

مسؤولون ومهندسون جزائريون رفضوا وجودها فوق قاعة الصلاة

تغيير مخطط جامع الجزائر بسبب تصميم المراحيض في قمة المنارة!

24

مجموعة زمر السياحية

عمرة

شعبان رمضان

الديريّة العامة (الغابرة)

021 85 03 30 - 021 85 81 77

021 50 62 44 / 54

025 39 28 44 / 43

026 90 96 16 / 17

027 90 09 00 / 01

الشروق

إخبارية وطنية

رأينا صواب يحتمل الخطأ وأيكم خطأ يحتمل الصواب

BATTERIES

ASSAD

ALGERIE

QUALITÉ & PRIX

Vacances Réussies

■ www.echoroukonline.com ■ infos@echoroukonline.com ■ الخميس 30 جويلية 2009 م ■ الموافق لـ 08 شعبان 1430 هـ ■ العدد 2676 ■ الجزائر : 10 دج ■ فرنسا 1

37,44 بالمائة من الطلبة وُجِّهوا حسب اختيارهم الأول

10 آلاف طالب لم تلب لهم ولا واحدة من الرغبات العشر!

● 2024 طالب لم يودعوا بطاقة رغباتهم، وتسجيل 26500 طالب في الأقسام التحضيرية

4

الشروق تشرع في نشر دراسة معمقة تشرح وتشخص الواقع الاقتصادي والاجتماعي

34 مليون جزائري لا يستغنون عن الخبز والحليب و"الكريدي"!

عودة الطبقة المتوسطة بعد أن أوشكت على الانقراض خلال التسعينيات

7-6



أغلبية الجزائريين دخلهم أقل من 30 ألف دينار وينفقون 80٪ منها على الأكل واللباس

تصوير: بلال زواوي

عمليات تمشيط واسعة ملاحقة الجماعة الإرهابية اغتيال 10 جنود وإصابة آخرين في كمين إرهابي بتيبازة

5

الشروق تستطلع الشارع الرياضي التونسي الخضراء أقرب إلى قلوبنا وأحق من الفراغة ببلوغ الموندiales

20

الذين يفوق سنهم 65 سنة هم الأقل تعرضا للإصابة بأنفلونزا الخنازير لجنة خبراء الصحة تتحفظ على توصيات منع المسنين من الحج

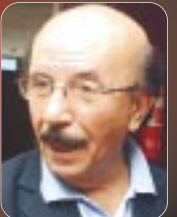
4

تحصلت على الاعتماد يوم 21 جويلية وإيداع طلبات العمل مجانا إطلاق أول مؤسسة "خاصة" للتوظيف معتمدة من الدولة

4

أكد أن دوره تمجيد الثورة وليس كتابة التاريخ راشدي الشروق

مستعد لمنافسة مادونا بين بولعيد وليس هيفاء وهبي فقط



23

أكثر من قرن

شعار نزيار

إنتاج قهوة مطابقة للمعايير ولذوق زبائننا الكرام ونؤكد أن جميع الأنواع التي تنتجها نزيار هي من حبات قهوة صافية ومختارة ومنتقاة ومحمصة بدون إضافة سكر ولا مواد أخرى

محمصة بوعبيد

صافية 100%

قهوة بدون سكر

خطر

المكونات

الجودة

قف

حذاري

إشتري

رحم الله البرلمان

محمد بفاي

تأتي الحرب "الوهمية" الدائرة رحاها "المهترئة" بين حركة النهضة ووزيرة الثقافة لتثبت للمرة المليون بأن صلاة الغائب تجوز على المخلوق الجزائري الغريب الذي يوصف مجازا بـ"البرلمان"، فقد طالت غيبوبته ويكاد أطباء السياسة وفقهاء القانون يصدرّون في حقه فتوى "الموت الإكلينيكي".

فلولا أن البرلمان فقد كل مبررات وجوده لاحتضنت جدرانها النقاش بين نائب النهضة، الذي يحق له، بل و من واجبه، أن يطرح ما شاء من الأسئلة على من يشاء من البشر، فقيرهم وغنيهم، سمينهم ونحيقهم، قصيرهم وطويلهم، وأن يستفسر عما يريد من الأمور، قديمها وجديد، صغيرها وكبيرها، مهمها وتافهها، وإلا فلما انتخبه الشعب وما فائدة أن تكفيه الدولة بعد عوز وأن تسكنه بعد تشرد وأن تؤمّنه بعد خوف، وبين وزيرة الثقافة، التي من حقها ومن واجبيها أن ترد وتبرر وتشرح دون قذف أو سب أو شتم أو تجريح، فهي لا تعمل في "ملكية خاصة"، ولا تنتمي إلى دويلة انفصالية منعزلة، وإنما إلى حكومة تنشط تحت سقف دستور ومحكومة بقوانين الجمهورية.

ولولا أن الحال هي الحال لما حلت صفحات الجرائد محل قبة البرلمان، ولما عوض أشهر الإذاعة ميكروفونات المجلس، ولما نابت السلطة الرابعة المنقوصة بعض الشيء عن سلطة تشريعية غائبة تماما.

الحرب "الوهمية" بين النهضة وخليدة تومي تذكرنا أيضا بأن علاقة نواب الشعب بمبنى الهيئة التشريعية لم تعد تختلف في كثير عن علاقة أي مواطن مع أي وكالة بنكية أو مكتب للبريد، يصرفون منه رواتبهم الخيالية ويستلمون امتيازاتهم المخملية، أما النقاش والرقابة والمساءلة فضي قاعات تحرير الصحف وفي استديوهات الإذاعة.

رحم الله البرلمان وأسكنه فسيح الجنان وأمدّ الشعب الجزائري بجميل الصبر وحسن السلوان.

مرحاض عمومي يبيع الحلويات!



والمشكلة ليست في صاحب المرحاض الذي يبيع الحلويات وإنما المشترين وعددهم بالآلاف.

يذكر أن طاكسي فون في بلدية تابعة لولاية قسنطينة تدعى بني حميدان يبيع البطيخ.. وغيرها من المتناقضات والنتيجة تسممات وتيفوئيد وانهيار حضاري مريع.

من غرائب الاصطياف في الجزائر ما يحدث في شواطئنا ومن أغرب الغرائب ما يحدث في شاطئ بزيامة منصورية بولاية جيجل التي تعتبر بكهوفها العجيبة من أجمل بلاد الدنيا، حيث يوجد مرحاض عمومي يحتوي على حمام للمصطافين يبيع المشروبات والحلويات



من يقصد حمراوي من الوزراء؟

لفت تعقيب حمراوي حبيب شوقي، رئيس مهرجان الفيلم العربي بوهران، على الكلمة التي ألقاها وزير الاتصال عز الدين ميهوبي حين قال أنه يوجد من كلمات وخطابات الوزراء من تأخذها معك، وأخرى تتركها وراء ظهرك، لفت انتباه الجميع، فمن كان يقصد الوزير السابق حمراوي؟ وهل هؤلاء وزراء حاليون أو سابقون؟

مشاري العفاسي يؤم المصلين بأمريكا



اعتذر الشيخ مشاري راشد العفاسي عن إمامة المصلين في مسجد الدولة الكبير خلال رمضان وأعلن بإمامة المصلين في صلاة التراويح

في الولايات المتحدة الأمريكية بمسجد المركز الإسلامي في "أرفاين" في ولاية كاليفورنيا، وكان الشيخ العفاسي قد أمّ المصلين في المسجد الكبير خلال العشر الأواخر لمدة 10 سنوات متتالية.

اتصالات الجزائر وأبياد...؟؟؟

أثار غياب رئيس مجمع اتصالات الجزائر عن اليوم الدراسي حول الجريمة الإلكترونية المنعقد أول أمس بفندق الأوراسي استفسارات وفضول الحضور،



خاصة أن بطاقة الدعوات أكدت أن اللقاء من تنظيم مؤسسة "أبياد" ومجمع اتصالات الجزائر" كإشارة لانهاء الخلاف التجاري بين المؤسستين، ورغم تبريرات القائمين على "أبياد" إلا أن الغياب الكبير لبن حمادي يفتح المجال لتساؤلات كثيرة...

تكريم بكالوريا الشروق

في حفل ولائي بهيج خصص لتكريم النجباء من المتفوقين في الموسم الدراسي والجامعي الحالي بولاية عنابة، خصص المكتب الولائي لحركة مجتمع السلم حيزا خاصا للإشادة ببكالوريا الشروق والتي كما ذكر المتدخلون ساهمت بقوة في تحقيق نتائج تحصيل طيبة. وتم بالمناسبة اسداء وسام العرفان والتقدير لمكتبنا بعناية نيابة عن أسرة الشروق الاعلامية.

الغبار والحجارة يحتلان شوارع العاصمة



تسبب شروع بعض المقاولين في تنفيذ مشاريعهم خلال فترة الصيف، في تحويل بعض طرقات وشوارع العاصمة إلى فوضى حقيقية، بعد أن احتلت آلات الحفر وخلط الإسمنت الأرضية والطرق الرئيسية، وحولتها إلى ركام من الغبار والحجارة، مما عرقل حركة الراجلين وكذا السيارات، في وقت لم تحرك فيه السلطات المحلية ساكنها، تاركة العاصمة في فوضى في ظل تساؤل المواطنين عن دور البلديات في إحلال النظام وتطبيق القانون على الجميع دون استثناء.

إدمان من نوع خاص

بالرغم من أن القناة الفضائية الأمازيغية مازالت رهن التجريبي فقط وهي لا تقدم برامجها إلا لساعات قليلة، بينما بقية الأوقات تقوم بإعلان والإشهار لجمال الجزائر، إلا أن كهلا في سن الـ 55 يقطن بباتنة مدمن على مشاهدتها وهو لاي كاد يتحرك من مكانه، أما السبب فهو غريب فعلا، لأن الإشهار يقوم بإعادة أهداف المنتخب الوطني الثلاثة في مرمى مصر بمعدل مرة كل دقيقتين. وهو لا يكل ولا يمل في ممارسة إدمائه بمشاهدة أهداف مطمور وغزال وجبور، وكأنه في حالة تدخين مستمر، عمي الصالح قال أنه كلما شاهد الأهداف أحسن أنه يشاهدها لأول مرة ويفرح معها.. إدمان غريب فعلا.

مارادونا: ألويا ما أسهل من التحدث لميسي



العلم الجزائري وريال مدريد

أصبح الآن كلما لعب نادي ريال مدريد الإسباني إلا وكان العلم الجزائري يرفرف في المدرجات، ففي آخر مواجهة ودية جرت أول أمس وشارك فيها رونالدو وأيضا بن زيمة "الجزائري الأصل" وفاز الريال بـ 4 مقابل 2 رفرف العلم الجزائري في مدرجات الملعب طوال المباراة رغم أن بن زيمة ترك مكانه، وكانت الألوان الجزائرية قد ظهرت في الريال منذ أن التحق كريم بأغنى نادي في العالم، الغريب أنه كلما لعب ريال مدريد إلا ورفرفت أعلام كثيرة مثل البرازيل "كاكا" والبرتغال "كريستيانو رونالدو"، ومن دون فرنسا "بن زيمة" وإنما الجزائر!!

ملعب أم "ديسكوتيك"؟

أثارت القوانين الجديدة التي تفضلت بها اتحادية الكرة عندنا والتي قدمتها الشروق

اليومي في عدد أمس الأربعاء الكثير من التعاليق الطريفة بين

مرحب بصرامتها وضمان التآهل المفرح لمنتخبنا، ومنتقد لدخول النساء ولسعر تذكرة الدخول، وإذا كان عامة الناس لا يرفضون دخول النساء إلى الملعب، لأن النساء متواجدات أصلا في كل مكان، فإن مجانية دخولهن هي التي أثارت التعاليق وذكرت أصحاب "الأسنة الطويلة" بما يحدث في المراقص والملاهي، حيث يدفع الرجل ولا تدفع المرأة من أجل تحقيق الاختلاط و"معزة وعتروس" في الشطيح وأفراح الكرة.



تصوير: مكتب الأغواط

صورة و تعليق



أقصى إجراءات الصرامة والأمن

العنوان: دار الصحافة، 2 شارع فريد زويوش، القبة - الجزائر المديرية العامة (فاكس): (021) 28.59.59 الموزع الهاتفي: (021) 28.47.84 / (021) 28.47.54 / (021) 46.27.35 / (021) 29.89.42 الإشهار (فاكس): (021) 46.27.37 (هاتف): (021) 46.27.36 البريد الإلكتروني لقسم الإشهار: E-Mail:pubchorouk@gmail.com رقم الحساب البنكي: BEA (وكالة حسين داي) RIB - 002 00022 2202262 154 02 رقم الحساب الجاري: 16-006-17 Clé 33 (CCP)		المدير العام مسؤول النشر علي فضيل محمد يعقوبي رئيس التحرير:		الطبع: الوسط: SIA الشرق: SIE الغرب: SIO الجنوب: SIA وحدة ورشة التوزيع: الوسط: مؤسسة الشروق الشرق: AMP الغرب: SDPO الجنوب: TDS هاتف/فاكس: 021 777.69.32 الهاتف: 031 66 21 23 الهاتف: 0553 05 67 48 الهاتف: 0661 24 29 10		مكتب قسنطينة: دار الصحافة المنطقة الصناعية قسنطينة الهاتف: (031) 66.04.04 مكتب وهران 20 شارع سيدي الشامي الهاتف: 041 45 79 88 الفاكس: 041 45 79 77	
--	--	---	--	---	--	--	--

المركبات المزورة إستخدمها الإرهابيون في تفجيرات إنتحارية

24 موظفا يشكلون عصابة لتسويق السيارات المسروقة والمهربة

المتورطون يعملون ببلديات الشارقة، باب الواد والكاليتوس بالعاصمة

تمكنت فصيلة الأبحاث التابعة للمجموعة الولائية للدرك الوطني لولاية الجزائر من تفكيك شبكة إجرامية مختصة في سرقة وتزوير السيارات والبطاقات الرمادية وشهادات الإقامة والميلاد تضم 24 شخصا منهم رئيس مصلحة البطاقات الرمادية بدائرة الشارقة وموظفين بذات المصلحة وآخرين بمصلحة الحالة المدنية بكل من بلديات الشارقة، باب الواد والكاليتوس، حيث يتم تسجيل السيارات المسروقة في أوروبا والمهربة الى الجزائر بأسماء أشخاص وهميين وآخرين ضاعت بطاقات هوياتهم وآخرون منهم عون أمن وقاجر لا علم لهم باستخدام وثائقهم.



حاميها حراميها!

ملف يتكون من شهادة اثبات صادرة بولاية تيسمسيلت وبطاقات تسجيل، وسجل المحققون إيداع الملفات بأسماء وهمية وأخرى لا يملك أصحابها أدنى صلة بالقضية، حيث لجأ عناصر الشبكة الى استخراج شهادات إقامة وميلاد لأصحاب هذه السيارات من مصلحة الحالة المدنية بكل من بلديات باب الواد، الشارقة والكاليتوس بتواطؤ موظفين على مستوى هذه المصالح كانوا يحرون هذه الوثائق مقابل مبالغ مالية مغرية.

واعتمد عناصر الشبكة الإجرامية استيراتيجية لتضليل مصالح الأمن والمحققين من خلال "إعادة بيع السيارات" المعنية بعد "غرسها" (تسوية وضعيتها) على مستوى مصالح دائرة الشارقة على مستوى مصالح بلدية باب الواد باستصدار عقد بيع وهمي باسم شخص تبين لاحقا أنه أضاع بطاقة التعريف الخاصة به عام 2003 وأبلغ عن الأمر، كما أن البيانات الواردة في شهادات الميلاد لم تكن مطابقة فيما يتعلق باسم الأب والأم ومعلومات أخرى.

وكان المتورطون يقومون بتسجيل السيارات بنفس الاسم غالبا، وتبين في التحقيق في قضية حجز سيارة قولف التي تم استرجاعها من ولاية مسكر وبعد الإتصال بشركة فولسفاكن تبين أن المدعو "ب.ع" كان قد اشتراها بواسطة قرض من بنك الذي تمت تصفيته ولم يسدد القرض ليقوم بمبادلتها مع شخص آخر مسبوق قضائيا في قضية تهريب سيارات بإسبانيا.

وفي الوقت الذي يشتكي فيه العديد انعقاد مجلس الوزراء الأخير. وأدرج القانون الجديد حق الشفعة لصالح الدولة الجزائرية بالنسبة لكل عمليات بيع أو تحويل أصول الشركات الخاضعة للقانون الجزائري المملوكة لطرف أجنبي جزئيا أو بالكامل، وهذا في سياق وضع حد لبعض عمليات المضاربة التي سجلت في وقت سابق ومنها قيام الشركة الجزائرية للأسمنت ببيع وحدتها بالمسيلة إلى شركة لافارج الفرنسية بدون إخطار الحكومة الجزائرية. وتضمن القانون إعفاء المعدات الفلاحية المنتجة في الجزائر من الرسم على القيمة المضافة بداية من صدور القانون في الجريدة الرسمية، كما تم إعفاء المعدات والتجهيزات المنتجة في الجزائر، والخاصة بإنجاز غرف التبريد وصوامع الحبوب المخصصة للمحافظة على

إرهابيون استهدفوا قافلة عسكرية بمنطقة بني ميلك

اغتيال 10 جنود وإصابة 7 آخرين في كمين إرهابي بتيبازة

ب.بوجمعة

أفتيل عشرة عسكريين وأصيب حوالي سبعة آخرين، في كمين نصبته جماعة إرهابية لقافلة عسكرية، كانت متوجهة أمس من بلدية الداموس نحو بلدية بني ميلك بأقصى غرب ولاية تيبازة، لإمداد برج مراقبة بالمؤونة. وحسب مصادر متطابقة فإن الإرهابيين باغتوا قافلة للجيش الوطني الشعبي في حوالي الساعة الحادية عشرة بالمكان المسمى"هزي الطافة" الذي يبعد عن بلدية بني ميلك بحوالي 3 كم، حيث قاموا بتفجير عبوة ناسفة لإرباك عناصر الجيش، قبل مهاجمتهم بأسلحة رشاشة، فكانت الحصيلة الأولية مقتل أكثر من عشرة جنود، وإصابة سبعة آخرين بجروح متفاوتة الخطورة، تم نقلهم إلى المستشفيات المتواجدة بالمنطقة، كما أشارت مصادرنا إلى سقوط إرهابيين في الاشتباك الذي أعقب الاعتداء الغادر للإرهابيين، الذين وجدوا أمامهم مقاومة باسلة من طرف عناصر الجيش الذين صمدوا إلى غاية وصول تعزيزات أمنية أخرى بقيادة قائد القطاع العسكري بتيبازة، الذي يشرف على عمليات تمشيط واسعة، بمكان الاعتداء والمناطق المجاورة المعروفة بوعورة تضاريسها وغاباتها الكثيفة، فيما لم تؤكد مصادرنا أن تمكن الإرهابيون من الاستيلاء على أسلحة عناصر الجيش الذين سقطوا في الاشتباك أم لا. وأفادت

الشروق

الحبس لسارقة خاتم وآلة تصوير من رعية أمريكي بفندق شير انون

مثل أمس أمام محكمة الشارقة شقيقتان بتهمة الإغراء والسرقة راح صحبتهما رعية أمريكي مقيم بفندق الشيراتون هذا الأخير الذي صرح أمام الضبطية القضائية أن إحدى المتهمات صعدت إلى غرفته وسرقت خاتما من ذهب وآلة تصوير، وقد التمس وكيل الجمهورية في حق كل واحدة منهما عاما حبسا نافذا وغرامة بـ50 ألف دينار جزائري. من جهتها أكدت المتهمة (أ) أنها لم تقصد السرقة وقد أخذت الإنن من الرعية الأمريكي عندما صعدت إلى غرفته وبالصبط في الحمام، مشيرة إلى أن صديقها آسيا هي من شجعنها على ذلك لتتفاجأ عندما كانت في مسبح الفندق رفقة شقيقتها (س) المتهمة الثانية بتوقيفها من طرف عناصر الأمن واتهامها بالسرقة والإغراء..

تفكيك شبكة لترويج الكراك والهيريون بالحمير

تقصل الأسبوع المقبل محكمة الشارقة في قضية المتاجرة في المخدرات الصلبة تورط فيها ثلاثة أفارقة وثلاثة جزائريين من بينهم امرأة، حيث انكشفت ملابسات القضية عندما أوقفت مصالح الأمن المدعو أ/م يحي عمارة بالشارقة كان رفقة صديقته المتهمه س/ب وبعد عملية تفتيش لسيارته عثر على 3 كبسولات من الهيروين والكراك بحوزته وكبسولة واحدة كانت مخبأة تحت المقعد الأمامي التي كانت تجلس عليه الفتاة وقد اعترف الإثنان أنهما يستهلكان الهيروين، نافيان المتاجرة فيها وساعد المتهم مصالح الأمن بالقبض على الأفارقة الذين كانوا يزودونه رفقة صديقه المتهم الثالث بهذا النوع من المخدرات والذين يقيمون بمنطقة الحمير، وإثر كمين نصب لهم عثر بحوزة أحد الأفارقة المسمى /م على 21 كبسولة من الكراك و12 كرية من الهيروين.

3 سنوات حبسا لعون إداري بتهمة الرشوة والإختلاس

برأت أول أمس محكمة الشارقة كل من ن.ح.وم.ج من تهمة الرشوة واختلاس أموال عمومية والتخفيض غير القانوني للضرائب وهذا بعد 9 أشهر من الحبس الاحتياطي، كون القضية عادت بعد إجراء خبرة بقرار من القاضي، فيما أدانت المدعو ه/ح عون إداري بقباضة الضرائب لدراية بثلاث سنوات حبسا نافذا. وتم اكتشاف ملابسات القضية من خلال الشكوى التي رفعتها طيبة على مستوى مديرية الضرائب بالشارقة تفيد أن قباضة الضرائب بدارية تطلبها بدفع مستحقاتها رغم أنها تحمل دليلا على دفع مبلغ 9 ملايين سنتيم، وعلى إثر ذلك فتحت المديرية تحقيقات داخليا أسفر على تورط المتهمين الثلاثة في عملية تزوير نسخ مستخرجة من جداول الضرائب تسببت في غفرة مالية 400 ألف دج، وكادت أن ترتفع إلى مبلغ 3 ملايين دج لولا اكتشاف الوقائع، وعليه تم إحالتهم أمام قاضي التحقيق الذي أمر بإيداعهم الحبس المؤقت.

عامان حبسا لسارقي مستثمر صيني بعين ببيان

قضت أول أمس محكمة الشارقة بعد أسبوع من المداولات بالحبس عامين نافذين وغرامة بـ200 ألف دج لكل من ج.م حارس بالشركة الصينية وم.ي حارس بمصنع البلاستيك المقابل لهذه الأخيرة لأرتكابهما جنحة السرقة بظرف التعدد، فيما أدين المتهمون الثلاثة بإخفاء أشياء مسروقة بعام حبس غير نافذ.

3 سنوات سجنا للصوص المواشي بأولاد فايت

استطاعت مصالح الأمن بالتعاون مع أحد المواطنين القبض على محترفي سرقة البقر ويتعلق الأمر بالكهل (ب.أ) والشاب (ف.ي) اللذان اتفقا داخل المؤسسة العقابية بالحراش على التحالف لتكوين عصابة لصوص البقر، كونهما مدانان بتهمة سرقة المواشي وفعلا بعد انتهاء مدة العقوبة خططا في سرقة جار المتهم الأول، حيث دخلا ليلا إلى مزرعته الكاتنة بأولاد فايت وسرقا منه بقرتين وعجل، ولحسن حظ الضحية نبهه الشاهد إلى البحث عن مواشيه عند المتهمين، وفعلا منح لهم مهلة أسبوع لإرجاع المسروقات وبعد انتهاء المدّة تقدم إليه أحد اللصوص ومنح له مبلغ 5 ملايين سنتيم، معترفا له أنه باع البقرتين والعجل بسوق بوفاريك.

- حورية.ب**

الفريق قايد صالح في زيارة تفتيشية بجبجل

قام أمس الفريق قايد أحمد صالح، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، بزيارة تفتيشية لوحدات الجيش التابعة للقطاع العسكري العملياتي بولاية جبجل، وهي ثالث زيارة لهذا المسؤول العسكري للولاية، خلال السنة الجارية.

وحسب ما علمته "الشروق"، فإن زيارة الفريق قايد صالح الذي كانت له أمس اجتماعات مغلقة مع قادة الوحدات التابعة للقطاع العسكري العملياتي، تزامنت مع مشروع قوات الجيش منذ بداية موسم الإصطيفاف، في تطبيق المخطط الأمني القائم على الدفع بوحداث الجيش إلى المناطق الحساسة أو ما يعرف بإخطوط النار) والتضييق على الجماعات الإرهابية المسلحة.

- ياسر عبد الحّي**

تدمير "كازمتين" واسترجاع البسة عسكرية ومؤونة ليسر

تمكنت قوات الجيش الشعبي الوطني أول أمس، من تدمير كازمتين في المنطقة المسماة عزوزة وأولاد سيدي عمارة بين ٤ لديتي يسر وتيمزريت شرق وجنوب شرق ولاية بومرداس، إثر عملية تمشيط واسعة النطاق باشرتها نفس القوات بداية ا لأسبوع الجاري بالمكان المذكور. وقد تم العثور على الكازمتين في منطقة غابية معزولة عن المسالك المستعملة عادة، و قد عثر بداخلهما على مواد غذائية معتبرة، كالدهنيق والحبوب، وكذا قوارير من المياه المعدنية، التي أصبحت تضطرا لجماعات الإرهابية إلى اقتنائها، بعدما جففت قوات الجيش منابع المياه، التي كانت تستعملها هذه الأخيرة، من خلال ٤ شديد الخناق على مواقع تواجد المياه، كما تم العثور على البسة عسكرية. يبدو أنها حصلت بعد عمليات إرهابية استهد فت في وقت سابق قوات الجيش، والتي تستعملها في الحواجز الأمنية المزيفة.

- ق. بن سالم**

"الشروق" تشرع في نشر دراسات تشرّح وتشخّص الواقع الإقتصادي والاجتماعي

34 مليون جزائري "عاشين" بالخبز والحليب و"الكريدي"

جمال إعلامي

الذي يضمن الحاجات الأساسية لأسرة جزائرية متكونة من 4 أفراد فقط، لا يمكن بأي حال من الأحوال أن ينزل عن 40 ألف دينار، بمعدل 10 آلاف دينار للفرد الواحد لضمان متطلباته الأساسية خلال الشهر.

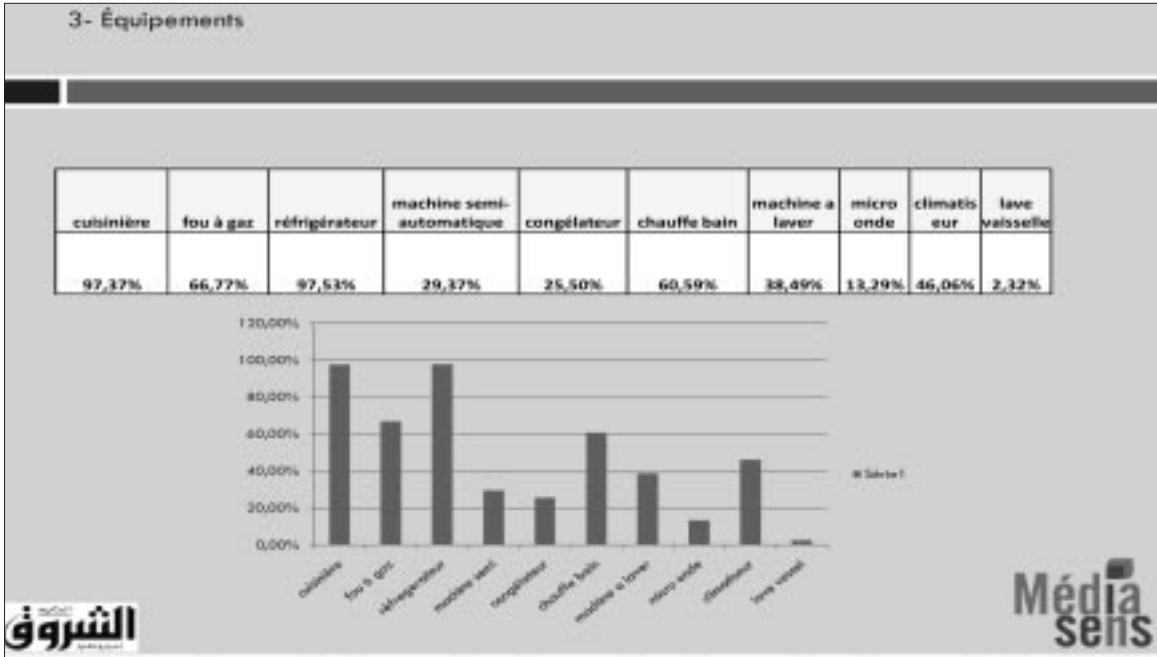
الملفت والطريف في الدراسة، أنه لا فرق بين "الزوالي" والغني في ثقافة الاستهلاك، فكلاهما يصنّفان الخبز والحليب كأولوية غذائية مهما كان دخل الأسرة، كما تحل السيارة على رأس قائمة الأولويات والضروريات بالنسبة للأسر الجزائرية التي تلجأ لنظام "الفاسيليّتي" كمخرج نجدة في كثير من الحالات، حيث نجد أن قروض السيارات تحل قبل قروض السكن، وبالتالي فإن الأغلبية الساحقة من الجزائريين دفعتهم السياسة الخاطئة لترتيب الأولويات إلى تحبيذ الحصول على سيارة كأولوية غير قابلة للتنازل أو التفاوض مقابل التخلي عن حاجة حيوية وهي السكن.

كما تكشف نفس الدراسة أن حتى أصحاب الدخل الضعيفة (أقل من 20 ألف دينار) لا يتوانون في الاستنجاد بالاقتراض، ولكن الحقيقة التي كشفت عنها الدراسة، هي أن هذه الفئة تلجأ إلى الاقتراض لدى الأقارب والأصدقاء والأحباب، أي خارج الدائرة البنكية، وهو ما يبين أن ثقافة التكافل الاجتماعي و"فعل الخير" لاتزال سمة تميز المجتمع الجزائري.

وتكشف الدراسة في أحد محاورها، مفارقة عجيبة وغريبة، حيث أن 80 بالمائة من دخل الأسر الجزائرية التي يقل دخلها عن 20 ألف دينار، يذهب لضمان حاجاتها الغذائية، وعلى رأس هذه الحاجات الخبز والحليب بنسبة تجاوزت 99 بالمائة، ما يكشف عجز هذه العائلات في توسيع دائرة اهتماماتها الاستهلاكية إلى ما وراء الخبز والحليب.

2000 عائلة جزائرية كعينة والدراسة شملت 9 ولايات

اللحوم والفواكه والمشروبات من الكماليات في غذاء 80 بالمائة من العائلات



لهذه المناطق، حيث أن المدن المختارة تمثل 40 بالمائة من الكثافة السكانية للجزائر والمعيّار الثاني هو أن المدن التي تم اختيارها تمثل كل العادات الاستهلاكية وسلوكات الأغلبية في مدن البلاد، واستغرقت الدراسة من 16 إلى 28 جوان.

وتم اختيار ولايات العاصمة، سطيف، قسنطينة، عنابة، الشلف، تيزي وزو، تيارت، وهران، بسكرة، وتم توزيع الإستثمارات في المناطق العمومية على المواطنين وفي المنازل، وفي أماكن العمل.

هذه الدراسة هو تحديد الحاجيات الضرورية للعائلة المكونة على الأقل من أربعة أفراد، ومعرفة مستوى معيشة العائلة الجزائرية لكل مستوى من الدخل، وتحديد المدخول اللازم والضروري لكي تتمكن عائلة من أربعة أفراد على الأقل من تلبية حاجياتها الضرورية.

وتم الإعتماد في الدراسة على عينة من 2000 رب عائلة من أربعة أفراد على الأقل، عبر تسع ولايات، وتم تقسيم العينة بناء على كثافة السكان في كل ولاية، وتم اختيار المدن بناء على معيارين أولهما أهمية الكثافة السكانية

في المنزل، 6 بالمائة يعتبرون آلات الروبو ضرورية في المطبخ، و17 بالمائة يعتبرون تلفزيون من نوع ذو "بلازما" ضروريا في المنزل، و60، 13 بالمائة يعتبرون المكيف الهوائي ضروريا، و55، 10 بالمائة يعتبرون الهاتف ضروريا، و50، 9 بالمائة يعتبرون الهاتف النقال ضروريا، و30، 6 يعتبرون جهاز كومبيوتر ضروريا، و40، 17 بالمائة يعتبرون آلة غسيل الأواني ضرورية في المنزل، و50، 28 بالمائة يعتبرون أنترنت الأدياسال ضرورية في المنزل. وأوضح مكتب الدراسات أن الهدف من

و2, 05 بالمائة يعتبرون غذاءهم الأساسي الخضار الجافة، و2 بالمائة يعتبرون غذاءهم الأساسي الملح و1, 75 بالمائة يعتبرون غذاءهم الأساسي البيض، و25، 1 بالمائة يعتبرون غذاءهم الأساسي الحبوب، و10، 1 بالمائة يعتبرون غذاءهم الأساسي الفرينة، و80، 0 بالمائة يعتبرون غذاءهم الأساسي القمح، و30، 0 بالمائة المصبرات، و25، 0 بالمائة زيت الزيتون، و25، 0 بالمائة يعتبرون الزيتون غذاءهم الأساسي.

أما بالنسبة للتجهيزات المنزلية فإن 55، 98 بالمائة يعتبرون أن التلفزيون جهازا ضروريا بالمنزل، و40، 98 بالمائة يعتبرون الطباخة ضرورية في المنزل، و40، 88 بالمائة يعتبرون آلة الغسيل ضرورية في المنزل، و75، 75 بالمائة يعتبرون السيارة ضرورية للعائلة، و40، 63 بالمائة يعتبرون ديمو شخصي ضروري في المنزل، و49 بالمائة يعتبرون المذياع ضروري في المنزل، و90، 48 يعتبرون الثلاجة ضرورية، و33، 35 بالمائة يعتبرون قارئ "دي في دي" ضروري في المنزل و30 بالمائة يعتبرون ميكرو أوند ضروري في المنزل، و45، 4 بالمائة يعتبرون المدفأة ضرورية في المنزل، و35، 3 بالمائة يعتبرون مسخن الحمام ضروريا في المنزل، و55، 2 بالمائة يعتبرون "الطابونة" ضرورية في المنزل، و5، 1 بالمائة يعتبرون مجفف الشعر ضروريا في المنزل، و30، 0 بالمائة يعتبرون فرن الغاز ضروريا في المنزل، و60، 0 بالمائة يعتبرون المروحية ضرورية في المنزل، و80، 0 بالمائة يعتبرون المكواة ضرورية

ليلى شرفاوي

توصلت الدراسة إلى أن 20، 99 بالمائة من الجزائريين يعتمدون على الخبر في غذائهم الأساسي، و95، 96 بالمائة يعتمدون على الحليب، و95، 88 بالمائة يعتبرون الخضار الموسمية غذاءهم الأساسي، و5، 75 بالمائة يعتبرون غذاءهم الأساسي المعجنات، و67 بالمائة يعتبرون غذاءهم الأساسي اللحوم الطازجة، و5، 64 بالمائة يعتبرون غذاءهم الأساسي الدقيق، و2، 62 بالمائة يعتبرون غذاءهم الأساسي السمك، و95، 58 بالمائة يعتبرون غذاءهم الأساسي العدس، و55، 58 بالمائة يعتبرون غذاءهم الأساسي الياوورت، و5، 58 بالمائة يعتبرون غذاءهم الأساسي الدواجن، و5، 56 بالمائة يعتبرون غذاءهم الأساسي الأرز، و50، 26 بالمائة يعتبرون القهوة غذاءهم الأساسي، و30، 25 بالمائة من العينة يعتبرون الفواكه غير الموسمية غذاءهم الأساسي، و30، 23 بالمائة يعتبرون غذاءهم الأساسي اللحوم المجمدة، و70، 18 بالمائة من العينة يعتبرون غذاءهم الأساسي الخضار غير الموسمية، و80، 17 بالمائة يعتبرون غذاءهم الأساسي الزيت و16 بالمائة يعتبرون غذاءهم الأساسي الكسكسي، و75، 11 بالمائة يعتبرون غذاءهم الأساسي السكر، و30، 6 بالمائة يعتبرون غذاءهم الأساسي الماء المعدني، و40، 4 بالمائة يعتبرون غذاءهم الأساسي الجبن، و80، 3 بالمائة يعتبرون غذاءهم الأساسي المشروبات والعصير بأنواعه،

أصحاب مداخيل أقل من 30 ألف دينار ينفقون 80 ٪ منها على الأكل واللباس

26,15 بالمائة من الجزائريين يفضلون السيارة على السكن

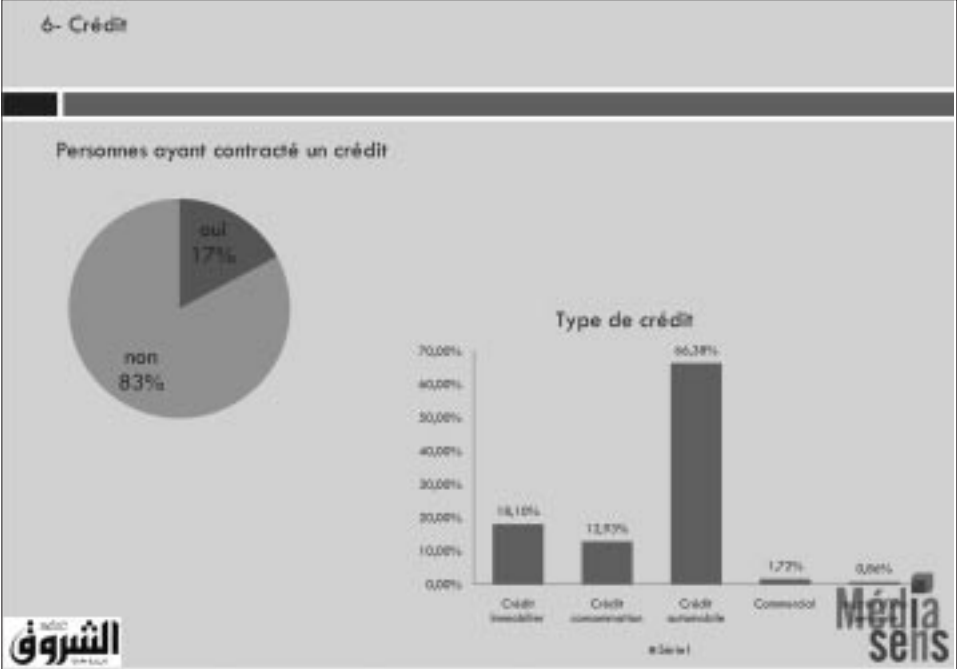
بدأت في البروز مجددا في المجتمع الجزائري منذ بداية العشرية الجارية. كما توصلت الدراسة إلى أن المستويات الثلاثة الأولى التي يتراوح دخلها من أقل أو يساوي 10 آلاف دينار إلى غاية 30 ألف دينار تتفق أكثر من 80 بالمائة من دخلها في المواد الغذائية والملابس.

