

800 ألف نسخة يوميا.. الشروق تصنع المعجزة

32

الإسكندرية	الإسكندرية
19:16	4:41
19:02	4:28
19:31	4:59
19:05	4:42
العاصمة	
قسنطينة	
وهران	
ورقلة	

خاص بمقابلة زامبيا

اليومي الشروق

إخبارية وطنية

رأينا صواب يحتمل الخطأ وأيكم خطأ يحتمل الصواب

مواقيت الصلاة*
4:51
12:47
16:25
19:16
20:38
الشجر
الظهر
العصر
المغرب
العشاء

13 رمضان 1430 هـ

الجزائر وضواحيها

www.echoroukonline.com ■ infos@echoroukonline.com ■ الخميس 03 سبتمبر 2009 م ■ الموافق لـ 13 رمضان 1430 هـ ■ العدد 2708 ■ الجزائر: 10 دج ■ فرنسا: 1 €

يحل بالعاصمة هذا الجمعة قادما من الدوحة



مرجع السلفية الشيخ أبو إسحاق الحويني يزور الجزائر

• ينشط منتدى الشروق ويحضر ملتقى القرآن الكريم

سهرة رمضانية عاصفة في البليدة.. والجزائريون على قلب رجل واحد

صلوات ودعوات.. من أجل المونديال

رياضيون، شخصيات وأنصار: زامبيا لن تقف في طريق تأهلنا لكأس العالم



18 ألف تذكرة تتفد في أقل من ساعة جرحى في اشتباكات عنيفة أمام شبابيك التذاكر بالبليدة

غير محدود 24/24

جديد

PLUS

مكالمات غير محدودة 24/24 لمدة شهر بتعبئة 1000 دج

غير محدود نحو نجمة غير محدود نحو كل الشبكات

1000 دج

4000 دج

شهر من المكالمات الغير محدودة ابتداء من يوم التهيئة وسيدكم المعلن صانع لكل المكالمات الأخرى المزيد من المعلومات: 0650 900 323 www.nedma.dz

WATANIYA TELECOM ALGERIE

أقمصة زיאني " تغزو أسواق العاصمة

تحولت الأسواق الشعبية بالعاصمة إلى مساحة تجارية لبيع مختلف المنتجات المتعلقة بموازرة الأنصار من أعلام وطنية وأقمصة تحمل صور زיאني وكذلك أكسسورات مختلفة استعدادا للحدث الكروي. وتستعد



بلديات بالعاصمة وبعض مراكز التسوق والفنادق في نصب شاشات عملاقة في الساحات العمومية لضمان جمهور واسع من المشاهدين يكون ساعة بث المقابلة في حدود الساعة العاشرة مساء يتجول في شوارع العاصمة أو يتسوق في المحلات التجارية بعد التفرغ من أداء صلاة التراويح.

العجائز يعدن بالاعتكاف في المساجد والدعاء للخضر

أثارت كثرة الكلام عن المباراة المنتظرة للمنتخب الوطني حب كرة القدم ومناصرة الفريق في نفوس المسنات، بحيث قرر معظمهن مساندته بالاعتكاف في المساجد والتضرع لله عز وجل في إحدى ليالي هذا الشهر الفضيل والدعاء بالفوز المحقق والساحق لأشبال سعدان الذين ستشهد إليهم قلوب الجزائريين عبر ربوع الوطن قبل أبصارهم.

بوسعادة تستبقي الفوز

يستعد أنصار المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم والموجودين بكثرة في مدينة بوسعادة للاحتفال بفوز منتخبنا على نظيره الزامبي، ولا حديث في بوسعادة إلا عن الخرجة القادمة لرفقاء "مغني" التي يتمنى الأنصار أن تكون بمثابة خطوة ونصف لتعبيد الطريق نحو بلاد نيلسون مانديلا. وتعهّد العديد من الأنصار بتوزيع الحلويات والمشروبات وقلب اللوز والبقلاوة مجاناً إذا ما تفوق الخضر على زامبيا.

الحفل الفني في "خبر كان"

برمجت مديرية الثقافة لولاية البويرة حفلا فنيا سهرة الأحد والذي يتزامن مع توقيت مقابلة الجزائر وزامبيا، وهو ما يعني أن هذا الحفل دخل طي النسيان وهو في "خبر كان" جراً سوء البرمجة والتخطيط العشوائي.

محلات الزلابية وقلب اللوز تترين بالرايات الوطنية

قام الشبان المناصرون للفرق العاصمة العريقة كمولودية الجزائر وشباب بلوزداد وحتى الفريق المحلي لبلدية الدويرة بتعليق أعلام كبيرة ولافتات طويلة من القماش، حملت شعاراتها وعبارات مؤيدة ومساندة للفريق الوطني، حيث تزينت بها مختلف الشوارع والطرق والساحات، حتى أن المقاهي ومحلات بيع الزلابية وقلب اللوز ليست ألوان الخضر، ورفرفت فوقها الرايات الوطنية المختلفة الأشكال والأحجام المزينة بالأخضر والأحمر والأبيض تحسبا للمباراة المنتظرة التي ستجمع المنتخب الوطني مع نظيره الزامبي.

مصحف شريف بصفحات بيضاء...!

استجد أحد المواطنين بمصحف من الحجم الكبير ويخط واضح لأجل تلاوة القرآن الكريم بعد ما تعسر عليه إتمام القراءة بمصحفه الصغير عندما



انقطعت عنه الكهرباء فجأة في ليلة ظلماء، وإذ به يفاجأ بصفحات بيضاء وانعدام آيات قرآنية من سورة الأعراف والحاقة ونوح والإنسان وغياب كلي لسورة المدثر، المواطن الذي قصد مكتب "الشروق" في البلدة، قال أن المصحف تم تقديمه هدية إلى صديقه الفنان من طرف مديرية الثقافة سنة 2004، وهو مطبوع بالرسم العثماني على رواية الإمام ورش بالخط المغربي التونسي الجزائري الإفريقي الموحد وأقر صحته مجمع البحوث الإسلامية للأزهر حسب ما هو مدون في الهامش، عن "دار المصحف"، لكن دون عنوان لهذه الأخيرة فقط مدون عليه رقم 102 في 15/10/1966 بالأرقام الهندية.

علم بحجم ملعب للتضامن مع الخضر



تمكن شباب بلدية الرواشد بميلة من رسم العلم الوطني على قمة جبل "بن فلاف" بعد شهر كامل من العمل المستمر الذي كلفهم الكثير من الجهد والوقت، حيث اجتمع أبناء البلدية حول فكرة رسم العلم الوطني وتجسيده على قمة الجبل تعبيراً منهم عن تعلقهم بوطنهم وحبهم الكبير له، ويتزامن ذلك مع

البومرداسيون يضجون بالإفطار

حشدت مئات السيارات والحافلات التي ستقلّ المشجعين من بومرداس إلى الملعب، وزيّنت بلافتات وصور تشجيعية، فيما جهّزت الأعلام الوطنية التي اكتست بها الشوارع أيضا تأهبا لاحتفال مسبق بانتصار المنتخب الوطني، فالسيارات تجوب الشوارع كل ليلة بعد موعد الإفطار مطلقة العنان لمزمارها كفال خير للموعد المنتظر. وتم ضبط لجنة لتنظيم موعد انطلاق سيارات المشجعين نحو الملعب، لتكون إنطلاقة واحدة من المخرج الغربي للولاية في حدود الساعة الخامسة مساء، أي قبل موعد الإفطار، ما يعكس تعلق المشجعين بهذا الحدث المصري، فهل ستتحقق نبوءة المشجعين.

شواء مجاني للجميع إذا فازت الجزائر

وعد أحد بائعي الشواء بحسين داي أبناء حيّه بمجانتيته في حال ما إذا فاز المنتخب الجزائري على المنتخب الزامبي، وأنه يحضر بشكل كبير للمقابلة، حيث سيضع شاشة بلازما بالحي لتكون المشاهدة مشتركة وستكون أعواد شواء مجانية عقب كل هدف يسجل بمرمي الفريق الزامبي.

...والنساء مجندات

عبرت لنا بعض النسوة في اتصال بالشروق أنهن في انتظار المقابلة بشغف، ووصفت لنا أجواء مقابلة الجزائر ضد الفريق المصري، حيث شاهدن المقابلة عند إحدى الجارات مجندات بالأعلام الجزائرية، وفور انتهاء المقابلة تعالت الزغاريد من على الشرفات ونوافذ السيارات، وقد وعدن بالمثل عند الفوز بلعب البليدة، متمنيات التوفيق للفريق الوطني.

مقابلة الخضر فرصة لشباب القبائل لإحياء صلة الرحم

ككل المواعيد الرياضية المهمة لم يخل الشارع القبائلي من الروح الوطنية ومناصرة أشبال سعدان للفوز المحقق، ولأن متابعة المقابلة عبر الشاشة الصغيرة لا يشفي غليل عشاق كرة القدم، اضطر الكثير من شباب المنطقة ومن الذين لديهم أواصر قرابة مع العائلات البليدية إلى تجديد رابطة صلة الرحم مع أفراد عائلاتهم من جديد، هذه المقابلة تعد لهؤلاء الشباب بمثابة الفرصة المزدوجة، فمن جهة تحيي لهم رباطا أسريا فقد من زمان، ومن جهة أخرى تسمح لهم بالوصول إلى شباك التذاكر في الوقت المناسب للظفر بمقعد لتتبع أطوار المقابلة.

المدير العام
مسؤول النشر
علي فضيل

رئيس التحرير:
محمد يعقوبي

النشروق
إخبارية وطنية

تصدر عن ش.ذ.م.م
مؤسسة الشروق للإعلام والنشر

شكرا للجلد المنفوخ...!

قادة بن عمار



يحتاج الجزائريون البسطاء و"الزوالية" إلى الفرح، ذلك ما يمكن ملاحظته بسرعة في كل مرة يتصادف فيه فوز فريق بحال المدينة التي ينتمي إليها، سواء بفرحها لانتصاره أو بخيبة أملها الشديدة والقاتلة لهزيمته، فما بالك إذا كان الأمر متعلقا بالفريق الوطني؟! القصة وما فيها، أن الفرح كسلوك وحالة نفسية ومعنوية، أصبح غائبا ومغيبا لظروف وأسباب مختلفة، ربما بسبب التراكمات الكبيرة التي خلفتها المحنة من آثار في البلاد وعلى العباد، وربما لأننا أصبحنا لا نفرق بين الفرح والفرح، أو لأننا أصبحنا نجد صعوبة في تعريف تلك المفاهيم، أو أننا أصبحنا باختصار هواة تشنّاف ومحترقي "دبزة وزعاف"؟!

ولعله من البديهي أن الكرة أو الجلد المنفوخ أصبح يلعب دورا رئيسيا في قلب أحزان البلاد إلى أفراح، والأمثلة والشواهد كثيرة في هذا المجال، ففي الوقت الذي ماتزال فيه عدة أسباب مثيرة للمنعفات، فالبرلمان الفاضل والمتعقد شرعيا وقانونيا يثير الهم والحزن، والأحزاب المتصارعة على الفئات تثير الشلل النصفى في المواطنين، والحكومات المتعاقبة على نفس المشاكل دون حلها تجعل الواحد منا يكفر بالسياسة ومن يمارس السياسة.. حتى الثقافة تحولت إلى قفاهة، وأصبح الفن عفنا، وأضحت الجامعة ملجأ للعاهات غير الأخلاقية.. كل شيء في البلد يثير الحزن والهم، إلا الكرة، نجد أن عشاقها يتزايدون، ومجانيبتها يتضاعفون، وأفراحها تتناطح مع أقراحها، فاللهم ضاعف أفراحنا واجعل حزننا طارنا لا حالا دائما وقلل بلوانا في من والانا؟! الإحساس المشترك بالفرح والانتصار المسبق، حتى قبل مواجهة الفريق الوطني لزامبيا لا يمكن وضعه إلا تحت إطار البحث عن الفرح الغائب أو المغيب لأسباب متعددة في هذا البلد الذي يسير بمشيئة الرحمن؟!

من دروس الانتصار الكروي الممهد للمونديال، أنه انتصار وطني، بقيادة مدرب وطني، جزائري قح، وليس فرنسيا ولا سويسريا ولا بلجيكيّا، مثل أولئك الذين صرفنا عليهم الملايير في سنوات سابقة ولم يمنحونا إلا الفشل تلو الفشل، والهزيمة تلوى الأخرى؟! الدولة التي لا تحرص على أجيالها المقبلة، هي دولة لقيطة، سرعان ما يلفظها التاريخ في الأرشيف، حتى لا نقول في مزيلته، والاهتمام بالجيل، يبدأ من الاهتمام بأهدافه ورغباته وهوايته، وفوق الكرة لا يوجد ما هو أهم ولا أرفع ولا أكثر تحقيقا للهوية الجديدة لهذا الجيل المتخاصم مع الكل إلا مع الجلد المنفوخ... فالف تحية لهذا الجلد المنفوخ؟!

تصوير: الشريف داودي



الراية الوطنية
في اليد والفريق
الوطني في
القلب..

صورة
و
تعليق

الطبع:	الوسط:	SIA
	الشرق:	SIE
	الغرب:	SIO
	الجنوب:	SIA وحدة ورقلة
التوزيع:	الوسط:	مؤسسة الشروق
	الشرق:	AMP
	الغرب:	SDPO
	الجنوب:	TDS

مكتب قسنطينة: دار الصحافة المنطقة الصناعية قسنطينة الهاتف: (031) 66.04.04	مكتب وهران 20 شارع سيدي الشهي وهـران الهاتف: 041 45 79 88
الوسط:	الشرق:
الهاتف:	الغرب:
الهاتف:	الجنوب:

العنوان: دار الصحافة، 2 شارع فريد زويوش، القبة - الجزائر	المديرية العامة (فاكس): (021) 28.59.59
الموزع الهاتفي	(021) 28.47.84 / (021) 28.47.84 (021) 29.89.42 / (021) 46.27.35
الإشهار (فاكس): (021) 46.27.37 (هاتف): (021) 46.27.36	فاكس التحرير: (021) 46.27.34
البريد الإلكتروني لقسم الإشهار: E-Mail: pubchorouk@gmail.com	رقم الحساب البنكي: BEA (وكالة حسين داي) RIB - 002 00022 2202262 154 02 رقم الحساب الجاري: 16-006-17 Clé 33 (CCP)

ملاحظة: كل الوثائق والصور التي تصل الجريدة لا ترد إلى أصحابها، سواء نشرت أو لم تنشر.	
---	--

إتحاد جمعيات أولياء التلاميذ يحذر ويؤكد

خلية متابعة بوزارة التربية للوقاية من انفلوانزا الخنازير وسط التلاميذ

طالب الإتحاد الوطني لجمعيات أولياء التلاميذ، وزارة التربية الوطنية باتخاذ كل الإجراءات الاحتياطية في الثانويات والاكماليات والمدارس لتفادي انتشار أنفلوانزا الخنازير وسط التلاميذ، مؤكدا أن الفيدرالية طلبت من الوزارة توفير اللقاح الضروري لـ 8 ملايين ممتدرس قبل حلول الدخول المدرسي الذي سيكون في 13 سبتمبر الجاري، خشية ظهور العدوى في أوساط التلاميذ.

ليلى شرفاوي



حتى لا تزحف عدوى الأنفلونزا إلى التلاميذ

غير قادرين على شراء المآزر منذ اليوم الأول من الدخول المدرسي بسبب مصاريف شهر رمضان زائد مصاريف عيد الفطر زائد الدخول المدرسي، وهي كلها مناسبات تزامنت خلال شهر واحد.

وحرصهم على اقتنائها مضطرين. وطالب الإتحاد الوطني لجمعيات أولياء التلاميذ بتأجيل تطبيق قرار توحيد المآزر بثلاثة أو أربعة أشهر لتمكين أولياء التلاميذ من شراء المآزر لأبنائهم، لأنهم

أولياء التلاميذ يهيمون في الشوارع بحثا عن المآزر المطلوبة بالألوان المطلوبة والأسعار الرخيصة، غير أن التجار المضاربين بدأوا يرفعون أسعار المآزر المطلوبة، مستغلين عجز أولياء التلاميذ

لتشجيع صيدال والمخابر الجزائرية ووقف ابتزاز مافيا الدواء

نقابة الصيادلة تطالب بمنح وصفات طبية وفق التسمية الدولية فقط

بلقاسم عجاج

السعر المرجعي المنصوص عليه عالميا "سيكشف عن كثير من التلاعبات وسيضع حدا نهائيا للفوضى التي تميز حاليا عملية الاستيراد"، وأشار إلى احتمال قفز فاتورة استيراد الدواء من 2 مليار دولار مسجلة السنة الماضية، إلى 2,5 مليار دولار نهاية العام الجاري.

نقابة الصحة تبرئ الأطباء من مسؤولية تدهور القطاعات الجوية

قررت النقابة الوطنية لممارسي الصحة العمومية، عقد اجتماع للمكتب الوطني عقب رمضان والمجلس الوطني، لدراسة الملفات والمشاكل العالقة بالقطاع وعلى رأسها عدم صدور القانون الأساسي وتأخر مناقشة النظام التعويضي، حيث تعهد وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات في آخر اجتماع، يوم 22 جويلية الماضي، بتسريع المصادقة على الصيغة النهائية للقانون الأساسي للقطاع. وأفاد، الياس مرابط، رئيس نقابة ممارسي الصحة العمومية في تصريح لـ "الشروق"، بأن "التأخر المسجل في الإفراج عن القانون الأساسي غير معقول، مما أجل مناقشة النظام التعويضي"، واعتبر المتحدث بأن ذات التأخير يؤثر على تحسين وضع الممارس الطبي في المستشفيات. كما استغرب رئيس النقابة الاتهامات الموجهة من قِبل بعض المسؤولين بالوزارة للأطقم الطبية، بأنها المسؤولة عن سوء تسيير القطاعات الصحية الجوية، وأفاد أن سبب تضرر أهداف القطاعات الجوية هو عدم تهئية الأرضية وغياب القرارات الخاصة بتتصيب هؤلاء الأطباء كمديرين للمؤسسات الصحية. مضيفا أنه حتى المجلس الطبي والإدارة يعانون من قرارات تصيبيهم، كما أوضح بأن اللجان المشاوية الأعضاء هي الأخرى لم تتصّب.

● ب. عجاج

تنظيم سيدي السعيد فصل 4 قياديين ونقابة الحماية تراسل الداخلية ولهيري

قبضة حديدية بين المركزية النقابية ونقابة الحماية المدنية

وأكدت نقابة الحماية المدنية أن أسباب انسحابها من المركزية النقابية تعود إلى أن هذه الأخيرة لم تقدم شيئا لإعادة توظيف الإطارات النقابية الموقوفة عن العمل منذ أكثر من سنة بولاية بجاية ولم تحرك ساكنا اتجاه إلزام أعوان الحماية بالعمل 80 ساعة عمل زائدة بالدوام وكذا التماطل في تجديد هياكل النقابة، متهمة المكلف بالتنظيم الحالي على مستوى المركزية النقابية بحل لجنة تحضير المؤتمر دون مراعاة القانون الأساسي ولا النظام الداخلي وعرقلة مشروع إنشاء فيدرالية وطنية لأعوان الحماية المدنية.

للمعال الجزائريين لم تعد له أي وصاية على نقابتهم ولا يمكنه أن يصدر قرارات بإقصاء وتعيين النقابيين في المناصب. وأوضحت النقابة الوطنية لأعوان الحماية المدنية، المنسحبة من المركزية النقابية في بيان تلقت "الشروق" نسخة منه، أنها طلبت لقاء مع المدير العام للحماية المدنية العقيد مصطفى لهيري، وراسلت الأمين العام لوزارة الداخلية لمباشرة نشاطها رسميا وتدريبيا وفقا للقوانين السارية المفعول قصد فرض الأمر الواقع وقطع الطريق أمام التأويلات والمزايدات التي تعكر الأجواء مع أي جهة كانت.

أن المركزية النقابية قررت فصل هؤلاء بسبب "تصرفاتهم المتعارضة مع القانون الأساسي والنظام الداخلي وكذا مع أخلاقيات العمل النقابي، وعدم تطبيقهم توصيات قرارات المنظمة النقابية"، وكذا اعتبارا "للأخطاء المرتكبة من قبلهم والتي تصنف أخطاء من الدرجة الثالثة". وتبعاً لذلك، أكد القياديون الأربعة المعنيون بقرار الإقصاء، في ندوة صحفية أمس، أنهم متمسكون بقرار انسحاب نقابتهم من المركزية النقابية، لأنها "لم تحقق لهم مطالبهم العمالية المهنية منها والاجتماعية"، مؤكداً أن الإتحاد العام

قررت الأمانة العامة للإتحاد العام للعمال الجزائريين فصل الأمين العام للنقابة الوطنية للحماية المدنية زيدان سلوم وثلاثة قياديين معه في النقابة، ويتعلق الأمر بكل من بن قويدر الحاج، نوري نور الدين، قدوري عبد القادر، وهم أعضاء في المكتب الوطني للنقابة، إثر إعلان هؤلاء عن انسحاب النقابة الوطنية للحماية المدنية من الإتحاد العام للعمال الجزائريين. وجاء في بيان للمركزية النقابية تلقت "الشروق" نسخة منه أمس،

ليلى شرفاوي

حق الرد

تخويف الخضر بالملوخية وأكل رمضان!

■ جمال لعلامي ■

ساعات معدودة وينتفض الخضر على الشعب بملعب تشاركر من أجل تحقيق النصر في مقابلة لا تقل أهمية عن المباريات السابقة كطريق للتأهل إلى المونديال، وفي هذا الوقت ينشغل إخواننا المصريون بالبحث عن فتاوى تحلل أكل رمضان تحت مبرر الفوز على رواندا، بعد ما غرقت في الدعاء والبكاء لتحقيق هزيمة افتراضية ضد الفريق الجزائري!.

مقابلة الأحد المقبل ليست للنزهة ولا للراحة والاستجمام، هي مواجهة نظيفة وشريفة لتحقيق نصر كاسح باللعب والاحترافية والأخلاق، وعلى المناصرين أن يجنبوا فريقهم الوقوع في فخ "الضيضا"، فيبتعدوا عن الألعاب النارية التي أرادت مصر بعد مقابلتها مع الجزائر، أن تستخدمها ورقة تخريضية ضد الخضر لسحب الفوز منهم بعد فشل محاولة اتهامهم بـ "التسميم" وبالتخمة المصنوعة بـ "المسمن" والبغبر!.

على الخضر أن يدفنوا للمرة الثانية فريق الثعلب رونالد، الذي مازال يتحامل ويتناول رغم الهزيمة التي مني بها على أرضية ميدانه بملعب الموت، فهذا المدرب الفرنسي عاد مجددا إلى استفزاز المنتخب الوطني ومحاولة جرّه إلى تضاھات ومهاترات لا علاقة لها بالمقابلات الرياضية ولعبة كرة القدم!.

هذا هو قدر الجزائريين، شحات (شحاتة) مصري وثعلب (رونالد) فرنسي يسعى إلى الانتقام من الخضر بطرق غير رياضية ولا أخلاقية، شعارهم الغاية تبرر الوسيلة. والمهم ليس في فوز فريقيهما وإنما في هزيمة المنتخب الجزائري، وهو مؤشر بشخص داء العظمة الذي أصاب المعلم والثعلب وجعلهما يتحولان إلى الشتيمة والأدعية عوض تلقين لاعبيهم فنون التسديد والضربات المقصية!.

هو الفشل والافلاس في مواجهة الخصم، ولذلك تصبح لغة التحريض والترويض والتقويض مشاعة على ألسن أفراد وجماعات تحضر لأبناء الشيخ سعدان وتؤثب على ضربه وعقابه وتأديبه بحرماته من الأهداف التي سجلتها أرجل من ذهب بعيدا عن الغرور والشروع التي تبناها الأخوان في الشر، شحاتة ورونالد، اللذان بدل أن ينسجبا بشرف، فضلا التحريض على سحب الأهداف التي مزقت شيأكهما وأحلامهما!.

ستساعدنا كجزائريين مسلمين بركات شهر الصيام والقيام، في تلقين درس آخر للطريق الزامبي الذي يجب استضافته بأهداف جريئة من طرف قناصي الخضر، المطلوب منهم أيضا أن يقطروا على لعب الكبار من اللاعبين الذين لا يخذلهم الحظ ولا يرعبهم "الهف" الذي يمارسه المعلم شحاتة والثعلب رونالد، الأول يبحث عن فتوى لأكل رمضان واستباحة قدسيته، قصد هزيمة رواندا، والثاني يكفر بالصيام وبالتوبة والغفران، ولذلك سيخذله الله وليس الحظ!.

مهما دعا المصريون على أشقانهم الجزائريين، فإن النصر المعين يمنحه الله وليس شحاتة أو الفراغتة، وعندما يستقبل الفريق المصري شهر الرحمة بدعاء: "يا رب أنصر مصر على رواندا واهزم الجزائر أمام زامبيا"، فهذا معناه أن إخواننا المصريين عفاهم الله وشفاهم من عقدة التفوق والجندي الذي لا يهزم، ثم يبق لهم سوى الاستنجاد بـ "الملوخية" و"الزهر" والأنمة والمفتين بدل اللاعبين وشحن الهمم لتحقيق نصر لن يتحقق بالبارود والعراسي والرصاص الفيشينك، وشحات لا يجيد "الطبلية" وثعلب لا يعرف من أين تؤكل كتف الجزائريين الذين يبقى لجمهم مر!.

بدعوة من جمعية البشائر
ورعاية إعلامية حصرية لـ الشروق

الشيخ أبو إسحاق الحويني غدا في الجزائر

مصطفى فرحات



الدعوي في المساجد والفضائيات الدينية، حيث يدعو الناس إلى التمسك بمنهج السلف الصالح واعتباره المقياس الصحيح لمعرفة الأحكام الشرعية بعيدا عن الإفراط والتفريط ويعيدا عن التعصب لأقوال الناس دون اعتبار الدليل الشرعي. وكان الشيخ الحويني قد تلقى دعوة لزيارة الجزائر قبل أشهر للقيام بجولة دعوية في مختلف الولايات وتقديم محاضرات في مختلف المساجد، لكنه لم يتمكن من المغادرة بسبب تضيق الأمن المصري عليه ومنعه من مغادرة مصر. وتحول موضوع زيارة الحويني للجزائر حينها إلى قضية أثارت جدلا كبيرا بسبب الإشاعات التي ظهرت قبل مقدمه، وأدت إلى تسطير برنامج مفصل يشمل المساجد التي سيلقي فيها محاضراته، في الجزائر العاصمة والبلدية، وهو ما أدى إلى توافد كثير من الشباب لمختلف مساجد العاصمة التي أعلنت احتضانها لأنشطته، رغم أن الشيخ لم تطأ قدما أرض الجزائر أصلا، قبل أن يتأكد قرار إلغاءه زيارته عبر موقعه على الأنترنت.

حبس 20 متورطا واستدعاء 3 قصر في أحداث الشغب بشار

بها الأشخاص الموقوفون (52 شخصا) في اليومين الآخرين في أحداث شغب عارمة هزت المنطقة ششار على مدار ثلاثة أيام كاملة كانت بمثابة حصار حقيقي فرض على أهلها من طرف أشخاص أردوا التلاعب بمصير أبناء البلدية لا غير، قبل ان يستدعي الأمر تدخل وحدات مكافحة الشغب التي نجحت في استئباب الأمن واسترجاع الهدوء مع إنهاء مسلسل غلق الطريق ووضع حد لعمليات تخريب عدد من المقرات العمومية ووقف سقوط الضحايا بعد ان بلغ عددهم أكثر من 60 جريحا اغلهم من • طارق.م رجال الأمن.

شيوخ تركوا التراويح وقصدوا قاعة حفلات للعبث
مع بنات في سن أحفادهن

توقيف 120 شخص و50 عاهرة كانوا في سهرة جنس بسطيف !

الذي جهز بغرفة عمليات حمراء مفروشة تستعمل للعمليات السريعة، فيما تبقى بقية الزوايا مفتوحة لكافة الممارسات تحت أنغام الموسيقى والأضواء.

• نصر الدين معمري

شرطي يقتل زوجته ثم ينتحر بالطارف

استيقظ سكان بلدية الزيتونة أمس، على وقع جريمة بشعة ارتكها شرطي عامل بأمن ولاية الطارف، حيث أقدم على قتل زوجته باستعمال سلاحه الناري، وواصل جريمته بوضع حد لحياة بعد ذلك بإطلاق النار على نفسه بقرع سكه بقرية الوليجة ببلدية الزيتونة. ويجهل لحد الساعة الأسباب الحقيقية التي دفعت بالشرطي (ن. ي) صاحب 36 سنة إلى ارتكاب هذه الجريمة البشعة خصوصا وأنه معروف بهدوئه وروائته ورجاحة عقله. كما لم تد عليه قبل ساعة من الحادثة أية اضطرابات أو سلوكات تنبئ بارتكابه لمثل هذا الفعل الشنيع في عز شهر التوبة والغفران.

• ن. عابد

أمر في ساعة جد متأخرة من أول امس قاضي التحقيق لدى المحكمة الابتدائية بدائرة ششار جنوب الولاية خنشة بإيداع 20 شخصا من أصل 52 موقوفا رهن الحبس المؤقت في الوقت الذي استفاد فيه 29 معتقلا آخر من الإفراج المؤقت واستفاد 03 قصر دون سن الثامنة عشرة ربيعا من الاستدعاء المباشر للمثول أمام المحكمة بحر الأسبوع القادم وذلك عن تهمة التجمهر غير المرخص والاستمرار فيها رغم التنبيه المتبوع بالتخريب العمدي لمتلكات عمومية والاعتداء على أعوان القوة العمومية بالإضافة الى غلق الطريق وهي التهم التي توبع

عاشت حديقة التسلية بمدينة سطيف سهرة أول أمس حالة طوارئ حقيقية بعدما نفذت قوات الأمن عملية مدامه مياغثة استهدفت مركزا كبيرا للهو والعبث بقلب الحديقة بدون ترخيص، حيث تحولت إحدى القاعات المجاورة للبحيرة إلى مرتع حقيقي لرواد الجنس في كل سهرة. أين تلقى مجموعة كبيرة من الفتيات والعاهرات بأليسة فاضحة لاصطياد الزبائن على وقع الديسك جوكي والأضواء والموسيقى الصاخبة حتى يخيّل لمن يدخل القاعة بأنه في عالم آخر وفي شهر آخر غير رمضان، وتبعا لذلك فقد استجمعت عناصر الأمن قواتها وباغتت الموقع في ساعة متأخرة، أين كانت المفاجأة كبيرة بالعثور على حوالي 50 امرأة تتراوح أعمارهن ما بين 18 و48 سنة، فيما تنوعت أعمار المرتادين حتى وصلت إلى شيوخ اشتعل رأسهم شييا فضلوا الجنس على القرآن والتراويح. وحسب المعلومات المتوفرة فإن قوات الأمن التي حاصرت الموقع بعد تحريات دقيقة قامت بها وحصلت على الضوء الأخضر من الجهات القضائية المختصة استغفرت وقتا لغلغ كل المنافذ والقبض على كل من بداخل المركز

يلتقي وزراء السكن والصحة هذا الأحد والداخلية الأربعاء المقبل بوتفليقة يضع آخر الروتوشات على قانون البلدية والولاية والتقسيم الإداري

جلسات الإستماع فرصة للتفتيش والتوبيخ وملء كشوف نقاط الوزراء

يستأنف الرئيس عبد العزيز بوتفليقة، الأحد المقبل، جلسات الإستماع لأعضاء الطاقم الحكومي، حيث سيعرض عليه كلا من وزير السكن، نور الدين موسى، وزير الصحة، السعيد بركات، حصيلة نشاط القطاعين الوزاريين، فيما سيستمع رئيس الجمهورية الأربعاء المقبل، إلى وزير الداخلية والجماعات المحلية، يزيد نور الدين زرهوني .

جمال لعلامي

وينتظر أن يركز اللقاء مع وزير السكن، على البرنامج الإضافي للخماسية المقبلة، وحصيلة حظيرة السكن، وعمليات البناء والتوزيع والإجراءات الجديدة التي دخلت حيز التنفيذ في مجال تطوير قطاع السكن وتسوية الأزمة المتولدة من الفوضى والعشوائية والشقق الشاغرة والتوزيع غير العادل عبر بعض المناطق.

بينما يرتقب أن يخصص لقاء الرئيس مع وزير الصحة، لواقع المستشفيات ومسعى تحسين القطاع الصحي في البلاد والتكفل بالمرضى، في ظل الشكاوى المتكررة والتقارير الرسمية، بينها تقرير الهيئة الإستشارية لترقية وحماية حقوق الإنسان، وكذا نتائج عمليات التفتيش والمراقبة التي خضعت لها المستشفيات والمراكز الصحية.

هذا، وستكون جلسة الإستماع إلى وزير الداخلية والجماعات المحلية، هامة ومؤثرة في تحديد قرارات لاحقا، حيث سيفتح يزيد زرهوني ملفات حساسة، حسب ما توفر "للسروق" من معلومات، أبرزها بطاقات التعريف وجوازات السفر البيومترية، كما سيكون ملف قانون البلدية والولاية وأيضا التقسيم الإداري الجديد، حاضرا بقوة في لقاء بوتفليقة وزرهوني، خاصة بعد عرض هذا الأخير، أول أمس، لمشروع الولايات المنتدبة خلال إجتماع مجلس الحكومة.

ويرجح أن تمهد جلسة الإستماع لوزير الداخلية، الطريق للإفراج عن قانون البلدية والولاية الجديد، الذي أسأل الكثير من الحبر والنقاش السياسي، وتضع حدا للعطل والتعطيل الذي أرجاه لعدة سنوات، كما ستكون الجلسة طريقا لإنهاء مشاكل بطاقات التعريف وجوازات السفر الجديدة، بما سيمكن المصالح الإدارية وأجهزة الأمن مستقبلا، من مراقبة عملية وأكثر صرامة للتجاوزات والانحرافات التي إرتكبت بوثائق الهوية التقليدية.

التقسيم الإداري الجديد، سيكون هو الآخر من بين أهم الملفات التي سيركز عليها وزير الداخلية في عرض حصيلة قطاعه على رئيس الدولة، وهو الملف الذي ظل رهين "السرية" والكتمان، ومصدر إشاعات، تم تنفيد أغلبها في وقت سابق، إلى غاية عرض المشروع

قال وزير الدولة وزير الداخلية والجماعات المحلية، نور الدين يزيد زرهوني أن الحكومة لم تتوصل بعد إلى ضبط القائمة النهائية المتعلقة بالولايات المنتدبة الجديدة، مشيرا إلى أن النقاش الذي دار في اجتماع الحكومة أمس الأول انحصر حول طريقة التقسيم والمنهج الذي سيعتمد اعتماده بالإضافة إلى الأهداف والمقاييس الواجب الاعتماد عليها لوضع قائمة نهائية بأسماء الولايات المنتدبة، نافيا أن تكون الحركة في سلك الولاة قد سجلت أي تأخر في الإعلان عنها.

وأضاف زرهوني في تصريح "للسروق" على هامش افتتاح الدورة الخريفية للبرلمان، أن مجلس الحكومة الذي تناول موضوع التقسيم الإداري الجديد لم يتطرق الى القائمة الاسمية للولايات الجديدة، على اعتبار أن النقاش الذي استغرق مدة طويلة انحصر في المناهج والمقاييس الواجب اعتمادهما في إقامة المقرات وكيفية تسييرها، مشيرا إلى أن هذه الزيارة تشافيز مع الرئيس عبد العزيز بوتفليقة حول المسائل الثنائية التي تهم البلدين .

وتعتبر هذه هي رابع زيارة يقوم بها تشافيز إلى الجزائر، بعد زيارته الأولى التي كانت في أوت عام 2000 والثانية في أكتوبر 2001 والثالثة في ماي 2006، وهي الزيارات التي ساهمت في توطيد علاقات التعاون بين الجانبين .

وتربط الجزائر بفرنزويلا علاقات سياسية واقتصادية وثيقة، بحيث يتقاسمان وجهات النظر حول الكثير من المسائل الإقليمية والدولية، كما تحوز شركة سوناطراك استثمارات في هذه الدولة البترولية . وسيطير تشافيز من الجزائر إلى سوريا فأيران، ثم جمهورية بيلاروسيا وروسيا الاتحادية .

• م.د مسلم

قنيلان في انفجار عنيف بمصنع الدجاج لنادي تليلات بوهران

اهتزّت صيحية أول أمس المنطقة الصناعية بوادي تليلات بوهران، على وقع كارثة إنسانية بعد مقتل عاملين بمصنع الدجاج في انفجار مفاجئ وعنيف لمسخن مائي من الحجم الكبير حسب ما أفادت به المصادر التي أوردت الخبر. ويتعلق الأمر بالمدعو "م.ج" البالغ من العمر 41 سنة وزميله "ب.ق" البالغ من العمر 50 سنة. وهي الواقعة التي حلت كالصاعقة على أهالي وأقارب الضحايا وكذا العاملين على مستوى المصنع، إذ وبالرغم من نقل الصيحتين إلى مصلحة الاستعجالات الطبية بالمستشفى الجامعي بوهران لمحاولة إنقاذهما، إلا أنّهما لفظا أنفاسهما الأخيرة متأثرين بشدة الجروح حسب ذكر المصدر.

