

"يارفاق الأمس القريب.. هذه فرصة ثمينة لاستدراك ما فات فلا تضيئوها"

4 أمراء يتحققون بمبادرة حطاب ويدعون المساجين لوضع السلاح

نائلة. ب.

حذيفة" المعروفة بـ"الماريشال" أمير جند في المنطقة الخامسة (الولايات الشرقية) بولاية تبسة الذي سلم نفسه نهاية العام الماضي، في بيان مشترك تأييدهم لتحركات حسان حطاب ومساندته كل الغيورين من إخواننا الداعين إلى الخروج من بوتقة الإلستقرار والعيش في السلم والسلام وعلى رأسهم أخونا أبو حمزة حسان حطاب". وقال هؤلاء الذين يتمتعون بثقل الوزن في التنظيم السابق، وكانوا " أصحاب قرار" لعضوتهم في مجلس الأعيان ومجلس الشورى، إن تحركهم يأتي "تصاحاً لإخواننا القابعين في الجبال الذين نعرفهم ويعزفونا، وما ذلك إلا حباً لهم وإشفاقاً عليهم". وشدد هؤلاء على عدم تضييع ما وصفوه بـ"فرصة ثمينة لاستدراك ما فات فلا تضيئوها" بمبادرة جماعية تعد الأولى من نوعها تضمنت دعوة للمساجين في الجبال لتسليم أنفسهم، وتحذروا في رسالة حملت توقيعاتهم، تتوفّر "الشروق اليومي" على نسخة منها عن "ضمادات ضمنية" لهؤلاء بالقول "تدعمكم للحاج بنا والعودة إلى حياتكم في كتف أسركم التي تتطرّك"، قبل أن يضيف البيان "أين كانوا وأين نحن الآن في إشارة إلى تحسن وتغيير الوضع كما كان عليه في فترة سابقة". وفي تأكيد ضمني لعدم جدوا العمل المسلح، يقول البيان كيف تبع في الجبال محاولاً تغيير ما لا طاقة لها به، ثم عرج الأماء السابقون على موقف الشرع استاداً على العلماء الذين هم الأقرب لهم تقدير الأمور بعلم بصيرة والنظر إلى مالات الأمور، فالرجوع إلى الحق فضلياً، قبل أن يدعوا لمراجعة النفس على خلفية القادر المكنى "صعب أبو داود" أمير المنطقة التاسعة الذي سلم نفسه صيف 2007، "مهدي نور الدين" المكنى "أبو ساقبة له".

يتحمل تورط خلايا الدعم والإسناد في الترويج لها

شائعات عن تسلل إرهابيين وقوات الأمن تسيطر على الوضع بجيجل

نفت مصادر أمنية لـ"الشرف" وجود أي قوات الجيش لاحتلال الأحياء، بدليل أن الماضيين عدیداً من الإرهابيين على العراني لإقليم ولاية جيجل، قصد القيام بعمليات إجرامية للتثویش على الأنتخابات الرئاسية. حسب ذات المصادر، فإن حملات التمشيط التي تقوم بها قوات الجيش بعدم من الأسلال الأمنية الأخرى، وكذا المداهمات وعمليات التفتيش التي تقوم بها على مستوى عديد من النقاط الهمامة بعاصمة الولاية والبلديات التابعة لها، في إطار تنفيذ المخطط الأمني الجديد الذي بدأ العمل به مباشرة بعد زيارة التي قام بها الفريق أحمد قايد صالح رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي للولاية في الرابع من شهر مارس الماضي، وهو المخطط الذي وضع كافية (الرسرايا) التي تنشط ضمن كتائب (الاعتراض) وهي سرية (الطالبان)، سرية (المرابطين)، سرية (عبد الرحمن)، تحت المراقبة الدائمة من أجل استنزاف قدراتها القتالية وتشتيت جهودها، وعرقلة تنفيذ مخططاتها الإرهابية. *

إرهابي يسلم نفسه بالبورة بعد 15 سنة من النشاط

علمت "الشرف" من مصدر مطلع أن أحد الإرهابيين المدعى "أبو الدرداء" (جـ.أ) 42 سنة، قد سلم نفسه لمصالح الأمن بالبورة خلال الأيام القليلة الماضية. وحسب ذات المصدر فإن ذات الإرهابي التحق بالجماعات الإرهابية بداية من 94 وقد انضم آنذاك إلى كتيبة الغرباء التي كانت تنشط بأعلى جبال الأخضري، بعدها قاد التمرد ضد الأمين السابق "جريي أحمد" هذا الأخير كان ضمن الجماعات التي رغبت في البداية في الدخول في الوقام وقبول الهدنة، إلا أنه عاود النشاط الإرهابي مجدداً. وحسب ذات المصدر فإن التائب الجديد الذي تعود أصوله الأولى لمنطقة الأخضرية والذي يعد من السباقين للالتحاق بجماعة ما كان يوصف آنذاك الجماعة الإسلامية المسالحة، إلا أنه وبعد نزول العشرات في إطار الوئام المصالحة غير منطقة شاطئ، واستاداً إلى ذات المصدر فإن الإرهابي الذي تخلى عن السلاح كشف أنه استجابة لنداء المصالحة عقب اتصالات متواصلة، خاصة من طرف العائلة، وهي العملية التي لا تزال متواصلة في عدة مناطق بالولاية، إلا أنها تتم في سرية تامة وتكلمت كبيرة، خوفاً من التصريحات الجسدية، أو العقوبة من قبل بعض "أمراء" السرايا الرافضين لنداء المصالحة وكذا رسالة حطاب. *