وأظهرت الدراسة أن 15، 26 بالمائة من الجزائريين يعتبرون السيارة ضرورية للعائلة وأن الحصول على السيارة أولى بالنسبة لهم من الحصول على السكن، حيث أن 45، 21 بالمائة يعتبرون السكن ضروريا، و18 بالمائة من الجزائريين يعتبرون السفر ضروريا بالنسبة لهم، و30، 9 بالمائة يعتبرون الحج ضروريا، و10، 8 يعتبرون العمرة ضرورية، و75، 7 يعتبرون اللحم ضروريا، و65، 7 بالمائة يعتبرون الغسالة ضرورية، و30، 3 بالمائة فقط يعتبرون آلة الطبخ ضرورية، و90، 4 بالمائة يعتبرون المكيف الهوائي ضروريا، و93، 3 يعتبرون الأجهزة الكهرومنزلية ضرورية، و90، 2 بالمائة من الجزائريين يعتبرون الأدوية ضرورية.

● ليلى شرفاوي

أجمع 60 بالمائة من الجزائريين على أن الدخل المناسب لضمان الحد الأدنى من العيش الكريم لأسرة من أربعة أفراد يتراوح بين 40 على 60 ألف دج، وكشفت دراسة صادرة عن وحدة الدراسات الاقتصادية التابعة لشركة "ميديا سانس" المختصة، أن 18، 11 بالمائة من الجزائريين يرون أن الدخل الأدنى لضمان ضروريات العيش الكريم لنفس الأسرة لا يجب أن يتراوح بين 60 و70 ألف دج، و12 بالمائة قالت إنه من الأنسب وجود دخل يتراوح بين 70 و80 ألف دج، فيما ذهب 58، 6 بالمائة من المستطلعة آراؤهم أبعد، مؤكدين الحاجة إلى 80 ألف دج على الأقل لضمان عيشة كريمة لأسرة من 4 أفراد، وقال 57، 1 بالمائة من الجزائريين أن دخلا يتراوح بين 20 و30 ألف دج يسمح بضمان الحد الأدنى من الحاجات الأساسية لأسرة من 4 أفراد.

وتؤكد الدراسة الصادرة نهاية جوان الفارط، ما ذهبت إليه بعض المطالب الحزبية والنقابية، والتي دعت إلى رفع متوسط الدخل الوطني الأدنى المضمون إلى 35 ألف دج، وهو المستوى الذي يتوافق مع ما خلصت الدراسة على تعريفها بالطبقة الوسطى التي



بشأن الفئات التي تتقاضى تحت 10 آلاف و20 ألف دينار

جزائريون لم يلتحقوا بالمدرسة و70, 68 بالمائة بلا بكالوريا وبأجر 10 آلاف شهريا

العائلات الجزائرية تنقسم من حيث الدخل الشهري إلى سبعة مستويات

قسّمت الدراسة التي أعدها مكتب الدراسات "ميديا سانس"، فئات الجزائريين حسب الدخل إلى سبعة مستويات، المستوى الأول عائلات دخلها يساوي أو يقل عن 10 آلاف دينار، المستوى الثاني عائلات دخلها يتراوح بين 10 آلاف و20 ألف دينار، المستوى الثالث عائلات دخلها يتراوح بين 20 و30 ألف دينار، المستوى الرابع العائلات التي يتراوح دخلها بين 30 و40 ألف دينار، المستوى الخامس العائلات التي يتراوح دخلها الشهري بين 40 و50 ألف دينار، المستوى السابع والأخير، العائلات التي يتراوح دخلها بين 60 و80 ألف دينار.

ليلى شرفاوي

وأظهرت الدراسة أن 24, 35 بالمائة من العائلات التي يساوي دخلها أو يقل عن 10 آلاف دينار تخصص ما بين 70 بالمائة و80 بالمائة من راتبها الشهري لشراء المواد الغذائية والملابس، و65، 75 بالمائة من العائلات التي يساوي دخلها أو يقل عن 10 آلاف تخصص 80 بالمائة من راتبها لشراء المواد الغذائية والملابس فقط.

أما العائلات التي يتراوح دخلها الشهري ما بين 10 و20 ألف دينار فإن 28، 43 بالمائة منها تتفق 80 بالمائة من راتبها في شراء المواد الغذائية والملابس، و69، 23 بالمائة منها تتفق ما بين 70 و80 بالمائة من مدخلوها في المواد الغذائية والملابس فقط، و17 بالمائة، مقابل 25، 94 بالمائة من العائلات التي يتراوح دخلها الشهري ما بين 20 ألفا و30 ألفا، تتفق 80 بالمائة من دخلها في المواد الغذائية والملابس، و04، 24 بالمائة من العائلات تتفق ما بين 70 و80 بالمائة من دخلها في هذه المواد والباقي توجه لأغراض أخرى، و86، 23 بالمائة من العائلات التي يتراوح دخلها بين 40 ألفا و50 ألفا تخصص ما بين 60 و70 بالمائة من مدخلوها الشهري للمواد الغذائية والملابس، و14، 27 بالمائة من العائلات التي يتراوح دخلها الشهري بين 50 و60 ألف دينار تخصص ما بين 50 و60 بالمائة من راتبها للمواد الغذائية والملابس، وأخيرا 19، 78 بالمائة من العائلات التي يتراوح دخلها ما بين 60 و80 ألف دينار تخصص ما بين 50 و60 بالمائة من دخلها للمواد الغذائية والملابس، والبقية التي تراوح دخلها عند هذه الحدود كلها تخصص ما بين 17 إلى 2 بالمائة منه دخلها لهذه المواد.

وكشفت الدراسة أن 13، 19 بالمائة من العائلات التي يساوي أو يقل دخلها عن 10 آلاف دينار لم يلتحق أربابها أبدا

بالمائة لديها قاعة الحمام، معناه 65، 35 ليس لديهم قاعة حمام، و09، 66 بالمائة مزودون بغاز المدينة.

كما كشفت الدراسة أن 04، 73 بالمائة من هؤلاء العائلات لديهم آلة طبخ، و52، 56 بالمائة لديهم فرن الغاز، و22، 85 بالمائة لديهم ثلاجة، معناه 78، 14من هؤلاء ليس لديهم ثلاجة، و17، 12 بالمائة لديهم غسالة، و70، 8 بالمائة لديهم مجمد، و39، 17 بالمائة لديهم مسخن الحمام، و65، 15 بالمائة لديهم مكيف هوائي، و61، 2 بالمائة لديهم "ميكرو أنود"، و0 بالمائة لديهم غسالة أواني.

كما كشفت الدراسة أن هناك عائلات جزائرية مازالت تملك تلفزيونا بالأبيض والأسود، وهي تمثل 09، 6، من العائلات التي يساوي دخلها أو يقل عن 10 آلاف دينار مقابل 13، 79 بالمائة تملك تلفزيونا ملونا، و48، 23 بالمائة تملك هوائيا جماعيا، و83، 47 بالمائة تملك برابولا فريدا، و35، 4 بالمائة تملك تلفزيونين اثنين أو أكثر، و83، 67 بالمائة تملك "تيميريك" أو "ديمو رقمي"، و83، 7 بالمائة تملك كومبيوتر.

11، 30 بالمائة من هذه العائلات فقط تملك سيارة و70، 88 بالمائة من هذه العائلات لا تملك سيارة، ولا توجد أي عائلة مدخلوها يقل عن 10 آلاف دينار وتملك سيارتين أو أكثر.

1، 74 بالمائة يملكون أنترنت في المنزل، ولا يوجد أي رب عائلة يتقاضى أقل من 10 آلاف دينار ويملك الانترنت في المكتب لأن أصحاب هذا الدخل عادة لا يعملون في المكاتب، و57، 29 بالمائة من هؤلاء لا يستعملون الأنترنت نهائيا لا في "السيبر كافي" ولا في المكتب ولا في مكان آخر.

48، 23 بالمائة لديهم هاتف ثابت، و57، 69 بالمائة لديهم نقال.

5 بالمائة من هذه العائلات لديهم قروض ولكنها عبارة عن ديون عند

مرة في الشهر، الخضار الموسمية تسع مرات في الشهر، والخضار الموسمية مرة واحدة في الشهر، والفواكه الموسمية خمس مرات في الشهر والفواكه غير الموسمية مرة واحدة في الشهر، وتشتري اللحم الطازج مرة واحدة في الشهر، واللحم المجمد ثلاث مرات في الشهر، والسّمك مرتين في الشهر، والدجاج مرتين في الشهر، و"الياوورت" مرتين في الشهر، والأرز مرتين في الشهر، والعدس أربع مرات في الشهر، والمعجنات خمس مرات في الشهر، والقهوة مرتين في الشهر، والزيت مرتين في الشهر، والسكر مرتين في الشهر، والعصير والمشروبات الغازية ثلاث مرات في الشهر، والجبن مرة واحدة في الشهر.

كما توصلت الدراسة الى أن 88، 6 بالمائة من العائلات التي يتراوح دخلها بين 10 و20 ألف دينار لم يلتحقوا نهائيا بالمدرسة، و47، 11 بالمائة لديهم المستوى الابتدائي، و14، 40 بالمائة المستوى المتوسط، و65، 31 بالمائة المستوى الثانوي، و86، 9 بالمائة لديهم مستوى جامعي.

وتشتري العائلات التي تمثل المستوى الثاني الخبز بمعدل 27 مرة في الشهر، والدقيق بمعدل 8 مرات في الشهر، والحلي بمعدل 22 مرة في الشهر، والخضار الموسمية بمعدل 12 مرة في الشهر، والخضار غير الموسمية 7 مرات في الشهر، والفواكه الموسمية بمعدل 10 مرات، والفواكه غير الموسمية مرتين شهريا، واللحم الطازج 3 مرات في الشهر، اللحم المجمد 4 مرات، والسّمك ثلاث مرات شهريا، والدواجن 3 مرات، والياوورت 11 مرة، والأرز 4 مرات، والعدس 3 مرات، والمعجنات مرتين، والقهوة 3 مرات، والزيت 6 مرات، والسكر 3 مرات، والمشروبات الغازية والعصير مرتين في الشهر، والجبن 4 مرات في الشهر.

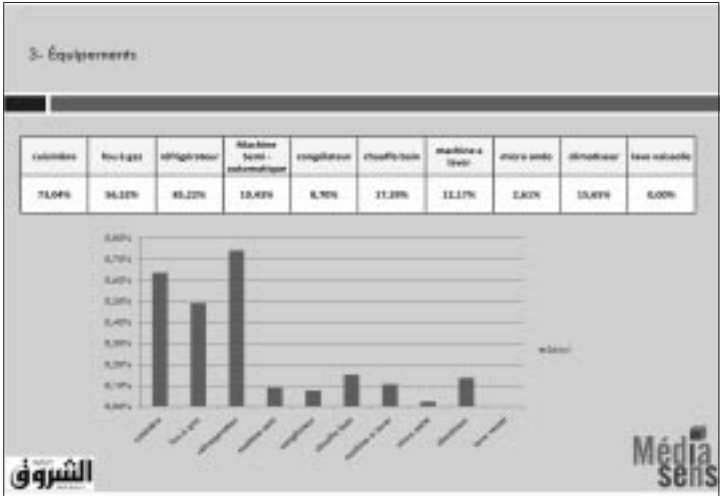
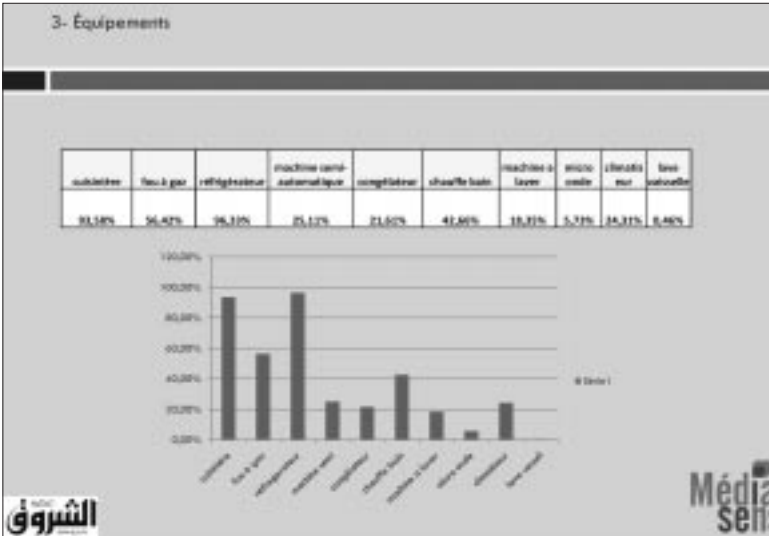
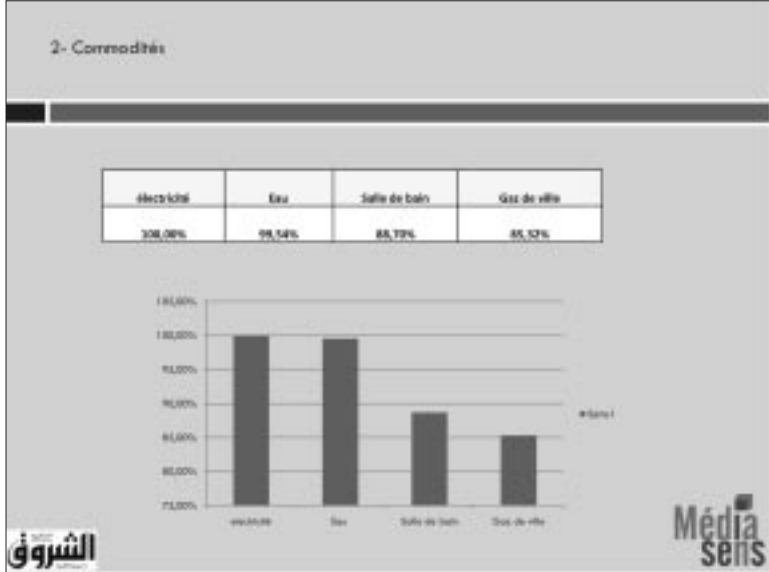
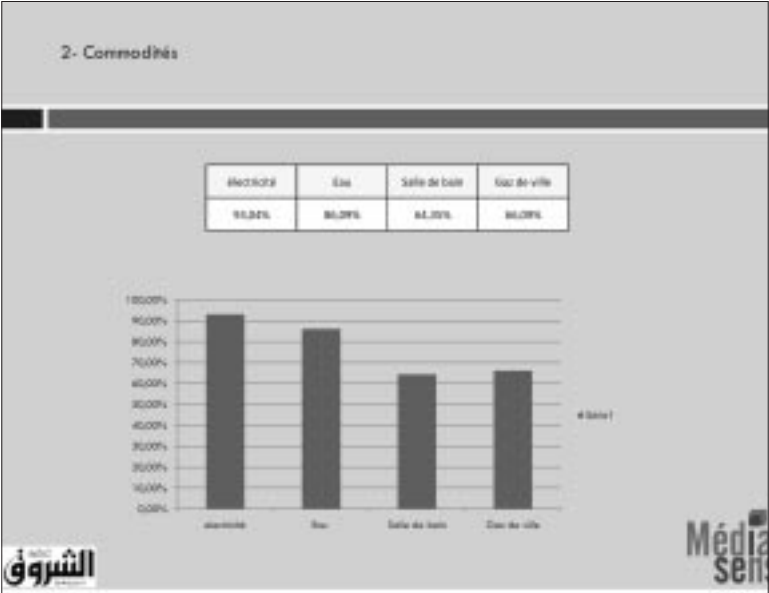
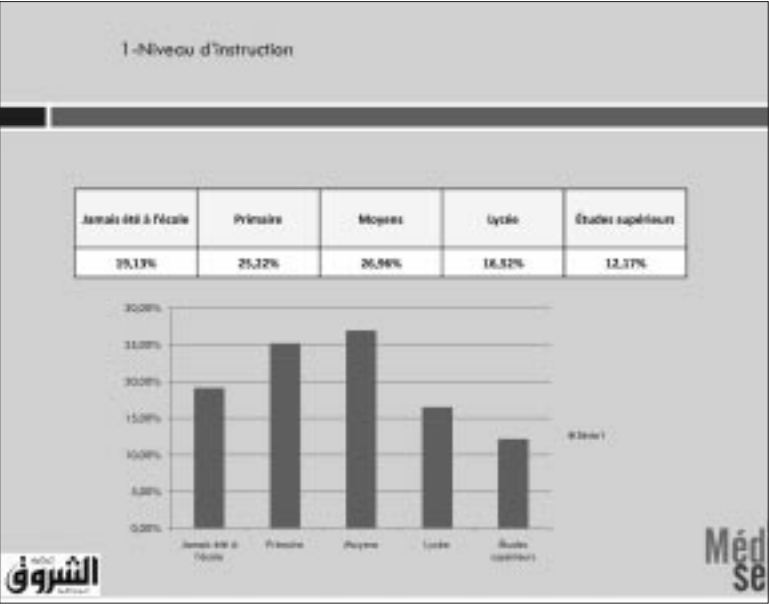
مائة بالمائة من هذه العائلات لديها الكهرباء، و54، 99 بالمائة مزودة بالماء، و70، 88 بالمائة لديها قاعة الحمام، و32، 85 بالمائة مزودة بغاز المدينة.

58، 93 بالمائة لديها آلة طبخ، و42، 56 لديها فرن الغاز، و33، 96 بالمائة لديها ثلاجة، و61، 21 بالمائة لديها مجمد، و66، 42 بالمائة لديها قاعة الحمام، و35، 18 بالمائة لديها آلة الغسيل، و73، 5، بالمائة لديها "ميكرو أنود"، و31، 24 بالمائة لديها مكيف هوائي، و46، 0 بالمائة يملكون غسالة الأواني، و97، 66 بالمائة يملكون مذياعا، و82، 4 بالمائة يملكون جهاز تلفزيون أبيض وأسود، و39، 73 بالمائة يملكون تلفزيونا ملونا، و75، 27 بالمائة يملكون تلفزيونين و66، 67 بالمائة يملكون صحن برابول فريدي، و54، 24 بالمائة يملكون هوائيا جماعيا، و66، 5 بالمائة يملكون أكثر من تلفزيونين، و44، 78 بالمائة يملكون نيميريك أو "ديمو رقمي" و58، 18 بالمائة لديهم كومبيوتر.

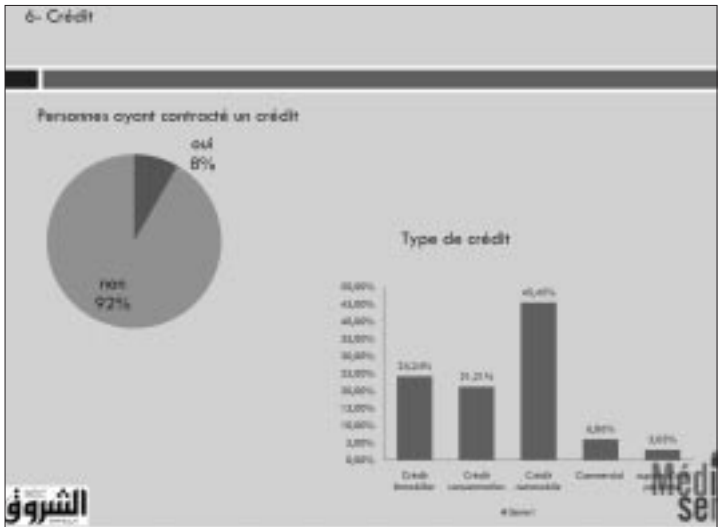
31، 42 بالمائة من هذه العائلات يملكون سيارة و0 بالمائة يملكون سيارتين، أي لا توجد أي عائلة دخلها بين 10 و20 ألف تملك سيارتين، و86، 68 بالمائة من هذه العائلات ليس لديها سيارة.

5، 73 بالمائة من هذه العائلات لديهم أنترنت في المنزل، و99، 4 بالمائة لديهم انترنت في العمل، و96، 5 بالمائة يدخلون للانترنت في السيبر كافي، و10، 71 بالمائة لا يستعملون الأنترنت نهائيا.

8 بالمائة من هؤلاء لديهم قروضا وهي عبارة عن ديون لدى الأشخاص وليست قروضا بنكية، و92 بالمائة ليس لديهم قروضا لأن دخلهم لا يسمح لهم بالإستفادة من قروض بنكية، وأخيرا 09، 35 بالمائة لديهم هاتف ثابت، و84، 87 بالمائة لديهم هاتف نقال، و46، 0 بالمائة لديهم فاكس، و92، 3 بالمائة لديهم خطوط هاتف نقال مشترك، و86، 96 بالمائة لديهم خطوط الدفع المسبق.



الأشخاص وليس قروض بنكية، و95 بالمائة ليس لديهم قروض لأن دخلهم المقدر بـ 10 آلاف دينار فما أقل لا يسمح لهم بالإستفادة من قروض بنكية. وأظهرت الدراسة أن المستوى الأول من العائلات تشتري الخبز 27 مرة في الشهر، والدقيق تسع مرات في الشهر، والحليب 21



أحدهم استفاد من 820 طن لمشروع لا وجود له

إحالة 180 متعامل اقتصادي على العدالة بتهمة المضاربة بأسعار الاسمنت

كشفت مصادر من المديرية الولائية للتجارة بالبويرة عن إحالة ما يقارب 180 متعامل اقتصادي، الى العدالة، بتهمة المضاربة في أسعار مادة الاسمنت وبيعها في السوق السوداء بأسعار خيالية، ويتوزع هؤلاء المتعاملون عبر مختلف ولايات وسط البلاد.

لخضر رزاوي

تفاصيل هذه القضية يقول رئيس مصلحة المراقبة بمديرية التجارة، ان مصالح المديرية، عاينت منذ عدة أشهر نقصا واضحا لمادة الاسمنت في الأسواق، وارتفاعا مضاعفا في الأسعار وصلت إلى حدود 1400 دينار للقنطار الواحد، مما أدى بمديرية التجارة إلى استحداث فرقة خاصة لمتابعة هذه المادة، والتي باشرت تحقيقاتها بالتنسيق مع مديرية مصنع الاسمنت بسور الغزلان الذي

يعتبر الممون رقم واحد لعدد من ولايات الوسط، وقد أسفرت نتائج التحقيق إلى وجود مايزيد عن 180 متعامل موزع عبر عشر ولايات وسط البلاد، يتزودون بكميات كبيرة من الإسمنت من مصنع سور الغزلان بطرق غير شرعية، ليقيموا بإعادة بيعها بأسعار خيالية في السوق السوداء وصلت الى حد 700 دج لكيس 50 كغ، بعدما عمدوا إلى إخفاء مادة الاسمنت من السوق، خاصة في منطقة الوسط التي تعرف نشاطا مكثفا في البناء وعددا معتبرا من المشاريع السكنية المبرمجة، وكذا حيوية الانجاز المسجلة.

وذكر رئيس فرقة مراقبة مادة الاسمنت بمديرية التجارة، أن العديد من المقاولين المستفيدين من المشاريع العمومية أقدموا على تضخيم كمية حاجيات مشاريعهم من الاسمنت، وذلك بالتواطؤ مع مكاتب



الدراسات، ليتم بيع هذه الكميات بعد استخراجها من المصنع في السوق السوداء، وهو الأمر الذي جعل مديرية التسويق بمصنع سور الغزلان تفرض على المقاولين جلب وثيقة تبين حاجيات المشروع مصادقة من طرف صاحب المشروع، ومكتب الدراسات، بالإضافة إلى وثيقة أخرى تبين حالة تطور المشروع، فيما أقدم آخرون على بيع وصلات الإسمنت في السوق الموازية بأسعار مضاعفة، وهو ما يجعل هؤلاء المقاولين يجنون مداخيل مالية مضاعفة لا يجنونها في المشاريع العمومية التي استفادوا منها، حيث كشف ان فرقته اكتشفت خلال تحقيقها حالتى مضاربة "جنونية" على حد تعبيره، ويتعلق الامر بمستثمرين اثنين رفض ذكر اسميهما، استفادا من مشروعين في إطار دعم الاستثمار بولاية

قرارات تهديم البنايات الفوضوية تتواصل

14 عائلة تحط رحالها أمام مقر بلدية العاشور

ياسمين. د / فوزية. ط

تقضي حوالي 14 عائلة كانت تقطن بحي الحوض القصديري ببلدية العاشور لياليتها أمام مقر البلدية احتجاجا على قرار الطرد المطبق في حقها وهم المساكن التي كانت تشغلها بآمر من البلدية بعدما وصلها قرار من المحكمة، تطالب فيه شركة سوناطراك باسترجاع القطعة الأرضية التي كانت تشغلها حوالي 50 عائلة قامت فيها الشركة برفع دعوى قضائية ضد 36 منها ممن أحصوهم بالبلدية.

أكدت العائلات المحتجة لدى تنقل جريدة الشروق إلى عين المكان بأنهم تعرضوا للخيانة من طرف البلدية حيث تنقل ممثل عن هذه الأخيرة ليلة 26 من الشهر الحالي وقام

بإبلاغهم بضرورة إخلاء المكان في اليوم الموالي وأخبرهم بأنه سوف يتم تعويضهم بشاليهات ببلدية الرغاية، وتم إخلاء المساكن فور تنفيذ القرار وقامت مصالح البلدية بهدم مساكنهم حتى تضمن عدم عودتهم رغم أن قرار الطرد كان من المفروض تطبيقه في 03/08/2009 مما أدى إلى استغراب العائلات للأمر وطالبت بفتح تحقيق في الأمر. وأضاف المتحدث بأنهم تنقلوا إلى بلدية الرغاية من أجل استلام الشاليهات إلا أنهم تفاجؤوا بتغيير القائمة وإقصاء 14 عائلة وجدت نفسها بدون مأوى، مؤكدة بأنها وجدت قائمة تحمل أسماء عائلات أخرى لم تكن تقطن معها فتوجهت هذه العائلات إلى

مقر بلدية العاشور من أجل الاستفسار عن الأمر فألقت هذه الأخيرة المسؤولية على عاتق الولاية وبذلك لم تستقد هذه العائلات من أي تفسيرات، الأمر الذي دفع بها إلى البقاء في العراء بعدما أغلقت جميع السبل في وجهها.

وأشار ذات المتحدث بأن العائلات المستفيدة من الشاليهات استاعت كثيرا كونها لم تف بالغرض كونها ضيقة ومعظم العائلات مكونة من عدة أفراد ولم تسع حتى لإدخال جل أئاثها وبالتالي لم تفر هذه العائلات من فوهة الذئب.

عائلة تقطع الطريق بأثاث منزلها بعد تنفيذ قرار إخلاء المنزل بفوكة

أقدم، أمس، ثمانية أفراد من عائلة بوحيدي جلول ببلدية فوكة وجدت نفسها على قارعة أرصفة الشوارع على قطع طريق شارع رامي بوسط المدينة مستعينة بأثاث منزلها رافعة لراية كتب فيها عبارات الحقرة تعبيرا عن غضبهم واحتجاجا على محتوى قرار قضائي يقضي بإخلاء منزل ملك للدولة كانوا يستأجرونه منذ سنوات الستينيات حسب وصلات دفع الإيجار تحصلت "الشروق" على نسخ منها ليس نكرانا أو تشكيكا لحكم العدالة بل لتخلي ديوان الترقية والتسيير العقاري بصفته مؤجرا ورفع يده عن القضية.

Vend
Niveleuse 505
Komatsu +
Compacteur
cylindre 16 tonnes
+ compresseure
caterpillar 24 Bare
Tél: 0550.34.54.74

Vends un four de pâtisserie
Four électrique 02 étages, 04 plaques
Inox LINKRICH (Allemagne) -
sous emballage
0663.83.36.54

A Vendre
1four paviaer C33.
1 four paviaer C24.
2 four zicule.
Tél: 07.70.37.68.24 / 05.53.71.97.00

تهنئة

أثمرت جهود التلميذة النجيبة "تينة عطية" بالنجاح في الانتقال إلى طور المتوسط، عن جدارة واستحقاق. وبهذه المناسبة السارة، نتقدم إليها كل العائلة بالتهاني الحارة، متمنين لها دوام النجاح والتفوق.

ألف مبروك والعاقبة للدكتوراه.

ذكرى وترحم

اليوم 27 جويلية تمر سنة كاملة على وفاة الأخ المرحوم **لزرق عبد الحفيظ** عن عمر يناهز 31 سنة تاركا وراءه فراغا رهيبا لا يعوضه سوى الإيمان بقضاء الله وقدره. وبهذه المناسبة الأليمة، نتقدم عائلته من المبدية إلى كل من عرف الفقيد أن يدعو له بالرحمة والمغفرة وأن يسكنه الله فسيح جنانه ويتغمده برحمته الواسعة ويطيّب ثراه.



رسالة شكر وعرفان

يتقدم الدكتور **رشيد حميدي** بتهانيه الحارة لكل طاقم ثانوية ديدوش مراد ببئر مراد رابس لمديرية التربية غرب الجزائر وعلى رأسهم كل الأساتذة ومدير الثانوية السيد "**سنقوفة**" على الجهودات الجبارة التي أثمرت بنتائج جيدة في نتائج البكالوريا 2009. ألف مبروك لكل الناجحين ودمتم في خدمة جيل المستقبل من أولياء التلاميذ.

الدكتور: ر. حميدي

أحدهم استنجد بمصالح حرس السواحل

البحث عن 10 "حرّاقة" بينهم ثلاث فتيات وقاصر بسواحل وهران

صالح فلاق شبرة

استنفرت، أول أمس، مصالح حرس السواحل بوهران وحداتها للبحث عن مجموعة من "الحرّاقة" الذين تاهوا في عرض البحر، وذلك بعد اتصال أحدهم الذي استنجد بذات المصالح وأخطر بأنهم 10 أشخاص من بينهم 3 نساء وقاصر. في نفس اليوم الذي تدخّلت فيه مصالح خفر السواحل وقامت باعتراض طريق 19 مهاجرا سريّا على بعد 17 ميلا شمال غرب شاطئ "رأس كاربيون" بأرزويو في حدود الساعة الخامسة والنصف صباحا، من قبل الوحدة العائمة "350"، تلقّت ذات المصالح مكالمة هاتفية من قبل أحد "الحرّاقة" العالقين في عرض البحر على بعد حوالي 40 ميلا، إذ أفادت المكالمة ببعض التفاصيل حول عدد المهاجرين السريّين المتواجدين على متن قارب مطاطي، وهم 10 أشخاص من بينهم ثلاث

فتيات وقاصر، وقد تعمّّل بهم المحرّك وحذق بهم الخطر من كل جانب ولم يجدوا حلاً غير الاستجداء بمصالح حرس السواحل، ولا يستبعد أن يكونوا قد أقلعوا من أحد شواطئ وهران، موازاة مع الفوج الذي تم توقيفه والذي أقلع من شاطئ "رأس فلكون" بعين الترك، وبناء على هذه المكالمة الهاتفية، هبّت مصالح حرس السواحل للنجدة، حيث خرجت ثلاث وحدات للبحث عن "الحرّاقة" المفقودين، كما تمّ إخطار مصالح حرس السواحل الإسبانية للبحث عنهم من جانبها، وللتذكير فإنّ "الحرّاقة" الـ 19 الذين تم توقيفهم في نفس اليوم ينحدرون من ولايات مستغانم، معسكر ووهران، وقد تمّ تحويلهم نحو ميناء وهران في ظروف صحيّة جيدة، مصرّحين بأنهم كانوا متّجهين صوب السواحل الإسبانية وقد دفعوا مبالغ مالية تتراوح ما بين 5 و10 ملايين سنتيم.

قارب نزهة يهشم رأس مغربة بشاطئ مرسى الحجاج بوهران

دراجات "الجاتسكي"، الذين فرضوا من جهتهم قانونهم الخاص بشواطئ عاصمة غرب البلاد، حيث يصلون ويجولون داخل الشواطئ معرضين حياة المصطافين إلى الخطر، سيما الأطفال، فضلا عن الأثمان المستعرة التي حددها للتنزه بـ"الجاتسكي"، التي وصلت إلى 4000 دج مقابل جولة بحرية لا تتجاوز النصف ساعة. الحادث المأساوي الذي قضت فيه سيدة مغتربة بالشاطئ الصغير المعروف بـ"كازينو"، حمل حزنا عميقا لزوجها الذي لا يزال تحت الصدمة، وكذا المصطافين الذين شاهدوا فصول الحادث المروع، ما دفعهم إلى مناشدة مصالح الدرك الوطني، اتخاذ الاحتياطات الأمنية اللازمة في الشواطئ لتفادي وقوع مثل هذه الحوادث المأساوية، خاصة وأن التنزه لم يعد يحتكر على الدراجات المائية المعروفة بـ"الجاتسكي"، التي أوقعت بالعديد من الضحايا عبر شواطئ القطر الوطني، بل امتدت حمى التجارة والربح السريع إلى قوارب الصيد، التي حولها أصحابها إلى مراكب يجنون منها الأموال على حساب حياة المصطافين.

رفضوا إغراءات القنوات الأجنبية ودسائس المشككين في المصالحة

الادارة بالبويرة تشرع في التكفل بالتائبين من جانب التعويضات والسكنات الاجتماعية

شرعت السلطات الولائية بالتنسيق مع المسؤولين المحليين بالبويرة، في التكفل الحقيقي بشريحة التائبين المحرومين من السكنات الاجتماعية، وفي هذا الاطار فقد علمت الشروق أن عدة أسماء من التائبين الوثامين استفادوا وفي عدة بلديات من السكنات الاجتماعية عقب شروع لجان الدوائر في توزيع المفاتيح، وقد عبر العديد منهم عن ارتياحهم جراء تجسيد ثمار المصالحة التي لم تقص هذه الشريحة. وشرعت الادارة في التكفل بهم سواء من حيث التعويضات أو المنح العائلية إلى جانب السكنات سواء للتائبين أو أرامل المتوفين في الجبال. وحسب تصريحات التائبين حتى منهم غير المستفيدين فإن تمسكهم بمسار المصالحة خيار لا رجعة فيه رغم اغراءات القنوات الأجنبية وكذا مؤامرات المشككين في المصالحة داخل الوطن وخارجه، وقد جاء قرار عدم تهميش هذه الشريحة تجسيدا لتوجهيات رئيس الجمهورية الفاضية بالتكفل بفئة التائبين الذين أعلنوا مساندتهم للرئيس بوتفليقة خلال الحملة الانتخابية الأخيرة.

● معاذ

ذكرى وترحم

في شهر جويلية من عام 2009 تكون قد مرت 7 سنوات على رحيل الأب الغالي **هدان علي**. وبهذه المناسبة نتقدم زوجته وابنه **طارق** واخوته وجميع من عرف المرحوم بالدعاء له وأن يسكنه فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون



بجاية

غلاء مواد البناء ونقص المقاولات المؤهلة يعيقان المشاريع التنموية

يشهد الواقع التنموي بولاية بجاية وتيرة سير بطيئة للعمليات المسجلة في مختلف القطاعات التي استفادت منها الولاية في إطار المشاريع التنموية بسبب تدني خدمات المقاولات والمؤسسات وعدم تأهيلها وقدرتها على تحريك وتنشيط وتيرة الانجاز بسبب ضعف قدراتها ومؤهلاتها وإمكاناتها المادية والمعنوية، كما يعد غلاء وارتفاع أسعار مواد البناء ونقصها من السوق عاملا ناشطا في تأخر المشاريع والمضاربة التي شهدها سوق الأسمنت واحتكاره من طرف بعض التجار والتلاعب بالأسعار، حيث تجاوز سعر الكيس الواحد من الأسمنت 800 دج والقطنار الواحد من الحديد 3700 دج إلى جانب نقص مواد البناء المستعملة في بناء المشاريع التي تعرف حركيتها وتيرة بطيئة خاصة شبكة الطرقات والسكن والمنشآت القاعدية، وبهذا يبقى مشكل المضاربة ونقص مواد البناء وضعف قدرة المقاولات المؤهلة من العوائق المعقدة التي تواجه المسؤولين والمكلفين بمتابعة إنجاز المشاريع في شتى القطاعات ويعطل وتيرة التنمية بالولاية.

محتجون يغلقون مقر "الجزائرية للمياه" بالقصر

أقدم أمس سكان المجمعين السكنيين 130 و131 ببلدية القصر على إغلاق مقر الجزائرية للمياه احتجاجا على انقطاع التزوين بهذه المادة الحيوية منذ أزيد من شهر. ويقول أحد المواطنين أنه رغم الشكاوى العديدة إلا أن الأمور بقيت على حالها ونحن نعاني خاصة مع موجة الحر التي تجتاح المنطقة، وعليه فنحن نطالب التكفل بانشغالاتنا في القريب العاجل.

يذكر أن سكان أزيد من 12 قرية ببلدية وادي غير اعتصموا بحر الأسبوع أمام مقر الجزائرية للمياه للمطالبة بتموينهم بالمياه الصالحة للشرب، حيث أكدوا لنا أن الجهات المعنية همشتهم منذ سنوات وهو ما ولد لديهم غضبا شديدا، كما هددوا بإغلاق الطريق الوطني رقم 12، كما أن سكان عديد القرى ببلدية خراطة قاموا بحر الأسبوع بقطع الطريق الوطني رقم 09 الرابط بين ولايتي بجاية وسطيف، للمطالبة بتزويدهم بالمياه الصالحة للشرب. وفي هذا الصدد يقول أحد السكان القاطنين بقرية المنشار، إن الوضعية الراهنة ساهمت في المزيد من المعاناة لدى المواطنين بهذه المناطق التي فرضت عليها العزلة منذ الاستقلال، ورغم الشكاوى المتعددة والمراسلات الكثيرة التي تقدم بها الأهالي لأن الأوضاع بقيت على حالها. ومن جهته أكد رئيس البلدية أن هناك مجهودات تبذل لحل هذه الأزمة في القريب العاجل، وفي انتظار ذلك تبقى المعاناة سيدة الموقف. وقد تسببت هذه الوضعية في عرقلة كبيرة لحركة المرور طيلة ساعات وامتعاض كبير لدى أصحاب المركبات باعتبار أن هذا الطريق يعد شريان الاقتصاد لولاية بجاية.

بلال ب أميزور تطالب برفع الأغلفة المالية المخصصة للتهيئة الحضرية

طالب رئيس بلدية أميزور في لقاء بالشروق السلطات الولائية بضرورة الرفع من قيمة الأغلفة المالية المخصصة للتهيئة الحضرية وتحسين وجه مدينة اميزور، معتبرا الاغلفة المالية الممنوحة حاليا غير كافية ولا تستجيب لكل احتياجات ومتطلبات المدينة بل تشمل جزءا بسيطا منها في الوقت الذي ينتظر الجزء الآخر دوره من الاستفادة وهو ما من شأنه خلق العديد من المشاكل بين البلدية والسكان الذين يتساءلون عن عدم استفادة أحيائهم وطرقاتهم من العملية على غرار البقية، وهو ما جعله يطالب السلطات المختصة بأخذ هذه المسألة بعين الاعتبار من أجل القضاء على هذا النوع من الفتن.

