



كل الأموال التي جمعتها من الفن تنازلت عنها صدقة جارية

22

اتحاد الفلاحين الجزائريين الأحرار
يتهم "بارونات" وأصحاب نفوذ ومحاصنة

فلا حون مزيرون حصلوا
على قروض وحولوها لبناء
فيلات وشراء حافلات

4



رأينا صواب يحتمل الخطأ ورأيكم خطأ يحتمل الصواب

■ www.echoroukonline.com ■ الأحد 08 فيفري 2009م ■ الموافق 12 صفر 1430 هـ ■ العدد 2527 ■ الجزائر : 10 دج ■ فرنسا : 1 دج ■ infos@echoroukonline.com ■

وكالة النجاح للسياحة والأسفار
NAJAH TRAVEL AGENCY
عمره المولى
النبوي الشريف
026 94 27 25 الهاتف:
026 94 11 31
026 94 46 32

مديرية الصيدلة بوزارة الصحة رخصت بدخوله للجزائر

تحقيقات حول وفاة 4 أطفال بسبب دواء هندي

5

● مصدر طبي لـ الشروق : الدواء مسمم وتأثيراته خطيرة

بورتfoliée يستدعي الهيئة الناخبة .. والرئيسيات يوم 9 أبريل
معارك طاحنة بين الأرندي والأفلان
للاستحواذ على مديريات حملة بوتفليقة

4

10 ولايات رئيسية للأرندي .. الأفلان يحتاج وحمس خارج مجال التغطية

أرشيف
الشروق

بعد تفجر فضيحة إستئناف
الاثيوبي بستان محمد
المغرب متهم بتعذيب
معتقلي غواتيمار

3

الشروق تتفرد بشعار وتفاصيل
المهرجان الثقافي الإفريقي بالجزائر
عرض فني ضخم بالقاعة
البيضاوية، قافلة شعبية وتكريم
معمرى وفرانس فانون

23

"طراباندو" الدرس
الخصوصية يحتاج
تلاميذ الطور الابتدائي
مدارس موازية لبيع الدرس
بـ 600 دينار للشهر

6

مدرب البنين يتحدى سعدان



خمسة محترفين يتآخرون
عن ترخيص الخضر

19

الجريدة على السيارات
الجديدة غير محسوبة
في السعر



رينو Symbol
أوتوبست عين رينو
أفضل سيارة لسنة 2009
إبتداء من 819 000 دج



www.renault.dz

RENAULT ASSISTANCE : 021 98 00 98 - DACIA ASSISTANCE : 021 98 00 80 - 021 51 40 56

جريدة
الشروق

في حامل شحنة رينو الجزائر، أدنى معايير للزيتون، الملفت : 021 98 00 98

إحباط محاولة اجتماع لقيادة "الجماعة السلفية" يشعلة العامر

علم "الشروق اليومي" أن قوات الجيش مرفوقة بعناصر الأمن المشتركة باشرت عملية تمشيط بأعلى بلدية شعبية العامر القربيه من بلديةبني عمران، في محاولة لإجهاض محاولة "اجتماع قياديي جماعة "دروكال" بالمنطقة. وحسب المصادر التي أوردت الخبر، فإن قوات الجيش علمت من مصادر مقرية عن احتمال عقد اجتماع استعجالى لقيادات الجماعة الإرهابية النشطة بالولاية تحت إشراف كتبية الأرقم، لبحث المستجدات الجديدة الطارئة على التنظيم، خاصة بعد تسلیم أمیر كتبية الأنصار لنفسه، ومقتل أمير "كتيبة الفتح" أول أمس، حيث كان يرقب إعادة هيكلة الكتائب المفككة، وبعث نشاطها من جديد. قوات الجيش سارعت لعين المكان، حيث حاصرته بالكامل، وهي تباشر حالياً عملية تمشيط واسعة النطاق لاحاطة مخطط الاجتماع.

اڈریس ■

السجن لـ 8 إرهابيين والبراءة للمتهم بتمويل "كتيبة الفاروق" بالبويرة

برأت محكمة الجنائيات بالبيرة المدعي (ج.ل) 31 سنة من تهمة تمويل "كتيبة الفاروق" التابعة لسرية ذراع الميزان، حيث أفت عليه مصالح الأمن القبض في دوار الجوهرية بعد أن وصلت معلومات عن إقدام المتهم والذي له أخوان التحقا بالجماعة الإرهابية "الجماعة السلفية للدعوة والقتال" نواحي عمر 2004، وعقب التحقيق اعترف بزيارة الجماعة الإرهابية رفقة أخيه المدعي "الشري" بيت العائلة وقد بلغ عنهم مصالح الدرك، المتهم وأثناء المحاكمة أتكر التهم المنسوبة إليه معترفا بوجود أخوين له ضمن كتيبة الفرقان التي تنشط نواحي عمر - ذراع الميزان. النيابة خلال مراقبتها التمست 15 سنة للمدعي (ج.ل) 20 سنة لستة إرهابيين فارين وعقب المداولات نطقت المحكمة بـ 20 سنة في حق الفارين وبرئته المتهم (ج. ل) وفي ذات الوقت أدانت إرهابيين آخرين فارين (س. ع) المؤبد، (أ. م) بالإعدام بتهم الانحراف والتقل ويث الرعب وسط السكان.

■ ع / يونس

4 سال جوہری اقامتیں جامعیتیں بعنایہ

التمس نياية محكمة الجنح الابتدائية بعنابة ظهيرة نهار أمس،
إدانة مدير الإقامة الجامعية (600 سرير) للبنات (ن. ع.)، بعقوبة
الحبس النافذ لمدة 4 سنوات، كما التمss 3 سنوات حبس نافذا في
حق أمين المخزن وعامين حبس نافذا في حق موظفة بإدارة الإقامة.
تمتلك سجلا تجاريا كموملة تعامل مع الإقامة، وعام حبس نافذا في
حق شقيقها المقاول، وكذا محاسب الحي الجامعي، ومتابعتهم بهم
تتعلق بالتبديد والاختلاس والتلاعب في المال العام.

احمد رفاري

سرقة 400 مليون من مكتب بريد بمعسكر

تعرّض ليلة الجمعة إلى السبت، المكتب البريدي البلدي خلويه بولاية معنكر لعملية سطوة على مبلغ مالي فاق 400 مليون سنتيم، حسب ما أفادت به مصادر "الشروق"، حيث تقدّم القاضي البريدي بشكوى لدى مصالح الدرك الوطني تقيد بسرقة المبلغ المشار إليه من داخل المكتب، إذ باشرت كتبية الدرك الوطني بتنفيذ تحقيقات بشأن القضية التي تبقى غامضة، علماً أنه لم يتم العثور على أي كسر لأبواب المكتب البريدي وأن الصندوق كان مفتوحاً.

قادة مزيلة ■

تفكيك عصابة مختصة في تزوير الأوراق النقدية بأم البوachi

تمكنت مصالح أمن دائرة عين مليلة بولاية أم البواقي من وضع حد لنشاط عصابة تتكون من 08 أشخاص مختصّة في تزوير الأوراق النقدية الوطنية والأجنبية، حيث مكّنت هذه العملية من حجز ما قيمته 120 مليون سنتيم من الأوراق المالية المزورة من فئة 500 و 1000 دينار، وبلغ مالي آخر مزور بالعملة الأجنبية قدر بـ 5000 أورو، إضافة إلى حجز أجهزة "سكنانير" متطرفة استعملت أثناء عملية التزوير.

■ بلقاسم ومان

مجلس المحاسبة يحل اليوم بولاية سكيكدة

علمت الشروق من مصادر موثوقة، أن ممثليين عن مجلس المحاسبة سيشرعون اليوم في مراقبة سجل الحسابات والميزانية وتسخير بلدية سكيكدة لسنوات 2006 - 2007. 2008. في الوقت الذي تعرّضت فيه كل الوثائق والمداولات وأرشيف البلدية لمدة سنوات إلى التلف في الحريق الذي شبّ منذ حوالي شهر في مقر بلدية سكيكدة. في نفس الأثناء، ذكرت بعض المصادر أن تحقيقات أمنية فتحت مؤخراً استاداً إلى شكاوى تقدم بها مجموعة من المواطنين إلى مصالح الأمن وإلى وزارة التضامن ضد لجنة الشؤون الاجتماعية بلدية سكيكدة يبحتون فيها عن طريقة توزيع الاستفادات من الشبكة الاجتماعية. من بينهم مواطنون تقدمو بطلبات منذ عشر سنوات لكنهم لم يحصلوا على أي عمل ضمن الشبكة.

■ ليلى مصلوب

لیلی مصلوب

لعنة تعذيب معتقل غواتنامو تلاحق المملكة المغربية

طقة عبور ونزو لترحيل المعتقلين



"قواعد عربية" لتعذيب معتقل واشنطن

الغزو الأميركي لأفغانستان اثر هجمات 11 سبتمبر 2001. والوجود العسكري الأميركي في المغرب ليس "سراً" أو "طابو"، ففي اكتوبر الماضي أشارت صحف مغربية إلى افتتاح القاعدة العسكرية الأمريكية (أفريكوم) بالغرب، بمدينة طانطان جنوب المغرب ليلة عيد الفطر الماضي، على مساحة تصل إلى ألف هكتار، وعلى بعد 25 كيلومترا عن المحيط الأطلسي، وثلاثة كيلومتر عن جزيرة لانشاروت في أرخبيل الكاريبي. ولم يخف بعض المعلقين المغاربة القول علنا بأن المغرب عبر "تعاونه" العسكري مع أمريكا يسعى للحصول على دعم واشنطن في قضية الصحراء الغربية، وأن ذلك في مصلحة المملكة.

ستتوقع أن تقوم محكمة في دولة أخرى بإخفاء ملخص دليل يتضمن تقارير أعدها مسؤولوها.. ذات صلة بادعاءات خاصة بالتعذيب والمعاملة الوحشية وغير الإنسانية أو المذلة، رغم أنه قد يكون ذلك محراً من الناحية السياسية".

