائيات أمام الرأي العام العربي العالمي.

■ عائد من القاهرة: نسيم لكلل

والأغراض بداخلها إلى وجود تلك البطاقات التي كانت ترى من مكان بعيد وقام بنزع بعض الأشياء ورميها في سلة المهملات وأنا كنت أحمد الله على أن أغشى أبصارهم وأنجانا من مصير مجهول كان ربما في انتظارنا.. الحمد لله. عندما وصلنا إلى مطار الجزائر ظهر يوم السبت، كان إحساس الجميع وكأنهم ولدوا من جديد وكأنهم يعيشون الأمن لأول مرة وكأنهم عائدون من حرب لا تبقى ولا تذر، وصلنا القاهرة وقلوبنا معلقة بإخواننا الجزائريين الذين لا يزالون عالقون في «مدينة الخوف» ينتظرون من ينتشلهم من جحيم منعصين مصريين استولوا على الإعلام وعلى السياسة وعلى مقاييد الحكم في جمهورية مصر العربية التي كانت في يوم من الأيام تسمى «الشقيقة الكبرى».

لهذا السبب بالذات يحقدون على الشروق!

ولأن الشروق وقفت في وجه مزاعمهم وكشفت كذبهم وضحكهم على الشعب المصري وكشفت خساسة فضائياتهم ونذالة بعض مذيعيهم ودناءة بعض مثقفيهم، وكشفت أن أغلبية الشعب المصري غير راض على الدور القذر الذي لعبه كل هؤلاء، فقد كان هذا السبب الظاهري الذي جعل الشروق تتحوّل إلى العدو الأول في مصر.. لكن السبب الحقيقي الذي لا يعلمه

قبل أن ينكشف أمرنا يوم الجمعة عندما أصررنا على المشاركة في ندوة نقاش عقدت في «كوفي ريش» بالقرب من ميدان طلعت حرب وسط القاهرة، حيث تم تقديمنا على أننا من جريدة الشروق الجزائرية، لتقوم بعدها صحيفة مصرية بنقل هذا «الخبر المفاجئ» إلى الفضائيات المصرية التي بثت نداء عاجلا على المباشر تطالب فيه النائب العام المصري بالقبض على رئيس تحرير موقع الشروق أونلاين وتحرض الجماهير المصرية الغاضبة على التوجه إلى فندق النيل للنيل منه وقتله بدعوى أن الشروق هي سبب كل هذه الفتنة التي حصلت وأن مبعوثها في القاهرة هو الذي يقوم بإرسال كل الأخبار أو بالأحرى الحقائق التي تكشف المزاعم المصرية من قلب الحدث، واعتبر المصريون بقاء بعثة الشروق في القاهرة خلال هذه الفترة هو إهانة أخرى للمصريين الذين لم يقدرروا على محاصرة مبعوث الشروق في عقر دارهم بعد ما عجزوا عن مقارعة الشروق في المعركة الإعلامية التي قادتها الشروق بجدارة وقادتها الفضائيات والصحف المصرية بقذارة.

في مطار القاهرة .. لولا رعاية الله!

لقد تجلت رعاية الله لنا في مطار القاهرة عندما استجاب لدعواتنا ونحن نمر على نقاط التفتيش الواحدة تلو الأخرى دون أن ينتبه لنا أحد أننا من الشروق التي أصبحت محل بحث وتحري من الجميع، وقد وضعت كل الوثائق وبطاقات الزيارة التي تكشف عن هويتنا داخل الحقبة على أمل أن الحقائق لا يتم تفتيشها في المطار حيث تعودنا على أن تلك الحقائق تمر فقط على أجهزة السكاكين، لكن ما حدث هذه المرة كان مختلفا، فبالإضافة إلى طريقة التفتيش الحيوانية والمعاملة العنصرية التي تعرضنا لها من طرف موظفي وشركة المطار التي كالتنا جميع أنواع السب والشتم والضرب والدوس على العلم الجزائري أمام أعيننا كل ذلك بهدف استفزازنا واستدراجنا إلى الرد لنعطى لهم ذريعة قتلنا، كل هذا لم يكفهم حيث قاموا بفتح حقائبنا وتفتيشها بدقة كما تمت سرقة بعض متعلقاتنا الشخصية ورميها في سلة المهملات كل ذلك أمام أنظارنا، ونحن صابرون على إهاناتهم التي لم تزدنا إلا عزة وافتخارا ولم تزدهم إلا ذلة واحتقارا.

«وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يبصرون»

عندما جاء دوري في التفتيش كنت أدعو الله «وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يبصرون» وكنت أكرر هذه الآية الكريمة عشرات المرات لأنني كنت على يقين أن وثائق الشروق سوف تظهر بمجرد فتح الحقبة لأنها كانت في مكان ظاهر وخاصة بطاقات الزيارة التي تكشف هويتي، كانت ثقتي في الله أكبر حيث لم ينتبه العون الذي كان يقلب الحقبة



في ملعب القاهرة الدولي قبيل إنطلاق المباراة

خسارة منتطرة للفراعة في أم درمان، فإن مبعوث الشروق أصر على مشاهدة اللقاء الفاصل هناك في القاهرة وفي غرفة من غرف فندق النيل المطل مباشرة على نهر النيل، وقد شاركتنا العديد من الجاليات العربية فرجة مشاهدة هذا اللقاء الذي فاز فيه الخضر بجدارة ولعبت فيه الشروق بالنار عندما احتفلت بالفوز في هذا الفندق الذي اهتز كله على وقع الهتافات الكبيرة التي كانت تدوي من الغرفة رقم 930 التي كان يقيم بها زميلنا الصحفي توفيق بوقاعدة والتي سوف تبقى شاهدة عبر التاريخ على إصرار الشروق على متابعة لقاء العمر من على خط النار في مغامرة غير مأمونة العواقب..

وقد احتفل معنا بالفوز الكثير من الأصدقاء من السعودية ومن لبنان ومن البحرين ومن ألمانيا ومن لبنان ومن اليمن كلهم كانوا جزائريين أكثر من الجزائريين وصنعوا أجواء فرحة عربية بطعم جزائري، كما أن الكثير من عمال الفندق من المصريين أصرروا على التقدم نحونا بعد سماعهم للهتافات والأهازيج المنبئة من الغرفة وقدموا لنا التهاني، ومن بينهم أحد العمال الذي قال لنا أن الجزائريين هم أحب شعب لديه مؤكدا أنه شارك في حرب 1973 ضد إسرائيل بجانب الكثير من الجنود الجزائريين الذي لا تزال تجمعه بهم صداقات إلى اليوم.. كل هذا حدث قبل أن تبدأ الآلة الإعلامية المصرية تشغل في دورها القذر الذي حوّل خسارة كروية إلى قضية شرف بزعم تعرض الفنانين المصريين إلى الإعتداء في السودان.

مرحلة الحصار..

ومع الساعات الأولى ليوم الخميس بدأ الشعب المصري يشحن بإبر مسمومة شديدة المفعول وعالية التركيز غيرت نظرتهم إلى الجزائريين وحولت رؤيتهم إلى موقعة السودان من مجرد خسارة في مقابلة كرة قدم إلى قضية شرف وقضية دولة بعد إقتناعه بالإهانة التي ادعت قنوات الفتنة أن المصريين تعرضوا لها في السودان من طرف الجماهير الجزائرية، وغيرها من المزاعم التي أثارت غضب الشارع المصري الذي بدأ يستجيب لتلك القنوات وبدأت التهديدات تتوالى ضد كل ما هو جزائري في مصر، في الوقت الذي لم يكن أحد ينتبه لوجود بعثة الشروق في القاهرة،

السلطات الجزائرية المعركة الدبلوماسية بجدارة أمام نظام مصري دخل في مرحلة من التخبط وفي حالة من الهيجان بسبب تعرض ورقة التورث إلى الخطر الذي هددها في الصميم.

هكذا احتفلت الشروق بالتأهل على ضفاف النيل!

وصلتنا المئات من الرسائل التي تحيي بعثة الشروق على بقاءها صامدة في القاهرة رغم الظروف العدائية التي كانت سائدة بعد مباراة السودان، ومنها رسالة من أحد الصحفيين من الكويت الذي قال إنه لا يكاد يصدق أن بعثة الشروق بقت صامدة في أرض المعركة طوال تلك المدة وإلى غاية يوم السبت الذي أعقب مقابلة الأربعاء واعتبر هذا شجاعة غير معهودة من الشروق..

ورغم نصائح الكثير من الأصدقاء الذين طلبوا منا مغادرة القاهرة مباشرة بعد لقاء 14 نوفمبر، مؤكداين لنا أن المنتخب المصري فاز في اللقاء وقامت جماهيره بالإعتداء على الجماهير الجزائرية وعلى السفارة الجزائرية وعلى الإعلاميين الجزائريين فكيف سيكون الحال لو خسروا التأهل في السودان أكيد سوف يجهزون عليكم ذبحا.. ولأن ثققتا لم تكن سوى في الله لحمايتنا من أي سيناريو متوقع بعد

قبل المقابلة الفاصلة في السودان لم يكن الوضع أكثر خطورة لأن حلم المونديال لم ينته بعد بالنسبة للمصريين، وعلى الرغم من ذلك فإننا كنا نتجول بحذر شديد في الشوارع الرئيسية للعاصمة المصرية، ولم نكن نكشف عن هويتنا حتى ولو عرفوا أننا جزائريين خاصة بعد أن قمنا بفضح أكاذيب التمثيلية الأولى للإعلام المصري الذي حول الجلال إلى ضحية والضحية إلى جلال في حادثة الإعتداء على بعثة المنتخب الجزائري لحظات بعد وصولها إلى مطار القاهرة للعب المقابلة الأولى أمام المنتخب المصري، وقد كنت أنا وصديقي محمد يعقوبي رئيس تحرير جريدة الشروق من الصحفيين القلائل الموجودين في موقعة الحدث لحظة وصول حافلة الخضر إلى مقر إقامتهم بالقاهرة وشاهدنا تفاصيل الإعتداء الجبان على البعثة، والتي نقلنا تفاصيلها للقارئ الجزائري والرأي العام العالمي وقتها دون تضخيم ولا تهوين.