• كمال يعقيل

الإسمنت المستورد، وبالتالي لا يمكننا الحديث عن عودة الأسعار إلى مستواها الطبيعي، وأعتقد أن الأمور ستعود كما كانت عليه."

كما أكد الوزير الأول أن القرارات التي تضمنها قانون المالية التكميلي "لا رجعة فيها"، وأضاف في تصريح للصحافة بالمجلس الشعبي الوطني "لن نتراجع عن القرارات التي تضمنها قانون المالية التكميلي"، مشيرا إلى أنها جاءت "لحماية المصالح

التماس 5 سنوات حبسا للمتورطين في سرقة سيارة راضية عدة

مثلت مساء أمس الأول أمام محكمة الجنج سيدي أحمد بالعاصمة المطربة الجزائرية المعروفة راضية عدة كضحية في قضية سرقة سيارة من نوع كليو، حيث وجهت أصابع الاتهام لعشرة متهمين وعلى رأسهم زوج المطربة السابق وابن شقيقتهما، وبطل إفريقيا للسباحة (م.م) واثنين من سائقي حظيرة السيارات وآخرين تداولوا على شراء السيارة بعد سرقتها. وفي هذا المقام التمس ممثل الحق العام تسليط عقوبة 5 سنوات حبسا نافذا ضد جميع المتهمين المتابعين بتهم مختلفة منها تكوين جمعية أشرار والسرقة والتزوير والمشاركة في السرقة.

• الهام بولنجي

النساء لن يحضرن لقاء سهرة الأحد

2000 فتاة حضرن مباراة الجزائر. زامبيا عام 1985

ناصر

سيكون الحضور الجماهيري سهرة الأحد مقتصرًا على الرجال فقط وربما على الرجال الأشداء فقط لأن التذكرة ستكون للشديد والدخول للصابر على المواجه بما في ذلك التفريط ربما في وجبة الإفطار.. ولن يعيد التاريخ نفسه مع ذات المنتخب الزامبي إذ لم يحدث في تاريخ الجزائر وأن كان الحضور النسوي في ملاعبنا قويا كما حدث في مباراة الدور قبل الأخير لتصفيات مونديال المكسيك عام 1986 التي جرت في ملعب 5 جويلية ضد زامبيا في شهر جوان 1985 حيث جاوز عدد الحاضرات رقم 2000 فتاة في سهرة كروية عسيرة كادت أن تعصف بحظوظ منتخبنا لبلوغ المونديال إذ سجل تاج بن ساول في الدقائق الأولى هدفا وتعرّس على الخضر الذين كانوا محرومين من خدمات لخضر بلومي الذي أصيب في ليبيا من اللاعب الشهير ابانيب، تسجيل هدف ثاني يطمئنوا به قبل لقاء العودة في لوزاكا إلى غاية الأنفاس الأخيرة من المباراة حيث تمكن ماجر المنقذ من تسجيل الهدف الثاني الذي فجر الملعب.. واستمع الجميع إلى طغيان هتاف الجنس اللطيف على الهتاف العام في الملعب في أكبر حضور نسوي في تاريخ الكرة الجزائرية .. والسبب في هذا الحضور اللافت هو أن الجزائر العاصمة كانت في تلك الفترة محتضنة للألعاب الوطنية المدرسية والجامعية، وتزامن توقيت حفل الاختتام الذي أقيم في ملعب 5 جويلية مع مباراة زامبيا فتم تخصيص مكانا للفتيات فكان عددهن كبيرا ومؤثرا جدا.. وكاد التاريخ أن يعيد نفسه في مباراة السادس من سبتمبر القادم وضد ذات المنافس زامبيا لولا القرار الأخير القاضي بتحويل المباراة نحو ملعب البليدة بسبب فشل أرضية الملعب التي خسرت لأجلها الجزائر الملايير دون أن تنجح فيها.. ومن المستحيلات أن تفكر أي فتاة في دخول ملعب البليدة في سهرة رمضانية ستنتهي فيها المباراة حوالي الساعة منتصف الليل لأن ملعب البليدة لا يتسع لأكثر من 35 ألف متفرج والدخول فيه سيكون للأقوى بدنيا بالخصوص، وأيضاً للأكثر صبرا لأن الحاضرين سيضجون بوجبة الإفطار العائلي.

ومع أن الجزائر هي الدولة الوحيدة في العالم التي لا يدخل فيها النساء الملاعب إلا أن الكثيرين انتقدوا ما أقدمت عليه الاتحادية واعتبروا حضور العائلات هو إجهاض للحماس المعروف عن المشجع الجزائري الذي يتميز عن غيره من المشجعين.. وضربوا مثلا عن ما يحدث في تونس حيث حضر المباراة التصويبة الخاصة بالمونديال الآلاف من النساء، فجرت المباراة في شبه ملعب حيادي املاعب رادسب بالعاصمة التونسية وتمكن المنتخب النيجيري من انتزاع نقطة التعادل التي لعبت بحظوظ التونسيين في التأهل للمونديال، وانتقد معظم لاعبو منتخب تونس الدور السبلي لجماهيرهم وقال اللاعب السابق والأسطورة التونسية طاروق ذياب أن

أنصار يحجزون تذاكر التنقل إلى البليدة وآخرون يوزعون أكياس الزلايية مقابل الدعاء بالفوز

أنصار الخضر بخنشة يطالبون حصتهم من تذاكر اللقاء مع زامبيا

يقوم هذه الأيام وقيل اللقاء الحاسم الذي سيجمع هذا الأحد الفريق الوطني بنظيره الزامبي بملعب تشاكر بالبليدة في إطار التصفيات المؤهلة لكاسي العالم وإفريقيا، يقوم عدد كبير من أنصار أبناء المدرب سعدان بدفع تكاليف ما يقارب 200 كيس يوميا خاص بالزلايية الممتازة لدى الباعة بغرض توزيعها رفقة ملصقات اشهارية خاصة بالمنتخب الوطني على مواطنو الولاية كحملة إعلامية كبيرة مسبقة لتشجيع الفريق منافسين وطالبين الجميع بالدعاء للفريق بالفوز واستغلال صلوات الترويح للتضرع والدعاء . في الوقت الذي لجأت فيه مجموعات من الشباب إلى ضبط القائمة الرسمية للأنصار المعنيين بالتنقل إلى ملعب البليدة لمشاهدة اللقاء بعد ان تم اتخاذ كل التدابير مع أصحاب مؤسسات النقل إلى جانب قيام شباب الأحياء بالتحضير للاحتفال الكبير التي سيكون عشية اللقاء الكوري فيما عرفت اغلب المحلات التجارية والمقاهي الشعبية الى جانب المنازل والمرفقات العمومية الخاصة رفع العلم الوطني التي اصبحت رايته ترفرف فوق كل سطوح منازل المدينة في حين تسأل البعض عن انعدام التذاكر الخاصة بالدخول إلى ملعب تشاكر بالبليدة الى حد الساعة منافسين الاتحادية الجزائرية لكرة القدم العمل على توفير حصة التذاكر لكل ولاية حتى يتسنى للجميع الاستفادة منها من جهة طالب الخنشليون وأمام استحالت بث اللقاء الكوري على القنوات الوطنية على خلفية العقد المبرم مع ارتي ، طالب الخنشليون من السلطات المحلية ومن مختلف مواقعها العمل على توفير شاشات لمشاهدة اللقاء وتتبع أبناء سعدان طيلة أوقات المباراة

طاروق . م



المنتخب التونسي في حاجة إلى مناصرين وليس إلى متفرجين.. وضرب مثلا بالمنتخب الجزائري الذي يفوز على أرضه بدفع من الجماهير المتحمسة كما حدث أمام السنغال وأمام مصر بالخصوص..والجزائر هي فعلا الدولة الوحيدة في العالم التي لا يدخل المنافسون فيها إلى الملعب بينما صار نساء إيران ونساء السعودية بامكانهن متابعة المباريات رغم أنهن جميعا مرتديات للحجاب وحتى النقاب.

وفي المقابل دافع أيضا الكثيرون على خيار الاتحادية الجزائرية واعتبروه فرصة لوثبة حضارية تجعل من مشاهدة المباراة متعة.. كما أن الحضور العائلي للمباريات ينسف أعمال العنف التي هزت منذ سنوات وما زالت وكان آخرها ما حدث في مباراة برج بوعريريج ما بين الأهلي المحلي ومولودية العاصمة. وعند إنشاء معظم المركبات الرياضية في السبعينات من القرن الماضي مثل ملعب 5 جويلية وتيزي وزو وسطيف وقسنطينة كان في المدرجات عند تسليهنها مكانا مخصصا للنساء وبقي الحضور محتشما جدا إلى أن استعمر الرجال المكان الخاص بالنساء بصفة نهائية ودائمة، وبقيت استثناءات نادرة جدا مثل نهائي الكأس الجزائرية وكأس أمم إفريقيا عام 1990 حيث كان التلفزيون الجزائري في دورة الجزائر يقدم صورا لمشجعات جزائريات تتزين بالألوان الوطنية .. وبقي الحضور النسوي مقتصرًا على ملعب 5 جويلية لأن بقية الملاعب لا يمكنها استقبال فتاة واحدة بسبب ضيقها وعدم احتوائها على المرافق وأهمها المراحيض النسوية .. والشائع أيضا في الجزائر أن الجماهير تدخل الملاعب ساعات قبل المواجهة ولا يمكن تصور متفرجة تقبع

الباتنيون نسوا حمى داري البوراس

الحاح من الجيران والأحباب ، كما يجري الحديث عن إمكانية سعي لجنة الحفلات على مستوى البلدية بالتنسيق مع السلطات الولائية إلى إقامة شاشة عملاقة في ممرات بن بولعيد التي تعرف توافدا كبيرا للعائلات والشباب ، وتعرف شوارع الولاية وبلدياتها هاته الأيام ظاهرة تعليق العلم الوطني سواء على شرفات المنازل أو في المحلات وعلى اللوحات الإشهارية مثلما قام به أحد الساكنين بالقرب من ثانوية مصطفى بن بولعيد .

سليمان مهيرة

في فترات لقاءات المنتخب أو لقاءات البطولات الأوروبية لحجز مكان لهم مقابل تسديد حقوق المشروبات التي يفرضها بعض أصحاب المقاهي عليهم ، بينما يتجه آخرون إلى بعض أصحاب المحلات التجارية الذين يقومون في كل لقاء للخضر بوضع شاشة تلفزيون بحجم كبير في أبواب محلاتهم لتسهيل عملية المشاهدة وخلق جو من المتعة ومنافسة الخضر في إطار أخلاقي وهو ما قام به الونيس سميرب بحي الشهداء الذي يفضل وضع جهاز التلفاز في باب محل البيزا بعد

سحب العديد من سكان مدينة باتنة من تفكيرهم خاصة أولئك الذين يناصرون الشباب والمولودية فكرة معرفة الجديد عن فريقهما في بطولة القسم الأول في هذا الأسبوع بالذات مفضلين الحديث عن مقابلة الخضر أمام منتخب زامبيا التي ستجري هذا الأحد ، وتأسف معظمهم من عدم تقبلهم للبليدة لمشاهدة اللقاء بسبب الأجواء الرمضانية وحرارة الجو وتمنوا للمنتخب الفوز حتى يضمن تأهله وذهب الكثير منهم إلى التأكيد على أصحاب المقاهي التي يقصدها



السطايفية سينسون الكحلة وأخبار الحاج عيسى

عين الفؤارة تولي وجهها شطر ملعب تشاكر

حتى ساعات متقدمة حول المقاهي لتبادل الحديث أو لعب الدومينو أو البقاء في ساحات المساجد بعد أداء صلاة التراويح...ومن المنتظر أن يكون الجميع على قلب رجل واحد مع أشبال سعدان تلك السهرة التي ستكون تاريخية بدون شك مادام أنها ستزيد من فرص الخضر للتأهل في الوقت الذي سيكون اللقاء متاحا على جميع الأصعدة وينقل على المباشر وهو ما يعني بأنه لن يكون هناك جري وراء بطاقات أرثي ولا التشفيكات كما أن جماهير الكحلة ستتنسى بطل العرب وأخبار الوفاق وكذا آخر أخبار المحترف الحاج عيسى الذي صنع الحدث بسطيف بحضوره وبغياابه، وتهتم فقط بالمنتخب الوطني الذي سيكون عنوانا واحدا للجميع، حتى أن الجنس اللطيف زاحم الذكور بقوة وأبدت إحدى المناصرات التي تتابع كل صغيرة وكبيرة عن الوفاق وتدعى اسمهان على لسان العمريات استعدادهن للتضحية حتى بظهور الأحد القادم إن اقتضى الأمر تشجيعا لرفاق لموشية على تحقيق انتصار سيكون حاسما ويقرب المسافة أكثر نحو المونديال

نصر الدين معمري
ينتظر السطايفية بشوق كبير مباراة الخضر مع زامبيا المنتظرة سهرة الأحد القادم لحساب التصفيات المؤهلة لكاسي العالم وإفريقيا، حيث احتل هذا الموعد الرياضي صدارة اهتمامات الشارع السطايفي الذي يبدو أنه سيولي وجهه شطر ملعب تشاكر بالبليدة سهرة السادس سبتمبر الجاري، خاصة وأن أبناء عين الفؤارة يعيشون كرة القدم والخضراء بشكل جنوني ، كيف لا والفريق الوطني يتواجد به أربع لاعبين من فريق وفاق سطيف ويتعلق الأمر بكلا من الحارس شاوشي، رحو، لموشية والعيضاوي بعدما كان الناخب سعدان قد استدعى في وقت سابق جدييات، الحاج عيسى، زياية ومعيزة والحارس حجاوي سابقا بما يعني بان سطيف ضلع صحيح في مضطلع الخضر....

وحسب استعدادات عشاق المنتخب الوطني بمدينة سطيف فإن سهرة الأحد ستعرف هجوما كاسحا على كل تلفزيون أو شاشة تعرض المقابلة خاصة وأن التوقيت يتزامن مع سهرة ومن عادة السطايفية السهر

مباراة الخضر مع زامبيا

الشلفاوة.. "معاك يا لخضر"

يكاد يكون المقطع الغنائي الأشعاري الذي تبثه من حين لآخر التلفزة الجزائرية الخاص بالمنتخب الوطني "معاك يا الخضر" لسان حال الشلفاوة والغالب على جميع أحاديثهم بخصوص المنتخب الوطني الذي اظهروا بشأنه أنهم يدعمونه بشكل كبير ومهووسون بمتابعة أخباره إلى حد الجنون ويرون أنهم لن يشفون منه إلا بكسب تأشيرة المرور إلى جنوب إفريقيا بعد غياب دام ما يقارب ربع قرن

حمى المباراة بدأت

وتأتي المباراة القادمة التي تجمع بين المنتخب الوطني بنظيره الزامبي لتزيد من حمى أجواءها في أوساط الشلفاويين حيث تضاعفت شدة أحاديثهم عن المنتخب الوطني ومباراته القادمة، خصوصا مع دخول موعدها العد التنازلي إلى درجة أن المتجول والزائر هذه الأيام لشوارع عاصمة الولاية ومختلف بلدياتها يلفت انتباهه سوى الحديث عن المنتخب الوطني وبالأخص مبارياته مع زامبيا، إلى جانب المنتخب المصري ورواندا وحظوظ كل طرف في قطع تأشيرة التأهل إلى جنوب إفريقيا، فإبناء ولاية الشلف يصومون ويفطرون على وقع ملحمة تشاكر بالبلدية سواء داخل المقاهي أو في حفلات النقل أو حتى في الأسواق.

ليلة رمضان غير عادية

وفي هذا السياق، يجمع اغلب الشلفاوة على أن موعد المباراة الذي يصادف هذه السنة في ليلة رمضان ستكون بالنسبة إليهم ليلة رمضان غير عادية، خاصة في حال فوز المنتخب الوطني وفي هذا الإطار اظهر جميعهم استعدادهم التام لهذا الموعد الذي يرون فيه ليلة لها طعم آخر في حالة الفوز، علما أن لقاء الذهاب الذي فاز فيه المنتخب الوطني دفع بمئات الآلاف من الشلفاوة للخروج والاحتفال بمجرد إعلان حكم المباراة صافرة نهايتها رغم الحرارة الشديدة التي ميزت الولاية تلك الأيام.

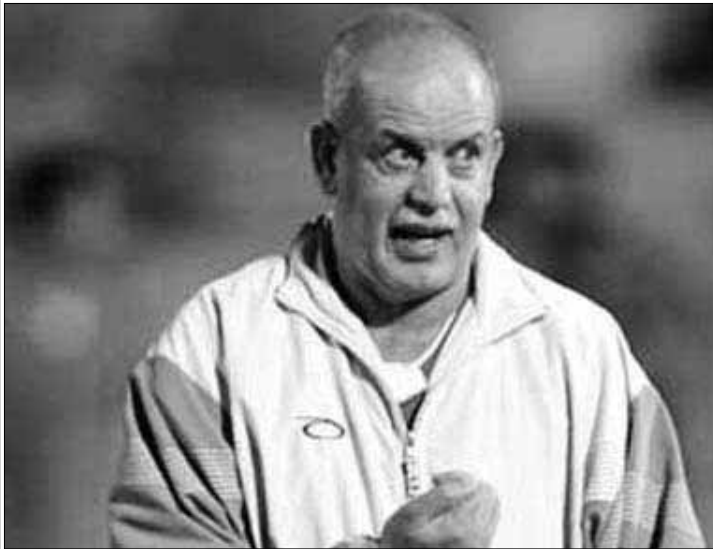
اقتناء الرايات الوطنية والإقبال على الشاشات الكبيرة يصنعان الحدث

وحسب ما رصدته الشروق اليومي فان الشلفاوة يعتمزون أن تكون ليلة رمضان بيضاء يخرجون فيها عن بكرة أبيهم للاحتفال بالمنتخب الوطني مع الإجماع على أن الفوز صار مضمونا، خصوصا مع خروجه الأخيرة على غرار اللقاء الودي مع منتخب الأوروغواي. وفي ذات السياق، دخلت الشلف في مرحلة الاستعداد لهذه الليلة الرمضانية التي تكون بعد أداء التراويح حيث اقبل بعضهم على اقتناء رايات وطنية فيما استعد بعضهم للتوجه نحو البلدية التي سيجري بها اللقاء الكروي الموعود فيما قام أصحاب المقاهي بتجهيز مقاهيهم بأجهزة تلفاز ذات شاشات كبيرة لتلبية لرغبة زبائنهم وتحسين الخدمة لاستقطاب مناصري الفريق الوطني إلى مقاهيهم.

م.عبدون

سهرة رمضان تحبس الأنفاس و"الخضر" نجومها

ولايات الغرب تنام وتصحو على حلم المونديال، وتترنّ ليلة 6 سبتمبر



بدأت حمى مباراة المنتخب الوطني مع نظيره الزامبي في إطار التصنيفات المزدوجة لكأسي العالم وأمم إفريقيا ترتفع بالولايات الغربية وتسلس حلم المونديال إلى كل شبر منها بحيث لا تجد مكانا يخلو من الحديث عن الحدث المرتقب يوم 6 سبتمبر القادم بلعب تشاكر بالبلدية فالأعلام غزت شوارع المدن والمقاهي تاهبت باقتناء شاشات البلازما الكبيرة ومواكب السيارات المتوجهة إلى عاصمة الورود قد ضبطت بوصلتها صوب تشاكر، حتى العائلات اختارت أن تشارك بمباراة العمر عن طريق تحضير بعض الحلويات الخاصة بالطقوس الرمضانية ودعوة الأقارب والجيران لمشاهدة اللقاء في مكان واحد يبعث مزيدا من الحيوية والحماس الذي سيكون السمة الأبرز داخل جميع البيوت الجزائرية.

الأحد... يوم عطلة؟!

أجمع عدد كبير من العسكريين على أنهم لن يلتحقوا بأشغالهم يوم الأحد المقبل سواء الشخصية أو التي تدخل في إطار الخدمة العمومية، حتى يكونوا على استعداد معنوي كبير لتتبع مجريات اللقاء الكروي الهام الذي سيخوضه ممثلهم أمام زامبيا في نفس اليوم، وذلك رغم أن وقت اللقاء لم يحدد خلال توقيت العمل؟!

قادة مزيلة

"اللهم سدد رميهم وثبت أقدامهم وعافى أبدانهم"؟!

لم يسلم أئمة المساجد بوهران من هوس المنتخب الوطني الجزائري الذي أصاب الجميع، حيث خرج العديد من أئمة المساجد من عبادة الالتزام والتدين والورع واستغلوا حلقات الدروس التي تعقب أذان العشاء بالدعاء للخضر ورفع أكف التضرع إلى المولى عز وجل أن يسدد رميهم ويثبت أقدامهم ويعافى أبدانهم، حتى يتمكنوا من دحض الزامبيين وبذلك

سكان سان بيار... الشاي والزلاية لمتابعة الأفك

في مظهر لم تشاهده أعيننا منذ فترة طويلة ينم عن التفاف شعبي كبير حول الخضر اختار سكان حي سان بيار الشعبي تخصيص مستودع كبير تابع للبلدية من أجل مشاهدة اللقاء وذلك باستعمال كاشف الصور الضوئي "داتاشو" وقطعة قماش بيضاء كبيرة حتى تسمح للجميع بمشاهدة

الخضر "ربّحوا" على الكلودستان؟!

استغل أصحاب سيارات الكلودستان المنتشرين بقوة بعاصمة الغرب الجزائري وهران فرصة إقامة مباراة المنتخب الوطني الجزائري بنظيره الزامبي بلعب البلدية، ليضربوا عصفورين بحجر واحد فقد قام العديد من الذين فضلوا التنقل إلى تشاكر لمشاهد الخضر عن قرب بتأجير مركبات الكلودستان بمبلغ يتراوح ما بين 9000 و10 آلاف دينار جزائري بالإضافة إلى استغلالهم لفترة تواجدتهم هناك للدخول إلى الملعب، ومن المنتظر أن تنطلق مواكب السيارات ابتداء من ليلة السبت المقبل.

توفيق بوفروم

كريم زياتي نجم في معسكر؟!



أياما قلائل قبل الموعد الكروي الهام الذي يجمع الفريق الوطني بمنتخب زامبيا انتعش سوق البدلات والتجهيزات الرياضية بمعسكر، حيث سجل إقبال واسع على قمصان بعض اللاعبين خاصة كريم زياتي الذي أخذ حصة الأسد من التهافت على بدلته الرياضية من قبل المعسكرين.

وقد طرحت العديد من الأسئلة في شأن عدم وجود لوقو الشروق اليومي على بعض القمصان وبعض العلامات التجارية المساهمة في رعاية مباريات المنتخب الوطني، كما سجل إقبال على اقتناء الأعلام والشارات التي توضع على العضد أو شد الرأس والتي تحمل ألوان العلم الوطني.

الإفطار بعد مواجهة الخضر بيلعباس

أقسم الشاب "ش.عبد القادر" وهو أحد الشباب المولعين بالخضر بسبدي بيلعباس، أنه لن يفطر إلى غاية خروج الفريق الوطني فائزا على نظيره الزامبي، بينما دعم عزمه صديقه حين تواعد بالإفطار بعد صلاة العشاء، إن تعثر الفريق المصري أمام نظيره الرواندي؟!

البلازما لمشاهدة المباراة

من الملاحظ خلال الآونة الأخيرة تهافت العديد من أصحاب المقاهي على اقتناء شاشات البلازما، سعيا منهم لاستقطاب أكبر عدد من مناصري الخضر ليلة المواجهة، وكذا ضمان دخل جيد تلك الليلة.

الخضر سيألقون كما تألقت "الشروق"

في تصريحات بعض محبي الخضر بسبدي بيلعباس، جاء تصريح أحد قراء "الشروق" اليومي المدعو "ب.بغداد" أن الخضر سيألقون أمام زامبيا ورواندا وحتى على المصريين فوق أرضهم، وبدا محدثا متفائلا وهو يستدل في ذلك بارتباط منتخبنا الوطني باسم الجريدة المتألقة التي حتما ستعطيه بركتها للفوز بباقي اللقاءات.

التحضير لغزو ملعب تشاكر

رغم أننا في شهر الصيام ورغم أن ملعب تشاكر سوف لن يتسع لكل من سيقصده، إلا أن مناصرو الخضر بيلعباس عازمون على غزو ملعب تشاكر ليلة المواجهة، وإن تطلب الأمر المبيت بداخل الملعب 24 ساعة قبل اللقاء لضمان أمكنتهم.

التمسانيون يحضرون "ليلة البيضاء" وعرس كروي مرتقب



لا حديث منذ اليوم الأول لشهر رمضان بتلمسان إلا عن المنتخب الوطني وجديد اللاعبين، حيث لا يمكن لك الجلوس في إحدى المقاهي خاصة بوسط المدينة إلا ووجدت نفسك تستمع إلى شغف الزياتيين بالموعد الكروي الهام الذي ينتظر "الخضر" أمام زامبيا، معتبرين أن المواجهة محسومة لصالح رفقاء غزال، وإن كان الحديث لا يزال يقتصر عند البعض حول اللقاء فإن الأعراس عند البعض الآخر بتلمسان قد بدأت فعلا، حيث يعمل العديد من الشباب التلمساني لتحضير للعرس الكروي من خلال اقتناء الأعلام الوطنية واختيار الطرق والكيفيات التي تجعل من ليلة 6 سبتمبر ليلة بيضاء.

أولاد سيدي بومدين يريدون "الجهاد" في سبيل الخضر

أثارت الأدعية التي تروج لها منابر إعلامية مصرية بالنصرة لمصر والحق الهزيمة بـ"الخضر" غضب التلمسانيين إلى درجة دفعت ببعض الشباب للمطالبة من أئمة الجزائر بإصدار فتوى لهم بالجهاد يوم لقاء مصر والجزائر حتى يتسنى لجميع الجزائريين السفر برفقة المنتخب الوطني، حيث يعتبرون أن ذلك اليوم هو يوم جهاد إما الموت أو الفوز.

الخضر يخطون أوراق أولاد سيدي سعيد

توجهت أنظار عشاق الكرة المستديرة بتلمسان، خاصة شباب حي سيدي سعيد المعروف بمناصرتة لفريق برشلونة الإسباني وريال مدريد، حيث ينقسم سكان الحي إلى فوجين فوج يناصر البارصا والآخر يناصر الريال، إلا أن الموعد الكروي الذي ينتظر الخضر أخلط أوراق أبناء سيدي سعيد الذين وجدوا أنفسهم يتابعون وبكل اهتمام الدوري الألماني بالإضافة لباقي الدوريات الأوروبية المنقولة على القنوات الفضائية لرصد جديد لاعبي الخضر ومؤهلاتهم الكروية... فمن كان يقول أن أولاد سيدي سعيد يطلقون الدوري الإسباني؟

إفطاركم أيها المصريون لن يفيدكم في شيء؟!

امتد الهوس بالمنتخب الوطني من قبل المواطنين بتلمسان ليصل إلى داخل المساجد، ويتحول حديث البعض منهم إلى حديث عن المنتخب الجزائري وهو فعلا ما توقفنا عنده خلال صلاة الظهر بمسجد سيدي براهيم عندما كان أحد المصلين يتبادل أطراف الحديث مع صديقه وارتفعت أصواتهم بشكل لافت نتيجة الحماس الزائد وأشار احدهما إلى أن إفطار لاعبي المنتخب المصري لن يفيدهم بشيء.

ع.بوشريف

الوهرانيون يخطون لاحتلال الشارع

ناهيك عن التحضيرات التي شغلت العائلة الوهرانية بمناسبة الشهر الفضيل والمتمثلة في ضمان مأددة الفطور وسهرات رمضان وضعت هذه العائلات في الحسبان أمرا آخر استثناء وهو التحضير لمواجهة الخضر أمام زامبيا هذا الأحد، وذلك من أجل إعلان الأفراح مسبقا بوضع القدم الأولى في مونديال جنوب إفريقيا وتردد في جميع شوارع الباهية أن أفراح هذه المرة لن تقطع طوال الشهر الفضيل وأنها ستكون أكثر حدة من خرجتهم في آخر فوز لأشبال سعدان في زامبيا ولن يكون ذلك سوى بإلحاق الهزيمة بالسيبولوجولو وترقب تعثر الفراغة في رواندا والذي سيزيد من سعادة كل الوهرانة على غرار كل الجزائريين.

أول مواكب الأفراح مرتقب هذا السبت

وستترتب الأعنقة عند الجميع بدء من هذا السبت، حيث ضبطت وهران عقاربها على كيفالي ومواجهة رواندا أمام مصر والتي قد تكون نهايتها أولى مواكب الأفراح في الساعة الخامسة من بعد زوال السبت حيث ستكون القلوب معلقة نحو تعثر للفراغة والذي يعني تعبيد الطريق للخضر نحو مونديال بلد مونديال فقد أجمعت كل الأحياء على غزو الشوارع بالمواكب فيحال فشل رفاق أبو تريكة عن الفوز في رواندا وبالتالي قليلة السبت إلى الأحد ستكون بيضاء في أحياء سانتوجان، الحمري، مارافال، شويو، المدينة الجديدة، قميطة، الصديقية... وكل وهران...

تسارع لضمان فك شفرة ART

ومن ضمن التحضيرات ليوومي السبت والأحد الاستثنائيين توجه الجميع إلى محلات الخاصة بالقرصنة من أجل ضمان فك شفرة باقة شبكة راديو وتلفزيون العرب التي ستقل مواجهة الفراغة في رواندا، حيث ستكسر قبولة الجميع يوم السبت لكونها تلعب في الزوال، كما تسارع شبان الأحياء من مناصري الحمراوة والجمعية على اقتناء الألعاب النارية والشماريخ من أجل قلب ليلة الباهية إلى نهار ليلة السبت وكذا الأحد.

عدلان بلعالية



بعد الغلاء الذي طال اللحوم

الترفاس يحتل موائد سكان الجنوب في رمضان

أدى ارتفاع أسعار اللحوم بمختلف أنواعها قبيل وأثناء الشهر الفضيل بولايات الجنوب عموما وورقلة خصوصا، حيث تجاوز ثمن الكيلوغرام الواحد سقف 800 دينار، الشيء الذي أدى إلى عزوف الكثير عن اقتنائه مما أدى إلى ندرته على موائد وأطباق سكان الجنوب ويستبدل بالترفاس أو ما يلقب بالكما، هذا الأخير عرف في السنة الحالية وفرة وهذا راجع إلى الكميات الكبيرة من الأمطار المتساقطة وهو ما يعتبر مناخا ملائما لتكاثر هذا النوع من الفطريات بالصحراء أين يقوم العديد من السكان برفعه من الرمال التي يكون تحتها تاركا تشققات على السطح مما يسهل من معرفة أماكن نموه، ويعتبر الترفاس من ألد أنواع الفطريات لاقترب مذاقه من طعم اللحم الحقيقي ويضفي طعما خاصا على أنواع المأكولات والأطباق، مما أدى بالكثير من ربات البيوت إلى إحلاله مكان اللحم في الأطباق الرئيسية كالشربة. ولأن مجالات استعمال الكما متعددة، عملت السيدات على تجميده مثل غيره من الخضر، كما عمدت أخريات إلى تجفيفه وإدخاره مخافة صعود الأسعار وهو ما حدث فعلا وهذا ما ميز رمضان هذا الموسم بابتكار أطباق يحل الترفاس فيها محل اللحم، حيث يوضع بكميات معتبرة بالشربة أو الجارية كما يطلق عليها أهل المنطقة، أو سلاطة وفي شكل أطباق كطاجين الزيتون وفي شكل مقبلات، كما يحل محل أنواع أخرى من الفطر المستعملة في أطباق عصرية، تضي عليها نكهة لذيدة كما يؤكل لوحده. وللكما فوائد غذائية جمة وقيمة حرارية عالية، ويعمل البعض على تصديره إلى الخارج خاصة إلى الدول الأوروبية وأمريكا بأثمان باهظة، إذ يستعملونه في علاج الأمراض المزمنة وبعض أنواع الأورام السرطانية، كما أنه غني بالفيتامينات والبروتين، ويحتل الكما أو الترفاس مكانة مقدسة لدى أهل الصحراء، فبالإضافة إلى الطعم اللذيذ والفوائد العالية واستطباباته الكبيرة يعتبره البعض هدية الأرض إلى النبي، إذ أن أرض الصحراء وهذا في رواية أقرب منها إلى الأسطورة يقال جادت على النبي حين إضافته وأكرمه فلم تجد له طعاما أفضل من الترفاس ولهذا يحتل مكانا مرموقا في أوساط أهل الجنوب، كما يعتبر شفاء لأمراض العيون لقوله صلى الله عليه وسلم في رواية الترمذي عن أبي هريرة رضي الله عنه لأناس من أصحابه قالوا: الكما جذري الأرض، فقال: النبي صلى الله عليه وسلم: «الكما من المن وماؤها شفاء للعين والعجوة من الجنة وهي شفاء من السم».

● نعمة سوسن

بعد اقتراب منتصف الشهر الفضيل

التجار والمضاربون يلهبون الأسعار بتمنرات



التوالي 85 و660 و500 دينار، رغم أن جل المواد مدعمة من طرف الدولة التي سنت تعويضات عن تكلفة النقل لتجار الجنوب والمقدرة بـ1 دينار لكل كلم ويرمي هذا الدعم الممنوح إلى عدم رفع الأسعار وجعلها أكثر تساويا مع كل مناطق الوطن، إلا أن تجار المنطقة وفي غياب المراقبة وسياسة الردع ضربوا قرارات الحكومة الأخيرة عرض الحائط والرامية إلى عدم الاحتكار ورفع الأسعار في شهر رمضان المعظم فارضضين بذلك منطقهم وقبضتهم على الأسعار رغم التطمينات التي أطلقتها الوزارة باستقرارها، ويبقى المواطن البسيط يدفع ثمن الفاتورة في ظل غياب سياسة رقابية فاعلة في معاقبة المضاربين والتجار بسحب سجلاتهم التجارية وتفعيل دور جمعيات المستهلكين في مراقبة حالات الغش والإعلان عنها للمصالح المختصة فتاديا لتكرار مثل هذه الأعمال مستقبلا . ● ب. الشيخ

عرف الأسبوع الأول من شهر رمضان المعظم ارتفاعا مذهلا للأسعار إلى مستويات غير مسبقة بمحلات وأسواق تمنراست، سببها شجع المضاربين والتجار وغياب مصالح وزارة التجارة في فرض آليات الرقابة الكفيلة بمنع التهاب الأسعار، حيث وجد هؤلاء الباعة الحرية المطلقة في فرض الأثمان التي يريدون، والتي اعتبرها المواطنون خيالية ومبالغا فيه، بالنظر لإمكاناتهم المادية، فقد وصل سعر لحم الدجاج مثلا إلى أكثر من 400 دينار للكيلوغرام الواحد، أما اللحوم الحمراء فتعدى ثمنها 700 دج للكغ، كما لم تسلم الخضر والفواكه من المضاربة على غرار البطاطا التي وصلت حد 80 دينارا للكيلوغرام والطماطم إلى 150 دينار وحتى الحلويات والمواد الغذائية تم الزيادة في أسعارها فكيلوغرام من الزلاينة يساوي 150 دينار، أما السكر والزيت والشاي فقد بلغت أسعارها على

وكبيرا بالجهة على غرار المؤسسات الصحية ذات الصيت وباقي ولايات الوطن. وعلى الرغم من أن هذه الآراء، على تباينها، انساق وراءها كل حسب هواه إلا أن تصنف في خانة الأسباب الرئيسية لعرقلة انطلاق المشروع الذي جعل الريغيين يأملون في بداية الأشغال دون النظر إلى المكان، خاصة بعدما تسلل الشك إليهم في ضياع المشروع الذي كان من المفروض الحديث عن انطلاق نشاطه حاليا، غير أنه ليس في الإمكان عمل أكثر مما هو موجود إن صح الوصف، ويبقى السؤال المطروح دوما إن كان الأهم أن نحقق للمواطن مكاسب تنموية تحسن من إطاره المعيشي وفي ظرف قياسي أو أن نضيع الوقت واللعباب في الحديث عن تفاصيل فوتت على عاصمة وادي ريغ فرصا كثيرة لاستعادة وجهها الريادي بالمنطقة.

يحدث في رمضان

امراة وابنها يبيتان في العراء ويفترشان «الكرطون» بالمغير

أسرة أنهكها التشرد والضياع والحرمان

استفحلت ظاهرة التسول في مجتمعنا واعتدنا على رؤية المتسولين، رجالا ونساء شبابا وشيوخا، منتشرين في الشوارع والأسواق ومكاتب البريد، الأمر الذي لم يعد محل اندهاش واستغراب.

نفيعة . د

والمغير واحدة من المناطق التي باتت أيضا تعرف استفحال هذه الظاهرة بالعديد من الأماكن العامة، يقصدها متسولون امتهنوا هذه الحرفة بعضهم محتاج حقيقة والبعض الآخر لا هم له سوى تحقيق الربح وكسب المال ولو بطرق ملتوية وغير مشروعة، ولكن ما استوقفنا وشد انتباهنا هو منظر امرأة في خريف شبابها ولا يتعدى عمرها 38 سنة كانت برفقة ابنها الذي لم يتجاوز الخمسة أعوام يجلسان بالقرب من مقر المحكمة وأحيانا بجانب البلدية أو بمحاذاة سوق المدينة وهي تحدد في وجوه المارة لعلهم يجودون أو يتصدقون عليها وعلى طفلها. تقربنا منهما لإشباع فضولنا والتعرف عن قرب على حالهما والأسباب التي أوصلتها إلى هذه الوضعية، فكشفت «للشروق اليومي» عن مأساتها والتي ارتأينا نقلها وتبسيط الضوء عليها، خصوصا وأنها في شهر الرحمة.