ودأت الحكومة البريطانية على نفي التورط في تعذيب المعتقلين في غواتيمالا، ورفضت أيضاً كل الاتهامات ذات الصلة بما يسمى "الرحلات السرية" الخاصة بنقل وتسليم المحتجزين إلى دولة ثالثة.

وابداً، وقال المتحدث باسم براون إن الحكومة البريطانية لم "تعاط واستخبارات الأمريكية كمركز مع الإدارة الجديدة" بشأن تفاصيل قضية بنiam محمد. وقال الأشخاص الذين اعتقلتهم في أفغانستان أو تسلمتهم من باكستان، وغالبيتهم من العرب، بعد رفض الحكومة البريطانية اتهامات القاضيين، وقال متحدث باسم رئيس الوزراء البريطاني غوردون براون إن الحكومة ليس لديها "علم بأى تهديد" من إدارة أوبراما بشأن سحب تبادل المعلومات. وكان المتحدث يشير بذلك إلى بيان أصدره القاضيان البريطانيان بأن محامي وزير الخارجية البريطاني ديفيد ميلiband ابلغوهما بأن التهديد بسحب التعاون لايزال قائما حتى في ظل الإدارة الأمريكية الجديدة برئاسة أوبراما، وقال المتحدث باسم براون التي اتخاذها الجيش والاستخبارات الأمريكية كمركز اعتقال وعيور لاحتجاز واستطلاق الأشخاص الذين اعتقلتهم في أفغانستان إننا لم نعتقد بأن ديمقراطية تحكمها سيادة القانون وقد رفضت الحكومة البريطانية اتهام القاضيان، في الحكم، الإدارية الأمريكية الجديدة برئاسة باراك أوبراما بالتهديد بوقف التعاون الاستخباراتي مع لندن في حالة الكشف عن أدلة لدى المحاكم البريطانية عن حالة تعذيب الأثيوبي بنiam محمد (31 عاما) الذي أقام في بريطانيا قبل القبض عليه في أفغانستان عام 2002، والذي لا زال معتقلا حاليا في قاعدة غواتيمالا. وكانت تقارير كشفت أن محمد، الذي احتجز في أفغانستان وباكتستان والمغرب، أبلغ المحققين بأن الأسئلة التي وجهت إليه خلال الاستجوابات لا يمكن أن تكون قائمة إلا على أساس معلومات قدمتها الاستخبارات البريطانية وهو ما يشير ضمنا إلى أن بريطانيا كانت جزءا من عملية تعذيب غواتيمالا.

الخيانة والاختراق بنقلان الرعب إلى أمراء "الجماعة السلفية"

■ مقربو "درودکال" يتغذون بمهام شبكات الدعم و "الجندو"

ناته بـ اتجاه ان يكون عناصر الدعم مجندين من طرف أجهزة الأمن وكانت تحرّكاته سرية ومحدودة عند وكان اسمه متداولاً كقيادي فقط.

بوتفليقة يستدعي الهيئة التأدية رسمياً

الانتخابات الرئاسية يوم الخميس 9 أفريل

وقع، أمس، رئيس الجمهورية المرسوم الرئاسي المتضمن استدعاء الهيئة الانتخابية ليوم الخميس 9 أفريل 2009 من أجل انتخاب من يتولى رئاسة الجمهورية، عملاً بالحكم الماد 154 من القانون العضوي المتعلق بنظام الانتخابات، ليصبح بذلك تاريخ 21 من الشهر الجاري، آخر أجل لقلق باب الترشح أمام من ينتفي دخول سباق التنازع، في وقت تحضر أحزاب التحالف الرئاسي لإعلان بوتفليقة ترشحه هذا الخميس، بالقاعة البيضاوية في حال سمحت "أجندة" بوتفليقة الرئاسية.

سميرة بلعمري



وأوضح بيان لرئاسة الجمهورية، أن رئيس الدولة "أصدر موازاة لتوقيعه مرسوم استدعاء الهيئة التأدية، تعليمية رئاسية موجهة إلى كل السلطات والأعوان العموميين بالإدارات المعنية بتسيير انتخابات ربيع هذه السنة، أمراً إياهم بالشهر على حسن سير هذه الاستشارة العامة في كفف مراعاة القانون المعمول به والعياد، موكداً أن مطالبهم بالحياد تتبع من باب حرصه على تنظيم هذا الانتخاب وفق الشروط المطلوبة من حيث النزاهة والشفافية والمصداقية. كما اضفت تعليمية بوتفليقة التذكير بالضمانات الأساسية المكرسة قانوناً والتي يعدها قانون الانتخابات الذي خضع للتعديل سنة 2004 بكل وضوح، وهي الضمانات التي قالت التعليمية إنها تتبع إجراء الاقتراع في ظروف تميز بالشفافية والسلامة المطلوبة، كما أبرزت هذه التقليمية تلك الإجراءات التكميلية الرامية إلى تعزيز سلامة الاستشارة الانتخابية، ملحقة بالنسبة للسلطات والأعوان العموميين على إيلامية احترام قواعد الحياد احتراماً دقيناً. وفي سياق ضمان الشفافية لعملية الاقتراع دائمًا وتعزيزها، أعلن رئيس

فلاحسن مزيون حصلوا على قروض وحولوها لبناء فيلات وشراء حفارات • بيع الأعلاف الموجهة للمواطنين في السوق السوداء

ليلي شرفاوي



كشف اتحاد الفلاحين
الجزائريين الأحرار أن بارونات وأصحاب نفوذ وحصانة يحتكرون قنوات أموال الدعم الفلاحي ويحولون الدعم لأغراض أخرى، وقال في هذا السياق أن الأعلاف الموجهة للمواطنين في إطار الدعم الفلاحي حولت من طرف هؤلاء البارونات، وهي تتبع حالياً في السوق السوداء، في وقت لم يتمكن عدد هائل من الفلاحين والمواطنين من الحصول عليهما، كما أن بعض من هؤلاء الدعم يملكون بطاقة فلاح، واستفادوا من قروض وأموال الدعم، ثم حولوها لشراء الحفارات وبعدهم شيدوا بها فيلات فاخرة بدل استغلالها في المستثمارات الفلاحية، وهي يزاهمون الفلاحين العقبيين الذين يعانون اليوم من الدين المتراكمة، وبعدها قال صالح قايد أن بعض منهم مت不克ون في مناصب داخل الغرف والتعاونيات الفلاحية يحولون الدعم والخلف والشعاير للسوق السوداء، ومن بينهم عضو في مجلس الأمة، يتمنع بالحصانة ويعمل رئيس فلاحية.

وذهب المتحدث إلى بعد من ذلك قائلاً "المجموعات التي توزع الدعم توزعه على نفسها، وليس على الفلاحين، بعضهم صنعوا مستثمرات فلاحية وهمية موجودة على الورق فقط، وأندوخ قروضاً فلاحية، لكن مشاريعهم لم تأت بأي متنج زراعي". وقال ذات المتحدث أن "المنتخبين في قطاع الفلاحة أصبحوا في عداد الخاسرين، أما الرياحون الحقيقيون فهم المسارسة". موكداً أن "الاتحاد قام بإبلاغ وزارة الفلاحة عن هذه التجاوزات، ويطالبها بفتح الملف أمام رئيس الجمهورية خلال الندوة الوطنية للفلاحة التي سيشرف عليها الرئيس في الأيام المقبلة، ويفسر أن القنوات المكلفة بتوزيع علف الحيوانات على الفلاحين، احتكرت الأعلاف وفرضت نفسها في تعاونيات توزيع الحبوب، في وقت لم يتمكن الفلاحون الموجودون في الأراضي العرضية التي شغل هذا المنصب في الاستفادة من هذا الدعم، لأنهم لا يملكون عقود ملوكية وليس لهم صفة المالكين لهذه الأرضي، ومن ثمة ليس لهم بطاقة فلاح رغم أنهم مواطنون معروفون في السوق والهضاب ويملكون آلاف رؤوس الأغنام.

وقال قايد أن فلاحي الأرضي العرضية الذين يقدرون بعشرين الآلاف، وإن كان عصداً من منصتها هذا الأسبوع اجتماعاً حتى يبدأ في التحضير لغضوبتها، وإن كان معلوماً أنها ستتشكل من ممثلين عن أحزاب سياسية معتمدة وممثلين في القطاعين العام والخاص، ويشهدوا على موافقة المجلس الدستوري، الأمر الذي سيؤثر زرهوني إثر الرسالة التي رفعها بو الشعير رئيس المجلس الدستوري، على خطوة عمل هذه اللجنة إلى حين جمال ولد عباس الذي كان رئيس قائمة والعلم، فإن منسق اللجنة السياسية للحكومة، وفروعها في التشرعيات، وهي بجزوازها، ولم ير فيها أي خطورة، غير أنها ملاحظات رأت فيها عيوب الجهات خدشاً على وجه الخصوص محام عام لدى المحكمة العليا ورئيس المحكمة العليا، وهو متبرس في مجال القانون، كما شغل أيضاً منصب وزير للعدل وسفير الجزائر لدى المملكة العربية السعودية.

فلاحون رهنو ممتلكات آبائهم للحصول على قروض عجزوا عن تسديدها أوامر قضائية لبنك الفلاحة بجزء ممتلكات 450 فلاح تبزي ورو

كشف ممثلون عن مكتب إتحاد الفلاحين الجزائريين الأحرار بولاية تبزي ورو أن بنك الفلاحة والتنمية الريفية تحصل على أوامر قضائية بعجز ممتلكات 450 فلاح في الولاية، إذ عدم تمكّن هؤلاء من تسديد قروضهم البنكية التي حصلوا منها في إطار برنامج الدعم الفلاحي، وقال ممثل اتحاد الفلاحين تبزي ورو خلال الندوة الصحفية التي عقدتها أمس الاتحاد بالعاصمة أن هؤلاء الفلاحين رهنو ممتلكات فلاحية واستغلالها، غير أن تمركز الجماعات الإرهابية في معاقل قرية من أراضيهما، حال دون تمكنهم من استثمار أراضيهما، زيادة على المشاكل التي مرت بها منطقة القبائل إلى غاية سنة 2001 وما ترافقه جميع الأنشطة في منطقة تبزي ورو. وقال المتحدث أن بنك الفلاحة شرع فيتنفيذ إجراءات الحجز عن طريق المحضرن القضائيين، وطال اتحاد الفلاحين بضرورة التعجيل بإصدار قرار سياسي يقضي بمسح ديون هؤلاء الفلاحين قبل أن يجدوا من ممتلكاتهم وممتلكات آبائهم، داعين رئيس الجمهورية إلى التدخل لمسح ديونهم قبل فوات الأوان.