14 نوفمبر .. اليوم الأسود

بعثة الشروق كانت حاضرة في كل صغيرة وكبيرة ونقلت مشاهد الإعتداءات العنيفة والمتكررة التي تعرض لها أنصار «الخضراء» بعد مقابلة الرابع عشر نوفمبر المشؤوم الذي حوله المصريون إلى يوم أسود على الجزائريين رغم أنهم فازوا في المقابلة بهدفين أجلت إقصاءهم أربعة أيام أخرى، ولعل وقوف الشروق على خط النار طوال هذه الأحداث المهينة لسمعة مصر هو الذي جعل الشروق تتحوّل بقدرة قادر إلى العدو الأول لوسائل الإعلام المصرية وحتى كبار المسؤولين في الدولة المصرية الذي غصت عليهم الشروق مخططات الفتنة التي كانوا ينفذونها.. كنا نتجول في الشوارع المصرية في تلك الأيام وعندما يعرفون بأنك من الجزائر فإن أول ما يسألونك عنه هو الشروق ولماذا هي تفعل بنا هكذا ولماذا كتبت ما كتبت، كل هذا كان قبل موقعة السودان الفاصلة التي تحولت الشروق بعدها إلى «مجرمة» يستوجب محاكمتها بتهمة الوقوف الند للند في وجه الآلة الإعلامية الدعائية المصرية التي لا تضاهيها في المنطقة سوى الآلة الدعائية للكيان الصهيوني، لكن الشروق كانت يدها أعلى وإرادتها أقوى وكسبت المعركة الإعلامية بجدارة بعدما كسب الخضر المعركة الكروية بجدارة وبعدم كسبت



الكثيرون هو أن حملة العداء على الشروق كانت قد بدأت منذ مدة ليست بالبعيدة وبالضبط منذ أن أطاحت الشروق بعرش الصحافة المصرية وتربعت بجدارة واستحقاق على عرش الصحافة العربية عندما بلغت من السحب 800 ألف نسخة يوميا ثم مليون نسخة يوميا هي مليونين اليوم وربما ثلاثة غدا، أنا لا أعرف الأرقام التي أطاحت بإمبراطورية الإعلام المصري العريقة التي ظلت تتربع على عرش الصحافة العالمية منذ أكثر من قرن من الزمن..

هذا التحول التاريخي في الصحافة العربية التي نصبت الشروق ملكة عليه، أثار حفيظة الأنا المتضخم في الإعلام المصري الذي يرفض الإعتراف بهذه الحقيقة كنا قد اتصلنا بمسؤول في جريدة الأهرام المصرية لنستطلع رأيه عن هذا الصعود التاريخي لجريدة الشروق وكما كانت مفاجأة كبيرة عندما كان جوابه: «أنا لا أعرف جريدة الشروق الجزائرية أنا لم أسمع بها في حياتي».. (!!!) بدون تعليق.



احتفال بالتأهل على ضفاف النيل رفقة الزميل توفيق بوقاعدة



■ بقلم: انور مالك
كاتب وصحفي جزائري مقيم بفرنسا

الحر الأبى الفحل الذي أثبت للعالم أنه لا يقهر سواء من طرف المحتل القاشم أو الإرهاب الأعمى أو مؤامرات الأعداء، فنصرح هنا ولسان أمازيغي عربي مبين: تبا لعروبة يرقاه فرانعة. فهذه العروبة تحولت إلى عقوبة تجلد بها ويبرر من خلالها طيش وظلم وخيانات هؤلاء الذين لم ينشد منهم إلا ما أسال دماغنا في بغداد أو القدس أو غزة أو حتى القاهرة لأجل بلد منصوص، رأيناها مباراة رياضية وأمنوا بها حتى فارقوا صراط سرا من أسرار الرئيس الشخصية.

أنظمة فاسدة تستثمر في الاقتصادات وتتاجر بالهزائم

لقد حاول النظام المصري المحتضر
غير المحتضر وتحت جنون مخطط
التوريث الذي يعمل له "الباشا" حسني من
أجل "الأفندم" جمال، أن يجعل من تألههم
وبلوغهم كأس العالم الأول في إفريقيا،
إسقاط التوريث الأول للحكم وفي حياة
الأب الحاكم الذي أرضع شعبه لحالة
الطوارئ لعقود طويلة خوفا من مصير
الملك فاروق أو الرئيس السادات.
وستشهد أول مرة في التاريخ العربي
المعاصر أن يسلم الأب ختم الرئاسة لابنه
في جو ديمقراطي مهيب تشيد به الصحف
الصفراء والحمراء وحتى التي تشبه ما
أخجل من التلطف به!!

سهر ال مبارك ووطنانهم ممن هم في حاجة للعلاج النفسي، والذين تعلموا التفاني والشقاق وفضو الأخلاق في مدارس هيفاء وهبي وفيض عبيد، أن يجعلوا من انتصارهم على الجزائر هو يوم آخر لتحرير ير سيناء التي لم تحرر أصلا، ولا تزال مسرحا لشباب مصر الذين يتسوا من الحياة تحت حكم هؤلاء المرتزقة، فيهربون نحو إسرائيليات للدواء الأثوني والصهيوني برعاية ممسدا لا يفتل ولا ينأى. وللأسف الشديد عندما لقن الخضر الرجال هؤلاء الفراعنة الذكور درسا في التقاني والكبرياء والروح الرياضية العالية التي لم تلطخها السياسة ولا مؤامرات اللعب السوداء، هبوا لتحويل الهزيمة إلى انتصار أشعث وأغبر عند كل العقلاء، وطبعوا على حساب الشعب الجزائري وكرامته وتراثه وتاريخه، وكانوا يعتقدون أنهم سينالون منه ولكن للأسف أخطأوا الطريق لأنهم قد ينجحون في إثارتنا لو جندوا لذلك رجالا شرفاء من المصصيين الذين نشهد لهم بالزناه الرصانة، وليس غنايات رافقتات عرض ولا شرف لهن.

لم يعرفوا أن الجزائريين وكل الأحرار في الأرض، مبدأهم أنه عندما ينتقدون من طرف الرجال فإنهم يراجعون أنفسهم لأن الرجال لا يظلمون، وعندما يسخط عليهم شريفات ما جدات فإنهم يحرصون على إصلاح أنفسهم لأن الطاهرات يعرفن حدودهن، ولكن عندما يشتمون من عاهرات ومنخشيتهن فإنهم لا يبالون بهن - وبالتأنيب - بل يعتزون بعفتهم ونبلمهم وطهارتهم، فلو تلمخوا بهن ودفعوا أجرة المعة لصاروا محل المدح الذي لا يشرف أسلا...

ما أسوأ هذه الأنظمة التي تريد أن تحتل على شعوبها الجامعة بانتصارات كروية لأجل البقاء في الحكم، وما أبشعها أكثر عندما تحول من الهزائم بالملاعب إلى وطنية مزيفة توزع على من لا لكمة لهم وينامون في المقابر ولا رغبة يسد رمق صغارهم، وهذا كله من أجل الخلود على أرائك السلطان والزعامة.

وما أتعس نظام تهر أركانه ضريبة قدم
من شاب اسمه عنتر يحيى أسكنت كربة
حطمت الفرور والتعالي في شباكهم، فترى
كيف الحال عندما تطير الصواريخ وتصدح
المدافع على نواذق قصورهم التي هي على
مرمى حجر من جيش ينشد دولة تمتد من
الفرات إلى النيل...! إنى ترى متى يستفيق
الأحرار ويفرقوا الفرعون الأكبر غير
المبارك وسحرته المفسدين في النيل
الأزرق؟!

عندما تعري أقدام الجزائريين عروبة فراعنة وبهتان معارضات !!

كنت أتوقع دوماً باليقين أن الأقلام هي التي تبادر وتتحرك لتعري وتكشف الحقائق، لأن القلم له قداسة وله مكانته عبر تاريخ البشرية، ولكن ما توقعت يوماً أن الأقدام هي التي ستلعب دورها حين ترند الأقلام، وتكشف الكثير من الخبايا والخفايا التي تعمل جهات متعددة على إخفائها وطمسها، طبعاً لحاجات تحلب في أقذار حماية مصالحها وكيئونها وترسي بها دعائمها التي بلا شك مهددة دوماً بسبب الظلم والفساد.



نجم كبير كان في مستوى الروح الرياضية والأخلاق التي يتحلى بها الكبار حيث اعترف بالخطأ من دون خجل أو خوف أو تردد.

لكن كرة القدم وأقدام الخضر
الجزائريين قد عروا زيف هذه الأخوة التي
تقودها وتترجمها مصر آل مبارك، وتكذب
على الجميع بهيكل ميت اسمه "جامعة
الدول العربية" لا هم لها سوى القمم
الدورية العادية والإستثنائية لأجل طقوس
الولاء المتبادل بين مبارك وباراك،
ومواعيد دفع الإشتراكات المقررة
بالملايير من الدولارات التي لا يستفيد
منها سوى عمرو موسى ومن رعاه وأوصله
إلى أن يصير ملكاً لهذا الهيكل المزعوم.

مصر التي تاجرت بالقضايا العربية بدءاً من السلاح الفاسد الذي أرسلته لفلسطين عام 1948 أدى لسقوطها في يد عصابتنا، فقلنا ليست مشكلة حدث ذلك في زمن الملكية التي أسقطها الإنجليز ذلك من رفاق جمال عبدالناصر. انهزمت مصر في 67 بعد وعود وعهود بغزو العالم، فقلنا ليست مشكلة فقد خانت أطراف ما رجال الجبهة التي يتقدمها فرسان الجيش الجزائري. وأرسلت للجزائر فجر الاستقلال من سيدرس العربية، واكتشف أنه لا مستوى لهم لأنهم من المعارضين الذين أراد عبد الناصر أن يتخلص منهم من نشاطاتهم المشبوهة، وهكذا زرعوا بين أنبائنا الذين كانوا لا يؤمنون إلا بالثورة عقائد متطرفة دفننا فيها لاحقا، فقلنا إنساؤا فالجزائر دائما كبيرة، وزاد تجاهلنا لهم لما راحوا اليوم يتجحون بأنهم علمونا العربية ونسوا في غمرة شطحات العالم التي قاهرتهم وأزهرنا بها المعز لدين.

الله الفاطمي الذي لا يعرفون أصله، وتجاهلوا أن الذي علمهم العربية هو العلامة ابن معطي الزواوي بعدما زوروا عمه إلى ابن معطي المصري لأنه توفي في مصر، وتناسوا أنه ولد بالناصرية "ولاية بجاية" عام 564 هجري...