خلال العطلة الصيفية وقارورات الماء، وعندما يحل الدخول المدرسي أعود وكلي نشاط لأنني وفرت المصاريف الخاصة بالمدرسة، وأبي فخور بي". أما فوضيل فوجندانه جالسا على كرسي وأمامه قارورات الماء البارد أقتربنا منه وألقينا عليه التحية فرد علينا وقال "أنا أدرس في قسم الثانية متوسط وأعمل أثناء العطل وأوقات الفراغ كوني مجبرا، فأنا أنتمي لعائلة فقيرة وراتب أبي لا يكفي لتغطية احتياجاتنا، في البداية كنت أخجل من أصدقائي وأبكي بكاء شديدا إذا ما رأوني.

وقد طلبت من أمي أن تعفيني من العمل لكنها رفضت وحشنتني على التحلي بالسجاعة لأني لا أقترب جرما أو عملا حراما، وفعلا أخذت بنصيحة أمي ولم تعد تهمني نظرات وكلمات زملائي الذين لطالما وجهوها لي من باب السخرية". المشاهد بقارورات الماء، "أبيع الماء في محطات الحافلات وشواطئ المدرسي"، وأضاف، "دخولي عالم العمل كان أمرا اختياريا لمساعدة والدي على إعالة أسرتنا المتكونة من 5 أفراد، الحقيقة لم يرفض لا أبي ولا أمي"، أما صالح 14 سنة الذي وجدناه بشاطئ المغرة فقال لنا "أجد متعة في بيع خبز الطاجين



أطفال دخلوا عالم الشغل ويحملون بعد أفضل

بلال ب

لكن الواقع يبين العكس حيث مازال العديد من الأطفال محرومين من هذه المتعة لا لشيء سوى لأنهم أقحموا أنفسهم في عالم الشغل على مدار أيام السنة، سيما أثناء العطل المدرسية وعلى وجه التحديد خلال العطلة الصيفية. فبينما كنا في السنوات الفارطة نصادفهم على مستوى الأسواق، ها نحن نراهم في السنتين الأخيرتين على مستوى محطات الحافلات أو الشواطئ قابعين وبعانهم صندوق قارورات الماء

تشهد ولاية بجاية ظاهرة اقتحام أطفال عالم الشغل مما يبعث على الغرابة، حيث أصبحت حديث كل أفراد المجتمع بمن فيهم المسؤولون، فالجميع يتحدث عنها وينتقدها والجميع يحلم باليوم الذي يستمتع فيه الطفل بطفولته، وتعود تلك الصورة الجميلة التي يظهر فيها أبناءنا ينعمون بعطلة صيفية جميلة بين أحضان الغابات والحدائق وعلى شواطئ البحر،

وتخليه عن التدريس.. في سنة 2004 عين مديرا للمسرح الجهوي لبجاية الذي استطاع خلال هذه المدة تحقيق نقلة نوعية وتجسيد عدد من المشاريع في مجال الإنتاج، الترميم وتجسيد ثقافة المسرح الجوارى بالولاية. وهي النقلة التي يتمنى المخرج بأن تتجاوب معها الحياة الثقافية بالمدينة كونه ينمو ويتطور بها. وعن رأيه في واقع المسرح الجزائري أوضح أن هذا الأخير لا يزال في مرحلة البحث عن نفسه كونه يشكو نقصا في التكوين ورغم الجهود الكبيرة التي تبذلها الدولة في مجال الإنتاج والتوزيع وترميم الهياكل المسرحية، وهو ما يعتبر غير كاف لانعدام الروح التي تغذي هذه الهياكل.

لصالحها (الخشب) والاستفادة من تكوين في المسرح لمدة 7 أشهر بهولندا. موازاة مع مشواره في سلك التعليم قام المخرج بإنتاج العديد من الأعمال المسرحية لعدد من المسارح الجهوية والتي عرفت نجاحا كبيرا وحاز من خلالها على العديد من الجوائز، منها "عالم البعوش" التي أنتجها بمسرح باتنة رفقة المرحوم "عز الدين مجوبي"، "عويشة والحراز" وغيرها. وكانت آخرها مسرحية "آخر درس" سنة 2003 التي أنتجتها تعاونية السنجاب والتي حققت نجاحا باهرا وقدمت أكثر من 250 عرض داخل الوطن وخارجه بعدما حسم الأمور مرة أخرى لصالح الخشبة وأعلن تفرغه التام لأبي الفنون

بمستغانم الذي قال بأنه يعتبر سالحمج" الذي يقصده الهواة من كل حذب وصوب باعتباره يشكل الفرصة السانحة للاحتكاك ببرجال المسرح الجزائري أمثال سعيد القادر علولة"، ولد عبد الرحمن كاكسي" وغيرهم من المخرجين المسرحيين الذي كانوا يؤطرون الورشات التكوينية التي ينظمها المهرجان لفائدة الهواة لمدة 25 يوما إلى جانب 3 دورات أخرى منتظمة كل عام.

التظاهرة فتحت في الوقت ذاته الأبواب أمام السيد فطموش بشكل لتأطير موهبته الفنية أكاديميا والتكوين في مهن المسرح والإخراج من خلال استفادته من دورات تكوينية مكثفة خارج الوطن سمحت بصقل موهبة الهاوي وتحويله إلى محترف ينتج أعمالا مسرحية ذات مستوى جابت مختلف المسارح بداية من الثمانينيات.

تعتبر مسرحية "حرف بحرف" التي أنتجها المخرج ومربي الأجيال الذي كان يدرس اللغة الفرنسية بالابتدائي، أول عمل مسرحي يعرض بالمسرح الجهوي لبجاية بعد افتتاحه ما مهد لجسور قوية من الأعمال المشتركة بين فطموش والمخرج الكبير مالك بوقرموح الذي كان آنذاك مديرا لمسرح بجاية، أنتجت سنة 1988 مسرحيتي "حزام الغولة"، و"رجال يا حلالف" التي حققت نجاحا كبيرا.

بداية التسعينيات اختار المخرج أن يحقق احد أحلام الشباب التي حرم منها سابقا بسبب الظروف العائلية والمتمثلة في دخول الجامعة التي لم يجلس على مقاعدها الا وهو في الـ 37 من عمره حيث تخرج فيها بشهادة ليسانس في الأدب الفرنسي عززت روابطه بسلك التعليم ورفعته إلى مرتبة استاذ للغة الفرنسية بالثانوي بعد 12 سنة قضاه في التعليم الابتدائي. هذا ولم يتمكن تكوينه الأكاديمي من جعل المخرج يتخلى عن عشقه للخشبة التي ضحى لأجلها بسنة أولى ماجستير في الأدب المقارن بعدما فضل حسم الأمور

ن. أوهاب

ضيف الشروق الأول الذي استقبله مكتب بجاية كان أحد الشخصيات البارزة على الساحة الثقافية والفنية الجزائرية التي حظيت خلال الطبعة الأخيرة للمهرجان الوطني للمسرح المحترف بتكريم وزارة الثقافة، اعترافا بجهوده المبذولة في سبيل تطوير الفن الرابع بالجزائر. إنه المخرج ومدير المسرح الجهوي لبجاية السيد "عمر فطموش" الذي صنع لبجاية اسما على المستوى الوطني واهدى الجمهور البجاوي الذواق السعادة والفرحة بعودة الأيام الجميلة للمسرح النظيف والهادف. كيف لا وصور تصفيقات ودموع الجمهور البجاوي الغفير الذي حضر العرض الشرقي لمسرحية سالحراس" لا تزال محفورة بذاكرتي وهو ذات العمل الذي تحصل على جائزة أحسن عرض مسرحي متكامل خلال الدورة الأخيرة للمهرجان الوطني للمسرح المحترف، لتكون هذه الجائزة الكبرى الثانية من نوعها التي يحصدها المسرح الجهوي لبجاية بعد تلك التي حصل عليها سنة 2007 عن مسرحية سالنهر المحول" التي اقتبست عن رواية لرشيد ميمون في مهرجان لا يتعدى عمره الـ 4 سنوات انتزعت فيه الولاية المرتبة الأولى من دون منازع. كما أن المسرح الجهوي يلعب اليوم في الساحة الثقافية بالولاية إلى جانب عدد محدود من الجمعيات الثقافية، دور الشجرة التي تغطي الغابة في ظل الركود الذي تشهده عدد من المؤسسات الثقافية إما بفعل اللالاستقرار لدى البعض أو التصميم والمثابرة على تكريس الرداءة لدى البعض الآخر.

من مواليد 1955، تأثره الشديد بالأسماء الكبيرة التي أنجبها المسرح الجزائري أجد فيه حب الخشبة التي بدأ رحلته معها هاويا، حيث كانت البداية بتأسيس الحركة المسرحية النابلية سنة 1975 بولاية بومرداس وهو ما سمح له بالمشاركة سنة 1976 في المهرجان الوطني للمسرح الهاوي



"عمر فطموش" لـ الشروق؛

المسرح الجزائري لا يزال يبحث عن نفسه



تضم 14 ألف ساكن
وأكثر من 20 حيا



هاجس العقار يرهن التنمية في بلدية درقينة

خالد فوضيل

لا تزال عجلة التنمية في بلدية درقينة والتي تبعد عن مقر الولاية بجاية بـ 45 كم، تسير سير السلحفاة حيث رغم تعدد الأحياء بها والتي تتجاوز 20 حيا ونسبة السكان التي تتعدى 14 ألف نسمة، إلا أن الكثير من المشاريع التنموية لم تسلك طريقها إلى البلدية وأخرى لم تر النور. ويعود ذلك أساسا إلى فقر المنطقة من حيث العقار والطابع الجبلي والغابي الذي تمتاز به. الشيء الذي يترجم عدم استفادة البلدية من عدة حصص خاصة المتعلقة بالسكن الريفي والتساهمي والهياكل الأخرى وقد تم بناء 60 مسكنا تساهميا في الخمس سنوات الأخيرة بوسط درقينة وتم توزيعها، وهي حصة ضئيلة جدا، مقابل عديد الحصص التي حصلت عليها البلديات المجاورة بالإضافة إلى ملفات طلب السكن التي تتضاعف سنة بعد سنة. والشيء الذي زاد الطين بلة هو أن معظم المجال

الحضري التابع للبلدية والواقع على أطراف الطريق الوطني رقم 9 والذي يصلح عقارا للبناء تبقى ملكيته تابعة لمؤسسة سونلغاز وبعض الخواص ولا يحق للبلدية التصرف فيه. ومع مرور الوقت تزداد حاجة السكان إلى المرافق الضرورية للحياة من صحة وتعليم وترفيه، وبالتالي زيادة الحاجة إلى بناء هياكل جديدة وعديدة، ولكن في ظل غياب مساحات عقارية تبقى هذه المشاريع تراوح مكانها أو تبقى حبيسة الأدراج إلى إشعار آخر. بالإضافة إلى هذا فإن البلدية تعاني من عدة مشاكل سببت لها انسدادا في بعض المجالات وتأخرا في بعض القطاعات والميادين مما دفع المنتخبين المحليين إلى بذل جهود أكبر، لكن تبقى دون مستوى حاجيات السكان، حيث تم في هذا الصدد ترميم بعض الملاعب ويخص الأمر أحياء تادرقونت، ايث فلكاى وسعدان، كما شرع في بناء ستة أقسام إضافية بثانوية "خالد مسعود" والتي وصلت فيها نسبة الانجاز 90 بالمائة، ومن

المتهمون اعترفوا بكل الأفعال المنسوبة إليهم

درك بجاية يتوصل إلى تحديد هوية العصابة التي استولت على محل المجوهرات بأيت أرزين

منصوري آسيا

علمت الشروق من مصادر علمية، أن فرقة الدرك الوطني لولاية بجاية قد تمكنت من فك خيوط العصابة التي أقدمت على سرقة محل مجوهرات. ويأتي هذا بعد الشكوى التي قدمها الضحية أمام الفرقة الإقليمية للدرك الوطني مفادها، تعرض محله الخاص

ببيع المجوهرات الكائن بقرية قندوزة، ببلدية أيت أرزين، للسرقة من طرف مجهولين.

وبعد التحريات التي قامت بها ذات المصالح توصلت إلى معلومات تفيد بتورط المتهمين «ك. سمير» و«أ. طارق» في تلك السرقة. كما أن المتهم «ك. سمير» لدى سماعه أمام الضبطية القضائية، كشف أنه



قبل وقوع تلك السرقة بحوالي ثمانية أيام، التقى بالمتهم «أ.ط.» والذي اقترح عليه فكرة سرقة محل الضحية فوافقه الرأي وبقيا يترصدان المحل من بعيد ويراقبان المداخل الخاصة إلى غاية اكتشافهما بأن باب المحل المجاور والباب الذي يتوسطهما لا يوجد بهما قفل، وبعدها اتفقا على إقحام المتهمين الآخرين في تلك العملية، بحيث يوم

بواسطة مفك براغي وجداه بعين المكان وبعدها أدخل مرافقه ذراعه وفتحه بالمفتاح واستولوا على معظم المجوهرات ومبلغ 2400 دج وخرجا من نفس المدخل، ثم اقتسموا المبلغ وأخذ منه مبلغ 700 دج. أما المجوهرات فاخذها مرافقه لإخفائها ويعد يومين سلمها إلى المتهم «ك.ي.»

ختان جماعي لفائدة 12 طفلا بأسي يوسف

شهدت بلدية أسّي يوسف الواقعة جنوب ولاية تيزي وزو، عملية لختان جماعي لفائدة 12 طفلا بمبادرة من الهلال الأحمر الجزائري، والتي تدخل في إطار العمل الخيري الذي يمس فئة المعوزين. آيت يحيى

قرية تلا عثمان بتيزي وزو بين "إرهاب" المخامر وإهمال السلطات...



رفع مؤخرا سكان قرية تلا عثمان ببلدية تيزي وزو نداء استغاثة للسلطات العليا للبلاد، لإنقاذهم من إرهاب

المخامر، التي حولت منذ سنين القرية إلى ما يشبه كولومبيا ليلا، ويضاف إلى ذلك الإهمال المفضوح للسلطات لهم، والتي لم تعد تهتم بمعاونة القرويين، الذين لم يرتكبوا أي ذنب، إلا أنهم اختاروا رغم المشاكل البقاء للعيش بالقرية.. قرية تلا عثمان لمن لا يعرفها تقع على بعد 15 كلم من عاصمة الولاية، وهي تابعة إداريا لبلدية تيزي وزو، ومن المفارقات أن القرية محصورة جغرافيا بين واقتون وجبل عيسى ميمون، لكن بلدية تيزي وزو لا تريد التخلي عنها، وهذا ليس حيا في سكانها، ولكن لأنها تملك أكبر منطقة صناعية وسوق أسبوعي، ويقطن بالقرية حسب مصادر محلية أكثر من 8000 نسمة، يعانون العديد من المشاكل، بدءا من تعطل معظم المشاريع التي تم مباشرتها منذ عدة سنوات وعلى وجه الخصوص مشروع إيصال الغاز الطبيعي إلى السكنات، هذا المشروع الذي انطلق، لكنه لم تنته أشغاله لأسباب مجهولة، ويقول السكان أن العدادات تم تنصيبها، لكنهم لم يذوقوا إلى غاية اليوم طعم التدفئة أو الطبخ بالغاز الطبيعي، ما جعلهم يجرون صيفا وشتاء وراء القارورات والحطب الذي ما يزال يستعمل بكثرة لدى الكثير من العائلات، ويضاف إلى ذلك مشكل انعدام المياه الصالحة للشرب، ويقول العديد من السكان الذين تحدثوا معنا أن الماء لم يزر حنفياتهم منذ أكثر من شهر، ما جعلهم يشترتون صهاريج المياه يوميا بأسعار خيالية، أثقلت كاهلهم. الزائر لقرية تلا عثمان يلاحظ العديد من المناظر الطبيعية الجميلة ويصادف شباب يهتمون بالرياضة، وأغلبهم متففين ومتخرجين من أكبر الجامعات الجزائرية، يحدونك عن الرصيد التاريخي لمنطقتهم وعن الأتراك الذين دفنوا بمقبرة القرية والذين توفوا خلال الحقبة التركية، وقد علمنا أن تلا عثمان حظيت مؤخرا بزيارة سعادة السفير التركي بالجزائر إلى مقبرتهم، لكن رغم ذلك لا يمكن لأحد أن يخفي الحالة الكارثية التي توجد فيها الممرات المؤدية إلى القرية بسبب الانتشار الرهيب للقاذورات، حيث أنه تحول المكان إلى مزبلة على الهواء الطلق، أولها يدخل القرية وآخرها بمخرجها، ولهذا يطالب السكان من هذا المنبر الإعلامي السلطات والمسؤولين المشرفين على شؤونهم ضرورة تطهير القرية، وهذا حتى لا تتكرر كارثة الأعوام الفارطة، أين انتشر وباء خطير (لبتوسيروس) والذي كان مصدره الجردان المنتشرة بكثرة والتي سببت وفاة شاب، ونقل العديد من المواطنين الآخرين إلى المصالح الطبية.

لكن الكارثة الكبرى والتي تعتبر قتيبة موقوتة، تتمثل في الانتشار المذهل للحنانات والملاهي بكل أرجاء القرية بعضها ينشط بطريقة غير شرعية، يوجد 4 داخل القرية و6 بنواحيها، ولم تسلك حتى المدرسة الابتدائية والمسجد والمقبرة من المخامر والتي عادة ما يختلط فيها الحابل بالنابل، خاصة التي تعتمد توظيف جيوشا من النساء واللواتي يتم جلبهن من مختلف المناطق، خاصة من الولايات الغربية للعمل ورفع أرقام أعمال أصحاب الحانات الذين حوّلوا تلا عثمان رغم أنف سكانها المحافظين إلى إحدى مدن أمريكا اللاتينية ليلا، ولهذا يطالب السكان بضرورة تدخل السلطات ووضع مخطط استعجالي لفائدة القرية وخاصة غلق المخامر المرخصة منها وغير المرخصة ويقول أحدهم إنه من السهل أن تغلق الطرقات أو تحرق المباني والمؤسسات، كما حدث بالكثير من المناطق لكن ما جدوى ذلك إن لم تسد منافذ الشر وطرق الفساد التي ضربت أنيابها بتلا عثمان قائلا: "إن مصيرنا بين أيديكم يا مسؤولين!!".

استياء سكان تقموت لجديد بسبب تأخر عناصر الحماية المدنية في إطفاء النيران

يطالب العديد من مواطني قرية تقموت لجديد بدائرة واضية بولاية تيزي وزو، والذين اتصلوا أمس بالشروق اليومي من السلطات وعلى رأسهم مدير الحماية المدنية، بضرورة إصلاح التجهيزات المتواجدة بفرع واضية، بعدما تعطلت، وأدى تأخر عناصر الحماية المدنية في الوصول إلى القرية لإطفاء النيران التي نشبت أول أمس بالطريق الولائي رقم 100 والتي جعلت السكان يشمرون على سواعدهم ويقومون بإطفاءها خوفا من وصول لهيبها إلى القرية.

صونية. ق

اتّصلوا بالمكتب الجهوي لـ الشروق بتيزي وزو على الأرقام التالية :

هاتف فاكس رقم: 026.22.31.40 النقل 0553.03.43.33 0771.28.03.81
بجاية: 0796.78.07.24 ■ ايميل الصفحات: issalen.netmourth@gmail.com
■ ايميل مكتب تيزي وزو: issalen.netmourth.tizi@gmail.com

...JfYE ...i fh ...J

قائمة... الحرائق تتسبب في خسائر فادحة بالمحاصيل الزراعية

360 تدخلا واتلاف 220 هكتار من

القمح الصلب

أحصت مصالح مديرية الحماية المدنية بولاية قالمة ، منذ انطلاق حملة الحصاد والدرس هذه السنة أكثر من 360 تدخلا لإخماد السنة النيران المشتعلة في مناطق مختلفة من إقليم هذه الولاية الفلاحية، حيث أفاد بيان صادر عن خلية الإعلام والاتصال بمديرية الحماية المدنية بقالمة أنه ومنذ مطلع شهر جوان المنصرم وإلى غاية صبيحة أمس تم تسجيل أكثر 130 حريقا ، خلفت في مجملها إتلاف أكثر من 224 هكتار من المحاصيل الزراعية منها نحو 220 هكتار من القمح الصلب القائم ونحو 04 هكتارات من الشعير إضافة إلى 13 كيس من حبوب القمح الصلب. كما أتت الحرائق على أكثر من 224 هكتار أخرى تنوعت بين الأدغال والأحراش وأشجار البلوط في مناطق جبلية مختلفة من الولاية إضافة إلى الحصاد والأعشاب الجافة، كما خلفت النيران المشتعلة خلال نفس الفترة إحتراق إسطلب وإتلاف 49 خلية نحل وألئين للحصاد داخل حقل زراعي، إضافة إلى إتلاف أكثر من 7855 حزمة تبن وأكثر من 1014 شجرة مثمرة ونصف هكتار من التبن الشوكي. ويعتبر الحريق الذي اندلع ظهيرة أول بمنطقة الجزوة بمشة غناجي ببلدية بني مزكين الواقعة شرق مقر عاصمة الولاية أول وأكبر حريق غابي يتم تسجيله خلال هذه الصائفة بعدما أتى على أكثر من 50 هكتار من الأدغال والأحراش وقد جندت له مصالح الحماية المدنية كل وحداتها العاملة التي أعلنت حالة من الطوارئ القصوى بمشاركتها في التحكم في أسنة اللهب المتصاعدة في هذه المنطقة الجبلية الوعرة ، تخوفا من امتداد السنة النيران إلى منطقة جبال بني صالح التي تعتبر محمية وطنية وتصل إلى غاية الحدود الجزائرية التونسية. وقد ساهمت النيران المشتعلة في ارتفاع درجة حرارة الجو عبر إقليم ولاية قالمة إضافة إلى أنها خلفت إصاية ثلاثة فلاحين بحروق وجروح متفاوتة لا زالوا يرقدون على إثرها بمصلحة الجراحة العامة بمستشفى الحكيم عقبي بقالمة.

بوشقوف

جرح بناء في انهيار جدار مسكن

تسبب سقوط جدار إسمنتي بحي 05 جويلية ببلدية بوشقوف مقر عاصمة الدائرة الواقعة على مسافة 35 كلم نحو شمال شرق مقر عاصمة ولاية قالمة، في إصابة شخص يبلغ من العمر 37 سنة بجروح متفاوتة الخطورة على مستوى الرأس وقدم الرجل اليسرى، استدعى نقله على جناح السرعة إلى مصلحة الاستعجالات بمستشفى بوشقوف أين لازال يخضع للعناية الطبية المركزة. وحسب مصالح الحماية المدنية فإن الشخص المصاب كان يقوم بأشغال ترميم مسكنه قبل أن يتفاجأ بانهار الجدار الخارجي الذي تسبب في إصابته.

إصابة فلاح بأول حالة للتيفويد بهليوبوليس

استقبلت مصلحة الأمراض المعدية بمستشفى بن زهر بمدينة قالمة، حالة فلاح يبلغ من العمر 48 سنة كان يعاني من أعراض الإصابة بداء التيفويد المتمثلة في التقيؤ والإسهال الحاد إضافة إلى ارتفاع درجة حرارة الجسم. الشخص المصاب يعمل كفلاح ببلدية هليوبوليس ومن المرجح أن يكون تعرض للإصابة بهذا الداء الخطير جراء استعماله لمياه سقي ملوثة . وفي انتظار استكمال إجراءات التحقيق الوقائي لكشف أسباب الإصابة تم تحويل عينات من المياه إلى مخبر الوقاية بمديرية الصحة والسكان وإحضاهاها للتحاليل اللازمة.

عصام بن منية

توقيف عصابات السيارات والمخدرات

الدرك يداهم "أصعب" بؤر الجريمة بعنابة

كانت الشروق اليومي مدعوة للوقوف ميدانيا على نشاط عناصر درك المجموعة الولائية بعنابة ، خلال المdahمات اليلية التي مست أسخن المناطق بعنابة ، على مدار ليلتين و التي تم تنظيمها في إطار المخطط الأمني ا لدلفين ا الهادف إلى استئصال الجريمة بشتى أنواعها خلال موسم الإصطياف .

حسام لطفي

توجهنا في الموعد المحدد إلى مقر المجموعة الولائية حسب الاتفاق، أين وجدنا الرائد اعليوطب نائب قائد المجموعة في انتظارنا ، وهو يعمل ساعات فقط قبل رحيله إلى ولاية معسكر لاستلام منصبه الجديد كمقائد للمجموعة الولائية بها، فتم توجيهنا مباشرة إلى الفرقة التي سنرافقها المتكونة من عناصر فضيلة البحث والتحري، ومجموعة الشل الخاصة التابعة للمجموعة الخامسة للتدخل والاحتياط، المخصصة لأصعب التدخلات.

السرية التامة ، التمويه والمعلومات ركن أساسي في العملية

كانت النقطة الأولى ،بعد الانطلاق منطقة أول ماي التابعة إداريا لبلدية البوني ،وهي منطقة معروفة بظاهرة سرقة المواشي ،والمخامر غير المرخصة والعشوائية ، بحثا عن أحد الفارين من العدالة ، حاولنا استدراج العناصر خلال الحوار الذي دار معهم في طريق الذهاب لتلقي بعض التفاصيل إلا أن السرية كانت تصدنا في كل مرة ، إلى أن وجدنا أنفسنا أمام منزل الشخص المطلوب ، قام العناصر بدورية راجلة في الحي في حين كانت السيارات تسد المنافذ تحسبا لأية عملية فرار ، ثم باشر رجال الدرك عملية تفتيش وتعريف عادية لبعض الأشخاص والسيارات .

استغربنا في بادئ الأمر للموضوع، فسألنا قائد الفرقة المرافقة ، الذي أخبرنا أن العملية تدخل في إطار التمويه لمخادعة الشخص المطلوب وإيهامه ان العملية عادية ، في حال وصلت إليه معلومات عن تواجد عناصر الدرك بالقرب من منزله وبعد حوالي نصف ساعة من المراقبة قرر القائد التوجه بنا إلى حي الصرول ، للقيام بدورية عادية ، ومن تم إلى الشريط الساحلي ، وفي الطريق تلقى أحد عناصر فصيلة التحري اتصالا هاتفيا يفيد بوجود شجار عنيف بالسيوف والسكاكين بحي سيبيوس لتتوجه مباشرة إلى المكان المطلوب إلا أن المشاجرة انتهت ، و تم تحويل الجرحى إلى مصلحة الاستعجلات الطبية ، ليرتك الموضوع لعناصر الشرطة الإقليمية حسب قواعد الاختصاص وتتحول إلى كتيبة وسط عنابة للانضمام إلى بقية المجموعة بقيادة الرائد خالد محمد قائد الكتيبة الذي كان يقوم رفقة العناصر بمداهمة المناطق المعزولة والتفتيش عن المشبوهين بالملاهي عبر الشريط الساحلي .. خيرينا بعدها بين استكمال العملية رفقة العناصر الحالية ، أو رفقة أفراد فصيلة البحث والتحري في سيارة مدنية تابعة لهم لنختار الاقتراح الثاني لأن عناصر التحري كانوا بصدد تنفيذ عملية قبض على أحد المتورطين في قضية لم نعلم بطبيعتها حفاظا على سريتها فأمرنا بالتوجه إلى منطقة عين عشير وانتظار الأوامر من السيارة الأخرى التي كانت تستطلع بمكان التنفيذ قبل تدخل المجموعة التي نحن برفقتها، فبدأنا الانتظار ، في الوقت الذي

كانت الكتائب على مستوى دائرة الحجار وبالرحال تشارك في حملة المداهمة كل حسب إقليم اختصاصه ، وفي حدود الساعة الواحدة ليلا تلقى العناصر أوامر بالعودة إلى مقر المجموعة الولائية ،لأن الهدف المقصود يجب تأجيل توقيفه إلى وقت لاحق ، على خلفية معلومات سرية من سيارة الاستطلاع ، وبعد عودتنا إلى المقر توجهنا إلى منازلنا على أمل اللقاء غدا لاستكمال ما تبقى من المخطط المبرمج .

مناطق عمل موحشة لعناصر الدرك بدائرة الحجار ، وحياة بدائية للكثير من المواطنين

خلال اليوم الثاني من العملية اخترنا أن نرافق عناصر كتيبة الحجار، في محاولة منا لنقل صورة أخرى عن يوميات المجرمين من جهة ويوميات رجال الدرك في مطاردتهم وسط طبيعة صعبة ومناطق جد موحشة يعيش سكانها على الفلاحة وتربية المواشي من جهة أخرى .

عند وصولنا إلى مقر كتيبة الحجار عند الساعة الثامنة من ليلة الجمعة وجدنا الرائد بوتوي قائد الكتيبة في انتظارنا ،وعناصره في جاهزية تامة للانطلاق رفقة مجموعة التدخل السريع ،فاختارنا دون تردد لتكون على متن السيارة التي تقود العملية برفقته،لنتوجه إلى مقر الفرقة الإقليمية لعين البارة ،أين وجدنا جميع قياديي الفرق الإقليمية لكل من سيدي عمار ، الحجار ، الشرفة ، العملة ، وعين البارة ، بعين المكان .

دخلنا بعدها في اجتماع لتلقي الشروحات عن مخطط العملية ،وتحديد المناطق التي سستم فيها المdahمات ،وكانت غاية عين الصيد الوجهة الأولى ،بعد أن قسمنا إلى مجموعتين لغلq جميع المنافذ ،في حين عمل بعض رجال الدرك على نصب حواجز على مستوى الطرقات لتأمين التدخل ، وإفادة فرقتنا بالمعلومات المقدمة من طرف سيارة الاستطلاع المدنية التابعة لفصيلة البحث والتحري .

مخامر في الهواء الطلق تستهوي حتى الفتيات

بمجرد وصولنا إلى مشارف غابة عين الصيد المقصودة ،تفاجئنا بالظلام الدامس ، والسكون الرهيب الذي يخيم عليها ، ليباغث عناصر الدرك إحدى المخامر غير المرخصة ، التي استغربنا كيفية وصول مرتديها إليها بالنظر إلى وعورة مسالكها ، وكانت إجابة الرائد ابوتيب ،بأن المجرم يبحث دوما عن المناطق المعزولة للتحضي وراء قساوتها، حسب خبرته الميدانية التي قضها في مطاردة هته الفئات من المجتمع .

تمكن رجال الدرك خلال هذه العملية من توقيف 03 أشخاص كانوا بالمخمرة ، رفقة إحدى بائعات الهوى ،في هم عناصر آخرون باللاحق بأشخاص آخرين ، فروا نحو الود المحاذي للمنطقة ، التي حال ظلامها دون توقيف كل المتواجدين ،ممن فروا وتركوا سياراتهم بالمكان خوفا من التوقيف، ولم يخفيها قائد الفرقة الإقليمية بعين البارة سرا ، أن مثل هذه الأماكن قد

الطارف .. بعد أن تحولت إلى بؤرة للتجاوزات

فلاحو تعاونية لعلايمية لخضر ينتفضون ضد المسيرين القدامى

اليومي فيما حضر رئيس الغرفة الفلاحية لولاية عنابة وغاب رئيس التعاونية عن هذه الجمعية رغم دعوته للحضور وكذا المدير الذي تعذر حضوره لتواجده بالمؤسسة العقابية في قضية أخرى كما غاب تمثيل مديريتي المصالح الفلاحية لولايتي الطارف وعنابة .. الحضور كان مكثفا وحماسيا خصوصا في الأمر الذي يتعلق بالإطاحة بالمسيرين الذين دفعوا التعاونية إلى الهاوية وعاثوا فيها خرابا طيلة أكثر من 10 سنوات حيث خلصت الجمعية العامة الى تشكيل لجنة انتقالية من شأنها

التحضير إلى جمعية عامة ستعقد يوم الاثنين الخامس من أكتوبر 2009 لانتخاب مجلس إدارة ومسيرين جدد.. أما بشأن المجلس الإداري والمسيرين القدامى فستعقد هذه اللجنة الانتقالية على تحضير ملف تسييرها وتوجيهه إلى العدالة للتحقيق في ما آلت إليه وضعية التعاونية وفيما يتعلق ب C.A.S.A.P. القتالة فستعرف هي الأخرى ذات المصير حسب منظمي هذه الجمعية العامة التي جرت تحت رقابة أمنية بالقاعة الكبرى لدار الشباب أحمد بتشين بالطارف .

جيجل .. القنار راثحتها لا تطاق في فصل الصيف

فيلات لتربية الأبقار والأغنام

وسكان حي مخلوفي المكي يشكون

ندد سكان حي مخلوفي المكي بوسط بلدية القنار بصمت السلطات المحلية ومفتشية البيئة والمكتب البلدي للنظافة، حيال التدهور البيئي الكبير للمحيط وانعدام النظافة بالحي الواقع بمحاذاة العمارات الجديدة القديمة- التابعة للصندوق الوطني للتوفير والاحتياط المعروضة للبيع منذ مدة، وحسب سكان الحي فإن أسباب هذا التدهور البيئي تعود إلى قيام بعض الأشخاص بتربية الأبقار والأغنام داخل سكناهم التي وللأسف الشديد مثلما يضيف أصحاب الشكوى هي عبارة عن فيلات حؤلها هؤلاء المربون إلى إسطيلات لإنتاج الأوبئة والأمراض، وما زاد الطين بله هو قيامهم برمي فضلات حيواناتهم أمام منازل سكان الحي دون أدنى احترام، وحسب الموقعين على الشكوى فإن أهم ما يشغلهم في هذه الوضعية المتدهورة لا سيما في فصل الحرارة الشديدة هي الأضرار الصحية الناجمة عنها، بسبب وجود الناموس بمختلف أنواعه والصراصير ذات الحجم الكبير،

إضافة إلى الذباب والبق والنمل والناموس، وفوق هذا كله الإنبعاث المستمر للروائح الكريهة جدا، الناتجة من عدم وجود سلات خاصة بالفضلات الحيوانية، وعدم قيام أصحاب هذه الإسطيلات بتنظيفها وأشد ما يخوف منه سكان حي مخلوفي المكي، هو استمرار هذه الوضعية المربعة مع استمرار ارتفاع درجات الحرارة، مما سيزيد من معاناتهم، ويعرضهم لأخطار صحية كالإصابة بمرض الحساسية الجلدية التي يتسبب فيها الناموس، وحساسية الجهاز التنفسي التي تسببها صراصير الأرض، إضافة إلى الأمراض المتنقلة عن طريق البق والذباب. سكان الحي كشفوا بأن التقرير الذي قدمته لجنة الصحة إلى رئيس البلدية وطلبت منه التدخل لوقف تربية الحيوانات داخل الحي، انتهى بإعطاء رئيس البلدية لأصحاب الإسطيلات مهلة مَر عليها لحد الآن 05 أشهر دون أن تتغير الأوضاع.

صليحة بولدرواح

تعزية

يتقدم كل من باديس قدادرة وسليمان جوادي وناصر بن عيسى بتعازيهم الخاصة الى عائلة الدكتور الأخ عبد الغني فريحة مدير الصحة والسكان لولاية الطارف المنفجوع بوفاة والدته متضرعين إلى الله سبحانه وتعالى أن يتغمدها برحمته ويسكنها فسيح جناته .

