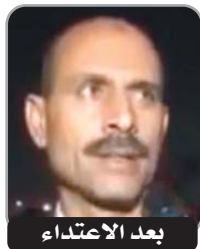


وشهد شاهد من أهلها.. برلماني مصري يكشف المؤامرة

"سائق الحافلة" مخبر معروف في الأمن المصري وشهادته مزورة!



EXIS DISTRIBUTION
PROMOTION FIN 2009
-25%
Sur la Gamme Voiture "Léger"
Tél.: 021 41 79 58 / Fax: 021 41 79 31
E-mail : exisecouteclients@yahoo.fr

الشروق

اليومي

إخبارية وطنية

رأينا صواب يحتمل الخطأ ورأيكم خطأ يحتمل الصواب

أحسن جودة
بأحسن سعر في السوق
جديد
فور
0550885802 / 0550494018

■ www.echoroukonline.com ■ infos@echoroukonline.com ■ السبت 14 نوفمبر 2009 م ■ الموافق لـ 26 ذو القعدة 1430 هـ ■ العدد 2768 ■ الجزائر: 10 دج ■ فرنسا 1 €

اللاعبون المصابون في الاعتداء يتعهدون:

حقوقنا.. وسنحول حجارتهم إلى أهداف

الشروق كانت شاهدة على
حادثة الاعتداء على الأخضر

ليلة مشؤومة
واجتماع عاصف

الرئيس بوتفليقة اتصل بالبعثة
مرتين ورواية رفض استقبال زاهر

رفيق حليش:

الدم الجزائري غال
ولن يذهب هدرا

كريم زياتي:

ضربونا وشتمونا لكننا
سننفوز.. وتحيا الجزائر

أكدت الهجوم على حافلة
الأخضر وإصابة اللاعبين
«الفيفا» تطالب المصريين
بتعهد مكتوب.. والمباراة
تُجرى في موعدها



بعثة
الشروق

■ إيطاليا: م. نجاري - ص. لعروسي - ب. زواوي ■ القاهرة: م. يعقوبي - حكيم ب. - إلياس ف. - بشير ز. - بلال و. - نسيم ل.



Active
sur toutes
les routes !

- Transport de marchandises
- Déménagement
- Livraison
- Location de véhicules utilitaires



Tél. : 021 21 95 37
07 70 86 32 22
Fax. : 021 21 04 70

NOUVEAU PRIX !
65 DA* seulement
pour une propreté
imbattable

* Prix maximum recommandé



عقدة التفوق...

علي فضيل



عندما تنطع أحد الاعلاميين المصريين الموثورين عقب مباراة الجزائر ورواندا، وتقياً كلاماً مهيناً للجزائر والجزائريين، قال لنا بقية زملاء المصريين: "لا مؤاخزة.. دا عيّل صايع لا يمسّل الاعلام المصري"، وابتلعنا الغصة رغم مرارتها، وقلنا هي أقلية أو شردمة من "الاعلاميين" الرياضيين الذين لا يمثلون إلا أنفسهم، وقامت الشروق بعدة مبادرات مع أجهزة إعلام مصرية مكتوبة ومرئية لتلطيف الأجواء وتهذبة الخواطر والنفوس المشنجة...

وقد أثمرت هذه المبادرات، ولاحظنا في الأيام الأخيرة رزانة وتعقلا من طرف الفضائيات المصرية التي كانت "راكبة رأسها" وتقود حرباً وهمية ضد الجزائر، وكان واضحاً أن هذه الأجهزة دخلت الصف بفعل "مهماز" مصري عال لطماننة الجزائريين و"الضياف" أن الأمور عادية جداً، لدرجة أن موفدي الشروق إلى القاهرة كتبوا من هناك يقولون للجمهور الجزائري "أدخلوا مصر آمنين، فليس هناك مجال للمتعبين..."، وراحوا يثنون على حفاوة الاستقبال وصرامة الاجراءات الامنية المتخذة، وصدقنا "الحدوتة" أيضاً...

لكن العدوان الذي تعرض له الفريق الوطني بعد وصوله القاهرة أمس والهبّة الاعلامية المصرية الشاملة لطمس الحقائق وتضليل الرأي العام تركتنا مشدوهين مذهولين من هول الصدمة، فقد هبت كل وسائل الاعلام المصرية من مكتوبة ومسموعة ومرئية والكترونية تروج أسطوانة واحدة "دي تمثيلية جزائرية، وسيناريو جزائري محبوك..."

اللعيبة الجزائرية هما اللي كسروا زجاج الباص...؟، حتى بعض القنوات "الصديقة" و"العاقلة" ركبت الموجة وراحت تروج لهذه الأكاذيب والأباطيل..

ويبدو أن "المهماز" المصري عاد وتحرك ثانية ليهزم لكل وسائل الإعلام والدعاية المصرية كي تروي سيناريو واحداً، وقد طال هذا "المهماز" سائق الباص فردد نفس الأسطوانة المتأكلة والحكاية المجوجة، الأمر الذي أثار دهشة وحيرة المراقبين والمتابعين العرب والأجانب.

وعلى الرغم من التطور الحاصل في الذهنيات والسلوكات، إلا أن أشقاءنا المصريين لم يتخلصوا بعد من "عقدة" التفوق المصري التي تمثّلها مقولة "مصر أم الدنيا" وأن مصر - الشقيقة الكبرى - لا يجب أن "تزعل" وإذا ما حدث وأن وقع تناقض أو تفاضل فيجب أن نفسح المجال للشقيقة الكبرى على أساس أن الصغير يجب أن يتنازل للكبير حتى ولو تعلّق الأمر بحق مقدس من حقوقه، وقد تجلّى هذا التنطع عندما أرادت دولة قطر المساهمة في رأب الصدع بين الأشقاء الفلسطينيين والعمل على إيجاد حلول واقعية للقضية الفلسطينية، فقام الاعلام المصري وهاجم بشراسة قطر مردداً مقولة، واحدة "دي قطر ماتساويش حي من أحياء القاهرة...!".

يجب على الاعلام المصري أن يفهم أن زمن التفوق والتعالي والنظر من عل للعرب قد ولى وتولّى، ويجب أن يضعوا أرجلهم على الأرض وينظروا بواقعية ومنطق ليجرّ انهم وأشقاؤهم.

نعم المعركة الاعلامية غير متكافئة، فالجزائر لا تملك تغطية إعلامية جوية مثل مصر، والفضائيات التي تملكها هزيلة جداً، وردينة الأداء، لكن الصحافة المكتوبة الجزائرية شهدت في السنوات الأخيرة تطوراً ملحوظاً وسجلت تفوقاً واضحاً على الصحافة المكتوبة المصرية والعربية، وخير دليل على ذلك جريدة "الشروق" التي تربعت على عرش الصحافة العربية بجدارة واستحقاق وانتزعت المرتبة الأولى عربياً وإفريقياً، وسجلت رقماً قياسياً في كمية السحب لم تصله الصحافة المصرية منذ تأسيسها وهو رقم مليون ونصف المليون نسخة يوميا.

إنه رقم مهول كما علق نقيب الصحفيين العرب ويؤسس لصحافة عربية نزيهة منطلقاً الجزائر التي ستكون رائدة في هذا المجال رغم النقص والصعاب والعقبات.

ونقول لأشقائنا المصريين، إننا نحترم "الشقيقة الكبرى" ونجلها، لكن على هذه الشقيقة أن تحترم بقية الأشقاء ولا تحترقهم وتضحك على أذقانهم، لأنها باحتقارهم سينكشف المستور، والمثل الشعبي الجزائري يقول: "العود اللي تحقروا يعميك".

فعلها أشباه الأنصار!



ما حدث للفريق الوطني أثناء دخوله للأراضي المصرية أوضح بشكل صارخ أن بعض المصريين فعلوها واستجابوا لنصيحة السيد زاهر الخبيثة، حيث رشقوا الحافلة التي تقل الفريق الوطني وأصابوا عدداً من عناصره بجراح حرجة، ومثل هذا السلوك اللا حضاري يعارض ما يتشدد به مدعو الحضارة

والتحضر، والغريب العجيب أن الإعلام المصري بعلمه المعروفة كان في غاية السخافة والصبيانية وهو يعلق على فصول مسرحية كوميدو تراجيدية ثم ترتب ديكورها وأبطالها وكومبارسها وحتى جمهورها باتقان شيطاني لتنفيذ بطريقة علقت عليها الصحافة العالمية بأنها فضيحة ورغم ذلك فإننا إن شاء الله منتصرون!



شريف الوزاني توقع بالاعتداء



كان اللاعب الدولي السابق شريف الوزاني أحد القليلين الذين تنبأوا بما قد يحدث من انزلاق أمني في القاهرة، حيث قال في حوار مع مكتب الشروق بهران أن على اللاعبين التركيز وعدم الدخول في فخ الاستفزازات بحكم الأسبقية التي نملكها مضيضاً "المصريون لن يستقبلوكم بالورد مثلما يتصور البعض وسيحاولون الظفر بتأشيرة الموندiales بشتى الطرق، لذا أؤكد لكم لا تضعوا حلم 35 مليون جزائري في 90 دقيقة، وهذا يتطلب تضحيات كبيرة و المباراة ستكون للرجال في الميدان لا غير، والفوز حليفنا إن شاء الله".

عمارة على فراش المرض يناصر الخضر



زارت "الشروق اليومية" بيت اللاعب السابق لفريق جبهة التحرير والذي سبق له تدريب الخضر في 1968 وكذا 1973 كما كان رئيساً للفاف.. الشيخ سعيد عمارة الذي يوجد طريح فراش المرض لمعاناته الصحية، طمأننا أن حالته الصحية في تحسن، كما حدثنا عن نظراته حول مواجهة الخضر اليوم أمام مصر هناك بالقاهرة، حيث لم يتوان في توجيه نداء إلى سعدان ولاعب المنتخب الوطني طالبا منهم الثبات لكونهم بصدد كتابة التاريخ من جديد كما كتبه منتخب جبهة التحرير وفريق ملحمة خيخون.

اختيار روراوة للجزيرة يثير غضب المصريين



أكثر ما أثار استياء المصريين، ليس الاعتداء في حد ذاته، بقدر ما هو تصريح محمد روراوة المستاء من الحادثة على قناة الجزيرة، حيث يمكن التساؤل: ماذا لو اختار رئيس الشاف قناة أخرى غير الجزيرة، هل كان سيثور المصريون؟! أم أنها القناة القطرية التي باتت تشكل عقدة لفضائيات الفتنة في مصر؟!

أئمة عنابة يدعون إلى التهدئة..

دعا أئمة مساجد عنابة في خطب يوم الجمعة أنصار الفريق الوطني الجزائري إلى التهدئة وضبط النفس وعدم الرد على استفزازات المصريين في القاهرة. وأوضح الأئمة أن ما حدث يوم الخميس لحافلة الخضر يكشف عن اعتراف ضمني لقوة الفريق الجزائري وقدرته على فك الفوز في القاهرة. وفي المقابل اعتبر عدد من الأئمة أن المقابلة الرياضية بين الأشقاء في العروبة والإسلام إنما تزيد في تمتين أواصر الأخوة وتحقيق حلم الوحدة الذي طال انتظاره، ولا يمكن أن تنحرف عن هذه الأهداف السامية.

مجيد بوقرة يستدعي السفير المصري!

استدعى مجيد بوقرة سفير مصر بالجزائر لإبلاغه استياء السلطات الجزائرية تجاه الاعتداء الساخر الذي تعرض له الفريق الوطني، غير أن بوقرة الذي استدعى السفير ليس بوقرة مدافع



الفريق الوطني، وإنما هو الأمين العام لوزارة الشؤون الخارجية، والأمر هنا يتعلق بتشابه في الاسم واللقب!

صور قواوي ترفرف بسماء تيزي وزو

ترفرف منذ أيام صور حارس مرمى الفريق الوطني قواوي بسماء مدينة تيزي وزو، وقد قام شباب أحياء عاصمة جرجرة بوضعها بطريقة سحرية وهي رسالة لاين ذراع



بن خدة لحماية شبابه والعودة للاحتفال بالفوز وحمله على الأكتاف لمعانقة السماء. للإشارة فإن منطقة القبائل تزينت بالاعلام الوطنية و"بوستيرات" المنتخب الوطني الذي نجا بأعجوبة من بطش الفراعنة.

الجالية العربية في بريطانيا مع الخضر

قال الإعلامي الجزائري محمد مصدق يوسفى أن أغلب أفراد الجالية العربية في بريطانيا يناصرون الفريق الوطني الجزائري ويؤكدون أنه الأفضل والأجدر بالتأهل إلى الموندبال الإفريقي. وكشف في اتصال بالشروق اليومي أن قناة المستقلة الفضائية تتلقى يوميا سيلا من الرسائل القصيرة والمكالمات الهاتفية التي يمتنى أصحابها فوز الجزائر على مصر.

جمعية أولاد البهجة وجمع التوقعات

نددت جمعية أولاد البهجة الرياضية بحداث الاعتداء الوحشي على المنتخب الوطني واعتبرت ذلك من باب إرباك المنتخب الوطني العازم على افتتاح ثلاثية ضد الفريق المصري والتأهل إل الموندبال. وحسب محمد إسماعيل فإن الجمعية تعتزم جمع التوقعات من أنصار الفريق الوطني وتسليمها إلى الإتحاد الدولي لكرة القدم للتعبير بشكل سلمي عن احتجاج الأنصار لهذا السلوك المشين البعيد عن الروح الرياضية.

"حمى" الموندبال في بيت المحضرين

انتقلت "حمى" تأهل الخضر إلى نهايات كأس العالم، نحو الأعوان القضائيين، حيث أبى المحضرون القضائيون في ختام يوم دراسي نظم أمس الأول بوهران، إلا أن يتجاوبوا مع دعوة رئيس الغرفة الجهوية للغرب الأستاذ بشير مزغيش الذي طلب من الحاضرين الدعاء لنصرة الخضر والمرور من أرض الفراعنة نحو موندبال جنوب إفريقيا، وهو مطلب صفق له الحاضرون طويلا تحت هازيج "one two tri viva l'algerie".

تصوير: يونس أوبعيش



عليك يا خضرا
نديرو حالة

صورة
و
تعلي

الطبع:

الوسط: SIA
الشرق: SIE
الغرب: SIO
الجنوب: SIA وحدة ورقلة

التوزيع:

الوسط: مؤسسة الشروق
الشرق: AMP
الغرب: SDPO
الجنوب: TDS
هاتف/فاكس: 021 77 69 32
الهاتف: 031 90 95 90
الهاتف: 053 05 67 48
الهاتف: 0661 24 29 10

مكتب قسنطينة:
دار الصحافة
المنطقة الصناعية
قسنطينة
الهاتف: (031) 66.04.04

مكتب وهران
20 شارع سيدي الشامي
هاتف: 041 45 79 88
الفاكس: 041 45 79 77

العنوان: دار الصحافة، 2 شارع فريد زويوش، القبة - الجزائر

المديرية العامة (فاكس): (021) 28.30.18
الموزع الهاتفي: (021) 28.47.84 / (021) 28.47.84 / (021) 29.89.42 / (021) 46.27.35
فاكس التحرير: (021) 46.27.34

الإشهار (فاكس): (021) 46.27.37 (هاتف): (021) 46.27.36

البريد الإلكتروني لقسم الإشهار: E-Mail: pubchorouk@gmail.com

رقم الحساب البنكي: BEA (وكالة حسين داي) RIB - 002 00022 2202262 154 02
رقم الحساب الجاري: 16-006-17 Clé 33 (CCP)

المدير العام
مسؤول النشر
علي فضيل

رئيس التحرير:
محمد يقوبي

الشروق
إستراتيجية وطنية

تصدر عن ش.ذ.م.م
مؤسسة الشروق للإعلام والنشر

إرهابيون ابتزوا موالا ببسكرة

ابتزت مجموعة إرهابية أمس الأول، موالا ببلدية رأس الميعاد غرب ولاية بسكرة، وقالت مصادرنا نقلا عن الضحية أن ستة إرهابيين اقتربوا من خيمة الموال المستهدف، أحدهم كان مسلحا وأرغموه على تحضير وجبة عشاء لهم تحت طائلة التهديد وقبل مغادرتهم الموقع، سلبوا منه مبلغا ماليا قدر ب25 ألف دج.

- أ. أسامة

في العدد الأخير لمجلة الجيش التأصيل لمدرسة وطنية لكتابة التاريخ

تطرّقت مجلة الجيش في عددها الشهري لنوفمبر الجاري إلى شهادات وأدلة جديدة عن بشاعة الاستعمار الفرنسي منها آخر مقبرة جماعية لشهداء الثورة في زموري بولاية بومرداس، كما عادت المجلة في ملحقتها الخاص بمناسبة الاحتفال بالذكرى الـ55 لاندلاع الثورة التحريرية إلى أبرز أبطالها وما تركوه من بصمات موثقة وكتب ويطولات، وجاء العدد تحت شعار مصالحة وبناء وتواصل وتضمن العدد أيضا ما جاء في اتفاقيات التعاون العسكري المتعدد الأطراف بين الجزائر ودول أخرى عربية وأمريكية وأوربية، وذكرت المجلة بالمناسبة التاريخية ما أحرز من تقدم في برنامج نزع الألغام المضادة لأشخاص.

- س.رياض

والي تيزي وزو يأمر بغلق كنيسة ثافات

أمر والي تيزي وزو، أول أمس بغلق الكنيسة البروتستانتية "ثافات" الكائن مقرها بالمدينة الجديدة، وذلك بعد 10 أيام من تحويلها لمقر جديد، أنجز برخصة بناء استخرجت لغرض إنجاز فضاء تجاري، وليس منشأة ذات طابع ديني، واستادا لمرسوم فيفري المتعلق بنشاط الديانات غير الإسلامية بالجزائر، أصدر حسين معزوز قرار غلقها، بسبب عدم شرعية استغلال المقر، هذا ويذكر أن الكنيسة ذاتها قد تلقت مؤخرا إعانة مالية معتبرة من طرف القس الأمريكي المطرود «جونسون» الذي أشرف على حفل تدشين المقر المغلق، ووعد بإعانات إضافية مقابل الاستمرار بفعالية في حملات التصير المستهدفة منطقة القبائل.

- خديجة نطاهر**

التماس 5 سنوات حبسا لإمام بتهمة سرقة مجوهرات

طالب، أول أمس، ممثل الحق العام بمحكمة الحراش، بتسليط عقوبة 5 سنوات حبسا نافذا و200 ألف ضد إمام مستكلف ببرج الكيفان ويملك شهادة إمام، عن تهمة احتراق سرقة المجوهرات، حيث حاول قبل حلول شهر رمضان الفارط يومين سرقة محل للمجوهرات بذراع السطو ببرج الكيفان. الإمام البالغ من العمر 30 سنة، تقدم كزيون إلى المحل وطلب من البائع أن يعطيه علبة رص خواتم الذهب، وبمجرد أن أمسك بها في يده طعن البائع بالسكين على صدره تاركا إياه غارقا في بركة من الدم، ولأذ بالفرار، لكن شريك الضحية ركض وراءه، وأمسك به، ليتشاجرا بعنف، حيث رمى المتهم العلية التي تحتوي على حوالي 50 خاتما على الأرض، ورغم أنه ضبط متلبسا، إلا أنه لم يحوّل للمحاكمة إلا بعد أن فتح تحقيقا لاحتمال دعمه للجماعات الإرهابية المسلحة، خاصة بعد التأكد من امتلاكه لشهادة الإمامة.

- وهيبة سليماني**

حبس كهل دنس قبر الرئيس الراحل هواري بومدين

أودع وكيل الجمهورية بمحكمة الحراش نهاية الأسبوع الفارط، كهلا يفوق الـ40 سنة الحبس المؤقت، عن تهمة تدنيس القبور، حيث ضبط متلبسا يوم الاثنين الماضي وفي حدود الثالثة والنصف زوالا من طرف أعوان الحراسة يقضي حاجته البيولوجية أمام ضريح الرئيس الراحل هواري بومدين المتواجد بمقبرة العالية بباب الزوار. وقد فتحت الشرطة القضائية تحقيقا معمقا معه بعد التأكد من أنه كان يقود سيارة بدون رخصة، إذ أفاد أعوان الحراسة بأنهم تقاجأوا بوجود شخص على المستوى المربع المخصص لقبر الرئيس هواري بومدين وراكب سيارته من نوع رونو رمادية، وتبول قرب القبر، وهو ما يعتبر تدنيسا للقبور، ومساسا بأحد رموز الجزائر المستقلة.

- وهيبة سليماني**

الأمير "أبو هريرة" وعد الانتحاري "أبو ساجدة" بالخلود في الجنة!

كاميرا وقفص عصا فير لتفجير مقر الشرطة القضائية بباب الزوار

والتقى الأمير "أبوهريرة" رفقة مسلحين، وهناك شاهد الانتحاري (م،صابر) المكنى "الزبير أبو ساجدة" وكان ممتطيا سيارة "شانا" المفخخة، وزملاؤه بصورونه ويتلون عليه أناشيد دينية ليقول له الأمير: "اضغط على هذا الزر وستلقى ريك سعيدا هنيئا!! في حين تكفل ثلاثة متهمين بتصوير مقر الشرطة القضائية قبل التفجير بكاميرا وضعوها فوق قفص عصافير وغطوها بقميص. الانتحاري انطلق بالسيارة رفقة خالد السائق، وكان كل مرة يحذر هذا الأخير من ممهلات الطريق مخافة انفجار الخيوط، ليفترقا بحي 5 جويلية، بعد ما ودعه الانتحاري قائلا: "الملتقى في الجنة!!"، لتفجر السيارة بعدها، كما توجه نفس المتهمين الثلاثة نحو قصر الحكومة ليصوروه ساعة الانفجار الثاني، لكن الانفجار حدث قبل وصولهم، ولقوته انحرفت بهم السيارة ورغم ذلك صوروا بهاتفهم النقال وغادروا، والشاحنات المفجرة اشترت من سوق تيجلابين.

الإعلام والأمن المصري يلفقان أكذوبة للجزائريين ستر اعار الفضيحة

سائق بـ"شنبات" وأخربلا "موسطاش" يفضحان شهادة الزور!

في مهزلة وفضيحة إعلامية يمكنها أن تحطم الرقم القياسي في مجال الكذب والتنبص والإحتيال الإعلامي، ظهر السائق المصري الذي كلّفوه بقيادة "أتوبيس" الخضر من المطار إلى الفندق بالقاهرة، في صورة الفاسق الذي يأتي للناس بالأخبار الكاذبة، ولأن التناقض دليل الكذب، ومتابعة الإعتداء كان بالصوت والصورة، انفضح أمر هذا "السائق المزدوج" الذي ظهر في قناة "الحياة" المصرية "بلا شنبات" ومجهول الهوية والاسم فيما أظهرته قناة "نيل الرياضية" بـ"الموسطاش" وباسم خيرى حسن، فمن هو السائق الحقيقي، وإذا كان بشنبات من صاحب النظارة السوداء؟.



تصرفات الجزائريين".
وأكد مسؤول في الشرطة المصرية رواية سائق حافلة الجزائر بأن "أعضاء بعثة الجزائر هم من قاموا بتكسير زجاج الحافلة"، وقال نفس المصدر الأمني لـ FilGoal.com المصري إن "قوات الأمن حاولت إبعاد الجماهير عن الفريق الضيف، مما دفعهم لرشق حافلة الجزائر ببعض الحجارة والألعاب النارية"، مضيفا أن "ما يقارب 200 مشجع احتشدوا أمام صالة الوصول وهتفوا لمصر في الوقت الذي كانت البعثة تنهي إجراءات دخولها".

..باختصار، هي الفضيحة والمؤامرة والتواطؤ، فحسبنا الله ونعم الوكيل.

وسط هتافات "وان توتري فيفا لا لجيري"

بوتفليقة يدعو الأدمغة المهاجرة الى العودة مقابل نفس الإمتيازات بالخارج

سمير مغربش

في أجواء كروية خالصة وهتافات أكدت أن الكل مركز على الحدث الكروي فتح رئيس الجمهورية ملف هجرة الأدمغة ودعا الكفاءات الجزائرية الموجودة بالخارج الى العودة الى أرض الوطن على أن تلقى نفس العناية المادية والمعنوية التي تحظى بها في امريكا واوروبا، مؤكدا على توفير مناخ اجتماعي ومهني أحسن للأساتذة والباحثين لتمكينهم من أداء دورهم في ظروف مواتية. الرئيس بوتفليقة الذي افتتح أول أمس السنة الجامعية من جامعة فرحات عباس بسطيف وجه لأسرة التعليم العالي خطابا مطمئنا حول الظروف المهنية والاجتماعية للأساتذة والباحثين باعتماد أنظمة تعويضية أكثر جاذبية وتحفيزا من والتقوية الوطنية.. وقد ظهرت العبارات المطمئنة للأساتذة والباحثين من خلال تأكيد رئيس

جمال لعلامي

لا ندري لماذا حُلّقت "الحياة" شنبات السائق قبل أن تظهره "نيل الرياضية" بـ "شلاغم" لم يتأكد بعد إن كانت حقيقية أم اصطناعية، ومن هو السائق الحقيقي الذي قاد حافلة الخضر، الأول الذي ظهر بنظارة سوداء وهو ينتظر وصول الخضر إلى مطار القاهرة، أم الثاني الذي ظهر بشنبات وهو "يفتري" على المنتخب الوطني بعد تنفيذ الإعتداء في حقّه؟ سائق الحافلة أقسم بالله العظيم على أن "لاعبي الجزائر هم من حطموا الزجاج"(..)، وقال المدعو خيرى حسن موسى في شهادة زور: إن بعثة الخضر "اعتدت على الجماهير المصرية بل وقامت بكسر زجاج حافلتها من الداخل"، وكشف سائقي الحافلة تفاصيل الواقعة لقناة موردين سيورت "المעودة دايما"، عن "تعرضه للضرب من قبل وزير الشباب والرياضة وتمزيقه لقميصه"، مشيرا إلى أنه قام "بإيقاف الأتوبيس ونزع مفتاح المحرك لإثبات الحالة المبتدعة".

وأضاف خيرى إن اللاعبين الجزائريين "استعانوا بشواكيش الطوارئ المعدنية لكسر الزجاج من الداخل قبل الدخول لفندق الإقامة"، وقال كاذبا: "كانت هناك كاميرات مصرية ترصد الحدث وحينما علمت أفراد البعثة الجزائرية وجهوا لهم الضربات وقاموا بتحطيم الكاميرا التي رصدت مشهد تحطيم لاعب للزجاج بنفسه، ولكن السلطات المصرية تحفظت على الكاميرا في محاولة لاستخدام المحتوى".

وأضاف هذا الشاهد "أني ما شافش حاجة أو شاف كل حاجة" لكنه يفترى على الخضر: "خرجنا من المطار بسلام، وكانت هناك بعض الجماهير المصرية التي تهتف باسم مصر فقط، ولكن عندما اقتربنا من

قررت الارجعة قبل تفاوض جاد

مع مصالح بن بوزيد

نقابات التريبة تهتم أويحيى بحرمانها

من 10 ملايين سنتيم

عزمت النقابات المستقلة لقطاع التريبة التي شنت الإضراب الوطني، لمدة أسبوع، أمس، عدم التراجع ومواصلة الإضراب لأسبوع ثان متجدد أليا، بداية من يوم غد، حيث اتهمت نقابيتي «اينباف» و«كنايست» الوزير الأول، أحمد أويحيى، بالإجحاف في حق الأساتذة والمعلمين من خلال تعليمة عدم تطبيق نظام التعويضات بأثر رجعي، واعتبرت أن ذات التعليمة حرمت موظفي القطاع من مبلغ مالي يفوق 10 ملايين سنتيم لكل أستاذ ومعلم. واتهم، نوار العربي، المنسق الوطني لمجلس أساتذة الثانوي والتقني، في ندوة صحفية مشتركة في مقر نقابة «اينباف»، السلطات بانعدامها للسلطة التقديرية للوضع من خلال اللجوء إلى العدالة، فيما قال، الصادق دزيري، رئيس الاتحاد الوطني لعمال التريبة والتكوين، بأنه قانونيا عملية الخصم تخضع للتفاوض، عقب توفيف الحركة الاحتجاجية، واعتبر أن تعليمة الخصم «جائرة وتمس بالحريات العامة والديمقراطية والدستور»، وفند المتحدثان وجود خلفيات سياسية أو حزبية وراء الدعوة للإضراب واعتبراه نتيجة ظروف مزرية تلخصت في مطالب مهنية واجتماعية ـ من جهته، قال الأستاذ بورحلة من نقابة «الكلأ» بأن «السلطات بسدها أبواب التفاوض وقعت في مأزق توحيد 6 نقابات مستقلة».