مصر أرسلت لنوار جبهة التحرير سلاحا فاسدا فقلنا "معلش" مامدنا قد انتصرنا وحققنا معجزة تكسير خيشوم الحلف الأطلسي في ثورة عملاقة. مصر باعت للعراق في حربه ضد الفرس التي جرت ببليبيقاع قومي عروبي، أسلحة غير صالحة للاستعمال فاقت قيمتها 2 مليار دولار، قلنا لا ضرر في ذلك مادام صدام حسين تحول إلى ديكاتور واحتل الكويت لاحقا فأو أسقط إيران لزحف على الخليج كله، فلو جبروته هذا - حسبهم - إلى تحالف مضاد للبين الشياطين والأبالسة من مارينز متمتعش للدماء ومهوس بأنوثة أرسلها لهم حسنى مبارك في إطار الرعاية المصرية

لقد تأسفت عندما سمعت البعض يدعون لثورة شعبية في الجزائر في هذا الوقت بالذات من أجل إسقاط النظام الحاكم وطعنا كان من وراء البحار، وهو الذي لم يتعرض يوما لخشد في مسيرة أو توقيف ولو بسبب مخالفة مرورية سخط فيها على الانكناظ وحاشاة الطرقات، واليوم يريد هذا الشعب أن يخرج ويحطم ويكسر ويموت ثم بعدها يعود هو على طائرة خاصة ويقلد منصب الزعيم. تساءلت في قرارة نفسي ألا يوجد لهؤلاء أهل وأقارب يتواصل معهم، فأنا شخصيا لم أجد غير النواصير التي يخرجون للشوارع والمنطقة التي أُنحدر منها بحفاوة، وإن كنّا أقمنا الأفراح والليالي الملاح في بيوتهن، وعلى رأسهم أمي التي أحزن فقهرتها وشاها وخبز شعيرها، فهل يقل أن أمحو كل هذا بجرة قلم وأحوّل هذا العرس إلى مجرد مؤامرة على الشعب، وأتأذّن بالسخط على قلب شمشته في صوت أقرب الناس إلى قلبي ...

الموضوع له شجون مختلفة. ولكن الشيء الواضح أن كرة القدم كشفت طيش وعيوب المعارضات العكرة والمعارضين النكرة، وحولتهم إلى أولئك الأيواف الذين يترصّدون لمثل هذه الفرص التي تصنع الحديث وتسقط الأضواء لبث السوم في غسل أهداء الخضر لشعب قدره الأحزان والأحزان المضادة حتى في لحظات البراءة هذه. والأسف الشديد أنهم يعارضون لما يحزن الناس من الجوع أو الحرمان أو الإزهاق، ويعارضون لما يفرح الناس بتأهل المونديال أو حتى توزيع هدايا مجانية، ففترى كيف سيكبون هؤلاء حتى ترضى ما يسمى بدعا المعارضات!!

تبا لأخوة عربية يرعاها فراعنة

لم نسمع يوما عن الرئيس الفرنسي ساركوزي أن وصف ميركل بالشيقة أو العشيقة أو تودد للشعب الألماني بأنه توأم زوجي للشعب الفرنسي، ولم أسمع يوما ملكة بريطانيا قد توددت لملك أيسلانيا بألفاظ الجملات التي لا توجد إلا في دهات الرسميين العرب أثناء القمم وتهاني الأعياد الوطنية أو في عرس التسعات المزدوجة قبل وبعد الفاصلة. في حين نرى المواطن الأوروبي يتنقل في غير جواز سفر وله حق الإقامة والعمل في أي بلد من هذا الاتحاد العملاق الذي صار على أبواب اختيار رئيس واحد ووزير خارجية يمثلته في كل أصقاع الدنيا.

ولم نسمع أصلا أن الرئيس الإيرلندي هب يهدد بغزو فرنسا كما فعل مبارك مع الرئيس السوداني، لأنها تاهلت لكأس العالم عن طريق هدف سبقته لمسة يد من

كرة القدم تحولت هذه المرة للعالم العربي برغم ما آلت إليه الرياضة من بزنسة وتطفل، هي المدرسة الحقيقية التي أُنشئت وستين الكثير من الخلل في منظومة الحكم العربية، وهذا الذي عجزت فيه المعارضات بمختلف أوانها وأطرافها وإيديولوجياتها وتطلعاتها. أقدام اللاعبين الجزائريين كانت اليوم أكثر حجة من عقول الكثيرين ومن أقدامهم وقرائسهم وجبرهم، حيث وقعت أساطير عديدة ومن المريح، تبدأ بكشف زيف الأخوة العربية التي يتبع بها رعاة الأنظمة وسدنتها، ويتغنى بها في مواسم الحصاد خاصة. وجعلت تلك الأقدام من الجلد المنفوخ معجزة تيمنا بقميص يوسف الذي به ثلاث براهين بقيت خالدة في التاريخ، حيث بدد كذب الإخوة الأسباط لما أعطوا الذئب لأول مرة قلادة البراءة، وأثبت طهارة يوسف من مكر نسوة آل فروع على أرض مصر، ثم أعاد البصر للوالد يعقوب الذي ابيضت عيناه من كمد وأحزان الفرق.

كرة القدم هذه المرة برهنت على أن
دماء الجزائريين لا تذهب هدرا أبداً، وأنها
لا تسيل إلا في لحظات الكبرياء والفحولة.
وثبت هذا "الجلد المنفوخ" أن آل فرعون
سيبفون دوماً مصدر الفساد والتآمر
وسيتخف بهم من يحمل اسم موسى فيشقق
لهم البحر نحو الهاوية، بل صاروا يؤمنون
بكونه من طينة الغندور وأديب وحتى
حجازي الذي لا علاقة له بالحجاز بل
تخرج من مواخير شارع محمد علي.
كما أثبت هذه الكرة المستديرة وعلى
البساط الأخضر المستمد نضارته من
خضراء العالم، أنه برغم دموع الحزن التي
مست كل الشعب الجزائري فقد ارتد الفرح
في لحظة المعجزة وأعيد نور الأمل ليخفق
برآياته في أعماق هذه البلاد التي شاء الله
لها أن لا تعمر إلا الإنتصار إلا بلون الدم
المهراق ولو كان في مقابلة رياضية...

طيش المعارضات العكرة والنكرة

إِصْلَ بِي أَحَدُهُمْ مِنْ مِصْرَ الَّتِي كُنَا قَدْ خَدَعْنَا فِي نِظَامِهَا وَصَرْنَا نَسْمِيَهَا شَقِيقَةً، وَهُوَ يَمْتَلِ أَحَدَ قُنُوتِ الْعَهْرِ وَهَمَّ الْخَصْرِ الَّتِي شَمَرْتَ عَلَى سَاقِيهَا وَكَشَفْتَ عَنْ سَوْتِهَا مِنْ أَجْلِ النَّيْلِ مِنْ شَعْبِ كَرَامَتِهِ كَالصَّخْرِ الصَّلْدِ لَا يَنْتَلِ مِنْهُ حَيْثُ طُوفَانُ نَوْحٍ، وَكَانَ رِيْدِي الْمِشَارِكَةَ فِي بَرْنَامَجٍ تَلْفِزِيُونِي سَيَبِثُ قَرِيبًا يَتَنَاطَلُ مَا سَمَاهَا أَرْمَةُ الْجَزَائِرِ وَمِصْرَ وَلَكِنْ طَبْعًا وَفَقِ الرَّوْيَةِ الَّتِي أَجْمَعُوا عَلَيْهَا فِي سَرَادِيبِ جَمَالِ وَالْجَمَالِ، الْأَوَّلُ يَتَنَطَّلُ خِلَافَةَ وَالِدِهِ حَيًّا وَالثَّانِيَّةُ تَحْمَلُ أَنْ تَدْرَجَ جَمَانَتَهَا الْحَيَّةَ مِنْ لَقَبِ السَّيِّدَةِ الْأُولَى فِي مِصْرَ.

من باب جس النبض طلبت منه أن يكون
بث البرنامج مباشرة، فرد علي أنه سيكون
حديثي مسجلا وديع لاحقا، فرفضت ذلك
بحجة أنه لا وافي أقبل أن يتلاعب بكملائي
أو تخرج من سبيلها لخدمة الأطروحة
المصرية المشروعة حتى لدی آل فرعون
أنفسهم، غير أن هذا المتحمس لمشاركتي
راح يعدني بأن كلامي سينقل بكل أمانة
للمشاهدين وراح يقسم بهامان وأمون أنه
سيكون أميناً إلى أبعد الحدود، ولكنني لما
أحدثت على الرفض قال لي: كنت أعتقد
أنك من المعارضين للنظام الجزائري وهاهنا
فرصة ذهبية حتى تبلغ صوتك عبر أذنه
القنوات وأشهر البرامج في مصر، فكان
جوابي له: أيها المصري أنا أعارض ما
يعجز الشعب الجزائري وليس ما يفرحه،
فعندما أقف في وجه الملايين وبينهم،
إخوتي وأبناء عمومتي الذين باتوا في
الشوارع سلم أنا أشرف بالإتناء إلى وطن
عظيم اسمه الجزائر، ولا هم سيشرفون
بدفاعي عنهم.

أوردت هذه الحكاية الحديثة جداً لاؤكد على أن الأنظمة لما تختلف تذهب لتترصد لمن يحسبون على الصوت المعارض أو المناوئ للنظام الخصم، وفي حال الوفاق تجدهم يتبادلون المعلومات الدقيقة والشخصية عن كل من ينقص عليهم صفو مخططاتهم.

سعدان اعتمد على 38 لاعبا في التصفيات المؤهلة للمونديال

في التصفيات في المرحلة الثالثة أمام رواندا بكيغالي يوم 28 مارس 2009.

9 لاعبين اكتفوا بالاحتياط والمدربات

وإن كان سعدان قد اعتمد على 27 لاعبا في 13 لقاء فإنه استغنى في خرجاته عن 9 لاعبين منهم من وضعهم على دكة الاحتياط ومنهم من اكتفى بمتابعة المواجهات من المدرجات. وتضم قائمة اللاعبين الـ 9 كل من فتحي حرك، مهدي منيري، معيزة عادل، بن حمو، محمد مفتاح، عشيو حسين، عراش سليم، بعبوش رضا، وأوسير نسيم، جمال عبدون.

وحسب مصادرنا من الفاف فإن كل اللاعبين سيستفيدون من قيم مالية، وهذا حسب الدقائق التي لعبوا فيها، لكن يبقى الإشكال في عملية توزيع السيارات والشقق، حيث ينتظر توزيع 26 سيارة على اللاعبين المشاركين. وبالإضافة إلى السيارات الفاخرة التي سيستفيد منها لاعبو الخضر فإن المشاركين منهم في أكثر من ثلاث مباريات رسمية سيستفيدون من شقق من خمس غرف في أعالي العاصمة في حي سبيني في أقرب أجل، وهذا كهدية من قبل أحد رجال الأعمال الجزائريين.

كما ستمنح الشقق لكل اللاعبين الذين شاركوا في المباراة الأخيرة، فمثلا لاعب مثل ييدا أو شاوشي سيحصلان على كل العلاوات باعتبارهما أديا ما عليهما في لقاء الفصل أمام مصر في السودان.