قصة حدة بدأت منذ زواجها الذي أجبرها أخوها الأكبر عليه مع رجل مرتبط بامرأة أخرى دون رضاها، هذا الزواج أثمر طفلا قبل أن تكون النتيجة الطلاق والانفصال وترمي هي وابنتها أسامة في الشوارع لتخلي والده عنه ووفاة والديها وهو ما اضطرها إلى المبيت في العراء والنوم على الكرطون رفقة فلذة

كبدتها بالقرب من أمن الدائرة، لأنه المكان الوحيد الذي يحسبها بالأمان من الذئاب البشرية وعديمي الضمير الذين حاولوا جرّها إلى عالم الفسق والرذيلة في أكثر من مرة، لكنها رفضت ذلك مفضلة صدقات المحسنين وما يجودون به من دنائير على هذا الأمر المخزي، قائلة في هذا الصدد: «أقاسي مع ولدي وأبيت في العراء أرحم من ولوجي الحرام»، هذه الكلمات بدت جليلة في صورة وحالة الطفل أسامة من خلال تصرفاته الغريبة التي اكتسبها نتيجة مكوثه الطويل بالشارع، كأن يحاول انتزاع أي شيء تحمله في يدك، إضافة إلى حالته النفسية غير المستقرة

بعد الجدل الكبير والتشكيك في حقيقة المشروع

نحو إطلاق مناقصة إنجاز مستشفى 240 سرير بتقوت

ب. عبد الجليل

لازال الحديث عن مشروع إنجاز مستشفى جديد بسعة 240 سرير بمدينة تقوت يسيل الكثير من الحبر بين مختلف الأوساط الاجتماعية بالمنطقة؛ ذلك أن هذا المشروع الكبير الذي ينتظر الجميع إطلاقه اليوم قبل الغد من قبيل حاجة منطقة وادي ريغ الماسة لهيكل صحية تدعم المؤسسة العمومية الاستشفائية الوحيدة الموجودة حاليا، غير أن الجدل الكبير والمد والجزر في الجانب الإجرائي يكمن في اختيار الأرضية المناسبة وإعداد الدراسات التقنية وعبور المسار القانوني لإطلاق الصفقات قبل مباشرة عمليات الانجاز على الأرض والتي استنزفت من الوقت الكثير، مما أرقّ المواطن وأثقل كاهله وجعلت العديد ممن تحدثوا «للشروق اليومي» ينعنون الهيكل المرتقب بالسراب، بل إن منهم من ذكر أنه لن يصدق حتى يرى الورشة بأم عينيه.

ولوضع المواطن في صورة المشهد لمسلسل المشروع الذي طالت حلقاته، فقد علمت «الشروق اليومي» من مصادر مطلعة ومتطابقة، ما يؤكد بأن إطلاق مناقصة إنجاز المستشفى الجديد بعاصمة وادي ريغ من المرتقب أن يتم في غضون الأسابيع القليلة القادمة، بعد أن أحيط بمعظم الإجراءات الإدارية المطلوبة، حيث سيتم إنجازه على مستوى الفضاء الملحق بالمؤسسة العمومية الاستشفائية بتقوت وهي النقطة التي كانت محل جدل بحكم أن وجهات نظر الأطراف الفاعلة في الموضوع تباينت بين مؤيد لأن يكون المرفق الجديد مستقلا جغرافيا بعيدا عن القديم وفريق يرافع

لأن يكون عكس ذلك، وقد ظهر من استطلاع «الشروق اليومي» لآراء عيinat من كلا الطرفين أن لكل قراءاته وأسبابه في اتخاذ موقف من الموضوع، حيث يرى دعاء الفصل بين المؤسستين أن في ذلك حفاظا على عقرار المؤسسة الحالية تحسبا لعمليات التوسعة مستقبلا وإبعادا للجديدة عن أجواء

الضوضاء والقلق التي تحيط بوسط المدينة إلى فضاءات أكثر هدوءا وراحة، إضافة إلى أن احتواء مؤسسة ضمن أخرى لن يعكس الانطباع بأي إضافة في الجانب الشكلي والعملي أو الخدماتي، وعلى النقيض نقل متبنو الرأي الثاني صورة مغايرة فحواها أن العبرة ليست بعدد المرافق الصحية أو مواقعها بقدر ما هي بمدى فاعليتها في التعاطي مع متطلبات واحتياجات المواطن من الخدمات الصحية والنظرة التقنية المستقبلية لترقية المؤسسات سيما، وأن الأمر يتعلق بكفاءات بشرية وقدرات مادية وتكريس لسياسة القطاع بدعم التكفل ومتابعة الصحة الجوارية، وهو ما يعني أن الوضع الحالي من شأنه أن يمكن من تقديم خدمات أرقى في مختلف التخصصات ويجعل من المؤسستين قطبا صحيا هاما



لانشغالكم وإعلاناكم

المكتب الجهوي بورقلة مجمع مولاي مقابل متوسطة سيدوحو وسط المدينة

هاتف / فاكس: 029761122

البريد الإلكتروني: echouargla@gmail.com

إلى أصحاب الأكشاك: لانشغالكم

حول كل ما يتعلق بالتوزيع إتصلا بـ

SARL TDS

الهاتف: 029713825 - 0661242910

جدد الثقة في الفريق الفائز على مصر وزامبيا

سعدان لن يغير التشكيلة الأساسية.. ومغني في الإحباط

صعوبة اتخاذ القرار النهائي بالنسبة للمدرب سعدان في خط الوسط، إذا كان زياني ومنصوري لاعبان أساسيان في أي خطة ينتهجها المدرب

الوطني، فإن خالد لموشية قد يكون حاضرا كما كان الحال في مباراة زامبيا الأخيرة، ليبقى

المركز الرابع من نصيب القائد منصوري. ويملك سعدان في منطقة الوسط أيضا بدائل في المستوى على غرار مراد مغني وصايقي.

أما الخط الخلفي، فمن المحتمل ألا يعرف أي تغير، فلا نقاش في زعزعة الدفاع المتكون من حليش، عنتر، وبوفرة، متمور وبلحاج. هذين الآخرين سيكتفلان بمد الدعم اللازم لخط الهجوم مثلما كان الحال عليه ضد مصر وزامبيا.

● م/ر

ساعات قليلة قبل انطلاق المباراة الهامة بين المنتخب الوطني ونظيره الزامبي، يطرح السؤال بالبحاح حول التشكيلة المحتملة التي ستحدئ التماسيح الزامبية في ملعب البليدة. وإذا كان المدرب رابح سعدان لا يريد إحداث تغيير جذري على التشكيلة التي قهرت الفراعنة، ثم زامبيا، فإن استدعاء مراد مغني دفع البعض لسؤال بآن المدرب

الوطني سيعيد ترتيب أوقاه في وسط الميدان وهو ما لن يحدث استنادا إلى مصادر موثوقة إلا في حالة وجود لاعبين مصابين في التشكيلة - هو أمر مستبعد وعليه فإن سعدان سيجدد الثقة في لاعبي الخط الأمامي الذي سيتشكل بدون شك من رفيق جبور وعبد القادر غزال، أما اللاعب الثالث فسيكون كريم متمور الذي قد توكل له مهمة احتلال الرواق الأيمن بالرغم من وجوده على الجهة اليمنى من الدفاع.

وتكمن

الفاف تبرم يوم السبت عقد تمويل مع "كوكاكولا" بـ 40 مليار.. والأحد مع "بيما"

تبرم الاتحادية الجزائرية لكرة القدم بعد غد السبت عقد تمويل جديد مع شركة كوكاكولا للمشروبات الغازية. ليضاف إلى باقي العقود التي أبرمتها من قبل مع المسؤول الأول للاتحادية التي سيوقعها رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم المالي الذي ستمنحه الشركة. وتعمل الاتحادية في بنودها إضفاء عقد تمويل لمدة ثلاث سنوات بمبلغ مالي بيما في ساعات قبل مقابلة الجزائر زامبيا بالبليدة ويمتد العقد إلى غاية 2014. ويضاف العقدان إلى الاتفاقيات السابقة التي سبق لرئيس الفاف أن أمضاها مع جريدة "الشروق"، متعامل الهايف النقال "نجم" ومؤسسة "سيفيتال". ويرتقب أن تساعد هذه الاتفاقيات الاتحادية في عملية تسيير مختلف المنتخب الوطنية المقبلة على العديد من المنافسات القارية والدولية، خاصة منتخب الأكاير الذي يصارع من أجل التأهل لثالث مرة إلى كأس العالم. ● محمد نجاري

مخطط أممي صارم لمباراة الجزائر وزامبيا

أكثر من 5000 رجل أمن، 7 أبواب للدخول والسوق السوداء تنتعش وزراء وشخصيات هامة في قائمة الحضور

ووضع مولدان كهربائيان تحسبا لأي طارئ من شأنه أن يتخذ الزامبيون ذريعة. وحسب ما وقفنا عليه أمس فإن كل العوامل أصبحت مساعدة لتقديم مباراة قوية سهرة الأحد.

شاشات عملاقة بالبليديات

سيتمكن من لم يسعفهم الحظ التنقل لمشاهدة مباراة الأحد بين الجزائر وزامبيا من موقعة تشاكر معايشة الحدث بطريقة خاصة ومميزة، بعد أن تعهدت الكثير من البلديات في ربوع الوطن بوضع شاشات عملاقة لصالح محبي الخضر، سيما وأن اللقاء سيقام في سهرة رمضانية تاريخية. وحسب ما استقيناه فإن العملية تم التحضير لها جيدا، كما سيتم منح الإكراميات للحاضرين مثلما قيل لنا في البليدة مثلا.

تضاديا لعقوبات قاسية من الفيفا الفاف تطلق حملتها التحسيسية تجاه الأنصار

مع اقتراب موعد مباراة الجزائر ضد زامبيا، أعلنت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم حالة الطوارئ لاسيما وأن حلم الذهاب إلى المونديال من شأنه أن يسف بمجرّد تصرف طائش من الأنصار. وتنادي لاية مفاجأة غير سارة، جددت "الفاف" حملتها ضد استعمال الألعاب النارية بملعب مصطفى تشاكر من خلال النداء الذي وجهته إلى الأنصار عبر موقعها الإلكتروني. وجاء في البيان على أنه يتوجب على أنصار "الخضر" احترام التشيدين الوطنيين أثناء إقائهما قبل بداية المباراة، بالإضافة إلى عدم استعمال الألعاب النارية الخطيرة على شاكلة الشماريح، والتي تضر بالمنتخب الوطني، والتي كانت سبب تفريق الفاف من الأولى في حال استعمالها سهرة الأحد المقبل. ولأن إدارة ملعب مصطفى تشاكر بالبليدة ستوفر كمية كبيرة من المياه تكفي الجمهور العريض الذي سيغزو الملعب، فإن "الفاف" تنصح بعدم جلب قارورات المياه أو ما شابه ذلك، فيما أن الأشخاص غير الحاملين للذاكرة، فهم مطلوبون بعدم التنقل إلى الملعب. ● ب. وهاب

حرب التذاكر في عز شهر الصيام

مشادات عنيفة بسبب مباراة زامبيا والشرطة تفرق المتظاهرين الأنصار يتهمون عمال الملعب بـ "البزنسة" واحتكار التذاكر

ما لم يكن متوقعا البتة حصل أمس بمدينة البليدة، حيث شهدت ساحات المدينة والمحاذية لملعب مصطفى تشاكر إلى خراب بسبب المشادات الكبيرة التي وقعت بين عشاق الخضر ورجال الأمن والتي تواصلت منذ الصبيحة إلى المساء.

حكيم. ب

ويدأت الفوضى حسب شهود عيان حينما شرع في بيع التذاكر في المنافذ المخصصة على مستوى الملعب والتي قدرت بسبعة بالنسبة للتذاكر من قيمة 500 دينار ومنفذ واحد بقيمة 1000 دينار، ومع توافد عدد كبير من الأنصار منذ ساعات مبكرة أثر المنظمون بدأ عملية البيع في العاشرة صباحا ولم تمر سوى اقل من ساعة حتى نفذت بالكامل.

تبريرات المحتجين.. ورد قوات الأمن

ولم يحصل عدد كبير من الوافدين على التذاكر ما دعاهم إلى الاحتجاج بقوة من خلال رشق عمال الملعب وحتى رجال الأمن المتواجدين هناك، ما استدعى تعزيز الأمن بعدد من قوات مكافحة الشغب التي حاولت تفرقة المتظاهرين لكن الأمور خرجت عن نطاق السيطرة.

وبرر المتظاهرون احتجاجاتهم بالطريقة التي تم من خلالها بيع التذاكر لأنه من غير المعقول أن ينفذ أزيد من 18 ألف تذكرة في ظرف وجيز، حيث اتهموا عمال المركب باحتكار التذاكر و"البزنسة" بها.

سوق التذاكر.. تجارة لا تبور

وتواصلت المظاهرات لأزيد من ساعتين، إذ لم تنجح رجال الأمن في السيطرة على الوضع، ما حول الساحة المحاذية للملعب إلى شبه خراب بسبب الحجارة المقذوفة.

وحاول مدير المركب محمد خنفيير تبرئة ساحته من إفرازات بيع التذاكر

اجتماع طارئ بين روراوة ومدير المركب لاحتواء الوضع عشرات الجرحى بين صفوف الشرطة والمتظاهرين وتحطيم عدد من السيارات

في حصيلة أولية، أكدت مصادر مطلعة للشروق أن الاحتجاجات التي شهدتها مدينة البليدة أمس تسببت في إصابة العشرات من جانب الطرفين من عناصر الشرطة والأنصار المتظاهرين.

وحسب مصادر، فإن عشرات من بين الأنصار نقلوا إلى مستشفى محمد يزيد بفروجة، بالإضافة إلى نقل عدد من رجال الأمن الذين تعرضوا للرشق قبل وصول عناصر مكافحة الشغب لتفريقهم.

وحسب شهود عيان، فإن عددا من السيارات التي كانت رابضة بمحيط الملعب تعرضت للتشيعم بالإضافة إلى تلف تام لسيارة شرطة بسبب عمليات الرشق. وكان رئيس الاتحادية قد تنقل على عجلة إلى هناك للقاء مدير المركب ومسؤول الأمن في الولاية لاحتواء الوضع واتخاذ اجراءات تعيد الهدوء للبليدة والأجواء الاحتفالية التي تسبق المباراة.

حكيم. ب

وحسب مصادر "الشروق" فإن الإجراءات المتخذة في مباراة مصر ستكون نفسها في مباراة زامبيا، وحدد مصدرنا 5000 رجل أمن لتعزيز المواجهة، وطلب المنظمون تعزيزات أمنية تخوفا من انفلات الوضع في مباراة تختلف عن سابقتها (يوم رمضاني) وهو ما تم الاستجابة له، حيث ستصل وحدات إضافية أمنية من الولايات الإضافية المجاورة، ما يؤكد أهمية اللقاء.

مراقبة الأبواب بأجهزة كشف متطورة وحظر للألعاب النارية

تفتح الأبواب يوم الأحد على الساعة الثامنة (20:00) بالضبط، وهذا بعد 40 دقيقة من الإفطار، وسيجتمع الأنصار في طوابير مع خضوعهم لمراقبة شديدة. والجديد في الدخول لملعب تشاكر في هذه المباراة هو استعمال أجهزة كشف متطورة ستمكن رجال الأمن من العمل بأكثر راحة. وتم وضع سبعة أبواب لتسهيل العملية التي ستكون في فترة قصيرة جدا (العملية تنطلق على الثامنة والمباراة على العاشرة).

وحذر المنظمون الأنصار من مغبة التهاون في إدخال الألعاب النارية حيث جددوا التذكير بالعقوبات التي ستعلق بحاملي "الشماريح" وهي الزج بهم في السجن سيما مع التهديدات التي قدمها

التصنيف الجديد للفيفا وضعها في الصف الـ 44 الجزائر تربح ثلاثة مراكز والفراعنة يتقدمون بخطوة

تقدمت الجزائر بثلاثة مراكز في التصنيف العام للفيفا الخاص بشهر أوت المنصرم، حيث احتل الخضر المركز الـ 44 برصيد 707 نقطة، أي بـ 46 نقطة أحسن من الشهر الذي سبقه. ومما لا شك فيه هو أن الفوز الذي حققه منتخبنا الوطني في المباراة الودية التي جمعته بمنتخب الأوروغواي ساهم في تحسين ترتيبهم. وبقيت الجزائر في المركز الثاني على الصعيد العربي بعد منتخب مصر الذي تقدم هو الآخر بخطوة واحدة، حيث احتل الفراعنة المركز الـ 32 برصيد 786 نقطة، رغم التعادل الذي فرض على أبناء المدرب حسن شحاتة من طرف منتخب غينيا في المباراة الودية التي جمعتهما بالقاهرة. أما بالنسبة للمراكز الأولى للتصنيف العالمي، فقد واصل المنتخب البرازيلي تصدره لقائمة تصنيف المنتخبات الإسبانية برصيد 1604 نقطة، متفوقا على المنتخب الإسباني صاحب المركز الثاني برصيد 1588 نقطة، ليتبعهما المنتخب الهولندي في المركز الثالث برصيد 1376 نقطة. ليحافظ الثلاثي على مركزه السابق، بخلاف المنتخب الإيطالي الذي ظفر بمركز واحد ليحتل المركز الرابع بدلا من المنتخب الألماني المتراجع إلى الصف الخامس. ● صابر. ل

بزاز مصاب ومشاركته غير مؤكدة

حضر ياسين بزاز إلى تريض الخضر وهو مصاب على مستوى الفخذ ما سيحرمه بالتأكيد من لقاء الأحد المقبل أمام زامبيا، ويتدرب بزاز على انفراد مع تشكيلة المنتخب الوطني ويخضع موازاة مع ذلك لعلاج مكثف على أمل أن يتمكن قبل يوم الأحد، وكان بزاز قد غاب عن تشكيلة ناديه ستراسبورغ في اللقاءين الماضيين بسبب ذات الإصابة. و ينتظر أن يقوم سعدان بتدوين اسم غيلاس في قائمة الـ 18 لاعبا بدل بزاز أي عكس ما حدث في سفريفة تشيليلابومبي.

حليش يستأنف التدريبات مع المجموعة

لم يتدرب المدافع رفيق حليش مع رفاقه في المنتخب الوطني سهرة الثلاثاء الماضي، بحيث اكتفى بالركض على أطراف ملعب الكتنة العسكرية بيني مسوس، مع بعض التمارين الاسترخائية، لاسترجاع أنفاسه من المباراة التي لعبها الاثنين الماضي مع نادي ماديرا في البطولة البرتغالية والسفر الذي قاده بعد ذلك إلى العاصمة عبر رحلة جوية من البرتغال مروراً ببرشلونة الإسبانية، وقد التحق حليش بالتدريبات مع المجموعة مساء أمس. ● ب. و

عبد النور كاوة:

"زامبيا فريق جيد
لكننا سنفوز"



"مباراة زامبيا مهمة وصعبة في نفس الوقت، لكن منتخبنا الوطني يوجد في وضعية

جيدة بفضل النتائج التي سجلها في التصفيات. المنتخب الزامبي يلعب بطريقة جيدة ومن المحتمل أن يخلق لنا بعض الصعوبات، وهو ما يجعل المنتخب الوطني مطالب بفرض طريقة لعبه التي ستقوده إلى الفوز. بقيت مبارلتان وليس من حقنا التهاون لأن "الخضر" أصبحوا أقرب إلى التأهل من غيرهم، ولا أتصور أبدا أن نخسر بنتيجة ثقيلة في القاهرة."

محمد شعيب:

"الخضر قادرون
على الفوز"



"لا شك أن المنتخب الزامبي سيلعب من أجل استعادة ما خسره في المباراة الأولى،

لكن منتخبنا الوطني يوجد في ديناميكية تمكنه من التفوق. نحن في بداية الموسم والمباراة ستكون صعبة من الجانب البدني، لكن المدرب الوطني الذي يملك الخبرة الكافية في مثل هذه المباريات يكون قد اتخذ كل الاحتياطات اللازمة. وبدون شك أن النتائج التي حققها المنتخب الوطني في التصفيات ستجعله في وضعية تسمح له بالتفوق على زامبيا، لكن الحذر مطلوب في مثل هذه المباريات."

عبد القادر حر:

"فوزنا يعني التأهل
إلى كأس العالم"



"مباراة زامبيا مباراة ذات وجهين، يمكن اعتبارها صعبة لأن المنتخب الزامبي سيأتي إلى الجزائر من أجل الفوز، خاصة بعد النتيجة السلبية التي سجلها في المباراة الأولى. ومن جانب آخر، يمكن القول بأن المنتخب الوطني بإمكانه تحقيق الفوز لأن اللاعبين تحرروا وأصبحوا قادرين على منافسة أكبر المنتخبات وأنا متأكد بأن الفوز على زامبيا سيضعنا في مقدمة المتأهلين للمونديال."



قدامى "الخضر" متفائلون ومتفوقون:

"نملك منتخبا محترما.. وزامبيا لن تقف في طريق تأهلنا للمونديال"

يجمع اللاعبون السابقون للمنتخب الوطني أن المواجهة التي سيلعبها "الخضر" أمام زامبيا هامة وصعبة في ذات الوقت. مناد، قندوز، فرقاني، محيوز، كويسي وغيرهم، يعرفون جيدا الكرة الزامبية ومنتخبها الحالي، ويتوقعون مباراة صعبة لأنها - كما قالوا - قد تحدد مصير المنتخب المتأهل إلى نهائيات كأس العالم. كما يتفق الدوليون الجزائريون بأن "الخضر" أصبحوا أكثر نضجا وبإمكانهم منافسة أكبر وأقوى المنتخبات الإفريقية، وهو ما يعني ضمنا توقعهم الفوز على منتخب زامبيا في السادس من سبتمبر الجاري.

جمال مناد: "المباراة صعبة ومنتخبنا قادر على الفوز"

يرى المهاجم الدولي السابق جمال مناد بأن المنتخب الوطني مقبل على مباراة هامة ضد نظيره الزامبي، وحتى وإن كان يؤمن بقدرة الخضر على تحقيق الفوز، إلا أنه يخشى أن تسيطر نشوة النتائج المسجلة أمام منتخبي مصر وزامبيا في مرحلة الذهاب على نفسية اللاعبين. كما يعتقد جمال مناد بأن المنتخب الزامبي لن يكون لقمة سهلة، خاصة وأنه يلعب كرة جيدة، مؤكدا بأن مباراة السادس من سبتمبر لن تشبه في شيء نظيرتها في مرحلة الذهاب.

■ يواجه المنتخب الوطني نظيره الزامبي في السادس من هذا الشهر، كيف ننظر لهذه المقابلة؟

بصراحة، أنا خائف من هذه المباراة التي أعتبرها حساسة للغاية ومفتوحة على كل الاحتمالات.

■ وفي ماذا تكمن حساسية هذه المقابلة؟

المقابلة تلعب في ظروف خاصة، لا يجب أن ننسى بأننا في بداية الموسم وهذه المواجهة جاءت بعد أن حقق المنتخب الوطني فوزين متتاليين أمام كل من مصر وزامبيا.

■ لكن هذا سيزيد من ثقة المنتخب الوطني في إمكانياته، اليس كذلك؟

لا يجب أن ننسى بأن الفوز على منتخب مصر كان له طعم خاص بالنسبة للمنتخب الوطني وجعل اللاعبين منتشين به إلى حد كبير، دون أن ننسى كذلك الحالة النفسية التي خلفها ذلك الفوز.

■ هل تقصد بأن الفرحة كان مبالغاً فيها بعد الفوز على مصر؟

أريد أن أقول بأنه علينا أن ننسى المباريات السابقة، ونفكر في بقية المشوار لأن

المقابلات المتبقية هامة جدا. ولا بد أن نعتز بأن المرحلة التي تلت الفوز على مصر وزامبيا كان بإمكانها أن تؤثر على اللاعبين، لكن أعتقد بأن اللاعبين قد تجاوزوا هذه المرحلة.

■ وهذا يعني بأن "الخضر" انتقلوا إلى مرحلة جديدة ومباراة زامبيا قد تحدد مصيرهم في التأهل إلى المونديال؟

بالتأكيد، المباراة هامة بالنسبة للمنتخب الوطني الذي سيلعب من أجل الفوز بطبيعة الحال وهو يملك كل الإمكانيات اللازمة للتفوق على خصمه.

■ وإذا عدنا إلى مباراة الذهاب، ما هو وجه المقارنة بين المابلتين؟



في كرة القدم ليس هناك مباراة تشبه مباراة أخرى، ولهذا قلت بأنه علينا أن ننسى مباراة الذهاب. زامبيا تلعب كرة جيدة وقد شاهدنا ذلك في مباراة الذهاب رغم الهزيمة التي منيت بها.

■ وهل تعتقد بأن المنتخب الوطني قادر على تحقيق الفوز في مباراة حساسة وهامة كما تقول؟

منتخبنا قطع مشوارا طويلا وسجل أفضل النتائج، ورغم صعوبة المهمة، فإن الخضر بإمكانهم الفوز في مباراة زامبيا التي تبقى مباراة صعبة بكل المقاييس. وأتمنى أن يكون اللاعبون قد استعادوا تركيزهم لأن كل المباريات صعبة في هذه المرحلة من المنافسة.

بوزيد محيوز:

"مواجهة زامبيا صعبة والفوز في متناولنا"

"أعتقد بأن المباراة صعبة للغاية لأنها تلعب من أجل التأهل إلى المونديال، لكنني أثق في لاعبي المنتخب وقدرتهم على تحقيق الفوز. اليوم أصبح لنا منتخب قوي نفتخر به، وصدقتني إذا قلت لك بأنني لم أشاهد مباريات الخضر منذ عشرين سنة، لكنني عدت لأشجع هذا المنتخب بالذات. المباراة أمام زامبيا صعبة بطبيعة الحال، لكن مطالبون بالفوز فيها بأي ثمن لأنها ستقربنا من التأهل إلى كأس العالم، كما هو من واجبتنا تشجيع اللاعبين المحليين وتحفيزهم لتدعيم المنتخب حتى يكون أكثر قوة."



دريد يحذر لاعبي الخضر

زامبيا أسالت لنا العرق البارد بـ 5 جويلية

والثانية إثر خطأ في المراقبة. انفرد خلاله لاعبان بالحارس دريد، كادا أن يعدلا النتيجة وتسجيل هدفا خارج الديار في تلك الفترة معناه إقصاء فريقنا لأن ظروف اللعب في إفريقيا في ذلك الوقت لم تكن مثل ماهي موجودة حاليا، حيث كان من المستحيلات انتزاع الانتصار في زامبيا، نصر الدين دريد (52 سنة) ومن مواليد تبسة مازال يذكر خطورة خط هجوم المنتخب الزامبي الذي تميز بحركته الدائمة، ومن دون توقف بسبب صغر لاعبيه الذين توفوا بعد ذلك في حادث الطائرة الشهير.

ويتميز اللاعب الزامبي بتلقائيته وأدائه أيضا الجيد خارج الديار أحسن من ملعبه،

ب. عيسى

علي فرقاني:

"المباراة لن تكون
سهلة"



المنتخب الزامبي يتمتع بمستوى جيد، تابعت

المقابلات التي لعبها في التصفيات، وبالرغم من خسارته أمام منتخبنا في المرحلة الأولى، إلا أنه أبان على إمكانيات جيدة، لا سيما ضد منتخب مصر. ويبدو أن المنتخب الزامبي قد واجه بعض الصعوبات في المرحلة الأخيرة وهو ما أثر على مردوده نوعا ما. المباراة في حد ذاتها صعبة للفريقين، وأعتقد بأن الزامبيين سيلعبون من أجل تفادي الخسارة للبقاء في السباق. لكن المنتخب الوطني بإمكانه الفوز."

مصطفى كويسي:

"اللعب في تشاركر
يساعد الخضر"



"لا خيار لنا سوى الفوز أمام زامبيا لأننا نملك فريقا محترما

بإمكانه منافسة أكبر المنتخبات. وأعتقد أن المنتخب الوطني قد أحسن الاختيار لما قرر البقاء في ملعب البلدية لأن اللاعبين ارتاحوا لمعبيها وحققوا فيه أفضل النتائج. زامبيا تملك منتخبا جيدا، لكنه تأثر بالخسارة التي مني بها أمام المنتخب الوطني في مباراة الذهاب. وبالرغم من أن المباراة صعبة على الفريقين، إلا أن منتخبنا قادر على تحقيق الفوز."

محمود قندوز:

"الفوز يعني وضع قدم
في المونديال"



"المباراة هامة جدا لأنها قد تحدد مصير المنتخب الوطني في التأهل إلى كأس العالم. وأعتقد بأن منتخبنا الوطني يملك لاعبين محترفين بإمكانهم التعامل مع مثل هذه المباريات. المنتخب الزامبي لم يعد مجهولا بالنسبة لنا، فهو منتخب يلعب جيدا خارج ملعبه، كما فعل ضد منتخب مصر.

وأتوقع أن يلعب الزامبيون بطريقة الهجمات المعاكسة، لكن المنتخب الوطني قادر على تحقيق الفوز، وإذا اجتاز هذه المباراة بسلام، فذلك يعني بأنه وضع قدما في المونديال."



اعتبر الدولي السابق جمال بلماضي مسألة فوز المنتخب الوطني أمام زامبيا بالمفروغ منها عندما أكد أن سعدان يملك تشكيلة قادرة على اكتساح أشبال رونار بكل سهولة.. وتمنى بلماضي، الذي غابت أخباره في المدة الأخيرة بسبب الإصابة التي تعرض لها، بالعودة لارتداء القميص الأخضر والمشاركة في المونديال.

"الخضر سيكتسحون زامبيا وحلمي المشاركة في المونديال"

وتعرضهم لمشاكل في فرنسا، فما هي أسباب ذلك في رأيك؟
عندما تنتقل للعب في إنجلترا أو ألمانيا أو أي بطولة أخرى غير البطولة الفرنسية، فإن المدربين ومسؤولي الفرق ينظرون إليك كلاعب فقط، لكن في فرنسا تتغير الأمور وتدخل اعتبارات أخرى.

وما هي هذه الاعتبارات؟
في فرنسا نحن المغاربة والجزائريين نتعرض دائما للتمييز ومن الصعب أن تلعب في بطولتي القسم الأول والثاني رغم أن مستوانا أحسن بكثير في بعض الأحيان من مستوى لاعبين من جنسيات أخرى.

صايفي اختار قطر لإنهاء مشواره، فهل تفكر أنت كذلك في ذلك؟

صايفي لاعب موهوب وصراحة كان قادرا على اللعب لموسم آخر في فرنسا، لكنه حر في اختياره، أما فيما يخصني فتجربتي الأولى في قطر لم تكن ناجحة، لأنني لم أتمكن على التعود على ريثم الحياة هناك، وصراحة أتمنى لرفيقي النجاح، لأنه لاعب ممتاز.

حاوره: محمد نجاري

والدليل أننا نشطنا الدور ربع النهائي في كأس إفريقيا 2004 بتونس، لكنني اعتقد أن المنتخب الحالي قوي وبإمكانه صنع أفراح الجزائريين.

هل ما زلت تحلم بالعودة إلى المنتخب الوطني؟
قد أفاجئك إن قلت لك بأنني جد حزين، لأنني لست مع التشكيلة التي ستواجه زامبيا يوم الأحد، فبدني يقشعر عندما أشاهد الخضر يلعبون، وأنا دائما تحت تصرف المدرب الوطني وأمل في أن استدعى للمشاركة في التريصات المقبلة، ولم لا المساهمة بالخبرة التي املكها في كأس إفريقيا وكأس العالم.

هل أنت في اتصال مع المدرب الوطني راجح سعدان؟
+ للأسف لا، لكنني تلقيت مكاملة من رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم محمد روراة شهر جانفي وحدثني عن إمكانية العودة للتشكيلة الوطنية وأبدت له رغبتني في ذلك.

هناك نقطة تشغل الرأي العام في الجزائر متعلقة بنجاح اللاعبين الجزائريين في ألمانيا وإنجلترا ومختلف البطولات الأخرى

اللعب في رمضان، فما تعليقك على هذا؟
صحيح أن اللعب والتدرب في الشهر الفضيل في المستوى العالي جد صعب، لكنني أحاول دائما أن أجد الحل لذلك، فأنا أصوم في الحمصص التدريبية والمباريات التي أعبها داخل الديار، لكنني أأفطر عندما يتعلق الأمر باللعب خارج المدينة التي أقيم فيها، لأنني أتقيد برخصة المسافر.

المنتخب الوطني سيلعب لقاء مصيريا يوم الأحد المقبل أمام زامبيا، فهل ما زلت تتابع أخبار "الخضر"، وما رأيك في هذا اللقاء؟

المواجهة تبدو صعبة، لأن الضغط سيكون على لاعبي "الخضر" المجهزين على الفوز بها إذا أرادوا التأهل إلى المونديال، لكن بالنظر إلى مشوار المنتخب في التصفيات اعتقد بأننا قادرين على اكتساح زامبيا وبنتيجة عريضة. أما فيما يخصني فإنني أتابع باهتمام أخبار "الخضر" وقلبي مازال معلقا بالقميص الأخضر.

بما أنك لعبت في المنتخب لسنوات، فما الفرق بين جيلك والجيل الحالي للمنتخب؟
+ عندما كنت العب للمنتخب الوطني تمكنا من تسجيل بعض النتائج الإيجابية رغم نقص الإمكانيات

غبت عن الساحة الكروية في الآونة الأخيرة، فما هي آخر أخبار جمال بلماضي؟
الكل يعلم أنني تعرضت لإصابة خطيرة بداية السنة، وعليه فأنا منهمك في معالجتها والحمد لله يمكن القول أنني شفيت منها وانتظر الضوء الآخر من طبيبي للعودة إلى ميادين الكرة.

لكنك لم تمض مع أي فريق رغم انتهاء الأجل المحددة لتنتقل اللاعبين، فهل هذا يعني بأنك ستنتظر إلى غاية الميركاتو الشتوي؟

لا، الأمر مختلف بالنسبة لي، فعقدي مع نادي فالنسيان انتهى وأنا حر من أي التزام وعليه فإنني قادر على الانتقال إلى أي فريق رغم مرور تاريخ 31 أوت.

هل لديك عروضاً جديدة؟
أنا جد قريب من احد فرق القسم الأول الفرنسي، حيث اتصل بي مدرب هذا الفريق، الذي أفضل عدم الكشف عنه، وتناولنا وجبة العشاء مع بعض، واعتقد أن التحاقني بهذا النادي مسألة وقت فقط.

الكثير من المغتربين يتحدث عن صعوبة

يحتفظ أنصار الخضر بذكرى سينة عن المدرب الفرنسي روبري نوزاري باعتباره أنه هو من قطع الطريق أمام التشكيلة الجزائرية في التصفيات الأخيرة لكأس إفريقيا للأمم بغانا عندما كان يشرف على المنتخب الغيني وفاز على رفقاء زباني بالجزائر بالذات. أردنا الحديث إليه لتشابه معطيات الخرجة القادمة للخضر مع نظيرتها ضد غينيا منذ عامين، لاسيما وأن الرجل يعرف جيدا الكرة الجزائرية بحكم عمله سابقا في البطولة الوطنية وبالضبط مع مولودية العاصمة.

واللقطات والأهداف التي شاهدتها في الجولات المنصرمة، أرى أنكم قادرين على الذهاب بعيدا بهذه التشكيلة.

هل هذا يعني أن الخضر اقترحوا من تحقيق الحلم الذي يراود جميع الجزائريين؟
فعلا، نظرا لأنهم يحتلون المركز الأول ويملكون الأفضلية من حيث المباريات المقبلة التي سيلعبونها، لكن هناك أمورا لا بد من أخذها بعين الاعتبار...

ماذا تصدقون؟
لا يجب علينا أن ندفن منتخب مصر، لأنه يتربص من بعيد، ولن يموت بسهولة، بدليل الديناميكية التي يحضر فيها الفراعنة مبارياتهم المقبلة، كما أنه لا بد من التذكير أن المصريين هم

في البداية نود أن نعرف، هل تتابعون دائما التصفيات الإفريقية الخاصة بكاسي العالم وإفريقيا 2010؟

بطبيعة الحال، فانسحابي من تدريب منتخب غينيا لا يعني انقطاعي عن الاهتمام بأخبار الكرة الإفريقية، تابعت العديد من المباريات، ولاحظت تقدما كبيرا لبعض المنتخبات الإفريقية التي أصبحت تلعب بطريقة متطورة جدا.