- بلقاسم عجاج**

الأساتذة الجامعيون يفصلون في الإضراب وحرابوية يطالب بمهلة 15 يوما

قرر المجلس الوطني لأساتذة التعليم العالي أمس، عقد جمعيات عامة، يومي الأحد والاثنين، وتتوجههم بدورة طارئة للمجلس الوطني يومي الثلاثاء والأربعاء، لتدارس العنصرين الجديدين في الخطاب السياسي الذي ألقاه رئيس الجمهورية بمناسبة افتتاح السنة الجامعية، أول أمس، من جامعة سطيف، حيث تعهد بوتفليقة بإعادة مكانة الأستاذ الجامعي وجعله يتقاضى راتبا على غرار باقي الأساتذة الجامعيين في دول العالم.

وعليه، أكد عبد الملك رحمانى، في ندوة صحفية نشطها، أمس بفندق "أزور بلاج" بزرالدة عقب اجتماع مع وزير القطاع دام من الساعة العاشرة ليلا إلى الواحدة من صباح أمس، أن "خطاب الرئيس بمثابة قرارات والوزير تعهد بالعمل على إيجاد آليات التنفيذ في ظرف 10 إلى 15 يوما"، وسيبقى "الكناس" قضية الإضراب قائمة والمحددة بـ 15 يوما بداية من غد الأحد، فيما ستقرر الجمعيات العامة تجميده أو الشروع فيه بالنظر في التعهدات الجديدة التي أقرها القاضي الأول في البلاد تجاه الجامعة ـ

- بلقاسم عجاج**

تدافع على مقاهي الأنترنت واستنفار على شبكة الهواتف

عفوا يا مصر.. دماء لموشية وحليش وصايفي هي دماء كل الجزائريين

«قالوا سنستقبل اللاعبين بالورود فاستبدلوها بالحجارة .. عفوا يا مصر دماءنا غالية جروح لموشية وصايفي وحليش هي دماء كل الجزائريين .. لن نقبل الإهانة، سنرد ولكن على أرضية الميدان، وفي عقر داركم وأمام جمهوركم...»

استطلاع: فضيلة مختاري

عبارات كثيرة ردها الشارع الجزائري على مسامعنا، أجواء من الحيرة والترقب، ميزت أمسية يوم الخميس، تدافع على مقاهي الأنترنت، موقع اليوتوب يسجل أعلى نسب مشاهدة، وهواتف الجزائريين تشهد استنفارا لاستقبال صور الإعتداء على فريقنا الوطني.

شهدت مقاهي الأنترنت ليلة الخميس تدافعا منقطع النظير على آلاف الجزائريين ممن رغبوا في مشاهدة صور اليوتوب التي استعانت بها كبريات القنوات الفضائية لبثها مباشرة عبر نشراتها الإخبارية، غضب الشارع الجزائري على اعتداء بعض المتعصبين المصريين على الفريق الوطني ترجمه الشارع في لوحات مختلفة علّ أبرزها خروج المئات من المناصرين بعد الإعتداء مطلقين العنان لمنبهات السيارات، ورافعين الرايات الوطنية، في ملحمة مساندة الفريق الوطني، وظلت سيارات المناصرين الجزائريين تجوب شوارع العاصمة إلى غاية ساعات متأخرة من الليل وكان الأمر يتعلق بفوز المنتخب الوطني، بل أن الكثير من الساحات العمومية في الشوارع رفعت من منبهات أجهزة إذاعة أغاني المنتخب الوطني، كما ظلت الكثير من الأسواق الشعبية على غرار

ساحة الشهداء التي لم يغف للباعة فيها جفن وهم يبيعون الرايات والأعلام الوطنية، التي أصبحت في كل مكان وعلى حد قول أحد المناصرين «قمنا بطلاء جدران المؤسسات والعمارات بألوان العلم الوطني وإذا فرنا على مصر لن نترك لا حجرا ولا شجرا سيصبح كل شيء محيط بنا باللون الأحمر والأخضر والأبيض.. إن شاء

وشهد شاهد من أهلها..

برلماني مصري معارض يكشف المؤامرة

سائق الحافلة «مُخبر» معروف في الأمن المصري وشهادته مزورة!

سامر رياض

لم يتردد برلماني مصري محسوب على المعارضة في الإدلاء بتصريح هاتفي لـ«الشرق» فضح فيه سيناريو الاعتداء على الخضر والدور المحبك الذي حاول السائق لعبه في الإدلاء بشهادة مزيفة لقتل له وحفظت أياما قبل وصول لاعبي الفريق الوطني إلى مصر، وما قدمه من معلومات يكشف أنه من مخبري المباحث المصرية الذي أكلت له مهمة الإدلاء بشهادة الزور وتوجيه الاتهام الكاذب ليس فقط للاعبين، بل أيضا لوزير الرياضة الجزائري على أساس أنه هو من مرق قميصه.

وقال البرلماني الذي ردها صراحة باللهجة المصرية «أخاف أن تنشروا اسمي فأضرب مئات المرات أكثر مما تعرض له لاعبوكم»، وعلى هذا الأساس اكتفى في الوقت الحالي بكشف الحقيقة ومستقبلا سنساهم في التحقيق الأمني بطرقنا السياسية وإلى ذلك الحين أوضح محدث «الشرق»: «لا تستغربوا من رصانة وتمسك السائق الضابط بأقواله مما يوحي أنها حقيقة نحن مصريون ونعرف بعضنا البعض إنه مخبر ممن يعملون في الخفاء، وكانت ولا تزال مهمته التجسس على الأجانب من خلال مهنته الظاهرية كسائق ووقع عليه الاختيار للقيام بدور قدر من خلال شهادته الكاذبة».

وأضاف نفس المسؤول بصريح العبارة «أجزم أنه هو من مرق قميصه ليكون ذلك دليلا إضافيا على شهادته الكاذبة ويا ترى مكافأته كم ستكون؟».

وتردد عضو البرلمان المصري المعارض في إعطاء معلومات أكثر وبيد أنه منشغل ليقطع المكالمات واعداد إيانا بالمعلومات، سيما ما تعلق بمكان الاعتداء وقسم الأمن الذي أكلت له مهمة التحقيق لأنه- حسب ما استنتجناه- كل ما حدث كان مضربا ومسطرا خطوة بخطوة، فتصريحاته رغم تعدد أسئلة الصحفيين له لم تتغير ولا حرفا كانت شبه قصة قصيرة تروى

الله يار ربي كاليفي».. وتحدث أحد الجزائريين بأسى عن قضية الإعتداء قائلا: «لقد استقبلنا فريقهم أحسن استقبال لحظة وصولهم إلى الجزائر ببسل إن

المصري أبو تريكة، تفاجأ من تواجد المناصرين الجزائريين من حوله..نحن رياضيون أكثر منهم وإذا كانوا يريدون العنف فالعالم بأسره يعرف كيف طردت فرنسا من أرضينا سئلنهم درسا، ولكن على أرضية ميدانهم وأمام جمهورهم وفي عقر دارهم .. أحنا رجالا ...»

منات الشباب ينسخ صور الإعتداء من «اليوتوب» ويوزعها ليلًا

كما عمد الكثير من شباب مقاهي الأنترنت إلى طبع صور الإعتداء ونشرها أمام المحلات وتوزيعها على المارة ليلة الخميس، وفي هذا الصدد يتحدث «منير» صاحب مقهى للأنترنت في شارع حسبية بالعاصمة أن قراره هذا من أجل إزاحة الستار عن حقيقة الإعتداء، لا سيما أن القنوات والترسانة المصرية للفضائيات شككت في الحادث وردت حكايات شبيهة لطريقة الأفلام المصرية» وبلهجة بها الكثير من السخط على الطريقة الوحشية

إجراءات أمنية مشددة على السفارة المصرية بالعمامة

التي استقبل بها محاربو الصحراء في مصر بعيدة كل البعد عن الروح الرياضية رد أحد المناصرين في نفس الشارع قائلا بصوت عال «دماء لموشية وحليش وصايفي غالية كيما دماء الجزائريين ردنا سيكون عنيفا لكن في الميدان...».

كما تمكن عديد الجزائريين من الحصول على صور اعتداء بعض المتعصبين المصريين على حافلة المنتخب الوطني عبر هواتفهم النقالة، حيث تبادل الجزائريون صور إصابة اللاعبين الثلاث، وفي هذا يتحدث أحد المناصرين أنه قام بإرسال 18 رسالة «أم أم أس» إلى أصدقائه، خاصة من أفراد الجيش الشعبي الوطني من الواقفين في آداء مهامهم وعدم تمكنهم من مشاهدة الصور ولقطات الفيديو عبر القنوات الفضائية بحكم أدائهم لمهامهم، وتحولت صور الإعتداء إلى حديث الصغار والكبار، كما شحنت صور الدماء حماسة الجماهير وتصادفت مع يومي العطلة، حيث خرج نهار أمس الجمعة الكثير من المواطنين لإتمام إلصاق الرايات الوطنية والتحضير بحول الله إلى العرس الكبير الذي قال عنه أحد المناصرين أنه سيبدأ من مصر ولن ينتهي إلا بوصول الفريق الوطني إلى أرض بلد «نلسون مانديلا».

يهدف تعطيل البث الحي لتداعيات الاعتداء على الخضر

هجوم غير مسبوق لقراصنة الانترنت المصريين على موقع "الشرق أون لاين"

عبد الرزاق بوالقمح

تعرض موقع "الشرق أون لاين"، في اليومين الأخيرين، حيث ركز قراصنة الانترنت المصريين هجوما غير مسبوق تزامنا مع واقعة الاعتداء الذي تعرض له المنتخب الوطني الجزائري بالقاهرة، في خطوة نحو تعطيل البث الحي لتداعيات القضية وقرارات "الفيفا" وإبقاء الفضائيات المصرية الواجهة الإعلامية الوحيدة في معالجة الحادثة التي تعتبر سابقة في المنافسات الكروية التصفية. أصبح موقع "الشرق أون لاين" مع تصاعد حمى مباراة الجزائر - مصر هدفا مفضلا لقراصنة الانترنت المصريين وغير المصريين باعتباره الواجهة الإعلامية الأولى في الجزائر على الشبكة العنكبوتية والتي أخذت على عاتقها مهمة الرد على الإساءات الموجهة للجزائريين والخضر من بعض المواقع والفضائيات فضلا عن وجوده في مقدمة المواقع الالكترونية التي تتابع هذا الحدث الكروي وتقدم للقراء كل مستجدات الوضع بالنسبة للفريقين. وتعرض موقع "الشرق أون لاين" منذ أسابيع إلى عدة هجمات من قراصنة الانترنت المصريين أدت إلى تعطلات، إذ أنه رغم الحماية الالكترونية التي

وفرتها ادارة الموقع، الا أن الحجم المتزايد لهذه الهجمات أدى الى حجب عن القراء وصعوبة تصفحه، وكان هجوم، أمس، أكثر حدة، خاصة بعد حادثة الاعتداء على الخضر . وتزامنت هذه الهجمات من الهوليكنز المصريين بالدرجة الأولى مع تسجيل إقبال غير مسبوق من القراء من داخل الجزائر وخارجها بشكل فاق كل توقعات إدارة الموقع، ساهم في تعقيد هذه الوضعية وجرم مئات الآلاف من القراء من متابعة أخبار الجزائر بصفة عامة وتحضيرات الخضر لمباراة القاهرة اليوم بصفة خاصة. وكمثال على هذا الإقبال الضخم على الموقع سجل رقم 14 ألف متصفح في نفس التوقيت للموضوع المتعلق بالاعتداء الذي تعرض له لاعبو الخضر مع وصولهم إلى القاهرة، وهو رقم يدل حسب المختصين على كبر حجم مقرئية الموقع مقارنة بالمواقع الإخبارية سواء داخل الجزائر أو خارجها. ويسهر فريق تقني على معالجة هذه التعطلات التقنية في الموقع باستمرار، غير أن الاستهداف المستمر للموقع من القراصنة أدى إلى تسجيل صعوبات في الدخول إلى الموقع الذي بعد أيضا فضاء للمشاركة والنقاش بين القراء من مختلف دول العالم بحكم طابعه التفاعلي. وبلغت الأرقام

حسب موقع اليكسا المختص فإن "الشرق أون لاين" تجاوز عتبة الـ 400 ألف زائر يوميا، في حين تجاوز عدد الصفحات المعروضة في الشرق أون لاين 1299774 أكثر من مليون و200 ألف وهي أرقام تجعل من الموقع في ريادة المواقع الإخبارية للصحف وطنيا وحتى عربيا . وتعد إدارة الموقع قراء "الشرق أون لاين" بإصلاح هذه التعطلات بصفة نهائية في أقرب أجل .

حق الرد

بُص... حرامية ونصّ!

جمال لعلامي

صدق المنجمون وقد كذبوا... هذا ما يمكن قوله عن مصريين متعصبين، وفوا وعدهم بحسن الضيافة والكرم في استقبال الجزائريين بأَم الدنيا، فبدل الوردة كانت الطويلة لكل جزائري، وسال الدم الجزائري بأرض الكنانة على أيدي فراعنة 2009، وهذا هو التحضر والحضارة الفرعونية، إعتداء وحشي لا يمكن السكوت عنه، إلا بتأديب ومعاقبة هؤلاء المعتدين الفاشمين الذين لا نريد رؤيتهم، لأنهم طعنونا في الظهر.

ما حدث للفريق الوطني بمصر، لا يمكنه إلا أن يصنّف في خانة المؤامرة الدنيئة، التي لا تبرزها رغبة الفراعنة في التأهل للمونديال وتأمين "الدور الجوري لمصر"، فبإسلام على هذا الدور "البطولي" المزيّف الذي يسرق البطولة بالحجارة والاعتداء ونشاط الجرامية وقطاع الطرق والصعاليك والبلاطجية!

نعم، هناك تواطؤ في مصر، سهّل الإعتداء السافر على المنتخب الجزائري، والأ كيف نُفسر حصول هذه "الجريمة" في المعبر القصير الرابط بين مطار القاهرة والفضنّيق الذي كان مُبرمجا أن يقبض به الخضر؟، أين المخطط الأمني؟، وفيّنا يا شاويش؟، وهل يُعقل أن يُهاجم "الأوتوبيس" في كمين مزيّف وسط المدينة، وهل يمكن تصديق أن المعتدين لاحقوا حتى إلى المطار المُؤمن "أوي أوي أوي"!

على الجزائر أن تتحرّك الآن، وقد انتقل مصريون من مرحلة التلفيقات والإساءات والاستفزازات والسب، والغارات الفضائية على شهدائنا وثورتنا ولغتنا ورموز الدولة ورئيسنا وصحافتنا، إلى مرحلة الإعتداء والضرب والإجرام، أفلا تتحمل اليوم السلطات المصرية مسؤولياتها وقد سكّنت من إجرام الفضائيات المصرية وتلعب الآن دور المتفرّج على "فيلم" رعب أو شاهد ما شافش حاجة؟.

تصعيد خطير ومرفوض أخلاقيا وسياسيا ورياضيا، هذا الذي يحدث من طرف مصريين يريدون التأهل للمونديال بالسحر والشعوذة وتلفيق تهم التسميم والترهيب بالشماريخ والمخبرقات، وبها هم الآن يرغبون في إقصاء المنتخب الجزائري بالاعتداء وغارات ينفذها صبيح يجب تأديبهم من طرف سلطات بلادهم التي تعاملت مع مهاجمة موكب الخضر وفق منطق

الاطرش في الزفة! لا تنهّم الشعب المصري الشقيق وتمسك بأخوتنا معه، لكننا نعمل وزر ما حدث وما قد يحدث من انزلاقات وانحرافات، مباشرة إلى السلطات المصرية المخوّلة بتأمين سلامة المنتخب الوطني وحياة المناصرين الجزائريين، وعلى اتحاد الكرة المصرية أن تجنّب الآن أشواك تحريضها، وهي من دعت في وقت سابق صراحة إلى "فعل أي شيء.. المهم تفوز مصر بس"!

بإسحاح الله، على هؤلاء الذين تعاملوا مع "إخوانهم" الجزائريين بشعار: "اضربني وبكى وسبقتي واشتكى"، من سيمسح آثار هذا العدوان الوحشي بعد ما رفضوا نسيان حادثة ضرب الطبيب المصري في العام 1989، ولم كلّ هذا الحقد الدفين، وهل استقبل الجزائريون المصريين خلال مباراة جوان بالبلدية مثلما يستقبلون الآن في القاهرة؟.

نعم، إننا نشجب الاعتداءات بكل أنواعها، ومن أي طرف صدرت، لكن اليوم، نقول إن ما حدث بمصر ليس إعتداء على المنتخب الوطني، ولكن إعتداء على الجزائر، وهو ما لا يتنفع معه لا الاعتذار ولا هم يحزنون .

تهاطل لاتصالات القراء في غياب بديل إعلامي ورسمي

"الشرق" فضاء إعلامي لعشرات الآلاف من الجزائريين

تلقت "الشرق" طيلة نهار أمس سيلًا من المكالمات الهاتفية وعدد من الرسائل الإلكترونية للتعبير عن غضبها من حالة اللاموقف والالقرار الذي ميز موقف الحكومة الجزائرية من هذه القضية، حيث طرح المتصلون بالشرق مسألة غياب فضاءات إعلامية للتعبير عن رفض الشعب والأنصار من حادث الإعتداء، في وقت تملك جمهورية مصر العربية ساتلا بأكمله وقنوات فضائية لا حصر لها اجتمعت على إخفاء الحقيقة وممارسة التعطيم ونشر السيناريوهات المضبوكة، في وقت لم يجد فيه الجمع الهائل من مشجعي الفريق الوطني متفندا لحالة القلق على المنتخب الوطني سوى جريدة "الشرق" التي أضحت الفضاء الإعلامي الوحيدة في الساحة الإعلامية بسحب يتجاوز المليون نسخة فضلا على موقع "الشرق أولاين" الذي وصل حد الانفجار مساء أمس بعد نشر خبر الإعتداء على الفريق الوطني وتلقي آلاف الرسائل الإلكترونية من كل أنحاء العالم للتعبير عن الإبتكار والتضامن مع الفريق الوطني.

• كريم كاني

كان قريبا من مكان الإعتداء وأدانه

بشدة

وزير الرياضة يعمل مصر مسؤولية حماية الخضر والمناصرين

انتقد وزير الشباب والرياضة الهاشمي جيار، بشدة، الاعتداء الذي تعرضت له بعثة الفريق الوطني لكرة القدم بالعاصمة المصرية القاهرة، بينما كان في طريقه إلى مقر إقامته بالفندق، تسببت في جرح ثلاثة لاعبين وهم خالد لموشية ورفيق حليش ورفيق صايفي، ومدرس الحراس.

وتأسف الوزير عما حدث وقال في تصريح للقناة الأولى للإذاعة الوطنية إن ما جرى شيء «يؤلمنا جميعا ويؤلم السلطات المصرية، التي نحن في اتصال معها»، وذكر جيار أنه قام بالتسيق مع الطاقم التقني للفريق الوطني بالاتصال بخبراء الاتحادية الدولية لكرة القدم، مشيرا إلى أن وفد «الفيفا» تنقل إلى الفندق وعابن إصابات أعضاء الفريق ورصد الأضرار التي تعرضت لها الحافلة ومشاهد متحركة تثبت تعرض الوفد الجزائري لتصرفات لا رياضية.

وطالب الوزير مصالح جوزيف سيب بلاتير التي تنقل ممثل عنها للقاهرة، بتحمل مسؤولياتها كاملة، وهو الأمر الذي استدعى اجتماعا فوريا للخروج بالقرار المناسب، بعد التشاور مع الهيئة المركزية في مدينة زيوريخ السويسرية، غير أنه هون من الحادثة، قائلا بأنها قد تقع في أي بلد آخر، في مقابلات من هذا المستوى.

ونفى الوزير أن تكون الحادثة قد أثرت على معنويات الفريق الوطني في المقابلة الحاسمة مع نظيره المصري، مؤكدا بأن اللاعبين والطاقم الفني جاهزون لرفع التحدي، كما قال، مؤكدا على أن هذه «الحادثة لا يجب أن تشكل عائقا في وجه توطيد العلاقات بين البلدين»، لكنه أعرب عن أمله في أن تتحمل السلطات المصرية مسؤولية حماية الرعايا الجزائريين الذين رافقوا فريقهم.

وبخصوص الحالة الصحية للاعبين الجزائريين الذين أصيبوا في الاعتداء الجبان، أكد الوزير جيار أن حالتهم طيبة، باستثناء مدرس الحراس، الذي تم نقله للمستشفى لتلقي العلاج، في حين تمت معالجة اللاعبين الثلاثة على مستوى الفندق من طرف طبيب الفريق الوطني.

● محمد مسلم

اليتيمة لنرفرة بقايا المشاهدين وتحريضهم على الفرار للفضائيات الاجنبية

عجيب أمر مؤسسة "النرفرة" الوطنية، عفوا التلفزة الوطنية أو اليتيمة، فني وقت كانت تتحرق فيه أعصاب 35 مليون جزائري، لتعرف تفاصيل الحادث المؤسف والأليم الذي تعرض له المنتخب الوطني لدى وصوله للعاصمة المصرية القاهرة، تعمدت مؤسسة التلفزة الوطنية ببرودة كبيرة أن تزيد من آلام وتعمق حسرة الجزائريين وفضلت أن تقدم خبرا ما أطلقت عليه حفاوة الاستقبال الذي عجزت عدسات الكاميرات على نقله للمشاهدين، على خبر اعتراض طريق المنتخب والاعتداء عليه من قبل المصريين، بالرغم من أن حدث يحجم الاعتداء "يجب" الاستقبال الحار، إذا سلمنا بوجود استقبال حار، وذلك بحسب كل المرجعيات الإعلامية.

الجزائريون باختلاف مستوياتهم، تأكدوا عشية يوم الخميس أن احتياجاتهم وانشغالاتهم في واد، وتلفزتهم اليتيمة بشقيقاتها الخمس في واد آخر، فني وقت ضبظت ساعات كل الفضائيات العربية وإعلامها الثقيل عقاربها، على الحادث الذي تعرض له المنتخب الجزائري، الأمر الذي دفع ببعضا لمشاهدي يتيمة الدهر إلى البحث عن متنفس آخر في قنوات أخرى قصد استقاء لأي خبر عن منتخب بلادهم والترحم والدعاء للتكنولوجيا التي أنجبت زمن "الزايبنق" الذي أنقذ الجزائريين من غبن الغباء والاستغناء الذي يمارسه التلفزيون الموقر في زمن التكنولوجيا والانترانيت، حيث أصبح الخبر لا يولد فقط ليموت، بل يولد ميتا لحظة حدوثه في ظل المنافسة الشرسة وترصد الأخبار في كل مكان وزمان.

حتى وإن كانت محاولات التعتيم والتمويه الإعلامي التي تمارسها مؤسسة "النرفرة" بأغراض دبلوماسية، فنعتقد أن قطرة واحدة من دماء الجزائريين أغلى وأثمن من أن تستباح لأغراض واهية وتحت حجج ممارسة فن "النفاق"، وعلى ما يبدو فتلفزيوننا لا يزال يعيش في مجرة أخرى ويؤكد في كل مرة أن الاحترافية مازالت لا تعرف له عنوانا، لأنه وببساطة في كل مرة "يعري" نفسه ببث إخبار "صابحة" و"بايتة" بل انتهت مدة صلاحياتها في مؤسسة، طالما تغنى مسؤولوها بالمهنية والاحترافية، ولعل أن الخدمة "الحكومية" التي يختارها التلفزيون على الخدمة العمومية، كانت لتعرض عليه ولو في سبيل الحفاظ على كرامة الجزائر وحق المواطن الغلبان في الإعلام مجارة الحدث ولو في سابقة نلحها من واجب إعدادتها مستقبلا، وإلا ما فائدة الأرمادة الإعلامية التي أرسلها "صندوق العجب" للقاهرة؟ وصرف عليها آلاف الدولارات، إذا كان الجزائريون يستقون أخبار فريقهم عن فضائيات إعلامية، كانت بعضها سببا في شحن المصريين وتحريضهم على فريقنا، كما كانت الأصوات التي أهانتنا وأهانت رموز ثورتنا، فهل من أذان تستمع لأنين جزائريين أرهقهم قانون يحظر فتح المجال السمعي البصري ويفرض عليهم أن يمثلهم تلفزيون عاجز عن تمثيل نفسه؟

● سميرة بلعمري

"دبّور وزنّ على خراب عشّو"

فضيحة "بجلاجل" تلاحق مصر وشهود زور لإغتيال جريمة!

مصريون في دور "شاهد ما شافش حاجة" لستر عار "حدوتة الأوتوبيس"

الفضائيات المصرية بعد ما تحاملت وتطاولت وكذبت على الجزائر، وأساءت لشهادتها ورموزها و"سخرت" من رئيسها ومسؤوليها وأهانت صحافتها و"هزأت" كل مبادرات التهدة سواء في الجزائر أو مصر، ها هي هذه الفضائيات المخبولة والهابلية، تزعم أن الإعتداء الوحشي الذي استهدف موكب المنتخب الجزائري هو مسرحية وتمثيلية جزائرية!



حضر تونا.. "بس" ما تخلعوناش

صعاليك قبل موعد المباراة ! هذا هو حال الفراعنة قبل المباراة، حملة إعلامية لم نشهد مثيلا لها حتى من طرف أعداء، وإعتداءات سافرة، كيف سيكون الحال بعد المقابلة في حال فوزنا وتأهل الخضر إن شاء الله إلى المونديال؟، سؤال لا نحتاج إجابته، فالمصريون يقولون عبر فضائيات الفتنه والعار: "إحنا غلبة وطيبين"، فيا سلام على هذه الطيبة التي تسيل الدم، وهم "متعودون دائما" على التلغيف والزندقة والتنكيد والعب تحت الطرابيزة..لكن سكوت، اليو "حتبهدلو" وتتخرب بيوتكم ويبيوت آلي خلكوكم!

330 ألف زائر لحدث الاعتداء على الأنترنيت

حقق الفيديو المصور لحادثة الاعتداء الشنيع على بعثة الفريق الوطني لكرة القدم بالعاصمة المصرية القاهرة، رقما قياسيا من حيث التصفح على الشبكة العنكبوتية، بحيث أحصى عارض هذه الخدمة، دايلي موشن، على موقع محرك البحث "غوغل"، ما لا يقل عن 330 ألف زيارة، في مدة 12 ساعة فقط، أي إلى غاية صبيحة أمس الجمعة. كما يتم تداول هذه الصورة بقوة عبر تقنية البلووث .

● م / مسلم

المصريين، أن العالم في 2009، لم يعد يحتمل التعتيم والتنويم والنصب والإحتيال والمكر والخداع، فقد صورت عدسات الصحافة العالمية، وهي شهود حق، تستقط كل الأقنعة عن أقنعة أولئك المصريين الذي يريدون الحفاظ على "دورهم المحوري" بكل الوسائل، حتى وإن كان ذلك بإراقة دماء الجزائريين! الإعتداء هو إعتداء على الجزائر وعلى كل الجزائريين، وليس فقط على المنتخب الوطني ومرافقيه، وبالمقابل، الجزائريون لا يمكنهم أن يحملوا الشعب المصري الشقيق مسؤولية ما حصل، لكنهم يوجهون أصابع الاتهام بلا خوف ولا تردد إلى السلطات المصرية لأنها المخولة بتأمين ضيوفها الجزائريين بمصر، على الأقل من باب المساواة والعدل مع غيرهم من الأجانب ممن يدخلون مصر للسياحة. السلطات المصرية هي أيضا المسؤولة على توقيف منفذي ومحركي الجريمة ومعاقبتهم مثلما تنص عليه القوانين، وبعدمها يمكن أن نتحد ث عن شيء اسمه إعتذار و"المسامح كريم"، وكـم "يزعل" عندما يتقاطع إلقاء الرئيس بتاعهم" مع فريقهم المصري في وقت كان الصيع "يرجمون" منتخبنا الجزائري وهو يدخل مصر مسالما ويبيده الورود، لكن سال دمه في "حرب شوارع" نفذها

وخالد الغندور ومدحت شلبي وعمرو أديب، هؤلاء "العيال" بعد إهانة شهداء الجزائر ورئيسها ورموزها ومنتخبها الوطني ومسؤوليها وصحافتها، يحاولون الآن إتهام الجزائريين بفركة فيلم يصور مشاهد الإعتداء على الخضر! لم نفهم الآن طينة أولئك الهلافيت وقد تحولوا الآن بعد تنفيذ الإعتداء إلى "دبور وزنّ على خراب عشّو"، ومن سوء حظ

يُستبعد أن يكونوا مأجورين أو مرتزقة يجب فضح ومعاقبة محركيهم ومحكمتهم أمام محكمة شعبية.

ماذا كنا ننتظر غير الأسوأ بعدما دعا سمير زاهر، رئيس الاتحاد المصري، إلى "فعل أي شيء..المهم تفوز مصر بس"، وهذه هي نتيجة حماقات وبدور الفتنة التي غرسها في طريق المونديال، أمثال مصطفى عبود

استدعت على جناح السرعة سفير مصر بالجزائر وزارة الخارجية تستنكر الإعتداء وتحذر

لمعانة ما تعرض له الفريق من اعتداء وانعكاسات ذلك عليه» وقد أعربت السلطات الجزائرية فور تلقيها الخبر «استيائها» على إثر الحادث الخطير الذي تعرض له الفريق الوطني الجزائري لكرة القدم مباشرة بعد وصوله إلى مطار القاهرة.