26 لاعبا فقط لعبوا 13 لقاء

وبالعودة إلى اللقاءات التي لعبها المنتخب الوطني منذ انطلاقة التصفيات ندرك أن المدرب رابع سعدان استعان بـ 27 لاعبا فقط رغم أنه كان قد وجه الدعوة في كل التبرعات لـ 37 لاعبا. وينتظر أن تكون علاوات اللاعبين المشاركين أعلى بكثير من علاوات اللاعبين الذين لم يشاركوا ولو دقيقة واحدة.

واعتمد سعدان في 13 لقاء على كل من غزال، زرابي، عنتر يحيى، إبراهيم حمداني، شريف عبد السلام، فوزي شاوشي، عامر بوعزة، خالد لموشية، كمال غيلاس، كريم متمور، كريم زياتي، لعموري جديت، لزهري حاج



محمد نجاري

ستدرس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم بالتعاون مع الطاقم الفني الوطني الكيفية التي ستوزع بها العلاوات والهدايا على لاعبي الخضر بعد تحقيقهم للتأهل إلى كأس العالم وإفريقيا 2010.

وكشفت مصادرنا أن الفاف ورابع سعدان سيضعون معايير معينة لمنح كل لاعب نصيبه من المال والهدايا وهذا باحتساب كل اللاعبين الذين شاركوا منذ انطلاقة التصفيات.

وينتظر أن يستفيد 38 لاعبا من العلاوات بما في ذلك الذين حضروا في المدرجات ولم يلعبوا أي دقيقة مع الخضر خلال الـ 13 لقاء إذا احتسبنا الدورين الثاني والثالث من التصفيات. وكشف مصدر مسؤول في الاتحادية الجزائرية لكرة القدم أن عملية جرد اللاعبين الذين سيحصلون على علاوات التأهل لمونديال مانديلا ستعتمد أساسا على عدد مشاركات كل لاعب طيلة التصفيات.

وأضاف مصدرنا أن الفاف وبالتعاون مع أعضاء الطاقم الفني الوطني سيشرحون كل المباريات التي لعبها المنتخب الوطني منذ 5 جوان 2008 وسيحتسبون الدقائق التي شاركت فيها العناصر الوطنية.

أنغولا حديثة العهد بكأس الأمم

ست مواجهات جمعت المنتخبين

.. وتفوق واضح للخضر

تعتبر أنغولا بلد حديث الاستقلال، حيث نال حريته من المستعمر البرتغالي سنة 1975 م. وقد تأسست الاتحادية الأونغولية لكرة القدم عام 1979 م، واعترف بها الاتحاد الدولي لكرة القدم سنة بعد تاريخ تأسيسها 1980 م.

نتائج متواضعة وطموح متجدد

وعلى الصعيد الإفريقي فإن المنتخب الأنغولي لكرة القدم شارك في أول تصفيات له لكأس الأمم الإفريقية في 1982م، ولم يصل إلى النهائيات، حيث خرج من الدور التصفي الأول وكذلك بالنسبة لسنوات 84 حتى أنه لم يكن مسجلا في الدور التصفي لسنوات 88م-90م-92م-94م.. وكان أول عبور له إلى نهائيات كأس أمم إفريقيا سنة 1996م وكذلك بالنسبة لدورة 1998م، وبعدها تراجع ليغيب عن دورة 2000م و2002م، 2004م إلا أنه عاد إلى الساحة الإفريقية ليشارك في دورة 2006م في مصر ويبلغ ولأول مرة دور الربع النهائي في آخر نسخة للكان في غانا 2008م. ومن خلال هذه الأرقام يتبين لنا بأن المنتخب الأنغولي هو متواضع وحديث العهد بالمنافسات الإفريقية الرسمية، فلم يشارك في نهائيات كأس الأمم الإفريقية سوى أربعة مرات كانت أحسن نتيجة حققها هي وصوله إلى الدور ربع النهائي

ونلاحظ من خلال النتائج الأخيرة صحوحة للكرة الأنغولية على المستوى الإفريقي، حيث ظهر في آخر نسخة منتخب متماسك وعنيد، وتمكن من التأهل في مجموعة صعبة ضمت منتخبات تونس- جنوب إفريقيا والسنغال ونجح في مرافقة المنتخب التونسي وبلوغ الدور ربع نهائي ليواجه بطل إفريقيا في النسخة الماضية مصر ويهزم أمامه بفارق ضئيل ويصعوبة 12.

بعد أن باتت مؤكدة

العقوبات ضد المصريين ستكون قاسية وغير مسبوقة

يتوقع الجزائريون أن تنزل الاتحادية الدولية لكرة القدم فيفا عقوبة قاسية على الجانب المصري، خصوصا وأن فيفا تملك الأدلة التي تؤكد أن الجزائريين كانوا عرضة للاعتداءات في العاصمة المصرية القاهرة. ومما لا شك فيه هو أن فيفا لن تتهاون في هذه القضية، بل أنها ستضرب بيد من حديد من خلال حرمان الفراعنة من اللعب على أرضية ميدانهم لمدة معينة قد تصل للعامين حسب ما أشارت إليه بعض المصادر، إضافة إلى الغرامة المالية التي ترافق هذه العقوبة والتي يتوقع أن تكون كبيرة ليكون المصريون عبرة على جميع من تخول له نفسه مس كرة القدم بأشياء أخرى ليست لها أي علاقة بالرياضة. كما أن العقوبة تتوقف على التقرير الذي أعده والتر غاغ، المكلف بالأمن على مستوى فيفا، حيث أنه إذا لم يتضمن أي اسم، فإن الاتحادية المصرية هي التي ستعاقب، كونها الهيئة التي كانت مكلفة بحماية الوفد الجزائري منذ لحظة وصوله إلى مطار القاهرة الدولي. أما إذا تضمن التقرير أسماء معينة، فإن المسؤولين على الرياضة المصرية المتورطة في الأحداث ستعرض لعقوبات قاسية منها تعليق عضوية أي عضو في أي اتحادية كانت لمدة معينة قد تصل إلى الإقصاء النهائي من ممارسة أي نشاط رياضي.

صابر ل

محمد سوكان (لاعب فريق جبهة التحرير الوطني)

المصريون رفضوا مواجهتنا سنتي 1958 و1959 خوفا على مصالحهم في "فيفا"



أكد لاعب فريق حزب جبهة التحرير الوطني سابقا محمد سوكان ما قاله عبد الحميد زوبا ومحمد معوش عن المنتخب المصري الذي رفض مواجهة الفريق الجزائري سنة 1958 و1959 خوفا من هزيمة نكراء تملخ سمعة المصريين أمام الدول العربية.

وقال سوكان للشروق بأن فريق جبهة التحرير لم يكن يشق له غبار، بحيث كان الفريق يحقق نتائج مذهلة في مواجهاته الودية مع بعض الدول العربية وأخرى من أوروبا واسيا: "على الرغم من أننا لم تكن نمتلك إمكانات كبيرة، إلا أننا كنا نجتهد في التدريبات وكنا نحصد نتائج طيبة، بحيث ابهرنا كل من واجهنا، وقد رفض المنتخب المصري مواجهتنا لعدة أسباب من أهمها تخوفهم من هزيمة نكراء على أرضهم وبين جماهيرهم قد تكون السبب في فقدان هيبتهم أمام الدول العربية، وثانيا هو أنهم كانوا يمتلكون ممثلين عنهم في الاتحادية الدولية لكرة القدم (فيفا) وخوفا على مناصبهم، رفضوا مواجهتنا مرتين، وعلى كل حال أن ذلك لم يؤثر علينا بتاتا، فكنا نواجه المنتخب التونسي تقريبا كل أسبوع وكنا نفوز عليه في غالب الأحيان، وبما أننا كنا مقيمين في تونس، فقد وضع إخواننا التونسيون منشآتهم الرياضية تحت تصرفنا".

كان بإمكاننا تحقيق نتائج طيبة في كأس العالم

وفي سياق ذي صلة، قال معوش بأن فريق جبهة التحرير الوطني كان بإمكانه تحقيق نتائج طيبة في كأس العالم 1958 لو تمكن من المشاركة فيها: "تأتجنا في ذلك الوقت أبهرت الجميع ويقول المتتبعون لشؤون كرة القدم بأنه لو شاركنا في كأس العالم سنة 1958 لحققنا نتائج طيبة، لأن الدول المشاركة لم تكون أقوى منا، والانتصارات الكبيرة التي كنا نحققها مع منتخبات متباينة المستوى دليل على أن فريق جبهة التحرير الوطني كان من بين أقوى المنتخبات في عصره".

وتجدر الإشارة إلى أن فريق جبهة التحرير فاز في إحدى المواجهات على المنتخب التونسي بتونس بثمانية أهداف كاملة.

المغتربون أكدوا حبهم للجزائر

هذا وأشاد سوكان بالمنتخب الوطني الحالي الذي حقق الحلم الجزائري بالتأهل إلى المونديال لثالث مرة في تاريخ الكرة الجزائرية، مشيرا إلى المغتربين أكدوا حبهم للجزائر من خلال أدائهم المتميز في كل المواجهات: "سعدان وأشباله أسعدوا كل الشعب الجزائري، حتى المغتربين الذين ينشطون حاليا في المنتخب أكدوا حبهم للجزائر، من خلال أدائهم المتميز والكفاح فوق أرضية الميدان، فقد جاءوا لتشريف الألوان الوطنية وليس من أجل السياحة واخذ الأموال". واسترسل سوكان: "وقوف رئيس الجمهورية مع المنتخب الوطني منح دعما معنويا كبيرا للاعبين، دون أن ننسى العمل الجبار الذي قام به رئيس الفاف محمد زوراوة والمدرب رابع سعدان".

ب. وهاب

بعد "كنال بليس" والصحف العالمية

قناة "فرانس 2" تفصح الإعلام المصري وتعري فنانيه

حادثة التعدي على حافلة المنتخب الوطني، حيث سمى ذلك "بالمصيدة"، مشيرا أن الخضر نجوا من كمين حقيقي مما حرمهم من تحقيق التأهل على أرضية ملعب القاهرة. وفي الشق الأخير من الروبورتاج يظهر مشجعين مصريين يؤكدون بأنهم كانوا أكثر عددا من الجزائريين في السودان، مكذبين شطحات الإعلام المصري عندما قال "لقد جرت المباراة الفاصلة في أحسن الظروف ولم نتعرض لأي مضايقات".

وأثنى معد الروبورتاج على الشرطة السودانية التي قال بأنها نجحت في تطهير المناصرين الجزائريين والمصريين.

الجزائرية من تعد على حافلة الخضر والأنصار في مصر إلى النهاية الأمانة للقاء الفصل بالخرطوم. وبدأ الروبورتاج الذي بث في قناة "فرانس 2" بالفرحة التي عاشتها شوارع الجزائر بعد التأهل لمونديال جنوب إفريقيا، حيث أظهرت الصور اللاعبين وهم يمتطون الحافلة المكشوفة في شوارع العاصمة، وعلق الصحفي الفرنسي "الجزائر احتفلت بالتأهل للمونديال أحسن من بعض البلدان التي احتفلت بالفوز به".