العنوان لفهم تبسة

علمت الشروق أن رجال أمن دائرة الكويف بولاية تبسة، اكتشفوا أول أمس لغماً مزروعاً بعي أول نوافير بذات البلدية. وقد تم إزالة اللغم من الطريق قبل انفجاره وإحداث كارثة للمواطنين. ولم تتسرّب أي معلومات عن طبيعة اللغم وهل هو حدث الزرع من طرف المجموعات الإرهابية أم أنه يعود للحقبة الاستعمارية، خاصة وأن بلدية الكويف تعتبر من أكبر المناطق بالجزائر المزروعة بالألغام من طرف الاحتلال الفرنسي لطبيعتها الجغرافية الحدودية. *

الحدث

الخميس 02 أبريل 2009 / الموافق لـ 06 ربیع الثاني 1430 هـ / العدد 2573

جزائريون ضمن المهاجرين غير الشرعيين الناجين من الغرق

سفير إسبانيا بالجزائر يفند حرق جثث "الحرافة" الجزائريين

فند سفير إسبانيا في الجزائر "بيدو فلينا" إقدام سلطات بلاده على حرق جثث العراقة الجزائريين، مؤكداً في لقاء جمعه بممثل عائلات "الحرافة"، بأن عدد العراقة الموجود في إسبانيا لا يتعذر الستة، وأن بلاده لا تقوم بعملية الدفن إلا بعد إجراء اختبار الحمض النووي، وتخزين نتائجه في بنك المعلومات، قصد تكين الأولياء من التعريف على أيٍ منهم المفقودين.

لطيفة بلحاج

وقال السفير الإسباني بأن الأرقام التي تقدمها عائلات "الحرافة" بخصوص العدد الإجمالي للمفقودين مضخمة ولا تعكس الواقع، وهو نفس الانطباع الذي سجله بالنسبة لعدد "الحرافة" المسجونين في بلدان أوروبية وحتى مغاربية، إذ تتحدث عائلات "الحرافة" عن مئات المفقودين والمسجونين. كما ذكر المصدر ذاته تعرض جثث العراقة الجزائريين للحرق في إسبانيا، مؤكداً بأن المعلومات التي قدمها إمام مسجد في "أليكان" بخصوص حرق جثة 600 "حراث" لا تمت بصلة للواقع، مؤكداً بأن سلطات بلاده تضعها في مصلحة لحفظ الجثث، بعد إجراء اختبارات الحمض النووي.

ووجه سفير إسبانيا دعوة صريحة وبماشة لكل عائلات "الحرافة" المفقودين بأن يتقدموا لدى السفارة الإسبانية، التي تتکفل بإجراء تحليلات الحمض النووي ومقارنتها بالمعطيات الموجودة في إسبانيا، من أجل تمهينهم من التعرف على جثث ذويهم ودفعها بالجزائر. وبحسب كمال بلعابيد ممثل عائلات "الحرافة" فإن اللقاء تم بدعوة من السفير الإسباني شخصياً، الذي أبدى تفهمه لمسألة أسر "الحرافة"، معرباً عن



من يلقى ملف "الحرافة"؟

استعداده للتعاون معهم من أجل التخفيف من معاناتهم. كما تعدد مصادر مصرىين وفلسطينيين وسوريين وصوماليين وهنديين وتونسيين والشروعين. كشفت مصادر إعلامية عن إصابة جزائريين ضمن المهاجرين الذين تم إنقاذهما من الغرق من طرف بآخر نفطية إيطالية، وقد كانوا على متن باخرة قبالة السواحل الليبية، بلغ عدد ركابهازيد من 300 شخص تم نقل 17 منهم إلى المستشفى في حين تم اقتياد الباقين إلى مراكز حجز "الحرافة". كما تعدد مصادر مصرىين وفلسطينيين وسوريين وصوماليين وهنديين وتونسيين والشروعين. في حين مايزال مصير 210 مهاجر غير شرعى محظوظاً، تم تصنيفهم ضمن المفقودين بعد فشلهم في بلوغ الأراضي الإيطالية، عقب رحلة غير مضمونة تمكن حراس الشواطئ الليبيين من إنقاد 21 شخصاً فقط، وانتشال 20 جثة من ضمن 275 كانوا على متن الباخرة، وتم تسجيل مرأة كانت تضم رضيعاً إلى صدرها ضمن الغرق. علماً أن البحر التهم خلال اليومين الأخيرين ثلاثة مركبات، مع إنقاد مركبة واحدة فقط.

نزوl 222 "حراث" بلومبادوزا الإيطالية

أحمد زقاري

فيه آخرون في الإفلات من ملاحقة مصالح الدرك (الكارابينيري) والتوجُّل وسط مدينة لومبادوزا، وضمن نفس الإطار، أوردت ذات الجهة اعتقال 5 أشخاص، يعدون من الشرطة الصحية. وأبجديات في حين مايزال مهاجر 210 مهاجر غير شرعى محظوظاً، تم تصنيفهم ضمن المفقودين بعد فشلهم في بلوغ الأراضي الإيطالية، عقب رحلة غير مضمونة تمكن حراس الشواطئ الليبيين من إنقاد 21 شخصاً فقط، وانتشال 20 جثة من ضمن 275 كانوا على متن الباخرة، وتم تسجيل مرأة كانت تضم رضيعاً إلى صدرها ضمن الغرق. علماً أن البحر التهم خلال اليومين الأخيرين ثلاثة مركبات، مع إنقاد مركبة واحدة فقط.