وقال بيان لوزارة الشؤون الخارجية «إنه على إثر الحادث الخطير الذي تعرض له الفريق الوطني لكرة القدم مباشرة بعد وصوله يوم الخميس إلى القاهرة، استقبل الأمين العام لوزارة الشؤون الخارجية مجيد بوقرة بمقر الوزارة سفير جمهورية مصر العربية بالجزائر، وأبلغه استياء السلطات الجزائرية أمام هذا الحادث الخطير الذي

بدل أن تسارع تلك القنوات المصرية إلى التهدة وإدانة المجرمين والحرامية، سارعت إلى برمجة حصص استنزائية حولت الضحية إلى جلدّ والجلدّ إلى ضحية، وراحت هذه المرة تستخر من الدم الجزائري الذي أسأله صيغ خططوا لإدخال الخضر إلى المستشفى بدل ستاد القاهرة، لكن هيهات، فقد خسئت محاولات بائسة بائسة لمعتدين لا حياتهم!

استدعت على جناح السرعة سفير مصر بالجزائر وزارة الخارجية تستنكر الإعتداء وتحذر

سميرة بلعمري

أدان وزير الشؤون الخارجية مراد مدلسي بالقاهرة للمشاركة في أشغال أجماع الوزراء العرب بقوة الاعتداء السافر الذي وصفه بـ «الخطير» والذي تعرض له الفريق الوطني في طريقه إلى فندق إقامته بالقاهرة، قادما من المطار ساعات بعد وصوله، فيما استدعت الخارجية الجزائرية سفير مصر بالعاصمة الجزائر لإخطاره باستهجان الجزائر لما تعرض إليه الفريق الوطني من اعتداء قبل دخوله فندق إقامته. وأوضح مدلسي في تصريح نقلته وكالة الأنباء الجزائرية «أنه بعد الاستقبال الحار الذي حظي به الفريق لدى وصوله إلى مطار العاصمة المصرية، تعرضت الحافلة التي كانت تنقله إلى مكان إقامته إلى اعتداء من طرف بعض الأشخاص، مما أدى إلى إصابة بعض لاعبي المنتخب الوطني» متمنيا بأن لا تكون هذه الإصابات «خطيرة»، بالرغم من أن حفاوة الاستقبال التي تحدث عنها الوزير لم تنقلها عدسات المصورين وكاميراتهم).

وأضاف الوزير أنه طلب من نظيره المصري أحمد أبو الغيط اتخاذ كل التدابير لضمان إقامة عادية للفريق الوطني الجزائري بالقاهرة، مؤكدا أنه «يتابع باستمرار هذه القضية»، وغير متخل عن دبلوماسيته قال أن السلطات المصرية اتخذت كل التدابير لضمان سلامة الفريق الوطني وأن الاتصالات كانت مستمرة علي جميع المستويات المعنية، إلا أن هذه الإجراءات المتخذة لم تمنع بعض الأشخاص من القيام بهذا الاعتداء»، وأكد أن خبراء من الاتحاد الدوي لكرة القدم «الفيفا» موجودون بالفندق حاليا

محمد مسلم

شغل الاعتداء الذي تعرضت له بعثة الفريق الوطني لكرة القدم بالقاهرة أول أمس الخميس، اهتمام مختلف وسائل الإعلام ومواقع الأنترنيت العربية وحتى العالمية، بشكل عبر يجد عن بشاعة الفعل الذي ارتكبه متعصبون مصريون في حق ضيوف أشقاء .

ولم تتخلف المؤسسات الإعلامية الكبرى عن متابعة هذا الحدث، وفي مقدمتها القناة الفضائية القطرية "الجزيرة"، التي سارعت إلى تغطية الحدث ونافشته بأخذ رأي الطرفين، بحيث عرضت إلى حيثيات القضية، مشيرة إلى أن هذا المباراة أحدثت "شبه أزمة

في إشارة إلى الحجارة التي أقيت على الحافلة التي كانت تنقل الجزائريين، وكثبت "فيمجرد وصول المنتخب الجزائري لأرض مطار القاهرة، ورغم الطوق الأمني واحتياطات الحماية.. إلا أن هذا لم يمنع بعض المشجعين المصريين وأن "اختراق" الحواجز الأمنية وإحداث دربكة بمحاولة التهجم على المنتخب الجزائري". وأضافت "ولم يتوقف الأمر على "تحية الوصول"، بل امتد ليلاحق اللاعبين في طريقه للفندق الذي سيقمون به، وفي هذه المرة كان ثمة دماء...".

وقالت اليومية الإماراتية "الإمارات اليوم"، إن خبراء من الاتحاد الدولي لكرة القدم زاروا الفندق الذي يقيم فيه الفريق

دبلوماسية بين الجزائر ومصر، بعد أن أكدت الأولى ونفت الثانية تعرض حافلة اللاعبين الجزائريين للرشق بالحجارة عند وصولهم إلى القاهرة البارحة".

ووصفت إذاعة هولندا العالمية استقبال المصريين للفريق الوطني بالقاهرة عشية الخميس، بـ"الاستقبال الحجري"

غضب وحيرة الأنصار وسط تعتيم إعلامي

شكرا على ورودكم يا «أشقاء»

خلف الاعتداء الوحشي على المنتخب الوطني عقب وصوله إلى مطار القاهرة أول أمس ردود فعل غاضبة في أوساط الأنصار بالعاصمة ففي ما اختار البعض التوجه رأسا إلى مقاهي الأنترنت للتأكد من صحة هذا الاعتداء، حيث قام اللاعب رفيق صايفي بتصويره عن طريق «الهاتف النقال» وبته ساعة بعد ذلك في موقع البيوتوب وفوت دي زاد وتداوله عشرات العاصميين في المنتديات عبر الأنترنت. فيما استقل آخرون سياراتهم للتجوال عبر شوارع العاصمة هاتفين بحياة المصابيين الذين تعرضوا للرشق بالحجارة وهم رفيق صايفي وزهير جبور ورفيق حليش وخالد لموشية، حاملين صور الفريق والرايات الوطنية، الأمر الذي تسبب في وقوع حوادث مرور في الطريق الوطني الرابط بين بن عكنون والدار البيضاء، فيما اختار آخرون القنوات الفضائية والإذاعية لمتابعة آخر أخبار تعرض الفريق الوطني للاعتداء بمصر والاطمئنان على أشبال سعدان.

أما في حي درفانة ببرج الكيفان، خرج الأنصار بالسيارات حاملين شعارات «كيما يحبوا رابحنهم» وأكد لنا المناصر مولود رباحي بأن الحادث يدفع فريقنا إلى اللعب في حين طرح فريد وبلقاسم مسألة التعتيم الممارس عن هذه القضية في غياب أبسط معلومة عن الفريق الوطني، ومرة أخرى يقول بلقاسم للشروق نستقي المعلومات من القنوات الأجنبية في غياب التلفزيون الجزائري، قائلا «رانا مهولين على فريقنا نحن استقبلانهم بالورود، وهم استقبلونا بالحجارة خسارة عليهم».

- كريم كالي**

شباب البويرة: ربي وكيلهم لكن سنهزمهم بالقاهرة

ما إن أشيع خبر الإعتداء الذي تعرّض له أعضاء المنتخب الوطني حتى خرج الآلاف من مواطني مدينة البويرة إلى الشوارع بحثا عن معلومات أكثر وأدق في ظل المعلومات الشحيحة التي كانت تصدرها بعض القنوات الفضائية، خاصة قناة الجزيرة التي كانت في بادئ الأمر المنيع الوحيد لتقصي الأنباء والإطمئنان على صحة المصابين، حيث انتشر خبر إصاباتهم البليغة كالنار في الهشيم، الشيء اضطر كثير من الشباب الذين كانوا يقومون بتنشيط الساحات العمومية إلى توقيف بث الأغاني وهو ما أوحى للجميع بأن مصابا جلاا قد حدث، وفي الحقيقة، فإن أصحاب مقاهي الأنترنت لعبوا دورا كبيرا في امتصاص ما يشبه الهستيريا التي كان يعيشها الجميع بعد أن تناقلوا صور الإعتداء عن طريق (البلوتوت) التي كان مصدرها البيوتوب التي بيّنت بأنه ورغم الإعتداء السافر إلا أنه طمأن الجميع بسلامة اللاعبين والمسيرين، في الوقت الذي أصيب فيه بعض الشباب بصدمات نفسية وهم يشاهدون منظر الدماء يسيل على وجوه اللاعبين جعلت العشرات من الشباب يذرفون الدموع.

الشروق وكعادتها، عايشت هذه الأجواء، حيث تهاطلت المئات من المكالمات على هواتف طاقم المكتب في الوقت الذي ترجانا فيه العديد من المناصرين الاتصال ببيعة الشروق في القاهرة لطمأنتهم، حيث أبدوا نيّتهم في دفع تكلفة المكالمات وهو الشيء الذي قمنا به بعد محاولات عديدة للاتصال بأحد أعضاء البعثة الذي طمأننا على سلامة عناصر المنتخب، وهو الأمر الذي أراح بال الجميع بالرغم من أن القرارات التي ستتخذها الفيفا مجهولة، لتتضارب آراء المحللين وخاصة الرياضيين منهم حول الوقائع والنتائج المترتبة عنها حسب القوانين المعمول بها، هذه المشاهد دامت إلى غاية ساعات متأخرة من ليلة أول أمس، في حين طلب مثا المناصرين أن تبلغ حبّ أبناء البويرة والجزائر عامة للمنتخب قائلين: "قلوبنا معكم وإن شاء الله ترجعوا سالمين غانمين".

- الطاهر. ف**

غير مستبـعدين تأجير المعتدين على الخضر

خطباء الجمعة بالبليدة يدعون إلى توخي الحذر من اليهود أصحاب الفتن

دعا أئمة في خطبة جمعة أمس بالبليدة إلى ضرورة توخي الحذر من نشر أطراف تحسن الصيد في الأوقات الحرجة لتأجيج الفتنة بين الأشقاء في مصر والجزائر، وأن اليهود بارعون في الوسوسة ونشر الفتنة في كل مكان، وأن ما تعرض له عناصر من الفريق الوطني لا يمكن أن يقضي أو يشوه العلاقة الاخوية التي تربط شعبين مسلمين، حيث نوه أئمة إلى عدم استبعاد تأجير أشخاص مقابل حفنة دنائير لارتكاب مثل الذي وقع لأشبال سعدان وأن الفاعل من وراء ذلك هم شرذمة لا تعني في جميع الأحوال الشعب المصري وأن ما حصل كان متوقعا لأن اليهود ودعاة الفتن بارعون في تحيين الفرص لأجل خلق أجواء الكراهية، وأن المنتصر هم جنود ابليس من الإنس والشياطين والذين يأتون في المراتب الأولى إلى قلبه هم الشياطين الذين ينجحون في التفرقة بين الاخوة والأزواج والأصحاب.

- فيصل. هـ**

إستياء شعبي بيومرداس بعد الإعتداء

عبر المناصرون البومرداسيون أمس عن استيائهم الكبير إزاء الاعتداء الذي تعرض له منتخب الخضر بمصر من طرف بعض الأشخاص الذين تهجموا على الحافلة التي كانت تقلهم. فقد خرج آلاف المناصرين ليلة أول أمس، دقائق فقط بعد الحادثة إلى الشارع حاملين الراية الوطنية، وشعارات مناهضة للاعتداء الصارخ على المنتخب الوطني، خاصة وأن نظراتهم المصريين لم يعترضوا إلى أيّ مكروه في المقابلة التي جمعتهم بالخضر في الجزائر، ما اعتبره المناصرون خرقا للتهدة التي بادر بها الجزائريون وحافظوا على عهدهم به.

المناصرون وعلى اختلاف سنهم، أكدوا أن الحادثة لن تؤثر على يقينهم بالنصر، معتبرين السلوك الصبياني الذي قام به أحفاد الفراعنة دليلا على تخوفهم من لقاء الخضر الذين سيئآرون للاعتداء بالفوز.

- شفيق.!**

مراسلون

السبت 14 نوفمبر 2009 / الموافق لـ 26 ذو القعدة 1430 هـ / العدد 2768

مسيرات عفوية بغرب البلاد

وجهوا حجاركم إلى إسرائيل

حالة من الغليان الشعبي الكبير عاشها الشارع في عدة مدن بغرب البلاد يوم أمس، عقب الاعتداء الخطير الذي تعرض له لاعبو الفريق الوطني بالقاهرة.. الشوارع والأحياء التي تلوّنت منذ شهر كامل، بالأخضر والأبيض والأحمر على امتداد الكثير من الولايات، جمعت العشرات بل المئات من المواطنين الذين نددوا وشجبوا ما تعرض له رفقاء حليش ولموشية، مطالبين بالرد الحاسم والسريع؟



ومعسكر، كلها مدن تحركت فيها مشاعر الغضب ضد سلوك حفنة من الهوليفانز المصريين الذين رشقوا حافلة اللاعبين الجزائريين بالحجارة، مواطنون، رفعوا شعارات.. «كان من الأفضل توجيه تلك الحجارة

صور اللاعبين الجزائريين بالدماء على وجوههم صدمت سكان تيزي وزو

ذروة الاستفزازات". أما السيدة "ب. نورة" والتي صدمت بصورة اللاعبين الجزائريين وهم ملطخين بالدماء فتقول إن ما فعله "الأخوة" المصريين هو فعل جبان لا يزيد محاربي الصحراء إلا الاصرار لإلحاق الهزيمة بمنتخب الفراعنة في عقر دارهم إن شاء الله". أما عمي الحاج والذي ما يزال مهووسا هو الآخر بالرياضة وحبه للجزائر قال للشروق وعلامات الاحباط بادية عليه ما حدث مهلة كبيرة وعيب على الكرم المصري، والله لا نحتاج الفوز بعدما حصل لقد فاز الفريق الوطني والشعب الجزائري بالأخلاق". أما الشاب محمد وهو من أحد أنصار فريق شبيبة القبائل والفريق الوطني يقول إن "المصريين ظنوا أنهم يحضرون لتصوير فيلم مصري، تناسوا أن كرة القدم تلعب فوق مستطيل أخضر في 90 دقيقة ولا تستدعي ترهيب الخصم ولا سوء المعاملة إن شاء الله الفوز الكبير للجزائر، يا محاربو الصحراء لا تخافوا الفراعنة نحن معاكم".

- صونيا. ف**

بعد الإعتداءات الخطيرة التي تعرض لها الخضر في القاهرة

أهل الشرق يتشبثون بالتأهل أكثر من أي وقت مضى وغضب على "اليتيمة"

مرة بأن الجزائر في مجال الإعلام المرئي غير موجودة فعلا في الخارطة العربية والدليل على ذلك أننا بقينا مكتوفي الأيدي برغم الاستفزازات الإعلامية والتي انتهت الآن إلى نفق مظلم بلغ الاعتداء على نجوم المنتخب الوطني.. ولكن المشجعين عادوا بعد صلاة الجمعة للاحتفال وتناسوا ما حدث في القاهرة رغم أن القلوب بقيت تخفق بالأخضر وحدث ما لم يكن في الحسبان بعد تهاطل الإشاعات ومنها مقتل مناصرين جزائريين في القاهرة ومعاودة الإعتداء على لاعبين جزائريين، وللأسف لم تشف الوسائل الإعلامية الجزائرية

- ب. عيسى**

«هل هذه هي ورودهم؟» قالها

لنا مواطنون وجدناهم متجمعين بمحاذاة مكتب الشروق في وهران، جاؤوا للتنديد بالوضع، معلنين غضبهم العلني ومطالبين بحماية اللاعبين.. شاب آخر، كان يضع قبعة لمناصرة الخضر، قال متسائلا: «ماذا لو حصل لهم نصف ما حدث أول أمس بمطار هواري بومدين بالعاصمة، هل كانوا سيصمتون؟»..ردّ عليه آخر: «لا بالعكس، كانوا سيهيجون ويرفضون وينددون ويصفوننا بالإرهابيين»؟!

مسيرات عفوية وحالات غضب في شكل اعتصامات قام بها مواطنون بالأمس في وهران، تحديدا من أحياء سان بيار وبييلار ووسط المدينة نحو ساحة أول نوفمبر، وهي المسيرة التي توقعتها جهات أمنية، ورتبت أمورها خوفا من وقوع انزلاقات ولوآد الفتنة التي ولدت في مطار القاهرة، وضربت بأطنابها في العديد من المدن الجزائرية يوم أمس؟

تلمسان، الشلف وبلعباس

صور اللاعبين الجزائريين بالدماء على وجوههم صدمت سكان تيزي وزو

أدان سكان تيزي وزو الاعتداء الذي تعرض له المنتخب الوطني أثناء وصوله إلى القاهرة واستكر الجميع المشاهد المؤسفة التي تنقلتها القنوات الأجنبية والصحف والتي يظهر فيه اللاعبين الجزائريين وهم بالدماء بعد تعرضهم للهجوم من طرف أنصار المنتخب المصري، ويقول السيد (ب. فريد) من عين الحمام للشروق اليومي: "إن ما حدث يعتبر وصمة عار على المصريين وأوراق المصريين انكشفت مرة أخرى أمام العالم بأسره أول أمس، أنه شيء يندى له الجبين، والأخطر أن الفراعنة حاولوا إيهام العالم أن اللاعبين الجزائريين هم الذين ضربوا أنفسهم وحطموا زجاج الحافلة التي كانت تقلهم من المطار، انها وصمة عار". أما "س. كمال" من مدينة تيزي وزو، يقول ساخطا إن "مهما فعلوا لن يثتوا من عزيمة الفريق الوطني في التأهل لكأس العالم وما فعله المصريون بالإساءة للضيوف قد أفقد كرة القدم نكهتها.. الفريق الوطني ذهب إلى مصر من أجل الفوز والتأهل بجدارة واستحقاق وهذا مهما بلغت

بعد الإعتداءات الخطيرة التي تعرض لها الخضر في القاهرة

أهل الشرق يتشبثون بالتأهل

أكثر من أي وقت مضى وغضب على "اليتيمة"

كان من الصعب علينا نهار أمس في مكتب "الشروق اليومي" الجهوي بقسنطينة العمل والكتابة بسبب طوفان المكالمات الهاتفية التي تهاطلت علينا من كل أنحاء الولايات الشرقية ومن كل الفئات، خاصة من النساء اللائي أحسنن بالقهر بسبب غياب وسيلة إعلامية مرئية جزائرية تمتص غضبهن بعد تعرض المنتخب الوطني للاعتداءات في طريقه نحو الفندق بالقاهرة.. وذرفت إبنة قالمة صونية، صاحبة 29 عاما، دموعا حارة ولم تجد ما تعبر به عن مشاعرها وحزنها فثارت ضد اليتيمة التي كتمت أنفاس الجزائريين الذين أحسوا لأول



آلة الدعاية الإعلامية المصرية تتحرك لدفن الحقيقة

المصريون يعتقدون على البعثة الجزائرية ثم يتهمونها "بالتمثيل"



مبعوث الشروق إلى القاهرة. نسيم لكحل

غادرنا فندق أبروتيل بعد حوالي ساعة من الحادثة وداخل سيارة الأجرة التي كانت تقلنا باتجاه مقر إقامتنا وسط القاهرة، كان سائق التاكسي يستمع إلينا ونحن نعيد سرد وقائع فضيحة الاعتداء على حافلة المنتخب الجزائري وإصابة عدد من لاعبي الخضر بإصابات متفاوتة الخطورة، سائق التاكسي لم ينتظر طويلا ليدخل معنا في الموضوع ويتساءل هل من الممكن فعلا أن يحدث كل هذا في حق المنتخب الجزائري الشقيق، ولأنه مصري ويعرف الطريقة التي يفكر بها المصريون جميعا فقد قال لنا بالحرف الواحد: لو ثبتت هذه الحادثة

فإن المسؤولين والإعلام المصري سوف يقوم باتهام الجزائريين بفبركة الحادثة وتكسир الحافلة بأنفسهم من أجل الضغط على المصريين، أخبرناه بأن هذا غير ممكن لأن ماحدث وقع على مرأى ومسمع الجميع وحتى الصحفيين وبعض القنوات الفضائية التي كانت حاضرة وسجلت حادثة الاعتداء، لكن كم كانت المفاجأة عندما كان هذا السيناريو هو الذي حدث بالضبط.. حقا أهل مكة أدري بشعابها.

"الواجب الوطني" يجمع الإعلام المصري

لقد توحد الإعلام المصري العمومي والخاص المكتوب والمسموع والمرئي على كلمة واحدة وسيناريو واحد بهدف التغطية على الفضيحة خوفا من أي قرار قد يصدر من الفيفا، وخوفا من اهتزاز صورة البلد كلها في الإعلام العالمي بعد التداول الواسع لفبديوهات تكشف تفاصيل هذه الحادثة الغريبة، كما أن الصحف المصرية الصادرة يوم الجمعة كلها تطرقت إلى الموضوع من زاوية واحدة وفي سياق واحد ومن مصدر واحد يتهم البعثة الجزائرية بفبركة الحادثة والوقوف وراءها وبأن لاعبي المنتخب الجزائري هم من قاموا بتكسیر الحافلة من الداخل وكذا الاعتداء على سائق الحافلة وتكسیر كاميرا مصور مصري كان داخل الحافلة بصور لقطات تكسیر "الباس" من طرف لاعبي الخضر، وغيرها من المزاعم التي اسودت بها صفحات الجرائد المصرية.

المصري اليوم: أول القصيدة تمثيلية جزائرية على باب مصر!

وكعينة على التضليل الإعلامي الذي حملت لواء الصحف المصرية، جاء في جريدة المصري اليوم الأكثر انتشارا في مصر أن بعثة الجزائر قامت بتحطيم حافلتها وزعمت بإصابة لاعبيها ونقلت أقوال من أسمتهم محللين أمنيين زعموا ان السيناريو افتعله الخضر كخطة احتياطية للاحتجاج بعد "الهزيمة" المنتظرة، ونقلت الصحيفة عن محمود الشامي عضو مجلس اتحاد كرة القدم قوله إن لاعبي الجزائر استغلوا الحادث وقاموا بتكسیر زجاج الأوتوبيس وإحداث تلفيات به وإصابات لدى بعضهم على مرأى ومسمع من قوات الأمن.

الأهرام: تحطم حافلة المنتخب الجزائري.. حادث غريب!

أما "الأهرام" فسافت نفس القصة وقالت إن الحافلة التي أقلت لاعبي المنتخب الجزائري من المطار إلى

الشروق تنقل تفاصيل الهجوم على الخضر والمفاوضات مع الفيفا

ليلة مشؤومة واجتماع عاصف

الرئيس بوتفليقة اتصل بالبعثة مرتين وروراوة رفض استقبال زاهر في الفندق

القاهرة. محمد يعقوبي

أصيب كل أنصار المنتخب الجزائري وأعضاء البعثة الجزائرية والصحفيون وكل من حضروا واقعة الاعتداء الجبان على اللاعبين الجزائريين أمام بوابة الفندق المخصص لهم بالقرب من مطار القاهرة الدولي، أصيبوا بالدهشة مما رأَت أعينهم وشاهدوا من مظاهر التعصب الغريبة عن حقيقة الشعب المصري الشقيق.

سائق حافلة الخضر كان يداعب المناصرين؟

أكد أحد عناصر البعثة الجزائرية أن الوفد الجزائري لم يفهم إطلاقا الدور الذي قام به سائق الحافلة التي كانت تقل المنتخب الجزائري، حيث كانت سلوكاته منذ البداية مريبة وتدعو الى الشك، وكان الرجل يخفض سرعة الحافلة كلما مر على حشود من المناصرين المصريين بل يتفاعل معها وكأنه واحد منهم ما أثار احتجاج الوفد الجزائري، والكارثة الكبرى أنه بمجرد وصول الحافلة إلى بوابة الفندق المخصص لإقامة الخضر، تعمّد سائق الحافلة أن يخفض السرعة إلى أقصى درجاتها مما أتاح للمناصرين المتعصبين الهجوم بسهولة ويسر على الحافلة محطمين زجاجها من كل جهة وموقعين إصابات خطيرة وسط اللاعبين، وحينها سارع محمد روراوة إلى السائق ممسكا بياثابه ودافعا اياه للدخول بالحافلة الى الفندق قبل وقوع ضحايا، وهي القصة التي قلبها السائق رأسا على عقب مصورا المشهد على إنه مسرحية وهجوم عليه.

سلوك السائق جعل الجميع يتأكد بأنه مبرمج في مخطط ما كان يهدف إلى ترويع المنتخب الجزائري أو على الأقل إخافته بالشكل الذي يرهبه في الملعب، ويفقده السيطرة على الكرة لكن الأمور تطورت بوقوع جرحى في صفوف المنتخب الجزائري.

بوتفليقة يتصل مرتين وحجار يحتج لدى رئيس ديوان مبارك

تدافع الاحداث وخطورتها جعل الرئيس بوتفليقة يتابع مجرياتهما عن قرب حيث اتصل بالبعثة مرتين متواليتين تمخضتا بعد ذلك عن استدعاء السفير المصري في الجزائر لطلب توضيحات بخصوص الاعتداء على المنتخب الجزائري. وحرص الرئيس، حسب مصادر من داخل البعثة، على أن يشعر الجانب المصري بضرورة حماية اللاعبين الجزائريين الموجودين في



ضيافة الشعب المصري الشقيق ..

من جانبه، سفير الجزائر في القاهرة عبد القادر حجار كان أحد الحاضرين وصانعي الحدث منذ البداية، حيث بادر إلى الاحتجاج الرسمي المكتوب لدى وزارة الخارجية يستنكر فيها نقص التعزيزات الأمنية لحماية المنتخب الجزائري كما تحدث هاتفيا مع رئيس ديوان الرئيس المصري حسني مبارك وأبلغه الاحتجاج الرسمي للجزائر على ما تعرض له المنتخب من اعتداء أدى الى جرح 3 لاعبين وترويع عناصر البعثة.

روراوة يرفض استقبال زاهر في الفندق

حينما كانت البعثة الجزائرية منهمكة في الاجتماعات مع مراقبي الفيفا، دخل الفندق رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم حسن زاهر بعد أن بلغه خبر الاعتداء، محاولة التهذئة من روح البعثة الجزائرية، ووقعت مشادات بينه وبين بعض أعضاء البعثة، وعندما طلب زاهر الحديث مع روراوة بعث إليه هذا الاخير مبعوثا يبلغه ان زيارته الى الفندق قد انتهت وأنه لن يقابله بعد الذي حدث من الجانب المصري، وكان روراوة يقصد النقص الفادح في التغطية الامنية للمنتخب الجزائري عكس كل الوعود التي تلقاها الوفد الجزائري قبل أيام.

كان روراوة منفعلا الى درجة كبيرة جعلته يفاوض مراقبي الفيفا من موقع قوة، وبدا عليه الغضب من الاستهتار المصري في حماية البعثة الجزائرية.

"كنال + " الشاهد على الاعتداء

من حسن حظ البعثة الجزائرية ان فريق القناة الفرنسية "كنال + " كان متواجدا معهم مما أتاح له تصوير كل صغيرة وكبيرة

محادثة "الهوتميل" التي فضحت المصريين



إلى خمس مراحل مع الوفد الجزائري الزائر ومع الفيفا والمنتخب الجزائري قبل المباراة وبعدها ومع المشجعين الجزائريين. وأهم ما جاء في هذه المحادثة قولهم: " الكل يعلم أننا تحت الانظار بسبب الشكوى المقدمة من رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم ولهذا فنحن حضرنا للعديد من الاحتياطات لذلك،

فقمنا بزرع الكاميرات في كل مكان لمراقبة وتسجيل تحركات وتجاوزات الجزائريين"، وجاء فيها أيضا تحريض المناصرين ضد الخضر "وسوف يبقى الباقي على المشجعين المصريين الذين توعدوا بالسهر على إحداث صخب لإزعاب الفريق الزائر.. هنا لا دخل لنا في ذلك".