مشجعون مصريون يكذبون

ادعاءات الإعلام المصري

وعاد معد الروبورتاج إلى

عادت قناة "فرانس 2" الفرنسية في برنامجها "ستاد 2" إلى مواجهة الجزائر ومصر في العاصمة

السودانية الخرطوم، حيث شرحت الأوضاع التي سبقت مواجهة القاهرة وما بعد تأهل الخضر إضافة إلى تسليطها الضوء على فرحة الخضر وأنصارهم بالتأهل لمونديال جنوب إفريقيا.

وجاء روبورتاج موفد قناة "فرانس 2" إلى القاهرة والخرطوم ليعزز شهادة باقي وسائل الإعلام العالمية التي أكدت جميعها الأحداث التي تنقلتها وسائل الإعلام



السجل الكامل للمواجهات الجزائرية- الأنغولية



31 مارس 1985م أنغولا - الجزائر 0-0 تصفيات كأس العالم
19 أبريل 1985م الجزائر - أنغولا 3-2 تصفيات كأس العالم
12 أكتوبر 2008م الجزائر - أنغولا 0-0 مباراة ودية
7 أكتوبر 2000م الجزائر - أنغولا 2-2 نهائيات كأس إفريقيا
10 جوان 2001م الجزائر - أنغولا 2-3 إقصائيات كأس إفريقيا
09 مارس 2003م أنغولا - الجزائر 1-1 مباراة ودية
05 جوان 2004م الجزائر - أنغولا 0-0 إقصائيات كأس العالم
05 جوان 2005م أنغولا - الجزائر 1-2 إقصائيات كأس العالم.

بلا تير دعا لاجتماع طارئ للمكتب التنفيذي

الفيفا ستعاقب مصر وتنصف الجزائري يوم 2 ديسمبر المقبل

للقرائن والأدلة التي قدمها لها الجانب الجزائري، ستتخذ قرارات عقابية ضد المصريين.

كما أن تصريحات السويسري والتر غاغ مندوب الفيفا الذي كان مكلفا بالأمن ومراقبة المباراة وإدانتها لما تعرض له رفقاء رفيق حليش مباشرة بعد وصولهم إلى القاهرة، إضافة إلى الاعتداءات التي تعرضت لها الجماهير الجزائرية والتي دونها غاغ كلها تؤكد أن فيفا سوف تضرب بيد من حديد، نظرا لأن مندوب الفيفا أكد أن المخالفات التي ارتكبتها المصريون تستوجب العقاب الدولي.

صابر ل

وسيجتمع المكتب التنفيذي للفيفا قبل يومين من القرعة الخاصة بنهائيات كأس العالم 2010، والتي ستجرى في نفس المنطقة، حيث سيتم تحديد حجم العقوبة بعد قيامه بمعاينة الأدلة والقرائن التي قدمتها الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، والتي تؤكد أن الجزائريين كانوا ضحايا اعتداءات بسبب تعصب الجماهير الجزائرية.. وينتظر الجزائريون بشغف كبير حجم العقوبة التي سيتم تسليطها على الاتحادية المصرية لكرة القدم، سيما بعد التصريحات الأخيرة التي أطلقها السكرتير العام للفيفا جيروم فالكيه الذي أكد أن الفيفا وبعد معاينتها

دعا السويسري جوزيف بلاتير رئيس الاتحادية الدولية لكرة القدم «فيفا» اللجنة التنفيذية بالاتحادية إلى عقد اجتماع طارئ في الثاني من ديسمبر المقبل بمدينة كيب تاون في جنوب إفريقيا، وذلك بسبب ما شهدته مباريات الجولة الأخيرة لتصفيات كأس العالم من أحداث. ومن المؤكد أن يتم إنزال العقوبة على الاتحادية المصرية خلال مناقشة أحداث مباراتي الجزائر ومصر في تصفيات كأس العالم 2010 الخاصة بقارة إفريقيا، وفرنسا وإيرلندا من تصفيات أوروبا، بالإضافة إلى قضايا أخرى مثل المخالفات والتحكيم، حسبا أكد الموقع الرسمي للفيفا أمس.



خطط للاعتداء على "الخضر" وحرض على العنف زاهر أكبر معطوبي "معركة الجزائر" .. وسقوط مذل في الأفق

والحجة أن زاهر كان مستعدا لفلع كل شيء من أجل تأهل المنتخب والمصري و"تحنيط" المعارضين إلى الأبد.

تحالفات مشبوهة واستقالات مرفوضة

ومن أجل الفوز على المنتخب الوطني بثلاثية.. أو خماسية كما كانوا يحلمون، تنازل أعضاء اتحاد الكرة عن كل شيء ما دامت الأوامر قد جاءت من أعلى الهرم. وما زلنا نذكر بقوة الضجة التي أثارها مجدي عبد الغني وهاني أبو ريدة حول استقالتهما من اتحاد الكرة. وسرعان ما نجح زاهر في استغلال الموقف وتجنيد الجميع حول ما سمي "المشروع الوطني" وعاد الثنائي المستقيل للعدول عن قراره والسير وراء زاهر في مخططله الدنيء. كيف يسمح هاني أبو ريدة لنفسه وهو عضو المكتب التنفيذي للفيفا، وبمعنى آخر واحد من الذين يقررون في قضايا الكرة العالمية، أن ينزل بمستواه ويلعب مباراة العار مع سمير زاهر؟ أين هو واجب التحفظ الذي يفرضه الاتحاد الدولي في مثل هذه الموافقة؟، لكننا نستشف شبه جواب لهذه التساؤلات لما نعرف كيف وصل المصريون إلى "الفيفا" وكيف استولوا على الاتحاد الإفريقي.

التلاميذ الأغنياء يخطفون الحساب دائما

وعلى ضوء تصريحات رئيس الاتحاد المصري قبل مواجهة العودة بين مصر والجزائر، تبين لكل المتابعين والأخصائيين أن هناك مخططا جهنميا يهدف إلى استعمال كل وسائل التهريب لدفع المنتخب الجزائري إلى الاستسلام بملعب القاهرة، وهو المخطط الذي بدأ تنفيذه بخمس دقائق من مغادرة "الخضر" للمطار لما تم الهجوم على حافلة اللاعبين وجرح ثلاثة منهم، وكانت جماعة زاهر تتوقع أن يضفي الضغط وتهريب اللاعبين والاعتداء على جماهيرهم إلى فوز عريض ينهي الموضوع ويغلق الملف نهائيا. وكان المصريون وعلى رأسهم سمير زاهر يظنون بأن الخرطوم "أرض محرمة" على الجزائريين لا يمكنهم دخولها، وهنا أيضا ارتكبوا حماقة أخرى، لأن مشجعي المنتخب الجزائري سافروا إلى الخرطوم وكانوا أكثر عددا حتى من الجزائريين الذين ساندوا "الخضر" لما لعبوا في تونس عام 2004.

زاهر خسر "معركة الجزائر" والنهاية قريبة

وبالرغم من أن المصريين يحاولون منذ خسارتهم المرة أمام "الخضر" الكذب على أنفسهم، إلا أنهم في الحقيقة يعرفون بأن كل شيء قد انتهى. فسمير زاهر قال بلا حياء إنه "يملك ملفا كبيرا به أدلة تجعل "الفيفا" تعيد مباراة الخرطوم"، وهو يعرف قبل غيره بأنه يكذب على المصريين الذين أصبحوا يصدفون كل الأكاذيب، حتى ولو قيل لهم إن الجزائريين سرقوا أحد الأهرامات وأخذوه معهم إلى الجزائر. ومن المؤكد أن كل الحسابات التي ضبطها سمير زاهر قبل وبعد مواجهة المنتخب الجزائري قد سقطت في الماء، وهو الذي كان يريد من خلالها تأجيل سقوطه أو على الأقل الخروج من الباب الخلفي في صمت. وستبين الأسابيع القادمة أن حبل الكذب قصير، وسيعرف اتحاد الكرة نفس الغليان الذي عاشته فضائيات العار لما تقننت في شتم الشعب الجزائري ورموزه. سيتأكد سمير زاهر من المثل القائل: "من يزرع الشوك يحصد الجراح..." مميتة بكل تأكيد.

محمد رياض

بات من المؤكد أن اتحاد الكرة المصري يعيش أيامه الأخيرة بعد أن خسر المعركة مع نظيره الجزائري. ويبدو أن سمير زاهر الذي خطط لكل شيء وفشل في كل شيء لن يخرج من أوحال هزيمة الخرطوم سالما، بعد أن استيقظ عفريت الفتنة الذي تم تنويمه قبل الرابع عشر نوفمبر الماضي.

ثورة في اتحاد الكرة.. ومطالبه برحيل الرئيس

مباشرة بعد مباراة الجزائر ومصر التي جرت في البليدة يوم السابع جوان، عقدت الجمعية العامة لاتحاد الكرة المصري وعرفت ثورة العديد من أعضائها على إدارة سمير زاهر. وقد طالب العديد من رؤساء الأندية، وخاصة المظلومة منها، برحيل الرئيس زاهر ومكتبه المسير. كما عرفت أشغال الجمعية تزوير قائمة الأعضاء المخولين قانونا لحضور الأشغال وشارت مشادات ساخنة تسببت في بث الفوضى داخل القاعة.. ولم يتوقف الاحتجاج على سمير زاهر ومساعديه في الجمعية العامة، بل تواصل بمطالبة العديد من رؤساء الأندية إلى إحداث إصلاحات داخل الاتحاد ومحاربة ما قالوا عنه الفساد في التسيير وتبديد المال العام.

زاهر كان يريد "تحنيط" المعارضين

كانت المباراة الأولى التي لعبها المنتخبان الجزائري والمصري في السابع جوان فرصة ذهبية لسمير زاهر الذي أراد اصطياد عدة عصافير بجحر واحد، فقد حاول زاهر تليفيق الأكاذيب والقول بأن المنتخب المصري قد تعرض للتسمم والمضايقات من طرف الجزائريين. وكان زاهر يريد تبرير الفشل الذريع الذي حل بالمنتخب المصري من جهة، ومحاولة إجهاض الثورة التي بدأت تلوح في الأفق. وقد بينت الأسابيع التي تلت مباراة البليدة أن رئيس الاتحاد المصري قد تجرد نهائيا من كل مسؤولية باللجوء إلى الكذب والتحريض على العنف ضد المنتخب الجزائري. وجاء الاعتداء الجبان على حافلة "الخضر" في الثاني عشر جوان ليبين بالدليل

إزو أزوكا لـ "الشروق": "نيجيريا ستهزم مصر بدون عناء"



صرح اللاعب النيجيري لشبيبة القبائل إزو أزوكا لـ "الشروق" أن منتخب بلده لن يجد صعوبات في الفوز على منتخب مصر خلال نهائيات كأس إفريقيا بأنغولا.