إنا لله وإنا إليه راجعون

تعزية

يبالغ الحزن تلقت أسرة فريخ وفريحه نيا وفاء المغفور لها بإذن الله تعالى العزيزة الغالية الأم والأخت والجدة والخالدة والعمة السيدة

فريحه مليكة

المولودة ناجي عن عمر يناهز 82 سنة .. تتقدم أسرة فريخ وفريحة بولايات الطارف وعنابة وسكيكدة بتعازيها القلبية خصوصا محمد الطاهر والركي فريخ إلى أخيهم وصديقهما وابن عمهما الدكتور عبد الغاني فريحه مدير الصحة بولاية الطارف بتعازيهم القلبية متمنين أن يلهمهم الله جميل العصير والسلوان وأن يسكن الفقيدة فسيح الجنان إنا لله وإنا إليه راجعون ولا حول ولا قوة إلا بالله

♦ المكتب الجهوي بقسنطينة : دار الصحافة المنطقة الصناعية. الهاتف 031)66/04/04(الفاكس 031)66/04/06(عنوان الكتروني : constantinechourouk@yahoo.fr ♦ سطيف: الشارع الرئيسي بمحاذاة مقر الولاية. زاوية شارع العربي بن مهيدي. الهاتف/الفاكس: 036)83/22/27(أو الشارع الرئيسي لعين الفؤارة (مقابل عين الدروج) 036) 84/51/51(بآفنة: شارع العربي التبسي المجمع الإداري بوزغاية، الطابق الأول هاتف / فاكس : 033) 85/10/78()جيجل : زاوية شارع العربي بن مهيدي والأمير عبد القادر رقم 143. هاتف / فاكس : 034) 47/25/28()الوادي : شارع سي الواس. هاتف / فاكس: 032) 21/87/21()سكيكدة: حي المرات مقابل محطة المسافرين. هاتف / فاكس: 038) 70/18/54(030) 92/64/66()عنابة: 03 شارع عيسوي محمد حي7 شارع المنطوعين (الطابق الثاني) وقابل وكالة موبيليس بوسطمدينة عنابة. هاتف / فاكس : 038) 80/48/41()قالمة : شارع أول نوفمبر بوسط مدينة قالمة. الهاتف / الفاكس : 030) 72/22/66()بسكرة : 44: شارع الأمير عبد القادر، قرب ساحة الحرية. الهاتف : 033) 74/94/35()مكتب مبلة : هاتف/فاكس: 031) 53/67/40()مكتب سوق أهراس. الهاتف : 037. 32. 99. 29. 037. 32. 99. 29. 0771. 14. 12. 16. الهاتف : 068. 46. 60. 51. ♦ مكتب تبسة. الهاتف: 030. 78. 79. 40. النقال: 071. 09. 23. 95. ♦ مكتب سوق أهراس. 16 ساحة الاستقلال وسط المدينة. الهاتف / فاكس: 037. 32. 99. 29. النقال: 0668. 46. 60. 51. ♦مكتب خشنة : حي: 844 مسكن الهاتف 0771. 14. 12. 16

بينما المدينة تائهة إلى حد.. الموت

اندلاع صراع الكراسي في قسنطينة

تحتضن صباح اليوم قاعة المداولات بمقر بلدية قسنطينة دورة استثنائية ليس لأجل دراسة الانهيار الحقيقي الذي تعرفه قسنطينة في المدة الأخيرة وليس من أجل اقتراح برامج استعجالية لإنقاذ عاصمة الشرق من الضياع والتهيان الذي جعلها مدينة تتحدر بسرعة جنوبية إلى الاسفل، وليس من أجل فتح أماكن للنزهة كما هو حاصل في عنابة وسكيكدة وبانتة وسطيف وغيرها من المدن

ب. عيسى

وليس من أجل بعث الاستثمار الحقيقي الذي يحقق للشباب الشغل والسكان راحة البال والأمل الذي افتقدوه، وليس من أجل التنافس على أسباب توقف المشاريع وتعطلها وسيرها السلحفاتي ومنها حظيرة السيارات الصغيرة بباب الفنطرة، التي انطلقت البلدية قبل الماضية في إنجازها وقد تنتهي المهدة الحالية بنهاية البلدية دون إنجازها، وليس لأجل محاربة الأوساخ والناموس الذي صار قدر المواطنين،وليس من أجل القضاء على معضلة السكن التي تزداد حدة مع مرور الوقت، وليس من أجل القضاء على آفة الأكواخ القصديرية التي لازالت تشوه المدينة ، وليس من أجل إنقاض الأطفال الذين لم يجدوا وسلّة للترفيه والمتعة سوى العمل على جمع الخردة وبوجلال والخبز اليابس، وليس من أجل الحفاظ على الأخضر والماء المتسرب في كل مكان وليس من أجل البحث عن توفقات قانونية

جيجل .. طالبة تناشد وزير التربية

بالتدخل شخصيا

بين شوكي وشويكي تضيع شهادة تخرجها كمهندسة دولة

صليحة بولدرواح

ناشدت الطالبة مريم شوكي المقيمة بحي 1000 مسكن رقم 58 بأولاد عيسى بولاية جيجل، وزير التربية أبو بكر بن بوزيد التدخل بصفته الشخصية لدى الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات بولاية بجاية، لتصحيح شهادة نجاحها في البكالوريا شعبة علوم الطبيعة والحياة دورة جوان 2002، والتي حولت حياتها إلى جحيم وحرمتها من نيل شهادة التخرج كمهندسة دولة في التغذية والتكنولوجيات الزراعية والغذائية بسبب اختلاف اللقب المسجل على شهادة نجاحها في البكالوريا مع لقبها العائلي الصحيح الذي تحمله في جميع الوثائق والشهادات المدرسية وكذا شهادة ميلادها، الطالبة مريم شوكي وفي زيارتها لمكتب جريدة الشرق اليومى، أكدت أن قائمة المترشحين لشهادة بكالوريا التعليم الثانوي بثانوية شرخوش أحمد الصادرة عن الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات فرع بجاية كتب فيها اسمها صحيحا أي مريم شوكي، غير أن الأمور انقلبت رأسا على عقب بعد نجاحها في شهادة البكالوريا وإضافة حرف الياء ليتحول لقبها إلى شويكي وتبدأ بذلك رحلة شاقة واجهت فيها العديد من المشاكل والبيروقراطية خاصة بعد أن تحصلت على شهادة مهندس دولة في التغذية

أخفى رئيس بلدية سوق أهراس محمد قطار انزعاجه مما يحاك ضده خارج مقر المجلس البلدي، مؤكداً أن العمل الذي قام به هذا الأخير ؟المجلس – منذ بداية العهدة دليل على التحكم الجيد في أساليب التسيير وإدارة شؤون المواطنين، الأمر الذي لم يرض بعض الأطراف في المجلس بحكم تعودهم على خلق الفتن والتشويش من جهة، والبحث عن تحقيق مآرب شخصية من جهة أخرى. وأكد رئيس البلدية الذي دعا هؤلاء إلى البرهنة في الميدان، بعد أن استثنى المغدورين من أصحاب النوايا الطيبة، أن أعضاء المجلس صادقوا بالإجماع على اقتناء 05 سيارات سياحية ووافقت عليها الوصايا ؟الدائرة والبلدية – من جملة المشاريع المقترحة في إطار مخطط التنمية لسنة 2008 و2009، قبل أن يتفاجأ الجميع بقرار 14 عضوا من أصل 22 مقاطعة الدورة المخصصة لدراسة الميزانية الإضافية، ملوحين بسحب الثقة من الرئيس لأسباب سبقت الإشارة إليها. وحسب رئيس البلدية الذي قدم حصيلة إنجازات البلدية للشروق اليومي، فإن معظم العمليات المتبقية من برنامج التنمية للسنة الفارطة أنهيت أشغالها في جويلية الجاري، أهمها إعادة ترميم وتهئية 20 مدرسة و14 مطعما وتخصيص



أسواق محترمة ومساحات تسوق، حتى لا يلجأ القسنطيني بعائلته إلى أماكن كانت هي التي تسوق من مدينته مثل العلمة وعين فكرون .. المهم أن الإجماع

أزمة في بلدية سوق أهراس

مقاطعة للمجلس وتلويح بسحب الثقة من المير



لـ 280 مليون لاقتناء تجهيزات الطبخ،وركزت برامج التنمية ؟حسب تقارير البلدية – على العمل الذي قام به هذا الأخير ؟المجلس – منذ بداية العهدة دليل على التحكم الجيد في أساليب التسيير وإدارة شؤون المواطنين، الأمر الذي لم يرض بعض الأطراف في المجلس بحكم تعودهم على خلق الفتن والتشويش من جهة، والبحث عن تحقيق مآرب شخصية من جهة أخرى. وأكد رئيس البلدية الذي دعا هؤلاء إلى البرهنة في الميدان، بعد أن استثنى المغدورين من أصحاب النوايا الطيبة، أن أعضاء المجلس صادقوا بالإجماع على اقتناء 05 سيارات سياحية ووافقت عليها الوصايا ؟الدائرة والبلدية – من جملة المشاريع المقترحة في إطار مخطط التنمية لسنة 2008 و2009، قبل أن يتفاجأ الجميع بقرار 14 عضوا من أصل 22 مقاطعة الدورة المخصصة لدراسة الميزانية الإضافية، ملوحين بسحب الثقة من الرئيس لأسباب سبقت الإشارة إليها. وحسب رئيس البلدية الذي قدم حصيلة إنجازات البلدية للشروق اليومي، فإن معظم العمليات المتبقية من برنامج التنمية للسنة الفارطة أنهيت أشغالها في جويلية الجاري، أهمها إعادة ترميم وتهئية 20 مدرسة و14 مطعما وتخصيص

للمساحات الخضراء والتجهيزات العمومية، خاصة في المنشآت الرياضية، كإعادة الاعتبار للمعبدن البلدي القديم وحي أحمد لولو وميداني كرة المضرب مولود فرعون ومأكس مارشان وخلق محاور جديدة لتسهيل حركة المرور وغيرها.
انتهاك حرمة المقابر
زائرات تتعرض لاعتداء على شرفهن والسرقة

لـ 280 مليون لاقتناء تجهيزات الطبخ،وركزت برامج التنمية ؟حسب تقارير البلدية – على العمل الذي قام به هذا الأخير ؟المجلس – منذ بداية العهدة دليل على التحكم الجيد في أساليب التسيير وإدارة شؤون المواطنين، الأمر الذي لم يرض بعض الأطراف في المجلس بحكم تعودهم على خلق الفتن والتشويش من جهة، والبحث عن تحقيق مآرب شخصية من جهة أخرى. وأكد رئيس البلدية الذي دعا هؤلاء إلى البرهنة في الميدان، بعد أن استثنى المغدورين من أصحاب النوايا الطيبة، أن أعضاء المجلس صادقوا بالإجماع على اقتناء 05 سيارات سياحية ووافقت عليها الوصايا ؟الدائرة والبلدية – من جملة المشاريع المقترحة في إطار مخطط التنمية لسنة 2008 و2009، قبل أن يتفاجأ الجميع بقرار 14 عضوا من أصل 22 مقاطعة الدورة المخصصة لدراسة الميزانية الإضافية، ملوحين بسحب الثقة من الرئيس لأسباب سبقت الإشارة إليها. وحسب رئيس البلدية الذي قدم حصيلة إنجازات البلدية للشروق اليومي، فإن معظم العمليات المتبقية من برنامج التنمية للسنة الفارطة أنهيت أشغالها في جويلية الجاري، أهمها إعادة ترميم وتهئية 20 مدرسة و14 مطعما وتخصيص

الشروق

ميلة (الرواشد)

الضحية مجهول الهوية

تاسع حالة انتحار منذ مطلع السنة

اهتزت بلدية الرواشد شمال ولاية ميلة مساء أول أمس على نيا العثور على جثة شخص مشنوقا بشكل مريب بواسطة حبل بلاستيكي ومعلقا بشجرة في أحد المزارع المجاورة ويوحى بحالة انتحار هي التاسعة من نوعها في حالة تأكيدها . وحسب المعلومات الأولى فالأمر يتعلق برجل مجهول الهوية ولم يتم التعرف عليه من طرف السكان المحليين الذين شاهدهوه ويبلغ من العمر قرابة ال 38 سنة وكان يرتدي سروال جينز وقميص في حالة مهترئة واكتشف جثته المعلقة بشكل يوحى بحالة انتحار مجموعة من الأطفال الذين كانوا يرون ماشيتهم بجوار المزرعة المسماة مينار رقم أربعة بضواحي بلدية الرواشد حيث تم تبليغ مصالح الدرك التي تنقلت رفقة أعوان الحماية المدنية إلى عين المكان وتم فتح تحقيق في الأمر .

أحمد

سكيكدة .. من بينهم 05 أشخاص مقتربون بفرنسا

10 جرحى إثر اصطدام سيارتين

بصالح بوالشعور

أصيب مساء أمس 10 أشخاص بجروح متفاوتة الخطورة، من بينهم 05 أشخاص مغتربون مقيمون بفرنسا، ينحدرون من ولاية البرج، كانوا في طريقهم لولاية عنابة لحضور أحد أفراح الأقارب، وحسب مصادر مطلعة، فإن الحادث وقع إثر اصطدام سيارة من نوع ميقان بسيارة أجرة من نوع 505، وذلك على مستوى الطريق الوطني رقم 03، الرابط بين ولاية قسنطينة وعنابة وبالتحديد بالمكان المسمى الظهيرة التابعة لبلدية صالح بوالشعور، ليتم نقل الجرحى إلى مستشفى الحروش، لتلقي الإسعافات الأولية، من جهتها مصالح الدرك الوطني فتحت تحقيقا معمقا في الموضوع.

مهدية داود

القل

سونلغاز ومؤسسة المياه تعيد القل

قرونا إلى الوراء ؟

معاناة حقيقية يعيشها سكان بلدية القل هذه الصائفة ومعهم المصطافين بسبب شركتي المياه وسونلغاز، فالأولى عجزت عن تزويد المواطن بالماء الشروب لمدة زادت عن 15 يوما مما دفع المواطنين والمصطافين للبحث عن نقاط تواجد هذه المادة بالشعاب والوديان بعد أن جفت حنفياتهم إذ أصبح لزاما ابتياع الماء من أصحاب الصهاريج الذين لم يفوتوا فرصة الكسب بعد أن رفعا ثمن اللتر إلى 30 دينارا لتضاهي أسعار المياه المعدنية المعالجة، مع أنهم يجلبونها من مصادر مائية غير مراقبة وقد تكون ملوثة، كمنبع جبل الطرس.. في عز الحر أطفال ونساء حاملين الدلاء، وطوابير طويلة بالمجمعات ووسط المدينة في انتظار الفرج أو مرور صهاريج البلدية التي ترسل إلى مناطق معينة دون أخرى في لوحة مزعجة وصور شادة غير حضرية على مرأى من سواح أجانب في بلدية تملك سد بني زيد الذي يكفي لثلاث بلديات كالقل، ولكن المسؤولين أرجعوا هذا الجفاف إلى العطب الذي أصاب الأنبوب الرئيسي بالسد بالإضافة إلى اهتراء وقدم الشبكة ؟عذر أقبح من ذنب- فهذه المؤسسة التجارية التي ترسل لزيائتها فواتير خيالية تصل إلى 20 ألف دينار، أي ما يعادل فاتورة حمام تملك مردود وأغلفة مالية ضخمة بإمكانها تجديد الشبكة بدل سياسة الترتيع التي ثبت فشلها. أما شركة سونلغاز فحدث ولا حرج، انقطاعات متكررة ودون سابق إنذار في الكهرباء والغاز تسببت في إتلاف أجهزة الكترونية وفساد المواد الغذائية، وتوقف نشاط الحلاقات وإفساد الأعراس لدرجة أن القلايين أعادوا للشموع اعتبارها ولقارورات الغاز مجدها، لتزدهر التجارة في هذين الصنفين ويستغل التجار الوضع برفع أثمنائها، فمصائب قوم عند قوم فوائد، وهذا بفضل مؤسستين عظيمتين سونلغاز ومؤسسة المياه اللتين أعادت المواطن قرونا إلى الوراء.

ب.زبيدة

مدبوك الزواج

دخلت السعادة عائلة جفال وحموي اليوم 30 جويلية بعقد قران سعيد الخط زهير جفال وبسعيدة الخط طليمة حموي كل الذين احبوا هذا الثنائي الرائع يتمنون لهما زواجا سعيدا وعقبال فريق من البنين والبنات، دامت الافراح ومليون مبروك.



اختفى الشاب زهير رميلة 22 سنة، منذ صبيحة 16 جويلية الفارط، ولم يظهر عليه أي خبر، ما ترك عائلته في حيرة كبيرة مع التحرك في كل الاتجاهات بحثا عنه أملا في العثور عليه. وكان زهير كعادته خرج من منزله الواقع بحي صالح بوالكررة، البناء التطوري بسكيكدة في حدود الساعة الرابعة صباحا باتجاه سوق بيع الخضروات بالجملة ببلدية صالح بوالشعور أين كان يبيع الخضروات هناك. وفي طريقه إلى موقف الحافلات، التقى هناك بأصدقائه غير أنه اضطر إلى مغادرة المكان بعد اتصال هاتفي له، ليبقى اختفاؤه غامضا إلى حد كتابة هذه الأسطر. ومن جهة أخرى أكد لنا والد زهير، أن ابنه لا يعاني من أية مشكل بل هو المدلل في المنزل بحكم صغر سنه، فهو صغير الإخوة جميعا، متسانلا عن الأمر الذي جعله يغادر المنزل وبلكنة شديد الحرقة. أضاف والده أنه منذ تاريخ اختفائه، فقدت أمه طعم النوم ومذاق الأكل، قائلا: قلبي محروق أرجو من شاهده أن يبلغ مصالح الشرطة أو الدرك. وللتذكير، فإن زهير كان يرتدي قميصا أزرق وسروال قصير أسود.

سطيف .. بلدية بوطالب

عزلة تهيمش وازمة خانقة في الماء الشروب بمشة لمحافظة

تعتبر مشنة لمحافظة بقرية بو لرجام ببلدية بوطالبين من المناطق المعزولة وبعيدة عن أعين المسؤولين ، حيث يعاني قاطنوها من جلمة من المشكل أرقت كاهلهم منذ سنوات طويلة ،باتي في مقدمتها العزلة و العطش و التهميش . يواجه سكان مشنة لمحافظة الواقعة بأقصى جنوب ولاية سطيف بالشريط الحدودي ما بين ثلاث ولايات سطيف ، مسيلة و باتنة، ظروف حياة قاسية يطيعها العزلة و العطش حيث يجد السكان صعوبات كبيرة لاقتناء قطرة ماء يروون بها عطشهم في هذه الايام الحارة، خاصة بعد انجاز الخزان المائي منذ سنتين الذي لم يدخل حيز الخدمة الى يومنا هذا و ذلك لانعدام شبكة التوزيع، ليبقى هيكل دون فائدة حسب أهل القرية ، أما عن الأبار الارتوازية التي كان يستغلونها من قبل فقد اصابها التلوث جراء السد المجاور للقرية الذي تصب به المياه القذرة ، و هو الامر الذي دفع بغالبية السكان الى شراء صهاريج المياه لسد حاجيتهم بهذه المادة الحيوية التي يصل سعرها أحيانا الى 600 دج ويتم اقتناؤها من القرى المجاورة و التابعة اقليما الى ولاية مسيلة ، ومازاد من حدة معانات سكان هذه القرية هو الوضعية السيئة التي يشهدها الطريق المؤدي الى قريتهم على طول 03 كلم حيث اصبح غير صالح تماما لسيرى خاصة و ان معظمهم يمتلكون الشاحنات و يعتمدون عليها كمصدر اساسي للرزق ،هذه الوضعية السيئة أدت الى عزوف الناقلين لتقلل من والى هذه القرية المعزولة عن العالم الخارجي، وهو ما يدفع أهل القرية بالجوء الى سيارات الفروبد كما تحدث لنا السكان عن مشكل نقص الاقسام بالمدرسة ما تسبب في تقلل العديد من التلاميذ الى مركز البلدية لمزاولة الدراسة و اشتكى السكان حرمانهم من برنامج السهوب الذي مس باقي القرى المجاورة حسب رأيهم ، معتبرين أن مشروع السد أثر سلبا على النشاط الفلاحي بالمنطقة لعدم وجود شبكة توزيع مياهه ، وعدم السماح لهم بحفر الانقباب ، وهو الامر الذي جعل من اراضيهم الفلاحية أرضي جرداء.

التجار الفوضيون يحتلون أرصفة طريق سبلاق يحي طنجة

يعد حي طنجة من أكبر الأحياء الشعبية بمدينة سطيف ، حيث أضحى الآن يمتل قلبا اقتصاديا هاما على مستوى البلدية نظرا للنشاطات الاقتصادية المقامة على مستواه ، فالملاحظن على هذا الحي أنه يضم عددا كبيرا من المحلات التجارية المختلفة من مواد تجميل ، البسة، مفروشات، اواني منزلية ، أدوات كهر ومنزلية وكهربائية ، ماكولات و غيرها يتوافد عليها الزبائن من كل مناطق الولاية.و هذا راجع إلى أسعارها المعقولة مقارنة مع باقي المحلات، فأصبح ما يعرف بطريق سبلاق معبرا اقتصاديائ هاما مما أدى إلى كثرة الاكتظاظ على مستواه و حالة فوضى عارمة تعج بها الطريق، خاصة و أنه معروف على أرقعة حي طنجة الضيق الذي أضحى يؤرق المارة و أصحاب السيارات إضافة إلى مرور حافلات النقل الحضري عليه، فأصبحت الطريق تشكل خطرا كبيرا على من يمر به، حتى أن كثرة الأزدحام تؤدي في الكثير من الأحيان إلى المناوشات التي نَجدها تحدث من حين لآخر . و ما زاد الطين بله تفاقم ظاهرة جديدة على مستوى اطريق سبلاق و هي انتشار المحلات الفوضوية التي تحط رحالها على حافة الطريق و هو ما يعرف بالطاولات التي أصبحت تمثلئ الحل الأمثل للكثير من الشباب العاطل عن العمل الذين يقومون بنصبها على حافة الطريق أو على الأرصفة لبيع منتجاتهم، ليتعذر بعد ذلك على المارة المشي فوق الرصيف، وبالتالي يلزمهم ذلك الترحل فوق الطريق مع السيارات و هذا ما أزعج الوضع أكثر، لذلك يتجنب الكثير المرور بحي طنجة سواء كانوا راجلين أو على متن سياراتهم لعدم الوقوع في زحمة السير و مشاكل الفوضى المصاحبة لها.لأنه ليس من المعقول في طريق ضيق كطريق سبلاق أن تسير فيه سيارات ، حافلات و أشخاص في نفس الوقت دون حدوث أية مشاكل.لبقى دار لقمان على حالها إلى حين إشعار آخر بتدخل السلطات المعنية لتحل أزمة الفوضى التي تعرفها طريق سبلاق.

سمير منصوري

عبد الحميد لوعيل

القضية تكشف فعلا ذروة الفوضى في التسير التي تطبع هذا الصرح الخدماتي وتعكس مدى التلاعب بالمال العام من طرف المسؤولين المباشرين وفي النهاية يحصد الاعوان لهيب المتابعات القضائية وآثارها على نفسية زملائهم والعصف باستقرارهم العائلي ، وحسب ما تتوفر عليه الشروق اليومي من معلومات فان القضية تعود بالأساس الى اختفاء 5 حقن من نوع humane Immunoglobuline التي تقدر قيمتهاب 38448.12دج للواحدة والتي يجلبها المستشفى وفق الطرق القانونية المعمول بها وتسيير بشفافية خصوصا وإنها موجهة لفئة معينة من المرضى ، ويتم جلب هذه الحقن بناءا على طلب من المصالح المعنية بالمستشفى والتي لا تخرج عن إطار مصالح كل من الطب الداخلي والإعاش الطبي أو مصلحة الدم،وحسب ما هو تعارف عليه في توزيع الدواء على المصالح يمر حتما عبر سند طلب من المصلحة ويستلم الدواء من الصيدلية بتقديم وصل استلام .

المعني بالقضية ظل يمارس مهامه كرئيس عن مصلحة الصيدلة بالمستشفى الى غاية 05نوفمبر 2005 اثر تعيين مسؤول أول برتبة أستاذ مساعد في الصيدلة ، وبتاريخ 06/12/2005 استفاد من إجازة استثنائية سافر بموجبهما ضمن بعثة الحج الى العربية السعودية في رحلة دامت 60 يوما ،وبالتالي لم يشارك في

حكيم/أحمد

اهتز سكان منطقة شعوة الواقعة على بعد 03 كلم جنوب أولاد جلال ببسكرة صبيحة أمس على وقع انتفاضة قادها زهاء 200 شخص من مختلف الأعمار قاموا بخلق الطريق الوطني 146 في وجه حركة المرور. وقد استمرت الانتفاضة إلى حدود كتابة الموضوع في الثالثة بعد الزوال رغم تدخل نائب المير والأمين العام للدائرة، حيث رفض المحتجون التحدث إليهم مشترطين بمجيء الوالي لرفع انشغالاتهم إليه مباشرة. وجاءت هذه الانتفاضة في أعقاب وفاة امرأة أمس الأول متأثرة بلسعة عقرب، تركت وراءها 08 أبناء وتولد عن ذلك غليان في

بلدية سطيف

متى يسترجع الراجلون الرصيف ؟

إذا زرت مدينة سطيف هذه الأيام قد تتقف على حقيقة مرة وظاهرة غريبة استفحلت في صمت وتخلى أصابعها عن حقوقهم ،إنها بدون شك ظاهرة احتجاج الأرصفة التي أخذت عبر مختلف مناطق بلدية سطيف اتساعا رهيبا .حيث يتسارع اصحاب المحلات منذ الساعات الاولى الى حجز الأرصفة بوضع حواجز صناديق المشروبات ، كراسي ، دراجات أمام مرأى ومسمع الجميع دون تسجيل أي رد من الجهات المعنية ،حتى يتصور لك انها ملكية خاصة ، ويشتكي المارة عبر مختلف الشوارع من عرض الكثير من التجار لسلعهم دون أي اكتراث ،وفي حالة أي رد فعل يتعرض المارة لوابل من السب والشتم ،ورغم كل المساعي لدى كل الجهات المعنية قصد الحصول على إجابة الا ان الكل يتنصل من المسؤولية ليبقي الرصيف تحت رحمة التجار واصحاب المحلات وحتى الجراس الهراوة ،الذين يعنفون لهجاتهم مع كل من لا يدفع .

عبد الحميد لوعيل

الشروق

الخميس 30 جويلية 2009م / الموافق لـ 07 شعبان 1430 هـ / العدد 2676

قضية سماع 42 إطار بمستشفى سطيف

غرفة الاتهام تأمر بإيداع رئيس مصلحة الصيدلة الحبس

كشف مصدر قضائي للشروق اليومي بسطيف أن غرفة الاتهام لدى مجلس القضاء أمرت بإحالة رئيس مصلحة الصيدلة بمستشفى سعادنة عبد النور بسطيف رهن الحبس الاحتياطي على خلفية سلسلة التحقيقات التي باشرتھا مصالح الفرقة الاقتصادية للدرك الوطني بسطيف والتي استدعت على اثر المصالح القضائية أزيد من 42 شخصا من بينهم مسؤولين وموردين وشهود ،



عملية الجرد التي تجريها المصلحة مع نهاية كل سنة وبالتالي فان مسؤولية رئيس مصلحة الصيدلة لا يتحمل أي مسؤولية ،وحسب عدة مصادر متطابقة ومعنية بالتحقيق الذي أجرته فرقة المصالح الاقتصادية للدرك الوطني على مستوى مختلف المصالح التي لها علاقة مباشرة بحقن humane Immunoglobuline تجمع على عدم عثورها على الأرشيف الكامل للمرضى بما فيها سجل سند الطلب الخاص بالأدوية الذي من المفترض ان تحتفظ كل مصلحة بقسيمة ، وحسب شهود عيان تكون نفس عناصر الفرقة قد ضبعت بعض الأطباء المقيمين بصدد إعداد وصفات لتبرير استعمال هذه الحقن ،مما يفتح شهية فتح تحقيق معمق في استعمال الأدوية على مستوى المصالح خاصة وان الصيدلية المركزية للمستشفى تسير بنظام إعلام آلي معتمد من طرف وزارة الصحة وإصلاح المستشفيات يقدم

بعد حادث وفاة امرأة بلسعة عقرب في شعوة ببسكرة

انتفاضة جماهيرية ضد العقرب جنوب أولاد جلال

أوساط السكان بسبب انعدام سيطرة إسعاف على مستوى وحدة العلاج في منطقة شعوة الفلاحية التي تحصى حوالي 03 آلاف نسمة، ما كان سببا في ثوران السكان والقيام بقطع الطريق الوحيدة التي تربط مدن الجنوب الشرقي بولايات الوسط، حيث عمدوا إلى شل حركة المرور بالحجارة والأتربة التي خلفتها أشغال إنجاز الخزائين الفارغين وكذا مطالبة السلطات بتجسيد وعودها المتعلقة بمنح السكان حصة من السكن الريفي. يذكر أن هذه هي المرة الأولى التي تسببت فيها العقرب في إثارة غضب السكان، علما بأن مظاهر الغضب الشعبي ببسكرة تندلح كل صائفة إما بسبب انقطاع التيار الكهربائي أو انعدام الماء الصالح للشرب.

لا تبرأح بعد اليوم بالعلمة

مرزاق البراح يفارق الحياة وتندثر معه مهنة الاعلان عن الوفيات

توفي اول أمس بالعلمة برّاح المدينة مرزاق بن عيسى الذي يعتبر أعرق شخصية في اعلام الناس بالجنائز منذ الاستعمار و المعلن الأول عن أموات العلمة . عمي مرزاق البراح كما يلقبه سكان العلمة يحظى بشعبية كبيرة بالمنطقة حيث امتنّ مهنة البراح مع اواخر الخمسينيات وظل متمسكا بها الى اخر لحظة من حياته و كان بمثابة المنافس الاول لوسائل الاتصال فيما يخص الاعلان عن وفيات المدينة فهو شخصية مرححة و كل الناس يحبون التعامل معه و بمجرد ان تستقبل عائلة مصابا جلالا لا تجد الا عمي مرزاق لايباغ الناس به و هي المهمة التي كان يؤديها على أحسن وجه خاصة انه اشتهر بصوته الضخم الذي يكاد يسمع على بعد أميال .و الكل يذكر عبارته الشهيرة التي يفتتح بها التبرّاح حيث يقول الله يسمعكم الخير و العافية ... ب و هي الجملة التي كانت تهتز لها المدينة فير هف لها الناس السمع من أجل التعرف هوية الفقيد الجديد .واذا كان نشاط عمي مرزاق قد قل في السنوات الاخيرة بعد انتشار ظاهرة الاعلانات فان قدماء المدينة يشهدون بان كل الوفيات في السابق يتم الاعلان عنها بصوت عمي مرزاق البراح الذي يعتبر ظاهرة تملك أحيال صوتية من النوع النادر كما انه يعتبر البراح الوحيد على مستوى الشرق الجزائري حيث امتنّ هذه الحرفة منذ ان كان شابا مع العلم ان عمي مرزاق لم يكن مختصا في التبليغ عن الاموات فقط بل كان يعلن ايضا عن فقدان الاشياء الغالية و كان وراء ارجاع ممتلكات ثمينة لأصحابها .للتذكير سبق لنا ان كتبنا عن شخصية عمي مرزاق البراح بجريدة الشروق العربي سنة 1993 اين لقي الموضوع استحسانا كبيرا ووسط سكان العلمة الذي يحبون عمي مرزاق الذي فارقتا عن عمر يناهز الـ70 سنة .وقد ووري التراب في صمت دون ان ابرح عليه أحد . ولا تبرأح بعد اليوم في مدينة العلمة .

بلدية تيزيتبشار بسطيف

السكان يطالبون بحقهم في التنمية

يطالب سكان قرية بوقلعة التابعة لبلدية تيزي نيشار شمال مقر ولاية سطيف بحقهم في التنمية كغيرهم من باقي التجمعات السكنية ،فرغم موقعها الاستراتيجي على الطريق الوطني ،وارتفاع عدد سكانها إلا ان ذلك لم يشفع لها بالاستفادة من مشاريع لتحسين الإطار الحياتي للمواطن ،حيث يعتبر سكان القرية أن التهميش طالهم منذ ترقية المنطقة الى مصاف بلدية خلال التقسيم الإداري لعام 1984، فلم يسبق لسكانها ان استفادوا من أي مشروع يناسب خصوصية المنطقة الأمر الذي دفع سكانها يتسابلون عن سر التهميش ،ويطالبون المنتخبين المحلين على الأقل الوفاء لبعض التزاماتهم التي ظلت وعودا وهمية وحتى ما بذلته البلدية لا يعدو سوى ان يكون بريكولاجا وذر الرماد على العيون .وتتصدر الأولويات حسب عريضة السكان تلقت الشروق اليومي لنسخة منها فان ضرورة إدراج القرية ضمن مخطط الاسفادة من شبكة الغاز الطبيعي ، وإفادة لجن تحقيق لمعانة الطريقة العشوائية التي يتم بها انجاز الشطر الأول من مشروع قنوات الصرف الصحي ،والإصرار على ضرورة استكمال الشطر الثاني للمشروع ،هذا بالإضافة الى ضرورة تهئية الحي وتحسين شبكة الطرقات التي تعكر صفو حياة السكان والمارة ،ومن جهة أخرى فان الإنارة العمومية تشكل هاجسا حقيقيا،وكذا الغياب الكلي للمرافق الخدماتية التي لها صلة مباشرة بيوميات المواطن والتي تتصدرها قاعة علاج الامر الذي يحتم عل المرضى قطع مسافات من أجل حقنة او فحص طبي ،فيما يدق العديد من الشباب ناقوس الخطر في ظل الفراغ الكبير للانتشار الرهيب لأفة تعاطي المخدرات التي بدا تتسع رقعة انتشارها بين القرى الأمنة ،هذا، ويطالب السكان البلدية بتكفل حققي بالقمامة بإرسال شاحنة ولو مرة في الأسبوع تفاديا لانتشار الأوبئة وإخراج القرية من مستنقع القاذورات .

عبد الحميد لوعيل

بيضاء برج

سكان تجمع زراية يشكون

من العطش

تواجه أزيد من 18 ألف نسمة بمنطقة ازرايـب والموزعين على 13 مشنة معاناة التزود بالمياه الصالحة للشرب خاصة مع ارتفاع درجات الحرارة في الآونة الأخيرة ،فرغم المجهودات المبذولة إلا ان آثار الفيضانات التي أدت على شبكة التوزيع خاصة على مستوى واد تاوغلاتل من جهة وانخفاض منسوب تقب ذات الواد الى أدنى المستويات ،ويبقى الاعتماد على النفس لتوفير المياه الصالحة للشرب بتكاليف باهظة ليست في متناول الجميع اذ بلغت بورصة الصهريج حوالي 400 دج وهو ما لا يقدر عليه كثير من ميسوري الحال،خاصة فيظل تنامي ظاهرة البطالة .

عبد الحميد لوعيل



من ينقذ آثار تبسة وكنوزها؟

منزل مالك بن نبي للردزية والصور البيزنطي يفرق في الزبالاة

مازالت تبسة التاريخ والحضارة تفرق في اللامبالاة ورغم أن المنطقة التاريخية التي كانت محجا للعلماء تزخر بما يؤكد أنها أم الحضارات، إلا أن وصف الرداءة جعلها مدينة للبنسنة والتهريب وكل ما هو ممنوع وتنسب ذلك في إهمال كامل لآثار وكنوز المدينة ومنها الصور البيزنطي والصمت المضروب على منزل المفكر العالمي مالك بن نبي.



ونحن في شهر التراث يبقى منزل العلامة في حالة يرثى لها، حري بأهل مالك بن نبي التدخل ولن يكون كذلك إلا إذا تحرك الغيورون من تلامذته والمتأثرين بفكره ومختلف الطبقات المثقفة خاصة من مدينتي قسنطينة وتبسة للضغط على أهله وورثته لحل إحدى مشكلات العصر بتبسة.
يذكر أن الشروق اليومي فجرت منذ سنتين فضيحة تحويل مسكن مالك بن نبي إلى مكان للمواعيد، حيث أوقفت مصالح الأمن في هذا المسكن بائعة هوى تونسية ورجال رفقة المخدرات والخمور.
كما يعرف الصور البيزنطي الذي يسجي وسط مدينة تبسة القديمة وضعا كارثيا من خلال تراكم القمامة بمختلف الأماكن والتي شوشت منظره وجماله وتحول بذلك المعلم الأثري والتاريخي الذي أنجز قبل 16 قرنا إلى مفرغة عمومية لسكان وسط

تبسة

تضارب الأخبار حول سبب عزوف المهرين عن تهريب الوقود نحو تونس

وهناك البعض منها ممن كانوا يستعلون على أصحاب المركبات أصبحوا يتمنون وصول أي مركبة للتزود في ظل غياب كلي لسيارات وشاحنات المهرين والتي اختفت عن الأنظار وكان الأرض قد ابتلعتهم، وتحولت حياة المعاناة الى حياة عادية وبإمكان أي زائر الآن الى ولاية تبسة التزود بالوقود ومن أي محطة شاء في وقت وصل فيه الوضع خلال الأسبوعين الماضيين الى لجوء بعض المواطنين الى اقتناء مادة الوقود من طرف بعض المهرين وبأثمان مضاعفة مثل ما أشارت له الشروق في أعداد سابقة .

ولمعرفة حقيقة ما حصل والذي تسبب في تراجع كبير في مبيعات أصحاب المحطات أرجعت مصادر غير رسمية سبب كل ذلك قرار السلطات التونسية بتوقيف نشاط المهرين التونسيين عبر كامل الشريط الحدودي لأسباب ،قد تكون على صلة بحادث المرور الذي تعرض له رجلي أمن بتونس قبل يومين من طرف مهرب تونس حيث تردد أخبار غير مؤكدة عن وفاة التونسيين بإحدى الطرقات الرئيسية وهي الحادثة التي كلفت المهرين التونسيين غاليا، والتي

تبسة

إجراءات أمنية صارمة تقطع الطريق أمام الخارجين عن القانون

المشبهوه آخرها مدهامة الأسبوع الماضي حيث تم التعريف بأكثر من 200 شخص أنجر عنها توقيف ما لا يقل عن 30 متهما بحيازة المخدرات والأسلحة البيضاء وميجوث عنهم من طرف الجهات القضائية ، وهي الأعمال التي أتت أكلها وأنمرت على نتائج ملموسة .،

وفي سياق متصل وحسب حصيلة لنشاطات الفرقة الجنائية خلال السداسي الأول أن عدد القضايا لم يتجاوز 71 قضية تورط فيها 117 متهما تم تقديمهم أمام الجهات القضائية في قضايا بارزة أهمها

أم البواقي ..عين البيضاء

ضربة شمس تدخل طفلا غرفة

الانعاش

أصيب أول أمس طفل في سن الخامسة من العمر ببلدية واد نينبي بعين البيضاء بضربة شمس كانت حسب مصادرنا في غاية الخطورة أدخل على اثرها الطفل المصاب غرفة الانعاش بمستشفى زرداني بعين البيضاء، حيث لايزال تحت العناية المركزة بعد تدهور حالته الصحية والتي وصفت بالحرجة، وفي الصدد نفسه ذكرت مصادر صحية أن العيادات ومصالح الاستجالات بالولاية كانت قد استقبلت في المدة الأخيرة العديد من الاطفال دون سن العاشرة وأشخاص مسنين والتي أرجعتها مصادرنا بفعل الارتفاع القياسي وغير المسبوق لموجة الحر التي تجتاز المنطقة والتي وصلت درجة الحرارة بها بين 40 و45 درجة مئوية في حين مصادرنا أكدت أنه لم يسجل ولحد الآن أي حالة وفاة تذكر ماعدا الحالة الحرجة للطفل المذكور.

عين كرشة

إصابة عائلة من 5 افراد بحالة

تسمم غذائي

استقبلت مصلحة الاستجالات بمستشفى عميرات بعين مليلة أول أمس5 أشخاص من عائلة واحدة في وضعية صحية حرجة بسبب تناولهم مواد غذائية فاسدة مما استلزم بعد فحص المصابين تحويلهم على مصلحة أمراض الأوبئة بذات المستشفى لتلقي الاسعافات اللازمة فيما أكدت مصادر أن حالة المصابين الذين يقيمون بواسط بلدية عين كرشة خارج مرحلة الخطر أسبب الاصابة تعود لتناول أفراد العائلة مواد غذائية منتهية الصلاحية لم تتوصل بعد إلى تحديد طبيعتها.

بـدمان

وفاة امرأة في موكب فرح بأم البواقي

هلكت امرأة تدعى فريدة.م 44 سنة اثر حادث مرور مؤلم بين أم البواقي والرحمونية بسبب سائق زوال أول أمس وذلك في موكب فرح يتمثل في نقل جهاز العرويس، وهو ما حول هذا العرس إلى ماتم ومأساة حقيقية، علما بأن الضحية كانت برفقة إبنيتهاالذي يوجد أحدهما في المستشفى نتيجة إصابة خطيرة..

للتذكير أن مأسى الأفراح الناجمة عن حوادث المرور ارتفعت بشكل مخيف، مما يتطلب من السائقين أخذ مزيد من الحيطة والحذر وإتقاء شر الطريق.

خنشلة : بعد حصول ولايتهم على المرتبة الأولى في الرئاسيات

أعضاء المجلس الولائي يطالبون بوتفليقة بزيارة خاصة للولاية

طالب أعضاء المجلس الشعبي الولائي بولاية خنشلة بمختلف تشكيلتهم السياسية رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة بتشريف الولاية بزيارة خاصة أمام ما قدمه شعبها ومنتخبوها خلال الانتخابات الرئاسية الأخيرة بعد أن حصلت المنطقة على المرتبة الأولى وطنيا من حيث نسبة المشاركة وهو ما يفسر وقوف أبناء الأوراس مع رئيس الجمهورية وإعلان مساندته المطلقة في مختلف أفكاره وسياسيته المنهجية في إطار خدمة البلاد حيث عبر أعضاء المجلس الولائي على مدى فرحتهم للتغيير الحاصل بالولاية جراء الالتفاتة الطيبة من طرف الدولة ممثلة في شخص رئيس الجمهورية وتدعيم الولاية بمشاريع وأغلفة مالية معتبرة مكنت بصفة خاصة من نفوذ الفبار على الحياة اليومية للمواطن والنهوض بتنمية الولاية مكرسين مجهودات إطارات الولاية .

طارق ـ م

باتنة

محاولة انتحار فتاة يحي شيخوي

سجلت مصالح الحماية المدنية محاولة إنتحار فتاة تدعى ع.ر يحي شيخوي بوسط مدينة باتنة والبالغة من العمر 23 سنة بعد أن قامت برمي نفسها من الطابق الأول ما تسبب لها في حدوث بعض الكسور على مستوى الحوض والعمود الفقري ،بعد أن نقلت إلى المستشفى الجامعي في حين تبقى الأسباب مجهولة لدى عائلة الفتاة .