إذن فأنتم تعلمون أن منتخبنا الوطني الجزائري على مشارف الحصول على تأشيرة التأهل إلى مونديال 2010؟

قياسا بالنتائج التي حققها منتخب الجزائر في الجولات الأولى، فإنه يعتبر في نظري الأوفر حظا للمشاركة في كأس العالم، اعلم جيدا أن الجزائريين يحدهم أمل كبير في تحقيق التأهل، لاسيما وأن الجولات المتبقية ستكون في صالحهم حسب علمي، أمامكم فرصة ذهبية للعودة إلى الساحة الكروية العالمية، أرجو أن لا تتركوها تذهب من بين أيديكم.

وما رأيكم في المستوى الذي يقدمه منتخبنا الوطني؟
في الحقيقة لم تتح لي الفرصة لمشاهدة العديد من مباريات المنتخب الجزائري، لكن وبحكم معرفتي بالكرة الجزائرية

روبير نوزاري، مدرب منتخب غينيا السابق لـ الشروق :

"الجزائر الأقرب للمونديال... ومباراة زامبيا مفخخة"

الزامبيين مقبول للغاية، ولا تتسوا أنهم سيدخلون المواجهة بنوايا ثأرية، كما أنهم وبالرغم من إدراكهم صعوبة مهمة الحصول على تأشيرة التأهل إلى المونديال، إلا أنهم يرغبون في البقاء في السباق وضمان المشاركة في كأس إفريقيا القادمة.

هناك من يقارن الفترة الحالية بتلك التي مر بها منتخبنا الوطني قبل مواجهة غينيا لما كنتم تشرفون على طاقمها الفني، هل تشاطرون هذا الرأي؟
على كل، أعلم أن الجزائر كانت رائدة المجموعة آنذاك وهي تتربع على ريادة مجموعتها حاليا، لكن المعطيات تغيرت كثيرا، حيث أننا كنا نتنافس حينها على التأهل إلى كأس إفريقيا للأمم، فيما أن الأمر يتعلق هذه المرة بالمشاركة في كأس العالم.

واجهت الجزائر منتخبي الأرجنتين والبرازيل وهو ما أثر بطريقة مباشرة على اللاعبين في مواجهة غينيا، وقد لعبت الجزائر أمام الأوروغواي مؤخرا، هل يعني لكم هذا شيئا؟

في الحقيقة، فإن مواجهة المنتخبات القوية والمعروفة على الصعيد العالمي كثيرا ما يأتي بالفائدة على المنتخبات التي تواجهها، وفي مثل هذه الحالة يمكن للجزائر أن تستفيد كثيرا من تجاربها السابقة، فالظروف تغيرت كثيرا، وهناك بعض النقاط التي يجب على الجزائريين أن يدركوها ويعلمون بها.

حاوره: صابر لـ

أصحاب كأس إفريقيا للأمم في طبيعتها السابقتين، ما يعني أنهم يتربعون على عرش الكرة الإفريقية.

سيلعب منتخبنا الوطني مباراة مهمة أمام منتخب زامبيا، كيف تتوقعونها؟

هذه المباراة بالذات ستكون مفخخة بالنسبة لمنتخب الجزائر، وهذا ما يجعله مطالبا بتوخي الحذر أما فريق، وبالرغم من أنه ليس من حجم مصر والجزائر، إلا أن النيل منه لن يكون بالسهولة التي تنتظرونها.

برأيكم، لماذا ستكون المهمة صعبة؟
زامبيا من الأندية الأنغلوفونية المعروفة بقدرتها على صنع المفاجآت، وإيمانها بالمعجزات يجعلنا ننتظر دخول لاعبيها برغبة العودة إلى الديار بنتيجة إيجابية، كما أن مستوى اللاعبين



حادثتان تاريخيتان دفعتا الكرة الزامبية إلى الواجهة



"نهائي معاد أمام زائير.. وطائرة منكوبة قتلت كل أفراد المنتخب"

محمد رياض

يتفق المتابعون للكرة الإفريقية في القول بأن زامبيا لم تكن في يوم من الأيام من قوى الكرة في القارة، لكنهم يعترفون في ذات الوقت أن الكرة في هذا البلد استطاعت أن تسجل حضورها في العديد من المناسبات مع المنتخبات القوية. وإذا كان منتخب زامبيا قد نافس الأقوياء على مونديال 1986، فإنه اشتهر في مناسبتين بارزتين، الأولى سارة وهي لما فرضت زامبيا على منتخب زائير إعادة نهائي كأس الأمم عام 1974، و الثانية مؤلمة لما فقدت زامبيا منتخبها في حادث الطائرة المنكوبة.

زامبيا تذهل الأفارقة.. وتجرع فهود زائير

رغم حب الزامبيين للعبة كرة القدم التي أخذها الاستعمار الإنجليزي إلى البلد، إلا أن الكرة الزامبية بقيت في مفترق الطرق لعدة سنوات. وبالرغم من انتداب كبار المدربين والتقنيين، فإن منتخب زامبيا دخل المعترك الإفريقي منتصف السبعينيات لما شارك لأول مرة في نهائيات كأس الأمم لعام 1974 التي استضافتها مصر بضعة أشهر بعد حرب أكتوبر.

فاجأ منتخب زامبيا بلعبه "الإنجليزي" كل المشاركين، ولم يكن أحد ينتظر المستوى والقوة التي أبانت عنها التشكيلة الزامبية التي استطاعت أن تحتل المرتبة الثانية في مجموعتها بعد فوزها على كوت ديفوار وأوغندا. كما نجح الزامبيون في المرور إلى دور نصف النهائي بعد أن تخطوا الحاجز الكونغولي بسلام بعد مباراة ساخنة آلت إلى التعادل وتفوق فيها منتخب زامبيا بضربات الجزاء الترجيحية.

في اللقاء النهائي، كان على زامبيا مواجهة فهود زائير المتأهلين لتمثيل القارة في كأس العالم التي استضافتها ألمانيا، وقبل نهاية الشوط الأول بدقائق، سجل كوشي لصالح زامبيا في الشوط الثاني عدل نداي "القاتل" لصالح زائير، ثم أضاف هدف سبق، لكن الزامبيين لم يستسلموا وعدلوا عن طريق سينيانغوي، ليقرر الإتحاد الإفريقي لكرة القدم إعادة المباراة النهائية التي أعيدت بعد يومين وخسرتها زامبيا (2/0).

أمل في العودة والطائرة المنكوبة قتلت الحلم

بيّنت النتائج التي سجلها منتخب زامبيا في تصفيات كأس العالم 1986 أو في كأس أمم إفريقيا أن الكرة الزامبية قد استطاعت أن تتبوأ مكانة بين الدول الإفريقية الكبرى في مجال الكرة. وبعد عدة مشاركات في كأس الأمم، كانت زامبيا تحلم بكأس الأمم التي ضاعت منها قبل عشرين سنة في القاهرة وشجعها الجيل الجديد من اللاعبين الذين كانوا يملكون قدرات جيدة. ولما كان المنتخب يستعد للمشاركة في دورة تونس 1994، وقعت الكارثة في السابع والعشرين من شهر أبريل 1993، تحطمت الطائرة التي كانت تقل



المنتخب الزامبي الذي كان متوجّها إلى السينغال للمشاركة في مباراة رسمية، قضى الحادث على ثمانية عشرة لاعبا من بينهم الحارس إيفورد شابالا، ولم ينجو من الكارثة سوى القائد والمدرّب كالوشا بوالايا الذي لم يكن ضمن الوفد. حزنّت زامبيا ومعها عدد كبير من الرياضيين في العالم جراء اختفاء المنتخب في عرض مياه الغابون، واعتبر السابع والعشرين أبريل يوم حداد في زامبيا التي ودعت نجومها وسط حزن غير مسبوق، لكن الأمل في إعادة بناء المنتخب أصبح من الأولويات وبدا مباشرة بعد الجنازة التي أقيمت في لوزاكا للاعبين المفقودين.

جنوب إفريقيا.. أو التحدي الزامبي الجديد

لم تتأخر الكرة الزامبية في جمع شمل أبنائها وزادتها آمالها إرادة وإصراراً على العودة القوية إلى ساحة الكرة الإفريقية. شاركت زامبيا في كأس الدول الجنوب إفريقية، وتمكنت من الفوز بها في ثلاث مناسبات (1996-1998-2006)، وقبل ذلك، وبالبضبط في عام 1994 تمكن شبان زامبيا من مفاجأة الجميع بالتأهل إلى الدور

النهائي لكأس إفريقيا للأمم بتونس أمام نيجيريا، ورغم انهزامهم في هذا الموعد التاريخي، إلا أنهم نالوا التقدير والاهتمام.. كما لعب الزامبيون ثلاثة نهائيات في نفس الدورة (2005-2007-) ولم تتوقف الكرة الزامبية عند هذه الإنجازات على المستوى الجهوي، بل تعدتها إلى العالمية، لا سيما لما استطاع شبان منتخب زامبيا احتلال

المركز الثالث في بطولة العالم للأقل من 21 سنة. أما في كأس الأمم الأخيرة التي جرت بغانا، كانت زامبيا من بين

المنتخبات التي أبانت عن استعداد طيب وهو ما جعلها تقفز إلى صف الدول المتنافسة على تأشير التأهل إلى كأس العالم 2010.

وليس سرا القول بأن الإدارة الجديدة للإتحاد الزامبي لكرة القدم بقيادة النجم

بطاقة فنية لزامبيا

تقع زامبيا في جنوب إفريقيا، تأتي في مقدمة منتجي النحاس، وتصدره إلى مناطق عديدة من العالم، وتحصل على عائدات ضخمة من تصديره.

اشتقت زامبيا اسمها من نهر الزمبيزي الذي يشكل معظم حدودها الجنوبية، ويقع في زامبيا خزان كاريبا الضخم الذي يعد من أكبر مشروعات توليد الطاقة الكهربائية في العالم وتستفيد منه كل من زامبيا وزمبابوي.

كانت زامبيا في السابق محمية بريطانية تسمى روديسيا الشمالية، كما كانت خلال الفترة من 1953م إلى 1963م جزءاً من اتحاد روديسيا الجنوبية (زمبابوي حالياً). أصبحت زامبيا دولة مستقلة في 1964م. وعاصمتها لوساكا، وهي أكبر مدنها.

نظام الحكم

ينتخب شعب زامبيا رئيس الدولة والحكومة، كما ينتخب الشعب أيضاً 150 عضواً للجمعية الوطنية، وهي الهيئة التشريعية للبلاد وتستغرق مدة عضوية الرئيس وأعضاء الجمعية الوطنية خمسة أعوام. يعين الرئيس الوزراء من بين أعضاء الجمعية الوطنية، والافتراع حق لجميع من تزيد أعمارهم على 18 عاماً.

الموقع

توجد زامبيا في وسط جنوب القارة الإفريقية، وهي دولة داخلية لا سواحل لها، تحدها تنزانيا من الشمال الشرقي وزائير من الشمال، وأنغولا من الغرب وملاوي وموزمبيق من الشرق، ومن الجنوب زمبابوي وبتسوانا وناميبيا. وتبلغ مساحة زامبيا (614,752 كم)، وسكانها سنة 1408 هـ - 1988 (7871000 نسمة والانجليزية لغة البلاد الرسمية، إلى جانبها تسود لغات أخرى للبانطو ومنها لغة تونجا وبمبا ونيانغا ولوزي.

التركيبة السكانية

معظم الزامبيين من الإفريقيين الذين يتحدثون لغات البانتو، وهناك أكثر من 70 مجموعة عرقية، وثمان لغات محلية يتحدثها الزامبيون، كما يتحدث العديد من سكان زامبيا الإنجليزية، وهي اللغة الرسمية للبلاد.

الاقتصاد

يمثل النحاس أكثر من 80% من عائد الصادرات في زامبيا، وتقع أربعة مناجم كبيرة، وعدد من المناجم الصغيرة في المنطقة التي تسمى حزام النحاس، التي تقع على طول حدود زامبيا مع زائير.

الدين

استنادا لإحصائيات أجريت عام 2000 فإن 87 من السكان مسيحيون، 1 مسلمون وهندوس، 7 أديان ومعتقدات مختلفة، 5 لا دينيون.

المسلمون في زامبيا

يعيش في زامبيا 189000 من المسلمين وهم يمثلون نسبة قليلة من مجموع السكان، ولهم فيها عدد من المؤسسات أهمها: الجمعية الإسلامية: وتشرف على المساجد و شؤون العاملين.

جمعية الشباب المسلم: وينتمي معظم أعضائها إلى الهند والباكستان. رابطة المسلمات. وللمسلمين في زامبيا مسجدان أحدهما للهنود والآخر للإفريقيين.



موازاة مع غياب شامنغا عن تربص فرنسا

إصابة أندرو سينكالا تحدث طوارئ في زامبيا

مواجهة الجزائر

وكشف ذات المتحدث أن اللاعب جامس شامنغا لم يتمكن هو الآخر من المشاركة في تربص مونبوليه، بسبب عدم حصوله على تأشيرة الدخول إلى الأراضي الفرنسية، ما سيجعله مضطرا للتنقل مباشرة إلى الجزائر، فيما أكدت أن الحارس كيندي موين سيلتحق بالمجموعة اليوم بعد أن كان مضطرا للبقاء مع ابنه الذي كان مريضا.

صابر. ل

يبدو أن مشاركة أندرو سينكالا، وسط ميدان منتخب زامبيا في مواجهة منتخبنا الوطني في إطار التصفيات المزدوجة لكاسي العالم وإفريقيا 2010 لم تتأكد بعد، حيث أشارت بعض التقارير الصحفية إلى أن الإصابة القديمة التي كان يعاني منها اللاعب عادت خلال الأيام القليلة المنصرمة وقد تحرمه من المشاركة.

فقد أكدت ذات التقارير أن اللاعب الذي ينشط في البطولة الألمانية كان مطالبا بالحضور إلى التربص المغلق الذي يجريه تماسيح زامبيا بمدينة مونبوليه الفرنسية، اكتشف أن الألام التي كان يشعر بها في وقت سابق تعود للإصابة التي كان قد تعرض لها في فترة سابقة على مستوى الركبة، وقد تحرمه هذه الإصابة من مشاركة منتخب بلاده في مواجهة التي يعتبرها الزامبيون مهمة للغاية.

وأشارت ذات التقارير إلى أن اللاعب الزامبي تعرض لهذه الإصابة خلال المباراة التي جمعت ناديه بنادي أرمينيا بينفيلد لحساب البطولة الألمانية قبل 10 أيام، ورغم أنه كان يشعر بتحسن حالته، إلا أنه أحس ببعض الألام جعلته يتأكد من أنه لم يشف بعد من تلك الإصابة.

وصرح أحد المسؤولين في الاتحادية الزامبية لكرة القدم: "تحدثنا معه هاتفيا وطلبنا منه الالتحاق بالتربص المغلق الذي يجريه حاليا في مونبوليه الفرنسية، وهذا من أجل إجراء الفحوصات الطبية اللازمة لتقييم حالته، نتمنى أن لا تكون الإصابة خطيرة حتى لا تمنعه من مشاركتنا في



SHIFT... the way you move

NISSAN

Vivez l'esprit TIIDA en Diesel

MAINTENANT EN MOTORISATION DIESEL

Épatante, sublime !

La nouvelle NISSAN TIIDA arrive sur vos routes dans un pur esprit Diesel. Laissez-vous conduire !

Disponible en version HATCHBACK et SEDAN

NISSAN

Nissan Algeria - Direction Générale et Showroom
Tél.: 021 21 98 03 à 06 | Fax : 021 21 91 85 | Adresse : Pins Maritimes, Safex - Alger
Centre Après Vente et Showroom
Tél.: 021 81 78 04/98/99 | Tél/Fax : 021 65 59 40 | Adresse : Route de Ain Taya, Rouiba - Alger
Showroom Amirouche
Tél.: 021 63 58 38 à 41 | Fax : 021 63 58 42 | Adresse : 06, Bd Amirouche - Alger

www.nissan.dz

بداية قوية للاعبين الخضر تبشر بالانتصارات



بوغرة يبقى "ماجيك"

ويبقى مجيد بوغرة ساحرا في البطولة الاسكتلندية، حيث وكعادته حقق انطلاقة جيدة وتمكن من لفت انتباه العديد من الفرق في فترة التنقلات الصيفية خاصة نادي بورود الذي اصبر مدربه لوبلان على جلبيه دون جدوى.. ويعول سعدان كثيرا على بوغرة في دفاع "الخضر" خاصة وأنه كان مفتاح الفوز في تشيليليا يومئذ.



عنتري يحيى وقبادة بوخوم

ويبدو أن عنتري يحيى تأقلم بشكل كبير مع أجواء البطولة الألمانية، والدليل أن مدربه وضع فيه ثقته وقطعه شارة القائد مرتين بداية هذا الموسم.. ويتنظر أن يساهم عنتري يحيى في الحفاظ على عذريته شباك فاواري أمام زامبيا خاصة وأنه معروف بلعبه الرجولي وحبه للفوز.



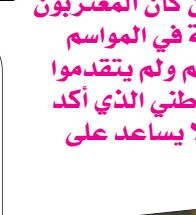
العيافوي يشفع له لقاء الأوروغواي

وعاد العيافوي بقوة إلى المنتخب الوطني من بايه الواسع بعد أن تمكن من فرض وجوده في اللقاء الذي جمع الخضر بمنتخب الأوروغواي.



رحو يحافظ على مستواه في سطيف

ويبقى المدافع الأيمن لوفان سطيف سليمان رحو من بين اللاعبين الذين تمكنوا من الحفاظ على مستواهم بشكل جيد.



فرح وورغم تقدمه في السن إلا أنه يبقى لاعبا أساسيا في ناديه الذي تمكن من الاستقرار فيه رغم شراسة المنافسة.

فاواري ممتاز رغم تراجعه مع الشلف

يوصل الحارس الأول للمنتخب الوطني تألقه مع الخضر، حيث أكد إمكاناته الكبيرة في اللقاء الذي جمع المنتخب بمنتخبه الأوروغوياني وتصدى للعديد من الكرات الخطيرة. ويبقى مردود فاواري غير مشهور في البطولة الوطنية حيث لم يؤكد مستواه الجيد مع ناديه جمعية الشلف.



شاوشى ينتظر الفرصة

وينتظر فوزي شاوشى الفرصة لإثبات إمكاناته الكبيرة التي أبان عليها الموسم الماضي مع شبيبة القبائل بما أنه صار حارسا احتياطيا منذ التحاقه بوفاق سطيف.

مفتاح قائد مع شبيبة القبائل

ويبقى ربيع مفتاح محافظا أيضا على مستواه مع ناديه شبيبة القبائل ويبدو أنه أحسن الاختيار عندما قرر البقاء في الكارتي وعدم المغامرة في أوروبا.

مسير مغني مع لازيو تتجدد في اللحظات الأخيرة

بقائه مراد مغني من عدمه ضمن تشكيلة نادي لاسيوي روما لم يتجدد إلا ساعات قليلة قبل اختتام فترة التنقلات الصيفية في أوروبا، فبعد أن أصبح خارج مخططات مدرب نادي العاصمة الإيطالية، وصلت عدة عروض من بعض الأندية الفرنسية على غرار لومون وموناكو بالإضافة إلى نادي بلون الإيطالي، وفي آخر لحظة تم الإبقاء على نجم الخضر الجديد في نادي لاسيوي ولكنه لم يشارك في أي دقيقة في الكالتشيو الإيطالي.

أوسير يستعيد مستواه بعد الرباعية

ويبدو، تألق محمد نسيم أوسير بشكل ملفت للانتباه في المباريات الأخيرة من بطولة تقسم الأول. فرغم الرباعية التي تلقاها في أول لقاء من البطولة أمام إلا أنه عاد بقوة واسترجع فواو وأكد أنه حارس يمكن أن يعول عليه أمام زامبيا خاصة بعد المردود الجيد الذي قدمه أمام وفان سطيف يلعب هذا الأخير.



حليش لم يمنعه الصيام من التألق

ويبقى مجيد بوغرة ساحرا في البطولة الاسكتلندية، حيث وكعادته حقق انطلاقة جيدة وتمكن من لفت انتباه العديد من الفرق في فترة التنقلات الصيفية خاصة نادي بورود الذي اصبر مدربه لوبلان على جلبيه دون جدوى.. ويعول سعدان كثيرا على بوغرة في دفاع "الخضر" خاصة وأنه كان مفتاح الفوز في تشيليليا يومئذ.



لموشية المحارب

ويواصل خالد لموشية تألقه مع ناديه وفان سطيف ليبقى بذلك أعلى لاعبا في بطولة القسم الأول. ويبقى لموشية من بين اللاعبين الذين يتألقون مع فواديهيم والمنتخب الوطني على التوالي وينتسب الشكل.



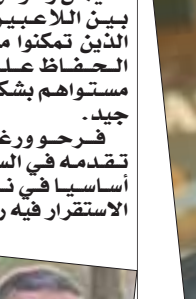
عبد السلام يبحث في بونة عنه التآلق

ويبقى شريف عبد السلام من اللاعبين الذين ينتظرون الفرصة لإثبات الذات، فرغم تنقله من العمارق شبيبة القبائل إلى اتحاد عنابة إلا أنه واصل تألقه ويبقى من أحسن اللاعبين في منصبه في البطولة الوطنية.



صايفي من فرنسا إلى الخليج

هذا مدلل مولودية الجزائر رفيق صايفي حذو زميله في المنتخب كريم زياتي بحيث غادر البطولة الفرنسية ولكن ليس إلى بطولة أوروبية أخرى بل إلى الخليج لخوض تجربة احترافية جديدة، وفي فترة قصيرة تمكن صايفي من التأقلم مع أجواء المنافسة في قطر.



زاوي قلب الأسد ينتظر الفرصة

وكعادته، حافظ زاوي سمير على مستواه مع ناديه جمعية الشلف رغم البداية الصعبة هذا الموسم مع ناديه جمعية الشلف. فزاوي الذي تعرض إلى إصابة بداية هذا الموسم حرمته من إكمال التحضيرات في تونس، عاد بقوة في الأونة الأخيرة بفضل العمل الكبير الذي يقوم به.



ويبقى ربيع مفتاح محافظا أيضا على مستواه مع ناديه شبيبة القبائل ويبدو أنه أحسن الاختيار عندما قرر البقاء في الكارتي وعدم المغامرة في أوروبا.



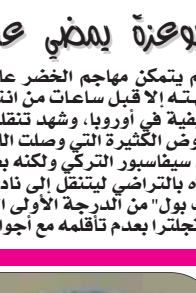
عشيو الحاربي .. عونه أعيد الفاعلة

كانت عودة حسين عشيو إلى مستواه العمود الموسم الفارط مع شبيبة القبائل فاتحة خير عليه، بحيث عاد إلى المنتخب الجزائري في التصفيات الصيفية في أوروبا، وشهد تنقله مفاجأة كبيرة، فبعد العروض الكثيرة التي وصلت اللاعب وقع اختياره على نادي سيماسو التركي ولكنه بعد أسبوع من ذلك هُجِع عقده بالتراضي لينتقل إلى نادي بعد ساعد إلى نادي "بلاك بول" من الدرجة الأولى الإنجليزية. ويبقى بلات بول وهو حاليا أحد نجومه، علما أن صايفي قضى قرابة 10 سنوات في البطولة الفرنسية.



بوغرة يضي على عقبيه

لم يتمكن مهاجم الخضر عامر بوغرة من تحديد وجهته إلا قبل ساعات من انتهاء فترة الانتقالات الصيفية في أوروبا، وشهد تنقله مفاجأة كبيرة، فبعد العروض الكثيرة التي وصلت اللاعب وقع اختياره على نادي سيماسو التركي ولكنه بعد أسبوع من ذلك هُجِع عقده بالتراضي لينتقل إلى نادي بعد ساعد إلى نادي "بلاك بول" من الدرجة الأولى الإنجليزية. ويبقى بلات بول وهو حاليا أحد نجومه، علما أن صايفي قضى قرابة 10 سنوات في البطولة الفرنسية.



زياتي النجم الجديد في "البوندسليغا"

يبقى زياتي يبحث عن نفسه في البطولة الألمانية رفقة نادي فورتسبورغ الذي تاه بين الفرق الكبيرة آخرها كان الباييرن الذي أكرمه بتلاتية.. ورغم تغيير الأجواء إلا أن زياتي لعب مباراتين كأساسيين قبل أن يركن إلى كرسي الاحتياط بعد عجاره مع زميله نزيكو لكن حظوظه في العودة إلى للتنشيط الأساسية يبقى كبيرا.



بزاز خارج الإطار

يبدو أن ياسين بزاز هو الأسوء حظا بين لاعبي المنتخب الجزائري الأسبوع بعد جويلين من انطلاقة بطولة القسم الثاني الفرنسية، وتعددت أموره مع الطاقم الفني لنادي ستراسبورغ، خاصة بعد المباراة التي أقيم فيها كبديل في الشوط الثاني قبل أن يستبدله المدرب قبل بضعة دقائق من نهاية المباراة. بجهة تفاخله وعدم بذل مجهود اللازم فوق أرضية ميدان في الوقت الذي كان فيه زملائه يكافحون من أجل العودة في النتيجة.



غزال يفتح الموسم بهدف في الكالتشيو

المهاجم الدولي الجزائري عبد القادر غزال أكد أحقيته مكانة في تشكيلة سعدان ونادي سينا الإيطالي بحيث سجل انطلاقة له هذا الموسم مع فريقه، إذ بالرغم من الهزيمة الأولى بفقر الديار يد نادي "أي سي ميلان" في الجولة الأولى من الكالتشيو إلا أن تائق وسجل هدفه في مرص الميلان، وفي الجولة الثانية واصل الجزائري تألقه بحيث لعب كصانع ألعاب وتمكن من صنع هدف لفريقه وساهم بتسعة كبير بالفوز بثلاثية مستحقة.



أصبح غيلاس أحد نجوم نادي هال سيتي الوافد الجديد إلى الدوري الإنجليزي الممتاز في وقت وجيز، بحيث تمكن من أفتع المدرب بإمكاناته من خلال المباراة الأولى التي خاضها ضد نادي تشلسي، ويذكر بان غيلاس انقل من نادي سيلتا فيغو الناشط في البطولة الدرجة الثانية الأسبانية الذي لعب له موسما واحدا وكان أحد نجوم الفريق.



جور ومشاكلة مع مدرب أيلكا

على الرغم من أنه أحد نجوم نادي أيلكا أثينا اليوناني إلا أن المتابع بقيت تلاحق المهاجم المتألق رفيق جوبور. فبعد موسم رائع قضاها مع نادي الموسم الفارط، وقع جوبور في خلاف مع المسؤول الأول عن العارضة الفنية للنادي أيلكا أثينا وعبر اللاعب عن رغبته في الرحيل في آخر أيام فترة الانتقالات الصيفية، خاصة وأن العروض تهاطلت عليه من بعض الأندية الأوروبية الكبيرة على غرار نادي هاتوفر الألماني.



تمتور لاعبا غير عادي

المنتخب لمشوار كريم تمتور يدرك أنه يتطور بشكل غير عادي فرغم التعب الذي قال بأنه شعر به بعد نهاية الموسم الماضي، إلا أنه استرجع بقوة وتمكن من بدأ هذا الموسم بطريقة جميلة جدا جعلت مدربه في يوريسيا موشغلا دياخ يشيد به كثيرا بعد كل لقاء.



غيلاس مه اسبانيا إلى إنجلترا

أصبح غيلاس أحد نجوم نادي هال سيتي الوافد الجديد إلى الدوري الإنجليزي الممتاز في وقت وجيز، بحيث تمكن من أفتع المدرب بإمكاناته من خلال المباراة الأولى التي خاضها ضد نادي تشلسي، ويذكر بان غيلاس انقل من نادي سيلتا فيغو الناشط في البطولة الدرجة الثانية الأسبانية الذي لعب له موسما واحدا وكان أحد نجوم الفريق.



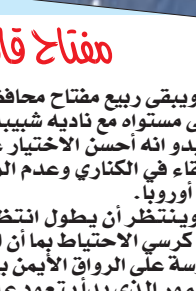
غزال يفتح الموسم بهدف في الكالتشيو

المهاجم الدولي الجزائري عبد القادر غزال أكد أحقيته مكانة في تشكيلة سعدان ونادي سينا الإيطالي بحيث سجل انطلاقة له هذا الموسم مع فريقه، إذ بالرغم من الهزيمة الأولى بفقر الديار يد نادي "أي سي ميلان" في الجولة الأولى من الكالتشيو إلا أن تائق وسجل هدفه في مرص الميلان، وفي الجولة الثانية واصل الجزائري تألقه بحيث لعب كصانع ألعاب وتمكن من صنع هدف لفريقه وساهم بتسعة كبير بالفوز بثلاثية مستحقة.



غيلاس مه اسبانيا إلى إنجلترا

أصبح غيلاس أحد نجوم نادي هال سيتي الوافد الجديد إلى الدوري الإنجليزي الممتاز في وقت وجيز، بحيث تمكن من أفتع المدرب بإمكاناته من خلال المباراة الأولى التي خاضها ضد نادي تشلسي، ويذكر بان غيلاس انقل من نادي سيلتا فيغو الناشط في البطولة الدرجة الثانية الأسبانية الذي لعب له موسما واحدا وكان أحد نجوم الفريق.



أصبح غيلاس أحد نجوم نادي هال سيتي الوافد الجديد إلى الدوري الإنجليزي الممتاز في وقت وجيز، بحيث تمكن من أفتع المدرب بإمكاناته من خلال المباراة الأولى التي خاضها ضد نادي تشلسي، ويذكر بان غيلاس انقل من نادي سيلتا فيغو الناشط في البطولة الدرجة الثانية الأسبانية الذي لعب له موسما واحدا وكان أحد نجوم الفريق.



غزال يفتح الموسم بهدف في الكالتشيو

المهاجم الدولي الجزائري عبد القادر غزال أكد أحقيته مكانة في تشكيلة سعدان ونادي سينا الإيطالي بحيث سجل انطلاقة له هذا الموسم مع فريقه، إذ بالرغم من الهزيمة الأولى بفقر الديار يد نادي "أي سي ميلان" في الجولة الأولى من الكالتشيو إلا أن تائق وسجل هدفه في مرص الميلان، وفي الجولة الثانية واصل الجزائري تألقه بحيث لعب كصانع ألعاب وتمكن من صنع هدف لفريقه وساهم بتسعة كبير بالفوز بثلاثية مستحقة.



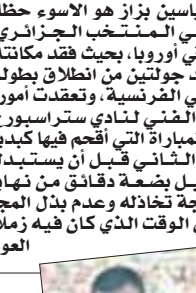
غيلاس مه اسبانيا إلى إنجلترا

أصبح غيلاس أحد نجوم نادي هال سيتي الوافد الجديد إلى الدوري الإنجليزي الممتاز في وقت وجيز، بحيث تمكن من أفتع المدرب بإمكاناته من خلال المباراة الأولى التي خاضها ضد نادي تشلسي، ويذكر بان غيلاس انقل من نادي سيلتا فيغو الناشط في البطولة الدرجة الثانية الأسبانية الذي لعب له موسما واحدا وكان أحد نجوم الفريق.



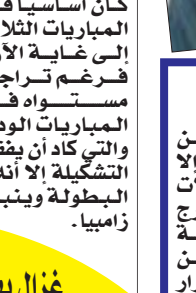
غزال يفتح الموسم بهدف في الكالتشيو

المهاجم الدولي الجزائري عبد القادر غزال أكد أحقيته مكانة في تشكيلة سعدان ونادي سينا الإيطالي بحيث سجل انطلاقة له هذا الموسم مع فريقه، إذ بالرغم من الهزيمة الأولى بفقر الديار يد نادي "أي سي ميلان" في الجولة الأولى من الكالتشيو إلا أن تائق وسجل هدفه في مرص الميلان، وفي الجولة الثانية واصل الجزائري تألقه بحيث لعب كصانع ألعاب وتمكن من صنع هدف لفريقه وساهم بتسعة كبير بالفوز بثلاثية مستحقة.



غيلاس مه اسبانيا إلى إنجلترا

أصبح غيلاس أحد نجوم نادي هال سيتي الوافد الجديد إلى الدوري الإنجليزي الممتاز في وقت وجيز، بحيث تمكن من أفتع المدرب بإمكاناته من خلال المباراة الأولى التي خاضها ضد نادي تشلسي، ويذكر بان غيلاس انقل من نادي سيلتا فيغو الناشط في البطولة الدرجة الثانية الأسبانية الذي لعب له موسما واحدا وكان أحد نجوم الفريق.



غزال يفتح الموسم بهدف في الكالتشيو

المهاجم الدولي الجزائري عبد القادر غزال أكد أحقيته مكانة في تشكيلة سعدان ونادي سينا الإيطالي بحيث سجل انطلاقة له هذا الموسم مع فريقه، إذ بالرغم من الهزيمة الأولى بفقر الديار يد نادي "أي سي ميلان" في الجولة الأولى من الكالتشيو إلا أن تائق وسجل هدفه في مرص الميلان، وفي الجولة الثانية واصل الجزائري تألقه بحيث لعب كصانع ألعاب وتمكن من صنع هدف لفريقه وساهم بتسعة كبير بالفوز بثلاثية مستحقة.



أصبح غيلاس أحد نجوم نادي هال سيتي الوافد الجديد إلى الدوري الإنجليزي الممتاز في وقت وجيز، بحيث تمكن من أفتع المدرب بإمكاناته من خلال المباراة الأولى التي خاضها ضد نادي تشلسي، ويذكر بان غيلاس انقل من نادي سيلتا فيغو الناشط في البطولة الدرجة الثانية الأسبانية الذي لعب له موسما واحدا وكان أحد نجوم الفريق.



غزال يفتح الموسم بهدف في الكالتشيو

المهاجم الدولي الجزائري عبد القادر غزال أكد أحقيته مكانة في تشكيلة سعدان ونادي سينا الإيطالي بحيث سجل انطلاقة له هذا الموسم مع فريقه، إذ بالرغم من الهزيمة الأولى بفقر الديار يد نادي "أي سي ميلان" في الجولة الأولى من الكالتشيو إلا أن تائق وسجل هدفه في مرص الميلان، وفي الجولة الثانية واصل الجزائري تألقه بحيث لعب كصانع ألعاب وتمكن من صنع هدف لفريقه وساهم بتسعة كبير بالفوز بثلاثية مستحقة.



غيلاس مه اسبانيا إلى إنجلترا

أصبح غيلاس أحد نجوم نادي هال سيتي الوافد الجديد إلى الدوري الإنجليزي الممتاز في وقت وجيز، بحيث تمكن من أفتع المدرب بإمكاناته من خلال المباراة الأولى التي خاضها ضد نادي تشلسي، ويذكر بان غيلاس انقل من نادي سيلتا فيغو الناشط في البطولة الدرجة الثانية الأسبانية الذي لعب له موسما واحدا وكان أحد نجوم الفريق.



غزال يفتح الموسم بهدف في الكالتشيو

المهاجم الدولي الجزائري عبد القادر غزال أكد أحقيته مكانة في تشكيلة سعدان ونادي سينا الإيطالي بحيث سجل انطلاقة له هذا الموسم مع فريقه، إذ بالرغم من الهزيمة الأولى بفقر الديار يد نادي "أي سي ميلان" في الجولة الأولى من الكالتشيو إلا أن تائق وسجل هدفه في مرص الميلان، وفي الجولة الثانية واصل الجزائري تألقه بحيث لعب كصانع ألعاب وتمكن من صنع هدف لفريقه وساهم بتسعة كبير بالفوز بثلاثية مستحقة.



غيلاس مه اسبانيا إلى إنجلترا

أصبح غيلاس أحد نجوم نادي هال سيتي الوافد الجديد إلى الدوري الإنجليزي الممتاز في وقت وجيز، بحيث تمكن من أفتع المدرب بإمكاناته من خلال المباراة الأولى التي خاضها ضد نادي تشلسي، ويذكر بان غيلاس انقل من نادي سيلتا فيغو الناشط في البطولة الدرجة الثانية الأسبانية الذي لعب له موسما واحدا وكان أحد نجوم الفريق.



غزال يفتح الموسم بهدف في الكالتشيو

المهاجم الدولي الجزائري عبد القادر غزال أكد أحقيته مكانة في تشكيلة سعدان ونادي سينا الإيطالي بحيث سجل انطلاقة له هذا الموسم مع فريقه، إذ بالرغم من الهزيمة الأولى بفقر الديار يد نادي "أي سي ميلان" في الجولة الأولى من الكالتشيو إلا أن تائق وسجل هدفه في مرص الميلان، وفي الجولة الثانية واصل الجزائري تألقه بحيث لعب كصانع ألعاب وتمكن من صنع هدف لفريقه وساهم بتسعة كبير بالفوز بثلاثية مستحقة.



أصبح غيلاس أحد نجوم نادي هال سيتي الوافد الجديد إلى الدوري الإنجليزي الممتاز في وقت وجيز، بحيث تمكن من أفتع المدرب بإمكاناته من خلال المباراة الأولى التي خاضها ضد نادي تشلسي، ويذكر بان غيلاس انقل من نادي سيلتا فيغو الناشط في البطولة الدرجة الثانية الأسبانية الذي لعب له موسما واحدا وكان أحد نجوم الفريق.



غزال يفتح الموسم بهدف في الكالتشيو

المهاجم الدولي الجزائري عبد القادر غزال أكد أحقيته مكانة في تشكيلة سعدان ونادي سينا الإيطالي بحيث سجل انطلاقة له هذا الموسم مع فريقه، إذ بالرغم من الهزيمة الأولى بفقر الديار يد نادي "أي سي ميلان" في الجولة الأولى من الكالتشيو إلا أن تائق وسجل هدفه في مرص الميلان، وفي الجولة الثانية واصل الجزائري تألقه بحيث لعب كصانع ألعاب وتمكن من صنع هدف لفريقه وساهم بتسعة كبير بالفوز بثلاثية مستحقة.