هذا وقد أوقعت عملية القرعة منتخب الفراعنة في المجموعة الثالثة إلى جانب نيجيريا، البنين والموزمبيق، وأضاف أزوكا أن منتخب بلده يلعب كرة نظيفة ويملك لاعبين ممتازين، وأكد مهاجم الكناري أن نيجيريا ستلحق بالفراعنة أول هزيمة لها في نهائيات "الكان"، وذلك "حسبه" لكونه منتخب بلده "دابة سوداء" للفراعنة في المواجهات الرسمية. من جانب آخر تعجب أزوكا للأساليب اللا أخلاقية التي انتهجها المصريون في القاهرة قصد الإطاحة بالجزائر، وقال في هذا الشأن إن رجولية المنتخب الجزائري أطلacht بهمجية المصريين، كما تتبأ محدثا بمشوار طيب للمنتخب الجزائري خلال نهائيات كأس إفريقيا.
سمير عثمان

رغم تأكده أن المباراة لن تعاد

زاهريتهمص دور الضحية ويصر على معاقبة الجزائر

على أنهم كانوا عرضة للاعتداءات في الخرطوم، رغم أنهم لا يملكون الدلائل التي تؤكد صحة مزاعمهم.. وأشار زاهر في حديثه أنه يحرص على تأكيد السلوك الحضاري والأخلاقي الذي قامت به اتحاديته وجميع الهيئات الرياضية والأمنية في مصر، والتي قال أنها تكذب ادعاءات «الفاف»، وكأنه لم يشاهد كيف نقلت القنوات الدولية الكيفية التي تم بها التعرض لحافلة منتخبنا الوطني، إضافة إلى وجود صور وأدلة تؤكد تورط المصريين في الاعتداء على الأنصار الجزائريين الذين كان ذنبهم الوحيد هو رغبتهم في الوقوف إلى جانب منتخب بلادهم.

صابر ل

وصرح رئيس الاتحادية المصرية أمس أن السبب الرئيسي الذي دفعه إلى اللجوء للفيفا هو حرصه على فضح الإجراءات التي قال أنها كانت غير أخلاقية وغير رياضية، إضافة إلى ما قال أنها مخططات أعدتها الاتحادية الجزائرية.. ويبدو أن المصريين مازالوا متمسكين بتقمص دور الضحية في الأحداث الأخيرة، حيث أنه

وبالرغم من أن العالم بأسره شاهد كيف أن حافلة المنتخب الوطني تعرضت للرشق بالحجارة من طرف المتعصبين المصريين، إضافة إلى الاعتداءات التي كانت الجماهير الجزائرية عرضة لها في العاصمة المصرية القاهرة، إلا أن زاهر وجماعته يصرون



وفد من اتحاد الكرة المصري تنقل أمس إلى سويسرا

المصريون يلعبون أوراقهم الأخيرة قبل الرضوخ للأمر الواقع

صابر ل

يوهم المسؤولون على كرة القدم المصرية أنفسهم بالتأثير على منتخبنا الوطني الذي بدأ يفكر في التحضير لكأس إفريقيا للأمم 2010، بل أنهم يمنون جمهور بلادهم بإمكانية إعادة المباراة الفاصلة التي لعبت في الخرطوم، أو حتى إنزال أقصى عقوبة على الخضر رغم أن العارفين بشؤون كرة القدم يؤكدون أن «الفيفا» سوف لن تتهاون في هذه القضية، وأنها ستنزل أقصى عقوبة على الفراعنة.

وقد تنقل مساء أمس وفد من الاتحاد المصري لكرة القدم إلى العاصمة السويسرية زيوريخ من أجل تقديم الملف الذي يزعم المصريون أنهم يملكونه ليقدموه للاتحادية الدولية لكرة القدم فيفا، حسبا أكدته العديد من المصادر الصحفية المصرية أمس.

فاستادا لتصريحات المصري هاني

أبوريده الذي سيتزعم الوفد وهو عضو المكتب التنفيذي، فإن المصريين سيوعون جاهدين من أجل إنزال عقوبة على الجانب الجزائري، إضافة إلى تأكيده أنه لن يتنازل عن حقوق أبناء مصر وكرامتهم، وهو ما يرى البعض أن الغاية منه هو امتصاص غضب الجمهور المصري الذي لم يهضم بعد تبخر حلم المونديال بالنسبة لرفقاء أبوتريقة.

وبما أن أبوريده الذي يشغل منصب عضو المكتب التنفيذي في الفيفا أكد أن غايته ستكون استعادة كرامة الشعب المصري، فإنه من الواضح أن هذا الشخص بالذات يعرف أن الفيفا لن تتراجع في قرارها الأخير القاضي باعتماد نتيجة المباراة، وهو ما يجعله يتحرك في كل الاتجاهات ولعب آخر الأوراق للنيل من الاتحادية الجزائرية لكرة القدم التي قدمت للفيفا دلائل وقرائن لا يمكن التشكيك فيها.

العميد السوداني عادل البشائر رئيس لجنة تنظيم المباراة الفاصلة

«لم نضبط أسلحة بيضاء في أيدي الجماهير الجزائرية ولم تصلنا أي شكاوي من محافظات الشرطة»



المدرجات، حيث خضع هؤلاء المشجعين إلى عملية تفتيش دقيقة بواسطة آلة إلكترونية تكشف الأسلحة البيضاء، ولم نضبط أي

سكين أو خنجر أو ما شابه ذلك، وحتى بعد نهاية اللقاء لم نلق أي شكوى رسمية من طرف أي مناصر في جميع محافظات الشرطة». هذا الكلام الذي فضح المصريون مرة أخرى جعل معد الحصة عادل الدمرداش يندم على الإتصال بالعميد البشائر.

ك.نبيل

رئيس لجنة تنظيم المباراة الفاصلة عندما اتصل به معزز الدمرداش في حصة 90 دقيقة، حيث قال العميد البشائر: «السودان تحكمت في المباراة بشكل جيد ولو أنه حدثت بعض المناوشات البسيطة، إلا أنها لم تؤثر تماما على السير الحسن للتنظيم خاصة خارج الملعب، لأن التنظيم داخل الملعب كان جيدا جدا، وأريد أن أكذب كل الكلام الذي يقال على إدخال الجزائريين أسلحة بيضاء إلى

يتواصل مسلسل كشف لاعبي الفضائيات المصرية بالدليل القاطع من طرف الذين كانوا في موقع الحدث، لا سيما المنظمين ورجال الأمن السودانيين، وتحاول دكاكين الفتنة أن تبذل كل ما في وسعها من أجل جعل السودانيين ينطقون بكلمة ضد الجمهور الجزائري، لكن السودانيين حكومة وشعبا لازالوا مصرّين على قول الحق مهما كان الثمن، وآخر الدلائل التي تكذب المصريين هو التصريح الذي أدلى به العميد عادل البشائر

ترهيب.. عنف.. محاولات قتل بمصر والنهاية سعيدة بالسودان بلد الأمن والسلام

حكيم بلقير وس

أخترت رفقة زميلي الياس والمصور بشير لتغطية مباراة مصر والجزائر في الجولة الأخيرة من التصفيات المزدوجة المؤهلة للمونديال، وهذا ضمن أكبر وفد إعلامي يتنقل للقاهرة، المهمة كانت تبدو سهلة ولن تصل إلى الصعوبات التي واجهتها سابقا في زياراتي العديدة إلى البلدان الإفريقية، السهولة التي وضعتها في مخيلتي استادا إلى أنني ذاهب إلى بلد عربي مسلم، ومشكلته «فقط» علاقته الوطيدة بالكيان الصهيوني الذي يعتبر بلد مبارك الأحسن عربيا، كنا نعتقد أن مصر ستستقبل ضيوفها وأشقائها مثلما كانت «الأغنية» تردد بحفاوة كبيرة فسارعت للقيام بروبورتاج في شوارع القاهرة تحدثت فيه إلى الناس من كل الأطياف، الكل كان يبدو مسالما فنقلنا الصورة للجزائريين «ادخلوا مصر آمنين» فتأثير دكاكين الفتنة «لم يصل والمتعصبين لم يظهروا بعد فسد الجميع».

البداية سجن صحفي الشروق بأسوان والتهمة.. الجوسسة لسعدان

وصلنا إلى القاهرة تزامن مع المباراة الودية التحضيرية التي كان سيجريها الفراغنة ضد المنتخب الترناني بالجنوب المصري أسوان حملنا أنفسنا على عجلة لنقل كل التفاصيل للقارئ الجزائري الذي كان ينتظر ما ستقدمه الشروق فهي المرأة التي يرى بها المنافس والخضر على حد سواء، حاولنا الدخول إلى الملعب، منعنا في البداية والمبرر صحفيون جزائريون، لم نياس لأننا أمام مهمة وجب انجاحها مهما كانت الصعاب، وجهنا إلى باب مخصص للأنصار فدخلنا متخفين وسط فوضى عارمة، لكن أمرنا انكشف فطلب منا مسؤولي الملعب التوجه برفقتهم لمنحنا بطاقة الدخول إلى المنصة «هكذا قيل لنا»، سرنا بخطوات بطيئة لأن الأعين كانت ترصدنا، ادخلنا إلى قاعة تحت الملعب وفي لحظة أغلق الباب ومنعنا من الخروج، قمنا بكل شيء واستطعنا الهروب من «السجن» لكن الجميع رفض دخولنا والتهمة «الجوسسة لسعدان» رغم أن المباراة منقولة على المباشر ولم تتمكن من ولوج الملعب، إلا بعد أن تدخل رئيس الاتحاد المصري الذي رضخ للأمر الواقع.

اقتراب المباراة وشحن من دكاكين الفتنة يؤلّد الضغط

عدنا من أسوان إلى القاهرة مهمة الشروق متواصلة ولن تكتمل إلا بتأهل الخضر، مع اقتراب الموعد الحاسم رفعت دكاكين الفتنة ضغطهم الحالي واستعملت الكلمات الجارحة والتهديد ضد الجزائريين، رافضين مبادرات التهدة التي قامت بها الشروق وهو ما أعطى للمباراة شكلا آخر خيل لنا كأننا سنغطي حربا.