سليمان مهيرة

لا يقل ثمن الواحدة منها عن 100 دج بسوق المدينة الجديدة بوهران

سلاحف يُسجربد مها ، ويُفسل الرضع بالماء الذي تستحم فيه ليتعلموا المشي !

انتعشت "بورصة" السلاحف في السنوات الأخيرة وولدت معها عدة استقها مات، بسبب الإقبال المتزايد عليها من قبل أشخاص يعرفون أكثر من غيرهم دواعي شرائها، حيث وقفت الشروق اليومي على حقائق قليل من يعرفها، يحتفظ بها تجار بسوق المدينة الجديدة بوهران، يحترفون بيع هذه المخلوقات المعروفة ببطء حركتها.



الأحيان النساء ممن حركتهن نوايا انتقامية من هذا الشخص أو ذاك، يلجأن إلى اقتناء السلاحف بغرض تدمير رجال وعدوهن بالزواج ثم تخلوا عنهن، حيث وصلت الأمور إلى حد ذبحها واستخدام دمهـا في طلاسـم وتعاويذ، وحسب العارفين بخبايا الدجل والشعوذة، فإن الشخص الذي يوضع له السحر داخل سلحفاة "مذبوحة، يتعذب عذابا شديدا من خلال تلك الآلام وكأنها سهام المنون تغرس في جسده،

فيما أصيب اثنان فشلا في محاولة إنقاذهما

مصرع شقيقين غرقا في سد سيدي يعقوب بالشلف

مضاعفة بعد أن هب شقيق الضحية -ر س- ذو 18 عاما لمحاولة مساعدته وإنقاذه من الغرق قبل أن يلتحق به غرقا، حيث لم يصمد طويلا، وهو ما دفع باثنين آخرين كانا معهم للمسارعة إلى نجدهما، ومن فرط الصدمة سقط أحدهما على صخرة فأصيب بجروح خطيرة، كما أصيب الثاني بصدمة نفسية ويجروح على مستوى اليد والرجل بعد أن سقط ولم يحتمل شدة الوضع، مع العلم أن مصالح الحماية المدنية بعد إبلاغها سارعت مدعومة بعناصر من فرق الغطس رفقة مصالح الدرك إلى مكان الحادثة، حيث تم انتشال جثتي الفريقين وإسعاف الشابين الآخرين اللذين تم نقلهما إلى العيادة المتعددة الخدمات بأولاد بن عبد القادر قبل أن يتم تحويل أحدهما إلى غرفة العناية المركزة لخطورة إصابته حسب مصادر الشروق

صنفت الأولى وطنيا في عدد الحرائق هذا الموسم

إتلاف 290 هكتارا من الغابات والحصيلة مرشحة للارتفاع بتلمسان

هكتار من مختلف الأشجار الغابية، من مجموع 2900 هكتار عبر الوطن، ولعل كثرة الحشائش والأحراش والارتفاع المحسوس للحرارة كان وراء رفع المساحة لثلاثة أضعاف مقارنة بالموسم الفارط، حيث لم تتعد 112 هكتار في 10 حرائق، للإشارة فإن مديرية الغابات استقادت هذا الموسم من عدة امتيازات على غرار 13

صنفت الأولى وطنيا في عدد الحرائق هذا الموسم

إتلاف 290 هكتارا من الغابات والحصيلة مرشحة للارتفاع بتلمسان

سيارة رباعية الدفع و19 فرقة متقلة و18 مركز مراقبة و51 بئر مائي لإخماد النيران عبر العديد من النقاط خاصة الجبلية، إلا أن الخسائر تعدت الحدود، ويبقى عمل كبير ينتظر هذه الهيئة في الفصول القادمة للقيام بحملة تشجير واسعة النقاط لاحتواء الوضع، ورفع التحدي واجب للنهوض بما آتت عليه الحرائق.

السكان ساخطون ويتهمون المسؤولين بالكسل والحقرة

حي 80 مسكن ترقوي دون شبكات صرف ولا إنارة بأدرار!

خصوصا ما يتعلق بشبكة الصرف الصحي التي تتعدم تماما، وقد لجأ البعض منهم إلى انجاز مطامير تقليدية كحل مؤقت بالرغم من خطورتها على صحة سكان الحي وعلى البيئة بصفة عامة، خصوصا في فصل الذي تنتشر فيه مختلف الأمراض المعدية، وأمام هذا الوضع ناشد السكان السلطات المحلية بأن بالالتفات إلى حالهم والاستجابة لمطالبهم حتى يتحقق مبدأ العدالة بين كافة أحياء المدينة.

محمد حمادي

تندفق يوميا جحافل بشرية على حي المدينة الجديدة بوهران المعروف وطنيا بحركته التجارية الدووبة، إلا أن ما يلفت الانتباه هو السوق المغطى الذي يضم مجموعة من المحلات، ففضلا عن تلك المتخصصة في بيع الخضر والفواكه والألبسة ومواد التجميل، تظهر طاولات يبيع عليها أصحابها أعشابا وتوابل تستخدم في الطهي، وهناك من يعرض أرانباً، ودجاجا...إلا أن ما يلفت انتباه المتسوقين هي تلك السلاحف، فالكـل يستغرب عرض هذه المخلوقات البليطة للبيع. تجار السلاحف بسوق المدينة الجديدة بوهران، لديهم زبائن من نوع خاص، وكل واحد منهم لديه قصة غريبة مع هذه المخلوقات يرفض البوح بها، ومن بين ما سرده أحد التجار، أن بعض الأمهات، يستخدمن مياهها يضعن فيها سلحفاة، ثم تغسلن بها الرضـع، وفي اعتقادهن أن هذه المياه التي يستحم بها هؤلاء الأطفال تجعلهم يمشون على أرجلهم في وقت مبكر، وهناك من يعتقد بأن وجود سلحفاة في المنزل، يطرد النحس عن أصحابه ويكفيهم شر عيون الحساد، إلا أننا نجد بعض الرجال و في كثير من

فيما أصيب اثنان فشلا في محاولة إنقاذهما

مصرع شقيقين غرقا في سد سيدي يعقوب بالشلف

محمد عبدون

اهتزت عصر أول أمس بلدية أولاد بن عبد القادر الواقعة جنوب عاصمة ولاية الشلف على وقع حادثة غرق أليمة لشابين شقيقين في سد سيدي يعقوب، إلى جانب إصابة شابين آخرين بجروح خطيرة عند محاولتهما إنقاذ الغريقين.

وحسب مصادر موثوقة للشروق اليومي فإن هؤلاء الشباب كانوا بالقرب من السد المذكور في قطعة أرضية على مستوى الحدود الفاصلة بين ولاية غليزان والشلف يقومون بأشغال الحصاد، وحين أحسوا بالحر الشديد الذي يلازم المنطقة هذه الأيام سارعوا إلى السباحة في مياه السد في حدود الثانية بعد الزوال من يوم أول أمس قبل أن يفرق أحدهما- ر ح- يبلغ من العمر 17 سنة، علما أن مشهد هذه الحادثة تحول إلى مأساة

لا يأبهون إطلاقا بأوامر مصالح الحماية المدنية

أبناء الأثرياء يدخلون شواطئ تموشنت بـ"الجاتسكي" ويعبثون بأمن مصطافيهـا

مشاحنات وشجارات أثير تعنت أصحاب أسماك القرش الميكانيكية لأوامر أفراد الحماية المدنية، كما أضاف نفس المتحدث أن المجال المحدد لاستعمال هذه المركبات هو 200 مترا بعيدا عن الشاطئ، و نفس القرار ساري على كامل المركبات المائية المستعملة للنزهة والحاملة لمحرك، أما عن موجة الحر والحرائق فقد تم تسجيل صبيحة اليوم احتراق 300 متر مربع من المساحات الغابية المتواجدة بالمكان المسمى كاف فيغالو التابع لبلدية حاسي الغلة، فيما تم تسجيل حادثي مرور خطيرين، الأول بالمدينة الجديدة العقيد عثمان عاصمة الولاية، أين تعرض طفل إلى جروح جد خطيرة بعد اصطدام دراجة نارية من نوع 103 بالطـفل المذكور أدخله المستشفى، أما الحادث الثاني فقد وقع بمدينة بني صاف، حين توجه سائق الدراجة النارية من نفس نوع سابقتها باتجاه سيارة كانت قادمة في الاتجاه المعاكس، وخلف ذلك إصابة صاحب الدراجة بجروح وكسور جد خطيرة أصعبها على مستوى العين بسبب عدم ارتدائه خوذة الوقاية .

س.كسال

الزبائن بين انتهازية الناقلين واحتكار ممتهني الكلونديستان

غياب لجان المراقبة يشجع المخالفات وفوضى النقل بمغنية

وبالنسبة للحافلات حدث ولا حرج، حيث يسجل صخب وعدم احترام ذوق الزبائن من خلال الأغاني الماجنة التي تصدر من أجهزة الكاسيت بالحافلات، إلى جانب التوقفات العشوائية بأوامر من القابضين الذين يهتمهم المال حتى في أماكن الوقوف غير القانونية، وأيضا تجاوز الطاقة المحددة لاستيعاب الحافلات، الوضع الذي يؤدي بالكثير إلى التعرض لحالات إغماء واختناق، زيادة على سلبية وسوء أداء الناقلين الذين لا يحترمون ساعات العمل ويتنهون باكرا عكس ما يحدده القانون على الساعة السابعة مساء، أو لجوئهم لنظام المداومة في توفير الخدمة، تاركين الزبائن عرضة لجشع السيارات غير الشرعية "الكلونديستان"، حيث تقع مسؤولية الوضع أيضا على عاتق السلطات بما فيها المركزية بحكم ترك قطاع النقل بلا ضوابط محكمة مع تغيير مستمر في القرارات مما ولد فوضى عارمة، فالمحطات غائبة وأغلبها تكون على جوانب الطرقات، كما أنها مهترئة في الكثير من الأحيان، ما يفسح المجال أمام شتى الممارسات المنافية لأخلاقيات المهنة.

رفيق عبد الكريم

بسبب تفاقم حوادث المرور بأدرار وفوضى شاحنات الوقود

السائقون يطالبون بتحويل الطريق الوطني 6 إلى طريق سيار

اتجاه ورقان إلى طريق سيار مع مراعاة توسعة الطرقات عند مداخل القصور والبلديات التي تشهد حركة متزايدة للمركبات، وللمحد من الحركة المتزايدة للصهاريج الناقلة للوقود على مستوى الطريق الوطني رقم 6 تم تسجيل عملية لانجاز طريق معبد من مطار أدرار لغاية منطقة أولف ببلدية تيمقطن على مسافة 150 كلم، وذلك قصد التوجه إلى ناحية عين صالح وتمنراست.

وسيشهد هذا المشروع النور بعد استكمال الإجراءات الإدارية المتعلقة بالإشهار وفتح العروض وغيرها، وإلى غاية ذلك الحين يبقى سائقو السيارات الصغيرة تحت رحمة هذه الشاحنات التي حولت الطريق الوطني رقم 6 إلى طريق الموت.

ع.كشناوي

أبدى المصطفـا فون عبر كل شواطئ الولاية تخوفهم من الحوادث الجسمانية الخطيرة التي يمكن أن تتسبب فيها الدرجات المائية الجات سكي خصوصا بعدما تحولت إلى لعبة يخيف بها المراهقون المصطافين، حيث ذكر العديد المواطنين أن هذه المركبات أصبحت من أكبر المخاطر التي تواجههم عند النزول للسباحة بعد خطر الغرق، خصوصا وأن ملاكيها أصبحوا يتركونها بين أيدي أنائهم الذين لا تتعدى أعمارهم الـ 16 سنة ويحولونها إلى لعبة للتباهي على الفقراء باقترابهم جدا من الشاطئ، و في السياق ذاته ذكر رئيس مصلحة الوقاية للحماية المدنية بعاصمة الولاية عين تموشنت على أن الظاهرة أصبحت فعلا من المخاطر الأكيدة التي يعرفها 20 شاطئ محروس عبر الشريط الساحلي للمنطقة، حيث تم تسجيل في أغلب مراكز الحراسة الفزع الذي يحدثه أصحاب الجات سكي في نفوس المواطنين حين اقترابهم من الشاطئ وقيامهم بحركات بهلوانية تكاد في العديد من المرات أن تخلف حوادث لولا تدخل أفراد الحماية لإبعادهم عنهم، مما يوقعهم في

لا زال قطاع النقل بدائرة مغنية يعرف مشاكل عويصة نتيجة عدة عوامل متداخلة خصوصا في الأونة الأخيرة، منها تفاضي المسؤولين ولجان المراقبة المكلفين من قبل مديرية النقل كشف المستور عن التجاوزات التي بات يخلقها الناقلون بشاني كثافة سكانية بعد عاصمة الولاية، زاداها تنعت الكثير من الناقلين الشاغلين لمختلف الخطوط، وفي ظل غياب مجتمع مدني قادر على خلق التغيير وعدم وعي الزبائن الأمر الذي يجعلهم تحت رحمة الممارسات غير القانونية التي قلما تنتهي بشكوى لدى لجنة الانضباط في مديرية النقل، لأن معظمهم يجهل إجراءات الشكوى، وفي عينة من واقع النقل الحضري على مستوى مغنية نجد عتادا قديما لا تراعى فيه صحة وسلامة المواطنين في أغلب الأحيان كما هو الحال مع سيارات الطاكسي، حيث يعمد مالكوها إلى التحايل على الزبائن بفرض أسعار خيالية تصل إلى حدود 300 دج داخل المتوسط ليصبح بذلك إجمالي غرقى السدود والبرك في الولاية منذ حلول فصل الصيف 8 أشخاص.

سيارة رباعية الدفع و19 فرقة متقلة و18 مركز مراقبة و51 بئر مائي لإخماد النيران عبر العديد من النقاط خاصة الجبلية، إلا أن الخسائر تعدت الحدود، ويبقى عمل كبير ينتظر هذه الهيئة في الفصول القادمة للقيام بحملة تشجير واسعة النقاط لاحتواء الوضع، ورفع التحدي واجب للنهوض بما آتت عليه الحرائق.

تشكل مركبات النقل النفطية والعمومية خطرا متزايدا في الطريق الوطني رقم 06 الرابط بين أدرار ورقان وذلك نتيجة مساهمة هذه الشاحنات في الاكتظاظ وعدم احترام قوانين المرور، إضافة إلى التوقف غير المنتظر والفوضوي بالمدن الكبرى بفونوغيل وزاوية كنتة ورقان، إذ يشتكي أصحاب السيارات الصغيرة من كثرة الضغط على هذا الطريق لما تشكله الشاحنات الناقلة لصهاريج الوقود من خطورة متسببة في حوادث مرور خطيرة، مثلما حدث بزاوية كنتة خلال هذا الشهر وآخر برقان خلال الشهر الفارط بسبب انقلاب أو انحراف شاحنات الوقود، كما وجه أصحاب السيارات الصغيرة نداءات استغاثة متكررة للسلطات المعنية للنظر في هذا المشكل، وذلك بتحويل الطريق الوطني رقم 6 من أدرار في

مجنون مغربي يزرع الرعب بين أهالي مغنية

صفيان

الماضي فقد اعتدى على أكثر من أربع شابات قرب محطة النقل البري العقيد لطفي، وسبب جروحا متفاوتة الخطورة لإحدهن على مستوى الوجه، ويوم أول أمس فقد انقض على طفلين وأشبعهما ضربا ثم كسر زجاج سيارة قبل أن ينصرف وكأنه لم يحدث شيء، نشير إلى أن هذا المعتوه صاحب الثياب الرثة والوسخة هو ضحية رفقة حوالي 15 من أمثاله من اللذين قامت جهة أمنية مغربية بجمعهم من مدينة وجدة وشاطئ السعيدية، وإرغامهم على دخول التراب الجزائري، كي لا يتسبوا في خلق مضايقات للسياح والمصطافين على حدود المغرب.

رقيف عبد الكريم

سرقة 4 أبقار بدوار العثامنة وتهريبها إلى المغرب

مصادرنا أن يكون البلد المجاور المغرب، لتتواصل بذلك السرقات بهذه المناطق وتؤكد ما انفردت به" الشروق اليومي "حول مطالبة الموالاة باسترجاع السلاح لمجابهة خطر العصابات، وعلى إثرها قدم الضحية شكوى لدى مصلحة الدرك الوطني بمغنية، التي فتحت تحقيقا معمقا في القضية.

ع.ع

تفكيك شبكة دولية مختصة في المتاجرة بالمخدرات

الأسلحة البيضاء وقارورة غاز مسيلة للدموع كان يستخدمها المتهم في عمليات الاختيال والسرقة، فضلا على قيمة مالية معتبرة تقدر بـ 84 مليون سنتيم من مجموع أوراق نقدية بالعملات الجزائرية، المغربية، المصرية والأورو، ما يعني حسب مصادرنا ضلوعه تحت لواء شبكة تهريب دولية، واثر تحقيقات معمقة توصلت ذات المصالح لهوية الممون الرئيسي الذي لاذ بالفرار لوجهة مجهولة.

ع.ع

مجلس قضاء الشلف يؤيد قرار حبس مدير مصنع الإسمنت وابنه

لمدير المصنع المذكور في استعمال نفوذه ومركزه، مقابل تمكين ابنه من استخراج عدد قياسي من وصولات الإسمنت، وتورطه أيضا في تزوير عقد ملكية محل تجاري، إلى جانب عدد من النقاط لم يكشف عنها التحقيق، في انتظار موعد محاكمتها. علما أن المدير المتهم كان قد استأنف الحكم، طالبا الإفراج عنه، قبل أن ينزل قرار تأييده والقاضي بسجنه إلى حين محاكمته هو وابنه.

ع.م

قتيل في حادث مرور بعين تموشنت

ولاية تلمسان، للإشارة فإن حوادث المرور بعين تموشنت تعرف ارتفاعا محسوسا خلال هذه الأيام، خاصة على طول الطرق المؤدية إلى الشواطئ.

بلحية أمين

العثور على رضيع داخل كيس بلاستيكي بالشلف

عاصمة الولاية، وذلك بعد خروجها من المستشفى مباشرة، إذ عثر على الرضيع ملفوفا في كيس بلاستيكي من قبل المارة الذين أبلغوا مصالح الأمن.

م.ب

"حجز" 1000 ديپلوم بمرکز للتكوين المهني بتيسمسيلت

رهن الحجز داخل الأراج المعتمة بالفضاء التكويني استنادا لما تناقلته أسنة هؤلاء الذين لم يفهموا سر هذا التراخي المفضوح في منحهم شهاداتهم التي تعتبر في نظرهم بمثابة جواز سفر حقيقي لولوج عالم الشغل الذي يقتضي إثبات هذه الوثيقة " الأصلية " وليس " المؤقتة " الممنوحة لهم نتيجة انتهاء فاعلية صلاحيتها.

ج رتيعات

تكرت تحركات واعتداءات شباب مجنون مغربي أكثر من علامة استفهام حول سر عدم إلقاء القبض عليه من طرف المصالح المختصة لتخليص ضحاياه من سلوكياته العدوانية التي تطال يوميا كل من يلقيه في طريقه خصوصا النساء اللاتي أصبحن يتلقين الضربات الموجعة التي يصوبها إليهن بأي وسيلة وبكل ما أوتي من قوة، كانت آخرهن عجوز تبلغ من العمر أكثر من 70 سنة كانت تسير في أمان وتتكى على عصا قرب مصلحة الري، حيث حمل المعتوه صندوق فواكه وراح يوجهه إلى وجهها حتى أغمي عليها، وتم نقلها من قبل أحد المارة إلى مستشفى مغنية، في حين لاذ هو بالفرار، أما الأسبوع

تعرض ليلة أول أمس المدعو بل.أ 50 سنة بدوار العثامنة بقرية الشبيكية المتاخمة للحدود المغربية لسرقة أربعة أبقار من الإسطبل المحاذي لمنزله.

وحسب مصادر مؤكدة، فإن للصوص عمداوا لتكسير الجدار الخلفي للإسطبل الذي كان على وشك الانهيار في ساعة متأخرة من الليل، وحولوها لوجهة مجهولة، ولم تستبعد

أمر وكيل الجمهورية لدى محكمة تلمسان صبيحة أول أمس بوضع المتهم ب..أ 47 سنة رهن الحبس المؤقت بناء على عملية قامت بها شرطة البحث والتحرى لولاية تلمسان التي مكنت من تفكيك شبكة أشرار مختصة في النصب، الاحتيال والترويج للمخدرات، و ذلك بعد تحريات قامت بها وأفضت لتفتيش منزل المتهم بحي تيجاني دمرجي وسط مدينة تلمسان بأمر من وكيل الجمهورية، حيث عثر بغرفة نومه على 02 كغ من الكيف المعالج وعدة أنواع من

علمت الشروق اليومي من مصادر مطلعة أن غرفة الاتهام لدى مجلس قضاء الشلف أيدت قرار محكمة بوقادير القضائي بحبس المدير العام لمصنع الاسمنت ومشققاته رفقة ابنه الطالب الجامعي عن تهمة استعمال النفوذ بالنسبة للأول والتزوير واستعمال المزور للثاني. وكان المدير المذكور وابنه قد تم القبض عليهما قبل أسبوعين من قبل مصالح الدرك التي قامت بتحقيقات معمقة أدت إلى اكتشاف تورط واضح

وقع نهار أمس حادث مرور على مستوى الطريق الوطني رقم 35 الذي يربط ولاية عين تموشنت بولاية تلمسان، الحادث تمثل في انقلاب سيارة في منعرج أدى إلى مقتل شخص يبلغ من العمر 25 سنة ينحدر من

أفاد مصدر موثوق للشروق اليومي أن مصالح الأمن بالشلف باشرت حملة تحقيق واسعة من أجل معرفة هوية شابة وضعت مولودا غير شرعيا، حيث قامت برميه في أحد الأمكنة ببلدية الشرفة جنوب

طالب خريجو مركز للتكوين المهني " حمدي الطاهر " بتيسمسيلت المدير الولائي للقطاع بالتدخل لدى مسؤول المركز المذكور لتسريع شهادات التأهيل والكفاءة المهنية التي تحصلوا عليها نظيرتريصاتهم في مختلف التخصصصات، وجاء مطلب المتخرجين في أعقاب إدارة ظهر مسؤولي المؤسسة التكوينية وتماطلهم غير المبرر في تسليم الشهادات لذويها المقدره بنحو ألف " ديپلوم " ما تزال

بهذه الوسائل تواجه مصالح ميناء وهران "إنفلونزا الخنازير"

انتظار وصول كاميرا حرارية واحدة واستعمال مضادّات لإنفلونزا الطيور!

لجان تفتيش عليا تراقب عمل عناصر الشرطة لتسهيل إجراءات مراقبة المسافرين

تبخّرت الوجود بتكثيف الإجراءات الوقائية على مستوى ميناء وهران، في إطار مواجهة داء إنفلونزا الخنازير، حيث لا توجد بعد مرور أسابيع من فصل الصيف ودخول أزيد من 56 ألف مغترب، أي كاميرات حرارية لحدّ الآن فيما تستعمل مضادّات خاصة بداء إنفلونزا الطيور !



للحصول على جهاز كاميرا حرارية واحد فقط ولم يتمّ استلامه إلى غاية اليوم، أي بعد مضي عدّة أسابيع دخل فيها الآلاف من المغتربين إلى أرض الوطن، خصوصا إذا ما علمنا أن عدد المسافرين الذين دخلوا الميناء في شهر جوان قارب 16 ألف وتجاوز الـ 40 ألف ما بين 1 و26 جويلية، وبذلك تكون المصالح المختصة على مستوى الميناء ما تزال مقيدة بالوقاية الكلاسيكية، كما ذكرت مصادر كذلك أنّ مضادّات يتمّ استعمالها بالميناء تخص محاربة إنفلونزا الطيور وليس الخنازير!! وبالرجوع إلى التسهيلات التي سخرتها مصالح الميناء فقد تم استحداث خلية خاصة تضم أعضاء من مختلف المصالح، إضافة إلى الرواق الأخضر، كما ذكر رئيس

أدانتة المحكمة بـ 5 سنوات حبسا نافذا

عون أمن يسرق 1,5 مليار من البنك الوطني الجزائري بمستغانم

البنك الوطني الجزائري منذ أسبوعين من طرف عون أمن ينتسب لمؤسسة خاصة. وقد تمكنت مصالح الشرطة القضائية لأمن ولاية مستغانم من توقيف المتهم في ظرف قياسي بعد أقل من 3 ساعات على عملية السرقة، حيث تم توقيف المدعو ب.محمد الذي يشغل منصب عون أمن على مستوى البنك منذ حوالي سنتين في أحد المساكن الواقعة بحي تجديت

63 ضحية عنف جسدي في الشوارع في ظرف يوم

نزيل يعتدي على "زميله" بالضرب المبرح في سجن وهران!

كمال يعقيل

بالمؤسسة العقابية بوهران، حيث تعرّض لجروح بليغة بعد أن أقدم نزيل آخر بنفس المؤسسة على الاعتداء عليه، ليتم نقله إلى مصلحة الاستعجالات على حدّ ذكر الجهات نفسها، فيما شهدت أحياء وهران في غضون الـ24 ساعة الفارطة حوادث متفرقة تتعلق بالضرب والجرح العمدي والاعتداءات الجسدية التي باتت تنفذها عصابات الأشرار بغية السرقة والسطو على ممتلكات المواطنين. وهي الجرائم التي بات يتعرض لها نسوة وشيوخ وحتى الأطفال، حيث كانت

تضاجأوا بتخفيض أجورهم بأثر رجعي وتنزيل رتبهم

مفتشو التريبة يقاطعون ملتقى الوزارة بوهران احتجاجا على القانون الخاص

ف.ش.صالح

التوقيعات حصلت الشروق على نسخة منها- وذلك احتجاجا على تراجع المستوى المعيشي لهذه الفئة بتطبيق قانون الوظيف العمومي الذي حطّم جميع آمالهم في تحقيق مطالبهم المهنية، حيث صرح ممثلون عنهم أنّ مفتشي التريبة كانوا متفائلين بإعلان السلطات العليا بالبلاد عن تحسين أوضاع عمال قطاع التريبة من خلال رفع الأجور تحديدا، وذلك بأثر رجعي ابتداء من جانفي 2008، إلّا أنّهم "تضاجأوا في السنة الثانية من الإعلان عن هذه الزيادات بعدما لم يلمسوا أيّ تحسن لعمال قطاع التريبة وموظفي

استقبلت أول أمس محكمة الجنج بمستغانم المدعو ب.محمد البالغ من العمر 34 سنة بخمس سنوات حبسا نافذا بتهمة السرقة الموصوفة، على خلفية عملية سطو على مبلغ قدره 1,5 مليار سنتيم تمت مباشرة بعد إيداعه على مستوى الخزينة الرئيسية التابعة لوكالة

تضاجأوا بتخفيض أجورهم بأثر رجعي وتنزيل رتبهم

مفتشو التريبة يقاطعون ملتقى الوزارة بوهران احتجاجا على القانون الخاص

قاطع أمس مفتشو التريبة والتعليم الابتدائي الملتقى الجهوي الذي نظّمته وزارة أبو بكر بن بوزيد لمدة يومين حول "تخفيف المناهج" بمعهد "ابن أشنهو"، بسبب إجحاف قانون الوظيف العمومي لحقوقهم المهنية. سقطت ملفات تخفيف المناهج التي كان مزمعا معالجتها في ملتقى لمفتشي التريبة والتعليم الابتدائي لولايّتي وهران وبشار في الماء، بعدما قرر نحو 30 مفتشا مقاطعة هذا الملتقى، - حسب مجموعة من

تصعيد خطر للصوعية بشوارع ورقلة

نعمة سوسن

المعوقون والأطفال. وقد تزامن تواجدا مع حادث اعتداء على متسولة سرق منها ما جمعه طيلة أربع ساعات من طرف مراهق يحترف خفة اليد، كما تعرضت في اليوم ذاته إلى سرقة أقرانها الذهبية، بالإضافة إلى اعتداءات وحشية ترهب المارة ويتحاشى مستعملو الطريق العبور من الشارع ذاته، كما هي الحال بالأسواق العامة، أين تبتكر أخطر الأساليب المتطورة في عالم السرقة. ولهذا فضل القاصدون الأسواق، خاصة سوق السبت ببوغفالة، عدم حمل معهم الهواتف النقالة التي لا يدخل حامله إلا وخرج مسروقا منه دون شعور. كما اشتكى تجار السوق من انعدام الأمن والسرقات التي طالتهم وسببت للبعض خسائر بالغة وإفلاسات دمرت أسرا بسبب كمية المسروقات الهائلة.

متفرقات

إنجاز ممهلات تحفظ صحة وسلامة حياتهم من إرهاب الطرق. • نفعية. د

مشروع طموح لزراعة البطاطا بعين صالح

عقدت المصالح الفلاحية اجتماعا تنسيقيا بغية تدارس مشروع زراعة مادتي البطاطا والطماطم بعين صالح، في ظل النجاح الباهر للتجربة في كل من الوادي وورقلة، خاصة مع وفرة المياه الجوفية. وتعمدت المصالح الفلاحية بتقديم يد العون للفلاحين الراغبين في إنتاج هذه المادة الحيوية، كما تعهد أحد المستثمرين بجلب البذور وتقديمها للفلاحين في شكل قروض مقابل التزام الفلاح بمثل استمارة يحدد فيها المساحة المرغوب زراعتها مع تقديم كل التفاصيل بشأن موارد السقي والمساحة الفلاحية المستصلحة. مع تعهد خطي بإرجاع مبلغ القرض بعد بيع المحصول وبدون أي فائدة. ويأتي هذا المشروع الجبوي قصد سد العجز الحاصل في هاتين المادتين بسوق عين صالح، مما تسبب في ارتفاع أسعارهما بشكل جنوني، خاصة خلال شهر رمضان المعظم وغياب كلي للإنتاج المحلي فضلا عن جشع التجار. معلوم أن القطاع الفلاحي بعين صالح يمر بمرحلة ركود شبه تام بسبب انسداد قنوات الحوار والتفاهم بين الفلاح والمصالح الفلاحية، نتيجة عدم دفع مستحقات بعض الفلاحين من مشروع الدعم الفلاحي بعد مرور أكثر من خمس سنوات من الانتهاء من إنجاز مشاريعهم. وتبقى أهم انشغالات الفلاحين بالمنطقة، رفع نسبة الدعم الفلاحي وتزويدهم بالمبيدات والأدوية وتسجيل مشاريع إنجاز آبار ارتوازية، سيما على مستوى الحقول القديمة وترميم الفقارات، من أجل إعادة وجه عين صالح الفلاحي المشرق ورفع الإنتاج المحلي بتجريب زراعة محاصيل جديدة باستعمال البيوت البلاستيكية وإشراف تقنيين من المصالح الفلاحية عليها.

• ب. الشيخ

تفتشت ظاهرة الاعتداءات الجسدية ذات الطابع الوحشي، خاصة في الأونة الأخيرة، من طرف شباب ومراهقين يترصدون الفرصة من أجل الانقضاض على فرائسهم لسرقة النقود والهواتف النقالة وكل ما بحوزة الضحايا، حيث أصبحت مثل هذه العمليات الوحشية عادة لا يخلو منها حي من أحياء ورقلة. وتتصاعد وتيرة الظاهرة بمفترق الطرق شيقيفارة، الملقبة بشيكاغو، حيث تتعدى السرقات بالطرقات والشوارع إلى صعود الحافلات وانتشال ما خفّ وثن وفي بعض الأحيان أمام مرأى ومسمع الركاب دون أن تحرك جهة ساكنا، خوفا من السب والشتيم أو الاعتداء بالسلاح الأبيض. ولم ينح من جملة الاعتداءات الشيوخ والعجائز والمتسولون وحتى

بحجة الإعاقة

إقصاء التلميذ الأول ولائيا بورقلة من رحلة إلى تركيا

فوجئ الطفل عبد الجبار بن حنة، الذي ينحدر من منطقة النضر ببلدية الطيبات، ولاية ورقلة، بقرار عدم السماح له بالسفر في رحلة إلى تركيا خصصت للأطفال النجباء الذين تحصلوا على أعلى المعدلات، إذ تحصل عبد الجبار على معدل 10/10 في شهادة التعليم الابتدائي وهي المرتبة الأولى ولائيا، ثم تكريمه ولائيا من طرف والي ولاية ورقلة ومن طرف وزير التربية الوطنية، إلا أنه لم يسافر بسبب إعاقته الحركية والتي تتطلب مرافقا له، إلا أنه لم يسمح له بذلك، هذا ما أثار استياء وإحباطا له ولوالده رغم جاهزية جواز سفره. والده، الذي طالب إما السفر والتمتع بالرحلة التي هي من حق ابنه نظرا للمجهودات التي بذلها رغم ما يعاينه من إعاقة، أو تعويضه بما يليق بمقامه ولما بذله طول سنة مضنية.

• حنان يحيى

سكان بلدية سطيل بالوادي يطالبون بممehلات

طالب سكان بلدية سطيل، الواقعة على بعد حوالي 142 كلم شمال غرب ولاية الوادي، مصالح البلدية بإنجاز ممهلات على الطريق الوطني رقم 3 الذي يربط البلدية مع ولايتي بسكرة وورقلة والذي يعرف حركة مستمرة للمركبات. جاء ذلك بعد تزايد حوادث المرور بالبلدية على الطريق المذكور التي كان آخرها تعرض عجوز لصدمة كادت أن تنتهي حياتها للأبد خلال الأسبوعين الماضيين حيث دهستها شاحنة، فضلا عن الحركة الدووية التي باتت تشهدا بلدية سطيل بعد تعبيد العديد من طرقاتها. وفي ظل استعمال السرعة المفرطة وعدم احترام قوانين المرور، كل هذا جعل المواطنين ينتفضون ويطالبون من سلطات البلدية

وزير القطاع طلب الملف كاملا

إطارات الأشغال العمومية بورقلة أمام قاضي التحقيق

■ المنعرج المغشوش كشف المستور ومحضر انتهاء الأشغال سلم بتاريخ رجعي

كشف مصدر قضائي مأذون «لشروق اليوم»، أن ملف إطارات مديرية الأشغال العمومية بورقلة المتهمين بتبديد أموال عمومية والتزوير في محضر إنجاز مشروع الطريق الذي يربط ورقلة بتقرت عاصمة وادي ريغ، قد رفع مؤخرا إلى وكيل الجمهورية لدى محكمة ورقلة.



قدمت للوزارة الوصية من طرف بعض المشاركين في الصفقة الوطنية. هذا وكانت مصالح الضبطية القضائية قد انتهت من تحقيقاتها في القضية منذ مدة وذلك عقب دراسة الملف بدقة من بداية المشروع إلى غاية ما عرف بفضيحة التسليم غير القانوني والإمضاء على محضر الانتهاء من المشروع، في وقت أن هذا الأخير لم يكتمل ميدانيا وهي القطرة التي أفاضت الكاس بالرجوع إلى محاضر اجتماعات الورشة وكذا محاضر المراقبة التقنية. وتعود تفاصيل الملف الملفم، الذي حاولت بعض الأطراف الفاعلة التغطية عليه في السابق من خلال استعمال النفوذ والعلاقات، إلى السنة قبل الماضية، حيث شهد الطريق الرابط بين عاصمة الولاية ومنطقة تقرت الكبرى حوادث مرور مميتة على مستوى المنعرج القاتل الذي

الزاوية العابدية تكرم المتفوقين دراسيا بتقرت

أقامت بلدية الزاوية العابدية، الواقعة على 160 كلم عن مقر الولاية ورقلة، حفلا تكريميا بثانوية الأزهاري التونسي على شرف نخبة التلاميذ المتفوقين دراسيا على مستوى البلدية المذكورة وبعاصمة وادي ريغ. الحفل، الذي عرف حضورا لافتا لإطارات المدينة، رموز المجتمع المدني والأعيان، كان مناسبة للتتويج بالمبادرة التكريمية والالتفاتة التي وصفها المتدخلون خلال الحفل بالهامة، على طريق تشجيع العلم والمتمدرسين. عمليا، مس التكريم 14 متحصلا على شهادة الماجستير في مختلف التخصصات الجامعية و2 ماستر وطبيب عام، إضافة 11 مفتشا وطنيا جديدا للتربية. كما حظي بالتكريم نحو 68 ناجحا نظاميا و13 حرا من حاملي البكالوريا الجدد. وكذا 6 متفوقين في شهادة التعليم المتوسط. فيما استفاد التسعة الأوائل في امتحان نهاية مرحلة التعليم الابتدائي من فرصة التخييم بشواطئ ولاية جيجل. هذا وقد كانت المناسبة فرصة لتسجيل وقفة عرفان للجنة التوجيه والاتصال والتنظيم التي أمنت أجواء صحية تختلف لامتحانات النظامية خلال الموسم الدراسي المنقضي. كما عرف الحدث تكريم السيد بلقاسم العقون إطار سابق بالبلدية المذكورة نمت ترقيته لمنصب مدير ولائي للشباب والرياضة بولاية النعامة.

• ب. عبد الجليل

المنشط المتميز ريان يفتح قلبه للشروق العربي

لم أتا جر بمرضى وهذه تفاصيل التحاق بقناة دبي

لجنة امرأة

جعل منها عاهرة... فعاقبته بالسبدا

عشاق الخلود... عبدة النقود

يعطون الحياة والموت طالبيهم

مستوحاة من اللاهوتية الهندية والاسوية

جزائريون يتخذون "المهاريشي" ديانة جديدة

في محاولة لترسيخ فكرة أن الجزائر لا تصلح لشيء

"الدرهم" الجزائرية في "عين الدرهم" التونسية

وهبة مهدي تفتح النار على وزارة الثقافة وتكفل للشروق العربي

"هناك سياسة قائمة في البلاد تهدف إلى تجويع الفنانين الملتزمين"

رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم سمير زاهر

التأهل لمونديال 2010

مسألة حياة أو موت

وسامتي تحرك أطماع بني جنسي

كل اثنين في الأكشاك

"إذا لم تستحي فاصنع (وقل) ما شئت"



بقلم: أحمد محمد الهادي الحسني

عوى الذئب فاستأنست للذئب إذ عوى وصوّت إنسان فكدت أطير

لقد تميزت «انفلونزا الشياطين» في هذه السنة في الجزائر بالحدّة والشّدة، حيث استقبلت – وهي التي «كانت تصدرّ هنّ الجهاد (1)» - نماذج بشرية كاسية – عارية، وذلك في إطار ما سمّي «المهرجان الثقافي الإفريقي الثاني»، الذي لم تستضفه – لنفاهته – أية دولة منذ عقْد أول مرة في سنة 1969 في الجزائر، ليعود إليها بعد أربعين سنة، مما يدل على أن «دار لقمان على حالها». ولو كان في هذا المهرجان خير لما أهمله الأفارقة أربعين سنة، ولتشافقوا عليه. ولكنهم وجدوه لا قيمة له فأعرضوا عنه.