غيلاس مه اسبانيا إلى إنجلترا

أصبح غيلاس أحد نجوم نادي هال سيتي الوافد الجديد إلى الدوري الإنجليزي الممتاز في وقت وجيز، بحيث تمكن من أفتع المدرب بإمكاناته من خلال المباراة الأولى التي خاضها ضد نادي تشلسي، ويذكر بان غيلاس انقل من نادي سيلتا فيغو الناشط في البطولة الدرجة الثانية الأسبانية الذي لعب له موسما واحدا وكان أحد نجوم الفريق.



غزال يفتح الموسم بهدف في الكالتشيو

المهاجم الدولي الجزائري عبد القادر غزال أكد أحقيته مكانة في تشكيلة سعدان ونادي سينا الإيطالي بحيث سجل انطلاقة له هذا الموسم مع فريقه، إذ بالرغم من الهزيمة الأولى بفقر الديار يد نادي "أي سي ميلان" في الجولة الأولى من الكالتشيو إلا أن تائق وسجل هدفه في مرص الميلان، وفي الجولة الثانية واصل الجزائري تألقه بحيث لعب كصانع ألعاب وتمكن من صنع هدف لفريقه وساهم بتسعة كبير بالفوز بثلاثية مستحقة.



غيلاس مه اسبانيا إلى إنجلترا

أصبح غيلاس أحد نجوم نادي هال سيتي الوافد الجديد إلى الدوري الإنجليزي الممتاز في وقت وجيز، بحيث تمكن من أفتع المدرب بإمكاناته من خلال المباراة الأولى التي خاضها ضد نادي تشلسي، ويذكر بان غيلاس انقل من نادي سيلتا فيغو الناشط في البطولة الدرجة الثانية الأسبانية الذي لعب له موسما واحدا وكان أحد نجوم الفريق.

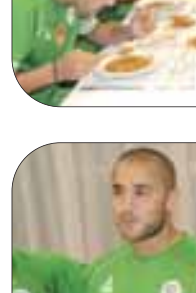


غزال يفتح الموسم بهدف في الكالتشيو

المهاجم الدولي الجزائري عبد القادر غزال أكد أحقيته مكانة في تشكيلة سعدان ونادي سينا الإيطالي بحيث سجل انطلاقة له هذا الموسم مع فريقه، إذ بالرغم من الهزيمة الأولى بفقر الديار يد نادي "أي سي ميلان" في الجولة الأولى من الكالتشيو إلا أن تائق وسجل هدفه في مرص الميلان، وفي الجولة الثانية واصل الجزائري تألقه بحيث لعب كصانع ألعاب وتمكن من صنع هدف لفريقه وساهم بتسعة كبير بالفوز بثلاثية مستحقة.



أصبح غيلاس أحد نجوم نادي هال سيتي الوافد الجديد إلى الدوري الإنجليزي الممتاز في وقت وجيز، بحيث تمكن من أفتع المدرب بإمكاناته من خلال المباراة الأولى التي خاضها ضد نادي تشلسي، ويذكر بان غيلاس انقل من نادي سيلتا فيغو الناشط في البطولة الدرجة الثانية الأسبانية الذي لعب له موسما واحدا وكان أحد نجوم الفريق.



غزال يفتح الموسم بهدف في الكالتشيو

المهاجم الدولي الجزائري عبد القادر غزال أكد أحقيته مكانة في تشكيلة سعدان ونادي سينا الإيطالي بحيث سجل انطلاقة له هذا الموسم مع فريقه، إذ بالرغم من الهزيمة الأولى بفقر الديار يد نادي "أي سي ميلان" في الجولة الأولى من الكالتشيو إلا أن تائق وسجل هدفه في مرص الميلان، وفي الجولة الثانية واصل الجزائري تألقه بحيث لعب كصانع ألعاب وتمكن من صنع هدف لفريقه وساهم بتسعة كبير بالفوز بثلاثية مستحقة.



غيلاس مه اسبانيا إلى إنجلترا

أصبح غيلاس أحد نجوم نادي هال سيتي الوافد الجديد إلى الدوري الإنجليزي الممتاز في وقت وجيز، بحيث تمكن من أفتع المدرب بإمكاناته من خلال المباراة الأولى التي خاضها ضد نادي تشلسي، ويذكر بان غيلاس انقل من نادي سيلتا فيغو الناشط في البطولة الدرجة الثانية الأسبانية الذي لعب له موسما واحدا وكان أحد نجوم الفريق.



غزال يفتح الموسم بهدف في الكالتشيو

المهاجم الدولي الجزائري عبد القادر غزال أكد أحقيته مكانة في تشكيلة سعدان ونادي سينا الإيطالي بحيث سجل انطلاقة له هذا الموسم مع فريقه، إذ بالرغم من الهزيمة الأولى بفقر الديار يد نادي "أي سي ميلان" في الجولة الأولى من الكالتشيو إلا أن تائق وسجل هدفه في مرص الميلان، وفي الجولة الثانية واصل الجزائري تألقه بحيث لعب كصانع ألعاب وتمكن من صنع هدف لفريقه وساهم بتسعة كبير بالفوز بثلاثية مستحقة.



غيلاس مه اسبانيا إلى إنجلترا

أصبح غيلاس أحد نجوم نادي هال سيتي الوافد الجديد إلى الدوري الإنجليزي الممتاز في وقت وجيز، بحيث تمكن من أفتع المدرب بإمكاناته من خلال المباراة الأولى التي خاضها ضد نادي تشلسي، ويذكر بان غيلاس انقل من نادي سيلتا فيغو الناشط في البطولة الدرجة الثانية الأسبانية الذي لعب له موسما واحدا وكان أحد نجوم الفريق.



غزال يفتح الموسم بهدف في الكالتشيو

المهاجم الدولي الجزائري عبد القادر غزال أكد أحقيته مكانة في تشكيلة سعدان ونادي سينا الإيطالي بحيث سجل انطلاقة له هذا الموسم مع فريقه، إذ بالرغم من الهزيمة الأولى بفقر الديار يد نادي "أي سي ميلان" في الجولة الأولى من الكالتشيو إلا أن تائق وسجل هدفه في مرص الميلان، وفي الجولة الثانية واصل الجزائري تألقه بحيث لعب كصانع ألعاب وتمكن من صنع هدف لفريقه وساهم بتسعة كبير بالفوز بثلاثية مستحقة.

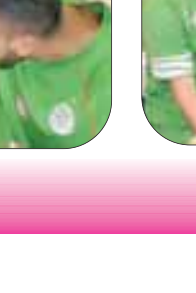


أصبح غيلاس أحد نجوم نادي هال سيتي الوافد الجديد إلى الدوري الإنجليزي الممتاز في وقت وجيز، بحيث تمكن من أفتع المدرب بإمكاناته من خلال المباراة الأولى التي خاضها ضد نادي تشلسي، ويذكر بان غيلاس انقل من نادي سيلتا فيغو الناشط في البطولة الدرجة الثانية الأسبانية الذي لعب له موسما واحدا وكان أحد نجوم الفريق.



غزال يفتح الموسم بهدف في الكالتشيو

المهاجم الدولي الجزائري عبد القادر غزال أكد أحقيته مكانة في تشكيلة سعدان ونادي سينا الإيطالي بحيث سجل انطلاقة له هذا الموسم مع فريقه، إذ بالرغم من الهزيمة الأولى بفقر الديار يد نادي "أي سي ميلان" في الجولة الأولى من الكالتشيو إلا أن تائق وسجل هدفه في مرص الميلان، وفي الجولة الثانية واصل الجزائري تألقه بحيث لعب كصانع ألعاب وتمكن من صنع هدف لفريقه وساهم بتسعة كبير بالفوز بثلاثية مستحقة.



غيلاس مه اسبانيا إلى إنجلترا

أصبح غيلاس أحد نجوم نادي هال سيتي الوافد الجديد إلى الدوري الإنجليزي الممتاز في وقت وجيز، بحيث تمكن من أفتع المدرب بإمكاناته من خلال المباراة الأولى التي خاضها ضد نادي تشلسي، ويذكر بان غيلاس انقل من نادي سيلتا فيغو الناشط في البطولة الدرجة الثانية الأسبانية الذي لعب له موسما واحدا وكان أحد نجوم الفريق.



غزال يفتح الموسم بهدف في الكالتشيو

المهاجم الدولي الجزائري عبد القادر غزال أكد أحقيته مكانة في تشكيلة سعدان ونادي سينا الإيطالي بحيث سجل انطلاقة له هذا الموسم مع فريقه، إذ بالرغم من الهزيمة الأولى بفقر الديار يد نادي "أي سي ميلان" في الجولة الأولى من الكالتشيو إلا أن تائق وسجل هدفه في مرص الميلان، وفي الجولة الثانية واصل الجزائري تألقه بحيث لعب كصانع ألعاب وتمكن من صنع هدف لفريقه وساهم بتسعة كبير بالفوز بثلاثية مستحقة.



غيلاس مه اسبانيا إلى إنجلترا

أصبح غيلاس أحد نجوم نادي هال سيتي الوافد الجديد إلى الدوري الإنجليزي الممتاز في وقت وجيز، بحيث تمكن من أفتع المدرب بإمكاناته من خلال المباراة الأولى التي خاضها ضد نادي تشلسي، ويذكر بان غيلاس انقل من نادي سيلتا فيغو الناشط في البطولة الدرجة الثانية الأسبانية الذي لعب له موسما واح

أول مرة يكشف رئيس اللجنة الطبية على مستوى الاتحادية الجزائرية عن برنامج غذائي للخضر على طريقة الانتخابات الكبيرة، كما يكشف عضو اللجنة الطبية للفيقا عن دراسته الفريدة التي أدرجت كل الادعاءات بشأن التأثير السلبي للصيام، بل والتأكد عبر دراسة علمية دقيقة هي الأولى من نوعها على الآثار الايجابية للصيام، بالإضافة إلى الحديث عن نقاط أخرى تخص الجانب الطبي للمنتخب الجزائري أياما قلائل قبيل مواجهة زامبيا في تأهيلات المونديال.

تصوير: يونس.أ

الدكتور ياسين زرقيني لـ "الشروق":

"هذا هو البرنامج الغذائي للخضر للتأقلم مع الصيام"

حوار: إلياس. ف

■ كنت من الأوائل الذين اهتموا بموضوع الصيام في الوسط الرياضي، فكيف كانت البداية؟

كمسلم، الفكرة ظلت تراودني منذ فترة، لكنها تخمرت فعليا أثناء بطولة العالم داخل القاعة التي أقيمت في غواتيمالا في سنة 2002 حينها كان المنتخب المصري المشارك في الدورة، وهو المنتخب المسلم الوحيد فتعرض إلى هزيمة قاسية بسببها كاملة على الرغم من أنه من أفضل المنتخبات، وهناك من عزا ذلك لمشاركة اللاعبين صائمين خاصة وأن المباراة تزامنت مع شهر رمضان.

■ وبعدها ما الذي حدث؟

كان الموضوع يصنع يوميات المشاركين فتحدثت مع أحد أعضاء الفيقا والذي لم يكن يعلم إطلاقا بصيام المسلمين، قبل أن نصل إلى اقتناع بأن نتولى هذا الموضوع بدراسة مستفيضة، ولقيت كل الدعم لدراسة ذلك، وكانت البداية بالجزائر.

■ تقصد الدراسة التي قمت بها سنة 2004، لكن أعتقد بأنها لم تؤتي النتائج المرجوة؟

كانت الدراسة التي قمت بها في سنة 2004 الأولى التي تتناول موضوع صيام اللاعبين، وتم اختيار فريقين اتحاد البليدة وأولمبي العنصر، لكن الأمور لم تسر لما كنا نتوقعه نتيجة عدم التزام لاعبي الفريقين بالتعليمات.

■ وما هي النتيجة التي خرجتم بها بخصوص تأثير الصيام على لاعبي الكرة؟

قبل أن نصل إلى الإجابة عن ذلك، قررنا القيام بدراسة علمية بالاتفاق مع رئيس اللجنة الطبية في الاتحاد الدولي السويسري ارجي دفورجك، لكن هذه المرة من خلال الالتزام بتعاليم الدين الإسلامي، وذلك قصد الوصول

يرى

المعلق الرياضي بقناة الجزيرة حفيظ دراجي أن فوز أشبال سعدان على زامبيا معناه ضمان التأهل للمونديال بنسبة 80 ٪، وأبدى حفيظ خوفه فقط من "الظورمة" البدنية للاعبين كونهم مع بداية الموسم، مشيرا إلى أنه سيحاول يشتى الطرق أن يشاهد المباراة بدل التعليق.

■ كيف ترى مباراة الخضر ضد زامبيا خاصة وأن الكثير يعتبرها مصيرية؟

هي مباراة التأهل إن صح التعبير لأن الفوز فيها يعطينا ما نسبته 80 ٪ من وضع القدم الأولى في جنوب افريقيا، لكن يبقى الأمر الوحيد الذي يؤثر الخوف هو "الظورمة" البدنية للاعبين، خاصة وأنها في بداية الموسم الكروي، فضلا عن أن



■ وهل ستكون في إجازة وتشاهد المباراة؟

عادة أعمل بالسبت والأحد وأتمنى أن لا يعطوني مباراة حتى أعلق عليها يوم الأحد، وإن تم ذلك فأكد سأشاهد

■ لكن اللاعبين قدموا مستوى مقبولا ضد الأورغواي وكانوا في بداية الموسم ومنهم من لم تنطلق البطولة التي ينشط فيها ناديه؟

لا نستطيع الحكم على مباراة الأورغواي، ممكن نخرج بفكرة لأنه لقاء ودي.

■ برأيك هل توقيت مباراة مصر ضد رواندا في صالح الخضر أم العكس،

بعبارة أخرى كيف ستكون الحالة النفسية للاعبين بعد أن يسمعو بتعثر مصر أو فوزها لا قدر الله؟

أظن أن فوز مصر برواندا سيعطي لرفاق فاواوي دعما معنويا أكبر من تعثرهم، وسيكافحون في الميدان ولا تنسى أن مصر تنتظرها مباراة صعبة أخرى بزامبيا.

الدوحة: ياسين بن لنور

حفيظ دراجي لـ "الشروق"

فوزنا على زامبيا يضمن لنا 80 ٪ من التأهل للمونديال

المباراة في البيت مع العائلة.

بعض اللاعبين لهم مشاكل مع نوادهم، ودعني أقول لك لو رجعنا للوراء قليلا لاحظنا أن المباريات التي يخوضها المنتخب الوطني في بداية الموسم عادة ما تكون صعبة.

■ وماذا عن تصريحات مدرب الإنتر مورينهو حينما قال إن الصيام أثر على اللاعبين الغاني مونتاري؟

اعتقد ان التصريحات قد تم تأويلها، وحتى

■ ربما هناك دراسات أخرى تتحدث عن الجوانب السلبية للصوم وتأثيره على اللاعبين الذي يبذل مجهودا كبيرا فوق الميدان؟

لا اعتقد ان هناك دراسات أخرى عنيت بشهر رمضان مثل تلك التي قمنا بها، هناك دراسة تركية بجامعة أنقرة وقام بها البروفيسور اوميد كاريلي وخرجت إلى نفس النتائج، بالإضافة إلى دراسة قام بها معهد حيفا الإسرائيلي حول رمضان وبمشاركة طبيب من أصول فلسطينية قيل بأنه مسلم وآخرون يهود أقيمت على لاعبين من صنف الاصاغر وخرجت بنتيجة أن صوم رمضان يؤثر سلبا، لقد حاولوا توجيه الدراسة وفق هوائهم، وحينما ناقشنا الموضوع على مستوى الفيقا أبلغتهم بعدم جدواها، لأن الإسرائيليين قاموا بالدراسة على مستوى الاصاغر وإن صوم رمضان غير مفروض على الأطفال في ديننا الحنيف، أي معنى ان الدين الإسلامي كامل وعالج كل الأمور وفق الزمان والمكان وأحاط بكل شيء.

■ هناك اللاعب غزال الذي نسبت له تصريحات بأن الصوم خطير على اللاعبين في ظل الظروف التي تجري فيها التدريبات والمباريات، كيف تعلقون على ذلك؟

إجابتي مختصرة جدا، الدراسة العلمية التي قمنا بها أكدت أن صوم رمضان لا يؤثر إطلاقا بالسلب على اللاعب ان لم يكن بالإيجاب، أما ان يكون خطيرا فهذا غير معقول.

خلال الالتزام بالإفطار والسحور وعدم السهر ليلا، في كل هذه الظروف فإن اختبارات السرعة والرشاقة أثبتت ان اللاعب الصائم أفضل بكثير من المفطر، أما بشأن اختبارات المقاومة فإن الملاحظ هو ان اللاعب الصائم لا تتأثر قدراته قبل الإفطار بتلك أثناء الصيام، وبالتالي فإن فكرة ان رمضان مضر بالصحة مثلما يردد البعض لا أساس لها من الصحة.



الدكتور زرقيني في سطور

طبيب جزائري تحصل على دكتوراه في جراحة العظام، تكون في الجزائر وشغل بها قبل ان يقوم بتجربة في اسبانيا والولايات المتحدة الأمريكية. علاقته مع الرياضة بدأت في العمل في مركز الطب الرياضي، ويقول بأنه كان من الأوائل الذين استعملوا الجراحة بالليزر في الجراحة (سنة 1986).

مباشرة بعد مونديال 94 استدعي ليكون ضمن الطاقم الطبي للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ولا زال إلى يومنا هذا، وفي سنة 97 استدعي من طرف رشيد حرايق رئيس الصاف لكي ينضم للجنة الطبية للاتحادية الجزائرية. يشغل حاليا الدكتور ياسين زرقيني كرئيس للجنة الطبية للفيقا وصاحب الدراسة الأولى حول تأثير الصيام على لاعبي الكرة والتي نشرتها المجلة الشهيرة المتخصصة "سبورتس ساينس".

وإن قالها فإنه

قد سحبها، وقد يؤثر الصيام على أداء لاعب أو اثنين لكنها حالة شاذة والشاذ لا يقاس عليه، بالإضافة إلى ذلك فإن مورينهو معروف بمحاولته إثارة بعض الأمور الحساسة للبقاء في الساحة الإعلامية واستغلال الأوضاع.

■ وبالنسبة لتصريحات المدرب الفرنسي كومبوري الذي قال بأن من يصم عليه ان يلتزم بيته؟

اعتقد ان هذا المدرب الذي يرغب في ان يصنع لنفسه اسما في الساحة الرياضية، تصريحاته غريبة جدا ولا يتقبلها العقل، كنت أتمنى ان ادخل معه في مناظرة لكن تصريحاته التي لا تستند للعقل جعلتني أراجع عن ذلك.

كيف له ليقول بأنه لا يعارض صيام اللاعبين في التدريبات لكنه يرفض ذلك يوم المباريات، ألم يعرف بان الرياضي يبذل مجهودا مضاعفا في التدريبات مقارنة مع المباريات.

■ المنتخب الوطني تنتظره مباراة هامة أمام زامبيا الأحد المقبل وسيتزامن ذلك مع شهر الصيام، ألا يخشى تأثير ذلك من الناحية الصحية على اللاعبين؟

لا حرج في هذا الجانب، لقد حضرنا كل الظروف المساعدة، وذلك من اجل وضع اللاعبين في ظروف تساعد على أداء المباراة في وضع جيد. الأمر الثاني هو أننا قدمنا نصائح طبية لكل لاعب وكيفية التعامل مع الصيام وطريقة الأكل والكثير من الأمور.

■ لكن ألا تخشون تأثير بعض العادات الجزائرية على اللاعبين مثل تناول وجبات تقليدية خاصة يوم المباراة؟

لقد درسنا كل هذه الأمور، سنحاول أن نتوافق هذه الأطباق المخصصة للرياضيين مع التقليل من الوجبات الدسمة.

■ برأيك لعب المباراة على العاشرة ليلا ألا يعيق اللاعبين؟

أبدا يوم المباراة سيكون توقيت الإفطار على الساعة وعشر دقائق، أما السحور فهو محدد على الخامسة إلا خمس دقائق، وقت الإفطار سيكون قرابة نصف ساعة

أي قبل ساعتين من المباراة، لذلك فإن البروفيسور الانجليزي موغان هو الذي سيحدد حاجيات كل لاعب وفق الدراسة التي قام بها من قبل، ومن خلال الدراسة التي قام بها سيحدد إن كان المنتخب سيجري حصة تدريبية يوم السبت أم لا.

أما عن الوجبات فينصح بعدم تناول اللحوم التي تثقل اللاعبين، وأكل الوجبات التي تحتوي على لبيبيدات (دسمة خفيفة) والكربوهدرات وربما الشورية وقلب اللوز والفواكه هي الأنسب قبل المباراة مع كميات متفاوتة من المياه، وذلك وفق الدراسة التي أجريت من قبل.



حدد قائمة للمحظورات وكلف غريب بمتابعة أوزان اللاعبين يوميا

شحاتة يشحن لاعبيه ويطالبهم بالفوز على رواندا

حدد حسن شحاتة المدير الفني للمنتخب الوطني المصري قائمة من المحظورات على لاعبيه خلال فترة تربصهم الحالي بمحافضة 6 أكتوبر وذلك استعداداً لملاقاة منتخب رواندا يوم 5 سبتمبر المقبل في التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم وإفريقيا 2010.

صابر لـ

وأكدت العديد من التقارير المصرية أن المدرب شحاتة يقف على كل كبيرة وصغيرة تخص لاعبيه، حتى نوعية الأغذية التي يتناولونها، لتفادي أية مفاجأة سارة من شأنها أن تخلط عليه الأمور.

"شحاتة يركز على الجانب المعنوي"

يركز حسن

شحاتة مع اللاعبين على الناحية المعنوية حيث اختار التحدث إليهم بصراحة كبيرة مشددا من أي نتيجة غير الفوز معناها الخروج المبكر من التصفيات، وهو الخطر الذي يحاول الطاقم الفني المصري الابتعاد عنه بشتى الطرق، لذلك يرى المسؤولون المصريون أنه لا بد من تحقيق الفوز بأي شكل، وأن ذلك لن يتحقق إلا بالتركيز في التدريبات.

غريب يراقب أوزان اللاعبين

وكلف شوقي غريب المدرب العام

بضرورة وزن كل اللاعبين قبل كل حصة تدريبية حتى يلاحظ احتمال زيادة في وزن أي لاعب بسبب الإفراط في تناول أطعمة ذات سرعات حرارية عالية في رمضان، فضلاً عن الإفراط في تناول المياه الغازية التي تساعد على زيادة الوزن أيضاً بشكل ملحوظ.

اللاعبون ممنوعون من السهر

وطلب شحاتة أيضاً من بقية أفراد الجهاز الفني متابعة اللاعبين خلال المعسكر والتأكد من الخلود للنوم في أوقات مبكرة وعدم السهر إلى ساعات مبكرة من الصباح لدرجة أن أحد أعضاء



الجهاز الفني علق قائلاً أن أيام غانا ستعود من جديد، ويقصد بذلك حالة التركيز والالتزام التي كانت مسيطرة على جميع اللاعبين خلال مباريات بطولة كأس الأمم الإفريقية 2008 والتي حصل على تاجها المنتخب الوطني.

مدرب الحراس يجتمع بالحضري

من جهته، عقد أحمد سليمان مدرب حراس مرمي

المنتخب الوطني جلسة خاصة مع عصام الحضري حارس مرمى المنتخب الوطني تحدث معه خلالها عن الفترة الماضية، وكيفية العودة لمستواه الحقيقي بعد الهجوم الشديد الذي تعرض له الحارس إثر استقبال شباكه ستة أهداف في ثلاث مباريات للإسماعيلي، وهو ما جعل سليمان يلجأ إلى الجلسات الخاصة لتهيئة عصام الحضري نفسياً حتى يكون قادراً على حراسة مرمى الفراعنة والمحافظة على شباكه نظيفة وعدم تكرار أخطاء مباراة غينيا الماضية، لأن نظافة الشباك هي الطريق الأول للفوز.

أكدوا استغلالهم لرخصة دار الإفتاء بالإفطار

الفراعنة تنقلوا أمس إلى رواندا ويعدون برفع التحدي

صابر لـ

تنقل منتخب مصر أمس الأربعاء إلى العاصمة الرواندية كيغالي تحسبا لمواجهة المنتخب المحلي في إطار الجولة الرابعة من التصفيات المزدوجة لكأس العالم وإفريقيا 2010.

وترأس سمير زاهر الوفد المصري في محاولة منه لشحن همم لاعبيه ودفعهم إلى رفع التحدي، سيما وأن الوضعية التي يوجد فيها منتخب مصر لا يحسد عليها، خاصة وأنه كان يرغب في ضمان التأهل إلى مونديال 2010 في وقت متقدم، لكن منتخبنا الوطني حرمه من ذلك.

من جهة أخرى، بدأت التهيئة النفسية والبدنية للاعبين المنتخب المصري لكرة القدم على يد خبراء نفسانيين، وذلك استعدادا للمباراة الحاسمة أمام رواندا في التصفيات النهائية المؤهلة لكأس العالم.

وقد شرع الطاقم الفني للمنتخب المصري بقيادة حسن شحاتة عقد جلسات نفسية خاصة مع بعض لاعبي الفريق لتهيئتهم نفسيا وإعدادهم من الناحية المعنوية لخوض المرحلة الصعبة من التصفيات النهائية المؤهلة لكأس العالم، بغية إزالة الضغوط النفسية عنهم بسبب تأزم الموقف في المجموعة.



نجم المنتخب الرواندي هارونا نيونزيما لـ "الشروق":

سنفوز على مصرو لن نستسلم أمام الجزائر

الياس فـ

أطلق نجم المنتخب الرواندي هارونا نيونزيما عبارات التحدي في وجه المنتخب المصري متوعدا إياه بالتفوق عليه في اللقاء المرتقب في افتتاح الجولة الرابعة من تصفيات المونديال والمقرر هذا السبت.

وقال هارونا نيونزيما صانع ألعاب المنتخب الرواندي في حديث خاص للشروق بأن

منتخبه عازم على الظفر بالنقاط الثلاث للمباراة مهما كانت قوة المنافس ورغبته. وأوضح في اتصال هاتفي للشروق "سنلعب كل أوراقنا، إذ لم نحصد سوى نقطة واحدة في التصفيات، وعلينا الظفر بنقاط المباراة على الأقل للمنافسة من أجل التأهل لكأس إفريقيا".

وفيما إذا كان المنتخب المصري سيرمي بكل ثقله على أمل ملاحقة المنتخب الجزائري عبر نيونزيما عن ذلك ضاحكا بالقول "لكن أن تسعدوا في الجزائر فقط عليكم الفوز أمام زامبيا لأننا سنتفوق حتما على مصر".

وعاد هارونا وهو أحد أبرز نجوم رواندا ليصحح الأوضاع بالقول "لا تهمننا المنافسة بين مصر والجزائر ونركز اهتمامنا على الفوز في المباريات المقبلة إذا رغبتا في التأهل لكأس إفريقيا".

"نصوم رمضان ولكن سننظر يوم المباراة"

ويضم تعداد منتخب رواندا عددا من اللاعبين المسلمين، وهارونا نيونزيما واحد من هؤلاء، حيث يؤدي واجباته الدينية بشكل متواصل حسب ما أبلغ به الشروق. ومن الصدف أن حوارنا مع اللاعب تزامن مع تناوله لجوبة الإفطار (الساعة الخامسة ونصف مساء) ويقول نونزيما (هناك عدد من اللاعبين المسلمين يؤديون فريضة الصيام ونتناول وجبة الإفطار على الساعة السادسة مساء



بالتوقيت المحلي). وفيما إذا كان سيصوم يوم المباراة قال نيونزيما "أصوم بشكل عادي في باقي الأيام، لكني أفطر يوم المباراة، سنفطر جميعنا يوم المباراة".

ويعلق عن برمجة اللقاء في الواحدة زوالا بالقول أن منتخب رواندا كذلك يضم لاعبين مسلمين "ولا أعتقد بأننا سنستغل طرقا لا رياضية للفوز على المنتخب المصري

الذي يعتقد بأن اختيار التوقيت هو بهدف التأثير على لاعبيه الصائمين"، قال محدثا قبل أن يبلغه بأن لاعبي المنتخب المصري سيفطرون يوم المباراة.

الجزائر في طريق معبد للمونديال..

واعتبر صانع ألعاب المنتخب الرواندي أن نظيره الجزائري يلعب بطريقة جيدة وحقق نتائج إيجابية وهو ما يضعه في موقع المرشح الأول للوصول إلى مونديال جنوب إفريقيا.

وأوضح قائلا: "أعتقد أن هذه الجولة ستحدد جيدا معالم المجموعة ومن هو أقرب للتأهل للمونديال، لكن وبالنظر إلى الترتيب العام وجدول المباريات فإنني أرشح الجزائر للوصول إلى المونديال". وقال المتحدث إن منتخب بلاده يملك عناصر شابة وموهوبة وتتنقصها الخبرة وإنه سينافس بلا هوادة للظفر على الأقل بإحدى تأشيرات التأهل لكأس إفريقيا، موضعا بأن المباراة الموالية للمنتخب الجزائري أمام نظيره الرواندي لن تكون سهلة بالمرّة للخضر.

وكشف هاورنا، والذي عاث فسادا في دفاع المنتخب الجزائري في مباراة الذهاب، بأنه سينتقل للعب في أحد الأندية السويسرية بعد أن أوشك على الإمضاء لفريق هيرتا برلين الألماني الشهر الماضي قبل أن تتوقف المفاوضات.

اللاعبون متمسكون بالأمل ومصرون على الفوز

غيابات عديدة في منتخب رواندا أمام مصر



رغم أنه يتبدّل ترتيب المجموعة، إلا أن منتخب رواندا مازال متمسكا ببيصيص الأمل لتحقيق التأهل إلى كأس إفريقيا، وهو ما جعل اللاعبين والمسؤولين على المنتخب الرواندي يبدون رغبتهم في رفع التحدي أمام مصر والتنافس على التأهل لكأس إفريقيا للأمم.

وتشير آخر الأخبار

الواردة من رواندا أن المنتخب المحلي مصر على الإطاحة بالفراعنة في مباراة الأحد المقبل، حيث يرى بأن نقاط المباراة الثلاث ستفتح له الطريق للتأهل إلى المنافسة الإفريقية التي يرغب بقوة المشاركة فيها.

لكن آمال الروانديين تصطدم بعدة عراقيل في مقدمتها الغيابات المتوقع حدوثها ضد "الفراعنة"، حسب ما أكدته مصادر صحفية رواندية أمس الأول. وقد ذكر موقع "أوول أفريقيا" المختص في شؤون الكرة الإفريقية أن أهم لاعبي وسط رواندا جان بابتيست موجيرانيزا، الشهير باسم "ميجي" قد يحرم من المشاركة في مباراة الأحد القادم بسبب الإصابة التي يعاني منها على مستوى أوتار الركبة.

وأكد ذات المصدر أن هذه الإصابة ستبعد أحسن لاعب في المنتخب الرواندي عن اللعب لفترة طويلة، ما يعني أنه قد يحرم من مواجهة منتخبنا الوطني في إطار المباراة الخامسة من عمر التصفيات.

وتسبب غياب ميجي في إرباك المدير الفني لمنتخب رواندا الكرواتي برانكو

توساك، حيث يدرس مساعد المدرب إيريك انشيمامنا توجيه الدعوة لأحد لاعبي منتخب الشباب تحت 20 سنة، والذي قال إنه يملك البديل لميجي، ولكن لن يكون بنفس كفاءة الأخير حسب وصفه، كما أن الإمكانيات الكبيرة التي يتمتع بها اللاعب المذكور لا تجدها في لاعب آخر بسهولة.

للإشارة، فقد كان الجهاز الفني الرواندي قد استدعى 24 لاعبا من أجل

الدخول في تربص مغلق تحسبا لمواجهة مصر، واستبعد وقتها لاعبي الوسط باتريك ماسانجو وامبوي تويت قبل إصابة ميجي، وهو ما وضعه في مأزق سيضطر بسببه الاستعانة بأحدهما من جديد.

وفي نفس الوقت، أشارت ذات المصادر إلى أن برانكو قلق أيضا بسبب تأخر انضمام اللاعبين المحترفين لمعسكر المنتخب الرواندي الذي بدأ منذ ما يقرب من أسبوعين ونعني بهم اوليفييه كاريكييزي وحمد نديكومانا ويوبكاراي سادو والذين من المتوقع وصولهم هذا الأسبوع، أي قبل المباراة بفترة زمنية قليلة.

● صابر لـ

نجوم الإعلام والفن والأدب يتضامنون مع سعدان ويتوقعون:

"سنفوران شاء الله أمام زامبيا بثلاثية نظيفة"

توقع نجوم الإعلام والفن والأدب الجزائريين أن تحقق الجزائر فوزا باهرا ضد المنتخب الزامبي خلال المقابلة المنتظرة يوم الأحد القادم، حيث عبروا عن تعلقهم الشديد عن الخضر، وكذلك عن تعاطفهم مع المدرب الوطني رابح سعدان الذي فقد والدته أياما فقط قبل المباراة. وهذه بعض انطباعاتهم قبل المباراة:

● اعداد: نوال بليلى / سهام بورسوتي / آسيا شلابي

الممثلة مليكة بلباي:

"الفريق الوطني سيصنع لنفسه مكانة وسط الأندية الرياضية الكبرى"



توقعت الممثلة مليكة بلباي ككل الجزائريين ان تكون نتيجة المباراة التي ستجمع الفريق الوطني بالفريق الزامبي، بـ 3 مقابل 1 لصالح الفريق الجزائري، وقالت بلباي ان الفريق الوطني استطاع ان يصنع لنفسه اسما وسط الأندية الأوروبية التي اعترف بعض لاعبيها بجدارة الفريق، خاصة بعد المباريات التي لعبها سابقا، وبالأخص المباراة التي جمعتهم مع الفريق المصري.

ولتزامن موعد المباراة مع شهر رمضان الكريم، قالت بلباي "رمضان شهر مبارك وسيسبارك لنا الله بالفوز بإذنه" وأضافت بأن تزامن المباراة مع فترة ما بعد الفطور لا يمكنه ان يؤثر على غزلان الجزائر الذين وضعوا نصب أعينهم الفوز لأجل الجزائر. "وأنا بدوري -تقول- سأحتفل بالفوز من شرفة بيتي مع عائلتي".

رضا الطالبياني:

"سنفور على زامبيا وانتظر بشغف لقاء العودة مع مصر"

قال رضا الطالبياني انه يحضر لأغنية للفريق الوطني سيقدمها قبل لقاء العودة الذي سيجتمع الفريق الوطني الجزائري ونظيره المصري تحمل عنوان "لي قادر على شقاه...". وأكد رضا الذي يتواجد حاليا بفرنسا ان على الفريق ان لا يستهزئ بقدرات الفريق المنافس، ليتمكن منه، وان عليه الاستمرار بذلك الحماس الذي لعب به في مقابلته مع الفريق المصري، وهي مقابلة يقول عنها رضا "أرجعت الروح للكرة الجزائرية".



عبد النور شلوش:

"سيفوز الفريق الوطني على زامبيا بثلاثية"



"أنا من عشاق كرة القدم حتى النخاع ومن أنصار الفريق الوطني الأوفياء، وأصدقكم القول انه لو عرفت أن الاهتمام باللاعب في الجزائر سيصل إلى هذه الأجور الخيالية لفصلت كرة القدم على التمثيل ولأصبحت لاعبا أو مدريا أو روائيا، المهم ألا أكون ممثلا يقاتل على الفتات. أنا من اشد المعجبين بشخصية رابح سعدان ولطالما كنت من المدافعين عليه عندما كان عرضة للانتقادات، والحمد لله نملك اليوم فريقا مناسبقا ومحترفا وأنا جد متفائل بالتأهل للمونديال والفوز على زامبيا بثلاثة أهداف مقابل واحد".

فريدة كريم:

"أنا مع سعدان ومع الخضر، وعنتري يحيى يطعلي المورال"

قالت فريدة كريم انها متتبعة وفيه للمباريات التي يخوضها المنتخب الجزائري، حتى انها تصل في كثير من الأحيان إلى أكل أظافرها قلقا وهي تشاهد المباراة، وعبرت عن فرحتها قائلة فستشاهدون خالتي بوعلام تجوب الشارع الجزائري، وسأرفع العلم الجزائري فرحا بما قدمه رجالها"، وعبرت فريدة كريم عن اعجابها الشديد باللاعب عنتري يحيى ويأداء كل من زيان، والحارس فاواوي، وبالأخص المدرب سعدان الذي قالت بأنها بعثت له بتحية من حصة "بوراك"، لمواساته ومساعدته في تجاوز حزنه على وفاة والدته رحمها الله، متأكدة في الوقت نفسه ان سعدان ألفناه هادئا وصبورا وباستطاعته تجاوز كل شيء في لحظة ووضع الجزائر نصب عينيه من اجل الظفر بالفوز.