أوردت مصادر إعلامية 222 إيطالية غير شرعى، بسواحل جزيرة لومبادوزا، خلال الساعات الأخيرة، موضحة بأن عملية (الاحتياج) هذه، تأتي بعد يوم فقط من (الجاجة) غرق 300 حراق، قبالة السواحل الليبية، مضيفة أن من بين الوفدين في هذه الرحلة 29 امرأة، منهم ثلاثة حوامل، 8 أطفال. وبحسب ذات المصدر، فإن

إحباط إغراق السوق بأكثر من 5 آلاف طابع مزور بورقة وام البوادي

حراث طوابع ضريبية مزورة بقيمة 2,7 مليار

نائلة. ب.

وأستاداً إلى تقرير صدر عن خلية الاتصال بقيادة الدرك الوطني متوفراً لدى "الشرف" اليومي، تمت معالجة 1174 قضية تزوير مسحورة بتراتج بنسبة 5 بالمائة مقارنة بعدد القضايا المعالجة سنة 2007 التي بلغت 1242 قضية وتوقيف 1809 متورط، وسجلت أكبر قضايا التزوير بعین الدفل بـ 124 قضية عام 2008 تليها العاصمة ثم بعنة شرق البلاد، حيث تراجع عدد القضايا المعالجة بهذه الولاية بـ 108 بالمائة مقابل 210 بالمائة 2007 و2008.



التزوير طال كل شيء

تمكنت، أول أمس، فصيلة الأبحاث التابعة للمجموعة الولائية للدرك الوطني بورقة من حجز طوابع ضريبية مزورة في عملية وصفت بـ"الأخير" حيث تم حجز حوالي 4 آلاف طابع مزور في عملية واحدة بقيمة مالية مختلفة مقابل 1700 طابع ضريبي بأم البوادي شرق البلاد، وقد المبلغ الإجمالي للطوابع المحجوزة أكثر من 2,668 مليون دج في القضية. أفادت خلية الاتصال بقيادة الدرك الوطني أمس، أن أفراد الفصيلة قاموا ببنصب كمين بعد ورود معلومات بمرور سيارة محملة بكمية هامة من الطوابع البريدية المزورة، وتم ضبط السيارة وهي من نوع "هنداي" بمخرج مدينة عين البيضاء، وأسفر تفتيتها عن حجز حوالي 3 آلاف طابع ضريبي موزعة على 2000 طابع بقيمة 100 دج، 993 طابع بقيمة 200 دج، 400 طابع بقيمة 500 دج، 198 طابع بقيمة 2000 دج و400 طابع بقيمة 1000 دج بقيمة مالية تجاوز مليار سنتيم. وعلم من نفس المصدر، أنه تم توقيف سائق السيارة الذي دل أثناء التحقيق على شريكه، ولا يزال التحقيق جارياً لتحديد مصدر هذه الطوابع ووجهها والكشف عن



الرئاسيات
الوطني

رحلة سياحية لاقناع النساء

• أقامت جمعية الأرشاد والإصلاح جناب عيسى بالخضر، رحلة سياحية لأكثر من 150 امرأة بمنطقة عين ماضي مهد الخلفية التجارية، ومنطقة تاجمومت قصد التعريف بالآثار السياحية لعاصمة السهوب، واقناع النساء بالمشاركة القوية في الانتخابات الرئاسية.

• بـ ع

بوتفيقية يود المدية بالدموع

• بدأ علامات الحزن والتأثر على المرشح المستقل عبد العزيز بوتفليقة وهو يختتم زيارته لولاية المدية، حيثما هم يفرق الأشخاص الذين تعود على ملاقاتهم كلما قصد هذه الولاية، ولم يفوت الرئيس الفرصة كي يشيد بـالمجاهد الحاج كياس الذي فارق الحياة مؤخراً، مذكراً بـخالصاته، علماً أن جنازة المجاهد الراحل حضرها شقيق الرئيس وعدد من الوزراء.

• م / سليماني

وزير ينقذ نابا نسي النشيد الوطني

• نسي نائب في البرلمان عن ولاية سوق أهراس إدراج النشيد الوطني قبل انطلاق التجمع الذي نظمته وزیر التكوين المهني الهايدي خالدي، الذي سارع إلى تدارك الأمر وأوحى للنائب بالإشارة إلى ضرورة سماع النشيد الوطني أولاً، وهو ما تم فعلاً، بعد أن سارع المنظمون إلى تجهيز العناصر الصوتية.

• ع / ف

تواي "زواي و فعل.. ما يحبش الذل"

• بصر مرشح الجبهة الوطنية الجزائرية موسى تواي على استخدام كلمة الزواي في كافة خطبه التي القتها بعد الان في الحملة الانتخابية، وفي التجمعات التي نظمتها عبر الولايات منذ انطلاق الحملة، بدلائل أنها أصبحت تواي عبر عدد من الولايات، حيث يفضل مخاطبة الجمهور على أساس أنه "زواي" لا يسعى سوى لخدمة هذا الشعب، وبأنه لا يعتمد إلا على رجال المال أو الأعمال في الترويج ل برنامجه.

• ل / ب

حنون تضييع صوتها رغم العمل

• يبدو أن كيارات العمل التي أعادتها الأمينة لعزيز العمال والمشرحة لانتخابات الرئاسية لوزيرة حنون لم تكون كافية لاحيالها الصوتية من الضغط، وكثافة الخطابات التي ألقتها عبر الولايات منذ انطلاق الحملة، بدلائل أنها أصبحت تواي عبر عدد من الولايات، حيث يفضل مخاطبة الجمهور على أساس أنه "زواي" لا يسعى سوى لخدمة هذا الشعب، وبأنه لا يعتمد إلا على رجال المال أو الأعمال في الترويج ل برنامجه.