تصريح بممتلكات المرشح محمد السعيد

عملاً بالمادة 73 من الدستور، أصرّ بأنني لا أملك داخل الوطن وخارجه من الممتلكات العقارية والمنقولية سوى سيارة من نوع بيجو 406 سنة 1999.

الجزائر في 7 فبراير 2009

المترشح
بلعيد محمد أوسعيد (المدعو محمد السعيد)

إعلان عن بيع قطعى أرض ببئر غبalo مركز ولاية البوليرة

مع تصريح الخط المادي الوارد بنفس الجريدة الصادرة بتاريخ 28/01/2009

يصحح كمالي:

يعلن السيد زياد عبد القادر عن بيع نصيبي المتمثل في قطعى أرض صالحين للبناء وللمشاريع التجارية الكائنين ببئر غبalo مركز، مساحتهم الإجمالية 716 م2م2. القطعة الكبيرة مساحتها 421 م2 الواقعه بشارع تواق العمري، وقطعة صغيرة مساحتها 295 م2 الواقعه بواجهة الطريق الوطني رقم 18 الرابط بينبني سليمان وعين بسام.

كل من يهمه الأمر الإتصال فقط بالمالك زياد عبد القادر شخصياً.
الهاتف: 0778.53.42.86.

بوتفليقة يضع الرئاسيات تحت "ميكروسكوب" المنظمات الدولية والجهوية

سميرة بلعمري

ال前一天، عوضاً للاسم الذي أله المراقبون في السنوات السابقة، مستشار الرئيس سعيد بو الشعير، والرئيس الأسبق للمجلس الدستوري الذي شغل هذا المنصب في انتخابات مرتقبة كانت آخرها تشريعيات 2007. في اللجنة السياسية التي مهمتها مراعاة كل هذه المسار الانتخابي لا تتوقف على كل هذه اللجنات، وكانت قد احتجت في المحليات بعد ذلك الصدام الذي سجلته اللجنة الوطنية في الانتخابات التشريعية، عبر منصفها بذلك التحرير الوطني، ووزير التضامن على ضبط خطوة عمل هذه اللجنة إلى حين بث المجلس الدستوري في ملفات المتقدمين لسباق الرئاسيات.

وإلا، عين تومشت في التشرعيات، وهي بجزوازها، ولم ير فيها أي خطورة، غير أنها ملاحظات رأت فيها عيوب الجهات خدشاً على وجه الخصوص محام عام لدى المحكمة العليا ورئيس المحكمة العليا، وهو متبرس في مجال القانون، كما شغل أيضاً منصب وزير للعدل وسفير الجزائر لدى المملكة العربية السعودية.

وقد فضل الرئيس بوتفليقة تكليف الحكومة بإختصار المنظمات الدولية والجهوية التي تتنمي إليها الجزائر ويتعلق الأمر بكل من منظمة الأمم المتحدة

قرر رئيس الجمهورية تنظيم الانتخابات تحت مظلة الرقابة، وفضل أن تكون مفتوحة على أعين الجميع في الداخل كما في المراقبة، إذ أنه وعلى تقديره من تقويضه في العملية الانتخابية، وهي التي كانت عيناً على كل الانتخابات منذ تأسيس الجنة المحلية. وقع مرسوم رئاسي يعلن فيه تأسيس لجنة سياسية وطنية لمراقبة الاقتراع، وذلك من خلال تعيين رئيس لجنة لجنة سياسية وطنية لمراعاة لفقيروسكوب المنظمات الدولية أن يعمل عمله، من خلال توجيه دعوات للمنظمات الدولية والإقليمية التي تحوز العزائر مقعد حصوية داخلها، بالحضور كملاحظين.

وقد فضل الرئيس بوتفليقة تكليف

الحكومة بإختصار المنظمات الدولية

والجهوية التي تتنمي إليها الجزائر ويتعلق

الأمر بكل من منظمة الأمم المتحدة

ومنظمة المؤتمر الإسلامي وجامعة الدول

العربية والإتحاد الإفريقي، المعنية بالحضور وذلك حتى تقوم بإيفاد ملاحظين

يتولون مراقبة مجريات الاقتراع المزمع

القائمة الميدانية التي ضبطتها مديرية الحملة والمترشحة

أثنار تعيين مديرى الحملة

الانتخابية الخاصة برئيس

الجمهوري على مستوى

الولايات حالة من التوتّر

والمشاحنات بين الأرمني

والأفلان، الذي يتهم حلقة

في الاشتلاف بالاستعواد على

أهن الولائيات، مما استدعى

تدخل الأمين العام للحزب

عبد العزيز بالحاجم شخصياً

الذي طالب من سلال مدير

الحملة الانتخابية بتقييم

tribrارات واضحة حول خلفية

تلك التسيينات.

وتسود حالة من الغضب

والتوتر داخل الحزب العتيق

الذي شعر بكثير من التهميش

أثناء عملية تعيين المديرين

الولائيين الذي سيشرفون على

تشييط الحملة الانتخابية

صالح رئيس الجمهورية.

القائمة الميدانية التي ضبطتها مديرية الحملة والمترشحة

أسماء الشخصيات التي شغلت إدارة الحملة

للأفلان على مستوى

مستوى الـ 48 ولاية، فقد تبين

العامية للحملة الانتخابية التي

يرأسها سلال، وضمت في

تشكييلتها للجنة الوطنية

الديمقراطي المترشح عبد السلام

دبوشوارب ومحمود حبيب

وقسنيطينة ووهران العاصمة.

وكان يرثى بغيره قيادة

على ضرورة إعادة النظر في

هذه التعيينات التي أضربت في

بيتها تندوف والمسيلة، وهي

تقديره بمكانة تشكييلته.

وينفي الأرمني جملة

وتفضيلاً صحة هذه

الاتهامات، موكداً على لسان

ناظقه الرسمي ميلود شرفي،

ولايات فقط رفض الكشف

عنها، في حين أن أزيد من 22

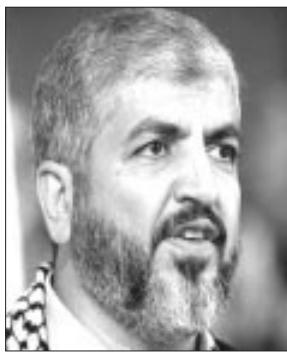
ولاية عادت للأفلان قائلاً

ولاية العادي للأفلان، قائلًا

ولاحقاً عادت للأفلان، قائلًا

ولاية العادي للأفلان، قائلًا

حماس تتوقع التوصل إلى اتفاق تهدئة قريبا



موريتانيا: سيد أحمد ولد باب

قطاع غزة وقال "كانت أمنية العدو الإسرائيلي أن يتحقق من خلالها إنجازات وهيبة ودخل العدو الحرب تحت قرية الأن تناول.. ومن بين الأكاذيب هذه الأكذوبة (اصابة الزهار). وغادر وقد حماس القيادي الذي يضم الزهار بعد ظهر السبت الى مصر للبحث في التطورات المتعلقة بالهدنة".

عمرو موسى يسعى لرأب الصدع العربي

بدأ الامين العام للجامعة العربية عمرو موسى أمس جولة في سياق الجهود الرامية إلى تسوية الخلافات بين الدول العربية التي تفاوضت أثناء الاعتقاد الإسرائيلي على قطاع غزة، بحسب ما أكد مسؤول في الجامعة العربية. وبدأ موسى جولته في اليوم قبل التوجه إلىالأردن ثم إلى قطر، على ما أعلن هشام يوسف مدير مكتبه.

وتركز مباحثات موسى على ردور الفعل على النداء الذي أطلقه العامل السعودي الملك عبد الله بن عبد العزيز في قمة الكويت الشهر الماضي للقيادة العرب بتجاوز خلافاتهم، كما من المقرر أن يبحث موسى الوضع في قطاع غزة والمساعدات وإعادة عمارة القطاع الذي طاله دمار كبير خلال الهجوم الإسرائيلي وهي المهام التي زاد من تعقيدها الانقسام الفلسطيني.

توقع المتحدث باسم حركة المقاومة الإسلامية (حماس) التوصل إلى اتفاق تهدئة في الأيام المقبلة إذا تم الحصول من مصر على "إيجابيات مقنعة" من إسرائيل بشأن المعابر والحدود والضمانات. وقال فوزي برهوم المتحدث باسم حماس لوكالات فرانس برس "إذا حصل الاشقاء في مصر على إيجابيات مقنعة (على أستانة)" اللند أكريز بيكون، وكان يظن أنهما

تابعون للمركز الوطني لمكافحة الاعتقاد وكيفية إدارة معبر رفح وفتحه، موضحًا أنه ليس لدى حركته مشكلة في الوجود الأوروبي في المغير وأضاف برهوم "إذا نجحت الجمود المصرية هذه المرة ربما توقع اتفاقاً شرقاً".

وفي حديث لقناة الأقصى الفضائية التابعة لحماس، قال محمود الزهار القيادي البارز في الحركة بعدما دخل الإراضي المصرية على رأس وفد حماس للمشاركة في المباحثات في القاهرة "نتمنى أن تكون قد وصلنا إلى طرح دقيقة وآيجابيات دقيقة على أسلحة ساقطة وبعدها بالتأكيد إذا كانت ليت احتياجاتها لا تتردد في ان نمضي في هذا الاتجاه".

وأوضح الزهار أن "الهدنة مطلب فلسطيني تجح عليه جميع الفصائل

لحماية منجزات شعبنا".