وجاء في المحادثة أيضا عدم استقبال الفنادق للمشجعين الجزائريين بحجة أن

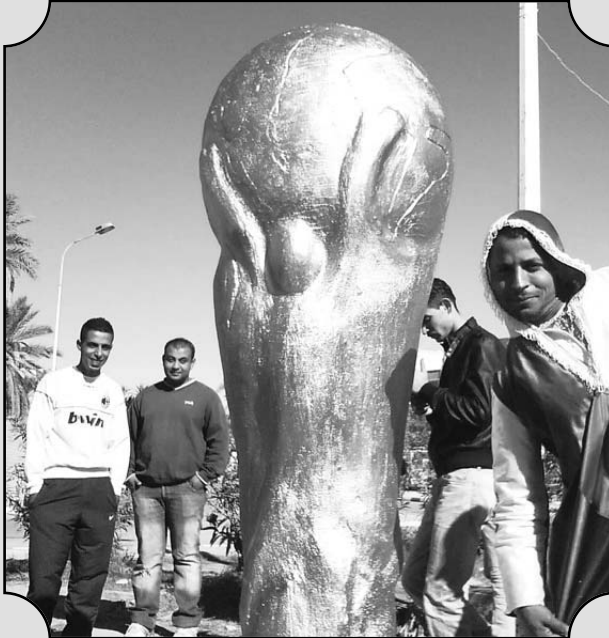
أصحاب الفنادق هم من قرروا ذلك لحصر كل المشجعين في دائرة الحماية بمعنى أن كل من تخطى تلك الدائرة ليسوا مسؤولين على حمايتهم وقالها أحد المتحادثين بالحرف الواحد: 'كل من خرج على دائرة الحماية فهو قبيد الاعتقال ولسنا مسؤولين على سلامته'.

نوال بليلي

هذه المحادثة على الهوتميل بين شخص يدعى الكابتن حسن والآخر يدعى الباشا في مصر. تحصلت الشروق على نسخة منها الأسبوع الماضي، لكننا رفضنا نشرها لكي لا تشعل نار الفتنة بين البلدين أو بالأحرى بين الفريقين الجزائري والمصري، لكن وبعد الهجوم والاعتداء الهمجى الذي تعرض له الخضر في القاهرة والذي تطابقت مع بداية تنفيذ الخطة التي اطلعت عليها الشروق من خلال هذه المحادثة، قررت جريدة الشروق نشر ملخص هذه المعطيات التي ثبتت صحتها بعد الاعتداء الجبان الذي تعرض له لاعبو المنتخب الوطني في مصر والذي خلف إصابات بعض اللاعبين هي تحصيل حاصل للتعبيئة غير الرياضية التي قام بها زاهر وشلته منذ مدة. ولأن الفضائيات المصرية تجاوزت كل الحدود وحولت الاعتداء الى سيناريو جزائري قررنا نشرها لتتكشف المؤامرة وينفضح المعتدون، حيث جاء في المحادثة الكشف على المخطط الأمني والخطة التي وضعها المصريون والمقسمة

فريقنا الوطني على موعد تاريخي بمدن الشرق رغم استفزازكم.. سنتصر.. موتوا بغيظكم!!

رشيد هيلاني بالرغم مما حدث من استفزازات خطيرة أول أمس برشق حافلة الفريق الوطني بالطوب والحجارة أثناء دخولها الأراضي المصرية من طرف العيال المصريين، فقد استمرت الأهازيج والتهافتات ومظاهر التشجيع بكل مدن وشوارع وأزقة الولايات الشرقية التي هبت صغيرا وكبيرا لنصرة الفريق لوطني ومؤازرته في لقائه مع الفريق المصري اليوم السبت، وفي خضم هذا المهرجان الكروي فإن الراية الجزائرية تبقى صانعة الحدث في كل مكان على الشرفات والسيارات وجباه المناصرين وعلى واجهات المحلات وحتى فوق المساجد وأسلاك الكهرباء وعلى.. سفن الحراقة!! ونقول للعنصريين من المصريين أننا سنتصر إن شاء الله.. فموتوا بغيظكم!!



المكتب الجهوي بقسنطينة: دار الصحافة المنطقة الصناعية-الهاتف 031660404 الفاكس 031660406 عنوان الالكتروني <constantinechourouk@yahoo.fr> سطيح: الشارع الرئيس بمحاذاة مقر الولاية، زاوية شارع العربي بن مهيدي-الهاتف/الفاكس 036832227 : أو الشارع الرئيسي لعين القوارة (مقابل عين الدروج) * 036845151 (باتنة: شارع العربي التبيسي المجمع الإداري بوزغاية، الطابق الأول هاتف/فاكس 033851078 : جيجل: زاوية شارع العربي بن مهيدي والأمير عبد القادر رقم 143-هاتف/فاكس * 034472528 : الوادي: شارع سي الجواس-هاتف/فاكس * 032218721: سكيكدة: حي المرات مقابل محطة المسافرين-هاتف/فاكس 038701854 : : 030926466 : عنابة: 03 : شارع عيساوي محمد حي شارع المتطوعين الطابق الثاني مقابل وكالة موبيليس بوسط مدينة عنابة-هاتف/فاكس * 038804841 : قالمة: شارع أول نوفمبر بوسط مدينة قالمة-الهاتف/الفاكس * 030722266 : بكرة 44 شارع الأمير عبد القادر، قرب ساحة الحرية-الهاتف * 033749435 : مكتب ميله: هاتف/فاكس 031536740 : مكتب سوق اهراس: الهاتف 037329929. النقال 068466051 : مكتب تبسة-الهاتف 030787940 : النقال 071092395 * مكتب سوق أهراس 16 : ساحة الاستقلال وسط المدينة-الهاتف/الفاكس 037329929 : النقال 0668466051 * مكتب خنشلة: حي 844 مسكن- الهاتف 0771141216 .

مكتب
الشروق
إخبارية وطنية
في منطقة الشرق الجزائري

الشروق تزور الشيخ في بيته بسعيدة... سعيد عمارة على فراش المرض يصرح

"المصريون متعصبون... وسعدان يستمد قوته من وقوف الجزائريين وراءه"

زارت الشروق اليومى بيت اللاعب السابق لفريق جبهة التحرير والذي سبق له تدريب الأخضر في 1968 وكذا 1973 كما كان رئيسا للضاف ..الشيخ سعيد عمارة الذي يوجد طريق فراش المرض لمعاناته من وعكة صحية، حيث طماننا أن حالته الصحية في تحسن كما حدثنا عن نظرتة حول مواجهة الأخضر اليوم أمام مصر هناك بالقاهرة حيث لم يتوان في توجيه نداء إلى سعدان و لاعبي المنتخب الوطني طالبا منهم الثبات كونهم بصدد كتابة التاريخ من جديد كما كتبه منتخب جبهة التحرير و فريق ملحمة خيخون.

حاوره: عدلان بلعالية

~أولا كيف هي أحوال الشيخ سعيد عمارة؟

-الحمد لله، فأنا في تحسن مستمر بعد العلاج فقد تعرضت لوعكة صحية بعد حالة التعب الذي انتابني عقب الجولات الماراطونية التي قمت بها في الصيف حيث كنت على رأس اللجنة التفتيشية لملاعب الجمهورية من شرقها إلى غربها و من الشمال إلى الجنوب و هو ما أرهقني وكذا تقدم السن لكن الآن أنا في تحسن و سيعود عمارة إلى العمل في الأيام القليلة المقبلة بحول الله.

~جئناك في ظرف استهلكت فيه مباراة الجزائر هناك بمصر كل الاهتمامات فكيف تعيش هذه الأوقات؟

-ككل جزائري فخور بوطنه أعيش هذه الأوقات لكوننا سائرون نحو كتابة الصفحة الثالثة من تاريخ الكرة الجزائرية بعدما سبقت صفحتي فريق جبهة التحرير الوطني و كذا صانعي ملحمة خيخون و موندالياني اسبانيا و المكسيك و بالتالي تجد الجميع يترقب ولادة هذا الجيل الذي سيمسك المشعل مجددا لصناعة أفرح الجزائريين من جديد وان شاء الله سيكون يوم 14 نوفمبر 2009 تاريخ ميلاد كرة القدم الجزائرية مرة أخرى .

~ما هي نظرتك للمباراة لكونك سبق لك المرور على هذه الظروف كلاعب، مدرب ورئيسا للضاف؟



سعيد عمارة مع صحفي الشروق

العرب لهذا فعلينا تجميد أعصابنا و يمكن القول أن استفزازات حكم مباراة رواندا كانت بمثابة درس مقيد للاعبينا خاصة أولئك الذين لم يكتشفوا بعد أدغال إفريقيا وتعصب جماهير المنتخب المصري ، فرب ضارة نافعة ونحن أعصابنا جامدة و لن نتأثر بأي شيء.

~إذن أنت متفائل بتحقيق التأهل إلى مونديال جنوب

إفريقيا؟ -اسمع يا بني، أنا من الجيل الذي آمن بالمستحيل و أخرج المستعمر من البلاد و عليه لن أتوان في التفاوض بالخير للبلاد ، سنكون لا محالة في المونديال لأن الرسالة تكون وصلت إلى لاعبيننا و الطاقم الفني بأن الجزائر كبار و صغار في انتظار هدية 2009 و سنكون الجزائر كلها أفرح ابتداء من ليلة السبت .

~ما هو الكلام الذي تقوله لسعدان بالخصوص؟

-شكرا على هذه الفرصة لكوني عرفت سعدان منذ الستينات ، و أنا أشهد له بالكفاءة و قدراته المعنوية و بالتالي لن أشك في قدرته في الحفاظ على صلابة المجموعة و برودة أعصابها لهذا أقول له أصمد ياسعدان و ابق واقفا في الأمام فالجزائر كلها وراءك ، ففي الثورة كنا نقول مت واقف و الآن أقول لسعدان ابق واقف وستعيش واقفا في ذاكرة كل الجزائريين.

~زميلك في فريق جبهة التحرير رشيد مخلوفي كان قد صرح أن مصر لم تتعاون مع فريقكم آنذاك في اللعب معكم ، فهل تناشده الرأي؟

-بطبيعة الحال فمصر كانت تخاف عقوبات الفيفا لكون منتخبنا كان مكون من لاعبين محترفين تمردوا على فرقهم و استجابوا إلى نداء الوطن ، و الآن أقول لمصر نحن مستقلون وأحرار ولن تملكي الخيار في رفض مواجهةنا بلاعبينا المحترفين و الجزائر سيبقى واقفة مهم كانت الأمور.

~كلمة أخيرة؟

-أشكركم على هذه الزيارة من جريدة أصبحت الرائدة بعدما علمت أنها تجاوزت سقف مليون نسخة و هو انجاز يضاف إلى بلادي الجزائر الحبيبة و أنا الآن بصدد كتابة مذكراتي و سيكون السبق لكم عندما أنتهي من تدوينها و ما أتمناه أن تفرح الجزائر أولا و قبل كل شيء..



تاسفاوت لـ الشروق؛
"من الصعب على
المصريين الوصول
لشباكنا مرتين"

م. مراد

أمام التهيب الكبير التي أطلقتها بعض وسائل الإعلام المصرية حول ضغط مناصري فريقهم القومي معتبرة أن ذلك سيكون وراء إرباك عناصر منتخبنا الوطني وبالتالي سيفقدتهم تركيزهم و يجعلهم ينهزمون ويضيعون تأشيرة بلوغ المونديال فوق أرضية "ستاد القاهرة"، وبينما سقط العديد من مناصري الأخضر في شباك مثل هذه الدعايات لأسما الدين تغلبت عاطفتهم على الواقع الذي تفرضه الكرة، طمان من عايش مثل هذه الضغوطات فوق أرضية الميدان من لاعبي المنتخب سابقا كل الجماهير الجزائرية مجمعين على القول أن لا خوف على لاعبيننا وسيمر ضغط المصريين بردا و سلاما عليهم.

رضوان قمري مهاجم جمعية وهران سابقا و أحد صانعي ملحمة خيخون سنة 1982، صرح "لا خوف على منتخبنا في مصر، مادام أنه يضم عناصر تملك من الخبرة و العزيمة ما يؤهلها للتأقلم مع أي ضغط يمارس عليها، مؤكدا أن اللاعب المحترف لا يؤمن إلا بما تقدمه أرجله

"صدقة في وجه الله... إن شاء الله تريح الجزائر"

ابتدع بعض المتسولين بمدن غرب البلاد طرقا أخرى لاستجداء المحسنين بغرض النفاذ إلى جيوبهم؛ حيث انتقل الدعاء للمتصدقين عليهم، من فك كربهم وتيسير قضاء حوائجهم الدينية... وغيرها من الدعوات التي يحفظها المتسولون ظهرا عن قلب، إلى التضرع لله التقدير كي ينصر رفقاء زياني على الفراعنة ويقطعوا تأشيرة المونديال. ... "صدقة في وجه الله... إن شاء الله تريح الجزائر"، هي العبارات التي باتت تتردد على ألسن الكثير من المتسولين بمدن الجهة الغربية؛ حيث وجدوا فيها الوسيلة المثلى لإثارة مشاعر المارة، مكيفين بذلك دعواتهم المتبوعة بالاستعطاف، مع الحدث الرياضي الذي وحد البلاد من شمالها إلى جنوبها ومن شرقها إلى غربها، بثياب رثة تغطي جسدا نحيل، وعيون غائرة تخفي حياة بائسة، كانت تجلس عجوزا اتخذت من موقف الطاكسيات بوسط مدينة مستغانم، مكانا لممارسة نشاط التسول، لكن ما لفت المارة، هي الطريقة التي اعتمدتها في جلب انتباههم من خلال طلب الصدقات، متبوعة بالدعاء للخضر بالتوفيق خلال المواجهة الحاسمة أمام أبناء شحاتة، ولقد نجح هؤلاء بالفعل في النفاذ إلى جيوب المارة، الذين لا يفوت أحدهم هذا الدعاء دون أن يدفع لصاحبه مقابل ماديا. السيناريو ذاته يتكرر يوميا مع محترفي التسول بوهران، الذين لا يفوتون مناسبة سواء أكانت دينية أو وطنية وحتى رياضية، إلا واستغلوها أحسن استغلال.

محمد حمادي

شريف الوزاني اللاعب السابق للأخضر، يصرح لـ الشروق قبل حادثة المطار

"ورود القاهرة أكذوبة، وفوزنا سيكون أحسن رد"



حاوره: بوفروم توفيق

حاولت إظهار الود لنا لكن ما وجدناه في الواقع بعيد تماما عما قيل. و استمرت الأمور على حالها حتى في الفندق الذي أقمنا فيه 4 أيام كاملة لم ندق خلالها طعم الراحة و النوم إذ تعمد المناصرون آنذاك إقامة سهرة يومية بالطابق السادس أين كنا متواجدين فيه من العاشرة ليلا لغاية الساعات الأولى من الصباح و الأوركسترا لا تتوقف عن العزف بصوت عال للغاية كما أضيف بأن للمصريين أساليب أخرى للتهيب لا يعلمها غيرهم و لا أقصد بكلامي هذا زرع نفوس لاعبيننا بيد أنني واثق من تجاوز هذه العقبة بالعقلية الاحترافية لزملاء مطمور لأنهم تعودوا على الضغط في أندبتهم الكبيرة ولن يشكل صراخ 80 ألف متفرج أي مشكلة لهم. و علينا العودة لمباراة رواندا الأخيرة للتأكد من كلامي.

- لماذا تنصح اللاعبين بالتأهل وما هي نقاط قوة الأخضر؟

أنا أنصحهم بالتركيز وعدم الدخول في فخ الاستفزازات بحكم الأسبقية التي نملكها و أقول لهم "المصريون لن يستقبلوكم بالورود مثلما يتصور البعض و سيجاولون الظفر بتأشيرة المونديال بشتى الطرق لذا أؤكد لكم لا تضيعوا حلم 35 مليون جزائري في 90 دقيقة و هذا يتطلب تضحيات كبيرة و المباراة ستكون للرجال في الميدان لا غير و الفوز حليفنا إن شاء الله."

غريبة على المصريين وما نسمعه في الفضائيات المصرية ما هو سوى تهويل لزرع الشك في نفوس لاعبيننا بيد أنني واثق من تجاوز هذه العقبة بالعقلية الاحترافية لزملاء مطمور لأنهم تعودوا على الضغط في أندبتهم الكبيرة ولن يشكل صراخ 80 ألف متفرج أي مشكلة لهم. و علينا العودة لمباراة رواندا الأخيرة للتأكد من كلامي.

- لماذا تنصح اللاعبين بالتأهل وما هي نقاط قوة الأخضر؟

أنا أنصحهم بالتركيز وعدم الدخول في فخ الاستفزازات بحكم الأسبقية التي نملكها و أقول لهم "المصريون لن يستقبلوكم بالورود مثلما يتصور البعض و سيجاولون الظفر بتأشيرة المونديال بشتى الطرق لذا أؤكد لكم لا تضيعوا حلم 35 مليون جزائري في 90 دقيقة و هذا يتطلب تضحيات كبيرة و المباراة ستكون للرجال في الميدان لا غير و الفوز حليفنا إن شاء الله."

اتصلت جريدة الشروق اليومى بأحسن لاعب في إفريقيا سنة 1990 والحاصل على كأس الأمم الإفريقية الوحيدة في سجل الجزائر لحد الآن شريف الوزاني أو كما يفضل البعض تسميته "سي الطاهر"، وذلك من أجل أن يروي لنا من خلال تجربته الطويلة مع الفريق الوطني سنوات الثمانينات و التسعينات الحساسة التي غالبا ما تطغى على المواجهات المصرية الجزائرية وبالأخص في القاهرة إضافة لطرح رؤيته لسيناريو اللقاء يوم 14 نوفمبر بحكم ممارسته لمهنة التدريب و معرفته الجيدة للطريق المؤدي لمونديال جنوب إفريقيا فكان لنا معه الحوار التالي:

أولا: هل يعتقد "سي الطاهر" بأن بإمكان الأخضر العودة بالتأهل من القاهرة؟

بطبيعة الحال فكل المؤشرات توحي بذلك رغم اعترافي بصعوبة المهمة أمام جماهير متمسكة للغاية يصل بها الوضع في بعض الأحيان للتعصب والتطرف في التعامل مع الفريق الخصم لكن أسبقية النقاط الثلاث وفارق الهدفين سيكون لهما دور هام لتحديد هوية المتأهل لكأس العالم 2010.

- انطلاقا من خبرتك كلاعب و مدرب معروف، ما تأثير الحرب السيكلوجية على لاعبيننا؟

هي أمور متوقعة، وليست



بعثة الشروق
إلى القاهرة - مصر

رفيق حليش لـ الشروق :

«الدم الجزائري غالي ولن يذهب هدرًا»

- «الاعتداء علينا يزيدنا عزما على التأهل للموندiales»
- «إصابتي ليست خطيرة وسأشارك في المباراة»
- «عشنا سيناريو «هيتشكوكيا» في دقيقة واحدة»

الاول، ويعد الإجراءات الجمركية ركبتا الحافلة التي تقلنا إلى فندق أيبورتال، وقد شاهدنا أنصار المنتخب الجزائري عند مغادرتنا المطار



وبادلناهم التحية، وكان بعدهم حوالي 250 مناصر مصري توقعنا محاولتهم استفزازنا، وهذا أمر طبيعي وبعدما خرجنا إلى الطريق السريع كان السائق مضطرا للعودة من نفس الطريق ولكن من الجهة المقابلة وهو ما سهل الأمر على الأنصار لاعتراض سبيلنا، وما هي إلا لحظات قلائل حتى نزل وأبل من الحجرة على الحافلة وتلقيت إصابة في حاجبي ليختلط الحابل بالنابل داخل الحافلة ولم نجد إلا الانبطاح وطلبنا من السائق الإسراع، لأننا عشنا في حوالي دقيقة أو دقيقتين سيناريو هيتشكوكيا، ولحسن الحظ لم تكن إصاباتنا خطيرة.

■ ولم تشعروا بالأمان إلا وأنتم في الفندق...

بطبيعة الحال، فقد تم الاعتداء علينا على الرغم من أنه كنا برفقة عدد من سيارات الشرطة ولم نشعر بالأمان إلا ونحن داخل الفندق. وبصراحة فقوتنا هي التي جعلت بعض الأنصار يهاجمونا بغية التأثير على معنوياتنا، وسنرد لهم الصاع صاعين فوق أرضية ميدان ملعب القاهرة غدا.

■ ألتستم متخوفين من تكرار نفس السيناريو اليوم قبل دخولكم ملعب القاهرة؟

□ لا أعتقد ذلك، لأن العالم كله يعلم بما حدث لنا، خاصة وأن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) وصله تقرير عما حدث، وعلى كل حال فالدم الجزائري غالي ولن يذهب هدرًا، ورتنا عليهم سيكون أقوى وبطريقة حضارية.

■ يعني أن ما حدث قبل وصولكم إلى الفندق يمنحكم قوة وعزما كبيرين على تخطي عتبة الفراعنة والتأهل على حسابهم إلى الموندiales؟

□ القصد من اعتداء الجمهور المصري علينا قبل 48 ساعة عن اللقاء هو التأثير علينا سلبا، ولكتم مخطئون، لأننا لا نهاب أي منتخب وكل ذلك السيناريو يمنحنا إرادة وعزما كبيرين وعوض تقديم مائة بالمائة من إمكانياتنا، فسنقدم مجهودات مضاعفة لخطف ورقة التأهل ونبرهن للجميع بأننا نستحق المشاركة في كأس العالم لأننا نمتلك تشكيلة قوية.

■ وكيف تتوقع سيناريو المباراة؟

□ المباراة فوق أرضية الميدان ستكون صعبة على الطرفين، ولكننا سنكون أحسن من المصريين من الناحية المعنوية، فهم مطالبون بالفوز بفارق ثلاثة أهداف للتأهل، فإذا انتهى الشوط الأول بأي تعادل أو بهدف سبق لنا، فالشوط الثاني سيرفد ارتفاع الضغط على المنافس وفي المدرجات وعلينا استغلال الوضع، ولكن يجب أن نكون حاضرين فوق الميدان ونفوز بالصراعات الفردية، خاصة في الخط الدفاعي ووسط الميدان.

■ بلال وهاب

أكد المدافع رفيق حليش بأن الإصابات التي تعرض لها على مستوى الوجه ليست خطيرة وأنها لن تحرمه من المشاركة في مباراة اليوم، مشيرا إلى أن الاعتداء عليهم من قبل أنصار المنتخب المصري يزيدهم إصرارا على العودة بتأشيرة الموندiales من ملعب القاهرة، لإعادة الاعتبار للكرة الجزائرية.

■ رفيق... حدثنا عن إصابتك ومدى خطورتها؟

□ إصابتي ليست خطيرة إلى الحد الذي يبعدني عن مواجهة الغد، فقد أصبت في حاجبي الأيسر بجرح أثناء هجوم مجموعة من أنصار المنتخب المصري على حافلتنا التي كانت متوجهة إلى الفندق، وقد تمت إخطاة الجرح بغرز واحد، وبعد أن هدأت الأمور شاركت في الحصة التدريبية بالميدان المحاذي للفندق قبل أن نعود إلى غرفنا.

■ كيف كانت أجواء الحصة التدريبية بعد ذلك السيناريو المرعب؟

□ الحصة التدريبية كانت مبرجة من قبل وكان علينا إجراءها، بالرغم من الاعتداء الخطير الذي تعرضنا له بعد دقائق معدودات من مغادرتنا لمطار القاهرة، وقد ميّزتها أجواء رائعة كسائر الحصص التدريبية التي نخوضها في التبرصات، وبرهنا من خلالها بأننا لم نتأثر ومعنوياتنا مرتفعة، وعلينا الحفاظ على تركيزنا، لأن الضغط سيكون كبيرا قبل ساعات قليلة من موعد المباراة.

■ هل كنت تتوقع مثل هذا السيناريو؟

□ كرياضي أنفهم تعصب الجماهير لنوايديا ومنتخباتها وعلى وجه الخصوص في دول إفريقيا والمغرب العربي، سيّما تلك التي لم تشارك منتخباتها في كأس العالم منذ مدة طويلة، على غرار الجزائر ومصر، فنحن ينتظرن الشعب الجزائري كله لإسعاده، وحوالي 80 مليون مصري يأملون في فوز منتخبهم بنتيجة عريضة ويضمن الموندiales، وهم أحرار في طريقة مساندة منتخبهم، ولكن ليس بمهاجمتنا بالحجارة وإصابة خمسة أفراد من بعثة المنتخب الجزائري، فهذا السيناريو لم أتوقعه أبدا ولكن ردنا سيكون فوق أرضية الميدان.

■ بعض القنوات المصرية اتهمت البعثة الجزائرية بتركيب سيناريو وقالت إنكم كسرتهم زجاج الحافلة من الداخل، ما رأيك؟

□ لو كان ذلك صحيحا فيعني بأننا مجانبين ومن يتهمنا بالكذب وتركيب سيناريو لتغليب الرأي العام، فهو مخطئ. ولحسن الحظ فقد بثت عدة قنوات تلفزيونية فضائية وحتى موقع الشروق الإلكتروني فيديو اعتداء جماهير مصرية على حافلتنا، قبل الوصول إلى الفندق وكيف كسر الزجاج، كما بثت صور حيّة عن إصابتي وزملائي لموشية وصايفي وشاوشي، وهي تفقد كل الإشاعات التي يريد من خلالها البعض الترويج لمعلومات خاطئة عن حقيقة ما حصل.

■ هلا حدثتنا عن بداية الهجوم وكيف كانت نهايته؟

□ كل شيء كان على ما يرام عند وصولنا إلى القاهرة قادمين من روما، مساء أمس

الأنصار المصريون يستجيبون لنداء زاهر و«شلتة»

هكذا خطط للاعتداء على الجزائريين

لاعبو «الخضر» يتحدون... «تحيا الجزائر وسنريكم من نحن»

حكيم. ب



قالها من قبل رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم سمير زاهر «لا يهم كيف نستقبلهم، المهم نكسب بأي طريقة... نعم هكذا أرادها رئيس الهيئة الكروية المصرية وشلة من أقرانه «طوب بدل ورود» والاعتداء نفذ كما أراد وبالشكل الفظيع. النهاية كادت أن تكون مأساوية لولا لطف الله الذي كتب للمصابين عمرا جديدا سيبقى في ذاكرتهم وذاكرة الجزائريين. وبدأت المعركة مع وصول الخضر إلى مطار القاهرة الدولي عبر طائرة خاصة من إيطاليا في الساعة 16:56. الأمور كانت عادية في الداخل ولم يكن أي شيء يثير الريبة. في الخارج، تجمع الأنصار بكثرة أمام مدخل الرواق رقم 4 كان ينذر بحدوث كارثة حقيقية، خاصة أمام التهديدات التي كانت تطلقها الجموع الغاضبة التي باشرت عملها بالاعتداء على الإعلاميين الجزائريين الذين أجبروا من طرف الشرطة المصرية على البقاء بقرب المصريين الذين رفضوا الهدوء، سيما مع توفر كافة الشروط المساعدة على الفوضى، وسارت الحافلة إلى فندق أبروتيل الذي يبعد بأربع دقائق على الأكثر من المطار لتنتقل ما أسموها «بالحرب»، فعلى مسافة قريبة من الفندق بدأ القصف بالطوب من كل الأحجام ما تسبب في تحطم زجاج الحافلة التي كانت تقل التشكيلة الوطنية وإصابات خطيرة في صفوفها، حيث تلقى أربعة لاعبين إصابات مختلفة، فرفيق صايفي تلقى ضربة في الكتف ورفيق حليش في الوجه وشاوشي في اليد، فيما تلقى مدرب الحراس بلحاجي إصابة خطيرة في الرأس وتم نقله على عجلة إلى المستشفى ليعود بعد وقت زمني إلى إقامة الخضر مرهقا. وكانت إصابة

متوسط الميدان خالد لموشية في أعلى الرأس خطيرة جدا، حيث صعب إيقاف النزيف وهو ما أثار خوفا وسط الوفد الجزائري الذي غادر الاستقبال نحو الطابق الرابع على هتافات «وان، تو، ثري فيفا للجيري»... سنريكم يوم السبت من نكون في الميدان... سنرد الاعتبار بالفوز عليكم وأمام أنصاركم».

سيناريو لمهزلة مصرية وزاهر مخرجها

وفي الوقت الذي أراد بعض مسؤولي الكرة في الاتحاد المصري ومعهم رئيسهم استغناء مشاهدي القنوات بالقول، إن اللاعبين الجزائريين هم من حطموا زجاج الحافلة، مثلما أراد السيد زاهر إيهام نفسه وأنصاره الحقيقيين، مثلما زعم من قبل مع ما سمي «بالتسمم» وقد يقولون أيضا إنهم أصابوا أنفسهم بالزجاج، كشفت الصور التي تم عرضها من أغلبية القنوات العالمية الحقيقة وأبرزت فعلا الإصابات الخطيرة وهي ضربة موجبة لرئيس الاتحادية المصرية الذي لن ينجو هذه المرة «لأنه ليس في كل مرة تسلم الجرة».

قدم شكوى وتقريراً مفصلاً للسفارة

جزائري قدم من كندا يقاضي الأمن المصري للاعتداء على ابنه



الطفل الصغير طارق فورة (13 سنة) قُدم من مونريال الكندية بحزام أسود على مستوى الظهر وشكلت الضربة القوية انهيارا لهذا الطفل الذي ذنبه الوحيد أنه هرب من «همجية» المعتدين نحو رجال الأمن كان يفترض أن يحموه لكنهم صدموه.