• ل / ب

حملة إنتخابية بلعبة "البيار" وكرة القدم

• نظمت جمعيات محلية بالأغواط وبتقليقة، دورات رياضية في رياضي البيار وكرة القدم لشباب الأحياء الجنوبية والشمالية لعاصمة السهوب، من أجل الترويج لـالانتخابات واقناع الشباب بـضرورة المشاركة في استحقاق التاسع أفريل، كما قالت جمعية التكافل الاجتماعي بـتنظيم رحلات سياحية لـكتاب السن والنساء لـمناطق الشمالية لـالولاية.

• بـ ع

الشارقية بـلعبة "البيار"

• زين العابدين جبار

مصاب الشباب عند المرشحين فوائد انتخابية

"الحرافة" والبطالة والخدمة الوطنية تعبد الطريق إلى قصر المرادية

افتكت فئة الشباب حصة الأسد في خطابات المرشحين لـاعلاء سدة الحكم في البلاد، حيث حرص كل متوجه أن يغازل الشاب "الحراف" والبطال والطالب والمتربب من أدءـ الخدمة الوطنية بـرسائل وردية يستعرض فيها المتنافسون على كرسي الرئاسة عـضلاتـهمـ الـانتـخـابـيةـ بشـعـارـاتـ مضـخـمةـ حولـ الشـابـ ولـيـسـ للـشـابـ.



ملفات تسيل تعاب الناخبين

لكل بلدية.

وـدعت مرشحة حـزـبـ العـمالـ إـعـطـاءـ الكلـمـةـ لـلـشـعبـ لـإـنـقـاذـ شـيـابـاـنـاـ مـنـ الـهـالـكـ وإـبـطـالـ مـفـعـولـ قـبـلـ الـبـطـالـةـ حـسـبـ ماـ تـضـمـنـهـ بـرـنـامـجـهاـ الـأـنـتـخـابـيـ تـوـفـيـرـ الـرـعـائـةـ لـلـشـابـ أـلـوـلـيـةـ الـأـلوـلـيـاتـ خـاصـةـ وـانـ لـاـ مـسـتـقـلـ لـأـمـةـ لـاـ تـعـتـقـيـ بـشـيـابـاـنـاـ وـوـدـعـتـ لـوـيـزـةـ حـنـونـ بـخـلـقـ قـرـابـةـ مـلـيـونـيـ مـنـصـبـ عـلـمـ شـغلـ قـارـ

بـإـعـادـةـ فـتـحـ الـمـؤـسـسـاتـ الـمـفـلـقـةـ وـتـنـطـيـةـ

الـعـجزـ فـيـ الـوـظـيفـ الـعـمـومـيـ وـاقـتـرـحـ تـخـيـضـ سـنـ التـصـوـيـتـ إـلـىـ 16ـ سـنـةـ

لـإـشـراكـ الشـابـ فـيـ اـتـخـازـ الـقـرـارـ.

أما مرشح حـزـبـ الأـفـانـاـ فـوـدـعـتـ مـسـتـقـلـةـ الـشـابـ الـجـزـائـريـ بـتـخـفـيـضـ مـدـةـ

الـخـدـمـةـ الـوـطـنـيـةـ إـلـىـ 6ـ أـشـهـرـ مـعـ إـمـكـانـيـةـ

استـفـادـةـ الشـابـاتـ الـجـزـائـريـاتـ مـنـ

الـتـأـهـيلـ الـعـسـكـريـ،ـ كـمـ اـنـتـقـدـ مـوـسـىـ

تـوـاـقـيـ السـيـاسـةـ الـتـشـفـيـلـيـةـ الـحـالـيـةـ

وـالـشـبـكـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ الـتـيـ لـاـ تـوـفـرـ

مـنـاسـبـ شـغلـ قـارـةـ وـادـعـاـ باـسـترـاتـيـجـيـةـ

توـفـيـضـ حـقـيـقـيـةـ.