وأدرك برهوم أن مشاركة القيادي البارز في حماس محمود الزهار نفسه في وفد الحركة من الداخل للقاء المسؤولين المصريين خصوصاً الوزير اللواء عمر سليمان مدير المخابرات العامة في مصر "توثق اهتمام حماس بضرورة انجاح الجهد المصري". وعبر عنأمله أن "تسود المباحثات أجواء ايجابية وأي تقطيعات (حوالى القراء المصري الذي يرفض أنصاره أي زيادة عليه فيما يتعلق بموافقات النظام المصري مؤخراً خلال العدوان الإسرائيلي على غزة".

وسط معلومات أولية عن اتخاذ التنظيم لقواعد شرق البلاد الجيش الموريتاني يلاحق مسلحين سلفيين شمال موريتانيا

قال شهود عيان بمدينة "وادان" شمال موريتانيا إن القيادة العسكرية شمال البلاد (أطارات) دفعت بتعزيزات أمنية إلى منطقة "مقطير" (100 كلم شمال وادان) بهدف ملاحقة مسلحين سلفيين شوهدوا قبل يومين في المنطقة.



سيد أحمد ولد باب - تواشط

وقال محمد ولد محمد بو وهو أحد السكان المحليين بمدينة "وادان" التاريخية في اتصال هاتفي مع مراسل الشروق بموريتانيا إن الرواية التي تحرك عليها الجيش الموريتاني أدلت بها سيدة تقيل في منطقة ثانية مع زوجها وأطفالها الصغار بعدها وجدت نفسها مضطربة لتضييق المجموعة المسلحة التي أخبرتهم بما تعرف عن المنطقة وتواجد الأجانب فيها. وقال المراسلين إن السيدة التي تسكن قرب "توشرت" وعلى بعد 50 كلم من وادان المدينة قالت للجيش الموريتاني إنها استضافت قبل ليتلن أشخاصاً موريتانيين الملتحقين بشبابها بينما يرتدي آخرون لباساً صحراء (جلابيات) وسلحون بأسلحة خفية من طراز "كلاش نيكوف" يتبعون للسلام عليه قيل أن يغادروا المكان في وقت متاخر قائلين إنهم رجال تابعون لبلور لكنهم ليسوا وأضاف "لم أشاهد نوعية السيارات التي يستغلونها لأنهم

أيقوها بعيدة من مكان الأسرة وطليقاً مني إعداد الطعام وفعلة لبيت تغيير السيدة". ووفق المعلومات التي قالتها السيدة فإن الأخيرة أبلغتهم بأن فيها شيخ الأسرة رجال وأخرين بأنهم عناصر الشركة الفرنسية العالمية في واحد وذمهوا للسلام عليه قيل أن يغادروا المكان في وقت متاخر قائلين وكلاش الرشاش" وأخبرتهم بأن هناك تواجد دائم للفرنسيين العاملين في

حسب تقرير صحيفة لوس أنجلوس الأمريكية

مصر لم تعد دولة محورية في الشرق الأوسط بعد العدوان على غزة

التقرير أثار حفيظة الإعلام العمومي المصري وفي نفس الوقت لقي ترحيباً كبيراً لدى معارضي نظام مبارك الذين حسب صحيف مصرية - سيستثنون في الوضع الراهن لمصر وفي صورتها خارجياً، خاصة وأن كل مرجانات مبارك تشير إلى نقطة كبيرة في موسى الوضع في قطاع غزة والمساعدات وإعادة عمارة القطاع الذي يرفض أنصاره أي زيادة عليه فيما يتعلق بموافقات النظام المصري مؤخراً خلال العدوان الإسرائيلي على غزة.

هذا وانتقدت الصحيفة مسامي صورة البطل، وتحفظت الصحيفة فيما يتعلق بمنافسة إيران التي اعتبرتها خليطاً من الرهو والإزعاج الذي يتحدى مصر في منطقة غير مستقرة. وتنقلت الصحيفة تخوف القاهرة من أن العدوان الإسرائيلي الأخير على غزة شد أنظار العالم العربي إلى قوى أخرى ردة الرئيس أوباما التي تدرس هذه الأ أيام - حسب لوس أنجلوس الأمريكية كانت مواقفها متبدلة أو متتشددة تجاه إسرائيل وأمريكا مما راح كفتها على الأحداث خاصة وأنهما أظهرا مهارة دبلوماسية عالية وظهرتا مؤخراً في

آسيا شلبي / الوكالات

قالت صحيفة لوس أنجلوس الأمريكية في تقرير نهاية الأسبوع أن مصر لم تعد دولة محورية في خريطة الشرق الأوسط وأن سمعتها أصبحت على المحك مما سبب صعود قوى إقليمية منافسة لها مثل السعودية وإيران. وأضافت أن سقوط مصر قد خفت ولم تعد مؤثرة في مجريات الأحداث خاصة وأنهما أظهرا مهارة ضجة إعلامية وسياسية في المنطقة.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية مديرية السكن والتجهيزات العمومية لولاية الأغواط

إعلان عن منح مؤقت للصفقات/الاتفاقيات

تطبيقاً للمادة 43، الفقرة الثانية من المرسوم الرئاسي 02 / 24 / 2002 والمعدل والمتمم بالمرسوم الرئاسي رقم 03 / 09 / 2003 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية، فإن مديرية السكن والتجهيزات العمومية لولاية الأغواط تعلم المسترعين في المناقصة الوطنية المفتوحة رقم: 76 / 2008 الصادرة في صحيفة الشروق LE-MAGHREB بتاريخ 01 / 09 / 2008 قصد اقتناء التجهيز المدرسي لـ 40 قسماً تحسينياً عبر الإكماليات و 10 أقسام توسيعية لمؤسسات التعليم المتوسط.

وبعد إجراء تحليل وتقدير للعروض طبقاً للمعايير المنصوص عليها في دفتر الشروط والذي أعطى النتائج التالية:

الملاحظة	المدة	المبلغ (ك.ر.)	الممون المختار	تعيين الحصص
ممون وحيد مؤهل تقنياً	شهرين	7,848,360,00 دج	SARL ALLALI MOBILIER	اقتضاء التجهيز المدرسي لـ 40 قسماً تحسينياً عبر الإكماليات
ممون وحيد مؤهل تقنياً	شهرين	1,962,090,00 دج	SARL ALLALI MOBILIER	اقتضاء التجهيزات المدرسية لـ 10 أقسام توسيعية لمؤسسات التعليم المتوسط

ملاحظة: للمتعددين عشرة (10) أيام ابتداء من أول صدور لهذا الإعلان لتقديم طعونهم المحتملة إلى رئيس لجنة الصفقات العمومية لولاية الأغواط.

الخطوط الجوية الجزائرية
AIR ALGERIE

EPE SPA AU CAPITAL DE 43.000.000.000 DA
SIEGE SOCIAL: 1 PLACE MAUREICE AUDIN ALGER

AVIS D'APPEL D'OFFRES NATIONAL DL/02/2009

L'EPE / SPA AIR ALGERIE, Direction de la Logistique, lance un avis d'appel d'offre à la concurrence nationale en vue d'effectuer des prestations de service

TRAVAUX D'ENTRETIEN ESPACES VERTS AEROPORT DE DAR EL BEIDA CATAH KOUBA

Les entreprises intéressées par le présent avis d'appel d'offres peuvent se présenter à la Direction des Affaires Juridiques Bureau 311 01, Place Maurice Audin Alger pour retirer le cahier des charges contre le paiement de la somme deux mille dinars (2 000,00 DA).

Les offres accompagnées de l'ensemble des documents justificatifs administratifs et fiscaux doivent être envoyées sous double enveloppe cachetée, l'enveloppe extérieure doit être strictement anonyme et ne comporter que la mention:

"AVIS D'APPEL D'OFFRES NATIONAL DL/02 / 2009
A NE PAS OUVRIR"

Les plis doivent être adressés à:

AIR ALGERIE
DIRECTION DES AFFAIRES JURIDIQUES BUREAU 311
01, Place Maurice Audin - Alger

La date limite de dépôt des offres est fixée à qinze (15) jours à compter de la date de la première parution du présent Avis d'Appel d'Offres.

Les soumissionnaires resteront engagés par leurs offres pendant quatre vingt Dix (90) jours à compter de la date limite de dépôt des offres.

الفنان محمد صبحي لـ «الشروق»:

كل الأموال التي جنّتها من الفن جعلتها صدقة جارية



مراسل الشروق رفقة محمد صبحي

ستجد هناك ترتيباً معيناً ومقصوداً، وهناك حكمة من كل عرض يأتي بعد سابقه والذي يتبع عروضي بدقة يشعر أن هناك تياراً واضحاً وليس مجرد عمل عشوائي أو متخيّط. فالمسرح هنا هو مدرس لفن التمثيل والتجربة لذلك تمسك بأنّ أقوم بالإخراج لأنّه من غير المعقول أنّ يجرب في شخص آخر إمكاناتي.

وماذا عن التفاصيل الفنية لهذه المسخرية؟

●●● من خلال اسم «خيّبتنا»، أقدم دلائل موحية تخوض الشأن السياسي والاقتصادي والاجتماعي العربي في الفترة الأخيرة، وبينما يُناقشه العمل قضية الهندسة الوراثية، حيث تسعى الدول المتقدمة عالمياً للسيطرة على باقي الشعب بالوصول إلى جينات تؤثر في طريقة تفكيرها، ويتم إطلاق مواد كيميائية تمثل جينات العرب في أمريكا فيتحول حكامها إلى قادة على الطريقة العربية. ويتعرض العمل للمشاكل التي ستواجه أمتنا في الفترة المقبلة، فهو باختصار رؤية مستقبلية لواقع سنبل على، وهي رؤية مبنية على أحداث حالية.

إذن «خيّبتنا» ليست إلا جملة من التوقعات السياسية؟

●●● هي القرية إلى حد بعيد من الصحة، لكن الأهم أنني أقدمها في هذا الوقت تحديداً بعد تفشي التضليل الإعلامي الرسمي والسياسة العرب لشعوبهم، وإظهار الواقع على غير حقيقته، فالمسرحية تحاول أن تتصدر الشعوب وتفضح ما هو محجب عن نطاق روّيتها، وتدفعهم أولاً لاكتساب مهارة تحليل وتوقع الأحداث، وثانياً التحسن بمواجهة الأخطار المرتقبة.