الطفل طارق يبكي بشدة ويصاب بصدمة

لم يكن من السهل رؤية شويش «برتبة صفر» يضرب طفلا بريثا في عمر الزهور قادم من ضفة أخرى لمشاهدة مباراة في كرة القدم، لكن رغم ما حصل التزم الجزائريون الهدوء حتى لا يتم اتهامهم «بالتعصب»، على رأي بعض الأغبياء المحرضين، وانتابت الطفل طارق حالة من البكاء الشديد كانت قادرة أن تصيبه بالشلل، بالنظر

لقوتها، وعجز الطفل عن الحديث إلى غاية مغادرته المكان، حيث عبّر عن دهشته مما وقع.

الوالد لمين: «سأرسل السفارتين والقضاء بيننا»

عبّر والد الطفل المعتدى عليه، السيد لمين فورة، عن استغرابه من التعامل

لم يكن الأمن المصري في مستوى حدث المباراة الهامة التي ستجمع المنتخبين، مساء اليوم، حيث لم يُعر اهتماما كبيرا لأعمال الشغب التي كان يخطط لها مجموعة من المناصرين (كانوا محرضين بشكل كبير). ففي الوقت الذي كان من المفروض أن يحمي أصحاب «البذلة السوداء» الأنصار الجزائريين وإعلامهم، شاهدنا العكس تماما فالبعض منهم «دخل في اللعبة» وأصبح يتوعد بالفوز والآخر يقول «سممت السلاعين في الذهاب سنتنصر»، وفي لحظة واحدة تدافعت الجماهير المصرية نحو الإعلاميين المرفوقين ببعض الأنصار ولم تحرك الشرطة ساكنا، وأكثر من ذلك، فببذل أن تردع «مشاغبيها» اتجهت نحو الجزائريين وتم ضرب

السطايفية يكون لدماء لموشية وزملاءه ويصرخون..

"ما دمتم تحسنون الرشق بالحجارة لماذا لا تحاربون الكيان الصهيوني؟؟"

سمير منصوري

عاشت الجماهير السطايفية عشية أول أمس الخميس، لحظات صخب وحزن ودموع وإستتكار و تنديد لما حصل للفريق الوطني في مصر، بعد تعرض الحافلة التي كانت نقل أشبال المدرب رابع سعدان من مطار القاهرة إلى الفندق الإعتداء وحشي من طرف أنصار الفراعة وأصيب من خلاله ستة لاعبين من فريقس الخضرس بجروح خطيرة وكان لا عب الوفاق السطايفي خالد لموشية الأكثر خطورة. و في الوقت الذي كان فيه كل سكان مدينة عين الفوارة مثلهم مثل كل الشعب الجزائري أطفال نساء وشيوخ يتغنون بفريقهم وينتظرون موعد المقابلة على أحر من جمر نزل عليهم خبر إصابة العديد من محاربو الصحراء في ز مصر أم الدنياس في كمين محكم نفذه أنصار فريق الفراعة كالصاعقة وعاشوا لحظات عصيبة وحزن شديد وظهرت على معظمهم الدموع تحسراعلى سوء الإستقبال الذي خصه الإتحاد المصري للوفد الجزائري. وفي هذا السياق أكد أنصار الخضر بمدينة سطيف أن ماحصل لأبناء رابع سعدان يبقى وصمة عار على جبين على كل المصريين على مدى الحياة، وقالو في حديثهم للشروق اليومي وبنبرة شديدة اللهجة أنه لماذا لا يذهب ز الرجل المصري الذي أسأل دم شقيقه



الجزائري بغير حقس إلى فلسطين للدخول في صف المقاومة ومحاربة الكيان الصهيوني الذي شرد أطفالا وشيوخا ونساء وكل ما هو فلسطيني ، بعدما أثبتوا وبإستحقاق عشية الخميس الماضي أمام مطار القاهرة أنهم يحسنون الرشق بالحجارة بعد أن أصبحت هاته الأخيرة العمود الفقري للمقاومة في دولة فلسطين المحتلة.

عروس المونديال تسريحة من إبداع حلاقة بسكرية

هكذا رد البسكريون على الكرم المصري

على إدانته معتبرينه ثمرة الهجمة الإعلامية التي قادها بعض الإعلاميين المعقدين المغمورين في بعض الفضائيات المصرية وثمررة تصريحات زاهر الذي يبدو أنه ما عندوش الزهر، فلجأ إلى إعطاء الضوء الأخضر للشعب المصري ليفعل ما يشاء ويناصر منتخبه كيفما شاء.رد البسكريون على ما حصل من سلوك صبياني صادر عن أشخاص يفتقدون إلى أبجديات كرم الضيافة، تجسد الرد في مواصلة تشجيع الخضر عن بعد بقوافل من السيارات جابت مختلف أنحاء مدينة بسكرة على خلفية أمل انتزاع التأهل المرتقب من طرف الجميع.وتجسد رد البسكرة أيضا في وضع التروشات الأخيرة لجداريات عملاقة تحمل صور المنتخب الوطني والراية الجزائرية وأخرى لشيخ المديرين رابع سعدان، نعم لقد أبدع البسكريون في تشجيعاتهم للنتخبة الجزائرية

فهاهم الأنصار بحي الحوزة ينجزون مجسما لكأس العالم وسط مساحة خضراء زادت الموقع جمالا، وأبدع الأنصار في حي لأقار قميصا يحمل الراية الوطنية على طول عمارة من طابقين، ولم تشذ المرأة البسكرية عن القاعدة، وها هي الشابة بدرة تبعد تسريحة عروس المونديال على رأس فتاة بسكرية أنيقة تجسيد الجزائر الجميلة كمعروس فاتنة وهي مظهر من مظاهر التشجيع التي يقوم بها الأنصار في جل أحياء المدينة حتى خارجها، وقد انفردت مدينة سيدي عقبة بإنجاز علم وطني عملاق طولقة 250م وعرضه 3 أمتار، وبذلك يكون البسكرة على غرار كل الجزائريين غير مكرثرين بتصرفات الصبية هناك في الطرف الآخر ضمن تناغم مع حكمة وصبر الإعلام الجزائري ومؤسساته الرسمية وشعار الجميع: مكرة في لي يكرهونا.

مناصرة حماسية فياضة للفريق الوطني بقسنطينة

تنظيم مسابقة لأطول علم جزائري



الصغار وليناصروا هم أيضا، ولا زالت السيارات تصنع هي كذلك الحدث الطريف حقا أن الأحياء العريقة بقسنطينية نظمت مسابقة والمتمثلة في صنع وتعليق أطول علم 5 جويلية، سيدي مبروك، مادام روك، بوضوف ، 20 أوت، 19 جوان، علم علق بحي واد الحد 200 مترا.

خلاصة القول إن كل حي بقسنطينة لا يخلو من اللافتات والشعارات المشجعة للفريق الوطني والأمنية الأولى والأخيرة هي تحقيق النتيجة الإيجابية المنتظرة والفوز بنتيجة مرضية.

الشاشات المسطحة تتطاير بسطيف تفاعلا مع موعد 14 نوفمبر

لقاء الخضر ينعش تجارة أجهزة التلفزيون وقيمة البلازما تتضاعف مع محاربي الصحراء

سمير مخربش

بلغ تفاعل تجار سطيف و العلمة مع لقاء الخضر ذروته ببسط عقلية الخضراء في كل زاوية حيث سجل انتعاشا كبيرا في الحركة التجارية خاصة المتعلقة بتسوية أجهزة التلفزيون ذات التقنية العالية و الهوائيات ولواحقها وكل ما هو الكتروني أصبح ينض باللون الاخضر وفي الوقت الحالي التلفزيون هو أغلى شئئ نملكه في المنزل و هو الاكثر حيوية في انتظار يوم 14 نوفمبر.ال عقلية التجارية بولاية سطيف مضبوطة حاليا على موجة واحدة اسمها لقاء الخضر وهو الحدث الذي تفاعل معه تجار الاجهزة الكهرومنزلية في الشق المتعلق بتسويق أجهزة التلفزيون التي تعرف اقبالا متميزا حسب ما يؤكد تجار دبي بالعلمة و الذين يؤكدون ان الحدث المرتقب خلق حيوية كبيرة وسط هذا النوع من التجارة على اعتبار ان أغلبية الجزائريين يفضلون مشاهدة اللقاء في ظروف مريحة و بصورة أوضح و أنقى و لذلك فان التركيز حاليا موجه الى الاجهزة الحديثة المتميزة بدرجة وضوح عالية (HD) فيالنسبة للذين لهم نشوة في متابعة لقاءات كرة القدم فان الممتعة في متابعة المستطيل الاخضر لا تكون إلا عبر شاشة البلازما و ز ال سي ديس و هي من أحدث الاجهزة التي تجملك تحس بأن زياتي يلعب أمامك وانك تجلس على دكة الاحتياط و من خلال جولتنا يحي دبي بالعلمة أكد لنا التجار هذا الأهتمام من طرف الزبائن حيث شرع العديد منهم في التحضير للقاء 14 نوفمبر مثلما يتم التحضير ليوم العيد .هذه الموجة مست مختلفة المتعاملين الذين تفتنوا للامر و انخرطوا في حركة

26 شاشة عملاقة بميلة لمتابعة المباراة مناصرون يدخلون المستشفى وآخرون يصابون بهستيريا

مع بداية العد التنازلي لمقابلة 14 نوفمبر بين المنتخب الوطني ونظيره المصري عمت عبر شوارع مدينة ميلة وبلدياتها 32، احتفالات وتشجيعات عبر الطرق والأحياء سبب عرقلة حركة المرور بالكثير من الأماكن وبالعصمت بحي سيدي بويحيى وكذلك حي الكوف بميلة تم نصب خيمة مزودة بديسك جوكي، موصول بشاشة ومزينة برايات وأعلام وصور للفريق الوطني، حيث يفرغ شباب المدينة الذين لم يستطيعوا اللحاق بالمنتخب الوطني نحو مصر كل تشجيعاتهم عن طريق رفصات مختلفة طوال اليوم، وحتى الأمطار في ظاهرة علق عليها الكثير من المواطنين بأنها سابقة بولاية ميلة، وكأن كل شيء توقف حتى انتهاء اللقاء يوم 14 نوفمبر، أما بلدية وادي النجاء توصلت الهستيريا بأحد المناصرين والذي يبلغ من العمر 22 سنة إلى حد إدخاله المستشفى بسبب ما يردد من كلام ويقول بأنه أصبح لا يبصر شيء بعينه ولاعبوا الفريق الوطني دخلوا عينيه، طالقا أصوات عالية معاك يا لخضرا ووان تو ثري، فيفا لالجيري، ليسقط أرضا مغميا عليه، من جهة ثانية وخلال جولة قصيرة عبر بلديات الولاية لاحظنا خروج جميع تلاميذ المدارس بمختلف الأطوار مع الإضراب الوطني للأساتذة إلى الشارع ومناصرة الفريق الوطني بشتى الوسائل سواء دراجات وجارات وسيارات وحتى أحصنة تحمل رايات وتجول مناطق مختلفة من الولاية ليبقى حلم المناصرين بالولاية 43 تحقيق الفوز بمصر، في حين تم نصب 26 شاشة إسقاط من طرف مديرية الشباب والرياضة للولاية عبر 26 دار للشباب في انتظار تميميها على باقي البلديات ال32مع تتبع أحوال الطقس من طرف المناصرين من أجل كما قالوا الإعداد لعرس التأهل يوم 14 نوفمبر.

تسييم عليوة

ضياع

ضاع في أوائل شهر أكتوبر الجاري خاتم مستطيل الشكل مكتوب عليه بالعربية تجارة بالتجزئة لقطاع الغيار ولواحق السيارات، نجوح أحمد حي مرج الديب فيلا رقم 40 سكيكدة، رقم 06 ا 0737097 صاحبه يتبأر من أي استعمال ويعتبر غير شرعي.

ذكرى وترحم

بحلول يوم الخميس 11 نوفمبر تمر سنة على رحيل الأخ:

بوعتروس السعيد

الذي وافته المنية عن عمر يناهز 32 عاما، وبهذه المناسبة ترجوا عائلته من كل الذين عرفوه أن يترحموا على روحه الطاهرة وأن يغفر له الله ذنوبه ويسكنه بجوار الصديقين في جنة الخلد ويرزقه روضة من رياض الجنة.آ مين



فيما غادر 60 مناصرا من أصل 90 جوا من أم البواقي

مدن لا تنام وعرسان يزفون على وقع أنغام بفرحة المونديال

يبдо وقبل أقل من 24 ساعة عن انطلاق اللقاء الكروي الفاصل والحاسم الذي سيجمع فريقنا الوطني بنظيره المصري المزمع إجراؤه هذا السبت 14 نوفمبر بstad القاهرة، أن كل شيء تأجل إلى ما بعد هذه المهاراة الحاسمة بما فيها شبح الإضرابات لتحل محلها المهرجانات والأفراح في كل مكان، لما تكتسبه نتيجة اللقاء المرتقب والذي يعد في حال الفوز وتأهل الخضر لمونديال جنوب إفريقيا منفرجا حاسما في حياة الكرة الجزائرية بعد سنوات عجاف قاربت 24 سنة. وفي هذا الإطار وعلى وقع فرحة صنعها العشرات من الشبان ومناصري محاربي الصحراء الذين تفتنوا وأبدعوا خلالها في عزف سنفونية بطعم ساميا محلية امتزجت بين ضربيات الطبول وإيقاع القرقابو وكورال يهتف من خلالها بحياة لاعبي الفريق الوطني وذكر أسماءهم واحدا تلو الآخر يأتي في مقدمتهم شيخ المديرين رابع سعدان، غادر ليلة الأربعاء الماضي أزيد من 60 مناصرا جاؤوا من مختلف بلديات ولاية أم البواقي لذهاب ومآزرة الخضر في اللقاء المرتقب هذا السبت 14 نوفمبر بstad القاهر لتكون نقطة الانطلاقة المبرمجة من مدينة عين مليلة باتجاه مطار هواري بومدين بالجزائر العاصمة على متن حافلة لنقل المسافرين تابعة لوكالة نوميديا للسياحة والأسفار، وعلى ضوء هذه السفرية التي نظمت خصيصا لمآزرة الفريق الوطني الجزائري، حيث ذكر مسؤول المكلف بتنظيم الرحلات على مستوى الوكالة رحلة نهاية الأسبوع تضمنت في المجموع 90 مناصرا يقيمون بولايات شرقية مجاورة، هذا ومن جهة أخرى وفي سياق الأفراح السائدة حليا وبشكل عام كل مدن الولاية على غرار ولايات الوطن فضلت العديد من العائلات بولاية أم البواقي على إقامة أفراح الأعراس وزفاف العرسان عشية الخميس الماضي على وقع أنغام وأفراح الفريق الوطني، بحيث شوهدت خلالها مواكب عشرات السيارات تتقدمها سيارة العروسان وهي تجوب شوارع مدينة عين مليلة متقمصة الرايات والأعلام الوطنية هذا الأخيرة التي صنعت من خلالها الحدث الملفت للانتباه نظرا للانتشار الواسع بتعلق رايات وطنية عملاقة اكتسحت مساحات شاسعة عبر شوارع ومباني المدينة لا سيما بالحيين الدوك والبلدي إذ شارك وفي مجهود جماعي حبا للفريق الوطني الجزائري في صنع وجعل من خلالها أكبر راية بطول 270 مترا و10 أمتار مباشرة بعد تأهل الخضر لمونديال جنوب إفريقيا 2010.

دمان

الشروق ترصد آراء المواطنين عشية المقابلة... دعاء بالنصر وغضب من "حفل الاستقبال"

الشارع بغرب البلاد: "هؤلاء سفكوا دمنا الجزائري في مطار القاهرة"؟!



ما حدث أول أمس من اعتداء خطير على لاعبي الفريق الوطني لم يكن متوقعا إلا من أنصار الفتنة، ومحركي الشارع ومحرضي المتعصبين من الأنصار، هؤلاء الذين ظلوا شهرا كاملا ينفخون في الرماح حتى أشعلوا نارا أصاب لهابها النظام الأمني بمصر قبل لاعبي الجزائر أنفسهم؟ هذا ما كان يتمناه الغندور وشلبي وعبدو؟ هذا ما خططوا له ومهدوا الطريق بشأنه، هذا ما بحثوا عن تحقيقه لنصرة فريقهم الوطني والدفاع عن ريادة بلدهم مصر؟ هذا ما سيجعلهم فرحين بنجاح سياستهم المضلّة، ورواج فضائياتهم المنحطة، وتوسيع دائرة جمهورهم من المتعصبين والهوليجانز؟

وحطت آخرين، فبرزت طبقة الحرامية من محاولي سرقة فرحة الجزائريين بالوصول إلى المونديال، ومفسدي العلاقة بين البلدين، ومؤسسي الفتنة بين الشعبين، والمتنطاحن في الإعلام المرئي والمكتوب، والمتبارزين باسم الوطنية، والمتشدين بحب رموزهم على حساب رموز وثوابت الآخرين، ومحترفي الصيد في المياه العكرة لتحقيق المكاسب الخاصة!

موقعة القاهرة ستغير أشياء وأمور كثيرة عند المصريين والجزائريين، حيث لن يكونوا قبلها مثل بعدها، حتى وان استمر اللقاء تسعين دقيقة فقط، ورغم اتفاقنا سلفا أن الأمر يتعلق بمجرد مقابلة، فان الرسميين هنا وهناك، يدركون أن تاريخ 14 نوفمبر سيحقق فارقا زمنيا مهما، في حياة الجزائريين على الأقل، من المشتاقين للفرح، الساعين وراء الحلم المشروع، الباحثون عن حق مفقود، أراد الله أن يجعل تحقيقه ممكنا بين أرجل اللاعبين؟!

بالفريق الوطني من العقل والقلب والوجدان؟! كرة القدم أعادت لشهر نوفمبر وجهه الثوري، ومنحت المواطن البسيط سببا إضافيا للبقاء في الوطن، فأجل كل مشاريع الحقنة، والهربة من الميزيرية مفضلا التعايش مع الحقنة إلى حين، والاستسلام للبيروقراطية حتى إشعار آخر، دافعا كل ما في جيبه ليكون قريبا من رفقاء زباني في ملعب القاهرة؟! أما المخبر في المعادلة، فيتعلق بالإعلام الذي تحول إلى وقود فتنة، وبالفضائيات المصرية الخاصة التي انحط مستواها إلى درجة أقل من ذلك الموجود في المنتديات المتهمة من طرف النخب الحاكمة بإشغال الحروب بين الدول، فظهر أن تلك المنتديات أكثر احترافية ومهنية واحتراما من قناة "محور" الشر المصرية، وفضائية "دريم" أو الحلم الذي تحول إلى كابوس مزعج للمصريين قبل الجزائريين؟! كرة القدم، رفعت أقداما



المونديال، هذا الذي يشغل الناس، ويطرد النوم من جفونهم، ويكاد يتسبب في أزمة دبلوماسية بين الجزائر ومصر؟!

الجزائريون يلعبون مصيرهم، يحاكون ماضيهم، ويستعيدون حاضرهم ومستقبلهم، لذلك فان المواطن البسيط داخل المعادلة، أجل كل شيء، فلا العيد، ولا الإضرابات ولا حتى الشهيرة القليلة والمتأخرة، ولا قرارات الحكومة، ولا حتى الأفراح والأعراس، ولا أي شيء آخر، يمكنه طرد فكرة الاهتمام

في مصر يرددون مثلا شعبيا يقول "مجنون بيتكلم وعافل يسمع"، فلماذا تحول الجنون الفضائي في مصر إلى محور أساسي يكاد يناعز محور الشر العالمي في وظيفته؟! لماذا ألفى هؤلاء العقل من حساباتهم؟! لماذا يبحثون عن احتكار الحضارة والريادة لأنفسهم دون الآخرين؟!

شكرا لمصر المعتدلين، شكرا لمصر أحمد شوبير ومصلاح السعدني وخالد الصاوي وغيرهم من أصوات العقل والاعتدال، ولا بارك الله في مصر خالد الغندور ومصطفى عبده ومدحت شلبي، وغيرهم من أصوات التطرف والجنون والابتذال الإعلامي؟! على هؤلاء الذين مجدوا العنف ووظفوا التحريض وألفوا العقل أن يخرجوا قليلا من نتائج فعلهم؟! بل لابد من محاسبتهم أولا قبل محاسبة الشرذمة من الأنصار المتعصبين الذين رشقوا حافلة فريقنا في مطار القاهرة؟! حاسبوا العقل المحرض قبل اليد الفاعلة؟!

قادة بن عمار
الغريب أن الأمور وصلت بهم إلى حد الاعتزاز بالخطأ والدفاع عنه، وذلك ليس ببعيد عن هؤلاء الذين عودونا على محاكمة ردة الفعل وترك الفعل، ملاحقة الضحية وتحرير الجلال، محاسبة النوايا والقفز فوق الأعمال؟! أمس شاهدنا شارعا جزائريا يغلي، يبحث عن الانتقام، يقول أكثر من مواطن فيه "تصوروا لو حدث نصف ما وقع أول أمس بمطار القاهرة للوفد المصري؟! لقد كانوا سيقبضون الدنيا ولا يقعدوها؟! بل ربما عادوا في الطائرة نفسها التي جاؤوا عليها دون انتظار للفيما أو قراراتها؟! اليوم خرجوا علينا ليقولوا أن الدم الجزائري في مطار القاهرة مجرد تمثيلية؟! أن اللاعبين الجزائريين المحترفين هم من نزعوا كراسي الأتوبيس لضرب الأنصار؟! وأن من وجه الحجارة في المقام الأول هم مناصرون جزائريون ضد فريقهم؟!

الشروق تزور بيت ابن حي "تريقو" بوهران وتكشف تفاصيل زواجه..

هذا ما قاله نذير بلحاج لوالده ساعات قبل السفر للقاهرة؟!



١١ يعشق سيارات" البورش" و"الأودي"، سياقته مجنونة و يحب طبق الدجاج

"بالفريت" ١١

عائلة بلحاج أكدت أن ابنها المدلل لا يقتني أبدا السيارات الفرنسية بل يفضل الصناعة الألمانية عليها حيث أنه يحب بشكل كبير ماركة "أودي" إذ يملك سيارتان من نوع أودي 3 وأودي 4 آخر طراز وسيارة فاخرة من نوع مرسيدس "أم أل" رباعية الدفع ولتعلقه بالسرعة الكبيرة اختار الحصول على أحد أسرع السيارات في العالم وهي بورش، ويضيف خال نذير في هذا الخصوص بأن سياقته مجنونة للغاية ويفضل أفراد عائلته عدم الركوب إلى جانبه بسبب السرعة الفائقة أما عن الطبق المفضل لديه بعيدا عن رقابة وصرامة النظام الغذائي المتبع في الأندية الأوروبية المحترفة هو الدجاج المحمر والفريت يضاف إليها العصائر الطبيعية.

١١ بلحاج لوالده قبل السفر للقاهرة:" تعاهدنا على لعب مباراة العمر بمصر

وعزيمتنا لن يكسرها الضراعة" ١١

اتصل نذير بوالده الصافي بلحاج ساعات فقط قبل ركوب الطائرة المتوجهة من إيطاليا إلى العاصمة المصرية القاهرة، حيث أكد لوالده بأن الأجواء داخل الفريق الوطني رائعة للغاية و اللاعبين تعاهدوا فيما بينهم للعودة بتأشيرة كأس العالم من القاهرة، وأضاف بأن أي شيء لن يشيهم عن تحقيق الهدف المنشود مهما كلف الأمر من ثمن، وطمان المدافع الصلب للخضر والده من هذا الجانب مشيرا الى العزيمة و الروح السائدة بين الجميع والتي لن تكسرها استغزات المصريين لهم والفوز للجزائر بأذن الله حسب قوله، وقد بعث هذا الاتصال ارتياحا كبيرا لدى العائلة بكاملها وحتى أبناء حي تريقو الذين ينتظرون بفارغ الصبر رؤية أبين حيهيم يسجل هدف التأهل للمونديال في مرمى عصام الحضري.



نذير بلحاج يوم زفافه

الشروق كأول جريدة سواء جزائرية أو أجنبية بمعرفة خبر ارتباطه بابنة خالته خريجة جامعة وهران تخصص بيولوجيا، حيث قاما بعقد قرانهما في السجل المدني عقب مباراة الذهاب بين الجزائر ومصر، ثم أقام حفل زفافه داخل إحدى الشقق بحي ايسطو وسط حضور عائلته الصغيرة بعيدا عن أعين الإعلام وأضواء المصورين و الصحافة مستغلا حضوره للجزائر بمناسبة إجراء مباراة رواندا الشهر الماضي ليسافر مباشرة رفقة زوجته إلى لندن في سرية تامة.

١١ والدة بلحاج لا تشاهد المباريات التي يلعبها وجدته تتمنى رؤية حفيدها

في المونديال ١١

أكد لنا خال نذير أن والدة هذا الأخير لا تستطيع مشاهدة المباريات التي يلعبها ابنها بسبب الحالة النفسية التي تتألبها عند رؤيته وهو يدخل في التحام جسدي مع الفرق التي يواجهها سواء في ناديه لاندليزي أو المنتخب الوطني خوفا من أي إصابة قوية قد تؤذيه، وعلى العكس تماما فان جدة نذير و التي تبلغ من العمر 86 سنة لا تضع أي فرصة لمشاهدة حفيدها يحارب في الميدان وتدعو له بالتوفيق.

توفيق بوفوروم

قبل ساعات فقط من الموعد الذي يرتقبه 35 مليون جزائري من أجل رؤية أشبال المدرب سعدان وهم يحققون حلم التأهل للمونديال، زارت الشروق اليومي بيت أحد النجوم الحاليين للمنتخب الوطني، وابن حي تريقو الشعبي بوهران، وهو المدافع الأيسر نذير بلحاج حيث سمحت لنا هذه الزيارة باكتشاف العديد من الجوانب غير المعروفة في حياة بلحاج الشخصية والتي تنفرد الشروق بنشرها لأول مرة، ومنها صور لطفولته وأخرى للبيت الذي ترعرع بين جدرانها وغيرها من التفاصيل التي ظلت مخفية لسنوات دون أن يكشف عليها أحد من قبل.

١١ ولد في سان كلود بفرنسا لكنه لم ينقطع يوما عن الجزائر ١١

ولد نذير بلحاج سنة 1982 بفرنسا وبالتحديد بمنطقة سان كلود من أبوين جزائريين وله أخوين هما هوارى وحميده المولودين بالجزائر بالإضافة لـ 3 إناث و يعتبر نذير الابن المدلل وأصغر فرد في هذه العائلة البسيطة، ورغم كل هذا لم ينقطع لاعب بورتسموث الانجليزي عن أهله بالجزائر وكان والداه يقومان بزيارات متواصلة للوطن الأم غرست في نفسه ارتباطا كبيرا بالجزائر ومدينته وهران فمن خلال الروايات التي سردها لنا خال نذير المدعو عبد القادر كريمي، فان والدته ولدت بحي الحمري العتيق من عائلة بسيطة للغاية ولم تنس يوما المحيط الذي تربت فيه وحاولت غرس الروح الوطنية في أبنائها لحمايتهم من التأثر بالحياة الغربية و ابتعادهم عن القيم الدينية.

١١ تزوج بابنة خالته بعيدا عن الأضواء

واختار ايسطو لإقامة حفل زفافه ١١ تنفرد الشروق اليومي بالحصول على صور حصرية لحفل زفاف نجم المنتخب الوطني الجزائري نذير بلحاج بالإضافة إلى انفراد



نظار

"وفاء حجوج" طفلة لا يتجاوز عمرها السبع سنوات، عندما شاهدت جزء من الشريط المصور عن الفريق الوطني بعد الحادث كانت تجهش بالبكاء وتسأل بذهول "من فعل هذا بلاعبينا" وعندما قيل لها بعض المصريين الطاشين، عبرت عن الموقف على طريقته، وخطت تحت رسم العلم الوطني 1000 هدف وعبارة "تحيا الجزائر"، وصفر أسفل العلم المصري... حالها حال الكثير من الأطفال الذين تقمصوا ملابس الخضر وتراهم لا يهتفون إلا بفوز الجزائر على مصر رغم كل يقال وينفذ ضد حق الجزائريين في تمني التأهل لكأس العالم، مثلما لم يتوقف هاتف "الشروق اليومي" طيلة نهار أمس عن الرنين للاستفسار عن مصير المقابلة بعد الاعتداء، وحالة المنتخب الصحية والنفسية، والجميع كان يستنكر الفعل ويدعو لأبناء سعدان أن يكون ردهم رزينا بالفوز بالأهداف ودحر الخارجين عن النص في معسكرات الفتنة، مثلما استهجن الكثيرون أن يتعرض منتخبنا والوفد الرسمي المرافق له للرشق من طرف "صبي وبلطجية"، وأكثر من ذلك أن تلقى له تهمة الاعتداء على نفسه، ويتهدد وزيرنا ويتحول إلى متهم على طريقة اللعب بالنار التي تخاف أن تحرق علاقة البلدين الشقيقين".