معقول الصحراء يستجدون

مجدداً بالمرشحين للرئاسيات

استـجـدـ مـعـتـلـوـ الصـحـراءـ بـالـمـرـشـحـينـ

الـسـتـةـ لـرـئـاسـيـاتـ أـفـرـيلـ الـمـقـبـلـ

الـاعـتـرـافـ بـيـفـتـةـ مـنـ جـزـءـاـنـ

الـصـحـراءـ بـمـنـطـقـةـ رـقـانـ وـعـنـ أـمـلـ خـالـلـ

الـتـسـعـيـنـيـاتـ،ـ حـيـثـ أـسـبـبـ آـغـبـهـمـ

خـيـثـيـةـ أـوـدـتـ جـيـاهـيـنـ تـيـنـيـةـ

لـلـإـشـعـاعـاتـ الـتـوـرـوـيـةـ الـتـيـ تـأـلـقـتـ إـلـىـ

خـالـلـ الـحـقـبـةـ الـمـسـعـمـارـيـةـ

بـالـشـرـقـ الـيـوـمـيـ،ـ أـنـ الـلـجـةـ وـجـهـاـنـ

مـعـقـلـيـ الـصـحـراءـ وـفـعـلـ

كـمـ يـوـمـيـ الـشـرـقـ

نـسـخـةـ مـنـ إـثـرـ وـفـاةـ عبدـ العـزـيزـ زـيانـ

أـحـدـ رـفـاقـهـمـ فـيـ مـعـتـلـ رـقـانـ بـعـدـ مـصـارـعـ

الـمـعـوـقـينـ وـكـذـاـ أـرـاملـ ضـحـيـاتـ الـإـلـهـاـبـ

بـذـلـكـ إـلـىـ الـقـائـمـةـ الـمـطـلـوـةـ لـمـعـقـلـ

الـصـحـراءـ وـعـلـىـ هـامـشـ

الـتـجـمـعـاتـ الـتـيـ أـجـرـيـتـ فـيـ الـعـدـيدـ مـنـ

الـلـوـلـاـتـ عـلـىـ غـرـاءـ عـنـابـةـ،ـ قـسـنـطـيـنـ،ـ

سـكـيـكـةـ،ـ تـيـزـيـ وـرـزوـ،ـ وـالـمـدـيـةـ،ـ حـيـثـ أـهـادـ

أـنـ ذـاتـ الـفـتـاتـ عـبـرـتـ عـنـ ضـرـورـةـ تـسوـيـةـ

الـذـاتـ الـبـيـانـ.

• زـينـ الـعـابـدـينـ جـبارـ

نزلاء الأحياء القدصيريّة "يُقايِضُونَ"

المشاركة القوية بـأنـهـاءـ معـاذـاهـمـ

بلقاسم عجاج

للـمـشـارـكـةـ فـيـ الـإـنـتـخـابـاتـ الـرـئـاسـيـةـ

لـلـشـابـ الـجـزـائـريـ لـمـجـمـوعـةـ منـ الـطلـبـةـ

وـالـشـابـ عـبـرـ فـضـاءـاتـ التـبـيـبـ الـجـزـائـريـ

مـعـ عـدـدـ بـعـدـ ثـلـاثـةـ تـلـاثـةـ مـلـاـيـنـ

شـغـلـ جـدـيدـ وـمـوـاصـلـةـ مـشـرـعـ

الـجـمـعـيـاتـ الـلـتـيـ تـشـفـيـلـيـةـ الـأـلـوـلـيـاتـ

عـبـدـ العـزـيزـ بـوـتـفـليـقـةـ لـمـشـرـعـ

الـجـمـعـيـاتـ الـلـتـيـ تـشـفـيـلـيـةـ الـأـلـوـلـيـاتـ

الـجـمـعـيـاتـ الـلـتـيـ تـشـفـيـلـيـةـ الـ

الجesis لمناضل سابق في الأرسيدية

أدانة محكمة بئر مراد رais
مؤخراً، كهلا بـ 3 أشهر حسناً ناذنا
تقروره في تهمة الإهانة بالإبلاغ عن
جريمة وهمية، فالمتهم اتصل بها فـ
التنسيقية الوطنية للجمعيات
المساندة لبرنامج رئيس الجمهورية
واعص وجود قنبلة على وشك
الانفجار، ما أحدث حالة استفار
معصال الأمن وهله الموجدون بمقر
التنسيقية بالأبيار، فالفكرة خطرت
كلوك أثناء سيره في الطريق حسب
تصريحه.
تعد وقائع القضية، 22 من شهر
يوليو 1962، من مواليد 1962،
لطفاً، أنه كان في طريق عودته
لمنزل، فشاهد إعلاناً بأحدى
الجرائد الفرنسية، مكتوب عليه أرقام
هواتف التنسيقية الوطنية للجمعيات
المساندة لبرنامج رئيس الجمهورية
عبد العزيز بوتفليقة في الاستحقاقات
القادمة؛ فاتصل من هاتفه النقال،
وردت عليه العاملة بالمجتمع الهايني،
حيث أخبرها بلغة فرنسيّة عن وجود
قنبلة على وشك الانفجار
وأبلغ الخط.
وأفاد، أنه اتصال من هاتفه النقال

وقد علمتنا أنه استأنف في الحكم المذكور، كما أن التنسقية الوطنية للجمعيات المساندة لبرنامج رئيس الجمهورية، تمازلت عن تقديم شكوى.
● نادية سليماني

شراكة جزائرية كوبية لإنتاج اللقاحات الخ بالتهابات الكبد الفيروسي "ب"

كشف مدير الوقاية على مستوى وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات السيد واحدي، عن شراكة كوبية جزائرية لإنشاء مصنع يختص بإنتاج اللقاحات الخاصة بالتهاياات الكبد الفيروسي من نوع B للرضع والبالغين وسيكون ذلك - حسب المحدث ذاته - في شهر سبتمبر القادم للسنة الجارية، ويعول المختصون كثيرا على هذا المصنع في خفض نسبة الإصابة بالتهاياات للكبد الفيروسي ورفع مستوى التلقيمات التي تناهـر حالياً تقطيـنها بحدود 72 بالمائة وذلك بلوغ نسبة 90 بالمائة، منها بأهمية الوقاية والحرص على التلقيح الخاص بالرضع لحمايتهم طوال حياتهم.

من جهة ثانية أثار مثل وزارة الصحة الأزمة الخانقة التي تواجهها المستشفيات العمومية في مجال الأطباء المختصين في مجال التصوير الإشعاعي الذين يفضلون في جلهم العمل الخاص لما يدره من أرباح مقارنة بما يتلقونه لدى الدولة، واعتبروا أن التكفل بالمرضى المزمنين على مستوى المستشفيات، وطالع المعنى بضرورة تطبيق نظام التعاقد الخاص بالضمان الاجتماعي مع المستشفيات.