لقد أخذت الغيرة والشرف بعض أئمتنا فندّبوا – مشكورين مأجورين – في دروسهم وخطبهم الجُمُعيّة بمظاهر العري في الاستعراضات وبـ «مقاطع تخدش الحياء (2)» في بعض المسرحيات، وبانتهاك أعراض بعض الفتيات القاصرات (3)، وبتبذير الملايير من الدينارات في التفاهات فإذا بأناس نعرفهم بسيماهم وفي لحن القول ينهلون تشنيعا على أولئك الأئمة الأخيار، وتقرّيعا لهم، حيث وُصفت من غرّها الشاء تنديدهم بـ «السلوك المتخلف (4)» فكانت – عن جدارة واستحقاق – ضمن من عناهم الشاعر الفحل مفدي زكرياء في قوله:

ولكن الشّين كل الشّين، والعيب كل العيب هو أن يكون الخطأ مما تعمّدته القلوب، وخططت له العقول، وابتهجت به النفوس.. والمخطئ من هذا الصنف إذا نُبّه إلى خطئه أخذته العزة بالإثم، وصغرّ خذه، ولوى رأسه تميّزا من الفيط، وإعراضا عن الحق، وأرغى وأزبد، وزفر وشقّق (*)، وأخرج من فمه ما أستحيي من ذكره لنتائته، فسلق بلسانه الصدئي منّيّه، لأنّه لم يستطهر القذارة، ولم ير حسنا ما ليس بالحسن.. وإذا كان الأخيار من الأولين قالوا: «لا كبيرة مع الاستغفار، ولا صغيرة مع الإصرار» فإن بعض «الخشب المسدّ» تصر على الجمع بين الكباثر والإصرار عليها..

كلما أقبل الصيف أصيب بعض «الكائنات» عندنا بما سمّاه أسلافنا «طكوك» أو ما سمّاه أحد الطّرفاء «انفلونزا الشياطين، حيث يكثر السّفه، وتنفّش القذارة، وتستعلي الرذيلة، وتزْهق الفضيلة بسبب هذه المهرجانات الخلية التي تفرق بين المرء وزوجه... وتكون الجزائر من شرقها (تيمقاد – جميلة) إلى غربها (وهران) مسرحا لها، ويستخفّ القائمون عليها والمجادلون عنها الأغرار فيسمونها «مهرجانات فنية – ثقافية» ويصفونها بالدولية..

إذا كان العري «فتّا» و«ثقافة» فجميع الحيوانات البادية سوءاتها أفضل من هؤلاء «الفنانين» و«الفنانات»، لأنّ عريها مما فطرت عليه، ولهذا لا يخيّل المرء عندما يمر عليها أو يشاهدها ويكون مع أبيه، أو أمّه، أو أخيه.. كما لا ينزعج الإنسان السوي من أصوات هذه الحيوانات في حين يصاب بالغثيائن عندما يسمع نعيق، ونهيق، ونقيق هؤلاء

سقوط آخر القلاع الهشة..

وزحفت العولمة المتوحشة الكاسحة . كالمارد . على آخر حصوننا الهشة فقوضتها . نجحت ببراعة في ترمير مشاريعها الحضارية المعاكسة بتمكين من أصحاب السبت، وأصحاب الأحد، الذين هم القطة، المنتفدون في مختلف مواقعنا، والتأخرون ، كالسوس، داخل خلایانا، وقضایانا .

أحد، ولكنها قضية جدية في العمل مفقودة، وانضباط في ساعات الدوامه محدودة، ورشاوي فساد، في المعاملات مشهوده، وتبذير، وسوء تسير، واختلاس بالمالايير، وتساهل وتواطؤ في تطبيق قانون التنمية والتعمير. قال لي خبير اقتصادي، مسؤول في إحدى البنوك، لقد كنا من قبل عندما كانت عطلتنا ـ الخميس والجمعة ـ نحتمي اقتصادنا طيلة أربعة أيام من سرقة الشركات والبنوك الأجنبية، لأننا لا نلتقي معها إلا ثلاثة أيام في الأسبوع فقط، أما الآن، فعلى العكس مما يدعيه "أصحاب السبت" سوف نفتح الباب على مصراعيه أكثر أمام الشركات المذلة خارجيا، والأوساط المستغلة داخليا. لقد كنا نتوقع أن يستشار في أمر تحويل العطلة، خبراء الاقتصاد، وعلماء القانون، وفقهاء التشريع، وإن لزم الأمر "المجتمع المدني" طلابا، وشبابا، ونساء، ولكن ما هالنا إلا وأن الأمر قد نزل علينا، كما ينزل القضاء والقدر، الذي لا راد لحكمه. إن أخطر لص في الحياة، هو من يسرق منك زمنك... وقل لي كيف تعيش زمنك أقل لك من أنتا فالزمن هو مقياس حركة الإنسان، والزمن الحقيقي كما يقول الفيلسوف الفرنسي هنري برغسن، هو الزمن الذي تعيشه بمشاعرك، وعواطفك، ومعتقداتك، لا الزمن الذي تعيشه بالساعة، واليوم، والشهر، والسنة... الخ. إن الذين أقدموا على تغيير العطلة الأسبوعية، لم يغيروا الزمن الحقيقي، وإنما غيروا الزمن الآلي الميكانيكي، وهو العامل الذي لا قيمة له في حياة الأمم والحضارات. ليت هؤلاء بدؤوا، بالأعداد النفسية والعقلي للعامل والمواطن مع العمل، ومع الزمن، فيومها ستختفي من حياتنا هذه اللصوصية المنظمة، وهذا التسبيح المبرمج، وهذه الرشاوي المقننة، والاختلاسات المتوحشة الصاعدة والتالزة. إن هذه هي الأفات الحقيقية التي تتحرر هياكل الاقتصاد الوطني، والتي أدت إلى التزيف الذي يعاني منه هذا الاقتصاد.

أما الزعم بأن سبب إفلاس الاقتصاد هو يوم بعينه، أو ساعة بعينها، فذلك هي الطامة الكبرى، وهي سياسة ذر الرماد في العيون، واتباع السياسة الأشعبية كما يقول صديقنا الدكتور أحمد بن نعمان، أو سياسة النعامة كما يقول المثل الشائع.

إن السير وراء سراب الحداثة المزيفة، لا الحقيقية، وتطبيق تغيير عطلة الأسبوع باسمها، فهو إضافة إلى أنه مساس بحرية القرار الوطني، وسير مجاني في ركاب الآخر، هو مسعى لا يصب، بكل تأكيد في رصيد الاقتصاد الوطني، ذلك أن شعوبا كثيرة، في شتى أصقاع بقاع العالم، وجدت قوتها في المحافظة على شخصيتها، وهويتها، بتمييزها في أعيادها الدينية، والوطنية، وحتى العرفية، وسيندم مشرعونا، على اتخاذ القرارات بدون ترو، ودراسة كافية.

فلنعمل على تحصين أنفسنا بالقيم الثقافية الحقيقية، إذا أردنا لاقتصادنا، ولمجتمعنا، الصيانة من الانهيار، وإلا فقد صدق فينا الشاعر العراقي الثائر أحمد مطر في قوله:

يا ناس لا تصفقوا يا ناس لا تهبلوا... وفروا الحب.... لمن يستأهل.

وبعضهم أغربوا في السّخافة

فيتتقدون ويحتقرون

وينتقصون الحجى والحصافه

وينتحلون أعز الكنى

ويختلسون جهود سواهم

غرابيب سود، تجيد النعيق،

وتختال في مشيها كالزرافه

وتستبله الناس في كل شيء

فما أثبت العقل قالت خلافه

وما قرر العلم والضالعون،

رمته، وقالت: حديث خرافه

وأما الآخر فقد استكبر، ونأى بجانبه، وردّ بعنجهية على الذين انتقدوا تبذير المال العام على الذين "جاءوا بالرقص، وعادوا بالرقص (5)"، فقال: "إذا كان التبذير وأهدار المال في سبيل تربية الأجيال والشباب ثقافيا، ويعني استقطاب الشباب من الشارع إلى الفن والسينما والمسرح، وتكريس مبدأ الثقافة الحقّة فأنا مع التبذير، وليذهب المنتقدون إلى الجحيم (6)".

إن هذا الكائن قد حكم على نفسه، حيث أقرّ بأنه مع التبذير، فهو – إذن- ممن قال الله - عز وجل-

فيهم: "إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين".

وطبعا فإن عنوان الشياطين ومُقامهم في الآخرة لن يكون في الجنة؛ ولكنه سيكون وإخوانه الذين يستقذرون الطهارة، ويستطهرون القذارة، ولم يقلعوا عنهم فيه: سيكون في سقر "وما أدراك ما سقر، لا يُبقَى ولا تذّر، لوّاحة للبشر، عليها تسعة عشر". (سورة المدثر). ويستغلّنا "فيلسوف" التبذير فيقول: "إن الأفارقة الذين شاركوا في المهرجان الإفريقي كانوا يتصورون الجزائر بلدا متخلفا؛ إلا أنهم اكتشفوا وجهها آخر لجزائر جميلة ومشرفة، قالوا بأنها لا تختلف عن بعض الدول الأوربية (7).

لقد حاولت أن أفهم العلاقة بين الجمال والتخلف فلم أفهم، وأتّهمت خصّاتي (●●) فسألت من أعرف من أساتذة الفلسفة والاقتصاد عن ذلك فنفقوا وجود أية علاقة، وأراد أحدهم أن يخفف عنى، ويرى ما بي من غمّ، فقال لي: "أعدك بأنني سأبحث عن العلاقة بين الجمال والتخلف، وسأنال بهذا البحث إحدى جوائز

الشروق

نوبل، ولكنني سأنزل عنها صاحب الفكرة.. فالحقوق الفكرية محفوظة كحقوق العري المسمّى هنا".

إن الجزائر جميلة حقّا، ولكن هذا الجمال ليس مما غمّلته أيدينا؛ بل هو صنع الله الذي أتقن كل شيء.. ولكننا نحن الذين شوّهنا هذا الجمال.. حتى رتبّت عاصمتنا في المرتبة ما قبل الأخيرة بين العواصم. وأما زعمُ هؤلاء الأفارقة بأنّ الجزائر – كما هي الآن – "لا تختلف عن بعض الدول الأوربية"، فالردّ على ذلك هو إما أن هؤلاء القائلين لايعرفون الدول الأوربية؛ وإما أنهم أروضونا بأفواههم من باب "اطعم الفم تستحي العين". لقد صارت الجزائر القبيضة، النظيفة، الشريفة بسبب بعض المهرجانات السخيفة كما قال مفدي زكريا:

وحى الذرابك في كل فج

ثصبّ على أهله اللعنات

وقرع الطبول، ونفخ المزامير

لم يزعج الضاحرات

ولائم يخبجل إبليس منها

ويرشح زقومها بالهنات

وأعراس خمر، تراقق على

كساكس تقرف منها الهامة
وتحية حارة إلى الإخوة الأئمة الذين لم يسكتوا عن الباطل، ونهوا عن المنكر، وصدعوا بالحق، ولم يخشوا إلا الله، الذي يوقعون عنه، وما يقال لهم من الأراذل والسفهاء إلا ما قيل لأشرف الشرفاء، من الرسل والأنبياء.

- زهير: أول صوت الحمار، وشهيق آخر صوته. انظر: مختار الصحاح، مادتا: زهر، شهق
- (1) اشعار المرحوم مفدي زكريا من "البداة الجزائر"، التي كتنا نود أن لو وُزعت بالفلتنيّ على المشاركين في هذا المهرجان.. لوكان ثقافيا حقيقة..
- (2) الشروق اليومي في 19/ 7/ 2009 ص.3.
- (3) الشروق اليومي في 18/ 7/ 2009 ص.3.
- (4) جريدة الخبر في 14/ 7/ 2009 ص.3.
- (5) جريدة الخبر الأسبوعي في 22 - 28/ 7/ 2009 ص.18.
- (6 - 7) الشروق اليومي في 25/ 7/ 2009. ص 16.
- الحصاة: العقل، والرأي، لأن العقل يحصي، أي يحفظ ويطاق به حمل المفهومات. انظر، المنجد في اللغة والأعلام. مادة: حصي.

حرب بين البيروقراطية والطاقة



بقلم:

عابد شارف

أطلقت مجموعة من المؤسسات الاقتصادية الألمانية مشروعا ضخما يهدف إلى استغلال الطاقة الشمسية في الصحراء الجزائرية، لتحويل الكهرباء إلى أوروبا وألمانيا بصفة خاصة . وقيل إن هذا المشروع سيكلف 400 مائة مليار دولار، لكن يجب التعامل معه بحذر، لأن الجزائر لا تحسن التعامل مع الأرقام، خاصة لما يتعلق الأمر بالدولارات .

الحجم. وقد دفع تأخير المشروع الطرف الألماني إلى البحث عن طريقة يستطيع بفضلها تجاوز البيروقراطية الجزائرية، فقام بإنشاء مجموعة تتكفل بالمشروع، وقرر أن يضم إليها شركة «سيفتال .Cevital» لصاحبها إسعد ربراب. ولما سئل وزير الطاقة عن هذا المشروع، قال إنه ليس على علم به... وقال خبير في الميدان إن الوزير عبّر في الحقيقة عن غضبه، لأن الطرف الألماني اختار طريقة غير التي يريدھا الوزير. ويقول نفس الخبير، إن انضمام السيد ربراب إلى المشروع يهدف في الحقيقة إلى استغلال نفوذه في أوساط القرار السياسي بالدرجة الأولى.

ومن حق الوزير، بل من واجبه، أن يدافع عن سياسة الدولة الجزائرية في ملفّ بهذه الأهمية. ولعله من واجبه كذلك أن يفرض وجود شركة عمومية كبرى في قطاع يقال عنه إنه سيجعل من الصحراء أكبر مصدر للطاقة في القرون القادمة مثلما حدث مع البترول والغاز في الماضي.

لكن ما العمل لما تكون الإدارة عاجزة عن مواكبة المشروع؟ هل يجب انتظار تطور الإدارة الجزائرية لدخول المنافسة؟ هذا ما حدث لما كانت الشركة الفرنسية «رنو .Renault» تريد إقامة مصنع لتريك السيارات في شمال إفريقيا، فاختارت المغرب بعد أن عجزت الإدارة الجزائرية أن تقدم اقتراحات مقبولة في الموضوع.

لكن يجب ألا نشعّام، لأن الوزير حميد تمار مازال يناضل بقوة من أجل ازدهار الجزائر، وإذا رفضت شركة رنو أن تستثمر في الجزائر، فإن الوزير تمار يضمن لنا أن شركات أكبر وأحسن منها مستعدة للاستثمار عندنا. وأكد السيد تمار أنه سيتم إمضاء اتفاق في الموضوع قبل نهاية السنة مع شركة عالمية لصناعة سيارات أقل تكلفة من السيارات الأوربية. ولا يواجه السيد تمار إلا مشكلا واحدا قبل تكريس مشروعه: لا يوجد في الأوساط الاقتصادية أي مسئول يتعامل بجد مع تصريحات السيد تمار... إن تصريحاته لا تشكل إلا كلاما فارغا لا يبالي به أي مسئول اقتصادي في الخارج، ولا يبالي به حتى رئيس الحكومة أحمد أويحيى نفسه...

http://abedcharef.spaces.live.com

الكل يرى بأذنيه !!

الكل يرى بأذنيه.. هذه حال الجزائر عموما.. فأصبح القيل والقال وكذلك الكلام غير المؤسس والموثق، السائد والمعتمد... أو الحقيقة المجردة إلى درجة التقديس...! فكم من شخص، أو قيادة حزبية، وموظف تم ظلمه باطلا وزورا... ليس على أساس العين المجردة أو الرؤية العينية، ولكن على أساس حكايات "مضركة" تم نسجها في العديد من الصالونات أو القاعات المظلمة والمغلقة...

إخراجها عن الهدف المسطر لها... وكم من أزمة أسرية.. واجتماعية تم فتحها...وكم من فتنة تمت باسم الرؤية الأذنية أو الرؤية السمعية... والمضحك أنه أحيانا تشجع هذه الرؤية لقياس درجة الحرارة وأحيانا لإدارة زلازل قد ينتج تذبذبات أقوى من التسونامي.. وأحيانا -وهو أضعف الاحتمالات- لإحداث القطعية، فحتى بعض النكسات الشخصية أو الجماعية...نتاج طبيعي لهذه الرؤية السمعية، فكم من زعيم...وكم من جماعة تم تقديسها إلى حد التآلي - والعياذ بالله- أو التزويه عن الخطأ..فهو الملهم والمبصر.. وباقى المؤسسات قد لا ترتقي لمستواه... ولكن بعد مدة ظاهرة "الزعيم أو الجماعة" تظهر على حقيقتها فترتفع "الظاهرة"، إلى مستوى التقديس... ويقدر ما تم تقديسها بقدر ما كانت النكسة والتراجع والإحباط أو الردة..

وانني لن أدعو إلى طمس هذه الرؤية السمعية، بقدر التنبيه لها على أن لا تكون هي الأساس في صياغة القرار أو اتخاذ، والاعتماد أساسا على الأدلة المادية بكل موضوعية وحياد، وفي حالة الاعتماد الكلي على هذه الرؤية السمعية، يجب التحري والتريث والتمحيص.. فيقدر ما كثرت الأحزاب...ويقدر ما كثرت العناوين الإعلامية.. ويقدر ما كثرت الواجبات الفضائية...يقدر ما كثر الجرح والتعديل.. والخدش والسب..والتملق والتزلف...فكل ما يلعب ليس بالضرورة ذهابا..وكل ما هو أخضر ليس بالضرورة نباتا..فالحذر ثم الحذر!!.

وانني شخصا - كتحجيرة ذاتية - كنت ضحية لهذه الرؤية السمعية.. وقد تكون دوافعها عديدة ومتنوعة.. وأخيرا قصة سيدنا الخضر في سورة الكهف، وبناء الأحكام المسبقة دون الرؤية المعمقة والمجردة البعيدة عن كل ذاتية والسطحية في التحليل.. والاعتماد على الرؤية الأذن فقط لخبر عبرة يمكن الاستفادة منها من هذه القصة...وقد أسوق هذه التجربة الذاتية من خلال ردود مقالات القراء.. والأحكام المسبقة.. والكل مسير لما خلق له...

oussedik@hotmail.com

ثقافة الرقابة ورقابة الثقافة

يثير موضوع حرية الصحافة تساؤلات وإشكاليات عديدة عند أهل المهنة والمهتمين بشؤونها والدارسين والباحثين في علاقة السلطة بوسائل الإعلام. فالوضع له تداعيات كبيرة وانعكاسات جمة على المجتمع المدني والرأي العام والنظام السياسي التشريعي والتنظيمي في البلاد. فممارسة الصحافة تعترضها مشكلات وعراقيل وتصفيات جسدية واغتيالات وغيرها من المضايقات التي يتعرض لها الصحافيون في مختلف دول العالم، ما جعل مهنة المتاعب تتحول إلى مهنة الموت.



بقلم: د / محمد خيرات

وشجاعة. والغريب في الأمر أن في الكثير من الدول العربية نجد القادة وكبار السياسيين وأصحاب السلطة والنفوذ يتفنون بحرية الصحافة ويطلبون بالحاجة الماسة إليها ويؤكدون على دورها الاستراتيجي في المجتمع وهم من الأوائل الذين يعملون على تكميم ومضايقة المؤسسات الإعلامية والسيطرة عليها بمختلف الطرق والوسائل والأساليب والآليات بما فيها التشريعات والقوانين الردية.

تعتبر حرية الصحافة والديمقراطية وجهان لعملة واحدة، فلا نظام ديمقراطي بدون منظومة إعلامية قوية وفاعلة ومشاركة في الحياة السياسية وعملية اتخاذ القرار. وأهم العراقيل التي تقف حاجزا أمام حرية الصحافة في معظم الدول العربية والدول النامية القوانين الجائرة والصارمة التي تحد من إبداع الصحافي ومن عطائه، أضاف إلى ذلك أن معظم قوانين النشر والمطبوعات وتشريعات الصحافة تفرض على القائم بالاتصال ممارسة الرقابة الذاتية أو الحذف الذاتي وهكذا تصبح الآلة الإعلامية عالة على المجتمع بدلا من أن تكون عنصرا فعلا تسهم في محاربة الآفات الاجتماعية وتشارك في تنوير الرأي العام وإشراكه في الحسم في القضايا المهمة والعديدة في المجتمع وهكذا تصبح المؤسسة الإعلامية حبسية مكبلة في يد القلة الحاكمة التي تجعل منها المنظر لشرعيتها ولقراراتها وسياساتها سواء كانت صائبة أم خاطئة، والمشرع لبقائها واستمرارها.. حرية الصحافة ترتبط كذلك بالكثير من المعطيات والمستلزمات التي يجب أن تتوفر في

مراجعة الذات وتقييم الوضع في الوطن العربي يستوقفنا عند أوضاع الصحافي وما آلت إليه الممارسة الإعلامية، وهل تغيرت الأحوال والظروف وهل تحسنت أوضاع حرية الصحافة بعد الوعود بالحرية والديمقراطية وتحسين قوانين وتشريعات المهنة والقائمين بالاتصال؟ أم بقيت على حالها أم أنها زادت سوءا وتدهورا. من دون أدنى شك، العالم العربي بحاجة إلى إعلام حر قوي وفعال وبحاجة إلى صحافيين أكفاء وموهبين للقيام بدورهم الاستراتيجي في المجتمع على أحسن وجه، هذا يعني أن المؤسسة الإعلامية والصحافي بحاجة إلى مناخ ديمقراطي وإلى قوانين شفافة وواضحة تحمي المهنة والصحافيين من المتطفلين والانتهازيين الذين يستعملون المنابر الإعلامية للتستر على الحقائق ونشر المعلومات المغلوطة والمضللة والمزيفة لفبركة الحقيقة حسب مصالحهم وأهدافهم.

فلماذا لا تكون المؤسسة الإعلامية في الوطن العربي مؤسسة مسؤولة وحة وفاعلة تساهم في البناء من خلال الكشف عن الحقائق وتوفير منابر للرأي والرأي الآخر. لماذا لا تحظى المؤسسة الإعلامية بالإمكانات اللازمة حتى تلعب دورها الاستراتيجي والفعال في المجتمع، لماذا يُنظر دائما للمؤسسة الإعلامية على أنها خطر ومصدر مشاكل عديدة ومتنوعة للسلطة؟ لماذا لا يحظى الصحافي بالثقة ولا يعطى الوسائل والظروف اللازمة لتأدية رسالته على أحسن ما يرام ويقوم بهمة الإعلام والأخبار والتحقيق والكشف عن المصائب والسلبيات والأمراض الاجتماعية بمختلف أنواعها وأشكالها ومهما كان صاحبها ومصدرها بكل حرية ومسؤولية

مبعدين

الحج وتسييس الدين.. وأنفلونزا الخنازير



بقلم: خالد م. بن فكه

في اجتماعهم الأخير في القاهرة، اتفق وزراء الصحة العرب على منع كبار السن وأصحاب الأمراض المزمنة والأطفال من أداء فريضة الحج هذا العام، والعمر، خوفا من تفشي مرض أنفلونزا الخنازير، ولهذا القرار ما يبرره من الناحية الإجرائية والتنظيمية، ولستنا ندري إن كان ذلك أيضا يعد مقبولا أو محببا أو حاجة ضمن مقاصد الشريعة. ويعتقد أن تنحو كثير من الدول الإسلامية هذا المنحى بحجة حماية الناس، وهنا يطرح الأمر على نحو يتصادم فيه العقدي - التعبدى مع الصحي الحاجاتي الدنيوي -.

نحن إذن أمام حال من الفوضى التي ستوتر شبكة العلاقات الاجتماعية،

وتوجد نوعا من الاضطراب في العلاقات الدولية، تتطلب جميع كل القوى الفاعلة والمؤثرة في الرأي العام بهدف الوصول إلى نتيجة مشتركة ومقنعة، ولحد الآن لم نسمع أو نتابع موقفا واضحا من كبار العلماء بخصوص هذا الموضوع، دون أن ننفي تأثر معظم المسلمين بما يروونه ويشاهدونه في العالم. نحن أمام امتحان صعب ليس فقط لكونه طريقا إلى النهايات المحتملة لكثير من البشر، ونحن المسلمين منهم، وإنما لأنه يضعنا وجها لوجه أمام عجزنا وتخلفنا، لجهة أن هذا المرض مهمته بالأساس القضاء على التجمع، بل حتى مجرد التفكير فيه.

لقد انتهى زخرف القول غرورا عندنا وعند العالم أجمع، فالتقليل من الإصابات أو عدد الوفيات، كما يرى العلماء والباحثون، مرهون بتوفر العلاج في الشهور القليلة القادمة، وعلى فرض أن كميته ستكون محدودة، فأهله ومن جاورهم أولى به من غيرهم، ولن ننفعا عندها ذلك الاستنجاد بلحظات الزهو، أو بالإقبال على رمضان بسلسلات ترفيفية صارت البديل عن روح الشهر الفضيل. ليس من باب التهويل القول بأنه، وطبقا لحركة المجتمع والحياة وبمقاييس البشر أيضا، نحن الأقرب إلى الهلاك بهذا المرض، إلا أننا لا نشعر بخطورته، لأن إيماننا بالقضاء والقدر طاع على ما سواه، ولاشك أن حسابنا عسير. خصوصا أهل الرأي والمشورة وأهل القرار بالأساس. يوم لا ينفع مال ولا بنون، ونحن لا نعلم الغيب حتى نزيد من المخاوف بيننا، كما أننا لا نملك مقدرات الإنقاذ، ومع هذا فإن أولويات المرحلة تدعونا إلى فك طلسم الفساد الذي شغلنا حتى عن الأمراض الفتاكة.

من جهة أخرى، لن تغفينا قراراتنا الحاسمة لتفريق التجمعات، لأن ذلك من المستحيلات مادامت العائلة هي النواة الأولى لأي مجتمع، ومادامت هناك أفئدة تحمل داخلها إيماننا بتجاوز المخاوف من نهاية مبكرة للبشر في رحلة طويلة بدأت منذ هبوط آدم على الأرض، وما أتبعته ذريته من أفعال، بما فيها أفعال الفساد التي ظهرت في البر والبحر، وها هم الناس يذوقون نتائجها، فقد سبق وباء أنفلونزا الخنازير نقص الثمرات وأزمة مالية طاحنة، وكيف لا يحدث ذلك للبشرية مادامت هناك دماء تُراق بلا سبب في العالم الإسلامي الذي امتدت أراضيه وزادت أعداد الداخلين فيه أفواجا، وازدادت شعوبه تخلفا، حتى باتت تنتظر من جعل للهواه منقادا لها في كل أمور حياتها؟!

أذكر هذا، لأن كثيرا ممن استمعت إليهم عبر وسائل الإعلام، أو الذين جلست إليهم بشكل مباشر يصرون على أداء فريضة الحج مهما كانت التكلفة. أقصد التكلفة الحياتية طبعا. لا أحد يمكن أن ينكر أو يظعن في صحة القرارات الصادرة عن ذوي الاختصاص، خصوصا إذا افترض في تلك القرارات حسن النوايا، لكن بالمقابل لأبد من توفير إجابات مقنعة على المستوى الديني لكل المسلمين حتى لا يقعوا في فوضى تقدم الحماية باعتبارها بديلا قائما على احتمالات الوقوع، على عبادة مبنية على ضرورات الوجود، وفي الحالتين فإن التقارب بين الأطراف الفاعلة والمؤثرة على مواقف الناس واتخاذهم لقراراتهم قد يعد طريقا يسهل السير عليه للوصول إلى قناعة مشتركة تبعد المؤمنين عن التهلكة، وتقتنعهم في الوقت ذاته بأن عبادتهم موجهة ولكن ليست ملغية انطلاقا من جلب المنافع لهم جميعا، مثلما أن درء المظالم أو المفساد يحميمهم جميعا أيضا. ما يصدر الآن في العالم الإسلامي من قرارات تتعلق بفريضة الحج ينظر إليه كثير من المسلمين من زوايا مختلفة، الزاوية الأولى تتعلق بالزمن لجهة تفشي المرض على نطاق واسع، كأن يحصد في الخريف، وتحديدًا في موسم الحج، آلاف أو عشرات الآلاف أو ربما الملايين من الأرواح، غير أن هذا لايزال في حكم الغيب، وتوفير الدواء قد يقلل من خطورة الأمراض ويساعد على تراجعها، وبالتالي يساعد على أداء فريضة الحج، فعيار الزمن هنا مستقبلا مهم لدرجة تدفعنا إلى تدوين السياسة وليس تسييس الدين.

الزاوية الثانية تتعلق بدور المسلمين في حماية العباد والأوطان من هذا المرض، أو تحديدا التقليل منه بمساهمة فاعلة مع دول العالم وعلى وجه أخص لكشف الحقائق الميدانية بما فيها اتساع دائرة الإصابات وسقوط الضحايا.

زاوية ثالثة يُرى منها المشهد العام للمسلمين باعتبار أنهم سيكونون الأكثر تأثرا من خلال تجمعهم بالمساجد، خصوصا عند أداء صلاة التراويح في رمضان أو صلاة الجمعة على طول أيام السنة، فإذا استطاع قادة الدول المسلمة إصدار قرارات تتعلق بتأجيل الحج من البعض خوفا من المرض، فماذا عساهم يفعلون في الصلاة التي تؤدي جماعة خمس مرات في اليوم؟! ألا يكون مرض أنفلونزا الخنازير موجهًا بحيث تكون التجمعات مثل المدارس والجامعات والأسواق وأماكن العبادة وعلى رأسها المساجد؟

كما تشاء ووفق مصالحها وأهدافها.

مازالت السلطة في الدول العربية تنظر إلى المنظومة الإعلامية والمؤسسة الإعلامية على أنها أداة لتثبيت شرعيتها ويسل نفوذها وتمير خطابها السياسي بعيدا عن طموحات الجماهير ومطالبهم. فشلت السلطة في الوطن العربي في بناء المؤسسات اللازمة لضمان المشاركة السياسية الفاعلة ولضمان رأي عام قوي وفعال ومجتمع مدني ديناميكي يمكن المواطن من المشاركة في العمل السياسي وصناعة القرار. وكنتيجة لهذا الفشل، عجزت السلطة في عملية بناء نظام إعلامي إيجابي وفعال؛ نظام إعلامي يؤمن بالاتصال الأفقي ويعمل على إشراك مختلف الشرائح الاجتماعية في العملية السياسية وفي اتخاذ القرار، نظام إعلامي همه الوحيد هو كشف الأخطاء والمعيوب وتقديم الحقيقة للرأي العام وليس التلميع والتملق والتظهير للسلطة السياسية والمالية. بالعكس نلاحظ أن السلطة قد كرسَتْ نظاما إعلاميا سلبيا ومفعولا به. وما دام أن ثقافة الرقابة والرقابة الذاتية مازالت سائدة ومنتشرة في ربوع الوطن العربي، فلا مجال للكلام عن حرية الصحافة وعن السلطة الرابعة.

يحتاج النظام الإعلامي العربي الراهن إلى نظرة نقدية جادة مع نفسه كما يحتاج إلى مراجعة مع الذات وهذا للوقوف على السلبيات والتعلم من الأخطاء والهفوات السابقة للانطلاق بخطى قوية وإيجابية نحو مستقبل لا يكون فيه الإعلام وسيلة للسيطرة والتحكم والتلميع والتملق والتظهير وإنما وسيلة للحرية والعلم والمعرفة والتفكير والإبداع والاختلاف في الرأي ومنيرا للسوق حرة للأفكار.

تحديات الأنفة الثالثة كبيرة وجسيمة وتتطلب إعلاما قويا وصناعات إعلامية وثقافية قوية وفاعلة سواء على المستوى المحلي أو الدولي، فحرية الصحافة هي أساس كل الحريات في المجتمع، وهي حجر الأساس لأي بناء ديمقراطي في المجتمع. لقد حان الوقت للتخلص من ثقافة الرقابة وكذلك رقابة الثقافة، لأن الرقابة الجائرة والتعسفية تعني بكل بساطة قتل الإبداع والتفكير والاختلاف في الرأي.

■ عميد كلية الاتصال، جامعة الشارقة

بروتوكولات شياطين الإعلام



بقلم: د. فيصل القاسم

إذا كان للحقيقة وجهان في بعض الأحيان، فإن لها الآن في عصر العولمة وثورة المعلومات ربما ألف وجه، إن لم نقل أكثر، فالتدفق المعلوماتي الخطير الذي يأتيها عبر القنوات الفضائية العابرة للقارات، وشبكة الأنترنت، والهاتف الجوال المربوط عالميا بشبكة واحدة، ووكالات الأنباء الأخطبوطية، ناهيك عن الصحف والمجلات التي تنتشر كانتشار الفطر، وغيرها من وسائل الاتصال الحديثة لم تجعل الوصول إلى الحقيقة، أو تشكيل رأي حول موضوع ما أمرا سهلا، على العكس من ذلك كلما ازداد كم المعلومات أماننا أصبح من الصعب إن لم نقل من المستحيل التعرف على الحقيقة الحقيقية، وهذه مفارقة كبرى، كما لو أن الهدف من الثورة الإعلامية ليس التنوير، والتعليم، والتثقيف، والإعلام، بل إثارة البلبلة، والتشويش، وخط الأوراق، وتشتيت العقول.

النشر الفكري في آفاق الرأي العام»، كما يضيف البروتوكول، «أداة تضليلية» بامتياز، فأصبحت «الجماهير بعد ذلك عرضة للتضليل بالطرق الملتوية والنزوات، والتغني الباطل ببركات مزعومة جاء بها عصر التقدم والنور. ومن مثا لا يعلم أن هذه البركات الخيالية الموهومة، ما هي إلا الطريق التي تؤدي نوا إلى متاهات التفكير الجنوني، وهذا التفكير الجنوني يفضي بصاحبه إلى حيث تتولد بذور الفوضوية، وتنتشر بين الناس أنفسهم ثم بينهم وبين السلطة، لأن التقدم، أو بالأحرى فكرة التقدم المزعوم كان السبب في الانطلاق إلى التحرر من كل نوع بلا ضابط... وجميع من يسمون بالأحرار هم دعاة فوضوية، وإذا لم يكونوا هكذا في الواقع، فعلى الأقل هم هكذا في الفكرة. وكل واحد من هؤلاء راح يتخبط وراء خيالاته، ويزداد إفراطا وجنونا حتى يقع في حفرة الفوضى، فيصبح ويحتج، لا من أجل شيء، بل لمجرد شفقة الأسنة بالاحتجاج».

أليس ما يذكره البروتوكول أعلاه متحققا بحذافيره في عالمنا المعاصر؟ ألم يصبح العالم في عصر السموات المفتوحة، أو ما يُسمى بالعولمة الإعلامية فضاء يصعب فيه التعرف على الحقيقة، أو الوصول إلى أطرافها بسبب هذا التدفق المجنون للمعلومات والمعلومات

لا أريد أن أبدو ساذجاً، أو من أولئك الذين يلجأون إلى نظرية المؤامرة لتفسير أبسط الظواهر، لكنني لم أجد الوضع الذي آل إليه الإنسان في العالم في ظل العولمة المعلوماتية مختلفاً عما جاء في البروتوكول الثاني عشر من بروتوكولات حكماء صهيون، بغض النظر عما نكتب تلك البروتوكولات، وما هي أهدافها الحقيقية، أو ضد من تم تليفها. المهم في الأمر أنه كانت هناك عقول شريرة وبارعة تفكر في تضليل الشعوب وتسييرها إعلامياً قبل ظهور العولمة الإعلامية ببعود وعقود. وأن ما نراه الآن من تدفق أو إسهال إعلامي بلا حدود لم يأت فجأة، بل هو داخل ضمن الخطط التي تحدث عنها البروتوكول المذكور قبل أكثر من قرن من الزمن، مع العلم أن في ذلك الوقت لم تكن هناك وسائل إعلام بالمعنى الحديث للكلمة. لكن مع ذلك يبدو السيناريو الإعلامي الذي رسموه في القرن التاسع عشر كما لو أنه ابن القرن الحادي والعشرين.

يقول البروتوكول الثاني عشر: «كل واحد من العاملين في الحقل الإعلامي يرغب في أن يكون ناشراً، أو صاحب مكتبة، أو متاعباً فن الطباعة». وهذا ما نلمسه حالياً بشكل واضح للعيان، بحيث أصبح الجميع ناشرين في عصر الانترنت الرهيب، بحيث غدت «أداة

ما لا يقال

تورث الخيانة للوطن

هل توجد سلطة فعلية في أي قطر عربي، يمكن توريثها؟ وهل يمكن للأجيال القادمة خيانة الوطن؟ وماذا يعني توريث الآباء للأبناء «المال الحرام» والعقار المنهوب من المال العام؟ أسئلة تبادرت إلى ذهني حين رأيت مهاجرين يحملون الجنسيات الفرنسية ومسؤولين يولدون «نساءهم» خارج الجزائر بهدف ضمان الجنسية الأجنبية لأبنائهم.

عقدة الجنسية

مشكلة الجزائري هي في التأشير للخارج وليست في الجنسية، والذين تمسحوا أو تجنسوا هدفهم «التنقل بحرية» لكن هل نقبل هذا الرأي وهل يجوز شرعاً؟

لست مفتيا ولا رجل قانون لأقول أنه «يجوز أو لا يجوز»، ولكنني مقتنع بأن من يفكر في تغيير دينه، بغض النظر عن الهدف، هو شخص ليس جديرا بالاحترام، إلا إذا كان صادرا عن إيمان بالدين الجديد. لأن تغيير الدين هو تغيير هوية وثقافة ومبادئ وقيم.

ولهذا أقول للذين تمسحوا تحت شعار «اللي في القلب يبقى في القلب» إن اختيار دين جديد يأتي من القلب، بعد أن يكون الاقتناع صار ثابتا في النفس. والذين يملكون القدرة على تغيير الدين الأصلي يدين آخر، لأغراض دنيوية، هم أخطر على من يتكرر لدينه دون تعويضه بدين آخر.

والخيانة، في مفهومها البسيط هي لباس أفتعة الآخر بهدف تحقيق أغراض غير نبيلة. ومن يقرأ تاريخ الجوسسة في العالم والخيانات والعمالة يجد أصحابها ممن يملكون أكثر من دين أو جنسية أو جواز سفر مزيف. صحيح أن أوروبا تسهل الحصول على التأشيرات للمسيحيين أكثر مما تسهل لأصحاب ديانات أخرى، ولكن هل يعقل أن تصوير التأشير «دينا»؟

المؤكد أن الكثير من الآباء يريدون لأبنائهم حياة أفضل من حياتهم حين ينجبونهم في فرنسا أو بلدان أخرى، بهدف حصولهم على الجنسية، لكنهم يورثون أبناءهم «خيانة الوطن» ومشاكل لا حصر لها. فالذي يولد في غير بلده الأصلي سيجد نفسه «مزدوج الشخصية». وكان يفترض من علماء الاجتماع معالجة هذه الظاهرة أو الآفة التي صارت موضة الإطارات السامية في الجزائر. وعلى الجزائر أن تحسم قضية «مزدوجي الجنسية»، فلا يحق أن يدخل مواطن حدودنا وفي جيبه أكثر من جواز سفر. ولا أقهم كيف يتنقل شخص من بلد لآخر بعدة جوازات سفر دون توقيفه في المطارات إلا إذا كانت هناك جهات مستفيدة من هذا التنقل. إن توريث الخيانة للوطن يبدأ من توريثهم الأبناء جنسيات آباؤهم غير الأصلية، وتوريثهم المال الحرام والنهب والفساد، بحيث إن الإبن حين يكبر يرث آباء فساده وبالتالي يكون أكثر تأهيلا لخيانة البلاد والعباد.