الاعتداء على حافلة اللاعبين أكبر فضيحة

في سيناريو مخطط له بدقة وبغية إحباط معنويات اللاعبين الجزائريين وضع الأنصار على حافة الطريق، الكل مجهز للاعتداء، صافرة الإعلان عن وصول حافلة الخضر أطلقت ليبدأ قذف الطوب من كل صوب، وفعلا إصابات متفرقة في صفوف أربع من لاعبي الخضر ومعهم مدرب الحراس الذي نقل إلى المستشفى، الصور انتشرت بسرعة في كامل القنوات

الإعلامية وهو ماشكل أكبر فضيحة للمصريين.

فضائح في تقنيش الجزائريين.. ولو كنت إسرائيليا لدخلت بسلام

في طريقنا إلى الملعب شعرنا بقيمة الضغط الحقيقي، دعونا الله أن تمر المباراة بسلام فالكمل كان يتوعد.

نظم الجزائريون أنفسهم حتى لا تكون فوضى يستغلها المنظمين وبدأت الاستفزازات.. انزعوا الخمارات، الأحذية أيضا حتى رابطات الشعر، فقد تكون قنبلة متخفية داخل رأس النساء، ورغم كل الاستفزازات إلا أن الجميع بقي هادئا.

وانطلقت المباراة بشعارات: «سندمركم سنقتلكم سنقطعكم يا جزائريين»

وضع الأنصار الجزائريين في أعلى المدرجات وأصوات عليهم الأضواء حتى لا يشيروا انتباه لاعبي الخضر ويشعلوا حماسهم، فيما جلس الصحفيون في المنصة الخاصة بهم، لكن وضع إلى جانبهم رجال أمن في صورة صحفيين وبدأت المباراة بشعارات سندمركم، سنقتلكم، سنقطعكم يا جزائريين، وفي أحسن سيناريو سجل زكي الهدف الأول ما جعل الكل يحلم بخماسية، لكن اللاعبين الجزائريين صمدوا رغم الإصابات وضعف المعنويات.

الهدف الثاني يفجر الملعب.. واعتداءات خطيرة والنجاة من مجزرة

على الرغم من توفر كامل المعطيات غير شرعية للانتصار إلا أن أشبال شحاتة عجزوا عن تسجيل الهدف الثاني إلا بعد أن أضاف الحكم الجنوب إفريقي جيروم لست دقائق كاملة سمحت لمتعب من تسجيل إصابة الإنقاذ التي أرادها الله حتى لا تحدث مجزرة لأن ما وقع كارثة فلم ينجوا لا الصحفيين الذين تم الاعتداء عليهم ولا الأنصار الذين ضربوا بالسكاكين أمام مرأى رجال الأمن الذين لم يحركوا ساكنا.

اذهبوا إلى السودان فيها الأمن والأسلام

بعد الحفرة والظلم وأعمال البطش التي تعرض لها الجزائريون في مصر، اتفقت الجزائر مع السودان على إلغاء تأشيرة الدخول للسودان مع نقل الأنصار الجزائريين إلى الخرطوم بالمجان، قرار رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة زاد من تعلق الشعب الجزائري به فكانت الهجرة إلى السودان بلد الأمن والسلام وشخصيا أحسست لدى وصولي مطار القاهرة براحة غير عادية بعد أن أحسست سابقا أنني عائد من تغطية حرب ستبقى عالقة في ذاكرتي مدى الحياة.

هدف عنتر رصاصة رحمة في قلوب المصريين.. أحبك يا جزائر ويا سودان

بعد أن شعرت بدنو الموت مني في القاهرة عادت إلي الحياة بالسودان حضرنا تدريبات الخضر وسط تشجيع متواصل من الأشقاء السودانيين.. ووصل يوم الفصل.. الملعب مكتظ عن آخره.. مناصرين من نوع خاص لن تجدهم في العالم مهما وصفت، فلن توفي كلماتي حقهم ليأتي هدف عنتر القاتل الذي كان كافيا ليحطم غرور المصريين ويثقل صدور الجزائريين لتنتهي القصة بتحيا الجزائر تحيا السودان شكرا لله.

قررّ مدرب فولفسبورغ الألماني أرمان فه الاستعانة بالدولي الجزائري كريم زيانى، لمواجهة الفريق الروسي سياسكا موسكو لحساب مباراة دوري أبطال أوروبا، ومن المحتمل أن يقمّ زيانى سهرة اليوم بعد غياب دام لأكثر من شهر ونصف، نظرا لمعاناة مدلل الكرة الجزائري من إصابة أبعدته عن

المستطيل الأخضر.. ويعانى كريم زيانى من صعوبات في الاندماج ضمن فريقه، حيث لم يعتمد عليه المدرب أرمان كثيرا منذ بداية الموسم، وتعد الفرصة كبيرة أمام كريم زيانى لكي يقدم سهرة كروية رائعة ويبرهن عن قدراته لحجز مكان أساسى له ضمن تشكيلة فولفسبورغ.

اتحاد عنابة في عطلة بدءا من اليوم

التجمع القادم بالعاصمة قبل مواجهة شبيبة القبائل

ومهدي بودار بداعي العقوبة، تلقى الفريق ضربة موجعة أخرى بإصابة المدافع المحوري بن شرقي على مستوى العضلة المقربة والتي تجعل مشاركته في المباراة القادمة محل تساؤل، وغيابه قد يعوضه حبايش الغائب عن المنافسة منذ مواجهة



ستكون الحصة التدريبية التي يجريها اتحاد عنابة صبيحة اليوم، الأخيرة لأشبال عمراني الذين سيلعبون في العشية مواجهة ودية ضد شباب برحال بملعب بن مهدي، لتكون مسك ختام تحضيراتهم هذا الأسبوع، ثم سيستفيد

وزو لملاقاة شبيبة القبائل يوم الثلاثاء القادم، وفي هذا الصدد كشفت التدريبات الأخيرة للفريق بأن الغيابات ستكون أكبر عائق للاتحاد في خرجته إلى تيزي وزو، فبعد تأكيد غياب ثنائي خط الوسط شريف عبد السلام

لاعبو الفريق من عطلة عيد الأضحى والتي ستمتد حتى مساء السبت القادم.. وعلى عكس العادة، فإن التجمع القادم للاعبين لن يكون بعنابة بل بالعاصمة للاتقاء ووضع آخر الروتوشات هناك قبل التنقل لتيزي

بطولة ما بين الرابطات وسط

وداد بوفاريك

يواصل تربعه على العرش

ما زال فريق وداد بوفاريك يسيطر على بطولة ما بين الرابطات وسط بحيث يحتل ريادة الترتيب برصيد 25 نقطة بعد 11 جولة من انطلاق الترتيب أبناء لحسن مصمون على تحقيق الصعود إلى القسم الوطني الثاني، خاصة وأن 7 فرق ستستفيد من هذا الإجراء، بناء على قرار المكتب الفيدرالي. و دائما فيما يخص بطولة ما بين الرابطات وسط، فقد حددت الرابطة يوم الفاتح ديسمبر كموعدا لإجراء اللقاءات المتأخرة التي كانت قد أجلت الأسبوع الماضي إثر تأهل "الخضر" إلى المونديال، أما اللقاءات المبرمجة ليوم الثلاثاء القادم فهي: م. حاسي مسعود - و. ت. تسمسيت ن. القليعة - و. المسيلة ن. الرغاية - ش. الشراقة ش. جي الجبل - و. سور الغزلان

برايح. ب



عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "إذا صلى أحدكم بالناس فليخفف، فإن فيهم الضعيف والسقيم وذو الحاجة، وإذا صلى أحدكم لنفسه فليطول ما شاء".

السلسلة الصحية

الشرح: ■ الضعيف: ضعيف البدن لا يتقوى على طول القيام. ■ السقيم: المريض. ■ ذو الحاجة: أي عاجز سبيل أو شخص مشغول.

مواقيت الصلاة

الفجر: 06:05
الظهر: 13:20
العصر: 15:14
المغرب: 17:36
المساء: 18:59

24

النشروق

إخبارية وطنية



سحب من عدد اليوم: 2778 مليونان وثلاثون ألف نسخة

2,030,000 نسخة

ملعب تشاكير يحتضن اليوم أكبر تظاهرة فنية على شرف الخضر

يحتضن اليوم ملعب مصطفى تشاكير بالبلدية أكبر تظاهرة فنية ورياضية على شرف تاهل الخضر إلى مونديال 2010 ابتداء من الساعة الرابعة بعد الظهر، الحفل الذي سيستضيف حسب مدير الشبيبة والرياضة للبلدية ملاح بلقاسم نخبة من الوزراء، إعلاميين، شخصيات وفنانين.

حيث سيميز هذا الحفل الكبير حسب ما أكدته بلقاسم ملاح بتنظيم مباراة في كرة القدم تجمع بين فريق جيل الثمانينات وفريق يتكون من إعلاميين جزائريين علاوة على التكريم الذي سيخصه الحفل للإعلاميين الجزائريين الذين تنقلوا إلى القاهرة والسودان من أجل تغطية هذا الحدث الإعلامي الكبير، وعلى رأسهم جريدة الشروق باعتبارها الوسيلة الإعلامية الوحيدة التي هيّجت الكم الهائل من فضائيات الفتننة وباعتبارها ساهمت جدليا في تمويل الخضر منذ بدايته إلى وصوله للمونديال.

■ نوال بليلي

مصر تقدم ملفاً ضخماً للفيفا



bakimou7@hotmail.com

باقي

خاص ببائعي الجرائد بالوسط

عند ملاحظتكم لأي تأخر أو تذبذب في وصول الشروق إلى مكباتكم أو نقص في الكمية، يرجى الاتصال فوراً بمديرية التوزيع على الأرقام الآتية:

0792.45.18.72

0795.81.89.03

أو على رقم الفاكس: 021.28.30.18

في مباراة متأخرة عن الجولة الـ 13

إ-الجزائر (1) شبيبة القبائل (1)

تعاود أمس بملعب عمر حمادي فريق اتحاد العاصمة وشبيبة القبائل بهدف لهدف في المباراة المتخلّفة عن الجولة 13 من بطولة القسم الأول. وتقدم فريق الاتحاد بواسطة اللاعب حميدي الذي تمكن من تحويل ركنية بلال دزيري إلى هدف في الدقيقة 15 وتمكن فريق شبيبة القبائل من تعديل النتيجة في الدقيقة 86 بواسطة المهاجم عودية. وبهذه النتيجة يرفع اتحاد العاصمة رصيده إلى 16 نقطة، بينما يصبح رصيد الشبيبة القبائلية 18 نقطة.