● كريمة خلاص

شركة صناعة الإسماعيلية العمومية تتضيّع في أسعاره

عاده نتتعيل وحدة مفتاح الاسبوع المقبل لوقف المصاربة

الجهوية الأربعية الخاصة بصناعة الإسممنت زبائتها بأن تموين السوق بالإسممنت سيتم بطريقة عادلة حسب ترتيب التوزيع الذي تم وضعه. من جهته أكد رئيس الاتحاد الوطني لمقاولى البناء والعمان قاسمي سليم في تصريح للشروق "بان إعادة فتح مصنع الإسممنت بمفتاح ولاية البليدة من شأنه القضاء على المضاربة وتلبية احتياجات السوق من هذه المادة الجوية لعدد المشاريع مع المساهمة للتصدي لكل مضاربة محتملة وتفادي إحداث خلل في سوق الإسممنت التي تعرف حالة من الإستقرار بفعل المضاربة. للإشارة فإن معدل إنتاج مصانع الإسممنت العمومية لا 12 التابعة لشركة تسبيير المساهمات -صناعة أنواع الإسممنت (اسن بي جي-جيكا) يقدر بنحو 6,1 مليون طن من الإسممنت سنويًا.

يادة منذ جانفي 2007". وبشأن توفر العرض من الأسممنت الذي شهد مضاربة في أسعاره منذ بداية شهر مارس الماضي، أوضح ذات مصدر أن الإجراء الجديد الخاص بتوزيع الإسممنت الذي طبق شهر مارس 2008 على مستوى كافة مصانع الإسممنت العمومية "يعلم بكل إحدى وسبعين مصانع الإسممنت العمومية" بـ"شكل عادي وسمح بتطهير سجل بيانات هذه الوحدات".

وحسب البيان فإنه في إطار هذا الإجراء الذي يقوم على مبدأ تعاقد بين مصانع الإسممنت العمومية وزبائتها الذين يستوفون بروط دفتر الأعباء تستفيد مؤسسات الإنجاز العمومية أو مخاصة الحائز على "صفقات تعاقد عليها بصفة قانونية مع أصحاب المشاريع من أولوية المستثمرين". وطمأنة شركة تسبيير مساهمات -صناعة أنواع الإسممنت وغيرها من المجمعات

الحماية المدنية تفتح مسابقة لتوظيف 7 آلاف عون وضابط مناصب جديدة للجامعيين وغير الجامعيين في الجهاز

مناصب لتوظيف 4155 إطفائي جديد لغير المتحصلين على البكالوريا

أعلنت المديرية العامة للحماية المدنية عن مسابقة وطنية لتوظيف أكثر من 7000 ملازم وإطفائي وملازم أول وطبيب ملازم ورقيب في الحماية، ولم يتم تحديد عدد المناصب المتوفرة بالنسبة للملازمين والرقباء والأطباء الملازمين، حيث سيتم ضبط عددهم بناء على عدد الفائزين، غير أن مسابقة رجال المطافئ تضم 4155 منصب جديد.



مناصب جديدة في انتظار البطالين

فيهم أن يكونون المترشحون متحصلين على شهادة في التعليم العالي تتوافق تكوينها في مستوى تقني سامي أو مستوى معادل في التخصصات العلمية أو التقنية، وأن لا يقل سنتهم عن 21 سنة على الأقل وأن لا يزيد عن 28 سنة على الأكثر إلى تاريخ المسابقة.

علماء أن المدير العام للحماية المدنية، لحضرته، أكد أنه تم وضع مخطط زمني إلى غاية 2013، يتضمن توظيف ما بين 7 آلاف إلى 8 موظفين جدد في الحماية المدنية كل سنة، ليصل مجموع موظفيها إلى 70 ألفاً في سنة 2013.

مسابقات توظيف الإطفائيين إيداع ملفات الترشح على مستوى مديريات الحماية المدنية للولايات التي يقطنون بها.

ويشترط في المترشحين لمسابقة توظيف الرقيباء التي ستجرى هي الأخرى على أساس الاختبار أن يكونوا حاصلين على شهادة البكالوريا في الشعب التقنية أو الرياضية، وأن لا يقل سنتهم 20 سنة على الأقل و28 سنة على الأكثر إلى تاريخ المسابقة.

أما المترشحون لمسابقة توظيف ملاzym، التي ستجرى هي الأخرى على أساس الاختبار وليس على أساس الشهادات، ويمكن للمترشحين شهادة الدكتور في الطب العام أو شهادة معرف بمعادلتها، وأن لا يقل سنتهم عن 25 سنة على الأقل ولا يزيد عن 35 سنة على الأكثر إلى تاريخ المسابقة.

أما بالنسبة لمسابقة توظيف 4155 إطفائي، فيشترط أن يكون المترشحون متحصلين على مستوي السنة الأولى ثانوي على الأقل أو التاسعة أساساً زائد شهادة الكفاءة المهنية، وأن لا يقل سنتهم عن 20 سنة على الأقل ولا يزيد عن 28 سنة على الأكثر إلى تاريخ المسابقة.

أما المترشحون لمسابقة توظيف ملاzym، التي ستجرى هي الأخرى على أساس الشهادات، ويمكن للمترشحين شهادة للحماية المدنية.

ويشترط في المترشحين لمنصب ملاzym أول أن يكونوا متحصلين على شهادة مهندس دولة معماري أو شهادة دولة في الاختصاصات العلمية أو التقنية، وأن لا يقل سنتهم عن 23 سنة على الأقل وأن لا يزيد عن 35 سنة على الأقل إلى تاريخ إجراء المسابقة، وتحتاج مسابقة المترشحين لمنصب ملاzym أول مسابقة على أساس الشهادات وليس على أساس الاختبار.