جلت بمسرحك العالم العربي شرقة وغربيه، لكنك لم تحظ بالجزائر... لماذا؟

●●● إن شاء الله يكتب لمسرحية «خيّبتنا» العرض بالجزائر، فالشعب الجزائري البطل الشجاع يستحق كل خير، لكن... للأسف... لم تسمح الظروف بالبقاء به، أنا على أتم الاستعداد لتألّف الدعوة.

وبالطبع يؤكد العمل على تكرار العروض المهيوني على الشعب الفلسطيني والشعوب العربية، لأنّ هذا الكيان لا يستطيع العيش بدون حرب.

هل يعقل أن تسند بطولة عمل كهذا الطفل عمره 05 سنوات؟

●●● هذا الطفل هو أساس المسرحية كلها، لأنه يقوم بكتابته من مذكراته عن الأحداث التي سوقت في المستقبل مستندًا على معطيات من الحاضر، وأكتشف الجمهور أنّ هذا الطفل يعرف

لا توجد حياة بدون سياسة ولا تستطيع مناقشة أي قضية اجتماعية أو اقتصادية دون أن يكون هناك سياسة، وأن يكون هناك جزء وعامل أساسي في حياتنا اليومية

أكثر من الكبار، فالعمل يمس كل المعطيات التي حدثت لنا ما بعد «ماما أمريكا».

هل هذا العمل أيضاً من تأليفك وخارجك وتمثيلك؟

●●● نعم... ولكن ليس من باب الاقتصاد في النقوص، كما يتصور البعض، ولا عمّا في آخر المؤلف والمخرج، وكل ما في الأمر أن المسرح هو مجال عملي... درسته وعملت به طوال 35 عاماً...

واعتقد لو أنني قضيיתי هذه المدة في أي مهنة أخرى، مهما كانت متواضعة، لأنّ قدرتها. وما يحدث أنني أحارّ نقل أفكارى في عمل فنى، إما أنّ استعين بنى يشاركوني في كتابتها أو أجده في بعض الأحيان أنني غير محتاج لذلك. أما بالنسبة للإخراج، فأنا أجال إلى لأنّي أصنع تياراً مسرحياً وليس مجرد عرض

عائدات هذه المدينة كصدقة جارية.

بضاعتكم فتية... فهل ترى أن تجارتك مع الله رابحة؟

●●● أتمنى أن يقبّلها الله، فعندما أُسّست «مدينة سنبل للفنون» منذ عدة سنوات ووضعت فيها 17 مليون جنيه وهى كل الأموال التي تحصلت عليها من العمل الفني خلال أكثر من 35 عاماً، لم أكن أبغي إلا بناء صرح فني يسخر الفن من أجل خدمة المجتمع ورفاهية الأمة، من خلال تقديم الأعمال الهادفة والمحترمة التي تدور عقول المشاهدين وتقوّي من إيمانهم ووطنيتهم، من أجل ذلك حرصت على تجهيز المدينة واستوديوهاتها بأحدث التقنيات، وألحقتها بمتحف كبير لتوثيق الوثائق الفنية الهاامة لتنقّي محفوظة للأجيال القادمة، وأتمنى أن تصبح هذه المدينة قلعة للفن المحترم الذي يليق بعروتنا وإسلامنا.

ولتكنك اعتدت على تقديم هذا النوع من الفن بدون هذه المدينة، فلم الحاجة لتشييدها؟

●●● جميع أعمالى تواجه صعوبات وعرافيل قبيل وتأتى عرضها، وفي كل مرة يكلّن الله بالنصر وتصل الأعمال بالناس رغم آثار الأداء، ولكن ذلك يتطلب مجاهداً وقتاً أصبحت لا أملكها الآن. لقد كبرت في السن ولازمال المشوار طويلاً، فاردت أن أهقر وقتى، إضافة إلى تأسيس مدرسة راسخة لفن التمثيل يسّر تلاميذهَا على نفس الدرب حتى بعد محمد صبحي.

حدثني عن مسرحية «خيّبتنا» التي ترديها الآن على العروض الصهيوني وعلى السياسات العربية الراهنة؟

●●● هذا العمل كتبته منذ عامين، وهو إنتاج ضخم يضم 120 ممثل وممثلة، تقدم بصورة صادمة الصورة التي نعيشها الأن لكنّها تبتعد عن همومنا المتوقّع ما سيحدث في عام 2010 وهذا ليس له

إلا بحسب ما يكتبه ولكن معيها، الأهم أنّي سخرت كل ما أملك من أجل بناء المدينة الفاضلة التي طالما حلم بها أفلاطون، وخصصت 60 في المائة من

سيّر دوماً عكس التيار... اكتسب من عداوته للجبابرة والظلمة حب الملايين من الشعوب العربية، وقد يفتح في وجهه الخطط والاعتداءات الأمريكية والصهيونية، فصار الفنان المشاغب الذي لا يقبل التنازل مهما كان حجم الضغوطات، إنه الفنان المصري القدير «محمد صبحي»، الذي حُصّن «الشروع» بهذا الحوار.

حاوره بالقاهرة: وليد عرفات
الشروع شيء غريب لفت نظرى، وهو أهنّم تواريخ حياتك مرتبطة بالحروب... فكيف انعكس ذلك عليك؟

●●● تسب ذلك في خلق مقاتل يقاتل بفنه وعقله دون يأس أو استسلام، ودخلت المدرسة الابتدائية في حرب 56، والمدرسة الثانوية في نكسة 67، والتحقت بالمعهد في حرب الاستنزاف، وتزوجت في حرب 73، و嫁ت لي أول حفيدة في حرب الخليج، حتى التي أصبحت أتفق مع كل حرب حدوث أمر هام في حياتي.

وكيف كان موقف هذا المقاتل من العدوان الصهيوني على غزة؟
●●● الجرائم البشعية التي نفذها الصاهيون في غزة ليست غريبة على عدو

شرس معطش دائمًا للدماء، ومرور هذه الجرائم بهذا الشكل ليس إلا دليلاً على وقوف أمريكا وراء هذا الكيان للأبد. إذن فكلّاهم أعداء لنا وعلى الساسة أن يعلموا هذه الحقيقة صراحة، ويجهزوا شعوبهم وبلدانهم ضد الاعتداءات التي تطالنا قطرًا وراء قطر، بدلاً من المعايرات والتنابذ والتطاحن. أما عن الشعوب الغاضبة التي خرجت للشوارع وعبرت عن سخطها وألمها، فإنّ واحد منهم ساحق بآدائى وفكري نصرتهم ونصرة القضايا العربية حتى آخر لحظة من عمرى.

هل فعلًا قررت مقاطعة التلفزيون المصري؟

●●● بالفعل... فلن أتعامل مرة أخرى مع التلفزيون المصري حتى يؤمن المسؤولون فيه بقيمة الفن، بدلاً من تحويله العمل الفني لسلعة تجارية، وإلى أن تتوقف رحمة الإشهر التي أفسدت الدراما العربية برمتها، لكنني قررت التفرّغ مدة ثلاثة سنوات للعمل المسرحي، بدأها الآن.

إذا كان هذا هو السبب الحقيقي للمقاطعة... فما تشيريك للحضار الذي تتعرّض

جميع أعمالى تواجه صعوبات وعرافيل قبيل وأثناء عرضها، وفي كل مرة يكلّن الله بالنصر وتصل الأعمال للناس رغم أنف الأعداء.

له أعمالك التلفزيونية عند عرضها على الشاشات؟

●●● يحاصرون ويعذبون، لكنهم لم يهزموني ولم يحبطوني، وإن كان ذلك لا يعني من التأكيد على أنّ أي شيء يمس الكيان الصهيوني وأمريكا يتم معاملته على الشديدة، وفي مصر يسمح بهماجمة الحكومة المصرية وانتقادها وينبع المساس بالكيان الصهيوني، حتى أنتي أصبحت أشعار، مثل كلّ مصرى، بالمهابة لذلك، وصادمت حياً. لن أخل عن مهاجمة وانتقاد هذا الكيان وأمريكا.

هل فعلًا وضعت شروتك كلها رهن العمل الخيري؟

●●● ليست كلها ولكن معظمها، الأهم أنّي سخرت كل ما أملك من أجل بناء المدينة الفاضلة التي طالما حلم بها قيادة حركة فنية تورّية، وفي تلك الفترة

تصطحب أعمالك دوماً بالطابع السياسي... فهل تحاول ممارسة العمل السياسي من خلال الفن؟

●●● لا توجد حياة بدون سياسة ولا يستطيع مناقشة أي قضية اجتماعية أو اقتصادية دون أن يكون هناك سياسة، وأنّ لا أقدم عملاً سياسياً ولكن السياسة هي جزء وعامل أساسى في حياتنا اليومية، فعندهما أقدم عملاً يخاطب الفعل لأبد أن يكون به سياسة، ولكن عندما أقدم عملاً خارج نطاق الفعل فهذا يسمى ابتزازاً.