فمتى تنتهي عقدة «الجنسية الفرنسية» في الجزائر، ويدرك المهاجرون ممن تجنسوا أنهم أولى باحترام جنسية فرنسا على احترام جنسياتهم الأصلية؟.

ومتى تدرك السلطات الجزائرية أن المساعدات التي تقدمها لما يسمى بـ (المهاجرين الجزائريين) إنما هي تقديمها لأشخاص صاروا عائلة على البلاد والعباد، ومتى يصير للجزائر مهاجرون أمثال المغاربة والتوانسة وسلطة تدرك أن لها مهاجرين

بيت الثقافة في الجزائر؟

إهداء: إلى الصديق الأديب قدور محمصاجي، أنت ما بقي من الذاكرة الحية لاتحاد الكتاب الجزائريين فلتتكلم.

بقلم د.

أمين الزاوي

تعددية سياسية أو ثقافية أو إعلامية دون أن يكون بيت الكتاب يمثل الفضاء الأول الذي يعكس هذه الممارسة وهذا السلوك وهذا المكسب. إن مستقبل بيت كتاب الجزائر مرهون ومحكوم عليه أن يكون بنوافذ مفتوحة لأكسجين الاختلاف وبقلب واسع وناض وذاك هو السبيل الذي يوصل الثقافة الجزائرية الجديدة إلى شرف الكتابة ويضعها في مصاف الثقافات العالمية ويضع أيضا صورة الجزائر موضع التقدير على المنابر الأدبية والثقافية العالمية.

هل هي ساعة المصالحة الثقافية قد أذنت؟ وهل باستطاعة بيت الكتاب استنادا إلى ذاكرته وانطلاقا من واقع قائم مؤسس على التعدد اللغوي والجمالي والفلسفي في الكتابة أن يكون حاضنة وراية هذه المصالحة؟

وأما بيت الكتب (نقابة الناشرين) فهي الوجود الواقعي لـ (بيت الكتاب الجزائريين) من خلاله يكرس ويفعل الوجود المسموع للكتاب والكتاب في المنابر العربية والدولية بتوصيلهما إلى فضاءات المنافسة الثقافية الشريفة التي يصل إليها الكتاب العربي وكتاب جيراننا المغاربة.

وأما بيت القارئ الذي هو (جمعية الكتبيين وجمعية الكتبيين) فتلك اليد الرحيمة التي توصل الكتاب إلى القارئ سواء من خلال مكاتب البيع أو الخزانات العامة، وأتصور هنا أن تدخل الدولة بوصفها حامية الكتاب ومعرفة يجب أن يتجلى بشكل واضح في (بيت القارئ) وذلك بدعم الكتبيين برفع الضرائب عنهم ومساعدتهم في الوجود من خلال دفع الضرائب محلات للكتاب داخل الأحياء السكنية التي تبني وقد أصبحت عبارة عن (مراقد) دون روح، كما أن تشجيع ومساعدة الشباب الجامعي المتخرج من قسم اقتصاد المكتبات خاصة والعلوم الإنسانية بشكل عام في إنشاء مؤسسات صغيرة في ميدان المكتبات، هو طريق لامتصاص بعض أرقام البطالة في سوق خريجي الجامعات وفي الوقت نفسه محاربة الأمية الحداثية التي باتت متفشية بين أوساط الجيل الجديد من خلال غياب الكتاب وانقراض تقاليد القراءة والتبجح بالثقافة التكنولوجية التي ما هي في الأخير إلا شكل آخر من أشكال الاستهلاك (التكنولوجي) الذي بدأ يسيطر على الحياة في العالم الثالث.

لا يمكن تصور البيت الكبير للثقافة في الجزائر الجديدة بيتا عامرا كما حلمت به الأجيال المتلاحقة من المثقفين من سي محند أومحمد ومحمد بلخير ورضا حوجو والزاهري مرورا بمفدي زكريا ومالك بن نبي وجان عمروش وإبراهيم بيوض ومصطفى الأشرف وأبو القاسم سعد الله وعبد الله الركبي وعبد الملك مرتاض وصولا إلى عمار بلحسن وأزراج عمر وعدي الهوري وملياني الحاج وعبد الله حمادي وغيرهم ... يمكن تصوره ولا تصور إعادة بنائه بعيدا عن حوار جاد وهادئ بين الفاعلين في (بيت الكتاب) و(بيت نقابة الناشرين) و(بيت جمعية الكتبيين والكتبيين) بما يشكلونه من أساس عميق عليه يقوم المجتمع الثقافي الجزائري.

إن كل مصالحة ثقافية متخلصة من أدران الحسابات الشخصية لا بد وأن تأخذ بعين الاعتبار هذه المعطيات كي نخرج من (التشيطوية) الثقافية التي ما هي إلا حصيلة الرؤية (الهاوية غير المرشدة)، وبالتالي الدخول في مرحلة (الثقافة الناعفة) فكريا واقتصاديا وسياسيا.

المضادة التي تحاصرنا من كل حذب وصوب؟ ألا يلعب الإعلام المنفلت من عقاله دوراً تضليلاً واضحاً يقودنا أكثر فأكثر إلى «متاهات التفكير الجنوني»، كما سماها البروتوكول؟

قد يقول البعض إن هذا التنوع الإعلامي الغزير هو مظهر رائع من مظاهر الديمقراطية الحديثة. وهذا صحيح، ومرحباً ألف مرحب بالتعددية الإعلامية وسحب البساط من تحت أجهزة الإعلام الأحادي الخشبي، لكن هل غدونا في وضع أفضل من حيث الوعي بالحقائق وفهم العالم؟ آتيني ذلك من كل قلبي، لكن الأمر أمسى أكثر تشوشاً. وقد لعبت ما يسميها البروتوكول بـ«الصحف الجامعة من حيث المظهر لمختلف النزعات والآراء المعارضة» دوراً تشويشياً لا تخطئه عين، «فجميع صحفنا التي تشرب من مائتنا ستحمل شتى الوجوه والسحنات والنزعات: من أرستقراطية، إلى جمهورية، إلى ثورية، إلى فوضوية، إلى آخر ما تحتمله قائمة الأسماء.

وستكون هذه الصحف كصنم «فشنو» في الهند لها مئة ذراع وذراع، وكل عين من عيونها مفتوحة على ناحية من نواحي الرأي العام، فإذا ما اشتد نبض صحفيّ ما، وظهرت ختم من الحميات، قتلک الأيدي ترشد الرأي العام إلى ما نريد، لأن المريض، الناثر النفس، يفقد توازن الفكر، ويميل إلى قبول نصيحة تعمل على تسكينه والتخفيف عنه. وأولئك المجانين الذين يظنون أنهم على حق في ترديد ما قالته جريدتهم الناطقة بلسان معسكرهم، يكونون في الواقع يرددون مقالتنا نحن من حيث أصل الفكرة، أو ما يجري مجراها من أمثالها. ويكون عبثاً نلثمهم أنهم يتعلقون بما هو من بضاعتهم، بينما الارية التي يدافعون عنها، وتحتها يقفون، هي راييتنا مرفوعة فوق رؤوسهم».

بعبارة أخرى، فإن المقصود من هذا الكلام أن التشويش والتلاعب الإعلامي ما هو إلا وسيلة سياسية ساقطة للتلاعب بالعقول وتشتيتها وإيهامها لأغراض تخدم في

أقواس

إهداء: إلى الصديق الأديب قدور محمصاجي، أنت ما بقي من الذاكرة الحية لاتحاد الكتاب الجزائريين فلتتكلم.

بقلم د.

أمين الزاوي

جميعهم أدركتهم، وإن بمستويات مختلفة، حرفة "الكتاب" أو بلية "الكتابة"، وجميعهم محكوم عليهم بالتعيش والتلاقي وبالاختلاف أيضا. بيت الكتاب (اتحاد الكتاب)، وبيت الناشر (نقابة الناشرين)، وبيت القارئ (جمعية الكتبيين وجمعية

الكتبيين).

ما بيت اتحاد الكتاب غير البيت الذي من المفترض أن يكون الخيمة التي يجلس تحتها ذوو الرأي وصناعه ومهندسو القيم الإنسانية والجمالية وسحرة اللغة ومشاق الحبر.

لا يمكن لبيت اتحاد الكتاب الجزائريين، إرث الثقافة الوطنية وذاكرة الكبار من فرسان القلم في الجزائر، أن يكون عامرا إلا إذا كان متصالحا مع نفسه أولا، أي مع تاريخه الناصع، التاريخ الذي أسس له محمد العيد آل خليفة ومفدي زكريا وجان سيناك والجنيدي خليفة وقدور محمصاجي وأحمد طالب الإبراهيمي ومراد بوريون وكتّاب ياسين ومولود معمري ومحمد ديب وآسيا جبار وجمال عمrani... من هؤلاء الذين ذكرت وأولئك الذين أكون قد نسيت، من مسيرتهم وسلوكهم العالي، يجب أن نعلم كيف نعيد ترتيب بيت اتحاد الكتاب الجزائريين. في ظل ما تعيشه الجزائر السياسية والإعلامية من انفتاح وفتح على التعدد والاختلاف، وجب على بيت اتحاد الكتاب العمل على ترقية التعددية الثقافية والإبداعية واستيعاب، قبل هذا وذلك، درس الضيافة الثقافية، بل مفهوم الإقامة الثقافية للصوت المغاير تحت نفس الخيمة. استنادا على هذه القاعدة ولكي يتحول هذا البيت إلى فاعل وليس مفعولا به أو مفعولا لأجله، يجب أن تظل أبوابه مفتوحة لجميع الحساسيات الوطنية الفنية والأيدولوجية والجمالية والفنية.

في جزائر اليوم لا يمكن تصور اتحاد للكتاب في غياب كتاب يكتبون بالفرنسية وقد أصبحوا صوتا متميزا في الكتابة الأدبية وفي الحياة الثقافية في الجزائر وفي الخارج من أمثال ياسمينة خضرا ويعلام صenzal ومليكة مقدم وليلى مروان وفضيلة مرابط وحبيب تنغور وعبد القادر جمعي وسليم باشي ومولود عاشور ومصطفى أشرشور وشوقي عماري وجودت قسومة وحبيب أيوب ونادية سبيخي وسفيان ججاج غيرهم... هكذا ولكي يكون بيت الإقابة عامرا والإقامة فيه مريحة علينا أن نجعل هؤلاء وغيرهم قادرين على الاستماع إلى ندائنا، والاستماع إلى بعضهم البعض، من أجل تحقيق شعار "بيت الثقافة العامر". في جزائر اليوم، جزائر تعتبر اللغة الأمازيغية لغة وطنية إلى جانب أختها اللغة العربية بعد معركة خاضها كثير من المثقفين والمبدعين من الشعراء والمسرحين والنقاد والدارسين والروائيين والتي توجت بتوطين اللغة الأمازيغية سياسيا في أرضها الثقافية والتاريخية الطبيعية. في هذه الجزائر الجديدة لا يمكن تصور بيت عامر للكتاب ولا للثقافة بشكل عام في غياب أو إبعاد أو نسيان أو تهيمش أو استهجان هذه الفئة من صناع الجمال والحلم واللغة ولعلّي أذكر بعضهم: عبد النور عبد السلام، يوسف نسيب، وتسعديت ياسين وحسن مروش ويوسف مرارحي وعمار مزاد وحليمة تودرت وغيرهم... حين يدخل هؤلاء بيت اتحاد الكتاب يكون بيت الثقافة والفكر في الجزائر قد خطا خطوة كبيرة نحو المصالحة العميقة، المصالحة الرموزية ونكون قد قضينا على ضعفنا ومرض الخوف الثقافي الذي سكننا طويلا.

حين التفكير في (بيت الكتاب العامر) علينا أن تكون لنا الشجاعة كي نرقى إلى مستوى حلم الكتابة التي أساسها الحرية وكرامة الإنسان والجمال، وانطلاقا من ذلك فالجزائر الجديدة جزائر التعدد مطالبة، وهذا لعالم المثقفين، أن توسع وتكمل تعدديتها داخل(بيت الكتاب) بل لا يمكنني تصور

رياضة

تحسبا لمواجهة 12 أوت المقبل

مدرّب الأورغواي يستدعي ترسانة من النجوم المحترفين للقاء "الخضر"

وكانت آخر مباراة لمنافس الخضر في شهر جوان الماضي حينما عاد بالتعادل (2-2) من فنزويلا وسجل هدفا الأورغواي فورلان وسواريز.

إلياس ـ ف

وسيستأنف منتخب الأورغواي مشواره في تصفيات أمريكا الجنوبية بمباراتي البيرو في ليما وكولومبيا في مونتيفيديو، في الوقت الذي يحتل فيه المركز السادس برصيد 18 نقطة.

قائمة اللاعبين المدعوين؛

■ **حراسة المرمى:** خوان كاستيو (بوتافوغو البرازيلي) ومارتين سليبا (ديفنسور) وسيباستيان بيبيرا (بدون فريق).

■ **للدفاع:** ديفيغو لوغانو (بدون فريق) وديفيغو غودين (فياريال الإسباني) وكارلوس فالديز (ريجينتا الإيطالي) وأندريس سكوتي (أرجنتينوس جونيورز الأرجنتيني) ومارتين كاسيريس (برشلونة الإسباني) وبرونو سيلفا (أجاكس الهولندي) وخورخي فوزيلي (بورتو البرتغالي) وخوان مانويل دياز (استوديانتيس الأرجنتيني) وماكسيميليانو بيريرا (بنفيكا البرتغالي).

■ **للوسط:** والتر غارغانو (ناپولي الإيطالي) وميغل أمادو (ديفنسور) وسيباستيان إيفورين (بياريال الإسباني) وديفيغو بيريز (موناكو الفرنسي) وألثارو فرنانديز (ناثيونال) ودييغو أريسمندي (ناسيونال) وألبارو بيريرا (بورتو البرتغالي) وكريستيان رودريغز (بورتو البرتغالي) وإغنازيو غونزاليز (فالنسيا الإسباني) وخورخي رودريغز (ريفر بليت) وخورخي مارتينز(كاتانيا الإيطالي).

■ **للهجوم:** لويس سواريز (أجاكس الهولندي) وسيباستيان أبريو (أريس سالونيك اليوناني) وأديسون كاباني (باليرمو الإيطالي) ورودريغو لوبيز (فيليس سارسفيلد الأرجنتيني) وسيباستيان فرنانديز (بانفيلد الأرجنتيني) ودييغو فورلان (أتلتيكو مدريد الإسباني).

المنتخب الوطني الأولمبي يعسكر بمركب 5 جويلية من 9 إلى 13 أوت

شلاي (لو هافر)، يانيس (تراثوناس)، خديارية (كاسيس كارنو)، حيون (ريجينتا)، أيمن (إيسويش تاون)، أما البقية فهم اللاعبون المملطين الذين شكلوا تركيبة المنتخب الوطني للأواسط الذي أقصى السنة الماضية من تصفيات كأس أمم افريقيا لأقل من 20 سنة.. ويعد هذا التريص بمثابة إعادة النظر في التشكيلة واتصال أولي بالمجموعة قبل خوض تريصات أخرى تهدف إلى بناء منتخب وطني تنافسي يتمكن من تحقيق التأهل إلى أولمبياد 2012 بلندن.

برايح ـ ب

على غرار المنتخب الوطني الجزائري الذي سيدخل في تريص مغلّق من 9 إلى 13 أوت استعدادا لمواجهة الأورغواي يوم 12 أوت بملعب 5 جويلية فإن المنتخب الوطني الأول لأقل من 23 نسة سيجري تريصا مغلّقا يستغرق 3 أيام تحت إشراف المدرب الجديد عبد الحق بن شيخة، هذا الأخير الذي منحت له صلاحيات الإشراف على هذا المنتخب وكذا على المنتخب الوطني للمحليين، سيستدعي لهذا التريص 23 لاعبا من بينهم 5 لاعبين محترفين ينشطون في مختلف البطولات الأوروبية نذكر منهم

وجّه مدرب المنتخب الأورغوياني الدعوة لـ 29 لاعبا من نجوم الكرة في بلاده تحسبا للقاء "الخضر" ودياً في 12 أوت المقبل.
وضم منتخب الأورغواي مجموعة من النجوم أغلبهم من المحترفين أبرزهم اللاعبين ديفيو فورلان، مهاجم أتلتيكو مدريد ونجم أجاكس الهولندي لويس سواريز، بيد أن مشاركة هذين اللاعبين أمام "الخضر" تبدو غير واردة باعتبارهما غير معنيين باللقاء نظرا لأنهما معاقبين.

ويرتقب ان يتم تقليص تعداد المنتخب الأورغوياني إلى 20 لاعبا فقط في سفره الجزائر، حيث سيحل في 10 أوت قادما من العاصمة الفرنسية باريس ومنها الى فندق الشيراتون الذي سيقم فيه.

وكانت مفاجأة تبايرث هي استدعاءه للمرة الأولى اللاعب رودريغو لوبيث، هدف فريق بيليز سارسفيلد الممّوج مؤخرا بلفق مرحلة الإياب لبطولة الدوري الأرجنتيني لكرة القدم "كلاوسورا".

زامبيا تختبر قدراتها أمام غانا بلندن تحضير للجزائر

سيواجه المنتخب الزامبي نظيره الغاني وديا في 12 أوت المقبل بالعاصمة الإنجليزية لندن تحسبا للقاء الخضر المرتقب في 6 سبتمبر المقبل.
ووافقت الاتحادية الغانية على طلب نظيرتها الزامبية لتتأكد اقامة المباراة في تاريخ الضيف.. وتم اختيار مدينة لندن كي تكون المكان الملائم لمنتخب الزامبي للتعالم مع الأجواء الجزائرية في شهر سبتمبر المقبل، خاصة وان اللقاء سيلعب في سهرة رمضانبة.



البروز مستقبلا، مؤكدا انه فضل العمل القاعدي لما استجاب لدعوة العايب رئيس الفريق ولونيسي، وهذا لتأكده أن الحراش تملك خزاناً من الطاقات الشابة.
من جهة أخرى، كشف لنا ذات المتحدث أنه يسعى لتجسيد مشروع خاص بالفريق، من خلال إنشاء أكاديمية لكرة القدم: "لدينا وعود بالحصول على قطعة أرضية بمنطقة الغوازي أمام ملعب الحراش الجديد، سنقوم فيها بالإسراع في إنشاء أكاديمية لكرة القدم، كما لدينا مصادرنا التمويلية الخاصة لهذا المشروع".

وكشف ابن حي الفداء عن مشروع ثان يتمثل في تأسيس مجلة خاصة لأنصار الفريق، يكون دورها الأساسي توعيتهم ودفهم للقيام بأعمال لصالح الفريق وتفاذي ما بإمكانه أن يضر به.

كما لم يفوت الفرصة للتأكيد على الدور الكبير الذي يقوم به مدبرو الفئات الصغرى، على غرار حرابي الذي قال أنه يقوم بعمل كبير، الجودي، عواشرية، طاهر بلقاسم، رحيم وكويسى دون نسيان مختار بلزرق الذي ينفيد شبان الفريق كثيرا بتجربته الكبيرة مع نادي كريستال بالاس الإنجليزي.

صابر ـ ل

تم استدعاؤهم عبر رسائل "الأس أم أس" للقاء الأورغواي

أساسيو "الخضر" مهددون بالغياب عن مواجهة رواندا بسبب العقوبة



إلياس ـ ف

يتواجد أكثر من 12 لاعبا من تعداد المنتخب الوطني تحت طائلة تهديد عقوبة الإيقاف، والحرمان من مواجهة رواندا لحساب الجولة ما قبل الأخيرة من تصفيات المونديال في أكتوبر المقبل.
وتحصلت جل العناصر الأساسية في تشكيلة المدرب سعدان على إنذار ما يعني ان حصولهم على إنذار آخر في المباراة المقبلة من التصفيات أمام زامبيا قد يحرمهم من المشاركة في اللقاء الموالي والذي سيكون امام رواندا.

ومن بين العناصر المهددة بالإيقاف كل من الحارس الأساسي للخضر لونساف خواوي وأكثر اللاعبين مشاركة مع الخضر، ومتوسطا الميدان منصوري ولموشية، وقلبي الهجوم جبور وغزال وعناصر أخرى

طوارئ في انبي المصري بسبب سطيف

أعلن أنور سلامة مدرب فريق إنبي المصري عن حالة الطوارئ داخل النادي وخلال تدريبات الفرق بداية من أمس وحتى موعد مباراة الفريق أمام وفاق سطيف والمقررة الأحد المقبل على ارض ملعب بتروسبور.. كما رفض سلامة إقامة أي مباراة ودية أخرى خلال الأيام المقبلة والاكتفاء بلقاء المصري بورسعيدى بحيث

اتحاد الحراش عاد أمس من تونس وإصابة زواق ليست خطيرة



تصوير؛ حمزة كالي

التقت تشكيلة نصر حسين داي أمس بترجي مستغانم في مباراة ودية أخيرة بالنسبة للنصرية، قبل أن تشد الرحال عائدة على العاصمة بعد التريص المغلق الذي أجراه الفريق في منطقة عين تيموشنت. وكانت النصرية قد حرمت من مواجهة وداد تلمسان

المسيرون مرتاحون لتحسن المستوى النصرية واجهت مستغانم وديا وعادت أمس من تيموشنت

الفترة الأخيرة، حيث أكدوا أن العناصر الجديدة بدأت تتناغم فيما بينها، حيث سبق لهم وأن أكدوا على التنسيق، لاسيما وان الفريق استقدم أكثر من 13 لاعبا، حيث بدا ذلك جليا في المباراة الودية التي فاز فيها الفريق أمام مولودية وهران.

وهذا بسبب الإصابات الكثيرة التي تعرض لها اللاعبون في المباريات الودية الأخيرة، حيث فضل الطاقم الفني بقيادة يوسف بوزيدي إراحة لاعبيه قبل لعب المباراة الودية الأخيرة.. من جهة أخرى، أبدى مسؤولو النصرية رضاهم بعد تحسن أداء التشكيلة في

ب ـ وهاب



الشروق تستطلع الشارع الرياضي التونسي

"الخضر أقرب إلى قلوبنا وأحق من الفراعنة ببلوغ المونديال"



أظهر استطلاع للرأي قامت به "الشروق" حول فرص المنتخب الأكبر في المجموعة الثالثة التي تضم الجزائر، مصر، زامبيا ورواندا في الوصول لمونديال جنوب إفريقيا في نظر الشارع الرياضي التونسي، أن الخضر الأقرب، بل والأحق، ببلوغ المونديال الإفريقي.

وقال

أكثر من

150 تونسي

شملهم

الاستطلاع،

الذي جاء من سؤايل

على النحو التالي: من ترشح من المجموعة الثالثة لبلوغ مونديال جنوب إفريقيا؟، في حين جاء السؤال الثاني: أي منتخب تفضل مشاهدته، في جنوب إفريقيا الجزائر أم مصر؟.

وحصر المستجوبون ورقة المرور للمونديال من المجموعة الثالثة بين الجزائر ومصر مستبعدين منتخبي زامبيا ورواندا من العرس الإفريقي العالمي الأول.

وقال مايقارب 91 بالمائة من المستجوبين أن فرص الجزائر قوية لبلوغ المونديال مقارنة بمصر التي باتت حظوظها ضعيفة ومنعدمة إلى حد كبير على حد إجاباتهم، مبررين قولهم بأنه يتعين على المصريين الفوز في جميع اللقاءات المقبلة "في رواندا وزامبيا ثم أمام الجزائر"، بخلاف منتخب الجزائر والذي سيخوض لقاءه القادمين على ملعبه أمام زامبيا ورواندا، وهو ما سيضمن للخضر الوصول إلى المونديال، في حين جاءت حظوظ زامبيا ورواندا منعدمة. في حين أعطى 6 بالمائة، تأشيرة المرور لكأس العالم لمصر مبررين تصويتهم بقدرته المنتخب المصري على قلب الموازين في نهاية المطاف، وذلك

من خلال الفوز في جميع مبارياتهم الثلاث مع تعادل الجزائر في ملعبها أمام زامبيا واثنين بالمائة قالوا أن حظوظ المنتخبين متساوية، معتقدين أن كلا المنتخبين سيفوز في المباراتين المقبلتين لتكون المواجهة الأخيرة بمصر فاصلة. ورفض 1 بالمائة من الذين شملهم الاستطلاع الإدلاء.

ودافعت أغلبية المستجوبين بشراسة عن الجزائر التي تحسروا على غيابها في المحافل الدولية خلال الفترة السابقة، مشيدين بالتركيبة القوية التي تضمها تشكيلة سعدان.

لهذه الأسباب نفضل الجزائر على مصر

وإذا كان أغلبية المستجوبين أجابوا عن السؤال الأول باقتراب الجزائر من المونديال، ووجدت فئة قليلة منحت صوتها لمصر، فإن السؤال الثاني المتعلق بمن ترغب رؤيته في بلد نيلسون مانديلا، كان الجميع إلى صف واحد، حيث أجمع كل التونسيين الذين شملهم الاستطلاع برغبتهم في رؤية "الخضر" في كأس العالم متمنين ألا تزور مصر جنوب إفريقيا مرة أخرى. وبررت الفئة المستجوبة قولها بأن الجزائر وشعبها أقرب من مصر ليس لقرب البلدين فحسب، وإنما لمعطيات متعلقة بتواضع الشعب الجزائري، مقارنة بالمصريين الذين يعتبرون أنفسهم الأحسن رياضيا، حتى مع تراجعهم الرهيب، مثلما قال وائل 22 سنة طالب جامعي: "أسأل كل الشعب التونسي إن رغبت، فلن تجد واحدا يفضل مصر على الجزائر". وشاطره

في الرأي زميله شكيب: "نحن نحب المنتخب الجزائري لأنه الأقرب لقلوبنا إنه شعب متواضع، مقارنة بالمصريين الذين يحقدون المنتخبات الأخرى ويتملكهم الغرور".

في حين، برر عادل اختياره للجزائر بتشجيع المصريين لمنافسي تونس في مونديال 2006.

بن شيخة زاد من تعلق التونسيين بالجزائر

بعيدا عن المبررات التي قدمها الأصدقاء التونسيون في نظرتهم وتحليلهم بالأقدر للوصول للمونديال بين الجزائر ومصر، فإن الأمر الأكيد، هي الصورة الإيجابية التي تركها عبد الحق بن شيخة في الوسط الرياضي التونسي، بعد إشرافه على النادي الإفريقي والانجازات التي صنعها، معتبرين إياه أحسن مدرب جزائري مر على تونس، مثلما قال شكري: "أنا نموت في الكلب ونحب برشا برشا بن شيخة إنه مدرب خارق للعادة، ما قدمه تركنا نحب الجزائر بشكل أكبر". ولم يكن لأنصار الإفريقي هذا الرأي، بل أيضا شمل أنصار الترجي «المكشر» يعني دائما سعداء، وأيضا الصفاقسي وحتى أنصار النجم الساحلي وهي النوادي الأكبر في تونس.

زياني محبوبهم وحاج عيسى يثير استغرابهم

يرى أغلبية التونسيين، بما فيهم تونسيو فرنسا، الذين التقيناهم لدى عودتهم إلى بلدهم أن الجزائر تملك فريقا قويا جدا، يمكنه أن يتأهل إلى كأس العالم،

البليدة أنهت تربيصا وتعود اليوم للجزائر

نقراش وحاج ساعد يباشران التدريبات وشبيرة يصاب



يعاني الظهير الأيسر للبليدة عبد الله شبيرة، من تمدد عضلي أجبره على الخضوع لفترة راحة شملت غيابه عن لقاء أمس أمام شبيبة سكيكدة، ووصفت الإصابة بالصعبة، قد تبعده عن لقاء افتتاح البطولة ضد النصرية، في وقت يطلب فيه فيرنانديز بدل مجهودات طيبة كبيرة من أجل استعادته، سيما مع عدم وجود بديلا في منصب اللاعب.

6 مباريات ودية دون انهزام

أجرى اتحاد البليدة ست مباريات ودية خلال تربيصه ولم يهزم الفريق في جميع مبارياته، حيث

أنهى اتحاد البليدة مساء أمس تربيصه التحضيري بحمام بورقيبة التونسية، وذلك بإجراء آخر مباراة ودية جمعتهم مع شبيبة سكيكدة -سنعود إليها لاحقا- ، ويرقب أن يعود الوفد البليدي مساء اليوم إلى الجزائر عبر رحلة تونس- عنابة برا، لتكتمل الرحلة بعد ذلك عبر العاصمة جوا. وكانت التشكيلة قد تدعمت في الحصة التدريبية لمساء أول أمس بعودة المهاجم الحاج ساعد المتعافي من الإصابة التي ألزمته الخضوع للراحة في فترة طويلة، كما استأنف المهاجم المغترب الجديد نقراش التدريبات.

برنامج خاص لنقراش

سيغيب المهاجم المغترب في صفوف البليدة نقراش عن الجولة الأولى من البطولة والتي قد تمتد إلى الثانية، وهذا لاستئنافه التدريبات متأخرا مقارنة بالمجموعة، ووضع الطاقم الفني للاعب برنامج خاص خططه المساعد برونو وهذا للحاق بالمستوى البدني العالي.

شبيرة يصاب وقد يغيب ضد النصرية

ياحي قد يدرب وداد بن طلحة

كشفت مصادر مقربة من بيت وداد بن طلحة عن رغبة الطاقم الاداري في الاستئجاد بالمدرّب حسن ياحي لتدريب الفريق، خلفا للمدرّب يونس اقتسان، الذي راجت أخبار رسمية عن الرضبة في إبعاده من الطاقم الفني، وتسارعت الأحداث في بيت الوداد بعد أن كشف بعض اللاعبين لرئيسهم عدم قدرتهم على البقاء في الفريق، تحت إشراف اقتسان وهو ما يؤكد اهتزاز الثقة بين المدرب ولاعبيه، اكدها عدم رضا الأول عن بعض العناصر في التربيص التحضيري الذي اختتمه النادي مساء أمس عاندا للجزائر ببعض المشاكل.

الشلف تقصف السياسي بسداسية

قاواوي يعاني من إصابة ويخضع اليوم للأشعة

استبق الثلاثي سمير زاوي ولوناس قاواوي ومحمد مسعود صباح أمس العودة إلى الجزائر قبل الوفد الشلفي العائد مساء، ويعاني الثنائي الأول من إصابة أفزعت الطاقم الفني كثيرا. وإن كانت إصابة زاوي معروفة وستجعله يغيب عن الجولة الأولى، فإن إصابة الحارس لوناس قاواوي علي مستوى الكاحل، جعلت البعض يتخوف من افتقاده في استئناف البطولة، وسيخضع اللاعب إلى فحوصات



معققة صباح اليوم لتحديد خطورة الإصابة.

سباعية السياسي تهدد الحراش

أنهت مساء أول أمس الجمعية مبارياتها الودية، بإجراء سادس لقاء لها في التربيص، وذلك بمواجهة شباب قسنطينة الذي تذوق خسارة مرة، وصلت في عداده إلى سبعة أهداف كاملة، تداول على تسجيلها سلامة في الدقيقة العاشرة، ثم مسعود بضرية جزاء، ليضيف علي حاجي ثالث الأهداف في الدقيقة 50 ومحمد رابع في الدقيقة 64، ويضيف حمادو إصابتين في الدقيقة 71 و81. وشكلت هذه النتيجة دفعا قويا للاعبين قبيل المواجهة الأولى ضد الحراش الفائزة هي الأخرى في اختتام تربيصها ببرج السدرية برباعية.

الكاف تعدد تواريخ منافستي رابطة الأبطال والكنفدرالية لسنة 2010

حددت الاتحادية الإفريقية لكرة القدم تواريخ منافستي رابطة الأبطال والكنفدرالية الإفريقيتين لموسم 2010/2011. وستجرى مباريات ذهاب الدور التمهيدي بين 12 و14 فيفري 2010 و26 و28 من نفس الشهر. هذا ويلعب ذهاب نهائي رابطة الأبطال الإفريقية ما بين 29 و31 أكتوبر 2010، بينما تلعب مقابلة الإياب بين 12 و14 نوفمبر من نفس السنة.

وفيما يخص منافسة كأس الكاف، فإن ذهاب النهائي سيلعب بين 26 و28 نوفمبر ولقاء العودة بين 03 و05 ديسمبر 2010.

وسيمثل الجزائر في رابطة الأبطال الإفريقية كل من وفاق سطيف بطل الموسم المنصرم ووصيفه شبيبة القبائل، ومن المتوقع أن يدخلوا المنافسة من الدور 16 والذي حددت مباراة الذهاب فيه بين 19 و21 مارس 2010، فيما تجري مواجهات العودة بين 07 أو 09 ماي 2010.

وفي منافسة كأس الكاف، فإن الجزائر ستكون ممثلة بفريق شباب بلوزداد الفائز بكأس الجمهورية، وحسب رئيس الفريق قرياح فإن الشباب سيعمى من الدور التمهيدي.

ب. وهاب



مبعوث الشروق إلى بولونيا: رشيد. ف

21 الشروق

رياضة

الخميس 30 جويلية 2009 / الموافق لـ 07 شعبان 1430 هـ / العدد 2676

العميد سيدخل المنافسة بنوايا هجومية ميشال يريد لها على الطريقة الأنجليزية

حاول الطاقم الفني لمولودية الجزائر طوال أيام تريبس فيسوا أن يعطي طريقة لعب فريقه صبغة جديدة تعتمد على الأساس على مبدأ المبادرة بالهجوم.

ولئن عمد آلان ميشال للتركيز على هذا الرهان، فلأن طموحاته هذه المرة تبدو كبيرة مقارنة بما كان عليه الحال الموسم الماضي، لاسيما وأن تشكيلته عرفت بعض الاستقدمات الجيدة من جهة، وترقية موجة جديدة من الشبان التواقين للتألق من جهة أخرى.

كل ذلك يدفع المشرف التقني الأول على العميد لأن يصرح للشروق بأنه نجح إلى أبعد الحدود في ترسيخ أفكار جديدة لدى لاعبيه مبنية أساسا على البحث الدائم على الفوز من خلال المبادرة إلى الضغط على المنافس بمنطقته.

وشبهه محدثنا المنهج الجديد الذي يسعى لتطبيقه في المنافسة الرسمية بالمنهج البريطاني الذي يعتمد على الضغط المتواصل على اللاعب المنافس حامل الكرة ودخل منطقة هذا الأخير. يقول ميشال: "أدرك جيدا ما تستلزمه مثل هذه الخطة من استنزاف للطاقة البدنية للاعبين، وهو السبب الذي جعلني أركز كثيرا على التحضير البدني منذ استئناف التدريبات في بداية الشهر الجاري، قبل أن ترتفع وتيرة العمل في بولونيا، حيث غالبا ما كنا نتدرب ثلاث مرات في اليوم الواحد، لأن خطتنا الجديدة تحتم على اللاعبين البحث عن استرجاع الكرات بمنطقة الخصم مع تحويلها بسرعة إلى هجومات قاتلة". ويعترف مدرب العميد أن تطبيق هذه الخطة يحتاج إلى المزيد من الوقت لتطبيقها وإنجاحها على الميدان".

المدرّب المساعد، كمال عاشوري يقيم تريبس فيسوا

"قمنا بعمل جبار وسنكون من بين الأفضل"

لا يخفي المدرب المساعد لمولودية الجزائر كمال عاشوري رضاه عن العمل المنجز من طرف فريقه في تريبس فيسوا، وقال المساعد الأمين للمدرّب آلان ميشال في تقييمه لمعسكر العميد بالأراضي البولونية، أن كل شيء سار على ما يرام من الناحية التقنية، حيث عمل اللاعبون بجد ولم يتم تسجيل أية تجاوزات من الناحية الانضباطية.

ويعتقد عاشوري بأن درجة التحضير التي وصل إليها رفقاء بابوش بعد نهاية المعسكر تعزز من طموح الطاقم الفني، ولو أنه يدعو الجميع إلى وضع الأقدام على الأرض، خاصة وأن عملا آخر ينتظر المولودية بعد عودتها إلى الجزائر لمباشرة مرحلة العودة في أفضل الظروف.

ولعل الذي يزيد من تفاؤل المدرب المساعد لأصحاب الزي الأخضر والأحمر أن التشكيلة التي وضعت تحت تصرف الطاقم الفني هذه المرة غنية بالكفاءات، سواء ما تعلق الأمر باللاعبين القدامى أو الجدد أو حتى الشبان الذين تمت ترقيتهم إلى الفريق الأول والذين هم بصدد منح دم جديد للنادي العاصمي.

بعد 15 يوما من العمل ببولونيا

العميد اليوم في الجزائر بوجه جديد



أدراج الرياح فور الشروع في الأمور الجديدة.

مزيج من الخبرة والشباب لرفع التحدي

ولعل ما يحفز أيضا على سلوك هذا النهج، أن التشكيلة العاصمية شهدت هذه المرة تغييرات محسوسة على مستوى تركيبها بتسريح عدد معتبر من اللاعبين وجلب آخرين من ترقية ما لا يقل عن تسعة عناصر من صنف الأواسط، ما يستلزم من الطاقم الفني عملا مضاعفا لتحسين الانسجام داخل المجموعة الجديدة، وهو ما يفسر رغبة المدرب الفرنسي في لعب أكبر عدد من المباريات الودية خلال تواجد فريقه ببولونيا، ولو أنه اكتفى في نهاية المطاف بخمسة مواعيد فقط مع فرق من مختلف الدرجات، سمحت له بالتأكد من استخلاص الدروس اللازمة قبل البدء في الأمور الجديدة انطلاقا من مباراة الخميس القادم ضد اتحاد عنابة برسم الجولة الأولى من البطولة الوطنية.

العاصمي، حيث ما انفك يشدد على نواياها في تحقيق انطلاقة "نارية" تضع فريقه في أحسن رواق للعب ورقة القلب من جهة، وتضعه هو شخصيا في موقع قوة أمام المسيرين الذين تراجعوا حسبه عن التزاماتهم معه، مثلما صرح به شخصيا إلى الشروق في بداية التريبس. وعليه، فإن ميشال يسعى بطريقته الخاصة هو أيضا لاسترجاع مزاياه التي انتزعت منه قبل تجديد عقده مع النادي العاصمي، ولن يتأتى له ذلك إلا من خلال تحقيق نتائج إيجابية منذ انطلاقة المنافسة.. وبين التمني والحقيقة فرق شاسع في معظم الأحيان، لأنه مهما حكمتنا على مرحلة الإعداد للموسم الجديد بالنجاح، فإن كل شيء قد يتغير في المنافسة الرسمية، حيث غالبا مع عودتنا لاعبو ومدربو المولودية على التهيئة بنجاح تريبصاتهم التي تسبق انطلاق البطولة، ضاربين وعودا سسلية للأنصار بدحس كل من يجدونه في طريقهم، قبل أن تذهب وعودهم

بعد أسبوعين من العمل الشاق، أنهى أمس فريق مولودية الجزائر معسكره التحضيري ببلدة فيسوا البولونية، حيث سيعود إلى العاصمة في منتصف ليلة اليوم الخميس، وكله أمل في أن تعطي المجهودات الكبيرة التي بذلت على الأراضي البولونية ثمارها.