بينما يشترط في المترشحين لمنصب طبيب ملاzym أول، التي ستجرى على أساس الشهادات، ويمكن للمترشحين ذلك أن يكونوا حاصلين على

تقديم 41 إطاراً من مجموعة سونلغاز إلى العدالة هذا السبت

عبد الوهاب بوكرور

عمومية

رئيس المدير العام لمجلس إدارة التعاضدية، "فع"، وعضو مجلس إدارة شركة توزيع الكهرباء والغاز للعاصمة، ورئيس الشركة السابق "نع" المقاعد حاليا، بالإضافة إلى أزيد من 20 إطارا من مختلف المصالح وفي مقدمتها مصالح المالية والمحاسبة بالإضافة إلى مجموعة من الأطباء وشبة الطبيين (أغلبهم من النساء) كشهود وضحايا تعرضوا للعمليات ابتزاز من أجل تثبيتهم في مناصبهم مقابل مبالغ مالية قدرت بـ 5000 دج لكل شخص، وهي مبالغ استعملت لشراء هدايا على الرغم من أن قانون العمل يمنع معنا باتاً جمع الأموال من العمال.

وأكيدت ذات المصادر أن الاستدعاءات وصلت أصحابها يومين فقط بعد تناول "الشروق اليومي" للقضية بتفصيلها المتمثلة في تبديد أموال وإبرام صفقات خارج الإطار القانوني وجمع أموال من العمال والموظفين بدون ترخيص واستغلال النفوذ وتبذيد أموال. وتضمنت العمليات موضوع التحقيق والتي قامت بها الهيئة المديرة لصندوق الخدمات الاجتماعية والثقافية لمجمع قدمت مصالح الأمن المكلفة بالتحقيق في ملف تبديد 12 مليار سنتيم من أموال صندوق الخدمات الاجتماعية والثقافية لمجمع سونلغاز في الفترة الممتدة بين 2004 و2007، إستدعاءات فردية لـ 41 إطارا من المجتمع للحضور صبيحة يوم السبت إلى مقر الشرطة القضائية للمقاطعة الغربية بشاطئوناف بالأبيار من أجل تقديمهم للنيابة العامة بمحكمة بئر مراد رais في صبيحة نفس اليوم.

وكشفت مصادر متطابقة في تصريحات لـ "الشروق اليومي" التي نشرت تفاصيل القضية في عددها 2569 الصادر يوم الأحد الماضي، أن الاستدعاءات شملت كل من رئيس مجلس إدارة صندوق الخدمات الاجتماعية والثقافية "ع. ت" والذي يشغل في نفس الوقت منصب رئيس لجنة المشاركة للمجمع ورئيس نقابة مجمع سونلغاز ورئيس مجلس إدارة تعاضدية عمال القطاع والأمين الوطني المكلف بالنزاعات وأمين قدرالية عمال صناعات الكهرباء والغاز، بالإضافة إلى مدير عام الصندوق "ع. د"، والمدير العام لمجلس قضاء الجزائر، تأييد الأحكام السابقة الصادرة ضد مقاولين وإطارات يمتنع عليهم بالعاصمة والتي تراوحت بين البراءة وثلاث سنوات حبسا نافذا للتورطهم في التزوير واستعماله وإبرام صفقات مشبوهة. التصرير الكاذب ومنح امتيازات لفائدة الغير غير مبرر وتبذيد أموال عمومية.

فالقضية انطلقت بفتح تحقيق أولي حول مستشفى مابو بباب الواد، يتعلق بتلقي أشخاص لأجور دون وظيفة، حيث أن المتهم (س. ن) يُنسب إليه تلقيه لأجر عن منصب الأمين العام للمستشفى ومدير النشاطات البيداغوجية في الوقت نفسه لمستشفى مصطفى باشا الجامعي، كما كشفت التحقيقات إسناد عمليات ترميم وأشغال بناء مقاولين دون إنهائهم للأشغال المطلوبة منهم وتقييمه

سونالغاز" تهضیح

ردا على المقال المنشور في جريدة "الشروق" عدد 2569 فإن المديرية العامة تعلن أن تسيير الخدمات الاجتماعية والثقافية لمجمع سونفازار ينبع به المثل على المستوى الوطني من حيث الشفافية، حيث يرتكز على التسيير الجماعي من طرف ممثلين العمال وممثلين الإدارة تحت مراقبة مجلس التوجيه والمراقبة ومجلس وطني يرسم سياسة الخدمات ويعين معاشرة الحسابات ومديرية خاصة مسؤولة على التسيير حسب قرارات مجلس التوجيه.

تحيط السادة القراء علمًا أن هذه الرسالة كتبها أشخاص يريدون العيش في المياه العكررة ولم يتقبلوا نفع التسيير الجديد للصندوق الذي تعتمد على الشفافية والقضاء، كما لم يتقبلوا الهيكلة الجديدة والإطار الشابة التي نجحت أيام لجان الاختيار للمصروفين إضافة لعدم قابلتهم لنتائج انتخابات لجان المشاركة ولجان تسيير الخدمات الاجتماعية والتعاضدية شاذة العمال.

لهذا فإن المديرية العامة تأسف وتتلقى بشدة على تشتيت سمعة هذه الأخيرة وتعلن في نفس الوقت أن الإجراءات القانونية مطبقة على جميع التعاملات اليومية للصندوق، كما أن معاشرة حمافظ الحسابات لم تشر إلىسوء التسيير، وأن المسؤول عن هذه المعلومات يريد زعزعة راحة بال العمال بखالقهم لجوه مضطرب.