خ.غانو

أبناء غرداية

دماؤنا سقطت في حرب 67 من أجل الدفاع عن الأراضي ودماء أبنائنا تسقط اليوم في مصر

زقاي الشيخ

استهجن عدد من قدماء مجاهدي الولاية السادسة الثورية بولاية غرداية غداة استرجاعهم لذكريات شهر الانتصار نوفمبر في بيان مشترك وقعه أكثر من 20 مجاهدا تلتقت «الشروق» نسخة منه، ما تعرضت له تشكيلة الخضر عشية الخميس الماضي فوق الأراضي المصرية إثر حادثة الاعتداء الأليم الذي تسبب في تهشيم زجاج حافلة الفريق الوطني والوفد المرافق له، وخلف جروح متفاوتة للاعبين ضمن التشكيلة الأساسية التي ستخوض غمار مباراة الجزائر مصر مساء اليوم، وعز في أنفسهم رؤية دماء أبناء الجزائر تسقط على أرض مصر التي افتدوها بالأمس القريب بدمائهم وبخيرة شباب الجزائر لا لشيء إلا لنصرة الشعب المصري والذود من خلال ذلك عن قداسة الأراضي المصرية أثناء العدوان الثلاثي في حرب 67 ، فكانت أن قدمت الجزائر الرسمية آنذاك، يضيف البيان، سنوات فقط بعد استقلالها على دفع بكل ما تملكه وقتها من عتاد وعدة عسكرية إلى ساحة معركة العز والكرامة العربية التي داستها عناصر مدسوسة وسط

الشارع المصري أول أمس من أجل الإساءة لطبيعة العلاقات التاريخية التي تربط البلدين، وجاء في ذات السياق التنديد والاستنكار الرسمي للهيئات الشبابية والرياضية عبر تراب الولاية، حيث عمدت العديد من الجمعيات الرياضية إلى تحرير بيانات احتجاج منددة بالواقعة المشينة التي هزت مشاعر موطني البلدين وتناقضتها معظم الفضائيات العالمية ساعات فقط قبل المباراة المجنونة التي تشرأب لها أعناق الجزائريين على قلب رجل واحد، ولأزال الشارع الغرداوي الذي هب مباشرة بعد الإعلان عن حادثة رشق حافلة الخضر أثناء تنقلها من مطار القاهرة الدولي نحو مقر إقامة الفريق الوطني، يعج بقوافل السيارات المزينة بألوان الراية الوطنية ونداءات الانتصار التي اخترقت هدوء الأحياء الكبرى تزامنا مع عطلة نهاية

الأسبوع، ولم يخف هؤلاء تخوفهم الشديد مما ينتظر تشكيلة الخضر في حالة الفوز النهائي على الفراغة في المباراة المجنونة التي سيشهدها ملعب القاهرة مساء، هذا إذا لم تكشف الساعات القليلة القادمة عن جديد تقرير «والت رقاقة» المكلف من طرف الفيضا بإعداد حوصلة نهائية عن



حول الحالة الصحية للاعبى الفريق الوطني الجزائري التي ستقرر إجراء المقابلة أو إلغائها رسميا.

سويغات قبل المواجهة

الإعتداء على بعثة المنتخب الوطني يؤرق الشارع بوادي ريغ

شجبت مختلف الأوساط الاجتماعية على اختلاف أطرافها بمنطقة وادي ريغ تعرض بعثة الناخب الوطني رابح سعدان للرشق بالحجارة بعد وصولها للقاهرة لمواجهة منتخب مصر لرسم الجولة الأخيرة من التصفيات المؤهلة لكأس إفريقيا والعالم 2010، وحسب ما وقفت عليه «الشروق اليومي» بعاصمة وادي ريغ ما جاورها من قرى ومد اشرفان الخبر نزل كالصاعقة وشكل موضوع العام والخاص واعتبر السواد الأعظم من مرتقبي الحدث الرياضي العربي أن الواقعة من نتاج الممارسات الإعلامية اللامسؤولة لعديد القنوات الفضائية التي ساهمت في شحن الجماهير المصرية ووضعها تحت ضغط رهيب إضافة لتوجيهها لمختلف أشكال الإهانة والتلفيق التي أدت إلى ارتفاع درجات الاحتقان والوصول لبوابة الاعتداء.

وعلى الرغم من درجة الاستياء والتذمر الكبيرين اللذان لامسناهما في الشارع الريغي إزاء الواقعة والممارسة الإعلامية التي وصفها المتحدثون بالشاذة، إلا أن اللافت في الموضوع أن الجميع يجمع على نبذ هذه السلوكات ولن تزيد محاربي الصحراء، إلا إصرارا واستماتة لتحقيق الحلم وبعث السعادة في الشعب الجزائري بدليل النشاط والعفوية المسجلة بالمنطقة والمستمرة على مدار الأيام الأخيرة والتي حوّل خلالها التنافس على إنجاز أكبر راية وطنية. كما طليت جدران المباني بألوان العلم الوطني واكتسحت صور المنتخب الوطني الجزائري المحلات التجارية، المقاهي، جدران المنازل والمؤسسات، وكذا السيارات في صورة غير مسبوقة، ودونما دعوة أو تحريك من أحد، كون المحرك الوحيد هو الانتماء والروح الوطنية.

ولئن كانت حادثة الاعتداء لا زالت ترخي بضلالها على الجبهة الاجتماعية في عاصمة الولاية ورفلة التي تحولّت إلى ألوان خضراء وبيضاء وكذا في تقترت الكبرى، فإن الشارع رفض هذه الأساليب المصرية ووصفها بالصيانية. وفي انتظار ما ستقرره الفيدرالية الدولية في الموضوع فإن خلاصة ما حمله الشارع الريغي تؤكد أن ما حدث لون من الضغط العصبي وممارسة التخويف ومواصلة المراوغة وتشويه صورة الجمهور الجزائري، وهو ما لن يحدث لأنه كما قال السيد نور الدين أحد المتحدثين «للشروق اليومي». نحن شعب ألف الأزمات

ونؤمن بأن الأمر يتعلق بمباراة في كرة القدم لمدة 90 دقيقة وي بعدها ينتهي كل شيء. وما كان يفترض أن يصل الأمر لهذا الحد. وأي كان الفعل أورد الفعل نأمل أن لا تخدش هذه الصور الشاذة روابط شعبين شقيقين.

ب/ عبد الجليل

عضو اللجنة الاقتصادية في برلمان البحر الأبيض المتوسط «عماد جعفري»

سنطالب بإجراءات صارمة في حالة تكرار الاعتداء

كشف البرلمانى «عماد جعفري» عضو اللجنة الاقتصادية في برلمان البحر الأبيض المتوسط أن السلطات المصرية تتحمل مسؤوليتها كاملة اتجاه البعثة الجزائرية، مشجعين كانوا أو لاعبين والحرص على حمايتهم والتكفل بهم وأنه في حالة تعرض أي جزائري لمكروه لا قدر الله سنطالب باتخاذ إجراءات صارمة ومصرية ضد هذه السلطات، داعيا في نفس الوقت إلى وجوب التعقل وتغليب الحكمة التي يعرف بها المصريون.

أدرار

مصلي يرتدي عباءة بالزي الوطني ويفرش سجادة للراية الوطنية

لم تمر خطبة الجمعة بأحد مساجد أدرار المكتظة بالمصلين من مختلف الشرائح وحتى إطارات الولاية كالمعتاد بل عرفت خطبة الجمعة شكل حماسي للإمام لما تشهده الساحة من حدث رياضي، حيث دعا الإخوة إلى التأخي ونبذ التعصب وإكرام الضيف، وأشار إلى ضرورة احترام السفير في الحرب والسلام وما لفت انتباهنا وسط الحشود من المصلين خارج المسجد أن أحد مناصري الخضر كان يرتدي عباءة من الزي الوطني ويفرش سجادة للعلم الوطني يدعو ويبتهل لنصرة الخضر كما دعا الإمام في آخر خطبته بالتوفيق والنصر للمنتخب الوطني في مباراته مع مصر.

عبد القادر كشناوي

صور «خالد لموشية» تملأ شوارع الوادي تنديدا بالاعتداء

خرج ليلة الخميس إلى الجمعة الماضية عدد من أنصار الخضر في ولاية الوادي إلى الشوارع تنديدا بالاعتداءات الجماهير المصرية على حافلة المنتخب الوطني، ونادوا بحياة الجزائر

والمدرّب رابح سعدان ودينامو الفريق ابن المنطقة «خالد لموشية» الذي كان من بين المجروحين في الاعتداء. ففى مدينة الوادي خرج الشباب بعد شيوخ الخبر إلى الشوارع في شكل جماعات صغيرة منددين بالهجوم الوحشي الذي تعرض له الخضر في القاهرة رافعين صور اللعب «خالد لموشية» والعلم الوطني، وقد أدى الاعتداء الجبان إلى جرح مدرب الحراس، إضافة إلى ثلاثة لاعبين أساسين في تشكيلة محاربي الصحراء وحملت الجماهير السوفية الأعلام الوطنية

وصور الفريق الوطني وجالت في عدد من أحياء المدينة، كما اكتظت مقاهي الأترنت بمئات الشباب الذين وجدوا في موقع «الشروق أولابن» صالتهم في ظل شح التغطية التلفزيونية الجزائرية ونفي السلطات المصرية لحادثة الرشق، وما قيل عن مسرعية تكسير نوافذ لحافلة من طرف لاعبي الخضر وقال أحد المناصرين يقطن في بلدية تغزوت وهو «مراد لغريبال» كيف يمكن للاعب أن يجرح نفسه قبل مباراة مصيرية، وهل يعقل أن يجرح ثلاثة لاعبين أساسين مرة واحدة، أما «عباس بلعيد» المولوع «بسعدان» وتشكيلته، فردّ على نفى المصريين لما وقع للخضر لتأثرهم بالأفلام السينمائية التي برعوا فيها، هذا وتناول عدد من خطباء الجمعة في مساجد الولاية المقابلة المصرية ودعوا للانتصار الخضر والتأهل إلى المونديال بعد فترة كبيرة عن الغياب.

رشيد شويخ

القرارة بغرداية

الإباضية والمالكية مصران على تفويت فرصة مفسدي العرس

استيقظ الشارع بدائرة القرارة بولاية غرداية على وقع الخبر الذي صقق الجمهور الجزائري، على إثر الاعتداء الخطير الذي تعرض له المنتخب الجزائري لكرة القدم بعد وصوله إلى القاهرة أمس، من قبل مشجعين مصريين رشقوا الحافلة التي كانت تقل الفريق بالحجارة، مما أسفر عن إصابة مجموعة من اللاعبين، بالإضافة إلى إطار من طاقم التدريب. واستنكر العديد من الشباب الذين حاورتهم «الشروق اليومي» الأمر، ودعوا إلى ضبط النفس، وإعطاء الفرصة للمربع الأخضر ليقول كلمته الأخيرة، فالعلاقة المصرية الجزائرية أعرق من أن تفسدها مثل هذه التصرفات، وأن ترهن العلاقات الإستراتيجية التي تربط البلدين الشقيقين.

ومن جهة ثانية، دعا خطباء الجمعة وأئمة المساجد في دروسهم المصلين إلى توخي الحيطة، وتخفيف حدة الضغط، والحذر من أي انفلات قد يقع، حتى لا تعكر أجواء المناسبة، فبصروا المصلين من خلال الخطب بضرورة التحلي بالحكمة، والالتزام بالتعقل. ويأتي هذا التزاما بتعليمة كان قد أصدرها رئيس البلدية خلال هذا الأسبوع، ووجهها إلى جميع المساجد الواقعة في تراب البلدية، وهو ما صرح به مصدر مسؤول لـ«الشروق اليومي»، وأكد ذات المسؤول أنه سبق عقد اجتماع تنسيقي في بحر هذا الأسبوع، ضمّ إليه جميع مسؤولي مكاتب جمعيات الأحياء، وذلك للمساهمة في ضبط الهدوء، وحضور التجمعات ومواكب السيارات والدرجات، والتي من المؤكد أنها ستجوب الساحات الكبرى والشوارع الرئيسية للمدينة، وهي ممارسة أضحت عادة تتلو كل لقاء للفريق الوطني في لقاءاته الأخيرة.

ش/ نصر الدين

حكيم عزي المرسلون

تحولّت قضية الاعتداء على عناصر الفريق الوطني بالقاهرة إلى هاجس لدى سكان الجنوب الكبير عموما من خلال صبر الآراء الذي قامت به «الشروق اليومي» في جميع المواقع الصحراوية أمس وطالب السكان بضرورة ضمان السلطات المصرية سلامة أبناء المليون ونصف المليون شهيد، كما ناشدوا رئيس الجمهورية بالتدخل العاجل ولعب الأوراق السياسية للضغط على المصريين إذا اقتضى الأمر ذلك.

موكّدين في ذات الوقت أن كبريات الشركات المصرية تعمل منذ سنوات في مناطق حاسي مسعود، ورفلة، الوادي في مجال

الكهرباء وكل ما هو مرتبط بميدان

المحروقات، ورغم ذلك لم يتعرض أي مصري مهما كانت ديانته للأذى، حيث يعيشون مكرمين رغم تصرفات البعض من المسيحيين الذين يفطرون في رمضان أمام مرأى ومسمع الناس في الورشات المفتوحة بشوارع عاصمة الواحات مثلا، وهو ما رصد السنة الجارية، ولكن لا أحد تدخل لمنعهم بسبب احترام الحريات والديانات.

من جانب آخر، حث عدد من أئمة الجمعة عبر مساجد الجنوب أثناء الخطبة إلى ضرورة التهدئة وتجنب العنف وحفظ أموال وأنفس المصريين العاملين في الجنوب، باعتبارهم إخوة مسلمين، وقال أحد الأئمة أن وقوف الجزائر إلى جنب المصريين في معارك

الشيخ «مولاي التهامي» مقلد وسام «أبوتريقة» يتحسر

حيث خرج العشرات من الشباب إلى الشوارع رافعين الرايات الوطنية وهاتفين بحياة الجزائر وهم في حالة من الغضب مطالبين بتدخل السلطات لحماية الفريق الأول.

من زاوية أخرى تتخوّف العائلات الأدرارية على مصير أبناءها الذين غادروا الجزائر متجهين إلى القاهرة لتشجيع فريقهم ورغم أن أمس كان يوم جمعة، إلا أن الاستياء تواصل إلى غاية الساعات الأولى من صباح السبت وفي خرجة استطالاعية بالمدينة بالولاية التقت «الشروق اليومي» أحد الوجوه الرياضية المعروفة بأدرار، وهو رئيس الرابطة الجهوية لكرة القدم «هيدلي محمد»، حيث بدا جد متأثرا قائلًا أن المصريين عودونا على التمثيل والمسرحيات

وهم رواد في هذا المجال وأنه لم ينم البارحة وتابع كل الفضائيات المصرية وتصريحاتها الغربية على طريقة «ضربني وبكى وسبقني واشتكي» للغططية على الضعف والتخوّف من الهزيمة، شاب آخر هزيل البنية وجدناه يرتدي علما أكبر من حجمه قال لي على الرئيس «بوتفليقة» مقاطعة زيارة ولاية سطيف والتتقل إلى القاهرة حالا لدعم الفريق الوطني كما فعل الرئيس المصري، كما تلقينا مكالمة هاتفية من صحفي بإذاعة أدرار المحلية الموجود حاليا بمصر منذ يومين وقد أخبرنا أن الوضع أصبح مكهربا منذ حادثة الاعتداء وقد توقف المناصرون الذين معه عن الخروج والهتافات خوفا على حياتهم .



تفاصيل جديدة في قضية الاعتداء على بعثة «الخضر» سعدان يلغي التدريبات وذعر كبير يملك عائلات اللاعبين



قرر المدرب الوطني رابع سعدان إلغاء الحصة التدريبية الأولى المخصصة لمعسكر الفندق على الأرضية المعشوشبة الاصطناعية، نتيجة الاعتداءات التي مست ثلاثة من العناصر الأساسية ومدرب الحراس. وقرر سعدان التراجع عن البرنامج المسطر من قبل بسبب حالة الانهيار النفسي التي ميزت بعثة المنتخب، خاصة بعد الاعتداءات التي وصفت بالهجمية وغير المعقولة.

ودعا سعدان لاعبيه إلى التزام غرفهم وعدم التجول بهو الفندق أو حتى محيطه، خاصة بعد حالة القلق التي انتابتهم. وقالت مصادر كانت حاضرة بفندق «أبروتيل لو بساج» الذي يقيم به «الخضر» بأن لاعبي الخضر تلقوا كما كبيرا من المكالمات من عائلاتهم للأطمئنان على حالتهم الصحية.

كاميرا تلفزيون «كنال بلوس» تؤكد حقيقة الاعتداء

وكشف تقرير مسجل عن قناة «كنال بلوس» التي كانت ترافق المنتخب الوطني حقيقة الاعتداءات التي تعرض لها اللاعبون، علما أن هذه القناة هي بصدد إعداد موضوع مطول عن المنتخب الجزائري منذ بداية التصفيات وإلى غاية تحقيق حلم المونديال.

وحصلت بعثة المنتخب الجزائري على شريط فيديو تم تسليمه لممثل الاتحاد الدولي والمندوب الأمني للاطلاع على كافة التفاصيل قبل اتخاذ أي قرار.

وكانت بعض الأطراف المصرية قصدت التهمية والتستر عن الفعلة الشنيعة التي قامت بها جماهير بلادهم بإشاعة أن لاعبي المنتخب الجزائري هم من تسببوا في تحطيم نوافذ الحافلة، فإن تحطم الزجاج الأمامي للحافلة يؤكد فرضية الاعتداء. علما أن لاعبي «الخضر» كانوا متواجدين على الجهة اليسرى للنوافذ، بالإضافة إلى أن كاميرات

تلفزيونيين بينت رشق الجماهير المصرية لحافلة المنتخب في طريقه إلى الفندق.

زياني ينتقد عيدين من الكارثة.. وشاوي يصاب في اليد

نتيجة عملية الرشق المتواصل وانبطاح لاعبي «الخضر» أسفل الكراسي لتجنب الحجارة، ساهم كريم زياني في انقاذ زميله جمال عيدين من موت محقق، حينما كانت تتوجه نحوه صخرة عملاقة، ولولا أن زياني ارتدى على لاعب نانت لحدثت الكارثة.

وكان الحارس فوزي شاوشي قد أصيب على مستوى اليد بجروح بعد أن تطايرت إحدى شظايا الزجاج المتناثر، لكن إصابته طفيفة ولم تكن تستدعي القلق.

صايفي في الميدان.. ونقل الحدث بالفديو

وتعرض رفيق صايفي إلى إصابة في الكتف في وقت كان ينقل أحداث الاستقبال المصري، عبر هاتفه المحمول، ويبدو أن خبرة صايفي كانت في الموعد حينما استعمل هاتفه. وأصيب صايفي بينما كان ينقل مشاهد الاستقبال، حيث بين الفيديو القصير عملية الرشق والتلف الذي لحق بزجاج الحافلة بالإضافة إلى صراخ اللاعبين الجزائريين أثناء إصاباتهم.

الياس.ف

ثلاثة أسئلة للمدرب رابع سعدان

"لم أشهد في حياتي مثل هذه التصرفات"

□□ ماذا حدث لكم بالضبط في الحافلة التي أقلتكم من المطار إلى الفندق؟
■ صراحة لم نفهم ما حدث لنا، فقد وجدنا أنفسنا تتصدى لوابل من الحجارة بعد مرور حوالي 5 دقائق من ترك الحافلة، وهو ما تسبب في إصابة كل من حليش، لموشية، صايفي، منصور، شاوشي ومدرب الحراس حسان بلحاجي.

□□ وفي اعتقادك ما سبب هذا الاعتداء الوحشي؟
■ صراحة ليس لهذا الاعتداء أي تفسير سوى أنه اعتداء وحشي صدر من مجموعة من الأشخاص عديمي الشخصية والروح الرياضية وربما كان يراد من هذا الاعتداء التأثير علينا قبل لقاءنا أمام مصر.

□□ وكيف هي معنويات اللاعبين قبل المواجهة؟
■ الحمد لله لقد تحدثنا مع اللاعبين وأكدنا لهم ضرورة نسيان ما حدث وطلنا منهم الرد فوق الميدان على استفزازات المصريين.

محمد.ن

أوكل له دور بطل "المهزلة"

السائق طبق التعليمات بجدية وزعم بان اللاعبين كسروا الزجاج

يجيد المصريون الأعمال الفنية بشكل جيد ومتناسق وهو ما وقع في القصة المحبوبة للحافلة المقلدة للخضر من المطار إلى الفندق والتي تعرضت إلى أضرار كبيرة جدا، لكن السائق المسمى خيري حسن والذي أوكل له القيام بدور بطولي في فيلم العنف، قال أن لاعبي المنتخب الجزائري هم من بادروا إلى تكسير الزجاج (استغناء حقيقي)، مضيفا أن الحافلة تعرضت إلى تكسير من الداخل. لكن هذا المدعي لم يقل كيف أصيب اللاعبون بالحجارة والزجاج في الرأس؟ هل يعقل أن يصيب أي شخص نفسه إلا إذا أراد الانتحار؟ وحتى تكتمل المسرحية بنجاح للمصريين وصلت حماسة السائق خيري إلى اتهام وزير الشباب والرياضة بتمزيق قميصه. وأشارت مصادر مؤكدة أن السائق موظف في جهاز حكومي مصري ولم يكن له أي علاقة بسياسة الحافلات.

■ حكيم.ب

محمد روراوة كان قد شدّد على ضرورة إجراء التدريبات بدون حضور أي أحد. وخلال جولة قادتها صباح أمس إلى مقر إقامة التشكيلة الوطنية لاحظنا بأن الأمور قد عادت إلى مجاريها نسبيا ولو أن لا أحد من اللاعبين الجزائريين كان يبهو الفندق حيث فضلوا الخلود إلى النوم بعد الليلة التي قضوها. غير أن مرافقي التشكيلة الوطنية طمأنوا كلهم بأن معنويات اللاعبين مرتفعة جدا وأن ما حدث لهم لم يزدحم إلا إصرارا على اقتطاع تأشيرة التأهل إلى المونديال ليكون ذلك خير إجابة منهم على جبن بعض المصريين وهمجيتهم.



أن تعرضت لضربة قاسمة بحجارة يفوق وزنها عدة كيلوغرامات.

□□ وكيف واصل سائق الحافلة السير وسط حشود الأنصار؟

■ لقد طلبنا من السائق مواصلة السير وعدم التوقف إلى غاية الوصول إلى الفندق الذي دخلناها بسرعة لأن بعض الأنصار تابعوا اعتداءهم علينا.

□□ وكيف هدأت الأوضاع؟

■ لم تهدأ الأوضاع إلا بعد أن صعدنا إلى غرفنا بطلب من المدرب رابع سعدان.

□□ سائق الحافلة قال لإحدى القنوات الفضائية إنكم أنتم اللاعبين من كسر زجاج الحافلة؟

■ (يضحك).. لا يمكنني أن أرد على سائق كاذب ربما تعرض للضغط حتى يدلي بهذه التصريحات لأنه مصري.

□□ هل يمكن أن تؤثر الأحداث التي تعرضتم لها أثناء الرحلة من المطار إلى الفندق في معنوياتكم قبل اللقاء المؤهل للمونديال؟

■ بالعكس، فإن هذا الاعتداء زاد من عزيمة اللاعبين للعب مباراة كبيرة وإهداء التأهل لأنصار المنتخب الوطني الذين يتواجدون في القاهرة والجزائر.

محمد.ن

□□ هل يمكن أن تؤثر الأحداث التي تعرضتم لها أثناء الرحلة من المطار إلى الفندق في معنوياتكم قبل اللقاء المؤهل للمونديال؟

■ بالعكس، فإن هذا الاعتداء زاد من عزيمة اللاعبين للعب مباراة كبيرة وإهداء التأهل لأنصار المنتخب الوطني الذين يتواجدون في القاهرة والجزائر.

محمد.ن

□□ هل يمكن أن تؤثر الأحداث التي تعرضتم لها أثناء الرحلة من المطار إلى الفندق في معنوياتكم قبل اللقاء المؤهل للمونديال؟

■ بالعكس، فإن هذا الاعتداء زاد من عزيمة اللاعبين للعب مباراة كبيرة وإهداء التأهل لأنصار المنتخب الوطني الذين يتواجدون في القاهرة والجزائر.

محمد.ن

ديكور جديد بفندق «الخضر» بالقاهرة صباح أمس

تعزيزات أمنية كبيرة بعد تدخل الرئاسة المصرية

عاد الهدوء إلى مقر إقامة المنتخب الجزائري بالقاهرة أمس بعد أن عمدت السلطات المصرية إلى تعزيز التواجد الأمني به خشية تكرار ما حدث يوم الخميس عندما هاجمت مجموعة من الأنصار الحافلة المقلدة للخضر في طريقها إلى الفندق.



إقامة الخضر ومنع اقتراب الأنصار منه. ولأن أمس كان الموعد مع الحصة التدريبية الوحيدة للخضر بمعسكر القاهرة، فإن مدير ديوان الرئيس مبارك أمر أيضا بأن يكون الطريق المؤدي إلى المعسكر آمنا والأمر نفسه ينطبق على داخل المعسكر وحواضه، سيما وأن رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم

زياني يروي لـ الشروق تفاصيل اعتداء المصريين على "الخضر" "ضربونا وشتموننا لكننا سننفوز عليهم.. وتحيا الجزائر"

من مسافة.

□□ وهل صحيح أن بعض اللاعبين تعرضوا لإصابات خطيرة؟

■ فعلا فخلد لموشية، رفيق حليش ومدرب الحراس حسان بلحاجي تعرضوا لإصابات خطيرة على مستوى الرأس، وهذا الأخير نقل للمستشفى لتلقي الإسعافات الأولية.

كما أنني أؤكد أن إصابة لموشية وحليش ليست بالبسيطة، وأنها كانت تستدعي النقل إلى المستشفى لكن الأجواء المكهربة التي تعرفها القاهرة منعت فعل ذلك.

□□ هناك من يتحدث عن إصابة لاعبين آخرين؟

■ فعلا فقد تعرض صايفي، منصوري وشاوشي لإصابات متفاوتة الخطورة في أماكن متعددة من أجسامهم، لكن الحمد لله أنها ليست بالإصابات الخطيرة.

وهناك جمال عيدين الذي كاد أن يتلقى إصابة أخطر لولا أنني تدخلت في آخر لحظة وأبعدته من النافذة التي انكسر زجاجها بعد

ويتساءل عما حدث لكم في الحافلة؟

■ صراحة لم افهم إلى غاية الآن لماذا عوملنا بهذه المعاملة الوحشية، فرغم أننا استقبلنا أحسن استقبال بالمطار في حضور الرسميين، إلا أننا تفاجأنا بقله رجال الأمن الذين كانوا يرافقون موكب الحافلة التي أقلتنا إلى فندق ابروتيل المطار الذي نعسكر فيه قبل اللقاء.

□□ هل بإمكانك أن تروي لنا ما حدث بالتفصيل؟

■ بعد حوالي كيلومتر من سير الحافلة، خفف السائق من سرعته لوجود منعطف خطير، بعدها تفاجأنا بتواجد أعداد غفيرة من الأنصار على حافة الطريق محملين بالحجارة التي صوبوها نحونا دون تدخل رجال الأمن الذين حموا أنفسهم ولم يأتهم بنا.

□□ وهل أصابت هذه الحجارة اللاعبين؟

■ هناك مئات الحجارة التي صوبت نحو الحافلة والتي حطمت زجاجها عن آخره، مما حتم علينا الانبطاح على الأرض فيما تبقى

ولأن الأمور أخذت منحى خطيرا بعد هذا الحادث الذي جاء ليفضح نوايا الجانب المصري ورغبته في التأهل إلى كأس العالم بأي ثمن، تحركت أعلى السلطات المصرية ممثلة في رئاسة الجمهورية لحفظ ماء الوجه.

وأفادت مصادر دبلوماسية جزائرية بالقاهرة أن مدير ديوان الرئيس المصري حسني مبارك نفسه اتصل بسفير الجزائر بالقاهرة عبد القادر جيار ليمنحه ضمانات بخصوص أمن وسلامة الوفد الجزائري خلال بقية إقامته بالقاهرة.

ولم يتأخر المسؤول المصري السامي في ترجمة تلميحاته على أرض الواقع عندما منح تعليمات لجهاز الأمن المحلي بتطويق مكان

مباشرة بعد نجاة حافلة المنتخب الوطني من بطش الأنصار المصريين، اتصلت «الشروق» من مدينة مرسيليا بوسط ميدان الخضر المتألق كريم زياني الذي روى لنا ما حدث بالتفصيل في حافلة المنتخب الوطني في طريقهم إلى فندق ابروتيل المطار.

وأكد زياني الذي كان يتحدث بنبرة حادة أن ما حدث في الحافلة لن يزيد لاعبي المنتخب إلا عزيمة كبيرة لهزم المصريين بعقر دارهم والتأهل لمونديال جنوب إفريقيا.