رضا سيدي 16:

"الخضر أرجعوا لي الثقة بكرة القدم الجزائرية بعدما فقدتها لـ 10 سنوات مضت"



عبر فنان الراب رضا سيدي 16 عن قلقه الشديد هذه المرة من المباراة التي ستجمع الفريق الوطني ضد نظيره الزامبي خوفا من أن تذهب النتيجة الى التعادل، قائلا: "تقتني بالفريق كبيرة، وأخاف من ان نتعادل مع الفريق الزامبي، لأننا وحسب الحماس الذي لاحظته على الفريق اعتقد بأننا سنسجل 5 اهداف في شباك الفريق الزامبي، وانا كفنان تضامنت بدوري ملف الفريق الوطني وانتهيت أنا والشباب فوضيل من تحضير اغنية خاصة بالفريق وهي مفاجأة ستسعد الجمهور الجزائري.

وأضاف رضا ان الفريق الجزائري هذه المرة ارجع له الثقة بكرة القدم الجزائرية بعدما فقدتها لأكثر من 10 سنوات مضت، وهذا بفضل ما قدمه نجومها وعلى رأسهم المدرب سعدان.

الشابة يمينة:

"الفوز لنا"

"أنا متفائلة جدا بالمنتخب الوطني، وأشعر بإنجاز كبير سيدخل الفرحة على كل الجزائريين، ورغم قلة اهتمامي بكرة القدم إلا أن أي مقابلة تتلق بالفريق الوطني، أي العلم الوطني، فأنا ككل الجزائريين أتحمس للتشجيع، وعليه لا يسعني إلا تمني التوفيق وأقول مسبقا الفوز لنا".



عثمان داود:

"نملك مدريا رائعا ولاعبين محترفين...

سنأهل للمونديال"

"إن شاء الله سننتصر على زامبيا يوم الأحد القادم، ولأول مرة يبلغ تفاؤلي بتشكيلة الفريق الوطني هذا الحد لأجزم مستقبلا بالفوز العريض، خاصة وأن المدرب سعدان بذل جهودا كبيرة أثمرت نتائج ايجابية لحد الآن، مما يؤكد أن الفريق في الطريق الصحيح، ولأننا نملك هذا المدرب الرائع والفريق القوي الذي استطاع أن يسترجع أمجاد الثمانينيات ويسترجع لهفة الشعب الجزائري على الانتصار وإن شاء الله سيفوز الفريق الوطني بثلاثة مقابل واحد أو اثنين مقابل لا شيء".

حسان كشاش:

"سنفور على زامبيا باثنين"

مقابل لا شيء"

"لست رياضيا ولكني متفائل جدا بنتيجة مباراة الجزائر أمام زامبيا، وأنا مؤمن بأن ما حقق لحد الآن من نتائج ليس وليد الفراغ وليس مصادفة وإنما تحصيل حاصل لجهود مبذولة وإرادة قوية. وانطلاقا من معطيات ميدانية ونفسية وعوامل كثيرة كالإمكانات المسخرة والتدريبات المكثفة والتربصات والمدرب المتمكن... كلها عوامل تجعلني متفائل لدرجة التكهّن بأن تكون النتيجة اثنين مقابل صفر في مقابلة الجزائر ضد زامبيا".



الصادق جمعاوي:

"أرجو أن يؤازر الأنصار فريقهم حتى آخر"

ثانية من عمر المباراة"

"إذا توفرت العزيمة ذاتها وتوفر التنسيق اللازم بين اللاعبين المحترفين جدا فسيكون الفوز حليفنا إن شاء الله وأنا متفائل جدا هذه المرة، ولتفاؤلي مبرراته الكثيرة إلا أن ما يقلقني، وحتما يقلق الكثيرين، هو حماسة الأنصار، خاصة وأن المقابلة مع زامبيا ستلعب في الجزائر وسرعة تأثرهم بالنتائج وقلة صبرهم مما يجعلهم يلجؤون إلى العنف قبل أن يصفر الحكم معلنا نهاية المباراة، وعليه أرجو من الأنصار أن يتحلوا بالصبر ويؤازروا فريقهم حتى الثانية الأخيرة دون أن يمارسوا أي ضغط عليهم، وإن شاء الله ستكون النتيجة إما واحد مقابل لا شيء لصالح الجزائر أو نتيجة عريضة".

نصر الدين شاولي:

"سنفور مادنا نملك فريقا"

يضا هي البيار"

"لقد تفاعلت خيرا منذ نصبت أسماء محترفة في التسيير والتدريب ثم وضعت القائمة النهائية لتشكيلة احترافية من أبناء الجزائر المتألفين داخل وخارج الوطن إضافة إلى الإمكانيات الكبيرة التي رصدتها الدولة لهذا الفريق الذي يعول عليه كثيرا في صنع الفرحة التي عشناها خلال فوزه على مصر وزامبيا في ديارها. واليوم الأمل كبير في فوز آخر يضمن التأهل للمونديال خاصة وأنه أصبح فريقا يضا هي البيار".



الإعلامي بلال العربي:

"الفوز للخضر لا محالة"



قال نجم الإعلام بلال العربي: "في الحقيقة أنا لست من متتبعي كرة القدم، ولكن أتمنى من كل قلبي الفوز لمنتخبنا الوطني، لأننا مشتاقون للفرحة الرياضية التي بعثت السرور في نفوسنا في وقت مضى، والحمد لله أننا تذوقنا هذا العام طعم النجاح بعد فوزنا على المنتخب المصري، ولو كان في مقدوري لذهبت إلى الملعب لمتابعة شوطي المقابلة من قلب الحدث، وأقسام مناصري المنتخب الجزائري نشوة الفرح، لأنني على يقين أن النصر سيكون لنا، خاصة وأن تشكيلتنا قوية، ولا أعتقد أن الصيام سيؤثر على اللاعبين وسننتقل إلى نهائي كأس إفريقيا 2010 بإذن الله.

المطرب بن زينة:

"وفاة والدته سعدان لن تؤثر على نفسية اللاعبين"



قال المطرب بن زينة: "الفوز سيكون حليفنا، وهذا ما عهدناه من منتخبنا الوطني الذي شرفنا وأعاد الفرحة الرياضية إلى نفوسنا بعد أن اشتقتنا إليها لفترة زمنية طويلة، وما زاد من يقيني بفوز الخضر التصريحات والتعليقات التي نقرأها يوميا على صفحات مختلف الجرائد اليومية والأسبوعية، والتي تؤكد إصرارهم على الفوز والوصول إلى نهائي كأس إفريقيا 2010، ولا أعتقد أن وفاة والدته المدرب "سعدان" ستؤثر على نفسية اللاعبين، وإنما ستزيد من هماتهم فالموت حق علينا جميعا".

نور الدين علان:

"سنفور بأربعة أهداف مقابل صفر"



"من المؤكد أن تكون النتيجة لصالحنا، فمنتخبنا يتميز بلاعبين ممتازين تعتمد عليهم للفوز بفارق أربعة أهداف مقابل صفر إن لم تكن أكثر، وحتى أتمتع بالمباراة أفضل متابعتها على شاشة التلفزيون حتى أشاهدها بتريث وأتابعها لقطة بلقطة".

عبد القادر شاعو:

"الخضر في الطليعة"



"أظن أن الفريق الجزائري سيسهر في الجزائر بالفوز المنتظر في مواجهة زامبيا، وذلك نظرا للتشكيلة القوية التي يقع عليها فهو في الطليعة، كما أن تغيير مكان المباراة وإجراءها في ملعب البليدة سيضعف من عدد الجمهور، خاصة الشباب منه بحكم قربه من المدينة عكس ملعب 05 جويلية، ومن بين الطرائف التي تحدث في كل مرة القفز عاليا والصراخ بأعلى صوتي لأنني حقيقة لا أستطيع أن أتمالك نفسي، فالفرحة بالفوز لا تضاهيها فرحة في الوجود".

محمد أرسلان:

"المقابلة ستكون صعبة لكننا سنفور بهدفين مقابل لا شيء"

"المباراة ستكون صعبة على الخضر، لأن منتخب زامبيا فريق لا يستهان به، لكن المنتخب الجزائري في موقع جيد سيؤله للفوز، وستكون النتيجة لصالحنا بهدفين مقابل لا شيء، وهذا ما سيفرح الشعب الجزائري التواق للوصول إلى الظفر بكأس إفريقيا، وأنا شخصيا أفضل متابعة المباراة في البيت تفاديا من عمليات الشغب والعنف التي تتبع كل مقابلة تشارك فيها الجزائر، فالبيت أمان وأضمن".



حمدي بناني:

"منتخبنا في مواجهة صعبة لكنه سيكون في مستوى تطالعانا"

"يجب على المنتخب الوطني بذل كل ما بوسعه لتحقيق الفوز أمام منتخب زامبيا، لأن هذه المباراة تتطلب جهدا كبيرا ودكاء من لاعبينا فهم في مواجهة فريق قوي، وأتمنى أن يكونوا عند حسن ظن أنصارهم حتى يرفعوا العلم الجزائري عاليا، في الثمانينيات سجلت أغنية عن المنتخب الجزائري على شكل فيديو كليب إلا أنني لم أطرحها في سوق الأغنية، غنيتها مرة واحدة فقط في مسرح عصابة، وإن كان الحظ من نصيب الخضر ستكون الفرصة للإعلان عن ميلاد هذه الأغنية التي بقيت حبيسة أدراجي في البيت، وفي المقابل أطلب من شبابنا أن يتصرفوا بعقلانية حتى لا تكون هناك حوادث مثلما حدث في عديد المرات التي لعبت فيها الجزائر".

الشاب فضيل:

"سأنزل لمشاهدة المباراة بمصطفى شاكير"

أكد الشاب فوضيل بأنه سيكون متواجدا بملعب البليدة "مصطفى شاكير" لمشاهدة مباراة الجزائر ضد زامبيا على المباشر" كما انه سينزل على ارض الوطن قريبا خصيصا لتصوير كليب الأغنية الجديدة التي حضرها رفقة رضا وسليم للمنتخب الجزائري والتي تحمل عنوان "هازين لوان علامنا" في كوكثال بروالي وراب، وأضاف فوضيل انه لحسن حظه كان حاضرا في جميع المباريات التي لعبها المنتخب الجزائري، وكنت فال خير على الخضر الذين كسبوا المباراة في كل مرة، فأرجو ان اتمتع رفقة الجمهور الجزائري بسهرة رمضانبة نجومها غزلان الجزائر".



الداعية محمد العوضي لـ "الشروق"

فتاوى الإفطار بسبب كرة القدم غير صائبة ولا صحيحة



- هذه هي الحالات التي شرع الله فيها الإفطار
- شعب الجزائر تاريخه معروف ومفعم بالحياة وحب الخير

في دور فيها أعمال الدراما والمسلسلات بما فيها من محاذير شرعية كثيرة، والكاميرا الخفية وهي استهزاء بالبشر، وكذلك الفوازير، والمسابقات والإغراءات التي تجذب الناس من يريح سيارة أو شقة وتذكر سفر ورحلات سياحية وغيرها، هذه الصورة مهزلة تهدم وتخدع المصطلح.

هل القنوات الفضائية الإسلامية لكثرتها يضع بعضها بعضا؟
 •• أرى أننا علينا ألا نتنازل بل نتحارب ونتكيف لنخرج بفن إسلامي يكون فيه جديد يهدف إلى معالجة الانحراف وتطوير الذات والرقى بالنفس، فالثقافة الدينية يجب أن تكون لها هدف .

منظمة و متقنة و تنافس في أدائها التقني و الإداري
 الفعاليات الدنيوية فهكذا يجب للعمل الخيري أن يرتقي.

لكن هناك قنوات تعرض برامج دينية خلال الشهر الفضيل تضمن بها نسبة مشاهدة عالية؟

•• لا بد لنا أن نقف وقفة مع كلمة أو مصطلح البرامج الرمضانية فهو مصطلح غامض ومطاط وربما يكون دسيسة، فعندما تسمع كلمة البرامج الدينية يتبادر إلى الذهن أنها برامج إيمانية روحانية، لكننا نجد أن كثير منها لديها أعمال تخريبية إفسادية بل ربما تكون جنائية أخلاقية تهدم الأخلاق والسلوك،

عارض الشيخ الداعية المعروف الدكتور محمد العوضي الفتاوى المتناثرة هنا وهناك حول جواز إفطار لاعبي كرة القدم بسبب مباراة، و وصف الشيخ هذه الفتاوى بغير الصحيحة ولا الصائبة، كما أثنى الشيخ على الشعب الجزائري بعد أن زار الجزائر منذ 3 أشهر، معبرا عن أمنيته في زيارتها ثانية..

الدوحة : ياسين بن لمنور

كثر هذه الأيام الحديث عن الحالات التي يجوز فيها الإفطار، وهذا على ضوء مباريات كروية ستخوضها منتخبات بعض الدول العربية، فما هي الحالات التي يرخّص فيها للصائم بالإفطار؟

•• الشيخ محمد العوضي: الحالات التي يسمح لها الإفطار خلال شهر رمضان هي حالة المسافر، حالة المريض، حالة الحامل التي تحس بأن جنينها يتأثر من الحمل، أي الحالات التي تدخل في خانة المرض و الظروف الصعبة و هذه كذلك تقدر بقدرها فقد تكون هذه الحامل قادرة على الصوم مثلما تكون غير قادرة على ذلك، و للطبيب الأمين رأيه في ذلك فهناك بعض مرضى السكري قد يتأثرون بالصيام في هذه الحالة يجب عليه عدم التردد في الإفطار حفاظا على صحته لأنه إذا تعارض الحكم الشرعي مع صحة الإنسان تقدم صحة الإنسان عليه.

وما رأي الشيخ في الحديث الدائر والفتاوى حول إفطار لاعبي كرة القدم خلال لعبهم الكروي؟

•• أخي الكريم الإسلام أكبر و أعظم من أن يجعل من كرة القدم ونحن نعيش الآن في مرحلة كما سماها الدكتور مصطفى الحجازي في كتابه "الإنسان المهودر" مرحلة الدين، الكروي أي تتحول الكرة إلى دين بمصطلحاتها و التنافس الذي فيها و أخلاقياتها و التوظيف التجاري الذي فيها من خلال شراء و بيع اللاعبين، أنا لا أرى إطلاقا بأن فتاوى إفطار لاعبي كرة القدم صائبة و لا صحيحة

هناك أيضا تقاتل إعلامي رياضي بين مصر و الجزائر كل هذا بسبب مباراة كروية لا أكثر؟
 •• أنا كنت بالجزائر و أقيمت محاضرة هناك و استمعت بتجاوب شعب هذا البلد الكريم خصوصا و

مكتب التوثيق الأستاذة نسرين مخيطات
موثقة بطريق المستشفى، نهج فلسطين المدنية
عقد تعديلي
 بموجب عقد محرر بمكتبنا في 16 / 08 / 2009 والمسجل فإن كل من السيد يخلف أحمد والسيد بحري بلال، الساكنين بالمدينة قررا تعديل القانون الأساسي لشركة التضامن المسماة صفاء بلال وشركائه وذلك بإضافة نشاط للشركة يتمثل في كراء السيارات مع أو بدون سائق وكذا فتح مقر ثانوي للشركة بإزار كحلة محمد المدنية.
 نسختان من هذا العقد سيتم إيداعهما بالمركز المحلي للسجل التجاري بالمدينة

من أجل الإعلام
الموثقة

بيع قطعة أرض بالشرافة
ببيع قطعة أرض بالشرافة في الجزائر
العاصمة «بجي العمارة» بجانب مستودع
«إيفري» مساحتها 936م2 (الواجهة 13م) .
الهاتف: 0555,49,87,39

بيع مزرعة 10,5 هكتار بكارية،
بتبسة، مجهزة على الطراز
الأوروبي. هاتف: 06,69,00,07,40

A Vendre
Laboratoire d'analyses medicales situé sur boulevard Med Belouizdad opérationnel, bien équipé, cliente assurée, 120m2 superficie.
Veillez contacter Ramzi 06 - 61 - 51 - 36 - 17
Intermédiaire s'abstenir.

التكوين عن بعد 2009 - 2010
 كون نفسك في الإنجليزية العالمية وتحصل على شهادة جامعية.
PROFICIENCY / B.E.C / F.C.B
 جامعة كامبردج بإنجلترا:
 راسلونا بإرفاق 3 طابع من 15 دج إلى مركز التكوين للغات: 10، عاشور ركاب (ط. ياسمين سيدي أحمد) بلوزداد - الجزائر، ص.ب K142 هـ: 68 - 59 - 66 - 021 ف: 5400

صوفتات للتكوين
المؤسسة الخاصة للتكوين المهني
تعلن عن تكوين في تلحيم أنابيب البترول والغاز
هاتف / فاكس: 0772839139 // 033803498
العنوان: نهج شلاغمة، مقابل دار العجزة بوعقال 03 باتنة

تعلن شركة A.S.K.FASHION عن
وصول تشكيلتها الجديدة من الألبسة
الرجالية العالية الجودة .
تليفون: 0555,43,29,20

تعننة خاصة
 بمناسبة ازديان فراش السيد " عرار مراد " بمولدة بهية الطلعة سُميت على بركة الله "يسوى" تتقدم عائلة "خلوفي" وخاصة الصديق "علي" بتهانئهم الحارة مع تمنياتهم للمولودة الجميلة موفور الصحة والعيش الرغد والمستقبل الزاهر في كنف والديها الكريمين والشفاء العاجل للألم الحنون .

Technical School
 معتمد من الدولة
 - تكوين محترف بسعر مفري
 - صيانة الهاتف النقال، الكمبيوتر
 - تركيب كاميرات المراقبة وأجهزة الإنذار
 إمكانية الحضور - Réseau Cisco - CCNA
 Bureau technique - (chaniter) متابعة وإيواء مجاني.
 0774 - 84 - 59 - 88 / 021 - 63 - 37 - 41

Mozy Télécom Center
 معتمد من الدولة
 مركز رائد في صيانة الهاتف النقال تكوين 100% تطبيقي فردي ، مع الإيواء .
 إمكانية الحصول على شغل .
 0777 - 38 - 87 - 05 / 021 - 71 - 79 - 11

السفيرة سفيرة
 ناشيرة في الخارج 14 دولة حجز لقائد في الخارج
Invitation Professionnelle
حجز التذاكر national et international/
 021- 38 - 37 - 24 / 021-38 - 49 - 24
 0697- 91 - 67 - 68 / 0775- 43 - 19 - 78
 0559- 39 - 81 - 76

ECOPRESSE
 مدرسة المراسل الصحفي
 يمكنك في ظرف قصير أن تصبح مراسلا صحفيا لن تخسر شيئا إذا تعلمت مهنة الصحافة مع مدرسة لها سمعة ممتازة. التحق فوراً بالدفعه 14. للحصول على استمارة التسجيل، أرسل طلبا مع 3 طوابع بريديه إلى مدرسة المراسل الصحفي. ص.ب 745 ق.ر - عتابة (23000)

شاحنة للبيع
لبيع شاحنة MAGIRUS عام 1977 في حالة
سير ووضع جيد en marche et bon état مع
صهريج 15 ألف لتر .
الاتصال ب: 0770,74,76,29

AVENDRE
FARDOULEUSE MARQUE
MIREUSE ALMAND
INDUSTRIEL TEL 0772 72 76 65

شاي في بلوزداد !
بيجو يرحّب بكم كل ليلة
من الأحد الى الجمعة في جوّ ودي
و يحظر لكم عدّة مفاجآت !
... و دائما. بيجوفي خدمتكم :
بيجو محمّدية انتقل إلى بلوزداد.
كل الفرقة التجارية
ستستغل بهذا العنوان !
لراحتكم ورشة جديدة ستفتح أبوابها
عن قريب !

عرض بلوزداد
226 شارع محمد بلوزداد. العناصر الجزائر



الخميس 3 سبتمبر 2009 / الموافق لـ 13 رمضان 1430 هـ / العدد 2708

24 الشروق

إشراف: إيمان ب.

شهيوات رمضانية تعدها للشروق شمشية برعاية نستله

الحلو:

المقادير:

250غ فريضة
125غ زبدة
20غ سكر ناعم
صفار بيضة
3 ملاعق كبيرة حليب
قرصة ملح.

التزيين:

125غ لوز خشن
175غ بودرة اللوز
175غ سكر ناعم
200غ زبدة
5 بيضات
ليمونة

ملعقتان كبيرتان ماء الزهر/سكر ناعم.

طريقة التحضير:

- في وعاء اخلطي بأطراف الأصابع

كعك باللوز



الفريضة والملح
والسكر والزبدة ثم
اجمعها بصفار
البيضة والحليب،
- غطي العجينة
بورق الألمنيوم
وضعيها في الثلاجة
مدة ساعة،
- في وعاء آخر
اخلطي بودرة اللوز
والسكر وقشور
ليمونة والزبدة،
- أضيفي البيض

واحدة بواحدة واعجني جيدا حتى
تحصلي على عجينة كالكريمة،
- اطرحي العجينة وقطعي دوائر
ضعيها في مول دائري الشكل بعد دهنه
بالزبدة والفريضة،
- احداثي ثقبا في العجينة ورشي على

جوانبها قليلا من اللوز الخشن ثم ضعي
طبقة من الكريمة وقليلا من اللوز
الخشن،
- أدخلها الفرن على درجة حرارة
متوسطة،
- بعد ان تبرد انزعها من المول ورشي
عليها قليلا من السكر الناعم.

كبدة بالبصل والزبيب

20غ زبدة
10غ سكر عادي
حساء الدجاج أو ماء
100غ زبيب.

طريقة التحضير:

- انقعي الزبيب في ماء مدة 10 دقائق
ثم قطريه،
- قطعي الكبدة إلى شرائح ثم تبليها
بالمح والفرينة واقلها في قليل من
الزيت واحتفظي بها جانبا،
- في نفس المقلاة، ضعي البصل
الصغير ورشي عليه السكر والملح
واتركه يكسب اللون الذهبي،
- أضيفي الزبدة ومرق الحساء أو الماء،
- بعد 15 دقيقة أضيفي الزبيب
وشرائح الكبد والفلفل،
- بعد أن تعقد الصلصة، قدمي الطبق ساخنا.



ملعقتان كبيرتان زيت
250غ بصل صغير
ملعقة صغيرة ملح
ملعقة صغيرة فلفل

المقادير:

600غ كبدة خروف
2 قرصة ملح
ملعقتان كبيرتان فريضة

المقبلات:

المقادير:

25 سل ماء ساخن
25غ زبدة
25غ فريضة
قرصة جوزة الطيب
ملعقة كبيرة بصل
ملح
200 غ جمبري مقشر.
التغليف:
بيضة
50غ فريضة
50غ من فتات الخبز
زيت للقلي.

التحضير:

- قومي بإذابة الزبدة في طنجرة على
نار هادئة ثم أضيفي الفريضة مع الخلط
بواسطة ملعقة خشبية،

كويرات بالجمبري

- أفرغي الحليب دون التوقف عن
التحريك إلى أن تتحصلي على البيشاميل،
- اضيفي الملح حسب الذوق وجوزة
الطيب واتركي الخليط يبرد.

- بالموازاة غلي الجمبري في
ماء مملح لمدة دقيقتين ثم
قطريه، امزجي الجمبري مع
البيشاميل واضيفي البصل،
- شكلي كويرات بحجم حبة
جوز وضعيها على صينية
مفروشة بورق ألمنيوم وضعيها
بعد ذلك في الثلاجة لمدة 30
دقيقة

- مرري الكويرات في الفريضة
ثم البيض ثم فتات الخبز
وأعديها ثانية إلى الثلاجة
لمدة 30 دقيقة أخرى،
- اخرجي الكويرات من الثلاجة



المقادير:

العجين : 250 غ من الفارينة • 3 بيضات • نصف لتر من الحليب • ملح.
الحشو : 20 سنتلتر من القشدة الطرية • غلبة من الحليب المركز المحلى نستله.
للتزيين : 20 سنتلتر من القشدة الطرية • 100 غ من الشكلاطة السوداء.

طريقة التحضير : يحضر الكراميل بوضع غلبة الحليب المركز المحلى نستله في قدرة ماء على النار
ونتركها لمدة ساعتين • تفتح وتترك حتى تبرد • لتحضير الفطائر خلطي الفارينة، الحليب، البيض
المفروب والملح واتركيه مدة 30 دقيقة • أطبني الفطائر في مقلاة مدهونة بالزبدة وضعيها في مكان ساخن.
للمشو : خلطي كراميل الحليب المركز المحلى نستله والقشدة الطرية بالخلاط الكهربائي.
• ضعي ملعقة من هذا الحشو في وسط القطيرة ولغيها ثم ضعيها في الصحن • خلطي الشكلاطة الذائبة
و3 ملاعق صغيرة من القشدة • صبي الخليط على الفطائر قبل التقديم.

حلويات رمضان برعاية



مسابقة

إحلام السيدات

4501

على الرقم:

ابثوا SMS كلمة chorouk

من كل الشبكات، موبيليس - جازي - نجمة.

قائمة الجوائز

1. رحلتان إلى المغرب لعائلتين، كل واحدة متكونة من
فردين قصد تعلم فن الطبخ في بيت السيدة شمشية.
2. 100 كتاب للسيدة شمشية موقعة من طرفها
3. 20 ميكرو أووند
4. 10 أجهزة تلفزيون
5. 20 "روبو" متعدد الاستعمالات



قانون المسابقة وكيفية المشاركة:

1. يشترط على المشاركين أن يبعثن رسالة SMS تحمل كلمة
chorouk على الرقم: 4501 من جميع الخطوط.
2. يمكن للمسابقات أن يشاركن بأكثر من SMS واحد لمضاعفة
حظوظهن في الفوز.
3. سعر SMS، 40 دج مع احتساب كل الرسوم.
4. لا تقبل مشاركة موظفات "الشروق".
5. تجري عملية القرعة في الأسبوع الأول لعيد الفطر.
6. الجوائز التي لا يتسلمها أصحابها خلال 30 يوما بعد الإعلان عنها
تعتبر ملغاة.

- والرعاش الباركنسوني.
- ينشط الطاقة الجنسية، ويزيد في
تعداد النطف المنوية.
- يعالج الأمراض العصبية
والأوجاع.
- يمنع فقر الدم بواسطة فيتامينات
B المركبة، والحديد والمعادن.
- يكافح الديدان المعوية.



فوائد اللوز:

- يغذي الطبقات المختلفة من الجلد وينعم
البشرة الجافة، يزيل تحريض الجلد وتآكله،
يعالج كثيراً من أمراض الجلد وتشقق
ونشاف اليدين والرجلين.
 - يعالج الحروق من الدرجة الأولى.
 - يستعمل حليب اللوز (لوز مسحوق، سكر،
ماء)، لأمراض الصدر والسعال المزمن والربو.
 - يعالج أمراض المسالك البولية، يفتت
الحصى والرمل. يكافح التهابات الكلى.
 - المعادن خصوصاً (الفوسفور)، والزيوت
الحمضية غير المشبعة تهدئ الأعصاب،
وتنشط الدماغ ووظائفه، وتمنع أمراض
النشاف والانسداد والجلطات (الفالج)،
- هناك دراسة حديثة تشير إلى زيت اللوز
كمانع لأمراض القلب.
 - تفيد دراسات بأن زيت اللوز إذا استعمل
بدلاً من الدهون يخفض مستوى
الكوليسترول بالدم، ومفعوله يكون أقوى
من زيت الزيتون.
 - يمنع تشنج العضلات ويرخيها، ويستعمل
في علاج الفقرات، تدخل أنواع اللوز في
صناعة بعض الأدوية المستعملة في علاج
تشنج العضلات مثل البرقة، وعلاج أمراض
الفقرات.
 - يقوي البصر، ويمنع قصور النظر والعشى
الليلي.





الشروق
25

الخميس 3 سبتمبر 2009 / الموافق لـ 13 رمضان 1430 هـ / العدد 2708

اعداد السيدة :
نادية بوغلوس
تصوير: حمزة كالي

الحلوى:

كرب بكريمة الليمون والشانتي



عود حتى يصبح الخليط خائرا، صفيه بمصفاة واتركيه يبرد.
3- في ماعون اخطي القشدة بالخلاط الكهربائي مع إضافة السكر.
4- ضعي مقلاة ثقيلة لم يسبق لها الاستعمال أو مخصصة للكرب فقط، على نار متوسطة افرغي عليها كمية وحركي المقلاة بسرعة لكي تغلق العجينة كل سطح المقلاة، بعد ذلك اقلبي الكرب واتركيه يأخذ اللون الذهبي، استمري في العملية حتى تنتهي من العجينة.
5- ضعي طبقة من كريمة الليمون في الكريمة وقليل من القشدة المخفوقة ثم أديرها على شكل سيفار وقدميها.

المقادير:
100غ فرينة، حبة بيض، 2 دسل حليب (كأس)، قرصة ملح، 1 م.ك زيت.
الحشو:
عصير حبتين ليمون، 2 بيض، 100غ سكر، 100غ زبدة.
20 سل قشدة طرية + 3 م.ك سكر أو علية من الحجم الكبير من الجبن الطري.
الطريقة:
1- في وعاء أخلطي كل مقادير الكرب بالخلاط الكهربائي ثم اتركه يرتاح مدة 10د.
2- في طنجرة فوق نار متوسطة ضعي عصير الليمون والبيض والسكر والزبدة ثم اخلطي بملعقة

كرب القرعة باللحم المرعي

والفلفل، بعد ذلك حمسي البصل حتى يذبل.
- في موك الكيك أفرشي طبقة من القرعة، بعد ذلك طبقة من اللحم والبصل ثم الجزر، واستمري في العملية حتى تكون الطبقة الأخيرة هي القرعة.
- افرغي عليه البيض والجبن وادخله داخل الفرن 200 درجة الحرارة مدة 25د.
ملاحظة: يمكن لهذه الكيفية أن ترفيقها بصلصة الطماطم.. حسب الذوق.



الطبق الرئيسي:

المقادير:
4 حبات جزر مبشورة، 4 قرعة مبشورة، 300غ لحم مرعي، 1 بصلة مبشورة، زيت للقلي، ملح، فلفل أسود، 100غ جبن طري، معدنوس مقطع رقيق، 4 حبات بيض.
الطريقة:
في مقلاة حمسي في الزيت الجزر بالملح والفلفل الأحمر، بعد ذلك حمسي القرعة المبشورة بالملح والفلفل ثم حمسي اللحم المرعي بالملح

سلطة البيض في عشه

المقبلات:



المقادير:
4 حبات بيض مسلوقة، أو راق سلطة نظيفة، مايونيز، قليل من المعدنوس، علية تون، 3 حبات جزر مبشورة، ملح، فلفل أسود.
كيفية التحضير:
1- في وعاء أخلطي حبة بيض مسلوقة مقطعة إلى مكعبات صغيرة، وصفار البيض المتبقي الذي يكون مقطع إلى نصفين،

ضفي المعدنوس والتون والملح والميونيز.
2- املئي أنصاف البيض بالخليط
3- في صحن التقديم املئي ورقة سلطة بالجزر المبشور ثم ضعي فوقها نصف حبة بيض محشية.
4- قدمي طبق السلطة مرفوقا بصلصة الخل .

استشارات طبية



يجيب عنها يوميا الدكتور
ر. حميدي خبير ومستشار في
الصحة

للتخدير الموضعي في الفم

محمد سلاماني من الدر البيضاء يسأل:
هل التخدير الموضعي في الفم مضطر؟
الجواب: لا بأس بإعطاء الصائم إبرة للتخدير الموضعي في الفم وغيره من أجل العلاج لأنها ليست مغذية.

استعمال القطرة في العين في رمضان

فلة.خ من بن عكنون الجزائر تسأل:
هل يجوز استعمال القطرة في العين للعلاج؟
الجواب: في حال استعمال القطرة في العين للعلاج، فإنه عندما يقوم المريض بوضع نقطة واحدة من القطرة في عينه، فإننا نلاحظ أن جزءا منها يفقد إلى الخارج دون استفادة منه عند غلق العين، أما الجزء المتبقي في كيس (فراغ) الملتحمة فنجد أن الجزء الأكبر منه يمتص بواسطة أنسجة العين أما الجزء الأصغر وهو جزء يسير جدا يختلط مع الدموع فيمر خلال رحلة الدموع المعروفة ابتداء من الثقب الدمعي تم إلى القنوية الدمعية العلوية والسفلية اللتين تتحدان سويا فتكونان وصلة تؤدي إلى الكيس الدمعي الذي منه تمر الدموع إلى الماسورة (الوصلة) الدمعية الأنفية التي تفتح في الميزاب السفلي من تجويف الأنف... وجزء من هذه الدموع تنزل مع إفرازات الأنف إلى الخارج في بعض الأحيان وجزء آخر يتجه إلى البلعوم الأنفي بسبب حركة أهداب جدار الأنف التي تتحرك حركة منتظمة إلى الخلف في اتجاه البلعوم الأنفي. ولذا نجد أن جزءا صغيرا جدا لا يذكر يصل إلى البلعوم الأنفي وهذا يفسر لنا لماذا يشعر المريض في حلقه بطعم مميز لبعض القطرات، بسبب استئثاره براعم التذوق الموجودة بالحلق والثلاث الخلفي من اللسان ويمكن أن نوضح هذه الظاهرة بأنها مجرد الإحساس بطعم القطرة فقط في الحلق إذا كانت القطرة لها طعم مميز، فمثلا نجد أن مادة الكلورامفينيكول سواء أكانت معدة في قطرة مستقلة، أو محضرة ضمن محتويات بعض القطرات المختلطة الأخرى، لها طعم مر وبعض القطرات الأخرى لها طعم مالح.. الخ.

بشهادة المركز العربي للتغذية



بصحة و عافية

الأمراض التي لا يصلح معها الصيام
السيدة كريمة من تيبازة تسأل:
ما هي الأمراض التي لا يصلح معها الصوم؟
الجواب: هناك عدة أمراض لا يستطيع معها المريض الصيام وقد يكون من الصعب حصرها، إلا أننا نوجز بعضاً منها فيما يلي:
1 - الأمراض الحادة: والتي يكون فيها تهديد لحياة المريض أو قد تؤخر من فرص شفاؤه أو تعرضه لمضاعفات خطيرة. ونذكر منها على سبيل المثال:
أ) الذبحة الصدرية.
ب) أدوية المعدة.
ج) نوبات مرض فقد الدم المنجلي الحادة.
2 - الأمراض التي تستوجب أخذ أدوية في مواقيت محددة: كالمضادات الحيوية. أدوية مرضى زراعة الكلى.
3 - أمراض السكري: ونخص بها مرضى السكري من النوع الأول والذي يحتاج فيها المريض إلى حقن الأنسولين بصورة مستمرة ويصعب معها التحكم في نسبة السكر أثناء الصيام.
4 - أمراض الفشل الكلوي: والتي يحتاج فيها المريض إلى غسيل كلوي بشكل منتظم وتناول سوائل وأدوية بصورة محسوبة.
5 - الشيخوخة: التي يمثل فيها الصيام عبئاً على الشخص المسن مما يعرضه بسهولة إلى مضاعفات كثيرة.

يا "غالي" .. رخسنا!



محمدي عامر

في المهنة المحنة.. نقف كل يوم في مربعات الأسئلة.. نطرق بابا نتسول جوابا.. نتشدد.. نشدد على حقنا في بعض الحقيقة حول سؤال حائر.. سؤال حق.. سؤال عاقل.. سؤال مجنون.. سؤال ناثر.. سؤال قد يبدو أحيانا جائرا.. تستغرقنا عملية الطرق لوقت نكتشف بعضا من وجه (حق)، أغرق في التشويه حد الخرق.. حد الحرق.. استبجح حد حالة (رق).. ويظل السؤال يلح، ويظل الجواب المنتظر يحضر في المختبر.. بحسب المقاسات.. بحسب الجرعات.. لسؤال صار يحتضر.. ثم من انتظارنا.. من تعب أسئلتنا يخرج.. يولد أخيرا ما يشبه الخبر.. يولد أحيانا دون ملامح.. دون هوية.. دون رؤية.. دون بصر.. حين تفرض الحالة.. حين ننفرذ بالحالة (الخبر) ملوثة مشوهة معاقة.. مهشمة.. كسر في الجمجمة.. وفي اللسان على الشفاة قيد وبتر.. أمام الحالة نحاول تجميع ما توفر.. ما من الجواب قد ظل.. في محاولة تقاربية حق السؤال في جواب مباشر مختصر.. لا يحتمل التأويل، ولا يحتاج إلى معاجم علوم السياسة والاقتصاد والاجتماع حتى يفسر!!!

وتساوا في الدور جميعا، مبشرين ومتوثرين وغازين. من بازل إلى سايكس بيكو إلى وعد بلفور، من مفاوضات الكيلومتر (101) إلى كامب ديفيد، ومن مدريد إلى أوسلو، ثم إلى واي بلايتيشن، وواي ريفر، ثم كامب ديفيد الثانية والثالثة والرابعة، الك في تاريخ العرب (كله) مجرد املاات، وكان لسان الموقف دوما تلوين للغة الاستجداء دون حياة!! يتبع بسيل من الاستجابات، وفي مفصل قامة الأمة كسر عظم الظهر، وفتحت مكاتب في الضمانر للتدريب على الانحناءات، بيانات تفسرها بيانات، وتوصيات لمن حضروا وتكليف بمهمات، إبلاغ من غابوا عن الحب والشكر المسبق لأنهم قبلوا سلفا ان يوضعوا على قائمة الأموات.