منذ 07 سنوات تقريباً انحرف مسار أعمالك الفنية ليأخذ أسلوباً أكثر حدة، وخلال هذه الفترة اتس هجومك بشراسة ملفتة... ما سبب ذلك؟

●●● الرسالة الحقيقة للفن هي مخاطبة المجتمع وتفنيد همومه وحل مشاكله، فحرّست كل ما أملك من أجل بناء المدينة الفاضلة التي طالما حلم بها أفلاطون، وخصصت 60 في المائة من

DU 03 AU 06 MAI 2009
PALAIS DES EXPOSITIONS - ALGER

SALON INTERNATIONAL
DE LA SOUS TRAITANCE

2009
Algest

Le rendez-vous des sous-traitants
et des donneurs d'ordre



ORGANISÉ PAR
BSTE



MINISTÈRE DE L'INDUSTRIE ET DU COMMERCE

Renseignements-Inscriptions:
Tél +213 21 69 43 07 à 09 – Fax +213 21 69 29 05
fairalgest@wtaalgeria.com

رئيس مهرجان أغادير المغربي، رشيد بوکسيم لـ الشروق:

نجاح السينما المغربية سببه افتتاح البلد على السينما العالمية

■ نبيل عيوش يطلق مشروع سينما الأحياء والقتناة الأمازيغية في أكتوبر القادم

رشيد بوکسيم هو اصغر رئيس مهرجان في المغرب الاقصى، يرأس مهرجان "أستي نوراغ" للفيلم الامازيغي بأغادير الذي يدخل عامه الثالث هذه السنة. في هذا الحوار الذي خص به "الشروق" بـ"الشروق" يتحدث رشيد بوکسيم عن أسباب نجاح السينما المغربية التي أرجهها إلى افتتاح المغرب الأقصى على السينما العالمية وإنشاء استوديوهات ووزارات، وفي نفس الإطار كشف بيد بوکسيم عن مشروع "سينما الأحياء" الذي يقوده المخرج نبيل عيوش من أجل إدخال السينما إلى الأحياء الفقيرة، إلى جانب القناة الامازيغية التي تنتقل بالغرب في أكتوبر القادم على هامش خطاب الملك حول الثقافة الامازيغية والتعلق بإنشاء أكاديمية الثقافة البربرية، كما كشف أيضا ذات المتحدث عن آفاق الشراكة بين مهرجان الفيلم الامازيغي بالجزائر ومهرجان أغادير أين يتمنى أن تشارك في تشريف فيه الجزائر بفيلمين "ايروان" لابراهيم تساكي و"البيت الأصفر" لعمور حكار.

زنگنه

□ تختلف هذا العام السينما الغربية بخمسين سنة من التأسيس، والتي كرستها من بين أهم سينماءات البحر الأبيض المتوسط.. في رأيك ما هي، أسباب هذا النجاح؟

■■■ يزيد الطفرة النوعية في السينما المغربية يعود سلسلة الجهود المبذولة من طرف مجموعة من الفعاليات والمناضلين في الحقل السينمائي، كما شكل أيضا حضور الأفلام العالمية التي تصور في المغرب دفعا قويا للاعتاء بالصناعة السينمائية وإقامة أكبر الاستوديوهات التي تتجلى في استوديوهات وزارات، إضافة إلى الدعم المادي ومساهمة الشركات الخاصة في تمويل الأفلام وكذا استفادة الشباب السينمائين من صناديق الدعم الأجنبية مثل "منظمة الدول الفرنكوفونية" و"صندوق دعم الجنوب" و"الاروماد" وكذا بعض القنوات الفرنسية، هذا كله يضاف إلى التكوين الذي يقدمه أساتذة من ذوي الخبرة والاختصاص عن طريق مدارس ومعاهد محترفة مثل مدرسة مراكش التي أنسست ستينيات بعد تأسيس مهرجان مراكش للسينما ومدرسة الرياطي والكلية المتعددة الاختصاصات في وزارات.

□ تحدث عن الدعم
الأجنبي للسينمائيين المغاربة،
لا يمكن أن يكون هذا الدعم
خطرا على اتجاهات الأفلام
ومحتواها؟

■ اكيد ان الاوروبيين لن
يقدروا على الاعمال حان مانها

من أجل تمرير جملة من الأفكار، والأمر يعتمد على دكاء المخرجين في إنجاز أعمالهم دون الاعتناء إلى مبادرتهم، ثم علينا أن نتظر للجانب الإيجابي لهذا الدعم، وهو كونه ملائذاً للشباب الذين أُقتلوا في وجههم الأبواب في أوطانهم، فهم يتجهون للدعم الفرنسي تحديداً وكسرأ لهذا الحصار المفروض من طرف بعض المسؤولين على بعض التجارب السينمائية الشابة رغم قوتها، ولا أطعن أن تمرير هؤلاء الشباب لرسائلهم عبر المال الفرنسي فيه خطير ما، بل علينا نحن أن نتعمق بهذه التجارب وتقدم لها الدعم حتى لا تتصير إادة في أيدي الأجانب ضد قيم الثقافة المحلية.

□ يقود السينمائي المغربي نبيل عيوش ما عرف بمشروع "سينما الأحياء" .. مادا يمكن أن يضيف هذا المشروع للسينما في المغرب؟

■ حدث تراجع كبير في القاعات السينمائية في المغرب، بعض القاعات تحولت إلى قاعات حفلات، والبعض أغلق أو تحولت إلى كباريهات، لكن في مقابل هناك مشروع ترميم ودعم إنشاء شبكة من القاعات تدعمه وزارة الثقافة في إطار السعي لخلق مركبات سينمائية ذات طاقات استيعاب مهمة لاستعادة الجمهور إلى القاعات، لكنها للأسف ما زالت ترتكز خاصة في المدن الكبيرة، لذا جاء مشروع نبيل عيوش المعروف بـ "سينما الأحياء" أو "سينما الحرارات" تعمد على قاعات منفورة ذات طاقات وحجم استيعاب لا تتجاوز 100 مقعد، وهذا بهدف نقل السينما إلى الأحياء والحرارات الفقيرة، وأعتبر هذا المشروعهما لأن السينما والفن عموما يمكن أن تمتلك الغضب والتهميش والتطرف والأفكار الهدامة التي عادة ما تنتشر في الأحياء المعزولة ثقافيا.

□ يتحدث البعض عن مشروع إطلاق قناة أمازيغية بالغرب.. هل يمكن أن تحدثنا عن الخطوط الكبرى لهذا المشروع؟

■■ القناة السابعة في المغرب كانت في السابق مشروع قناة أمازيغية قبل أن تتخصص في بث الأفلام، لكنها قناة لا تلقى الإجماع ولا الترحيب من طرف العديد من المغاربة، لأنها قناة لا تنتج بل تعيد البث فقط، وحالياً هناك مشروع قناة أمازيغية ينتظر أن تتطابق في أكتوبر القادم على الأقمار الصناعية ذكرى خطاب الملك حول الثقافة والأمازيغية وإنشاء المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، ويعول كثيراً على هذا المشروع لمزيد الاعتبار لكل عناصر الثقافة والهوية الوطنية، كما أن المحتوى الأمازيغي بحاجة لفضاءات

■ مهرجان "أسن نوراغ" الذي ترأسونه يدخل عامه الثالث هذه السنة..
هل من أفق للتعاون مع المهرجانات الجزائرية؟
■ المهرجان يدخل عامه الثالث هذه السنة ويعمل بميزانية 7 آلاف يورو، وهي ميزانية لا تكفي لتنظيم مهرجان، ولكننا نحاول عاما بعد آخر تحقيق مجموعة من الأهداف التي سطرتها الطبعة الثالثة ستسجل افتتاح المهرجان على أفلام عالمية ووصلتنا أفلام من ليبيا ومن جزر الكاريبي ومن الطوارق وأمريكا وكندا، ومن الجزائر ننتظر مشاركة فيلم "ابروان" لابراهيم تساكى و"البيت الأصفر" لعمور حكار، ونتظر أن يكون حضور الجزائر أقوى وأكثر فعالية لأننا تربطنا علاقة شراكة وتعاون مع مهرجان الفيلم الأمازيغي بالجزائر.

الشروق تنفرد بشعار وتفاصيل المهرجان الثقافي الإفريقي بالجزائر

عرض فني ضخم بالقاعة البيضاوية، قافلة شعبية وتكرير معجمي وفرانس فانون

"إفريقيا قارة المستقبل، والجزائر مندمجة كلياً في منطق التجدد الإفريقي" كان هذا ملخص كلمة الرئيس عبد العزيز بوتفليقة العام ١٩٦٩. العديد منا لم يكن قد رأى النور بعد، بعضاً كان صبياً أو شاباً حالماً.. لم يكن قد مضى على استقلالنا الكثير من السنوات.. العام ١٩٦٩ الإنسان كان يتذهب ليطأ القمر... والعودة بعد ٤٠ سنة تتواتر أحديافها بألوان القارة.

الإدم والمسير الجهو
بجاجية فصل في الكونغو
الممسرح الجهو في سيدى
لعامباس "ذاكرة الجنون" إلى
جانب حضور إيداعات كل من
مسير الوطني "موقف
حباري" وتمنغراس
ليسكوريال "ويشار جثة على
مرصيف" وورقلة "دعا
غريقيا" والوادي "النثرات
الأخيرة" وتدوف "ليلة القط"
أدارات "الحب الممنوع".

هذا وسيكون ابتداء من 15
نوفمبر الموعد خاصاً مع
مرأة من خلال تركيبات
عربية وتركيب عملين
سرحيين مستنبطين من
حكايات جدتي ومن الحكى
لفرفيقي أيضاً.
اقامات للكتابة بين شباب
جزائريين وأفارقة مؤطرين من
الرف كتاب مسرحيين، وتقسم
في جزأين، الأسبوع الأول
نظري والثاني يكون تركيب جزء
من العمل على شكل عمل
سرحي، إضافة إلى ورشات
لوكوموتيفية يشارك فيها مختصون
بالماريونات والقناع والتقميل
موجهة لطلبة معهد الفنون
درامية وبعض الممثلين
نشطين في الجمعيات.
وستكرم التظاهرة عدة
جوه مسرحية إفريقية على
برار كونسي لا يمكن من التشاد،
محمد إدريس من تونس،
جعوبنييار كورييدراتي من
بوركينا فاسو، وأداما تراوري
من المالي، وأسماء أخرى.

شعار المهرجان الثقافي الإفريقي



آسیا شلابی

كلمة رئيس الجمهورية
عادت بالذاكرة إلى اليوم الذي
كانت فيه الجزائر ملتقي
لثقافات قارة كانت تحلم
بالحرية وتحلم بعد أفضل.
وذكرت الكلمة بعنجرة مريم
ماكيبا "أنا حرّة في الجزائر"
عندما وقفت في ثنائي مع
محمد العماري أمام "ماما
أفريكا" إلى جانب مشاركة
عاذف الساكسوفون ارشيه
شيب.