□□ أولا نحمد الله على سلامتك وسلامة جميع اللاعبين؟

■ شكرا. لكن وإن كنت أنا قد نجوت من الاعتداء الوحشي الذي تعرضنا له في الحافلة التي أقلتنا من مطار القاهرة الدولي إلى فندق ابروتيل المطار، فإن بعض زملائي ينزفون دما في اللحظة التي تحدثني فيها (الحوار جرى بعد الوصول إلى فندق ابروتيل المطار بساعتين).

□□ الكل قلق في الجزائر

قائد المنتخب الوطني يزيد منصوري:

"استقبلناهم بالورود فردوها علينا بالحجارة"



وأكد قائد المنتخب الوطني يزيد منصوري أن بعثة المنتخب الوطني إلى مصر تعرضت لاعتداء وحشي في طريقها من مطار القاهرة الدولي باتجاه فندق ابروتيل المطار من طرف أنصار متعصبين.

وقال يزيد منصوري الذي كان يتحدث إلينا عبر الهاتف وهو في غاية التأثر إنه لم ير خلال مشواره الرياضي الطويل مثل هذه الأحداث "لقد تنقلت في العديد من المرات إلى إفريقيا السوداء لكنني لم أشاهد ما عايناه في طريقنا من المطار إلى الفندق". وأضاف منصوري "تعرضت الحافلة التي أقلتنا إلى هجوم كاسح بالأحجار

"حاولوا التأثير علينا معنويا"

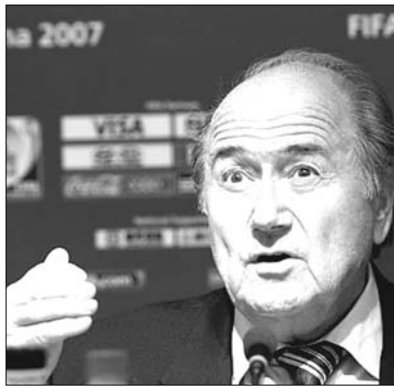
وعن أسباب هذا الاعتداء قال منصوري "ربما حاول بعض الأنصار المتعصبين التأثير علينا معنويا وإصابة بعض العناصر على أمل الغياب يوم المباراة، لكن لا شيء من هذا تحقق وأعتقد بأن هؤلاء الأنصار زادونا عزيمة على عزيمة لكسب ورقة التأهل للمونديال".

"نحن جزائريون.. وأحفاد الشهداء"

وعن إمكانية تأثر بعض العناصر بما حدث في الحافلة قال منصوري "ليعلم المصريون أننا جزائريون أحفاد شهداء الثورة فنحن لا نتأثر لا بالضرب ولا بالشتم ومستعدون للموت في سبيل الوطن". محمد.ن



وسائل الإعلام الفرنسية تطالب الفيفا بإقصاء مصر



طالبت العديد من وسائل الإعلام الفرنسية مباشرة بعد بث صور عن الاعتداء الوحشي على المنتخب الوطني بالقاهرة، من الاتحاد الدولي لكرة القدم إقصاء المنتخب المصري من السباق نحو كأس العالم ليكون عبرة لباقي المنتخبات في العالم.

وقال منشط القناة الإذاعية "أر أم سي" أن كل الأدلة تدبب المنتخب المصري وبأنه محكوم على «الفيفا» إقصاء زملاء زيدان من الحصول على تأشيرة الموندنال. وأكد موفد قناة «كنال بليس» الفرنسية إلى مطار القاهرة أنه شاهد بأعينه اعتداء أنصار المنتخب المصري على الخضر وبأنه يترقب تسليط الاتحاد الدولي لعقوبة قاسية على الفراعنة. ويدوره قال صحفي القناة التلفزيونية الثانية الفرنسية إنه لم يصدّق الصور التي شاهدها وبأن الفيفا مجبرة على وضع حد لتماذي بعض الجماهير في العبث بالروح الرياضية، وهذا بتسليط عقوبات صارمة، مشيراً أن مسؤولية حماية لاعبي الجزائر تقع على عاتق المصريين.

٠٠

مدرب الخضر السابق جون ميشال كفالي «قوة الخضر أرعبت الجماهير المصرية»

أكد المدرب السابق للمنتخب الجزائري والحالي لنادي نيم الفرنسي جون ميشال كفالي أن قوة المنتخب الجزائري أرعبت المصريين الذين اعتدوا على زملاء زياني في محاولة للنيل من عزيمتهم. وقال كفالي إنه يدرك مدى قوة الخضر وبأنه متيقن من تحقيقهم الفوز في القاهر على منتخب مصر الذي وصفه بـ «الشيوخ».

ويرى كفالي أن المنتخب الوطني الجزائري يملك من اللاعبين ما يسمح له بالتأهيل للدور الثاني على الأقل من موندنال جنوب إفريقيا القادم.

٠٠



الإعلام المصري شجع على الإعتداء.. واحترف الكذب



ما حدث للخضر في القاهرة علامة مصرية مسجلة

يبدو أن ما حدث للمنتخب الوطني لحظة وصوله نزل «ابروتيل» بالقاهرة لم يفاجئنا أبداً.. بل كنا نتوقعه لعدة أسباب منها ما صرح به سمير زاهر رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم الذي هدّد صراحة المنتخب الوطني وأعطى الضوء الأخضر للمشجعين المصريين للتصرف مع الضيوف الجزائريين «بالطريقة التي يرونها ملائمة». أما السبب الثاني، فهو أن المصريين يتقنون الإعتداء على منافسيهم لما يتعلق الأمر بافتكاك تأشيرة التأهل إلى منافسة عالمية.

ولا بأس أن نذكر الإعلام المصري أن حبل الكذب قصير، خاصة لما قال بأن اللاعبين الجزائريين «جرحوا رؤوسهم وحطموا نوافذ الحافلة..» وأن الجمهور الجزائري قطع مسافة آلاف الكيلومترات وتحمل مشقة السفر ليعتدي على لاعبيه...، ونذكر الإعلاميين المصريين بما حدث في 17 فيفري 1984 بالقاهرة لما واجه الخضر منتخب مصر لحساب الدور الأخير من تصفيات ألعاب لوس أنجلوس الأولمبية. في ذلك اليوم ولسوء حظنا أننا كنا ضمن بعثة المنتخب الوطني، فقد تم استعمال كل وسائل الضغط المعنوي ليخسر المنتخب الوطني تلك المباراة بالذات، وما زالت صور المعركة التي شهدتها الملعب والإعتداء على اللاعبين الإحتياطيين من طرف قوى الأمن المصرية عالقلة بالأذهان. كما تعرضت بعثة الإعلاميين، وكان قوامها 11 صحفياً إلى الضغوط والسب والشتم وحاولوا حتى منعها من دخول الملعب حتى لا تقف على المهزلة التي كانت ميرمجة منذ أن لعبت المباراة الأولى

حدث لا يمكنه أن يمس العلاقات بين البلدين». ويبدو أن المصريين لا يحفظون الدروس، رغم أنهم يقولون بأنهم علمونا اللغة العربية- لأن ما حدث مع المنتخب الجزائري، عاودوه للتأثير على منتخب زيمبابوي عام 1993 بسبب الشوفينية وعقدة التفوق على الغير. بملعب القاهرة الذي وصفته وسائل الإعلام العالمية بملعب الجحيم، وبالتحديد في 27 فيفري، كان المنتخب المصري على بعد فوز واحد لدخول الدور الأخير من تصفيات كأس العالم 1994 بالولايات المتحدة الأمريكية، وكان خصمه منتخب زيمبابوي المتواضع. ورغم فوز الفراعنة (2/1)، لم يتردد مناصرو المنتخب المصري في الإعتداء على حكم التماس ومدرّب زيمبابوي ورشق أرضية الميدان بأمطار من الحجارة والمقدوفات. وبعد التحقيق، قرر الاتحاد الدولي «فيضا» معاقبة المنتخب المصري، وأعيدت المباراة في مدينة ليون الفرنسية، ورغم حضور 6000 مناصر مصري، إلا أن ذلك لم ينفع وخسر المنتخب المصري وخرج من التصفيات بسبب الشوفينية المفرطة.

في الجزائر. وما فعله الجمهور المصري في منطقة الملعب، رغم فوز المنتخب المصري وتأهله إلى الألعاب الأولمبية - شيء لا يمكن أن ينساه كل من كان على متن الحافلة، فقد تعرضت حافلة «الخضر» إلى الإعتداء والرحم بالحجارة ومقدوفات أخرى، ولم ينجو لاعبو المنتخب الوطني إلا باللجوء إلى حقائبهم التي وضعوها على شبابيك الحافلة لصد الحجارة التي كانت تأتي من كل مكان. ولم تنته معاناة وفد المنتخب الوطني عند محيط ملعب القاهرة الدولي، بل تواصلت أمام فندق «حياة سلام» لما توجه آلاف المشجعين المصريين إلى الفندق لمواصلة التهجم على الوفد الجزائري. ومثلما حدث هذه المرة، سارعت وسائل الإعلام المصرية إلى القول بأن الجزائريين افعلوا الحادثة للتغطية عن خسارتهم، وكان ذلك في أسلوب سخيف لا تضاهيه إلا أساليب بعض المسلسلات المصرية الهزيلة. وفي الليلة نفسها وبعد أن انكشف أمر المؤامرة ولم يعد بالإمكان الحديث عن حادث مفاعل، عاد المصريون للإعتذار والقول كالعادة أن «ما

الشروق شاهد عيان و متنفس المناصرين الوحيد على الفضائيات

الشعب الجزائري "مصدوم" و حقه في الرد إعلاميا "مهضوم"

■ الجزيرة و ابوظبي و ميدي1سات" و نيل سبور تلجا لـ الشروق في الرد على إعلام مصر



قضى الجزائريون ليلتهم الطويلة" على وقع صدمة اعتداء الشارع المصري على المنتخب الجزائري قبل وصوله إلى الفندق بالقاهرة؟ وكالعادة- ظل السواد الأعظم منهم يتنقل من فضائية إلى أخرى بحثا عن صورة أو صوت ينقله إلى مكان الحدث ويعيش تفاصيل الحادث "غير الرياضي وغير الأخلاقي". و للأسف قليلا ما كان هذا المواطن الجزائري -في ظل غيبب "البيّمة" للحدث وعدم نقل بعثتها إلى القاهرة لأي تفاصيل ميدانية - قليلا ما كان يجد ضالته خاصة وأن كل القنوات المصرية تعصبت لبلدها و زورت الوقائع و وصفت ما حدث بالسيناريو المفبرك و المهزلة و الصفت الاعتداء بالفريق الجزائري مدعية أنهم قاموا بتحطيم زجاج الحافلة من الداخل.

فيما ترجم بعض المناصرين الجزائريين غضبهم في الخروج ليلا و التجوال بالعلم الوطني على أنغام الأغاني الرياضية، فضل آخرون البحث عن قناة عربية موضوعية تفهمهم ما جرى دون السقوط في التعصب ووجد ضالته و متنفسه في مداخلات الشروق في العديد من الفضائيات حيث استنكر المدير العام علي فضيل عبر قناة "ميدي أسات" ما تعرض له الفريق الوطني من رشق بالحجارة و اعتبر تغذية الفتنة بين البلدين تحصيل حاصل لخطّة إسرائيلية لأنها الوحيد

عيان على الواقعة لأنه كان في انتظار الفريق بباب الفندق، فأكد هجوم المناصرين المتعصبين على الحافلة التي كانت تقل اللاعبين و تعرضها للرشق بالحجارة و استغرب غياب الأمن اللازم الذي كانت السلطات المصرية قد وعدت به و تأسف بدوره لأن ما جرى لا يعكس الاستقبال الحار الذي حظي به المناصورون الجزائريون منذ توافدهم على العاصمة المصرية. وفتح النار على الاتحاد المصري لكرة القدم و على رأسه سمير زاهر الذي كان قد صرح علنا مخاطبا أنصار الفراعنة "افعلوا

ماشئتم في الجزائريين المهم أن نفوز." هذا و صنف صحفي الشروق الياس فضيل ما جرى في خانة التعصب و أكد انه و كل الجزائريين الذين توافدوا على القاهرة صدموا لهول ما خلف الاعتداء من جروح خطيرة تفاوتت من لاعب لآخر و استهجن قول الإعلام المصري بأن الفريق الجزائري هو من فبرك الحادث و دعا زملاؤه إلى تجاوز هذه السلوكات التي لا تخدم أحدا بقدر ما تهدم.

آسيا شلابي

المغتربون لاموا التلفزيون الجزائري على إخفاؤه الحقيقة

المصريون غير مرغوب فيهم في باريس ومرسيليا



تعرض الكثير من المصريين في مرسيليا للمضايقات على خلفية الأحداث التي تعرض لها المنتخب الوطني لكرة القدم بالقاهرة أثناء رحلته القصيرة التي أقلته من المطار إلى الفندق.

وسادت حركة غير عادية للمغتربين الجزائريين في أحياء مرسيليا وباريس أول أمس والبارحة بعد وصول أخبار تشير إلى تعرض زملاء كريم زياني لأعتداء وحشي من بعض المتعصبين المصريين.

وتعهد بعض الجزائريين المقيمين في فرنسا خاصة في مدن مرسيليا، باريس، ليون

وليل بعدم السماح لأي مصري بالبقاء في الأحياء التي يقطنها الجزائريون بعد الإعتداء على المنتخب الوطني، وهو القرار الذي لم يوافق عليه بعض العقلاء الذين تدخلوا لتعود الأمور إلى نصابها.

وتفادى أعضاء الجالية المصرية التجوّل في الأحياء التي تكثر فيها جاليات المغرب العربي مباشرة بعد سماع ما حدث في القاهرة، خوفا من التعرض للاعتداء الذي لم يحدث لحسن الحظ... ولأم الكثير من المغتربين الذين التقطهم الشروق في مرسيليا وباريس التلفزة الجزائرية على عدم إظهارها للحقيقة والصور التي التقطت من طرف بعض المصورين والفيديو الذي سجله اللاعب رفيق صايفي والاكتفاء بالقول أن الاستقبال كان جيدا للمنتخب بالقاهرة.

مبعوث الشروق إلى باريس محمد نجاري



■ بجدة: ■ بشير زمري



السفير حجار.. الكلمات تقيب أمام حدة الاعتداء



حافلة الخضر تتحول إلى حطام



الأمور تفلت في حضور الأمن المصري



صبي جزائري ضحية بطش المتعصبين



حليش.. إصابة بالغة على مستوى الحاجب



زاهر.. ألو مخطط المؤامرة ماشي



الوزير مدلسي لحظات بعد الكارثة



الحجارة.. هل جاءت من الأهرامات



الحضور الأمني لم يمنع وقوع الهجوم



الاعتداء على الخضر وحدهم الانتصار



جزائريات في شوارع القاهرة تشجيعا للخضر



لموشية لحظة تعرضه للاعتداء



أنصار جزائريون في استقبال منتخبهم



شاهد عيان

يروي تفاصيل الحادثة



رواية درامية.. سيناريو التجمهر من أجل «إرهاب» لاعبي الخضر

■ محاولة إخفاء الحافلة وسرقة شريط الاعتداء

■ مؤامرة.. القتل العمدي مع سبق الإصرار والترصد

■ الوفد الجزائري يقدم إثباتات مادية ومعنوية مدعمة بشريط فيديو

الاتحادية من التصرف بحكمة حينما طلب ممثل الفيفا الحضور للمعاينة والتحقيق في كل ما حدث.

ووصل ممثل الفيفا والمكلف بالأمن السويسري والتر غاغ رفقة محافظ المباراة السوداني الدكتور كمال شداد، وعائنا الحافلة واندعشا كثيرا من ذلك، قبل ان ينتقلا الى غرف اللاعبين للوقوف على مدى خطورة الإصابات التي تعرض لها اللاعبون وصولا إلى الاطلاع على مشهد فيديو يؤكد تعرض الحافلة للرشق.

المصريون يتهمون «الخض» باقتال الحادثة

وبينما وصلت الشرطة العلمية المصرية للتحقيق في الموضوع، اعتبر الطرف المصري مشكلا في عناصر الأمن وأعضاء اتحاد الكرة أن الجزائريين تعمدوا افتعال الحادثة، وأنه لم يكن هناك إطلاقا رشق للحافلة وإنما هم من كسروا زجاج النافذة. ورغم أنهم اطلعوا على شريط الفيديو المحمل من تصوير رفقي صايبي للمشهد والذي لا يبدو صورة واضحة لكنه يحمل الكثير من الدلالات، إلا ان المصريين ظلوا متمسكين بحديثهم.

شريط «كنال بلوس» يثبت الواقعة

وحصل وفد المنتخب الوطني على شريط تلفزيوني من مصور قناة «كنال بلوس» والذي كان ضمن البعثة بصدد إنجاز فيلم عن المنتخب الجزائري في التصنيفات المحمل للموندنال، وهو شريط يثبت واقعة الاعتداء.

ويوضح مقطع فيديو من 5 دقائق حادثة الرشق والإصابات التي لحقت باللاعبين والوفد المرافق والتي أطلع عليها المكلف بالأمن السويسري والتر غاغ تبين بأن الأمور خطيرة، علما أن الفيفا أوفدت مراقبا خاصا بعد الحرب الإعلامية والتي حذرت فيها الاتحاد المصري من مغبة الخروج عن النص، وارتكاب الجماهير المصرية للشغب.

وبحسب مصادرنا فإن المسؤولين الجزائريين حصلوا على شريط يؤكد الحادثة رغم تردد الصحافي الفرنسي، بل كانت هناك محاولات لسرقة هذا الشريط أو إتلافه لإخفاء الفضيحة، ما استدعى من مسؤولي البعثة الجزائرية حمايته من خلال إخفائه في إحدى غرف الطابق الرابع للفندق المخصص للوفد الجزائري.

الحافلة هو تشغيل الهواتف لأن شيئا ما سيحدث نتيجة حالة الاحتقان والشحن وذلك من منطلق خبرته في الميادين، لكن صايبي نفسه لم يكن يدري ما يخبأ له من الأشقاء.

محاولة تهريب الحافلة لإخفاء الفضيحة

وعند وصول الحافلة إلى مشارف الفندق، ولاعبو الخضر ينزفون دما، حاول سائق الحافلة (مصري) أن يحيد عن المسار بعد أن تم نزول اللاعبين وإنزال الحقائق، وحاول الخروج على التو مسرعا، لكن أحد أعضاء الوفد تفتن للحيلة وقام مسرعا بالاحتفاظ بمفاتيح الحافلة خشية إخفائها وتغييرها بأخرى، لمواراة الفضيحة عن أعين المراقبين الدوليين الذين أوفدتهما الفيفا.

روراة يكلم الاتحاد الدولي غاضبا ويهدد

في هذه الاثناء وبعد ان صعد اللاعبون الى غرفهم، بدا رئيس الاتحادية محمد روراة في قمة الغضب وهو الذي شكر لدقائق فقط الاستقبال الرائع للأشقاء المصريين، ولم يكن يعي ما ينتظره، كانت الساعة تشير إلى السادسة ونصف حينها. باشر مسؤول البعثة الجزائرية اتصالاته مع مسؤولي الاتحاد الدولي وأبلغ المراقب السويسري بأنه لن يلعب المباراة، لأن ما حدث عيب ووصمة عار.

وظهر روراة في مقطع فيديو خاص بـ "الشروق" يشكو المهزلة وسوء المعاملة، مهددا بعدم لعب المباراة بعد أن أصيب لاعبو المحترفون ونجا آخرون من موت محقق، مؤكدا أن أرواح اللاعبين أولى من كرة القدم.

السويسري غاغ يعاين الحافلة ويرفع تقريراً للفيفا

حالة نرفزة شديدة وقلق سيطرت على الوفد الجزائري، لكن ذلك لم يمنع رئيس



معزول، لكن ثمة الكثير من الأمور التي تطرح التساؤل كيف لهؤلاء الشباب وحتى الأطفال الصغار أن يصلوا إلى هذه النقطة.. الدخول إلى المطار عبر السيارة يقتضي دفع ثمن تذكرة من 5 جنيهات، اما السير على الأقدام فإنه غير ممكن طالما لا توجد دواع لدخول هذه المنطقة من غير المسافرين.. إلى هنا كل شيء عادي.

في الطريق نحو «جهنم»

اعترضت مجموعة الأنصار المتعصبين حافلة الخضر وهي في طريقها إلى الفندق، لكن دون تدخل من رجال الأمن، على الرغم من أن القوانين تلج على توفر الأمن التام للحافلة منذ وصولها من المطار إلى الفندق.

إضافة إلى ذلك فإن كل المسالك المؤدية الى الفندق واضحة، على مسافة كيلومتر ونصف ما بين المطار إلى باب الفندق، ويوجد منحرج واحد في المسار الذي تسلكه الحافلة التي يقودها السائق المصري، فاستغلوا ذلك جيدا لرشق الحافلة بمسخر كبير يفوق وزنه الكيلوغرام ما تسبب في إصابات لكل من لموشية وحليش المتواجدين عند حافة النوافذ، ومدرّب الحراس حسان بلعاجي الذي دأب على الجلوس في المقاعد الأمامية، حينها كان صايبي ينقل الأحداث بكاميرا هاتفه المحمول قبل أن يفاجأ بضربة على مستوى الكتف.

ومما قاله صايبي لزملائه قبل امتطاء

الجماهير التي لا يسمح في الأيام الأخرى منها للفرد الواحد من ولوج هذه المنطقة الحساسة.

بدأت ملامح "أمر يدبر بليل" تظهر للعلن، وهي مشحونة وتردد عبارات غريبة تنتظر خروج حافلة المنتخب الجزائري للانتقاض عليها.

تفاصيل مخطط «إرهابي» للخضر

مرت دقائق بعد الخامسة والنصف، فجأة ودون سابق انذار تتجه جموع أنصار المنتخب المصري لتخترق بسهولة تامة الحاجز الأمني وتصل إلى المنطقة التي يتواجد بها الإعلاميون وعدد قليل من المناصرين الجزائريين، وتتهال عليهم ضربا.

وليته توقف الأمر عند هذا الحد، فوجد الجزائريون أنفسهم بين نارين، الجماهير تهاجمهم من أمامهم والأمن المصري من خلفهم ينهال عليهم بالسياط قبل ان يطوق الأمن المصري ذلك ويتحكم في الوضع، حينها كان المنتخب الجزائري داخل القاعة يستقبل باهتسامات صفراء وورود حمراء ولم يكن يعلم ما يدبر له بالخارج. وأمام مراءى الأمن المصري، تمكنت مجموعة من الجماهير المصرية إلى صعود احد الأعمدة المثبتة للوحة اشهارية وإشعال الشماريخ دون أي رادع وكان الأمر لا يتعلق إطلاقا بمطار دولي.. حينها انكشفت الحقيقة.

مشاغبون في كل مكان

الساعة تشير إلى السادسة مساء.. همت حافلة المنتخب بالخروج من المطار متجهة إلى الفندق الذي ستقيم به (ابروتيل لوبيساج) او ما كان يسمى من قبل بفندق الموفتيك سابقا.

مرت الحافلة بشكل عادي لكنها بمجرد وصولها إلى النقطة التي تتواجد بها الجموع المصرية، حتى انهالت عليها بالرشق، كان يبدو للوهلة الأولى انه عمل

الياس. ف

الحادثة التي تعرض لها المنتخب الجزائري في طريقه إلى الفندق بالقاهرة تعد تطورا خطيرا في مسار العلاقات الكروية بين الجزائر ومصر، وتفتح الأبواب واسعة على الكثير من الاحتمالات والعواقب غير المحمودة التي ستطبع العلاقة بين البلدين.

إصابات في صفوف لاعبي ووفد الخضر والمصريون يتنصلون من المسؤولية في مشهد درامي، طبع في سيناريو لم يكن محبوكا بدقة متناهية فانكشفت الأمور للعلن في هذه الرواية التي يرصدها احد شهود عيان عن الحادثة من بدايتها الى نهايتها، بينما لا زالت تداعياتها متواصلة.

قاعة كبار الزوار يدخلها «رعا» صفار

لم يكن سرا أن وصول البعثة الجزائرية إلى مطار القاهرة سيكون على الساعة الخامسة مساء، وربما سبق لـ "الشروق" أن انفردت بذلك قبل أسبوع لأن إداري المنتخب الجزائري لم يكن يخطر على بالهم هذا السيناريو الهشكوكي، او على الأقل كانوا ينتظرون معاملة بالمثل لما لقيه زملاء ابوتريكة من كرم الضيافة واستقبال بالورود.

وتم تخصيص قاعة الوصول رقم 4 وهي تسمى قاعة كبار الزوار، فكل المؤشرات كانت توحي بذلك.. توافد كبير للصحفيين الجزائريين الذين منعوا من دخول القاعة بحجة عدم امتلاكهم لتصاريح، ولربما كان ذلك أفضل لأنهم لم يشاهدوا تلك الصور المنمقة والمزيفة عن استقبال جيد في القاعة، بل وجودهم بالخارج كؤن لهم صورة حقيقية عن ما يقوم به زاهر وشلته.

هبوط الطائرة وغزو جماهيري مبرمج

تأخر وصول طائرة المنتخب الوطني القادمة من إيطاليا بنصف ساعة عن موعدها المحدد، لكن ذلك كان ايدانا بغزو مفاجئ من الجماهير المصرية على منفذ الدخول، حاملين الرايات ومرددن شعارات تجمد منتخبهم وتسبي للجزائر، بل وحملت هذه الجماهير المتعصبة عددا من الشماريخ وهو أمر يثير الاستغراب، فمن غير المعقول أن يكون مطار دولي يخضع لتعزيزات أمنية يسمح فيه بدخول الشماريخ، ولا حتى هذا العدد من

بعد الاعتداء الهجمي

5 أعراس صاحبة لتشتيت تركيز لاعبي «الخضر» قبل اللقاء



الذي يقيم به المنتخب طيلة تواجده بالقاهرة. من جهة أخرى، أكد السطاقم الإداري للمنتخب الوطني أن ذلك لن يعيق ولن يؤثر البتة على عناصر "الخضر" خاصة أن تركيزهم عال ولا يمكن بأي حال من الأحوال أن يتأثروا بذلك.

وكشف محدثنا بأن الإدارة اتخذت في الحسبان كل هذه النقاط، وكراء المنتخب لجناح كامل كان الهدف منه إبعاد اللاعبين عن الضغوط المحيطة والتركيز كلية في المباراة. **إلياس. ف**

ولم يقصد به الإساءة للبعثة الجزائرية التي كانت تعد جرحاها وترتب أمورها بعد رحلة لم يكن متوقع مصيرها. وشهد بهو الفندق

ولم يقصد به الإساءة للبعثة الجزائرية التي كانت تعد جرحاها وترتب أمورها بعد رحلة لم يكن متوقع مصيرها. وشهد بهو الفندق

تعرف لاعبو المنتخب الجزائري، ليلة الخميس، جيدا على كرم الضيافة المصري، فلحظات فقط من الاعتداء الهجمي الذي تعرض له زملاء عنتر يحيى في طريقهم إلى الفندق، قوبل عناصر "الخضر" بصخب احد الأعراس للتأثير على تركيزهم.

ورغم التطمينات التي قدمت للمنتخب الوطني من طرف إدارة الفندق فإن ذلك لم يكن لينفخ في وقت بلغ الغضب مبلغه من أنفاس أعضاء البعثة الجزائرية. وبررت إدارة فندق "ابروتيل" ذلك بأنه مجرد أعراس مبرمجة من قبل،

منبهات السيارات لم تتوقف بعد منتصف الليل قرب فندق «الخضر»

لم تكن معاناة المنتخب الجزائري والوفد المرافق له إلى القاهرة لتتوقف بعد تعرضت له حافلة الخضر في طريقها إلى الفندق، حيث أن الهدوء الذي عاد إلى مكان إقامة التشكيلة الوطنية في بداية ليلة الخميس سرعان ما اخترقته منبهات السيارات التي اختارت العودة إلى مسرح الأحداث في حدود الساعة الواحدة صباحا من خلال حركة غير عادية لها بنية واضحة وهي التأثير على اللاعبين الجزائريين



وحمرانهم من النوم بعد الساعات الصعبة التي قضاها فور أن وطأت أقدامهم الأراضي المصرية. وأمام إصرار الأنصار المصريين على مواصلة حماقاتهم، لم يجد المسؤولين على الوفد الجزائري غير الاتصال بفير الجزائر بالقاهرة السيد عبد القادر حجار الذي لم يتردد في اتخاذ الإجراءات الضرورية مع أعلى السلطات السياسية المصرية، وهو ما يفسر تدخل أفراد الأمن لوقف حركة سيارات الأنصار المحليين، ما مكن بعد ذلك مجموعة المدرب سعدان الخلود إلى النوم.