بيانات الحكومات قالت و(تقول): إن الرجال (رجال كل المهمات) انجزوا دوما و(ينجزون) ما لا ولم يكن أبدا في الحسبان، وأنهم لم يساوموا ابدا ولم يفرطوا، وأنهم قبلوا، ولم يجبروا، وأن لكل فارس (كبوة)، وقد جاء زمن استراحة المقاتلين الذين دخلوا بنا حاضرة التاريخ وله انتصروا؟؟؟ لهم انتصروا!!!!

تاريخ بهذا الزخم، بهذا الشؤم.. تاريخ أضحى دون لون ولا طعم، تاريخ بهذا الكم من البكاء والألم كان يستدعي فعلا ان نهرع إليه.. إلى القادمين المتهيبين المتوثبين إلى صنعه إلى تصحيح مساراته، لكي نستوثقهم، نأتمنهم، ما تبقى لنا من شرف مقابل كل (قيم) بورصات العالم، أن لا يخدعوا مرة (أخيرة) بخطب التمجيد لشجاعتهم ولمهاراتهم في صناعة السلام، لكي لا يكرسوا مجرد (درجات) في سلام.. (رجال سلام)، وحتى لا يحضوا (بشطف) التكريم والترشيح لجائزة نوبل للسلام، وتقاسمها مع من لا (نبل) لهم، ومع من اغتالوا الحلم في أعيننا والسلام.

في خريف عام واحد وتسعين كان الحديث جاريا عن ترشيح الدكتور "بطرس غالي" إلى الأمانة العامة للأمم المتحدة، وكنت منذ لحظة الإعلان تلك أحلم أن أظفر ببقاء معه، ليس لكي أسمع منه، بل لكي أسمع تفاصيل رؤيا تمثّلت لي يوما ولم أصدقها، واعتبرتها شكلا من أشكال التهيؤات القريبة إلى الجنون، وهي أن العرب

جواب فوق دفاترنا يولد..فوق دفاترنا يكبر.. في عيوننا يرى.. بعيونه ننظر.. به نجهر.. به نخبر.. به نظفر.. به للسؤال نتصنر!!!

هذه حالة الجواب المعتقل في الأدراج وفي السرايا، ولكن هناك أجوبة تقتلها الحسابات والتقديرات على الفاتورات الشخصية زمن هوامش ربح وخسارة ظرفية.. وتلك المعلقة على زمن قادم.. كل معلق الحلم فيه على تهيؤات وانتظار، وأحيانا على مجرد وهم.. ينظفه صاحبه.. يرتقي به إلى مرتبة الأمانة. وفي تجربة المهنة المحنة.. يظل السؤال هو المحرك.. هو المؤرق، ولذلك يحدث أحيانا أن نركب (دماغنا)، ونذهب به إلى أبعد الحدود.. أبعد من الحدود.. وذلك حين نصاد.. أو نعيش تجربة.. تولد وتظل مفردة لا تتثنى.. لا تجمع أبدا.. لا تقاس بغيرها من التجارب.. لأنها تكون جزءا من واجب.. تجربة الصعفي.. الذي يقرر حلما.. يقتفي... صحفي يقرر للحظة خلع ثوب المحاييد.. يستعير عباءة التاريخ لينخرط في حلم مناضل.. حلم محارب.. يقف في معترك دورة لتاريخ يرفض الحراك، يرفض الحوار يرفض التجاوب... صنفنا دائما.. صرطنا فعلا ماضيا.. مع ضمير.. مع مصير الغائب..

وعيله فقد كانت التجربة.. فقد قرّرت فجأة ودون سابق ترتيب أو حساب أن أغامر، أن أسافر، أن أذهب بعيدا على غير موعد، ودون انتظار، لأن الطرف لم يكن يتيح هامشا للاختيار، قد يكون لقاء العمر أن حدثا سيكون بمدى افتتاح أفق لسفر الحلم العربي إلى أزمنة تخرج القائمين والقاعدين من أولياء الأمة ورعاياها إلى حيز جديد للتاريخ، ينهي حقبة المظالم، ويثبت الحق والمطالب.

لأول مرة يجري الحديث عن أن العرب سينتقلون من زمن وحالة (الأمة الأزمة) موضوع ومادة صناعة قرارات الآخرين إلى زمن صناعة قراراتها المنيع، الحصين، إلى زمن التصحيح لحقائق التاريخ، إلى زمن بعث التاريخ. تاريخ نكتبه بأسمائنا، لأبنائنا وللآخرين.. تاريخ نفرغه، نطهره من ترسبات وبقايا الحقد الدفين، من سموم من عبروا، من أكاذيب من خدعوا، من خانوا، من غدروا، من نكثوا المعهود لعقود، لمئات السنين، من ساووا بيننا في الهوان

واحدة سبعة ألف شخص تحت أنظار قائد هولندي للقوات الدولية، بعد أن قيد بعض أفراد فرقته، وشدوا إلى أعمدة الكهرباء امعانا في التحدي والاهانة (لغالي) وشرطته الدولية،

استبدل الغرب دور (غالي) بدور الأطلسي لكي يثبت فشل الرهان على سياسة رجل (بال)، وجاءت أمريكا بالرفقاء جميعا إلى دايتون، وأملت وثيقة (سلام) على الجميع وأرغمتهم على التوقيع!!

ولكن قانا تظل أكبر من الإهانات لغالي ولنا!!!!!! في لحظة تنسى الأمم المتحدة، لا نعرف من شرع لها، لا يهمننا دورها ولا رسالتها، ننسى عدلها المفترض وقيمها!! ويحمية عربية نقول: نعرف غالي، غالي منا، غالي ابننا، غالي اخونا وقواته هنا لحمايتنا!!!!!! غالي هو الوالي هكذا هيئ للامهات وللأطفال، الذين للحظة صدقوا كذبة العالم وغالي الكبيرة، ولأدوا بأحد مخازن الأمم المتحدة في قانا اتقاء للشر الاسرائيلي.

ودون انتظار، دون إنذار جاء شر إسرائيل، قذيفة واحدة جاءت بالموت، جاءت به عصرا بين مواعيد كل الصلوات، لم يكن هناك وقت للصلاة، لصلاة الأموات، للصلاة على الأموات، المكان أخرس الآن، يطبق على شفاء حاولت الرد (بصرخة) بطلاقة، بلعنة، بأضعف الإيمان

ولكن فأت الأوان، ينزف الدم من بقايا أجسادهم ومن أرواحنا، يتجمع.. يتسرب ثم يخرج قامة للسان، يطلع غابة أقحوان، يعلن عرس الشهداء!! يعلن أن القذائف لن تلوي أعناق الصوامع، لن تسكت الأذان، لن تخرس أجراس الكنائس.. لن تهزم الإنسان،

ولكن أين كان غالي حينها، كان في مكتبه، يكتب ديباجة بيان يستنكر فيه جنون قذيفة وبطالاب بالتحقيق والتدقيق في موقع الإطلاق وتحديد المكان، حتى يتسنى إعداد قرار للإدانة في حال ثبوت العدوان.

لقد شوّهت إسرائيل وجه (غالي) وبذّدت (عهده) وعهده بصلف وهمجية.. مرّقت إسرائيل حلم أطفالنا الأخير، ولوّنت فجرهم بالدم، وعلّقت مجيء الصباح لتاريخ قد لا يأتي الا حين يقرر الآخرون عبر أحد (أسفار تاريخ) تجار الدم وسماصرة السياسة.

وقفنا تحت قبة السماء حفاة نبكي قدرنا، نبكي غدنا، نبكي تاريخنا، ثم فجأة نسأل عن أسمائنا، عن ولاة أمورنا، يسود الصمت بيننا، فجأة يرتفع صوت قانا يعلن: أن لا أحد يجيب اليوم غير الشهداء، ونياية عن الساكتين منا، نطق المعتقلون والسجناء.. لا بقاء.. لا حياة بعد قانا للمترددين والجبناء.

مرت سنوات، التقيت غالي وسألته عن الوعد (العهد) فقال: "لقد كانت خديعة ومؤامرة . أسأله: على من؟؟ على حلمنا؟؟؟ على حقنا؟؟؟ قال: علينا!

قلت: من نحن؟ قال: أنت وأنا!!!! وأمة المظلومين والبؤساء.. استطرد (أنا) متسائلا !! مندهشا!!!!

صمت لمدة، ثم استدار واعتذر، وأنهى الكلام....!! كانت تلك أشبه (بصفعة) (الصعوة) من كابوس في حلم سلام العرب، وعندها فقط أدركت أن زمن الحلم قد ولّى، وأن على العرب السلام.

m.ameur@hotmail.com

رمضان الذي كان...

كان لغطاء «البورايج» دفئه، كما للحكاية الشعبية بلغتها الشعرية العالية، وعوالمها الخارقة دفئها أيضا. أتصور أن عشق القراءة، وحرفة الكتابة بشهوتها العالية، جاءني من تلك الجلسات الجماعية تحت غطاء «البورايج»، حيث كانت أجنحة الخيال ترفرف بنا في عوالم سامقة، فيظللنا جو عائلي مليء بالدفء. حين تلتقي أرجلنا بعضها ببعض. "يشخط" الكبير في الصغير إذا ما كانت رجله باردة. كنا نتحدث بالأرجل، وبالعينين، وبالقرص أيضا، دون أن نكسر مسير الحكايات التي تسيل من فم العمه، أوالجدة، أو الأم، أو الأخت الكبرى التي كانت بالنسبة لنا أما ثانية، تسيل كالعسل.

لم يكن لنا تلفزيون بمسلسلات رمضان، ولم تكن هناك كوكا كولا، ولا عشرات العصائر المشبوهة. كنا نشرب الشاي الذي تحضره عمتي بشكل ممتاز، دون أن نتوقف عن سرد الحكاية. تمر الكؤوس من يد إلى يد، لتصل إلى آخر واحد أو واحدة في الحلقة. وكنا نشرب الماء من غرف الفخار الواحد، تتناوب عليه الأقواء الواحد بعد الآخر.

أحيانا، كنا نستمع إلى راديو ابن عمي نور الدين، نجلس في حلقات نتابع عبر محطة أجنبية مسلسل «سيف بن ذي يزن». يحرص نورالدين على أن تكون بطارية الراديو جديدة. نتابع جميعا باهتمام بالغ، المسلسل الإذاعي، مقطوعي النفس حتى النهاية. لا أحد ينبس بكلمة، ولا أحد يتحرك من مكانه، إلى أن تجيء إشارة الجينيرك، حينئذ تبدأ التعاليق، والشروح. يذهب كل واحد إلى لصاق اسم أو وصف بالآخر، من أسماء وأوصاف الأبطال السحرة أو المجانين.

عمي المصطفى كان عاملا مهاجرا في فرنسا، رجلا هادئا سكوتا. على خلاف عمي الحسين تماما. لا يتكلم إلا قليلا، كأنما يخبئ حزنا عميقا يعيشه في دار الغربة. كنا ننظر عودته في أول يوم رمضان. وإذا حدث وتأخر عمي المصطفى أياما منه، نشعر بأن رمضان ينقصه شيء ما. لم تكن عودته فرحا لأبنائه وزوجته فقط، إنما كانت فرحة أبناء الدار الكبيرة جميعهم.

حين يسأل الناس اليوم عن مفهوم السعادة، لست أدري لماذا تقفز إلى ذهني تلك الأيام. أفكر للتو فيها، وفي ناسها، ورونفها، وبساطتها، وبهاثها.

نعم ... كنا سعداء في فرحنا الصغير داخل الكفاية والمحبة الكبرى.

■ **الحلقة: 3 (يتبع)**

aminzaoui@yahoo.fr

«يسالتي وعزمي على الصيام قائلا: - عندي لك حل يا النمس.. يمكنك أن تصوم نصف نهار في يوم، ثم نصف نهار ثان في يوم آخر، وسيمر في آخر رمضان رجل بإبرة وخيط خاصين، يتولى عادة ترفيع أيام رمضان «..نص»..نص».. هكذا لن نختم فمك بالزبل يوم العيد!!

كم كنت أشعر أن في كلامه انتصارا علي. فهمت في ما بعد، أن فيه أيضا دفعا للتحدي .

وعدت عمي الحسين بأنني سأتحدها، وكان ذلك فعلا. استطعت في رمضان الموالي أن أصوم بعض أيامه.. كم كنت فرحا بذلك، شاعرا بنشوة وقوة لا تقهر!!

كان عمي الحسين شخصية رائعة وقرينة إلى القلب، فيمجرد أن يرفع أبي أذان الإفطار يفتح قارورة «شمة الفم»، يعرف منها كمية معتبرة، ينقر على اللعبة النحاسية نقرتين، ثم يرمي بالتبع في فمه. كان يتناول تبغه هذا قبل حبة التمر، شتمه قبل أي شيء آخر. بعد العشاء، حين يذهب الكبار إلى التراويح، تجيء الساعة المفضلة بالنسبة لي، ساعة الأئس، ساعة الحكاية.

تجتمع الأسرة: أمي رابحة، وجدتي حدهوم، وأخواتي: ربعية، وحفيظة، وحنيفة، وأخوي: عبد المجيد، وعبد الرحمان، ومصطفى، وعمتي ميمونة، وأبنها عبد القادر، وبعض أبناء وبنات أعمامي.

في سهرات رمضان تعود الثقافة الشعبية بقوة. في الشتاء كما في الخريف، بعد العشاء، نجلس مترصنين، نسد ظهورنا إلى الحائط، نلتحف «البورايج»، وهو غطاء كبير من الصوف يكفي لثمانية أشخاص. ندخل جميعنا أرجلنا وأيدينا تحت البورايج اتقاء للبرد، ثم تبدأ عمتي ميمونة سرد حكاياتها بالتناوب مع أمي ومرات أخرى تشاركهما أختي الكبرى التي كانت تحفظ الكثير من الحكايات وتحسن سردها مثل الكبار، بل كانت في كثير من المرات تصحح لعمتي ولأمي أو حتى لجدتي بعض هناهن في ضبط مفاصل الحكاية.

كل سهرة بحكاية. وكل حكاية لها لذتها، ومتعتها، ولهفتها.

قد تطول الحكاية لتصبح على حلقات، فننتظرها على مدى يومين أو ثلاثة. لا نرفع الجلسة إلا بدخول والدي من صلاة التراويح التي كانت تليها عادة قراءاته الطويلة في الكتب، وأحاديثه مع أعمامي، خاصة عمي المصطفى الذي كان مغتربا في فرنسا، وكان يختار عنوة شهر رمضان ليصادف عطلته السنوية كي يقضيه معنا.

النمس يصوم أول يوم له



بقلم الدكتور أمين الزاوي

- ياه!! الصيام ليس صعبا أبدا... أبدا!!.. لكن النهار طال.. بدأ يزحف قليلا قليلا. متباطئا، ما جعلني أسأل كل من أصادفه: - كم هي الساعة الآن من فضلك؟ بدأت أشعر بدوخة، رأسي أضحي ثقيل. عمت رجة كامل جسمي. انتهت ساعات الدراسة، غادرن المدرسة على الساعة الثالثة زوالا ولكن أذان المغرب لن يكون قبل الساعة السادسة والنصف. كنت أبلع ريقى وأنا أخشى أن يكون ذلك مفطرا. لم أمل من سؤال الحسن ابن عمي عن لون لساني، وفي كل مرة أدلقه في وجهه:

- أهو أبيض هو أم أحمر؟؟ ربما لغيرته من صيامي كان يجيبني:

- إنه أحمر.. أحمر!!

- كيف يكون لساني أحمر وأنا الصائم؟؟؟ ما أن تخيطت باب حوش الدار الكبيرة عائدا من المدرسة، وبينما الأرض تدور من تحتي حتى قابلت عمي الحسين فخطبني مستهزئا كالعادة:

- إفتح فمك يا النمس، أخرج لسانك!! كعادته ودون أن يلتفت أو يلقي نظرة على لساني المتدلي أمامه يعلق:

- إنه أحمر، أنت مفطر..!!

وقبل أن أدرك لساني مرة أخرى كي أؤكد له صومي، وأنا أشير إلى لساني الأبيض بأصبعي ويعيني، شعرت بمعديتي تصعد وتعصر حنجرتي، فتفتيات.. كنت أتأرجح.

أسرعت أمي لملاقاتي واحتضاني وهي صارخة:

- ألم يحذرك والدك من الصيام.؟؟

خفت. سحبنتني من يدي، أخذتني أمي وهي ترتجف من الخوف علي. كم كنت حزينا.. لم أستطع أن أصل بيومي حتى أذان المغرب الذي لا يزال بعيدا بعيدا.

في اليوم التالي لم يكتف عمي الحسين من السخرية مني، بل أخذ يقلدني مسرحا طريقة تقفيي ويتهمك من

كي لا تكون المدارس الأجنبية في بلادنا استعماراً ثقافياً



بقلم:
د. فيصل
القاسم

تنتشر المدارس الأجنبية في العالم العربي كانتشار النار في الهشيم. ورغم ارتفاع أقساطها الدراسية، إلا أنها تحظى بإقبال عَزْ نظيره من العرب، خاصة في الدول العربية ميسورة الحال. في الآن ذاته، يعاني التعليم الحكومي في معظم البلدان العربية من تدهور تلو الآخر، مما يدفع بالكثيرين إلى إرسال أبنائهم وبناتهم إلى مدارس أجنبية.

طبعاً ليس هناك مشكلة في وجود مدارس أوروبية وأمريكية في العالم العربي، خاصة وأن لغة التدريس فيها هي اللغة الانجليزية التي يسعى الجميع في العالم إلى تعلمها كونها اللغة العالمية الأولى في السياسة والتجارة والاقتصاد والثقافة والطب وغيره. ناهيك عن أن أساليب التدريس في المدارس الأجنبية متقدمة كثيراً على نظيراتها العربية.

لكن الطامة الكبرى في هذه المدارس غير العربية أنها تخرُج أجيالاً عربية مسلخة من ثقافتها وتاريخها وأحياناً لغتها. وإذا استثنينا العادات والتقاليد التي يحصل عليها الطلاب العرب من تلك المدارس الأجنبية، وهي تقاليد مختلفة تماماً عن التقاليد العربية والإسلامية على أقل تقدير، فإن المشكلة الأكبر هي أن المدارس المذكورة تقوم بتدريس مادتي اللغة العربية والتربية الإسلامية كمادتين ثانويتين هامشيتين، فبالكاد مثلاً يحصل التلاميذ العرب على

ساعتين لتعلم اللغة العربية في الأسبوع، مما يجعل لغتهم العربية ضعيفة للغاية، كما لو كانت لغة أجنبية بالنسبة لهم.

لا أدري لماذا لا يتم تخصيص عدد أكبر من الساعات أسبوعياً لتدريس اللغة العربية في المدارس الأجنبية بحيث يتقدم التلاميذ في اللغتين العربية والانجليزية على حد سواء. فما أجمل أن نجد تلاميذ عرباً يتحدثون الانجليزية والعربية بطلاقة، بدل معاملة العربية كالتيممة على مأدة اللثام.

لكن يبدو أن تهميش اللغة العربية في المدارس الأجنبية هو جزء لا يتجزأ من السياسة الغربية التي تريد غسل أدمغة التلاميذ العرب وسلخهم لغويًا وثقافيًا عن محيطهم العربي، بحيث يكونون عرباً في المظهر وغربيين في الجوهر.

ومما قد يؤكد هذا الاتهام الذي يوجهه الكثيرون

ومعاوية بن أبي سفيان وغيره من عظماء التاريخ الإسلامي تغدو أسماء غريبة على الطلاب العرب، اللهم إلا إذا قرأوا كتب التاريخ كنوع من المطالعة الاختيارية. وهو ما لا يحدث كثيراً لأن الطلاب يكونون قد تشربوا الثقافة الغربية تماماً مما يجعلهم ينظرون شزراً أحياناً إلى ثقافتهم وتاريخهم العربيين. وقد شاهدت تلاميذ وتلميذات عربيات في بعض المدارس الأجنبية يرفضن الاستماع إلى الأغاني العربية، فما بالك أن يقرأن التاريخ الإسلامي.

لهذا اقترح على وزارت التربية والتعليم في العالم العربي أن تصدر قوانين ملزمة تفرض على المدارس الأجنبية في بلادنا العربية تدريس مادة التاريخ العربي والإسلامي لسد هذه الثغرة الخطيرة في مناهج التعليم التي تدرسها تلك المدارس.

ولا أعتقد أن هناك صعوبة في إدراج مادة التاريخ ضمن المناهج الأجنبية. هل يعقل أن يتخرج الطالب العربي وهو يعرف عن ملكات وملوك أوروبا وعن الحرب العالمية الثانية أكثر مما يعرف بكثير عن المعارك الإسلامية التاريخية وأبطالها العظماء، وعن الخلفاء الراشدين أو خلفاء العصرين الأموي والعباسي؟

أسأنا هنا بصدد أجيال منتزعة من تاريخها، خاصة إذا كان ذلك التاريخ مشرقاً في الكثير من جوانبه؟ ما أسهل مكافحة الاستعمار العسكري، وما أصعب مكافحة الاستعمار الثقافي؟

www.fkasim.com

محاكم التفيتش وحروب الردة في الجزائر



بقلم:
د. عبد العالي
رزاق

يزعم البعض من أصحاب رواتب الـ 30 مليون في الشهر أن مليون ونصف مليون شهيد مجرد أكذوبة، ويزعم البعض الآخر ممن ينتمون إلى مناطق لم تعيش جحيم الاستعمار الفرنسي بأن «هجوم المغرب على الجزائر سنة 1963 كان مجرد ادعاء من الرئيس السابق أحمد بن بلة لوقف الصراع على السلطة»، بل هناك من ذهب إلى حد سحب صفة الشهيد من العقيدين عميروش وسي الحواس. واتهام كريم بلقاسم بتصفيتها، أو «جماعة وجدة وغار دي ماو». وفي الوقت الذي يصرح فيه سكرتير عميروش ببعض المعلومات، ينفي آخر أن يكون لعميروش سكرتير، وإنما يدعي أنه كانت له سكرتيرة.

الداخل، وإضعاف مركز كريم بلقاسم أدى بالعقيد عميروش إلى التحذير منه. والرسائل منشورة في مذكرات الرئيس علي كافي. ولما تراجع نفوذ عميروش بالولاية الثالثة، بدأ الحديث عن ميرة عبد الرحمن خليفة له، واستشهاد عبد الرحمن بعد عودته من تونس، وكذلك استشهاد عميروش وسي الحواس، أدى بالصراع إلى «المواجهة» فكانت النهاية متوقعة بالنسبة للزعيم عيان رمضان.

وأزعم أن «الصراع الخفي» بين ولايتي تيزي وزو وبجاية جعل كريم بلقاسم يتنصر لجماعة تيزي وزو على حساب عبد الرحمن ميرة الذي لم ينتبه إليه كريم بلقاسم إلا حين أحس بالخطر الذي يهدد المنطقة بعد الأحداث التي جرت بها خلال حكم عميروش. لا أحد ينكر أن العقيدين عميروش وسي الحواس سقطا شهيدين في معركة (جبل ثامر) في مارس، شهر الشهداء عام 1959، وبالتالي فاتهم جماعة «وجدة أو غار دي ماو» بأنهم وراء الاغتيال هو مجرد أكذوبة يصعب تسويقها. والادعاء بأن جثتيهما كانتا في ثكنة للدرك الوطني هو تشويه للدرك الوطني، وأكذوبة أخرى، فالجثتان كانتا تحت وزارة الدفاع، والشاهد ما يزال على قيد الحياة وهو العقيد أحمد بن شريف الذي كان أول من أعلن ذلك في مجلة منبر أكتوبر.

الحرب النفسية لمنع كتابة تاريخ الثورة

وتحاول بعض الأصوات ممن استفادوا من «الجهوية» في تسوية «مستقبلهم» وضمان أمنهم الغذائي، الترويج لمعلومات خاطئة تقيد أن المغرب لم يهجم على تندوف سنة 1963 وإنما هو ادعاء من الرئيس الأسبق أحمد بن بلة من أجل وقف الصراع على السلطة، بالرغم من أن العملية خلفت ضحايا، ومنها الرئيس حسني مبارك الذي كان في القوات الجوية وأصيب أثناء الهجوم، ولولا الرئيس فهدال كاسترو والسلاح الكوبي لصارت تندوف مغربية، والأصوات التي تطالب المغرب باسترجاعها هي من بقايا الهجوم المغربي على الجزائر، ومن يسوقون لهذه المعلومات الخاطئة إنما يريدون الانتصار لغير الحقيقة. ومن يدعي بأن عميروش كانت له سكرتيرة وليس سكرتيرا فهذا لا علاقة له بالثورة وإنما قرأ عنها في «روايات إيف كوريار». أما الطعن في عدد الشهداء، فأعتقد أن أصحابه يريدون «الشهرة والبريستيج» بعد أن تأكدوا أنها لا تورث عبر الأبناء أو عبر إنشاء أحزاب أو عضوية مجلس الأمة أو غيرها من المناصب. والمفارقة، أن من تلفظه السلطة في الجزائر يتحول إلى مروج لأفكار ليست صحيحة، ومعلومات خاطئة، ويسعى لتضليل الرأي العام.

الفرنسيون حين كذبوا أن يكون ضحايا مجازر 8 ماي 1945 هم 45 ألف وجدوا في فرنسا من يطعن في مصداقيتهم. وحتى الآن لا يستطيع فرنسي أن يتكرر لهذا الرقم، أما الاتعاء بأن الهدف من تضخيمه هو نهب المال العام، فاعترف أنني ابن شهيد، حتى الآن لم أستفد من ذلك، ولم أنخرط في أية جمعية ولكنني أعتر بأن من حرروا البلاد واستشهدوا أحق بالاحترام ممن يدعون أنهم مجاهدون ويطعنون في من أبقاهم أحياء.

إذا كانت الفتنة في الولايتين الأولى والثالثة هي التي أوجدت محاكم التفيتش خلال الثورة، فإن الاستعمار هو الذي غذى الحرب النفسية وحروب الردة خلال الثورة حتى يقضي عليها ويقاها صارت اليوم تسوق لتجسيم ثورة كبيرة حررت شعوب العالم الثالث، وماتزال في قلوب الشعوب رمز الانتصار والتحرر.

ما لا يقال

والتداول على الثورة صار سمة من يحملون بطاقات أبناء الشهداء أو مجاهدين، وأصبح لأعداء الثورة «جنود جدد» بعد التزام المؤرخين الصمت وتهميش قادة الثورة الأحياء والطعن في الشهداء منهم. والحق يقال إن هناك جهات مستفيدة من الشهادات المضللة للثورة، والمشككة في رموزها. لم يتحدث أحد عن تصفية المعربين الذين التحقوا بالثورة، ولا عن «حروب الردة» التي قادها «ضباط فرنسا» أثناء الثورة وبعد استرجاع السيادة. والكل يمتطي الثورة ظلماً منه أن «شهادته المزيفة» أو آراء غيره التي ينسبها إليه قد تدخله التاريخ كبطل في «التضليل الإعلاني».

...وسادستهم على الأوراق؟

ابتدع مؤتمر الصومام ولاية سادسة على الأوراق، بعد أن كانت الجزائر مقسمة إلى خمس ولايات وهي ولاية الأوراس (الأولى) وولاية الشمال القسطيني (الثانية) وولاية المنطقة القبائلية (الثالثة) وولاية العاصمة وضواحيها (الرابعة) ولاية الغرب الجزائري (الخامسة) وقد تدخل أحد العقداء لمنع كتاب يتحدث فيه صاحبه عن الولاية السادسة، وهي موجودة على الأوراق ولكنها غير موجودة ميدانيا، لأن صاحب الكتاب لم يدقق في المعلومات المضللة للرأي العام. وإذا كانت الولاية السادسة (الصحراء) موجودة على الأوراق فقط، فإن ما يسمى ب(القاعدة الشرقية) كانت موجودة ميدانيا، ولكنها غير موجودة على الأوراق لأنها كانت تابعة للولاية الثانية.

ورابعهم «محاكم التفيتش»؟

حين ترأّكت المشاكل على الولايات الثالثة والرابعة والأولى، وكثرت الاغتيالات في أوساط المجاهدين، ومن التحق بالثورة من المعربين، بسبب الحرب النفسية التي قادتها فرنسا ضد الثورة، قرر قادة هذه الولايات الثلاث الاجتماع، في مكان آمن، وكان عميروش بعد عودته من تونس قد قضى ليلة عند العقيد كافي وشعر بالأمن فاقترح عليه الاجتماع بولاية.

ويبدو أن كافي تقطن إلى خطورة هذا الاجتماع، والمشاركة فيه تعني إعطاء شرعية للتصفيات والاغتيالات، ولهذا بعث مثله واعتذر، وبالموازاة ذهب رسالة إلى الحكومة المؤقتة تطلب فتح تحقيق حول ذلك. إنا نحن الحكومة المؤقتة التزمت الصمت، وربما السبب هو أنها قبل استلامها طلب الولاية الثانية بفتح تحقيق، كانت قد تورطت مع الجماعة عبر برقية تهنتة لما يقومون به. ويبدو أن محاكم التفيتش خلال الثورة بعد استشهاد مصطفى بن بولعيد زعيم أوراس النمامشة، وإلقاء القبض على رايح بيطاط زعيم الولاية الرابعة، وظهور زعيم جديد بالمنطقة القبائلية وهو عيان رمضان وما ينسب إليه من فتح خط «اتصال» مع المفاوض الفرنسي، دون إخطار قيادة الثورة، واستقالة الأمين دباغين وزير الخارجية في حكومة فرحات عباس، ثم الإطاحة بها وتسلم بن يوسف بن خدة قيادتها. والصراع بين الداخل والخارج، و«محاكمة لعموري»، وغيرها... كانت عوامل أساسية لإعادة قراءة الأحداث بعيدا عن الجهوية والأفكار التضليلية.

وكانت المنطقة القبائلية تستمد قوتها من تركيز فرنسا عليها، سواء بإنشاء إذاعة بالقبائلية، أو دعم الحزب الشيوعي الفرنسي لإنشاء حزب قبائلي منشق عن حزب الشعب.

ولعل هذا ما جعل مجموعة الـ 22 تدعم كريم بلقاسم بصفته ممثلاً للمنطقة، ويتحول إلى زعيم لها، بعد أن تأكد أن زعماء الثورة اختطفهم فرنسا في أول فرصة جوية، وكان العقيد عميروش أحد الشخصيات التي تحظى بثقة كريم بلقاسم، بيد أن ظهور عيان رمضان المفاجئ، ومحاولته قيادة الثورة من

جماعات وحكومات.. وإرهاب!



بقلم:
خالد عمر
بن قفه

حجم ما يحدث يوميا من عنف وعنف مضاد بين الجماعات الإسلامية والحكومات في العالم الإسلامي بلغ حداً لم يعد مقبولا، مهما كانت المبررات من الطرفين، ليس فقط لكون ضحاياهما من العامة، الذين هم دائما وقود كل حرب، وإنما لأن مسألة «التوحيد» هي محل نقاش اليوم ليس لقبولها أو رفضها، وإنما لاعتقاد كل فريق أنه وحده المخول بتحقيقها.

خامساً: أدى بنا الفعل الدموي إلى علاقة مع الغرب تحمل نقيضين، فمن جهة أولى، هو معادٍ لنا، يعمل من أجل حماية نفسه برفضنا أو احتلالنا، ومن جهة أخرى نذهب إليه حكومات وشعوب وأفراد نبغي عنده الحماية من جور أنفسهم، لدرجة أن أراضيه الضيقة وقوانينه البشرية وسعنتا، بعد أن ضاقت علينا أراضينا بما رحبت ورمينا بأهوائنا بعيداً عن الخيارات الكبرى للإسلام.

تلك بعض من نتائج كثيرة، تنتهي جميعها إلى قضية واحدة، هي: أن الصراع الدموي غير مبرر سواء أكان الهدف منه تقديم بديل بشري لتحقيق قناعة دينية، أو تبني سياسة هدفها حماية الدولة على حساب فريق من أهلها، ويتبع هذا برؤية إقصائية لا تنتهي إلا إلى القتل وأصعب مرحلة ممكن أن يمر بها شعب أو أمة، هي: الدخول في مرحلة الإقصاء أو اجتثاث الفريق الآخر، إذ دون أن ندري نثبت في حياتنا دكتاتورية الفرد الواحد أو الحزب الواحد أو الجماعة الواحدة.

وإذا كان الحديث الدائر الآن في كثير من دولنا المسلمة ينبع من خصوصية مجتمعية من كل دولة، فإنه يغفل عن ذكر حقيقة، أن المحلي سيطر على جوهر الدين، ففي نظري، وجود جماعات إسلامية مختلفة في كل دولة خطر للمسلمين جميعهم، وكذلك الحال بالنسبة لتكاثرها واختلافها، ولو في الفروع، في مختلف الدول المسلمة، خصوصاً وأن ما يجمع بينها هو فعل التغيير بالقوة، وأحياناً الإعلان بصراحة عن أسلمة المجتمعات، وهو ما يأتي بعبارة من مختلفة، السياسة فيها أسلوباً ومنهجاً وهدفاً.

الحل للخروج من هذا المأزق هو تحديد الهدف، فإذا كنا نريد السياسة، فلنبتغ إليها سبيلاً بعيداً عن رفع شعار الإسلام هو الحل، لأن ذلك يكشف عن عوراتنا حين نصل إلى السلطة ونتصرف خارج حدود الدين ومتطلباته، وإذا كنا نبتغي الله والدار الآخرة فإن المطلب الإيماني -حسب فهمي- يقوم على المطالبة بتطبيق الشريعة بغض النظر عن ماهية الحاكم.

لنختصر الطريق وليعلن كل منا عن هدفه... لاشك أن هناك سوّالا أهم يوجه إلينا جميعاً: أحقا نحن نريد أن يحكم الدين أفعالنا ومواقفنا من الحياة كلها، أم أننا نتحرك صوب أهدافنا وداخل أنفسنا ببقية أثره لدن نعمله بصعوبة، وعند أول موقف يواجهنا نتخلّى عنه لصالح الأهواء، وتلك عبودية ما أصعبها، ما أمرها، ندعو الله مخلصين أن يخرجنا منها.

benguega@hotmail.com

العنف والعنف المضاد، وحتى يكون حديثنا أكثر دقة، نقول: إرهاب الطرفين، لأن كل منهما يبطش ببطش الجبارين.. المهم أن هذا العنف أصبح مشروع حياتنا. وغدا البأس بيننا حالة يومية، أشداء فيما بيننا، رحماء على الآخرين، لدرجة أن بعض القادة في العالم الإسلامي دخلوا في حوار مع القوى الخارجية، وأحياناً قدموا تنازلات بحجة، مفادها: أن الآخر في حاجة ماسة لحماية منا بعد تهديد الجماعات له.

المدحش أن الفعل الدموي في حياتنا اليوم مرتبط بادعاء مفضوح، لجهة القول بضرورة اعتبار الإسلام هو الحل لكن لجماعة من الشعب تميز نفسها عن الآخرين، وهذا النوع من الطرح، إن قبلنا به، سيوصلنا إلى النتائج التالية:

أولاً: يفترض بداية صراعاً وهمياً بين فريقين، أحدهما مؤمن والأخر كافر، ويرتبط هذا بوجود موقعين داخل الدولة الواحدة، هما: دار الحرب ودار السلام، وكل من الفريقين يعتقد أنه يمثل داخل الدولة الواحدة دار السلام، وعليه أن يجابه الآخر في المدن والقرى والأرياف والجبال باعتبارها دار حرب.

ثانياً: الصراع الدموي في أبشع صوره يفرض علينا ضبابية في الرؤية، يتعذر من خلالها تمييز الحق عن الباطل، حتى إذا ما التقيا على موقف مشترك يوقف الحرب بينهما، لم تعد قضية الإسلام بالنسبة للجماعات ذات أهمية، والسلم المجتمعي بالنسبة للحكومات ذو أهمية، أي أنهما يتناسيان عن قصد المصلحة العامة، إذا ما اتفقا عن موقف نفعي.

ثالثاً: تقدم الجماعات مبررات لتسويق أفكارها، مثل: تطبيق الشريعة والمطالبة بالعدل وثبات القيم وإجماع الأمة حول هدف واحد، شرط أن يتم هذا من خلالها، أي أنها، على رأي المجدد الفقهي السيد علي الأمين، تطالب بإبعاد الحكومات القائمة من السلطة لتحول بديلاً عنها، لكنها لم تعلن في برامجها ضرورة تطبيق الشريعة بمن هم في الحكم، وبالمقابل تري فيها الأنظمة القائمة خطراً زاحفاً يهدد الاستقرار والأمن، ويسعى للوصول إلى السلطة. وفي النهاية نجد أن الجماعات والأنظمة الحاكمة لتلتقيان حول هدف واحد، هو: الوصول إلى الحكم أو البقاء فيه، بعيداً عن إرادة الشعوب واختياراتها وقناعاتها.

رابعاً: أوصلنا هذا الفعل الدموي إلى فرقة داخلية، وفتن وحروب أهلية تقطع الليل المظلم، جعلتنا نسارع إلى القتل والتدمير باعتبارهما حلاً لأي مشكلة تواجهنا.

للنظر في الحديقة الخلفية؟؟...