هذه الذكريات وأخرى ستخزن من جديد في ذاكرة جديدة -حسب الكلمة- هي صائفة 2009 من أجل أن يكون هذا القرن قرناً إفريقياً. من جهتها وزيرة الثقافة -حسب كلمتها- دعت إلى التعايش مع الحدث الذي سيعود في حالة جديدة يلونها التنوع الثقافي والفنى الذى تزخر به القارة الإفريقية، ودعت المثقفين رجالاً ونساءً إلى المساهمة بأفكارهم وإبداعاتهم والانضمام للتظاهرة.

الافتتاح الشعبي سيكون في شكل قافلة تجمع كل أطيااف الثقافة الإفريقية ممثلة في الدول المشاركة التي ستتوجب الشارع العاصمي، ويتبع هذا الافتتاح نظيره الرسمي من القاعة البيضاوية أين ستشارك أصوات فنية وفرق رقص مختلفة في رسم لوحة الافتتاح، الخطوط العريضة لبرنامج التظاهرة في الأدب تمثل في

العماري يدخل المهرجان الثقافي الأفريقي بألبوم جديد

على الجزائر إهمالها لتراث كانت تستصن به الكثیر". وفي نفس السياق تحدث العماري عن مشروع جديد سيجمعه بالمؤلف الكبير مصطفى تومي الذي كتب لكتاب الفنانين في الجزائر وصاحب أغنية "سبحان الله يا الطيف"، "يا نجوم، يا نجوم" وأغنية "فلاطين" التي كتبها في سنة 1969. وقد أبدى العماري تحفظه في التعامل مع بعض المنتجين الذين يمارسون الاحتيال الفني، وفي سياق منفصل انتقد المتحدث التهميش الممارسين على الفنان الجزائري في بلده، حيث قال "إن الفنان عليه أن يهاجر إلى الخارج حتى يلقي الاهتمام في الداخل". للإشارة فإن محمد العماري له رصيد غنائي ثري بأكثر من 152 أغنية، وهو فنان متمكن من 8 لغات.

ويعبر الفنان عبد الرحمن عزيز الذي قال انه همش في حياته وعاش وضعاً زرياً حتى قبل الأيام الأخيرة من وفاته، ممجد الأغنية الصحراوية الحاج خليفي محمد الذي تكلم عن وضعية الصحية التي لزمته الفراش في بيته وهو الرجل الذي طالما منح الكثير للأغنية الجزائرية وشرفها عبر المحافل الدولية.

ويقف في هذا المقام عند التلفزيون الجزائري الذي يقول إنه همش أعمدة فمن الأصيل وتناساهם تماما ولم نعد نسمع عنهم أي شيء. وقال العماري إن جزائري أهملت وللأسف عمالقتها وتراثها الذي قال عنه عبد الحليم حافظ عندما نادى العماري بزيارته في المستشفى: "كيف ظم الديننا أن تجعنا تراث الجزائر، وعي

ويريداها الإلكتروني أكثر من 400 قصيدة لشعراء ومبدعين جزائريين من مختلف المستويات والمناطق، وكان محورها واحدا وهو "جروح غزة"، أما مواضيعها فتتوزع بين تبيان وقوف الجزائريين مع فلسطين حتى تثال الحرية المنشودة وبين هجاء الحكماء العرب وهجاء اليهود وبين السخرية من الوضع القائم في العالم ككل الذي جعل الحق باطلًا والباطل أغنية لاستعباد الشعوب. وتشكل هذه القصائد بعثتها وسميتها - شاهدا على مرحلة حاسمة في مسار الصراع العربي الإسرائيلي، لأنها تميزت جميعها بصدق تبع من أئدئه استشاط غضباً وإنكوت بمشاهد أجساد أطفال غزة whom يسقطون الواحد تلو الآخر تحت هول القصف الشيطاني. وكذا مشاهد الدموع وأجساد الشهداء التي حولت كل البيوت في العالم إلى جنائز يشتراك فيها الجميع. ومن الملاحظات التي سجلناها ونحن نقرأ هذه القصائد والمحاولات الشعرية أن هناك قصائد لمبدعين جزائريين غير معروفيين في الساحة الثقافية الجزائرية لكنهم متذمرون من ناصحة الشاعر بشقيقه المصم - والمشـ

ما شاهدت عيناه في شاشات الفضائيات التي لم تدخل جهاد التنقل الحرب على لمباشر، الحرب التي حولت الأفئدة إلى صرخ داخلية لم يجد سوى الكلمات أو ما شبّابها من إشكال التعبير الفني لإسماع صوت الرفض.

هذا ما حدث في الجزائر التي تعرف جيداً معنى المقاومة مثلما تعرف مقام تلّسطين الكبير في التعبير الشعبي وال رسمي الجزائري، فمع حالة النهول التي أصابت كل الجزائريين وهم يكتشفون عنجهية اليهود لهم يحرقون أطفال غزة بالقنابل الفلسفورية وما شابه ذلك من مشاهد لا يحتملها إنسان على وجه الأرض، انتقض الشارع وتحركت الأقلام الإعلامية والأدبية لافتضلة ما يحدث.

فمنذ بدء العدوان الصهيوني الغاشم على فلسطين، كانت هناك حملة "شارة شرقة" ينادي بها ببراءة ونفي

فواز بليبي
شرع الفنان محمد العماري
اللمسات الأخيرة لألبوم غنائي
يشارك به ضمن فعاليات المهرجان
الثقافي الإفريقي الذي تستضيفه
من الخامس إلى العشرين من
المقبل، وهو ما اعتبره صاحب "ج"
موعدا هاما للتلبية لنداء الوطن.
الفنان لـ "الشروق" في سياق منفعة
منشغل في كتاب يكشف فيه
بشخصيات هامة ورؤساء على
الرئيس الأسيقى احمد بن بلة و
الإفريقي نيسون مانديلا.
صاحب الحنجرة القوية لم ي
لحظة عن ذكر رفقاء دربه من عمال

السعري مواجهه العدواني

□ تومي عياد الأحمدى

افتربت الحروب منذ فجر التاريخ الأول
بأدب يولد من رحم المأسى والانتصارات،
وهو أدب المقاومة الذي حول الكثير من
التجارب الإنسانية المريرة مع الموت إلى
ملاحم أصبحت مصدراً لكتابات التاريخ،
فكثيراً ما كانت الأشعار ومعها الرجل
والأغانى والحكايات الشعبية حجة أبدية
على الظالم وانتصاراً للمظلوم، بل يتحول
الشعر أحياناً إلى آلة حربية لا تنتهي
صلاحيتها بقدام الزمن، وهذا ما سيحدث
مع أدب "غزة" إن صح المصطلح.

معرif في الجزائر لإعادة ترتيب بيت العميد



عمروس يتحدى خصومه ويضرب لهم موعدا في الجماعة الطامة

دون أن أطلب منهم ذلك".
ويشدد عمروس في ذات الوقت على طمأنة الأنصار بخصوص بقية مشوار فريقه هذا الموسم، وأعدوا إياهم بالعودة بقوة خلال الشطر الثاني من المنافسة، غير متربد أيضاً في الرد على الداعين للإطاحة به بالقول "أنا منتخب من طرف الجمعية العامة ولا يحق لأحد غير أعضائها محاسبتي، وإن يكون ذلك قبل نهاية الموسم الحالي مثلما هو معمول به في كافة الأندية، حيث سأقدم حينها التقريرين الأدبي والمالي والكلمة الأخيرة ستكون بطبيعة الحال لأعضاء الجمعية العامة، لأنه لا يحق لأي كان أن يطعن في شرعوني، والذي له رأي آخر في الموضوع ما عليه إلا أن يراجع تاريخي وتاريخ عائلتي في المولودية". ختم يقول رئيس المولودية الذي ستكلفهpons les deux dernières heures de la saison avec la gestion financière et administrative du club. "Je suis convaincu que nous allons faire une bonne saison et je suis impatient de voir ce que va donner cette nouvelle équipe", a-t-il déclaré.

من يريد محاسبتي عليه انتظار نهاية الموسم

تصريحات عمروس تتنافى مع حقيقة ما يدور في أعلى هرم السلطة في المولودية، ومن ذلك الاحترام الذي أصطفت المسيرة العظمى من أصحابه ضده، غير أن الرجل سرعان ما ينفتح خطاباً آخر عندما يتعلق الأمر بالحديث إلى الصحافة في هذا الموضوع.

ذلك ما لمسنه من كلام الرجل الأول الحالي من العميد حيث يترك إلى السلطات المعنية خلال الساعات القليلة القادمة، حتى حد ما يسره في واد آخر، وإلاكيف نفس تأكيدهاته المستمرة "بأن النادي العاصمي لا يعطي أية أهمية لهذه الأخبار، مؤكداً في هذا السياق بأن "الأمور لا تهدو إلا أن تكون محاولة من طرف أداء المولودية التي ستكون الساعات القليلة القادمة حاسمة بالنسبة إليه في ظل الحديث من جهة الرجل القوي في العميد رشيد عريبي إلى الجزائر من أجل إعادة ترتيب البيت العاصمي".

فيما يحاول عمراني رفع المحتويات

الإصابات هاجس جمعية الشلف قبل سفرية فيلوستار

الأدوار الأولى في الكأس.

ويقى المدرب الشافعي متغوفراً كثيراً من هاجس

الإصابات الذي أضحي يلاحق لاعبيه سواء في المباريات

الرسمية أو حتى

الحصص التدريبية مثلاً

حدث المهاجم

سوداني الذي

تعرض إلى

إصابة بالغة في التدريبات، وبعده

المدافع شريف زيان الذي أصيب على مستوى الأربطة الظهرية.

ومشاركته مستبعدة ضد فيلوستار،

رقة فلاق الذي خرج هو الآخر

من لقاء الكأس متاثراً بإصابة في الكاحل.