من مبعوثينا
إلى القاهرة - مصر

التمثيل صناعة مصرية وليس جزائرية

تحصلت عليها بعثة الشروق في القاهرة فإن الحادثة كانت منسقة بين عدة أطراف بهدف ترويع المنتخب الجزائري، فالتعليقات التي وجهت للأنصار المكلفين برشق الحافلة بالطوب والحجارة كانت توصي بالهجوم على الحافلة، لكن دون إلحاق الأذى باللاعبين، حيث كان الهدف من هذه المسرحية ترهيب الجزائريين وليس إصابتهم، لكن مع خروج المسرحية عن النص سارع سمير زاهر إلى محاولة استدراك ما يمكن استدراكه في ظل مخاوف من تطور الوضع وخوفا من أي إجراءات عقابية من الفيفا التي سبق لها وأن وجهت تحذيرا شديدا للهيئة لاتحاد الكرة المصري من مغبة أي سوء قد يحدث للبعثة الجزائرية في القاهرة من لحظة الوصول إلى لحظة المغادرة..

ولعل هذا ما دفع اتحاد الكرة المصري بإرسال تعهد جديد للفيفا يلتزم فيه بحماية بعثة الجزائر وتعزيز الحماية أكثر من أي وقت مضى، وهذا دليل جديد واعتراف ضمني من المسؤولين المصريين بأنهم فعلا لم يحشدوا الحماية اللازمة للضيوف، الأمر الذي جعل بعثة المنتخب الرسمية تقع بكل سهولة كفريسة للهجوم السافر الذي استهدفها وكادت تكون نتائجه وخيمة لولا ستر الله.

عندما يتهم الإعلام المصري البعثة الجزائرية بالقيام بتمثيلية في هذه الفضيحة، فإن العالم كله يعلم أن التمثيل هو عادة متأصلة في المجتمع المصري الذي يعيش التمثيل في حياته اليومية، وليس في السينما فقط، والجزائر معروف أن شعبها شعب مباشر لا يحب اللف والدوران، ولهذا فإن التمثيل هو آخر ما يمكن أن تنتهم به الجزائر في هذه الحادثة الخطيرة، التي أخرج مسلسلها المصريون، وكمثال على ذلك فإن سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة المصري الذي لعب دور البطولة في هذه التمثيلية تظاهر بالإغماء بعد أن أسمعه مسؤول بارز في البعثة الجزائرية كالاما جارحا في لحظة غضب لحظة دخول عناصر المنتخب إلى الفندق، حيث سارع سمير زاهر وبعض المسؤولين المصريين للاتحاق بالفندق بزعم الإطمان على سلامة اللاعبين الجزائريين لكنه فوجئ بانتقادات لاذعة لحقته من طرف مسؤول في البعثة الأمر الذي جعله يتظاهر بالإغماء وبالدار ويجلس على أحد الأرائك الموجودة في بهو فندق إقامة الخضر، وهو يمسك رأسه بيديه بعد أن اقتنع بأن هذه المسرحية خرجت عن النص المحدد لها.

المسرحية خرجت عن النص المقرر لها!

وحسب المعلومات التي

الشروق ترصد معاناة أنصار الخضر بمصر وتنقل رسالتهم للاعبين

«يا سعدان جئنا برا وسرقت أموالنا وأهانونا فلا تخيبونا»



يشاهدون العلم الجزائري ووصلت الاستفزازات إلى حد التشابك بالأيدي، وأخبرنا سفيان من القبة أنه كان رفقة زملائه في أحد المقاهي على ضفاف النيل. «وكل الأمور كانت تسير على ما يرام إلى غاية مجيء مجموعة شبان مصريين، إلى جانبنا وعندما شاهدوا العلم الجزائري بدؤوا في استفزازنا بالكلام فقط، ولم نرد عليهم وعندما حاول أحدهم خطف العلم الجزائري دفعه صديقي ليتلف حولنا المصريون ووقعت بعض الاشتباكات وأصبحت في يدي ولحسن الحظ كان رجال الأمن بالقرب منا وإلا لازدادت الأمور سوءا».

وقال مناصر آخر من الجلفة بأنه كان يتجول في أحد شوارع القاهرة التي يزورها لأول مرة ولما اكتشف بعض المصريين بأنه جزائري حاولوا الاعتداء عليه ولكنه فر منهم، وهو متخوف من أن يحدث معه نفس السيناريو اليوم أمام ملعب القاهرة..

ونصحنوا بتقديم الشكوى لدى السفارة الجزائرية بمصر..

أنصار باعوا هواتهم بالقاهرة لشراء التذاكر من السفارة

ولئن نجا القادمون برا من الجزائر العاصمة نحو العاصمة المصرية القاهرة، إلا أنهم لم يسلموا من المتاعب، ولكن بالأراضي الليبية مثلما يقول (س.ط) الذي باع هاتفه النقال من أجل شراء تذكرة الملعب: «عندما دخلنا الحدود الليبية دفعنا ضريبة الدخول وهي كبيرة نوعا ما، وعندما وصلنا إلى مصر وجدنا أنفسنا مضطرين لبيع هواتفنا النقالة الغالية الثمن وشراء أخرى رخيصة تحسبا لسفيرة العودة إلى الجزائر».

اشتباكات على ضفاف النيل

وفي سياق ذي صلة أكد بعض أنصار المنتخب الجزائري بأنهم تعرضوا للاستفزاز في عدة مناسبات من قبل الجمهور المصري، خاصة عندما

المصرية من قبل أشخاص مجهولين وبتواطئ من سائق سيارة الأجرة، ويقول توفيق: «قدمنا برا من الجزائر العاصمة ولم نجد مشاكل كثيرة في طريقنا إلا بعد تجاوز الحدود والدخول إلى التراب المصري واستقلنا سيارة أجرة بمنطقة السلمو، وبعد تبادل الحديث معه علم بأننا من الجزائر واقترح بأن يوصلنا إلى القاهرة بعدما علم من صديقي بأن لدينا مبلغ مالي كبير، وبعد دقائق معدودات أخرى مكالمه هاتفية قصيرة، وإذا بسيارة بها خمس أشخاص لحقت بنا وتوقف السائق ونزلوا وفي أيديهم الخناجير وانهالوا علينا بكل أنواع السب والشتم، وأخذوا منا 1500 أورو، كما حاولوا حرق العلم الجزائري الذي كان بحوزتنا، وحتى جوازات السفر حاولوا أخذها، وعادوا أدراجهم رفقة سائق سيارة الأجرة وتركوا في الخلاء، ولحسن الحظ انتشلنا تاجر ليبي كان في طريقه إلى القاهرة، أين تقدمنا بشكوى لدى إحدى مراكز الشرطة ولكن لم يقبلوا الأمر

أصبحت السفارة الجزائرية بمصر قبلة لأنصار منتخب الخضر القادمين من كل حوب وصوب، أملا في اقتطاع تذكرة الدخول إلى ملعب القاهرة الذي سيحتضن المواجهة بين الجزائر ومصر مساء اليوم.

□ بلال وهاب

وعلى الرغم من أن أغلب هؤلاء المناصرين قدموا برا من الجزائر وواجهوا صعوبات كثيرة في الطريق ولم يجدوا التذاكر ويقضون ساعات طويلة أمام مدخل السفارة الجزائرية، إلا أنهم تحلوا بالصبر إلى آخر دقيقة، وكانت احتجاجاتهم بطريقة حضارية بحيث يوجهون رسائلهم للسفير الجزائري عن طريق الأغاني الوطنية، وهذا بغية دفعه للضغط أكثر على السلطات للحصول على نصيبهم من التذاكر.

والملاحظ هو أن جل المناصرين الذين لم تكن معهم تذاكر قدموا برا من الجزائر في رحلة محفوفة بالمخاطر تدوم ما بين أربعة لخمسة أيام وقد أخبرنا بعض الأنصار الذين قابلناهم عن الاعتداءات التي تعرضوا لها في الطريق، ولكن كل شيء يهون من أجل الألوان الوطنية.

مناصران تعرضا للاعتداء وسلبت منهما 1500 أورو

ولئن كانت رحلة البعض البرية إلى مصر آمنة، إلا أن البعض الآخر كانت رحلته حافلة بالمخاطر على غرار ما حدث مع المناصرين توفيق ومعاوي من العاصمة، بحيث اعتدي عليهما بعد تجاوز الحدود الليبية

250 تذكرة إضافية لأنصار الخضر

تحصلت السفارة المصرية زوال أمس على 250 تذكرة إضافية لأنصار المنتخب الجزائري الذين لم يتسن لهم شراء التذاكر بالجزائر. وقد بيعت التذاكر كلها في ظرف قصير بمقر السفارة بـ 50 دولارا أميركيا أي 275 جنيه مصري. وحسب مصدر فإن عدد التذاكر المتحصل عليها لم يكف كل المناصرين وقد اضطر السفير حجاز لتوزيع 100 تذكرة كانت مخصصة لموظفي السفارة وعائلاتهم على الأنصار. وتجدر الإشارة إلى أن السفارة الجزائرية طلبت 500 تذكرة من السلطات المصرية ولكنها تحصلت على نصف الطلب وهو عدد لا يفي بالغرض، نظرا لتوافد عدد كبير من الجزائريين على مقر السفارة. هذا وقد اقتنحت مجموعة من أنصار المنتخب الجزائري صبيحة أمس مقر السفارة الجزائرية معبرين عن امتعاضهم الشديد لطول انتظارهم، وهذا في محاولة منهم للضغط على المسؤولين الجزائريين للاسراع في حل المشكل وهو ما حدث بالفعل، ولو أن الأشكال تم حله جزئيا فقط تماما مثلما كان قد وعد به سفير الجزائر بالقاهرة.

■ ب. وهاب

الشرطة المصرية؛ أنصار الفراعنة جمعوا الطوب قبل ساعة من وصول الحافلة!

بعد لحظات من الفضيحة اقترينا من مجموعة من العناصر الأمنية المصرية التي كانت مجتمعة مقابل البوابة الرئيسية للفندق، حيث كانوا يستعدون شريط الفضيحة، وقد قمنا باستراق السمع لما كان يجري بينهم من حديث حيث قال أحد رجال الشرطة إن أنصار ساعة من وصول الحافلة التي تقل عناصر البعثة الجزائرية وأنهم كانوا يعدون العدة لمهاجمتها. كما تحدث شرطي آخر قائلا إن بضربون حافلة المنتخب الجزائري بالأحذية الجزمات، لكن تبين فيما بعد أن الهجوم تم بالأحجار وليس بالطوب.

تاريخ المواجهات الجزائرية المصرية "الحلقة الأخيرة"

الشوط الثاني، وكان أشبال سعدان قد حققوا تعادلا كبيرا ومفاجئا أمام الكامبيرون بهدف من زافور وتآلق من فواوي، وأمام مصر بمجرد أن استفادوا من ركنية حتى حوّلها المدافع ماموني برأسه في شباك الحارس نادر السيد وهو الهدف الذي سيطر بعده الفراعنة وحققوا هدف تعادل مستحق من عمر زكي الذي انفرد بفواوي في أواخر الشوط الأول، وفي المرحلة الثانية سيطر المصريون وأضاعوا الكثير من الفرص، خاصة بعد طرد لاعب جزائري ولعب سعدان آخر ورقة بإقحام حسين أشوي الذي فجر الملعب المزدحم بحوالي 20 ألف جزائري عندما تسلم الكرة على بعد أزيد عن 60 مترا من مرمى نادر السيد، وتقدم إلى الهجوم، فراوغ لاعبين ووضع كرة قاتلة يمين الحارس لتضع الجزائر قدما في الدور الثاني وتخرج مصر بخفي حنين، إذ لم تتمكن من قهر الكامبيرون، وعاشت الجزائر أقراحا لم تتوقف إلا بعد خسارتها في ربع النهائي بعد الوقت الإضافي 3 - 1 أمام المغرب بهدف من شراد، وتآلق عنتر يحيى وزياتي وكانا شابين في سن 22 عاما.. ثم غابت المواجهات بين المنتخبين إلى أن عادت في 7 جوان الماضي في سيناريو يحفظه الجميع في البليدة، حيث تهاطلت الأهداف على عصام الحضري في الشوط الثاني من مطمور وغزال وجبور وسجل أبو تريكة هدفا.. وهذا في انتظار 14 نوفمبر.

من الأهداف بخرت آمال الفراعنة في العودة إلى كأس العالم، وحدث لغط كبير حول المباراة بين الجزائريين، قالوا أنهم رفضوا منح الفوز لمصر على طبق فضي ومصريين اتهموا الجزائريين بالاعتداء عليهم، حيث قدم التلفزيون المصري وحتى فضائيات عبرية صورا لأطفال في عنابة يقذفون حافلة المنتخب المصري المتجهة من ملعب 19 ماي إلى فندق الريم الجميل بالحجارة دون وقوع أية إصابة، وحاولوا قدر المستطاع من خلال تقديم ملف الأحداث المدعم بالصور إعادة المقابلة في مكان آخر، ولكن الفيفا رمت ملفهم ولم يتحقق حلمهم ووعدوهم لمناصريهم على أساس أنهم في إقصائيات مونديال أمريكا عام 1994 تمت إعادة مباراتهم أمام زيمبابوي في ليون بسبب قذف عنيف لجمهور القاهرة لمنتخب زيمبابوي بالحجارة، وإذا كان الجزائريون يذكرون بأسف ما حدث عام 1984 و1989 بالقاهرة فإن المصريين لم ينسوا ما حدث في 2001 في عنابة خاصة ميدوا.

الجزائر 2 مصر 1 (2004) عندما يراوغ أشيوا الجميع

لم يحدث في تاريخ المواجهات المصرية والجزائرية وأن سيطر الفراعنة بالطول وبالعرض على المقابلة كما حدث في لقاء تونس في كأس أمم افريقيا 2004 خاصة في

ولكن في الدقيقة 85 وقع ما لم يكن في الحسبان، حيث سقط علي مصابيح وبلغ لسانه بعد أن استبدل عبد الغني جداوي احتياطييه جميعا، ولم يتمكن من تعويض مصابيح الذي نقل في حالة خطيرة إلى المستشفى وبقى معه على خط التماس صديقه تاسفاوت الذي عاد شبه شارد، واستغل المصريون الفرصة وسجلوا في ظرف ثلاث دقائق هدفين، جعلوا الحصلة ثقيلة في مقابلة كان فيها الجزائريون متآلقين فعلا.

الجزائر 1 مصر 1 (2001) أحلام مصر تبخرت في عنابة

لأول مرة تلعب مصر في أجواء صيفية في الجزائر في آخر مواجهة ضمن إقصائيات مونديال 2002 في كوريا الجنوبية واليابان.. وكان عليها الفوز في عنابة وانتظار معجزة ناميبية أمام السنغال التي فازت برعاية كاملة في ذات التوقيت، ورفض رفقاء ميدو الإقامة في فندق سيوس الدولي ذي 5 نجوم، وفضلوا فندق الريم الجميل الذي يوجد وسط غابة تطل على البحر، وكان أحمد حسام ميدو في سن 19 وأحسن لاعب لدى الفراعنة، حيث سجل هدف منتخب بلاده عن طريق ضربة جزاء رد عليها ياسين بزاز، ووصلت أثناء المباراة أصداء من ناميبيا تؤكد أن السينغال أمطرت المحليين بطوفان

مصر 5 الجزائر 2 (2007) أمام لاعبين؟

لاعتبر مواجهة القاهرة التي لا ينساها المصريون في 11 مارس 2001 مقايسا لثورة مصرية إذا عدنا إلى مجرياتها، فقد لعب المنتخب الجزائري محروما من صايفي المتألق مع ناديه الفرنسي (تروا) وأيضا من صايب، الذي كان نجم أوكسير ولعب كأس رابطة أبطال أوروبا، بسبب سوء ثقافهم مع علي بن عربية ولعب الخضر مباراة ودية أماما سلوفاكيا وطاروا إلى القاهرة وتلقوا هدفا من محمد بركات رد عليه تاسفاوت بعد ضغط كبير، ثم ارتكب ذريبي هفوة كبرى إثر إصراره على المراوغة في منطقة بوغراة الذي تلقى هدفا ثانيا، وعادت السيطرة الجزائرية بالكامل، وكللت بهدف ثاني من ضربة مقصية من علي مصابيح، وبينما كان خط وسط الجزائر يحكم سيطرته في الشوط الأول بالرباعي كراوش وذيبي ويلماضي وبن عربية ويراهن على الفوز لإنعاش حظوظه بتحرك مصابيح وتاسفاوت، تلقى هدفا ثالثا من مخالفة كان فيها حائط الصد غائبا، وكان بالإمكان تسجيل التعادل (3 - 3) على الأقل في الشوط الأول. وفي المرحلة الثانية تواصلت السيطرة الجزائرية بحثا عن هدف التعادل ويحث المصريون عن المحافظة على مكسبهم،

عن أبي هريرة رضي الله تعالى قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، "إذا مات العبد انقطع عمله إلا من ثلاث، صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له".

معنى الحديث

أي أنه من رحمة الله أنه جعل للميت وهو في قبره تسعة الحسنات ومن هذه الصدقة الجارية. والعلم والولد الصالح الذي يكثر من الدعاء الصالح لوالديه.



مواقيت الصلاة
الفجر: 05:56
الظهر: 13:20
العصر: 15:19
المغرب: 17:42
المشاء: 19:03

الشروق
إخبارية وطنية



مليون ونصف مليون نسخة

سحب من عدد اليوم: 2768

1,500,000 نسخة

60 دقيقة من المكالمات المجانية
والرسائل القصيرة طيلة شهر كامل
"نجمة foot" خدمة جديدة
لمتتبعي الفريق الوطني والقسم الأول
وكأس الجمهورية

نجمة

أطلقت الوطنية للاتصالات "نجمة" خدمة جديدة تتمثل في "نجمة foot"، موجهة لزيائن "star" وكل مقتني جديد لشريحة "star" بحيث يسمح للزيائن بالاستفادة من 60 دقيقة من المكالمات المجانية نحو شبكة "نجمة" كل نهاية الأسبوع لمدة 30 يوما، بالإضافة إلى رسائل قصيرة غير محدودة 24 / 24 ساعة أيام في الأسبوع.

من جهة أخرى فإن خيار "نجمة foot" سيمكن الزبون من استقبال مباشرة على هاتفه النقال آخر أخبار كرة القدم الجزائرية ونتائج مباريات الفريق الوطني وبطولة القسم الوطني الأول وكذا كأس الجمهورية.. وللاكتتاب في "نجمة foot" يكفي للزبون أن يشكّل الرمز 123 # ثم يؤكد طلبه بالضغطة على OK. وبهذا يصبح بإمكانه الاستفادة من كل ميزات "نجمة foot" طيلة 30 يوما.. وللإشارة فإنه بإمكان الزبون الاكتتاب في "نجمة foot" كلما أراد ذلك مع العلم أن سعر الاكتتاب هو 249 دج. وستمكن هذه الخدمة الجديدة في "نجمة foot" محبي الرياضة الأكثر شعبية في العالم من الاستفادة من ميزات جديدة والأطلاع على الأخبار الخاصة وكل ما يتعلق بكرة القدم الجزائرية.

أحمد عليوة

"موبيليس" يهدي رحلة لـ 200 شخص
لمتابعة مباراة "الخضر" بالقاهرة

أهدى المتعامل الأول في مجال الهاتف النقال "موبيليس" رحلة إلى 200 شخص نحو القاهرة لمشاهدة المباراة الحاسمة بين الفريقين الجزائري والمصري، وفي بيان بعثت شركة



"موبيليس" نسخة منها، أكدت هذه الأخيرة وفائتها لزيائنها بمشاركتهم فرحتهم في مناصرة "الخضر" عن طريق تخصيص هذه الرحلة التي تحمل بعضا من وسائل الإعلام، رجال أعمال، طائرات عليا، فنانين ورياضيين الذين سيكونون في الموعد من أجل الدعم المعنوي للخضر. وأضافت شركة "موبيليس" أن هذه المبادرة تسعى بمبادرة بعض الجرائد مثل "لاتريبيون"، وقت الجزائر" وبالشراكة والتعاون مع وكالة "أوبراتور باراديس لخدمات السفر" الذي اختار بعضا من أقدم زبائنه ليكونوا ضمن الرحلة، وهو ما اعتبرته الوكالة طريقة شكر من قبلها على الوفاء والثقة التي وضعا فيها زبائنها.

نوال بليلي

"جازي" توفر 13 شاشة عملاقة
بالإقامات الجامعية لمشاهدة مباراة
الجزائر - مصر



الاستراتيجي مع الجامعات والمدارس الكبرى، وضعت أوراسكوم تيليكوم الجزائر 13 موقعا لشاشات عملاقة بمختلف الإقامات الجامعية المتوزعة عبر الوطن من أجل السماح للطلبة الجامعيين بمتابعة المباراة الحاسمة بين الجزائر ومصر على المباشر، وقصد إضفاء جو رياضي وترفيهي ستوزع فرق جازي بالمناسبة اقامة ومطويات على الطلبة.. وتتخلص المواقع الثلاثة عشر لتلك الشاشات في 5 مواقع في العاصمة، اثنان بإقامتي بن عكنون وواحد بأولاد فايث وبوراوي ووزرادة، بالإضافة إلى اقامتين جامعتين بفسنطينة، وكذا 4 مواقع بالقرب الجزائري، اثنان في وهران وإقامة ببلعباس وأخرى بتلمسان.

كريمة خلاص

تهنئة خاصة جدا

في يوم سيظل منقوشا في ذاكرة كل الجزائريين اختارت زميلتنا جميلة بلقاسم (ليلى شرفاوي) تاريخ اليوم المصادف لمباراة مصر والجزائر أن تزف إلى زوجها، وبهذه المناسبة يتقدم كل صحفي وطاقم جريدة "الشروق"، كما يتقدم المدير العام علي فضيل بحر التهنئة إلى الزميلة جميلة بلقاسم متمنين لها ولزوجها لمن شيخي كل الحياة السعيدة، وأن يكون زواجهما مباركا وعقبال البنين والبنات إن شاء الله.

«هزم مصر هو فوز لكل دول المغرب العربي»
للتذكير فإن البرنامج سيعاد بثه اليوم على الساعة الواحدة زوالا.

الخطيرة التي هزت كيان المغرب العربي بأسره لأن المصريين في حملتهم الأخيرة لم يستثنوا أي بلد مغاربي.. ووعدت قناة «نسمة تيفي» بمصاحبة المنتخب الجزائري وبالكثير من الحصاص الخاصة بالخضر وأيضا بالمنتخب التونسي المرشح للتأهل أيضا.. وقد لمسنا تضامنا كبيرا من التونسيين وحتى من رجال الدرك والشرطة والجماهير ولسان حال التونسيين والتونسيات

بمساهمة جيزي قامت بإنجاز برنامج كروي حول هاته المباراة كان الوجه الحضاري المغاربي للرد على الجنون المصري الذي جاوز كل الحدود، حيث تم استقبال أحد ضحايا الإعلام المصري لمدة قارب العشرين عاما وهو لخضر بلومي، إضافة إلى المدرب المغترب عمروش والمنشط الجزائري سفيان والشروق اليومي التي ساهمت في الرد على التجاوزات الإعلامية



bakimou7@hotmail.com

"إذاعة غزال" تبرمج حصة مباشرة
بلومي وحמיד عاشوري
يحللان مباراة الخضر من مرسيليا



تتب إذاعة "غزال" بمرسيليا حصة مباشرة حول مباراة الجزائر ومصر باستضافة لخضر بلومي وحמיד عاشوري إلى جانب صحفيين ومحللين فرنسيين. الحصة التي ينشطها فرطاس العبد سينطلق بثها يوم السبت قبيل المباراة، ثم ستنتقل مجريات لقاء "الخضر" و"الضراغنة" ويتواصل البث إلى وقت متأخر من الليل.. هذا وتكون ذات الإذاعة قد برمجت منذ أسبوع العديد من الفصقات التي تصب كلها في حملة التهذئة والتعقل ومحاربة أنصار الفريق الجزائري ورجائهم المحافظة على الروح الرياضية.

آسيا.ش

الشروق تواصل ملحمة تحطيم الأرقام

مليون ونصف مليون نسخة في بلد المليون ونصف مليون شهيد

فضيلة مختاري

بالأمس حققنا رقم المليون نسخة كان بالنسبة للجميع معجزة وكان بالنسبة لنا حلم راودنا منذ أن حققنا رقم 800 ألف نسخة ولم تكن ندري أن ملحمة الأرقام ستقفز بين ليلة وضحاها إلى رقم المليون ونصف المليون نسخة.. رقم ليس غريبا على جريدة أصبحت تلقب بالظاهرة "الشروق"، هذا الرقم الذي قال عنه المدير العام علي فضيل قائلا: "نعتز به في بلد المليون ونصف المليون شهيد". بلغة الأرقام التي لا غبار عليها بلغ سحب الشروق اليومي في الوسط رقم 550 ألف نسخة، ونفس الرقم أي 550 ألف نسخة في منطقة الشرق ليكون ما يسحب في الشرق وفي الوسط يقدر بـ مليون و100 ألف نسخة، ليكتمل الرقم بسحب 300 ألف نسخة في منطقة الغرب و100 ألف نسخة في منطقة الجنوب الجزائري، هذه الأرقام طالب بها بالدرجة الأولى موزعوننا وبائعو الجرائد الذين طلبوا برفع طاقة السحب



بطالبون برفع سحب الجريدة لنهار اليوم الموافق لمباراة المنتخب المصري ونظيره الجزائري، لتسحب الشروق رقم المليون ونصف المليون نسخة، هذا الرقم الذي لم

نتيجة لنفاذ الشروق في الساعات الأولى من الصباح ونفاذها قبل أن تدق ساعات دخول التلاميذ والمعلمين إلى المدارس، مما جعل الكثير من الباعة والموزعين

في برنامج يعاد بثه اليوم على الساعة الواحدة زوالا

«نسمة تيفي» تقف مع الخضر وتعلن الحرب على انحراف الإعلام المصري

تونس ناصر

تتفاجأ وأنت تدخل تونس بحمي لقاء الجزائر أمام مصر، ولن نبالغ إذا قلنا أن التونسيين سكتهم هاته المقابلة أكثر من لقاء نسور قرطاج في موزمبيق.. وتتفاجأ بمتابعهم الأحداث بدقة، ولكنك لا تتفاجأ لوقوفهم وتضامنهم مع المنتخب الجزائري، خاصة بعد الاعتداء الذي حدث على نجوم الخضر في طريقهم إلى الفندق، ومن الصدف أن إطار إعلامي في قناة «نسمة تيفي» بالعاصمة التونسية قال لنا قبل الحادث وهو في قمة غضبه من الإعلام المصري أنه يتكهن بأن تحدث إنزلاقات وقال أن طريق الفريق الجزائري من المطار إلى الفندق لن يكون آمنا، وفعلا هذا ما حدث وأوصل اللقاء إلى نفق مظلم جعل التونسيين والمغاربة وقناة «نسمة تيفي» يعلنونها جهرا «نحن مع الجزائر..» ولأن الجزائر تفتقد للقنوات الخاصة والمختصة فإن قناة «نسمة تيفي»



بمساهمة جيزي قامت بإنجاز برنامج كروي حول هاته المباراة كان الوجه الحضاري المغاربي للرد على الجنون المصري الذي جاوز كل الحدود، حيث تم استقبال أحد ضحايا الإعلام المصري لمدة قارب العشرين عاما وهو لخضر بلومي، إضافة إلى المدرب المغترب عمروش والمنشط الجزائري سفيان والشروق اليومي التي ساهمت في الرد على التجاوزات الإعلامية

"الشركة العربية للإيجار المالي"
ترفض تسليم عتاد لشركة جزائرية
فازت به في مزاد علني



كشف مسؤول بشركة "كروسينغ إيفنت" أن الشركة العربية للإيجار المالي لم تلتزم بحكم العدالة الجزائرية القاضي بمنعها من التصرف في العتاد الذي حصلت عليه شركة "كروسينغ إيفنت" عن طريق مزاد علني. وأضاف المصدر، في تصريحات لـ "الشروق" دعمها بوثائق صادرة عن القسم التجاري بمحكمة بئر مراد رابيس، أن الشركة العربية للإيجار المالي لم تحترم قرار العدالة ورفضت إتمام إجراءات الصفقة، وقامت بإعادة بيع العتاد المتكون من مجموعة من الجرافات والشاحنات بقيمة 106 مليون دج، مشير إلى أن العدالة حكمت مرتين بمنع الشركة العربية للإيجار المالي في التصرف في تلك المنقولات إلى غاية فصل العدالة نهائيا في الملف، وبعد الفصل في الموضوع نهائيا لصالح شركة "كروسينغ إيفنت"، رفضت إدارة الشركة العربية تنفيذ الحكم حسب محضر المعاينة الذي تم تحريره من طرف محضر قضائي.

وفي اتصال لـ "الشروق" بمسؤول من الشركة العربية للإيجار المالي التي مقرها بالجزائر العاصمة، أكد مسؤول رفيع بالشركة وجود خلاف مع الشركة الجزائرية، ووعد بإعطاء تفاصيل إضافية حول الملف مساء الخميس الماضي عقب انعقاد اجتماع لمجلس إدارة الشركة ولكنه لم يفعل إلى غاية كتابة هذه السطور.

عبد الوهاب بوكروچ