وإذا كان ثمة من خلاصة يمكن استنتاجها من تريبس فيسوا، فإنها تخص بالدرجة الأولى الظروف الجيدة التي جرى فيها التريبس، خاصة من ناحية المناخ الذي إتسم في غالب الأحيان بالاعتدال بخلاف ما هو عليه الحال في الجزائر، ما حفز اللاعبين على بذل مجهودات إضافية من أجل الإعداد الجيد للموسم الجديد.

تصريحات ميشال تسيل لعب الأنصار

ولعل في تصريحات المدرب الفرنسي للعميد آلان ميشال انطلاقا من مكان التريبس ما يسيل من الآن لعباب الأنصار الكثيرين للنادي

حاج بوقاش يفتح قلبه لـ الشروق :

"تمنيت لو بقي معنا يونس ، باجي وحامادو"

للمولودية وله شخصيا، خاصة وأن تألقه في موسمه الأولين مع النادي العاصمي كان بهذا الملعب بالذات، ولو أنه يعترف من جديد بأن الأمور ستكون مختلفة هذه المرة لاسيما بعد رحيل عدد من زملائه الذين يملكون خبرة كبيرة في مثل هذه الميادين. وعلى ذكر المغادرين، تأسف ابن أرزيو كثيرا لذهاب باجي، يونس وحامادو على وجه التحديد، حيث يرى بأن هذا الثلاثي كان بمقدوره تقديم المزيد للمولودية: "لكن ذلك لا يمنعا من التطلع لأداء موسم في المستوى ولع لا لعب الأدوار الأولى لاسيما بعد العمل الجيد الذي قمنا به في معسكر بولونيا، ولو أننا لم نصل إلا إلى 60 بالمائة فقط من إمكاناتنا الحقيقية، ما يعني أن العمل سيظل متواصلا عند عودتنا إلى الجزائر" يضيف بوقاش.

هذه رسالتي

إلى المتصارعين

على الحكم في المولودية

ولأنه يدرك أكثر من غيره في المولودية تأثير المشاكل غير الرياضية على اللاعبين، فإن ذات المتحدث لا يتردد في توجيه ندائه من بولونيا إلى كامل المتصارعين على مقاليد الحكم في العميد للحرص على عدم زج اللاعبين في هذا الصراع غير المنتهي، "لحسن الحظ أننا عملنا في بولونيا بعيدا عن كل الضغوط، لأن الأخبار التي وصلتنا من الجزائر لا تبشر بالخير بفعل احتدام النزاع".

فهل سيكون نداء بوقاش مسموعا؟

بأن تشكيلتنا شهدت تغييرات محسوسة مع تطعيمها بعدة عناصر شابة تفتقد إلى الخبرة، ما يعني بأن الأمور ستكون غاية في الصعوبة ولو أن استقدام بعض اللاعبين ذوي التجربة على غرار اللاعبين المغتربين ودراف من شأنه أن يعوض نقص الخبرة الذي يميز الشبان الكثيرين الذين تمت ترقيتهم، والذين يمكنهم الاعتماد علينا نحن القدامى لتأطيرهم".

اللاعبون يفضلون
ملعب 5 جويلية



يعد حاج بوقاش، رفقة زميله بابوش وكوليبالي من أقدم لاعبي التشكيلة العاصمية بعد أن مست عملية "التطهير" هذه الصائفة عددا معتبرا من كوادز" الفريق. ولأن الأمر كذلك، فإن كل آمال أنصار المولودية ستكون معلقة بالتأكد على ابن أرزيو الذي بدأ يشعر من الآن بالضغط المفروض عليه رفقة قائد الفريق رضا بابوش بالأخص.

ويريد بوقاش أخذ الأمور من الناحية الإيجابية، حيث قال لنا في هذا الصدد: "من الطبيعي جدا أن تكون الأنظار في أي فريق متوجهة نحو أقدم لاعبيه، وهو الأمر الذي ينطبق على وعلى بابوش في المولودية، وعليه لا بد أن نتحمل مسؤوليتنا كاملة بحكم أننا الأقدم في الفريق، ولا أظن أن هناك من حل آخر لمواجهة هذه الضغوط غير تحقيق النتائج الإيجابية التي يطمناها الأنصار، ولا فإن أول من سيدفع الثمن بالتأكد هو أنا وبابوش، أتمنى فقط أن لا تصل الأمور إلى هذا الحد".

الضغط سيكون كبيرا

علي وعلى بابوش

ويردك محدثنا الذي يقضي سنته الخامسة مع العميد، بأنه سيلعب بالمناسبة موسما متميزا جدا، ومع ذلك فإنه لا يخفي تفاؤله بإمكانية تحقيق فريقه لمشوار متميز هو أيضا، على الرغم من إدراكه بصعوبة المهمة لعدة اعتبارات يلخصها هدايف السنادي العاصمي بقوله: "تلاحظون بلا شك



تهنئة التوأم سعدى محمود
الاعتصم بالله
وشقيقته سندس - تبسة



يوم 28 جويلية 2009 يطفئ الأمير «محمود المعتصم بالله وشقيقته» الأميرة «سندس» الشمعة الثانية في كنف العائلة الكريمة. وبهذه المناسبة السعيدة، يتقدم لهما والداها وكل العائلة بأحر التهاني والتمنيات بالعيش الكريم والسعادة في أحضان الأسرة، متمنين لهما عاما سعيدا وعمرا مديدا والعقبى للشمعة 100 إن شاء الله.

تهنئة

وسط جو عائلي بهيج تزيهه التورقة الشهية والبالونات مختلفة الألوان، يحتفل اليوم 30 / 07 / 2007 الكتكوت «شيدادي أكرم» بعيد ميلاده الثاني. وبهذه المناسبة السعيدة جدا، تتقدم عائلة نجاع، وعلى رأسهم الجدان الكريمان وكل من الخالة سهام وآسيا والخال محمد وتوفيق فؤاد ومدير والكتكوتة رانية بأحر التهاني، متمنين له أن يكبر في طاعة الله ورسوله، عمر مديد، مستقبل زاهر في كنف الوالدين محمد وفتيحة والأحبة. كل عام وأنت بخير أكرم.

عيد ميلاد

بمناسبة إطفاء الكتكوتة

"هبة الرحمن تونسي" شمعتها الأولى، يتقدم لها كل من والديها "ناصر وفيروز" وخالتها "منيرة" بأحلى الأمنيات وعقبال مئة سنة "يا هبهوبة".



الممثلة التونسية سناء يوسف لالشروق :

"أدائي لدور «وردة» في مسلسل «مداح القمر» سيكون علامة مميزة في مسيرتي الفنية"

لا أمانع في تمثيل أدوار الإغراء الهادفة وغير الخادشة للحياء



بكل روح رياضية رد فعل الجمهور والنقاد، أنا مع النقد البناء، ونحن دائما بحاجة لسماع الآخر حتى نحسن من أداثنا.

■ إذا عُرِض عليك دور يعتمد على الإغراء هل ستقبلين؟

□ ليس لدي مانع، المهم أن يخدم السيناريو وألا يكون مبالغا فيه، فثمة حدود لا يجب تجاوزها، أما إذا كان لمجرد الإغراء، فلن أقبله، مهما كان الثمن، لأن القرار الأول والأخير في النهاية بين يدي، ولن أشارك في عمل يعتمد على الإغراء على حساب أخلاقي ومبادئ.

■ كيف ترين الحركة السينمائية في الجزائر؟

□ أعتقد أن السينما الجزائرية في تطور مستمر، أنا شاهدت فيلم "مسخرة" في تونس والجزائر، وهو من أجمل الأفلام الجزائرية التي شاهدتها إلى حد الآن، وأنا أفرح كثيرا عندما أشاهد المخرجين الشباب يجتهدون من أجل الارتقاء بالفن السابع.

■ إذا عرض عليك المشاركة في عمل جزائري، كيف سيكون ردك؟

□ في الحقيقة تلقيت عروضاً من بعض المخرجين هنا في الجزائر، ولا مانع لي في المشاركة في أي عمل المهم أن يكون السيناريو جيد والمخرج محترم، وأنا الآن أدرس الأمر.

■ ما هو جديدك؟

□ سأطل على الجمهور العربي شهر رمضان المعظم، بسلسلة دينية تحمل عنوان "صدق وعده" للمخرج "محمد عزيزية"، وهي المرة الأولى التي أتكلم فيها با اللغة العربية الفصحى، يتناول المسلسل السيرة النبوية الشريفة في إطار اجتماعي إنساني، وذلك من خلال قصة حب تتشأ بين جارية تعمل في إحدى حانات مكة، وأعرابي وافد إليها.

حاورتها مبعوثة الشروق إلى وهران، سهام بورسوتي

عبرت الممثلة التونسية سناء يوسف، عن عميق سعادتها لتجسيدها دور أميرة الطرب العربي الفنانة القديرة وردة الجزائرية، في مسلسل "مداح القمر" للمخرج المصري "مجدي أحمد علي"، وهو الدور الذي اعتبرته سناء نقطة انعطاف في مسيرتها الفنية في أولى تجاربها الدرامية خارج تونس.

■ بداية حديثنا عن كيفية اختيارك من قبل المخرج المصري "مجدي أحمد علي" لأداء شخصية وردة الجزائرية؟

□ أنا لم أكن أتوقع أن أشارك في مسلسل "مداح القمر" لأن الموضوع كان صدفه، ففي السنة الماضية لما حضرت إلى مهرجان وهران، طلب مني الأستاذ رشيد فرشيو مخرج فيلم "الحادثة" الذي شارك في المسابقة الرسمية للأفلام الروائية الطويلة، أن أغني فغنيت، وقتها أحب المخرج مجدي أحمد علي صوتي، فأبلغني بأنه يحتاجني في عمل جديد قريبا، وبعدها التقينا في دمشق، فاقترح علي تأدية دور وردة الجزائرية، فقبلت وسنشرع في التصوير بعد عيد الفطر مباشرة.

■ وكيف تمكنت من الالام بتفاصيل شخصية وردة؟

□ هذا دور المخرج مجدي أحمد علي الذي زودني بتفاصيل كثيرة ومهمة عن شخصية الفنانة القديرة وردة، حيث جلب لي مجموعة من مقتطفات الحفلات التي أحيتها في مناسبات عديدة، كما شاهدت مجموعة الأفلام والمسلسلات التي شاركت فيها، وأقول بكل فخر إن مسلسل "مداح القمر" سيكون بصمة كبيرة في مسيرتي لكون وردة شخصية لامعة.

■ وكيف ستتعاملين مع الشخصية، خاصة أنك لا تتكلمين اللهجة الجزائرية؟

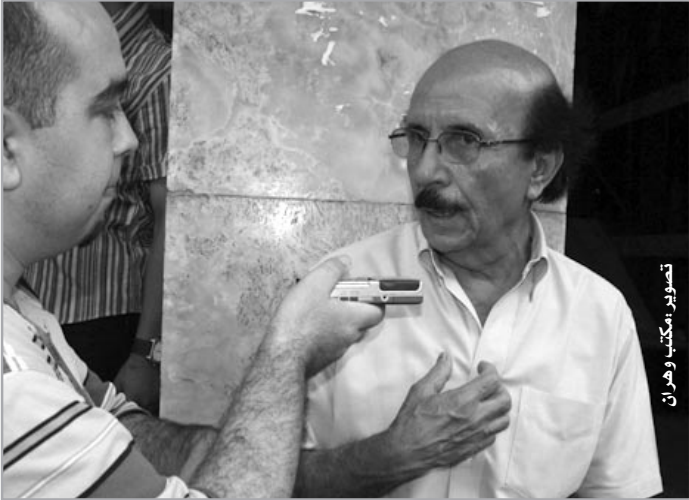
□ ليست لدي مشكلة في التحدث باللهجة المحلية للدول الشقيقة، فالشعب المصري والسليبي والجزائري والتونسي قريب من بعضه البعض، وبطبيعة الحال هذا يسهل لي تعلم لهجاتهم، فمثلا لما ذهبت أول مرة إلى مصر، كنت متخوفة جدا كيف سأتكلم اللهجة المصرية، ولكن الحمد لله لما تعاملت مع شعبها وجدت نفسي أتكلم "مصري" جيدا.

■ ألسنت خائفة من الردود التي ستكون بعد مشاركتك في الفيلم؟

□ والله أنا خائفة، لكني سأقبل

أكد أن دوره تمجيد الثورة وليس كتابة التاريخ راشدي ل الشروق :

"مستعد لمنافسة مادونا بين بولعيد وليس هيفاء وهبي فقط"



عمرو سعد وخالد يوسف غاضبان من الشروق

رفض الفنان عمرو سعد بطل فيلم "دكان شحانة" أن يدي بأي تصريح صحفي بمجرد معرفتنا أننا من جريدة الشروق اليومي، وهو الأمر الذي فسره بالحملة الإعلامية المغرضة التي شنتها الجريدة الأولى في الجزائر ضد طاقم فيلم "دكان شحانة"، علما أن الموقف ذاته، تصرف به المخرج الكبير خالد يوسف، فبمجرد معرفة اسم الجريدة حتى رفض الإدلاء بأي تصريح، ويتدخل مباشر من الفنانة صبيحة شامي، مع الإشارة، أن جبهة الغاضبين ضد الشروق توسعت بشكل كبير في المهرجان، وهو ما يثير الاستغراب، خصوصا عندما تأتي مواقف متشددة في رفض الرأي الآخر من فنانين كانوا من المفروض أن يدافعوا عن قيم الاختلاف والتعددية في الآراء.

قادة بن عمار

الليلة السابعة لمهرجان تيمشاد

ندرومي مفاجأة السهرة وحكيم صالح يلهب المدرجات



بعثة الشروق إلى تيمشاد

وقعت الفرقة الكولمبية "يوري بنفانتورا" انطلاق السهرة السابعة من سهرات مهرجان تيمشاد الدولي ليلة الثلاثاء الماضية، أمام جمهور لم يستوعب الجو الذي صنعته، إلى أن بدأ المغني يحاور الحاضرين بلغة فرنسية بسيطة، ويحاول وضعهم داخل أجواء الموسيقى الكولومبية، مقترحا عليهم الوقوف للتمرن على رقصة الموسيقى اللاتينية، التي قال إنها تشبه الرقص البربري.

وبدأت الفقرة الثانية من السهرة مع الفنان محمد العماري، الذي كاد يترك قلبه فوق ركح تيمشاد، وألهب في الشباب حماسة، لم تتطفئ جذوتها مع نهاية عرضه الغنائي وحلول توفيق ندرومي الذي كان مفاجأة السهرة، حيث زاد من حماسة الجمهور بأدائه لأغاني في الطابع المغربي. واختتم السهرة السابعة من المهرجان الفنان حكيم صالح، الذي أطل على الحاضرين

نشرة لأموقادي

■ قدم قائد الفرقة الكولومبية يوري بنفانتورا، الذي دعا الجماهير إلى الوقوف دقيقة صمت تقديسا واحتراما للثورة التحريرية الكبرى، شبه محاضرة قيمة، ألقاها على مسامع الجمهور باللغة العربية المزوجة بالفرنسية، ومن بين مقالته "ابقوا أقوياء أيها الجزائريون، وشكرا لأنكم سمحتم لنا بالتعرف عليكم"، كما نطق بعض المفردات بالدارجة على غرار، "صحيتوا، شكرا، وبارك الله فيكم".

■ لأول مرة، يحظى الفنان توفيق ندرومي، بشرف الصعود فوق المنصة أمام الجمهور، في مشواره الفني، ولم يسبق لندرومي أن قابل

قادة بن عمار

قال المخرج الجزائري أحمد راشدي إن "مهمته الأساسية ليست كتابة التاريخ وإنما رواية ما حدث في إطار تمجيد الثورة"، مضيفا في تصريح مقتضب للشروق على هامش مهرجان الفيلم العربي إن "فيلم مصطفى بن بولعيد الذي تم عرضه في المنافسة الرسمية قبل يومين لم يحذف منه أي مشهد"، ماعدا اختزال مشاهد السجن التي ظهرت في المعرض الأول مملة وطويلة، وهو الأمر الذي يناقض آراء جميع من

إلهام شاهين تنفي تسريبها لنتائج منافسة المهرجان العام الماضي



رفضت النجمة إلهام شاهين التعليق على ما تردد بشأن اتهامها بتسريب نتائج مهرجان الفيلم العربي العام الماضي، عندما كانت عضو لجنة تحكيم في الأفلام الطويلة، حيث قالت مصادر

موثوقة أن بطولة فيلم "خلطة فوزية" سربت النتائج للصحافة المصرية تحديدا، كما أنها وصفت الفنان المغربي محمد مفتاح بالإرهابي، وقالت للفنانة الجزائرية بهية راشدي أن الجزائر لا تملك سينما حتى تدافع عنها، لكن إلهام شاهين رفضت الإدلاء بأي تصريح، وقالت "لا تعليق"، مفضلة التأكيد أن حضورها لوهران هو تلبية لدعوة شخصية لا يمكنها أن ترفضها بسبب المكانة المهمة التي يحتلها المنظمون من قلبها.

ق.بن عمار

حكيم صالح من تيمشاد ل الشروق

الإعلام يتحمل جزء من مسؤولية رداءة الساحة الفنية



■ بداية، ماهو جديد حكيم صالح؟

□ جديد حكيم صالح، ألبوم خرج للسوق منذ أسبوع، يتضمن 12 أغنية، بعنوان "السيلة"، فيه أغنية عن المهرجان الإفريقي، أديتها رفقة مجموعة من الفنانين الجزائريين.

■ كيف ترى واقع الساحة الفنية؟

□ للأسف كارثي للغاية، وتطبعة الفوضى والعشوائية.

■ وما هي أسباب ذلك في رأيك؟

□ السبب الأول هو غياب الرقابة، من طرف ديوان حقوق المؤلف، الذي لايعبر أدنى اهتمام لشكاوى الفنانين، الذين يتعرضون للقرصنة وسرقة أغانيهم من قبل آخرين، لايترددون في إعادةا ، ثم إن غياب منظومة فنية فعالة بالجزائر ساهم في تدني المستوى، فمن غير المعقول مثلا أن تستضيف التلفزة الوطنية، من هب ودب، دون وضع مقاييس. لذلك لابد من وضع معايير وقوانين لتطهير الساحة الفنية بالجزائر.

■ ماهي الحلول التي يقترحها حكيم لمعالجة هذا التردى؟

□ لابد من ترشيد التعامل مع الأسماء الفنية، وعدم الخلط بين الفنانين النكرة وذوي الخبرة في الميدان من قبل وسائل الإعلام، سواء المكتوبة أو المسموعة أو المرئية.

■ المنتخب الوطني على أبواب مونديال جنوب إفريقيا، أئن يغني صالح للخضر؟

□ بداية، أتمنى من كل قلبي تأهل أشبال سعدان لكأس العالم، وأعد الجمهور بأغنية رياضية وطنية سيشارك فيها عدة فنانين.

إشهار

إعتراض

يعلن السيد بحة بشير المستاجر لنزل المصلى، الكائن بالمدية إلى الجمهور، بأن النزل المشار إليه هو موضوع نزاع قضائي بينه وبين ولاية المدية يمثلها واليها، وأنه يعترض على أي إيجار جديد أو أية عملية مزاييدة لإيجاره للغير إلى حين الفصل نهائيا في الموضوع.



عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إن أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة من عمله صلاته ، فإن صلحت ، فقد أظح وأنجح ، وإن فسدت فقد خاب وخسر ، فإن انتقص من فريضته شيئا ، قال الرب عز وجل : انظروا هل لعبدي من تطوع ، فيكمل منها على هذا..
رواه الترمذي

صلاة التراويح على المباشر على قناة القرآن الكريم

قرر التلفزيون الجزائري من خلال فضائية القرآن الكريم نقل صلاة التراويح على المباشر طيلة شهر رمضان المعظم، وهذا مباشرة من جامع الأمير عبد القادر بقسنطينة.. وكان ذات الجامع قد تم إشاعره في السنوات الماضية، بإمكانية نقل صلاة التراويح منه، ولكن من دون تطبيق، بسبب نقل اليتيمة لبرامجها الكثيرة في رمضان، خاصة أن فترة التراويح يتم فيها بث الأعمال الجزائرية.. لكن مع ظهور فضائية القرآن الكريم، ستتقل الصلاة لأول مرة طوال رمضان.

■ ب. عيسى

مشروع انجاز الميترو يكشف

ساحة الشهداء تنام على مدينة أثرية تعود للقرن الأول للميلاد

■ زهية /م



تصوير: خليفة ب.

لكل من وزارة الثقافة والنقل. المشروع يشرف عليه المركز الجزائري للأثار والمركز الفرنسي في الأبحاث الأركيولوجية الوقائية، تحت إشراف 12 باحثا جزائريا و5 فرنسيين، وقد انتهت الأبحاث حتى الآن إلى اكتشاف مدينة أثرية تعود في جزئها للحقبة الرومانية، قدرت الأبحاث أنها تعود إلى نهاية القرن الأول بعد الميلاد، منها واد وقبور ومعب

بعد نجاح أغنيتها "يا صياد الغزلاني" في الأردن

ظروف طارئة تعزم ريم غزالي من بطولة فيلم مصري

وحتى سلمى في التعامل معه ومدير أعمالها والفريق الحريص على تأليف بشكل عام. هذا وعرفت أغنياتها الجديدة راجا كبيرا في الوطن العربي بعد أن بثتها مختلف المحطات الإذاعية في انتظار تصوير كليهما قريبا. وأثنت في معرض حديثها على عمر ساري كاتب أغنيتها الجديدة "يا صياد الغزلان" من أم جزائرية وأب أردني، وعبرت عن ارتياح ريم

أكدت، أمس، والده نجمة ستار أكاديمي ريم غزالي في اتصال مع الشرق أن أبنها وجدت أخيرا ضالتها الفنية في الأردن التي استقرت بها منذ ثمانية أشهر فقط كانت كافية للقاء محترفين في الميدان، وأثنت في معرض حديثها على عمر ساري كاتب أغنيتها الجديدة "يا صياد الغزلان" من أم جزائرية وأب أردني، وعبرت عن ارتياح ريم

في فيلم مصري أكدت والدتها في ذات الاتصال خبر اتصال مخرج الفيلم بصور لحد الآن آيا من الممثلين بعد أن التقتها في لبنان إلا أن مشاكل مادية مع المنتج - حسبها - حالت دون إنجازه.

وبعد "راجع ليا" ومؤخرا "يا صياد الغزاني" تسعى ريم غزالي إلى تحقيق الانتشار في الوطن

العربي من خلال التعامل مع أبرز كتاب الكلمات ولو أنها لم تصور لحد الآن آيا من أغانيها في فيديو كليب عكس شقيقتها سلمى التي استقلت هذا الدواع في الوصول إلى المشاهد العربي. وتؤدي الاثنان باللهجة المصرية ما بين اللبنانية والأردنية ويبقى الأداء باللهجة الجزائرية مؤجلا إلى إشعار آخر.

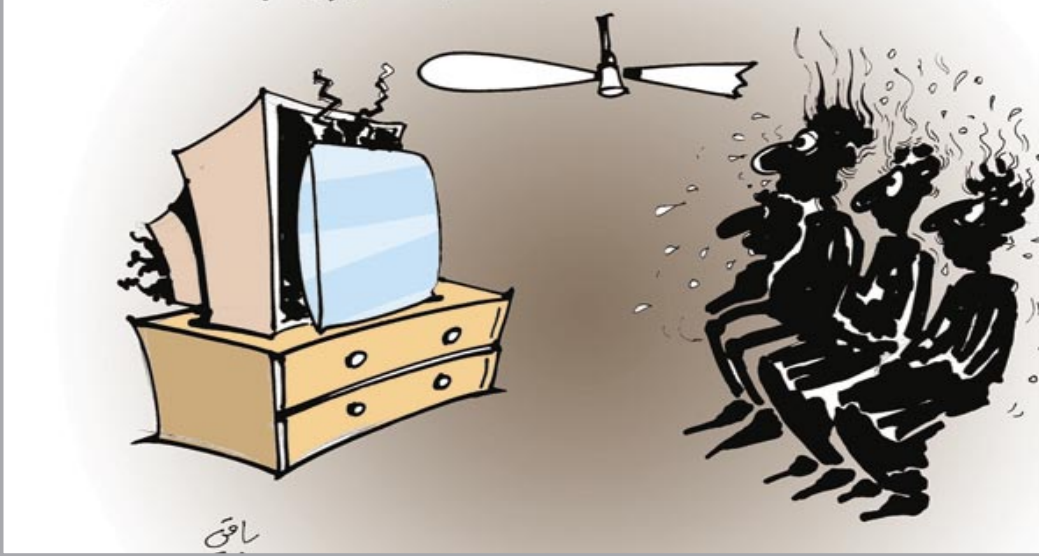
■ آسيا شلابي



السودية.. أكد نجم الأهلي الشاب أمير سعيود والذي يجيد اللعب في كلا المراكز، وهو ما أتضح من خلال أول مشاركة للفريق الأهلي مع المقاتلون العرب

صين الجزائر حذرة غير مسبقة

المهرجان الفلاني المعني الفلاني يلهب الجمهور



bakimou7@hotmail.com

باقي

"رجم ثرية" ... صمت في العالم الإسلامي وعروض في أمريكا

منتج "آلام المسيح" يتعامل على الإسلام بفيلم جديد ينتقد رجم الزانية

لم يشف فيلم "آلام المسيح" غليل منتجه ستيفن مكيفيتي فأخرج من جعبته فيلمه الجديد "رجم ثرية" الذي كان الإعلان عن موضوعه منذ شهر قد أسال الكثير من الجبر مما زرع مخاوف كثيرة في الوسط الفني الأمريكي يومها، لأنه يتناول موضوع "الزنا" ويتعامل على تطبيق عقوبة الرجم حسب الشريعة الإسلامية، إلا أن الأصوات الدينية التي تعالت قبل العرض خرس مت مباشرة بعد خروجه إلى القاعات الأمريكية.

وكانت صحيفة الشروق المصرية قد قدمت خلفية الفيلم وتفاصيله من خلال مراسلة من الولايات المتحدة الأمريكية وحذرت أسماء إعلامية مسلمة من تبعات هذا الفيلم تحت عنوان "فيلم أمريكي يستفز المسلمين ويثير غضبهم" وعناوين أخرى كثيرة إلا أن الفيلم الذي يلقي شعبية وتوافدا كبيرا لا زال يعرض ولم تظهر ملامح الغضب ولا الاستياء رغم أنه يلقي الضوء على حقوق المرأة المهذورة في الإسلام - كما يزعم صانعوه- معتبرا أن هناك قيودا مفروضة على المرأة في المجتمعات الإسلامية وينتقد عادات وتقاليد المجتمع الإبراني من وجهة نظر غربية من خلال قصة امرأة إيرانية يلقي لها تهمة الزنا وتعرض للرجم بالجماعة، ويقدم الفيلم السيدة الإيرانية باسم "ثرية" حيث يتهمها زوجها بالزنا لتخلص منها لأنها رفضت أن يتزوج باخرى، فيطبق عليها عقوبة الرجم وعندما تسعى لإثبات براءتها لا يصفقها أحد، يركز الفيلم من خلال قصة هذه السيدة على موقف الإسلام من رجم الزانية من خلال مشاهد كلها تنتهم الإسلام بالوحشية، خاصة مشهد الرجم الذي أعطاه المخرج مساحة كبيرة ويتفاصيل دقيقة بداية من الشروط الواجب توافرها في التجارة التي يجب أن تكون صغيرة حتى لا تتسبب في الوفاة بسهولة وسرعة ويستمر العذاب لساعات طويلة. المخرج هو الأمريكي سير يوس نوراسيته، وتجسد دور "ثرية" شوهريا أجهدشلو.

■ آسيا .ش

زرت الرعب بأحياء خميس مليانة

قوات الأمن تلقي القبض على أخطر عصابة

وضعت، أمس، مصالح الأمن بمدينة خميس مليانة، حدا لعصابة خطيرة كانت تزرع الرعب وتعتمد على المواطنين بعدة أحياء وشهدت ضاحية حي الوداد مطاردة أحد العنصرين الكوئين للمجموعة التي كانت تستعمل السيوف والأسلحة البيضاء في تنفيذ ممارستها التي أقلقنت كثيرا سكان وزوار المدينة.

وبحسب شهود عيان، فإن قوات الأمن تمكنت في العاشرة من صباح أمس الأربعاء من توقيف (ب. س، 24 سنة) بكشك قرب ملعب جوازي قبالة ثانوية حمزة بن عبد المطلب بجوار عمارات حي الوداد وسط مدينة خميس مليانة. كما تم توقيف (ب. ع، 22 سنة) بنفس المدينة التي عرفت أحيائها اعتداءات متكررة على المبحوث عنه قد صدر في حقه أمر بالتوقيف منذ 15 يوما، ما جعل السلطات الأمنية تكثف مجهوداتها في

غلام الله يؤكد أن المنارة حوئت إلى ساحة الجامع

المراحض وراء تغيير تصميم "جامع الجزائر"

كشفت مصادر مطلعة بالوكالة الوطنية لأجواز وتسيير جامع الجزائر أن تغييرات جذرية مست مخطط جامع الجزائر، حيث غير مكتب الدراسات الألماني المكلف بالتصميم الهندسي للجامع موقع المنارة الشاهقة التي يصل علوها إلى 300 متر من فوق مبنى قاعة الصلاة إلى ساحة الجامع بعد أن رفض مسؤولون بوزارة الشؤون الدينية والأوقاف ومهندسين معماريين جزائريين أن تضم المنارة في أحد طوابقها العلوية لمطعما يشتمل على دورات للمياه ومراحض وهو ما وصفوه بالأهانة للمصلين الذين سيصلون بجامع الجزائر تحت المراحض ومجاري الصرف الصحي. وأعدت اللجنة الوطنية المنصبة من قبل رئيس الجمهورية والمشكلة من مجموعة من المهندسين الجزائريين والأجانب لتابعة وتعديل تصاميم مكتب الدراسات الألماني، تقريراً مفصلاً عن التصميم الهندسي للجامع تضمن مجموعة من المقترحات لتعديل وتغيير بعض الجوانب والمراقف التي تمس بالبعد التعميدي والجزائري والديني للجامع، كما أقر المهندسان الألمانيان "يورغن أنغل" و"ميشائيل تسيرمان" من مكتب الدراسات الألماني التغييرات، حيث تشييد منارة الجامع بصحن أو ساحة الجامع عوض أن تكون فوق قاعة الصلاة كما تضمنه التصميم الأول. وأرجع وزير الشؤون الدينية والأوقاف ومهندسين معماريين سبب النقاش الدائر حول موقع المنارة إلى المخاطر الجدية بقاعة الصلاة لجامع الجزائر، حيث يقول على أن تستقبل أكثر من 120 ألف مصل، أي أكثر من 6 آلاف طن، ما يشكل ضغطا كبيرا على القاعة وخطرا حقيقيا في حال بناء المنارة فوق قاعة الصلاة، خاصة وأن المنارة تضم معارض ومتاحف وقاعات مفتوحة ومنصة علوية تستقبل مئات الزوار يوميا، مؤكداً أن موقع المنارة سيغير ولن تشيد فوق قاعة الصلاة مهما كان السبب على حد تعبيره.

ويبلغ طول المنارة الشاهقة 278 متر ومكونة من خمسة طوابق وخمسة مستويات لكل منها، كما تضم المنارة مراكز للإبحاث وقاعات مفتوحة وكذا متحف يستعرض 15 قرنا من الفن والتاريخ الإسلامي ومطعم، فضلا عن حملها لأعلى منذنة في العالم ستكون مفتوحة للجمهور. حيث فتحت في نهايتها على منصة للاستمتاع بمنظر عام للجزائر العاصمة وخليج الجزائر من علو 300 متر، كما اقترح المهندسان بناء المنارة انطلاقا من مزيج من الخرسانة المسلحة وه ألوية حديدية واستميتية لدعم المنارة التي يتراوح عرضها بين 25 و27م وتستند إلى قاعدة من الحديد والخرسانة المسلحة تتجاوز مساحتها 2500 2م تقاومة للزلازل والرياح، خاصة وأن المنطقة التي اختيرت لتشييد المسجد منطقة زلزالية.

■ زين العابدين جبارة

مواقيت الصلاة



الشجر: الظهر: العصر: المغرب: العشاء:

04:10 13:20 16:43 19:59 21:31

سيطرة جزائرية في مسابقة الكويت الدولية لأبحاث الوقف



تحصل الدكتور عبد القادر بن عزوز أستاذ محاضر بكلية الشريعة بجامعة الخروية بالمرتبة الثالثة في مشاركته بمسابقة الكويت الدولية لأبحاث الوقف

عن موضوع "أثر سياسات الإصلاح الاقتصادي على نظام الأوقاف" كما تمكن جزائريان اثنان، تقدمما في بحث مشترك حول "دور الوقف في إدارة موارد المياه والحفاظة على البيئة"، من افتكاح المرتبة الثالثة أيضا، مع الإضافة إلى إلغاء الجوائز الأولى في المسابقة. المسابقة في طبعيتها السادسة جرى حفل توزيع جوائزها بدولة الكويت مع نهاية شهر جويلية الحالي، حيث ترشح عديد المتسابقين من مختلف الدول الإسلامية الذين تقدموا بحضورهم المتعلق بأمانة الأوقاف منذ رمضان العام المنصرم. المسابقة تهدف إلى تشجيع عملية البحث العلمي وإذكاء روح المنافسة العلمية واكتشاف الطاقات الابداعية في مجال الوقف، كما تبرز الجانب التنموي في الإسلام ومعالجة المشكلات المعاصرة لنظام الوقف والتوصل إلى اقتراحات لكيفية تطويره والنهوض به من جوانب شرعية.

■ عقيلة أ.

السفارة البريطانية تضبط

أوقات عملها

أعلنت سفارة المملكة المتحدة وإيرلندا الشمالية بالجزائر عن اعتماد توقيت جديد بداية من 2 أو 20 أيلول القادم لفائدة الرعايا البريطانيين، حيث تم تخصيص الفترة الصباحية من العاشرة والنصف إلى غاية الساعة الثانية عشر، لطبقات الحصول على المعلومات، في حين تم تخصيص الفترة المسائية من الثانية بعد الزوال إلى غاية الساعة الثالثة لاستلام الوثائق، وذلك من يوم الأحد إلى غاية يوم الخميس. في حين تتولى وكالة "رولد بريج سرفيس" وهي الشريك التجاري الوحيد للسفارة، مهمة استقبال طلبات الحصول على التأشيرة. في حين أنه لا يتم قبول أي طلب يضعه صاحبه على مستوى مقر السفارة البريطانية، الكائن بـ3 شارع العقيد حسين سليمان بالعاصمة.

هذه نبذة بواسطة خنجر

ثلاث فتيات يجردن متقاعد

من أجرته بتبسة

تعرض صباح أمس، أحد المواطنين إلى عملية اعتداء، متبوعة بسرعة، تصنف من أقرب الممارسات التي حصلت بتبسة، خاصة وأن إبطال الجرم 3 فتيات لا تتجاوز أعمارهن 25 سنة، وحسب مصادرها، فإن المواطن البالغ من العمر 60 سنة تقريبا، خرج من مقر البريد المركزي بوسط المدينة وفي جيبه منحة التقاعد التي أخذها من البريد والقدرة بأكثر من 19 ألف دينار جزائري، وعلى الحظ كان مسافة 1 كلم تقريبا، ولما وصل حي (الرموط) التحقت به فتاة ممن يعتقد أنها كانت تراقبه من مقر البريد، حيث أشرفت في وجهه خنجرًا وسلبت منه ماله من أموال، ثم منحت المبلغ لزميلاتها القريبات منها، ولحسن الحظ كان مجموعة من الشباب الواعي على مقربة من مكان الجرم، حيث تمكنوا من توقيف الفتاة الجانية وتحويلها إلى مقر الأمن الحضري الأول، أين تحرك عناصر أمن بحتا عن شريكتي الجانية.

■ ب. دريد

جزائريات يفضلن دفع الفدية عن قضاء دين

صومهن بحجة الحرو والذهب للبحر

أكد أمس ممثل وزارة الشؤون الدينية، يوسف بن مهدي، في اتصال بالشرق، أن حلول شهر رمضان في فصل الصيف هو فرصة للسمر والتجديد، وقال أن بعض النساء الذين يجردن مير ارتفاع الحرارة هذه الأيام للتعري من فريضة قضاء دين الطاهر خلال الشهر الكريم، غير جائز، ولا يعتبر ميرر شرعي، لأن الأحكام الشرعية تستند عبر فصول السنة الشمسية، كما لا يصح قضاء رمضان هذه الماشقة بفدية إلا لظروف معينة واضحة. وعن إمكانية تأجيل بعض أيام قضاء دين الصيام لدى المرأة بعد رمضان المقبل، قال الأستاذ يوسف بن مهدي، أنه يجب ذلك في حالة عدم القدرة على الصوم، لكن عليها أن تدفع فدية 100 د.ج أو تطعم مسكين عن كل يوم تصومه المداثة.

وأشار المتحدث الشرق، إلى فكرة تناول حبوب منع الحمل من طرف النساء لتأخير العادة الشهرية وعدم الإفطار خلال شهر الصيام، موضحا أن ذلك غير مجرم ما لم تؤثر على صحة المرأة، خاصة إذ كانت مرخصة من طرف الطبيب المختص. وحول هذا الموضوع، صرحت الكثير من النساء اللواتي لم يصمن دينهن خلال الشهور الفارقة، أن درجات الحرارة المرتفعة قبدتهن على تأدية الفريضة الجمولة على عاتقهن، فيما بررت شابات تحدثت البين الشرق، ذلك بدهايقن للبحر، وقالت بعضهن أن في عقليتهن أن دين الصيام يقضى من طرفهن شهرا قبل رمضان، أي لاضطرارهن لذلك، لكن هذه السنة تصادفت مع فترة الحر.

■ وهيبه سليمان

"الحركة الوطنية للجيل الحر"

تودع ملف اعتمادها لوزارة الداخلية

أعلن أمس مراد ساسي رئيس الحركة الوطنية للجيل الحر، أن هذه الأخيرة قد أودعت ملف اعتمادها لوزارة الداخلية، وهي تنتظر ردّها خلال الأيام المقبلة، مؤكدا أن الحركة هي في الأساس جمعية وطنية، ولا يكتفيا بأي حال من الأحوال أن تتحول إلى حزب سياسي. وأشار المتحدث خلال إشرافه أمس على أشغال الجمعية العامة التأسيسية للحركة بقنديق السفير، أن أهداف حركته تشمل توحيد صفوف المواطنين، وتنصيب برنامج رئيس الجمهورية، والحفاظ على الثوابت الوطنية، وصون كرامة الشهداء، بالإضافة إلى تعزيز الثقة بين الإدارة والمواطن. مضيفا بأن الحركة ستفتح مكاتب لها عبر العالم لتكشكف بانشغالات الجالية الجزائرية في الخارج. ■ أحمد عليوة