ك. نبيل



عجمية الشلف الثانية
جمعية الشلف عن تخطي عقبة داد تلمسان في الكأس رغم أن الظروف كانت مواتية لها من أجل العودة من ملعب معسكر بورقة التأهل لولا الخطأ الفادح الذي ارتكبه الحارس قواردي في الهدف الأول، وهو الهدف الذي أثر سلباً على معنويات اللاعبين.

والهدف الثاني
غينيا لمواجهة نادي فيلو ستار في إياب رابطة أبطال إفريقيا جعل المسؤول الأول على رأس العارضة الفنية يعمد إلى رفع المعنويات عاصره في هذه المواجهة، وكان حتى يستعيد لاعبيه الثقة في أنفسهم، خاصة أن الاقصاء جاء أمام فريق ينشط في القسم الثاني، ولو أن الوداد متعددة على لعب

وقال أحد مسيري الرائد إن الإدارة تنتظر أن تسلط إدارة رائد تشكيلة التي جمع شيبة القبائل برائد القبة وانتهت بذلك مساناة الأخير آخر الوفدين بعد إجراء اللقاء المتأخر

قررت إحالة المدافع الأيسر عقوبة قاسية على رأس العارضة مجلس التأديب لسماع أقواله قبل الفصل في هذه المواجهة، وكان عليه. وأدى الستار أول أمس على

مرحلة الذهاب من البطولة الوطنية العددي الذي تعانى منه تشكيلة الفريق بسبب تأخره في الدخول في المنافسة.. وتنمى انتصار رائد القبة أن تتحسن نتائج الفريق في مرحلة العودة من البطولة سيما أن المركز

الحادي الذي يحتله زملاء يحيى شريف سيفيرهم على العودة إلى جحيم القسم الثاني.. ويرى مدرب الرائد الفرنسي كريستيان دالجي أن

ناديه قادر على العودة بقوته في مرحلة العودة من البطولة، شريطة أن تتفتح للفريق فترة راحة تفوق 15 يوماً بعد التعب الذي عانى منه اللاعبون.. وقال دالجي إن ناديه سيتحسن في مرحلة العودة من البطولة، متمنياً أن ترحم البرمجة ناديه، وأن لا يخضع للضغط الذي

مورس عليه في مرحلة الذهاب.
محمد. ن

رائد القبة لعب 18 مواجهة خلال شهر

ومواجهتين في كأس الجمهورية، وهو رقم قياسي لفريق مازاكي يسبّب في بطولة ضئيفة جداً. ويمكن اعتبار نتائج رائد القبة إيجابية إلى حد بعيد بالنظر إلى البرمجة الكارثية التي خصصت له وكذا التنسق العددي الذي تعانى منه تشكيلة الفريق بسبب تأخيره في الدخول في المنافسة.. وتنمى انتصار رائد القبة أن تتحسن نتائج الفريق في مرحلة العودة من البطولة سيما أن المركز

الحادي الذي يحتله زملاء يحيى

شريف سيفيرهم على العودة إلى

جحيم القسم الثاني.. ويرى مدرب

الرائد الفرنسي كريستيان دالجي أن

ناديه قادر على العودة بقوته في

مرحلة العودة من البطولة، شريطة

أن تفتح للفريق فترة راحة تفوق 15

يوماً بعد التعب الذي عانى منه

اللاعبون.. وقال دالجي إن ناديه

سيتحسن في مرحلة العودة من

البطولة، متمنياً أن ترحم البرمجة

ناديه، وأن لا يخضع للضغط الذي

مورس عليه في مرحلة الذهاب.

ب. عدلان

مباراة متأخرة من الدور الـ 8 لكأس الجمهورية

إ. البليدة و. سطيف اليوم الساعة 14:00 بـ 20 أوت بالعاصمة

البليدة تتوعد دون ازياش والوفاق يعد بالقصف بالثقل



وكيليل على قيمة البطولة أمام رائد المسؤولين عرفت الرحلة نحو العاصمة تنقلاً كاملاً لكافحة أعضاء المكتب المسير وحتى وليد صادي القراء لم تجد كما كان مخطط لها لأن التشكيلة تدرّب فوق العشب الناشر ورفع معنوياتها والسماح للتفرغ لقاءات الدوري العربي التي ستكون تونس شاهدة فيها بدأية مارس المقبل على متن اللاعبين الآخرين، إلا أن معنويات اللاعبين في ظل الاستعدادات الحثيثة لتقليل الأصطناعي بعد صدور القرار ستكون أحسن مما يرام ومحظى تاريحي نحو الموسيقى فيما شدد سرار على ضرورة التأهل.. وكان المدرب آيت جودي قد درب عناصره عشية الجمعة وغريزة نظير التأهل إلى ربع النهائي، ومن أجل التكثير جيداً على التأهل على متن الرحلة الجوية المسائية يتقدّم 20 لاعباً (يغيب بين شعيرة وأوكاس) أين تقيم العادة عادة في فندق الميلتون، علماً بأن الحصص الأخيرة كانت مليئة بالجحود وتم فيها تدارس عدد من الخيارات التكتيكية لمواجهة البليدة التي تعد منافساً شرساً في لقاءات الكأس، وهو الأمر الذي يعيشه أشبال آيت جودي كثيراً بالنظر للأصوات السطيفي على نيل الكأس هذه المرة بعد 19 سنة ثانية مهادوي في منصبه، أما ثالث الثنائي عن اللقاء سيكون وسط الميدان بن مفتيث الذي لا زال لم يتعافى من الإصابة التي

أخيراً سيجري اللقاء المتأخر من دور ثمن النهائي من كأس الجمهورية بين اتحاد البليدة ووفاق سطيف أمسية اليوم بملعب 20 أوت بعدما قررت إدارة اتحاد البليدة قبول إجراء المواجهة في العاصمة وتراجعت عن خيار المقاطعة الذي اتخذته نهاية الأسبوع، واستجرى المباراة على وقع حساسية كبيرة ستلف اللقاء الذي زاده الجدل والصراع حول توقيت ومكان اللقاء، لدرجة أن اللجنة المنظمة للكأس عينت 03 ملاعب بدأية ببولوغين ثم البويرة ثم استقرت على 20 أوت، وبدأ أشبال المدرب حوش في التحضير لهذا اللقاء بجدية كبيرة من أجل الوقوف بذلة البدلة التي قاتلت في مغلق في فندق "سامييتال" بعد نهاية الحصة التدريبية التي جرت بصحبة أمين.

تقى قوى لمسيري الكلمة.. وسوار يشد على التأهل

فهي السطيفية "اللعبة"

من البداية وواصلوا تدريبات بكل هدوء للموعد الذي يهدّي حاسماً بالنظر للأصوات السطيفي على نيل الكأس هذه المرة بعد 19 سنة ثانية مهادوي في منصبه، أما ثالث الثنائي عن اللقاء سيكون وسط الميدان بن مفتيث الذي لا زال لم يتعافى من الإصابة التي

شباب بلوزداد

قرارج: "أريد تحويل فريقنا إلى شركة ذات أسهم قبل 2011"



كشف رئيس شباب بلوزداد، محفوظ قرياج، أنه يطمح إلى تحويل فريقه إلى شركة ذات أسهم، لدخول عالم الاحتراف، خاصة وأنه يحصل على 20 أوت رغم دخولهم أرضية ألميدان ازياش الذي سيخلفه مهادوي في منصبه، أما ثاني الثنائي عن اللقاء سيكون وسط الميدان بن مفتيث الذي لا زال لم يتعافى من الإصابة التي

قال المسؤول الأول

في بلوزداد الشباب

بلوزداد، محفوظ قرياج،

أنه يطمح إلى تحويل

فريقي إلى شركة ذات

أسهم، لدخول عالم

الاحتراف، خاصة وأن

الاتحادية الدولية لكرة

القدم (فيفا)، تفرض

على رؤساء النوادي

الجزائرية إعادة هيكلة

فرقها وتطبيع

الاحتراف ابتداءً من

سنة 2011.

وأردف قرياج

شيء شباب

بلوزداد، محفوظ قرياج،

أنه يطمح إلى تحويل

فريقي إلى شركة ذات

أسهم، لدخول عالم

الاحتراف، خاصة وأن

الاتحادية الدولية لكرة

القدم (فيفا)،

على رؤساء النوادي

الجزائرية إعادة هيكلة

فرقها وتطبيع

الاحتراف ابتداءً من

سنة 2011.

وأردف قرياج

شيء شباب

بلوزداد، محفوظ قرياج،

أنه يطمح إلى تحويل

فريقي إلى شركة ذات

أسهم، لدخول عالم

الاحتراف، خاصة وأن

الاتحادية الدولية لكرة

القدم (فيفا)،

على رؤساء النوادي

الجزائرية إعادة هيكلة

فرقها وتطبيع

الاحتراف ابتداءً من

سنة 2011.

تواجه اليوم وديا شباب المشرية

سعيدة تعاقب صديق وتحيله على المجلس التأديبي

ولو بأكثر من مليار سنتيم.

إلى ذلك تستأنف تشكيلة

الشباب تدريباتها اليوم بمعلم 20

أوت بعد الاستفادة من يومين

راحة، عقب التأهل إلى دور ربع

النهائي من كأس الجمهورية يوم

الخميس الماضي على حساب

شباب باتنة.

الفني وإرادة اللاعبين القوية في

التألق، وأفضل أن نحتل مركزاً

يهوناً للمشاركة في رابطة الأبطال

العربية، كما تأمل أن تزور الكأس

بلوزداد هذا الموسم.

بوسحة لن يسرح للإمارات

ولو بـ 100 مليون

وفيما يغضن العروض التي تصل

للاعبين الشباب من أندية

الرابطة الأولى

أوغندا، وانتظر أن تتكلّم وزارة

الشباب والرياضة

الشبيبة والرياضة بمراكز الخروبة،

لأن الفريق في حاجة ماسة لكل

العنصر، خاصة وأن الشباب يطمح

إلى احتلال مركزه مشرف عند

يمكننا الحديث عن التكوين

الحقيقي لللاعبين، فحالياً البعض

من الفئات الشيشانية الصغرى

ينتقلون إلى فرق أخرى، يسبّب