تراكم لعقليات ولسياسات غير منتجة، وممشعة بزيونية في التعامل... مما أثر سلباً على مناحي «الحياة» ونتجت عنه سلوكيات مخلة بدولة القانون والمؤسسات... بدلاً من المحاسبة والاستقالة أو الاعتذار... نسوق الموجود ونحاول تجميل الواجهات، وترقيع ما لا يقبل الترفيع بحجج ومنطق قد تجاوزه الزمن والتاريخ أو العصر...!!

وأخيراً، يبدو أن خطابات الجمعة، ونداء وزارة الأوقاف للرحمة والرفق والاعتدال في الأسعار غير مجدية، إن لم تكون فيها القدوة و«الاعتدال» متلازمين... فهذه العملة أصبحت نادرة ومفقودة حالياً... وتنامى العديد أن عصر المعجزات انتهى بانتفاء النبوات... وأما عصر الكرامات لن يكون إلا بتوفر مجموعة من الشروط الموضوعية، من ذلك القدوة والكفاءة والإخلاص وهي الوحيدة لجعل الحديقة الخلفية منسجمة مع البنية المشرقة، بدون مساحيق أو أساليب المراوغة التجميلية أو الاصطناعية، هذه هي الحقائق المجردة ولنتوكل على الله.

oussedik@hotmail.com

الآخر يتحجج بتقصير الوزير، والكل مازال يدور في حلقة مفرغة بين المستهلك، والمنتج، والمورد... فلكل واحد من هؤلاء يغني على ليله... ونسي البعض أننا في القرن الواحد والعشرين، فأصبحت هذه الأسطوانات مشروخة وغير مسموعة، فأصبح الملموس والحقيقي هو المتبوع...

رمضان على أبواب الانتهاء... ولكن في المقابل الدخول الاجتماعي، المدرسي والأعياد على الأبواب، هل يتكرر السيناريو؟؟ ونسمع لنفس التبريرات؟؟... تم نستنجد بوزير «التضامن» لكي يشرف على الدخول المدرسي... يبدو أن العوامل والمؤثرات توحى بذلك...

فسياسة «النجدة» أو المؤسسات الإسماعية والطوارئ يبدو هي السيدة، وإني متيقن أنه في حال زيارة ميرمجة للحديقة الخلفية يمكن غرس الأشجار في الليل؟؟... وتزيينها بمختلف الورود في رمشة عين؟؟.. وتزيين الحديقة في دقائق؟؟... وكل ذلك صلاحية استعمالها لا تتجاوز فترة الزيارة الرسمية للحديقة، وبعدها ستعود الأمور كما كانت عليه للقرون الوسطى...!! للأسف الشديد، هذه الحقائق نسردها بدون مزايدة أو تطرف في الرؤية... وهي



أ.د. فوزي
أوصيف

مؤخراً كثّر الحديث حول زيارة وزير غير مختص لأحد أسواق الجزائر، من أجل السعي لتخفيف «حرارة» الأسعار... الزيارة جيدة وممتازة، وفي المقابل مؤشر على هشاشة المؤسسات الرقابية، وذلك للعديد من العوامل منها ذاتية، وأخرى موضوعية..

الحديقة الخلفية بالمفهوم المجازي نظراً للصراع على الربح...!!

أمام لهيب الأسعار، - وقد تم الاعتراف به في جلسة من جلسات

مجلس الحكومة - نتساءل أين هم نوابنا المحترمون؟؟، أحزابنا السياسية؟؟ مجتمعنا المدني؟؟، أم أن الأمر خارج التغطية، ولذلك يبدو أن الصيام والاعتكاف أثرا سلباً على هؤلاء، فبدلاً ما يكون المفهوم الروحي المسيطر من حب الخير، والسعي لإدخال الكفاف والعفاف... يبدو أن هؤلاء اختاروا المفهوم اللغوي دون الروحي... كما أن الحديقة الخلفية «البناء» تعكس سوء التنسيق، بين مختلف المصالح، من صاحب البيت وصولاً للأرضية والبستاني، ونوعية الزرع، فالكل يرمي الكرة أحياناً للبرالية واقتصاد السوق فهي سبب الحرارة، والبعض

كما أن الزيارة المفاجئة والميدانية، والإعلامية بامتياز ليست العصى السحري المنتظرة، وأنه لا يجب أن تخفي الغابة، أو الحديقة الخلفية للبيت، التي قد لا تعكس واجهة البيت من حيث الطلاء والجمال... فأحياناً الحديقة قد تكون مهمة وغير مؤسسية، وهو الحال... للأسف الشديد، بالنسبة للعديد من مؤسساتنا الرسمية؟، فقد يكثر فيها الحراك، والعراك، والنشاط ولكن غير مجدي، أو إعلامي، أو موسمي، فتعرب الزيارة في محل «المرفقعات» الإعلامية فقط لا غير..

فزيارة «التضامن» للاستيجاد «بالتجارة»، حسب قناعاتي، تعكس طبيعة النسيج التجاري والأعمال في الجزائر وحقيقته، الذي مازل يتخطى في العديد من المسارات، والانتقادات، والقناعات الشخصية. وفي الأخير ضحيتها الزوالي المسكين.. فالحيارات الاقتصادية والتجارية في الجزائر تخضع لمنطق

الصورة، الرأي العام والتعامل مع الآخر

تaleb وسائل الاعلام دورا رئيسيا في رؤيتنا وتصورنا للآخرين وهذا وفق ما تقدمه لنا من صور وأفكار عنهم. وما يقال عن الأفراد يقال عن الدول والمجتمعات. فما نشاهده في الأفلام وما نتصفح في الجرائد والإجالات وما نشاهده في التلفزيون وما نسمعه في الراديو عن المجتمعات الأخرى وعن شعوبها يحدد إلى حد كبير موقفنا من هذه الثقافات ومن هذه الدول وشعوبها وهذا نظرا لاعتبارات عديدة من أهمها أن معظمنا يعتمد على وسائل الاعلام لتكون مخزون معرفي وصور ذهنية. وفي الكثير من الأحيان لا يستطيع الفرد أن يصمد أمام ما يقدم له وإنما في غالب الأحيان يقف مستسلما ولا يقاوم وإنما يتبنى ويتقبل خاصة في الأمور التي تخرج عن اختصاصه ومعارفه.



بقلم: أ.د /
محمد قيراط

المرجعي اللذين يوجهان الصحافي في عملية إنتاج الرسالة الإعلامية.

وحسب إدوارد سعيد، فإن التشويه والتضليل والانحياز في تغطية العرب من قبل وسائل الإعلام الغربية يعود بالدرجة الأولى إلى الصراع الحضاري والثقافي بين الغرب والإسلام. وقد ظهر هذا الصراع جليا بعد انهيار الاتحاد السوفيتي وانهيار القطبية الثنائية، حيث ظهر النظام الدولي الجديد وتحديه للثقافات المختلفة في العالم وخاصة الإسلام. وجاء مصطلح «الإسلاموفوبيا» للتعبير عن الهستيريا التي أصيب بها الغرب ضد الإسلام بعد انهيار الشيوعية، حيث أصبح هذا الأخير يتصدر قائمة أعداء أوروبا وأمريكا. وأكدت دراسات تحليل المضمون أن كتب التاريخ المدرسية وكتب الاجتماعيات في المدارس الأمريكية أسهمت هي بدورها في إيجاد فكر باطني معادي لكل ما هو إسلام وغرب، وكانت النتيجة أن الأمريكي يتعرض منذ نعومة أظفاره إلى جملة من الصور النمطية ومن الأفكار المضللة والمزيفة ضد كل ما هو عربي ومسلم.

في ظل هذا التزييف والتشويه والتغطية السلبية للغرب من قبل الإعلام الغربي، نلاحظ أزمة في الإعلام العربي في عملية تسويق صورة إيجابية وصورة تصحح هذا الخل. فالإعلام العربي لم يحدد بعد استراتيجية يستطيع من خلالها تفويم هذا الخطأ وتقديم البديل أو البدائل للرأي العام الغربي والدولي. فالصناعات الثقافية العربية مازالت ضعيفة جدا لم ترق إلى العالمية ولم تعرف كيف توظف اللغات العالمية للوصول إلى الآخرين. والإعلام العربي، كما لا يخفى على أحد، يتخبط في دوامة من المشاكل والضغوط قد لا تؤهله للقيام بدور فعال على الصعيد الدولي، أضف إلى ذلك أن الأنظمة العربية ركزت جهودها في استخدام الإعلام كوسيلة للسلطة وتثبيت الشرعية والتحكم والمراقبة، ولم تول أي اهتمام للبعد الخارجي أو الدولي الذي من المفروض أن يكون من المهام الاستراتيجية للنظام الإعلامي في كل دولة عربية.

من خلال ما تقدم، نخلص إلى القول إنه حان الأوان بالنسبة للغرب أن يستثمروا وأن يخصصوا ميزانيات معتبرة للصناعات الثقافية بمختلف أنواعها حتى يجدوا مكانة لهم بين الأمم ويمكن تحقيق هذا عن طريق الإنتاج المشترك والتحالفات والتكتلات في الميدان الإعلامي. أضف إلى ذلك، أن السفارات العربية في الغرب والمراكز الثقافية والبعثات المختلفة، بإمكانها أن تساهم إلى حد كبير في تسويق صورة عربية إيجابية تصحح الأفكار المسبقة والصور المزيفة والمشوهة وتعرّف الآخرين بحقيقة العرب وتاريخهم وأمجادهم. فالمرء يعامل الآخر وفق الصورة التي شكلها عنه، وغالبا ما تخضع هذه الصورة لاعتبارات تكون بعيدة عن الواقع والموضوعية.

■ عميد كلية الاتصال، جامعة الشارقة

Email: mokirat@sharjah.ac.ae



عابد شاراف

تحوّلت الجزائر من نظام عطلة نهاية الأسبوع إلى نظام آخر في منتصف الشهر الماضي. وبعد أن كانت عطلة نهاية الأسبوع تمتد من الخميس إلى الجمعة، أصبحت تشمل الجمعة والسبت. وأهم ما تميز به هذا التغيير لا يتعلق برفض تيارات سياسية أو دينية لهذا القرار، ولا بوجود أحزاب أو كتلة سياسية تعارضه، بل أهم ما أثار الجدل هو تصرف المسؤولين الكبار في الدولة حول طريقة تطبيقه.

إلغاء راحة منتصف الأسبوع. ولا يليق مثل هذا الكلام بأناس في هذه المناصب، حيث لا يعقل أن العائلة تدخل عطلة نهاية الأسبوع الجمعة صباحا ثم تعود للنشاط السبت صباحا على أن يكون ظهر السبت مخصصا للراحة... ولا نعرف كيف ستصرف إدارة قطاع التربية مع هذه القضية، لكن يبقى أسوأ حل محتمل... وأكد لنا عدد من عمال قطاع الصحة أنهم وجدوا أنفسهم مضطرين لاتباع هذا النظام الغريب، حيث أنهم لا يعملون يوم الجمعة لكنهم يعودون للعمل يوم السبت صباحا ثم يغادرون العمل بعد ظهر السبت...

وتشير هذه «الخالوطة» إلى انهيار المؤسسات، وغياب الانضباط في مختلف الأجهزة. ومن المفروض أن قرارا من هذا النوع يفرض نفسه على الفئات والهيئات، وأن الحكومة تدرس بدقة نتائجه على كل القطاعات قبل صدوره، وتحدد بدقة طريقة تطبيقه، حتى يبقى القانون سيذا يفرض نفسه على كل الناس.

أما إذا كانت السلطة نفسها لا تحترم قوانينها، أو تشجع على عدم احترامها، أو تتغافل أمام الاعتداء على القانون من طرف بعض الجهات، فإنها تقضي على أحد أهم أسباب وجود الدولة. وكانت السلطة في الماضي تشجع بعض المؤسسات على تغيير عطلة نهاية الأسبوع تحضيرا للقرار الجديد، لكنها اليوم تجد نفسها أمام فوضى كانت السلطة قد تسببت فيها بنفسها، وأصبحت اليوم عاجزة عن مواجهتها. وبغض النظر عن موقف هذا الطرف أو ذاك من قرار تغيير عطلة نهاية الأسبوع، فإنه يبقى على الدولة أن تتخذ قرارات تستطيع أن تطبقها، وتفرض احترامها من طرف الجميع. وإن لم تحترم هذه القواعد البسيطة، فإن السلطة تتحول إلى عامل لانتشار الفوضى

وكان الكثير يعتقد أن التيارات الدينية ستجعل من هذه القضية حجة لمحاربة السلطة. لكنه اتضح بسرعة أن الحجة الدينية ضعيفة لرفض القرار، كما أن الأحزاب التي من الممكن أن تعارض تغيير نهاية الأسبوع أصبحت تأكل في أيدي السلطة ولا تستطيع أن تحرك ساكنا. ولعل سكوت حماس أحسن دليل على ذلك، حيث أن السيد بوقرة سلطاني مثلا سكت سكوت السارق الذي يمر أمام المسجد. أما طريقة تطبيق القرار فقد أدت إلى فوضى كبرى، وتحول نظام نهاية الأسبوع الذي قيل عنه إنه عالمي إلى نظام شبه قبلي أو شبه مهني، حيث أن كل فئة أو مهنة أو طائفة صنعت لنفسها عطلة حسب ما يرضيها.

وفي البريد مثلا، جاء القرار ليؤكد أن عطلة نهاية الأسبوع ستكون يوم الجمعة، بينما يعمل الجميع يوم السبت، وكأن القرار لا يؤثر على هذا القطاع. ولاحظنا أن عددا من المتاجر الكبرى مثل «الريبيـع printemps» لا تشغل الجمعة في حين تشغل يوم السبت، واختارت نهاية الأسبوع التي تليق بها.

ولم تنج من هذه الظاهرة المؤسسات العمومية، وأبرزها المطابع. وقد بقيت هذه المؤسسات تعمل بطريقة غريبة، حيث أنها تشغل يوم الجمعة بعد الظهر وتأخذ عطلة يوم الخميس، مما يفرض على الجرائد أن تصدر يوم السبت وتحتج يوم الجمعة. وبطبيعة الحال فإن مثل هذا القرار يؤدي إلى سلسلة من النتائج منها أن شركات التوزيع والأكشاك التي تتبع الجرائد تجد نفسها مضطرة إلى العمل يوم السبت...

ولما اختلطت الأمور في بعض القطاعات، تدخل مسئولون في الدولة من أجل حل المشكل، فزادوا الوضع تعقيدا. ففي قطاع التعليم مثلا، قال مسئول كبير إن يوم الجمعة يبقى محرما، واقترحت الوزارة اللجوء إلى الدراسة يوم السبت صباحا، أو

لقد أكدت الدراسات العديدة أن هنالك علاقة ارتباطية إيجابية بين الصور الذهنية والنمطية حول الدول وتأثيراتها في العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية فيما بينها. فهذه الصور تؤثر في الرأي العام الذي يؤثر بدوره في صنع السياسة الخارجية نحو هذا البلد أو ذاك. وأغلب الظن أن الدولة التي تصوّر بطريقة سلبية وتعرض بصور نمطية أفكارا مضللة متحيزة ستجني رأيا عاما سلبيا وبذلك ستكون في آخر قائمة الدول الصديقة، والدول التي تتمتع بتبادل تجاري واقتصادي وثقافي معتبر، بل على العكس ستكون في أول قائمة الأعداء الذين تطبق عليهم سياسات التهميش والاحتواء والحصار بمختلف أنواعه وأشكاله.

من هذا المنظور، نحاول أن نلقي الضوء على سلوكيات وتصرفات وسائل الإعلام الغربية تجاه العرب. وهذه المسألة بطبيعة الحال، ونظرا لأهميتها، يجب أن تحظى باهتمام كبير من قبل الساسة العرب وأصحاب القرار السياسي لما تحتويه من أهمية استراتيجية. وفي هذا الإطار، نلاحظ أن الأمة العربية تواجه منذ عقود عديدة من الزمن موجبات وتحديات خطيرة ترتبط بصورتها القومية في وسائل الإعلام الغربية. والغريب في الأمر، أن الدراسات التي عالجت موضوع صورة العرب في وسائل الإعلام الغربية جاء معظمها على يد باحثين غربيين، وقلة قليلة من العرب فقط اهتمت بدراسة هذه الإشكالية. وفي معظمها أكدت الدراسات والأبحاث العلمية أن وسائل الإعلام الغربية وخاصة الأمريكية منها من صحافة وإذاعة وتلفزيون وسينما وحتى الكتب ترسم صورة مشوهة وسلبية وغير صحيحة عن العرب في مختلف المجالات والمضامين، وهذه الصور النمطية تكون في معظم الأحيان نتيجة لأفكار مسبقة ولحقد على الأمة العربية ولجهل تاريخ العرب وحضارتهم وثقافتهم وأخيرا للصراع الحضاري بين الغرب والإسلام.

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو، ما هي الأدليات والميكانيزمات التي تحكم التغطية الإعلامية للغرب في الوسائل الإعلامية الغربية وما هي المحددات التي توجّه تلك التغطية في هذا الاتجاه أو ذاك. اهتمام الغرب بتغطية الشؤون العربية ارتباطا بكتشاف البترول بالمنطقة والحروب التحريرية التي خاضتها بعض الدول وكذلك القضية الفلسطينية ثم حرب 1967م و1973م ثم ثورة الحجارة والانتفاضة في السنوات الأخيرة. وبطبيعة الحال فإن أي تغطية إعلامية تحددها عوامل عدة أهمها العلاقة التي تربط الدول العربية بالدول الغربية في المجال الاقتصادي والسياسي والثقافي... الخ. وكذلك الأبعاد الثقافية والحضارية والدينية، فكل ما كان هنالك تقارب في هذه العوامل كلما كان هنالك تفهم للطرف الآخر والعكس صحيح عندما يسود الجهل واللامبالاة. وهذا يعني أن وسائل الإعلام هي مؤسسات تعكس النظام الذي تعيش فيه والتي هي جزء منه ولا تستطيع الخروج منه، والواقع هذا يتمثل في القيم الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية وغيرها وهذه القيم قد تتناقض مع مجتمعات وثقافات أخرى،

أضخم وأقوى المسابقات.. فقط على صفحات الشروق... انتظرونا هناك المزيد

اليومي
الشروق
إخبارية وطنية

الراعي الرسمي



أطفالنا... مستقبلنا

شارك
واربح

السؤال الخامس

أي من هذا الملاعب سيحتضن لقاء العودة بين منتخبنا الوطني ومنتخب زامبيا الأحد القادم:

- R1 ■ 05 جويلية بالعاصمة
R2 ■ مصطفى تشاكر بالبلدية
R3 ■ 19 ماي بعنابة

مداخل الـ SMS توجه لتهيئة مدارس الأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة



سيارة كاشكاي رباعية الدفع

إبعثوا بإجاباتكم عن طريق
رسائل الـ SMS
على الرقم 820

سعر الـ SMS 50 دج
"مع احتساب كل الرسوم"



3 سيارات ساني



سيارتان من نوع تيدا

6 هواتف نقالة نوكيا



18 كاميسكوب



20 غسالة



8 أجهزة ستيريو



20 تلفزيون SLIM



بمساهمة:



قانون المسابقة وكيفية المشاركة

- 13 - يتسلم الفائزون في المسابقات الأسبوعية جوائزهم مباشرة بعد إعلان النتائج.
- 14 - يتم الفرز على أساس الأجوبة الصحيحة.
- 15 - يشترط على المشاركين فتح خطوطهم يوم القرعة لتسهيل الاتصال، وفي حالة عدم الرد أثناء المحاولة الثالثة، يتم الانتقال إلى فائز آخر.
- 16 - يتسلم الفائزون في السحب النهائي جوائزهم في حفل كبير تنظمه الشروق بهذه المناسبة.
- 17 - الجوائز التي لا يتسلمها أصحابها خلال 30 يوما بعد حفل توزيع الجوائز تعتبر ملغاة. 18 - يمكن للمتسابق أن يشارك بأكثر من شريحة موبيليس.
- 19 - لا يمكن الفوز بجائزتين في السحب الواحد.
- 20 - أي مخالفة لأحد بنود هذا القانون تُلغى حق المشاركة.

- 1 - يشترط على المشارك (ة) الإجابة على (06) ستة أسئلة أسبوعيا باختيار أحد الأجوبة المقترحة عليه.
- 2 - تنشر الأسئلة يوميا على صفحات الشروق مع ثلاثة أجوبة اختيارية.
- 3 - يشترط على المشارك (ة) كتابة رمز الإجابة الصحيحة R1 أو R2 أو R3.
- 4 - المشاركة مفتوحة لمشتري خط موبيليس فقط.
- 5 - يمكن للمتسابقين بأن يشاركوا بأكثر من SMS واحد لمضاعفة حظوظهم في الفوز.
- 6 - ترسل الإجابات عن طريق الـ SMS (820) على الرقم: 820.
- 7 - سعر الـ SMS خمسون (50) دج مع احتساب كل الرسوم.

- 8 - لا تقبل مشاركة موظفي جريدة "الشروق" و"موبيليس".
- 9 - تجري عملية القرعة كل أسبوع ويتم الإعلان عنها في جريدة الشروق اليومي.
- 10 - يتم الإعلان عن أسماء الفائزين في بداية كل أسبوع.
- 11 - المشاركون في المسابقة الأسبوعية يدخلون السحب النهائي على الجوائز الكبرى.
- 11 - يجب على المشاركين الاحتفاظ بقسيمات المشاركة التي تنشر على صفحات الجريدة وإظهارها في حالة الفوز.
- 12 - يشرف على عملية القرعة محضر قضائي، وتتاح القرعة غير قابلة للطعن.

جوائز الأسبوع الثالث:

- 1 - سيارة نيسان ساني.
- 2 - صك قيمته 25 مليون سنتيم.
- 3 - غسالة، تلفزيون "سليم"، شان ستيريو.
- 4 - غسالة، تلفزيون "سليم"، شان ستيريو.
- 5 - هاتف نقال نوكيا آخر صيحة.
- 6 - كاميسكوب.
- 7 - كاميسكوب.

18

قسمة الإجابة

الاسم واللقب:
رقم الهاتف:
العنوان:

■ يجب الاحتفاظ بنسخة أصلية عن هذه القسيمة لاستظهارها في حالة الفوز.

هذه الجريدة قد
تتضمن آيات قرآنية
فالرجاء عدم إهانتها

عن أبي حازم بن سهل رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إن في الجنة بابا يقال له الريان يدخل منه الصائمون يوم القيامة. ولا يدخل منه أحد غيرهم"

أخرجه مسلم والنسائي

معنى الحديث

دل هذا الحديث على أن الله سبحانه وتعالى خص الصائمين بباب من أبواب الجنة يدخلون منه دون غيرهم.

المسؤولية أكبر

■ رشيد ولد بوسيفاء ■

ليس سهلا أن نخاطب 800 ألف قارئ بجرة قلم واحدة، بل إن العدد مضاعف مرات ومرات إذا أخذنا بعين الاعتبار الموقع الإلكتروني للجريدة والذي أصبح أكبر موقع إخباري في الجزائر كما أصبح قبلة للباحثين عن الجديد في كل أنحاء العالم محتلا مراكز متقدمة مقارنة بيهنات إخبارية عالمية... هذا المستوى الذي وصلت إليه الشروق بكل طاقمها يجعلنا جميعا أمام مسؤولية أكبر في التعامل مع المادة الإعلامية.

إن الانجاز الذي تحقق بجهد جميع المنتسبين إلى مؤسسة الشروق لا يمكن أن ينسبنا حجم المسؤولية، الذي ترتبت عليه وهي مسؤولية تتعاظم كلما ارتفع السحب وزاد الانتشار، المسؤولية أصبحت أكبر في سعيها لتقديم الجديد للقراء في كل المجالات، مع ما في ذلك من عناء التعامل مع مؤسساتنا الرسمية "المسيجة" إعلاميا، بترس من المكلفين بالأعلام، الذين تكاد مهمتهم تنحصر في منع المعلومة من الخروج وليس ضمان وصولها، والمسؤولية أصبحت أكبر في تحري الصدق والموضوعية والوصول بالقارئ إلى الحقيقة مهما كانت صعبة المئال. والمسؤولية أصبحت أكبر كذلك في التعامل مع ردود الفعل الالامتناهية على ما ننشره من مقالات وأخبار خصوصا أولئك الذين تكشف تورطهم في فضائح نهب وغش وسطو على المال العام والخاص، وهي ردود فعل تتراوح بين الشتم والسب والمتابعة القضائية والتهديد بالضرب وأحيانا التهديد بالقتل، لدرجة بات الحديث عن إهدار دماء زملائنا في منطديات متطرفة على الانترنت! هو نجاح لم يكن من فراغ وإنما كانت وراءه تضحيات ولا زالت من طرف كل طواقم الجريدة في التحرير والإخراج والأشهار والتسويق والتوزيع والإدارة وكذا طاقم الشروق أونلاين الذي ساهم في إيصال ما ننشره الجريدة لكل أصقاع العالم.

الرقم القياسي الذي حققته الجريدة أضاف إلى طاقم الجريدة أعباء جديدة أهمها الحفاظ على هذا المركز، لأن المجال مفتوح لنا ولغيرنا وعليه فإن الموقف يتطلب جهدا مضاعفا، وهو أمر نلدركه ونذكره كذلك أن النجاح مرتبط بفهم تطلعات القراء، لذلك دأب طاقم الشروق على الإطلاع على كل التعليقات الواردة في المقالات المنشورة على موقع الجريدة والتفاعل معها، وفي كثير من الأحيان تتحول اقتراحات القراء إلى مواضيع ناجحة، فضلا على التفاعل مع آلاف المكالمات الهاتفية التي ترد إلى الجريدة ومكالماتها الموزعة على كل الولايات، والتي نجد فيها التشجيع والملاحظة والنقد والولم والاقتراح... بالقراء تزداد الشروق قوة وانتشارا.

نجمة تهدي 500 دينار على 500 دينار مستهلكة في عرض "حالا"

"حالا" هي الصيغة الجديدة التي أطلقتها الوطنية للاتصالات نجمة في عرضها للدفع المسبق "la Star"، تقم من خلالها للزبون 500 دينار في الشهر حين يبلغ استهلاكه 500 دينار في نفس الشهر، على أن يستغل ذلك الرصيد نحو كل الشبكات خلال ذلك الشهر. ومن خلال هذا العرض يحصل بـ 5 دينار لكل 30 ثانية نحو جميع الشبكات ومن الرصيد المجاني على المكالمات المستقبلية وكذا الصلاحية غير المحدودة. أما بالنسبة للمشاركين الجدد الراغبين في الاستفادة من هذا العرض، فما عليه إلا أن يقتني شريحة من نوع ستار. ■ ب.ب

طبق سعة رمضان ليوم الاور



bakimou7@hotmail.com

جريدتكم على مشارف المليون والخضر على مشارف الموندنيل

800 ألف نسخة يوميا.. الشروق تحقق المعجزة

■ عبد الناصر



وضعت الأصبع على الجرح فتوغلت الصحيفة بهذا العدد العالمي في "كمه" بفضل رجالات التوزيع وخطوط التوزيع التي أوصلت الصحيفة برغم الظروف المناخية والجغرافية الصعبة إلى كل مناطق الوطن.

الشروق اليومي عندما تأسست قالت أن هدفها ليست منافسة الزملاء الذين أخذنا من تجربتهم وإنما هدفها أن تجد لنفسها مكانة لدى القارئ الجزائري، فهو الذي قيمها ومنحها نقطة "800 ألف نسخة" فكان الحكم، وهي الآن تقر بأن المشوار مازال في بدايته ومعركة "النوع" أكبر من "الكم"، وتقر أيضا بإيمانها بشعارها "أينا صواب يحتمل الخطأ وأريكم خطأ يحتمل الصواب" على قول الإمام الشافعي رضي الله عنه.

الحرقاة نحو المجهول بقدر ما بحث لهم عن فرص العمل والأمل، ويقدر ما غطت مآسي اختطاف الأطفال بقدر ما قدمت منتديات و"فورومات"

لأنها خاطبت القراء عبر خط مباشر وليس بالفايكسي الشروق الأولى في غرب البلاد... بدون منازع

جميع النظريات المسطحة وتطويع بكل الأحكام الجاهزة التي اتهمت القارئ بغرب البلاد في يوم من الأيام، بخيانة لفته والانحياز فقط للصحافة الضخم، لتمنج اليوم وهي تسحب 800 ألف نسخة، دليل آخر على انتصار القارئ الجزائري عموما، وعلى تفوق أوفياء لغة الضاد أولا وأخيرا!



ولأننا واقعيون، فإن وصفتنا في الوصول إلى قارئ غرب البلاد، هي نفسها في كل المناطق، فالشروق مع القارئ وبالقارئ وللقارئ، في حبه وشارعه، في مدرسته وشركته، في جامعته وجمعيته، في أحلامه وكوابيسه، أفراحه، وأفراحه، انتصاراته وانكساراته.. الشروق في كل مكان، تلاس يوميات الناس بكل أمانة ومصداقية، وبالموضوعية الممكنة وبعيدا عن التنظير أو التقطير أو التصغير، بدون تفلسف ولا تكلف ولا هف؟

■ قادة بن عمار

مجموع سحب يومية الشروق

الوسط: 307,500 نسخة
الشرق: 305,000 نسخة
الغرب: 160,000 نسخة
الجنوب: 32,000 نسخة
المجموع: 804,500 نسخة

لم يعد يفضل الشروق اليومي عن حلم المليون نسخة الا بعض الخطوات، خطوات تتزامن مع حلم الملايين من الشعب الجزائري في العودة إلى أجواء كأس العالم التي تصنع الفرحة وتؤكد ريادة الجزائر رياضيا على المستوى الإقليمي، كما هي الآن رائدة إعلاميا بفضل الشروق اليومي التي صارت لها قراء في كل دول العالم بفضل موقعها الإلكتروني المتميز باللغات الثلاث وبفضل نسختها الورقية التي سحبت أزيد

عن 800 ألف نسخة بعدد من القراء مضاعفين، مادام الذي يشتري الجريدة يصطحبها إلى بيته ليقرأها أثناءه أو إخوته أو زوجته، وهي ميزة الشروق اليومي التي تقربت دائما للأسرة، كما تقربت الأسر نحوها من خلال تعرية مشاكل المجتمع والأخذ بأيدي التائهين، وربط القمة بالقاعدة عبر جسر إعلام الشرق والغرب والوسط والجنوب وطاقم صحفي متكامل من محررين وهيئة تحرير ومصورين وكاريكاتيرست وماركيتينغ إعلامي عصري أن يقدموا مادة إعلامية يقبلها الجزائري بصورة ورقية من أنامل فريق تقني شاب أراد أن يساهم في الجريدة التي فاق الآن سحبها ضعف ماتسحبه جريدة لوموند الفرنسية، وأيضا الأهرام المصرية، وهما مدرستان إعلاميتان لهما خبرة إعلامية كبرى ومدرسة صحافة تعلم منها الجميع.

الشروق اليومي بفضل هيئة تحريرها وإدارتها وطاقم الماركيتينغ المتميز حققت المعادلة المأمولة في مرافقة كل نجاحات الجزائريين، فكانت تبحث عن المشايخ الذين أعطوا الوطن فتعطيهم ما استطاعت من بسملة وكلمة طيبة وتبحث عن المتشوقين من الشباب فتمنحهم التشجيع الإعلامي الذي يفوق التشجيع المادي، وهاهي الآن بعد أن راقت فرقنا في انتصاراتها ومنها وفاق سطيف البطل العربي الكبير، ترافقت منتخبنا الوطني وتسير جنبا إلى جنب معه..

هي نحو المليون نسخة وهو نحو الموندنيل، وهي مقتنعة أن الحلمين سيتحققان لتكون الفرحة أفراح، وتعد بمواكبة كل الانتصارات ورحلات التفوق حتى تبقى الشروق اليومي كما كانت دائما جزائرية خالصة.

الشروق اليومي وهي تدخل نادي 800 ألف نسخة تذكركم أنها بقدر ما غطت الأحداث الأمنية الخطيرة التي تعرض لها الجزائريون، بقدر ما توجهت إلى المداشر والجبال وكفكت دموع الأيتام وخمنت توبة العائدين إلى رشتهم، ويقدر ما غطت رحلات

بعد تلبية شروطه ماجر يعود إلى استوديو الجزيرة التحليلي بعقد جديد



كشف نجم المنتخب الجزائري السابق رايح ماجر بأنه سيعود للتحليل الرياضي على قناة الجزيرة الرياضية في غضون الأيام القليلة المقبلة.

وبرر ماجر تقيبه عن القناة الرياضية من أن دوريات أوروبا وأمريكا اللاتينية قد انطلقت قبل بضعة أسابيع بالإضافة إلى رابطة الأبطال الأوروبية، بعدم وجود وثيقة رسمية تسمح له بالصعود إلى منبر الجزيرة للتحليل. وقال ماجر في اتصال هاتفي مع الشروق بأنه بصدد إبرام عقد جديد مع إدارة الجزيرة الرياضية؛ "أعلم بأن متتبعي قناة الجزيرة الرياضية، خاصة في الجزائر لاحظوا غيابي عن التحليل منذ انطلاق الموسم الجديد، وأعلمكم بأنني سأعود إلى عملي في غضون الأيام القليلة المقبلة". واسترسل ماجر: "لقد وافق مسؤولو قناة الجزيرة على التعاقد معي مجددا مع بعض البنود الجديدة التي أضفتها، وانتظر من المؤسسة الأم "الجزيرة نات ورك" أن تمنحني التصريح لبدء العمل بطريقة شرعية في بلاطو الجزيرة الرياضية، ولكن لا يمكنني أن أحدد تاريخ عودتي بالضبط، لأنني لا أعلم متى أتمنح الموافقة النهائية والتصريح بالعمل". وفيما يخص مدة العقد، قال محدثنا "عقدي الأول مع الجزيرة لم يحد بزمان، بحيث عملت لست سنوات متتالية، وحتى العقد الجديد لم يحدد بمدة زمنية، وللعلم فأنا أحد مؤسسي الجزيرة الرياضية وقد عملت بجدة رفقة زملائي لكي نكون عند حسن مشاهدي القناة وأتمنى أن نقدم دائما أفضل ما لدينا لمتتبعينا عبر كل الأقطار". ■ ب.وهاب

الوفد المغربي ينسحب من احتفالات ليبيا بسبب حضور البوليساريو محمد السادس يفتح "بشدة" ويطلب توضيحات من القذافي

احتج ملك المغرب محمد السادس "بشدة" لدى السلطات الليبية وطالب بتوضيحات بخصوص مشاركة وفد عن جبهة البوليساريو بقيادة الرئيس محمد عبد العزيز في احتفالات الذكرى الـ40 لتولي العقيد معمر القذافي السلطة في ليبيا والتي جرت الثلاثاء في طرابلس. وذكرت وكالة الأنباء المغربية الرسمية أن الوفد المغربي برئاسة رئيس الوزراء عباس الفاسي غادر مكان الاحتفال عندما لاحظ ضمن المدعوين حضور رئيس الجمهورية الصحراوية مرفوقا بوفد. وكشفت الوكالة أيضا أن القوات المسلحة الملكية، التي كان من المنتظر أن تشارك في الاستعراض العسكري المنظم بالمناسبة، قامت على الفور بإلغاء مشاركتها والانسحاب.

ووصفت السلطات المغربية مشاركة الوفد الصحراوي في احتفالات الفاتح من سبتمبر بـ"الموقف الفاجئ" و"التصرف غير الودعي إزاء مشاعر الشعب المغربي"، وقالت: حسب الوكالة المغربية، أن السلطات الليبية سبق وأن قدمت كل الضمانات بهذا الخصوص. وأحي العقيد الليبي الثلاثاء الذكرى الأربعين لتسلمه السلطة في احتفال ضخم حضره العديد من رؤساء الدول والحكومات العربية والإفريقية والأمريكية اللاتينية.

ودادية قدماء اللاعبيين يحيي الذكرى الأولى لرحيل محمد خديس



أحييت ودادية قدماء اللاعبيين الجزائريين أسمية الأثنين الماضي بملعب 20 أوت الذكرى الأولى لوفاة محمد خديس لاعب المنتخب الوطني ونصر حسين داي سابقا. المناسبة شدد اهتمام عدد من الوجوه البارزة لكرة القدم الجزائرية من قدماء اللاعبيين والمدربين والمسيرين يتقدمهم محمد مشرارة رئيس الرابطة الوطنية لكرة القدم وعلي فرقاني عضو المكتب الفيدرالي وجمع من قدماء اللاعبيين الدوليين الذين صنعوا السنوات الذهبية للخضر وحضرها متاد، مرزقان، ياحي، كويسبي وغيرهم وأمثال ابن الفقيد سيد أحمد. كما برمج مقابلات استعراضيات جمعت الأولى بين فريق التلفزيون ونادي الصحافة الوطنية، وضمت الثانية قدماء مولودية الجزائر ونظرانهم من نصر حسين داي وكانت المقابلة شيقة أعادت إلى أذهان الحاضرين صور الماضي الذي كانت فيه الكرة الجزائرية تعج بالنجوم.

■ م.ر

ك العادة في السنوات الماضية

ceVital

تخفيض الأسعار

لجميع المواد المنتجة



الزيت

25-

ل 5 لترات

رمضان مبارك