الشروق تنتقل إلى قمة الإعلام العالمي المكتوب

مليوناً نسخة وإعداد "كتاب أبيض" عن كوارث الإعلام المصري الأسود

تمنى أن نسحب مليون ونصف مليون نسخة خلال شهر نوفمبر، فوعدناه بتجاوز هذا العدد ودخلنا الآن المنافسة العالمية على هرم الإعلام العالمي.. كما وعدنا المدرب الوطني حينها بدخول المونديال في جنوب إفريقيا، وحن الوقت أيضاً للتنافس العالمي وليس من أجل المشاركة فقط.. يكفي أن تؤمن بذلك الأحسن والأجدر لتحقيق المعجزات ليس في عالم الرياضة والإعلام والماركييتينغ فقط، وإنما في جميع المجالات، وتعد "الشروق اليومي" قراءها بأن تتخندق بكل قواها مع الجزائريين في جميع المجالات وأن تقف إلى جانب الناجحين لأجل بناء وطن تأكدنا جميعاً بسبب الأحداث الأخيرة أنه الأغلى والأحسن.. وكل عام ونحن الأوائل في كل شيء.. نعم في كل شيء..



والبرتغالية والإسبانية والصينية وحتى السواحلية بأقلام أكاديميين وكتاب يعرف العالم بأسره أنهم أنظف الناس ولم يمارسوا النفاق الإعلامي في حياتهم. عندما زارنا المدرب راجح سعدان منذ بضعة أسابيع

أن ينكشف في الجزائر البيضاء التي لم تنافق أبداً، فجاءتها الهدية الربانية في كل المجالات ومنها الإعلام.. الكتاب الأبيض سيتم ترجمته لكل اللغات العالمية بما فيها التركية والفارسية والروسية

لأننا جمعنا كل التسجيلات المرئية والصوتية وحتى المكتوبة وستكون دليلاً عالمياً على الأداء الأسود لإعلام أسود عيش العالم العربي على مدار عقود في زمن إعلامي أسود قبل

مركز متقدم جداً مقارنة مع عمرها الإعلامي الذي بلغ في الثاني من نوفمبر الحالي تسع سنوات فقط.. الشروق اليومي التي تتعرض هذه الأيام لحملة "نباح" من كل الإعلام المصري المكتوب والمسموع والمرئي والإلكتروني، تجد نفسها مصممة أكثر من أي وقت مضى لأجل التشبث بالنجاح الإعلامي، مستندة على قرائها الأوفياء والمتعاملين التجاريين والموزعين الذين تيقنوا أن "المذمة" إذا جاءت من ناقص فهي دوما الشهادة التي نتشرف بها، وأضعة كافة طاقتها من إعلاميين في كل مكان وتقنيين وماركييتينغ وطاقم إلكتروني باللغات الثلاثة لأن تواصل تألقها، لأن بلوغ رقم المليونين هو شرف ليس للجزائريين فقط وإنما لكل الشرفاء في العالم.. وحتى يبقى القارئ قريباً مما نطبخه إعلامياً،

■ عبدالناصر بن عيسى

قدرنا أن يبقى شهر نوفمبر موعداً الدائم مع المعجزات، فمن ثورة الشرف التي رفعت رأس العرب والإنسان، إلى ثورة الكرة التي مزجت الرياضة بالتحدي، إلى ثورة الصحافة التي قادتها "الشروق اليومي" التي سحبت اليوم الأربعاء 25 نوفمبر أزيد عن مليوني نسخة في بلد يقطنه 35 مليون نسمة، وهو رقم خرافي لم يسبق لأي صحيفة عربية وحتى أوروبية أن حققته في تاريخها.. وإذا استثنينا صحيفة "يوم يوري شيم بون" الليبانية التي تسحب 12 مليوناً في نشريتين في اليوم لحوالي 130 مليون نسمة و"صان" الصينية التي تسحب حوالي 4 ملايين نسخة للمليار نسمة، فإن الشروق اليومي هي حالياً في "مونديال" الإعلام العالمي في

القذافي يتوسط بين الجزائر ومصر

أعلنت أمس وكالة الأنباء الليبية عن مبادرة من العقيد معمر القذافي للوساطة منذ الجائر ومصر لاحتواء الأزمة المتصاعدة منذ مباراة 18 نوفمبر بالخرطوم. وأكدت الوكالة أن قائد الثورة الليبية وملك ملوك إفريقيا سيدخل لاحتواء الأزمة بين البلدين، وذلك بطلب من عمرو موسى الأمين العام للجامعة العربية. وكان عمرو موسى قد دعا منذ اشتعال فتيل الأزمة إلى التهدئة، غير أن الفضايلات المصرية زادت من النفخ في هذه الفتنة واستباححت كل ما هو جزائري، كما قال موسى أن هناك اتصالات على عدة مستويات للوساطة بين حكومتي البلدين. ■ ع. بوالفمّج

AVIS DE CONDOLEANCES

MONSIEUR ABDELWAHID BOUAB-DALLAH, PRESIDENT DIRECTEUR GENERAL DE LA COMPAGNIE AIR ALGERIE, LE SECRETAIRE GENERAL, LES DIRECTEURS CENTRAUX ET REGIONAUX, LES PARTENAIRES SOCIAUX ET L'ENSEMBLE DU PERSONNEL, TRES AFFECTES PAR LE DECES DE LA MERE DE MONSIEUR AMRAOUI YACINE, CHEF DE DEPARTEMENT A LA DIRECTION DES TRANSPORT D'AIR ALGERIE, LUI PRESENTENT AINSI QU'A TOUTE SA FAMILLE, LEURS CONDOLEANCES LES PLUS SINCERES ET L'ASSURANCE, EN CETTE DOULEUREUSE CIRCUMSTANCE, DU SOUTIEN SOLIDAIRE DE LA COMPAGNIE. PUISSE DIEU TOUT PUISSANT ACCORDER AU DEFUNTE SA SAINTE MISERICORDE ET L'ACCUEILLIR EN SON VASTE PARADIS.



قائلاً "نؤكد مرة أخرى أن ما وقع لم يتعد حادثتين عاديتين لم تخلخأ أية أضرار كبيرة على غرار أي مواجهة بين أنصار فريقين من البلد الواحد، حتى ونؤكد أيضاً أنها وقعت قبل المباراة وسجل الأمن السوداني تسعة بلاغات لم تكتمل أصلاً، وكم فوجئنا بهذه الحملة وبهذا التزييف والأكاذيب". وأضاف "المفارقة الكبيرة



بعض الإعلاميين والفنانين التقليل من شأن السودان الاستهزاء بفنادقنا ومنازلنا ومستوانا المعيشي وهذا ما جرحنا في العمق". هذا ورجع محمد عبد العال إلى ادعاءات بعض المصريين بأن اعتداءات خطيرة وقعت بالخرطوم وخلفت جرحى،

بوتفليقة قال لمبعوث البشير "انقل عني لبشير أن الجزائر دولة وشعباً مع البشير ظالماً أو مظلوماً"، وهذا التصريح حسبه عملة نادرة وقليلون هم من يملكون الشجاعة لقول هذا والالتزام به. هذا وكشف عن مشاريع شراكة استراتيجية ستجمع البلدين من أجل تبادل مصالح اقتصادية حقيقية فيها كل الخير للدولتين في الأفق. واستنكر القائمين بالأعمال ما طال السودان من إساءة مجانية حاول من خلالها المصريون إقحام الشعب السوداني في معركة وهمية بإطلاق العنان للخيال ونسج سيناريوهات مغلوطة ولا أساس لها من الصحة، قائلاً "استطيع أن أنقل إليكم الاستياء الكبير الذي خلفته الحملة الإعلامية المصرية على كبرياء الشعب السوداني، خاصة بعد أن حول

الشروق تكرم الفريق عمر البشير في شخص القائم بالأعمال الجزائري لن تنسى جميلك يا السودان

بوتفليقة قال لمبعوث البشير "انقل عني لبشير أن الجزائر دولة وشعباً مع البشير ظالماً أو مظلوماً"، وهذا التصريح حسبه عملة نادرة وقليلون هم من يملكون الشجاعة لقول هذا والالتزام به. هذا وكشف عن مشاريع شراكة استراتيجية ستجمع البلدين من أجل تبادل مصالح اقتصادية حقيقية فيها كل الخير للدولتين في الأفق. واستنكر القائمين بالأعمال ما طال السودان من إساءة مجانية حاول من خلالها المصريون إقحام الشعب السوداني في معركة وهمية بإطلاق العنان للخيال ونسج سيناريوهات مغلوطة ولا أساس لها من الصحة، قائلاً "استطيع أن أنقل إليكم الاستياء الكبير الذي خلفته الحملة الإعلامية المصرية على كبرياء الشعب السوداني، خاصة بعد أن حول

البشرية المؤهلة التي استطاعت أن تدير مباراة حساسة جداً نجحت في احتضانها على كل المستويات". من جهته، أشاد القائم بالأعمال الجزائري الذي بادر إلى شكر السودان دولة وشعباً من خلال منير جريدة الشروق التي أثبتت أنها الأكثر تأثيراً محلياً وإقليمياً.. قائلاً "انتبه هذه السانحة لأعبر أصالة عن نفسي ونياية عن الشعب السوداني عن التقدير الكبير لكل الساهرين على تألق الشروق التي أثبتت أنها الأكثر تأثيراً في الساحة المحلية والإقليمية، ولحسن الحظ أننا نملك قناة فضائية اسمها - الشروق- فتشرق علينا هنا وهناك". وأشار إلى أن كثيرين تساءلوا عن ماذا قدمت الجزائر للسودان، فكان جواب السودان دولة وشعباً واضحاً "الجزائر تلعب دوراً أساسياً في دعم السودان وقضايا السودان، لقد قدمت الكثير ولاتزال لنا ولكل الأقاليمية والدولية ويكفيها فخراً أن الرئيس الجزائري عبد العزيز

على خطى "الجزائر" بلد الشهداء الذي لم ولا ولن ينسى صنيع من يقف إلى جانبه، خصت جريدة "الشروق اليومي" بلد السودان بتكريم مميز. وعلى خطى أبناء الجزائر الأوفياء، أبى مديرها علي فضيل إلا أن يرد الجميل ويلبس برونوس الشرفاء والفرسان للفريق عمر البشير ممثلاً في شخص القائم بالأعمال محمد عبد العال اعترافاً منه ونياية عن كل الشعب الجزائري بالنجاح الباهر الذي حققه السودان في استضافة "مباراة القرن" التي جمعت المنتخب المصري والجزائري، وكان فال خير على الجزائر باستحقاقها تأشيرة التأهل للمونديال.

رحب المدير العام علي فضيل بالقائم بالأعمال محمد عبد العال ونقل إليه شكر الشعب الجزائري وامتنانه لما بذلت السودان من جهود في إنجاح المباراة "لقد كانت فرصة تاريخية ليكتشف من خلالها الجزائريون شعب السودان العظيم ونحبي بالمناسبة الكفاءة العالية في التنظيم والإمكانات الكبيرة والطاقت