● العياشي دغفل المدير العام

صالح الأمان ساعدتنا والإدارة خذلتنا

• "قاعة المغارب" و"الجماعة السلفية" وجهان للجihad • نحن متمسكون بالصالحة مهما كلفنا ذلك

أوضح مدني مزراق، أمير ما كان يُعرف بالجيش الإسلامي للإنقاذ، أن المصالحة الوطنية كانت ولا تزال الخيار الأوحد للخروج من الأزمة التي شهدتها الجزائر، مشيراً في السياق ذاته إلى أن الاختلاف مع أفراد في السلطة، أو مع السلطة ذاتها، لن يكون مسوغاً بحال لأي أحد لكي يطيح بالدولة أو يُلحق بها أي ضرر. كما جدد مزراق عزمه على النضال من أجل استرجاع أعضاء التنظيم لكافة حقوقهم التي يكفلها القانون، بما في ذلك حقوقهم السياسية، مشدداً على ضرورة إعادة إدماج "أفراد الأبياس" في الحياة الاجتماعية وإرجاعهم إلى وظائفهم، تشجيناً لجهودهم في حقن دماء الجزائريين وتطبيقاً للاتفاق المبرم معهم.

لا نقيل من أحد أن يطيح بالدولة مهما اختلف معها

أكد مدني مزرااث أنه لا يؤمن بأن العمل المسلح منهج سليم في تحقيق الأهداف السياسية، وقال المتحدث تحن نسعى وفق منظور جديد له تضور واضح للدولة والنظام والسلطة،
تابع: "الدولة بالنسبة لنا، نحن معها ولها وبها.. نحن لا نقبل أبداً أن تكسر الدولة ولا أن نعمل من أجل الإطاحة بها".

ويخصوص الحال الجزائرية، ووضح مزرااث أن "النظام الذي صفونه بالجمهوري، هو في الحقيقة يس جمهوريا، بل نظام عصب وتكلات، وسنسعى ليكون نظاماً جمهورياً حقيقياً. أما السلطة فهي



قال إن علاقته بمسؤولي الأمن لم تقطع، مزراق يكشف:

حيث بوفلية أكد أن تهجمه موجه لمعارضي المصالحة الوطنية وليس لنا صالح الأمن كانت موجودة دائمًا للتخلص من شغالتنا ولو بأضعف الإيمان

تألله. ب

سنوات من تاريخ صدور القانون، فيما عرف بـ "لجان الإرقاء".
 وشدد مزراڤ على أن الصعوبات التي يعاني منها عناصر التنظيم لمسلح المحل، "سوف لن تشيننا عن مواصلة نضالنا من أجل الدفاع عن حقوقنا المكفولة بنص القانون"، يقيناً منه بأن "الاتفاق الذي أبرمه مع صالح الأمن في نهاية التسعينيات، ببقى ساري المفعول مع مؤسسات الدولة التي لن تذهب بذهاب الأشخاص"، في تلميح إلى أن النضال حتى وإن لم يتحقق مع الرئيس وتقليقه، فإنه سيتحقق يوماً مع من يخلفه.

طالب مدنى مزراڤ السلطنة
احترام أحكام قانون الوئام المدنى
الذى زكاه الشعب فى استفتاء 1999.
ذكر على وجه التحديد المادة 38
مكرر التي تتحدث، كما قال، عن
الحقوق السياسية والمدنية
لمستفيدين من العفو.
وأضاف المتحدث أن قانون الوئام
المدنى أقر بحقيقة عناصر التنظيم
للسلاح المحلى فى ممارسة حقوقهم
لسياسية، بعد رفض المعنيين لنص
المادة 38 التى اعتبروها خاصة
المجرمين، الأمر الذى كان وراء
تعديلها لتصبح "38 مكرر"، وهى التي
تعطى الحقوق المدنية والسياسية
لمستفيدين من العفو، بعد عشر

الاستقرار، وذهب إلى أبعد من ذلك في تدخله أمام صحفيي "الشروق اليومي" عندما قال: "قمنا بتسوية بعض مشاكلنا عن طريقهم وليس عن طريق الإدارة". وفي هذا السياق، استشهاد مزراق بفرضه العمل بفتوى "البردة" التي استهدفت رجال الدرك والشرطة وأسلاك الأمن وكانت تعتمد其 "الجيا"، وقال "كان في الأيام ضد هذه الفتوى، ولا يمكن تكفير الذين ينطقوون بالشهادتين ويصيرون ويصلون".

ونفى مزراق أن يكون قد تناوض مع قادة الجيش منذ عام 1994 من أجل تحقيق مكاسب مادية، قائلاً: "لقد تناوضنا وفعلنا ما فعلنا حباً في الجزائر"، وير دعمه للرئيس بوتفليقة في وقت سابق بالقول: "قررنا أن نعطي بعض الأوراق مما يعزز مواقف المدافعين عن المصالحة الوطنية حتى يصلوا إلى السلطة وتجسيد المصالحة".

وكذلك عرف مزراق "لقد عرفت مراحلين الجنرال سماعيل العماري الجنرال فضيل شريف اللذين قادا معنا لمقاؤضات وأيضا الجنرال توفيق ولازالني اتصال مستمر مع مسؤولي الأمن في بلاده"، وشدد على قول ما اعتبره "كلمة حق" للذين يجهلون دور مصالح الأمن بالقول "لقد كانوا دائمًا هنا (يقصد مسؤولي الأمن) لاستقبالنا وسماع شغافاتنا". كانوا دائمًا لنا آذاناً صاغية حتى عندما نصرخ وتندد.. بالنسبة لنا هم موجودون دائمًا، وبينما مشاورات مستمرة يتكلمس السياسيون الذين يقدمون لنا وعوداً يشون علينا في وجهنا ويهجمون علينا في غيابنا...".

ولم يغفل مزراق الحديث عن تحفه هذه الأجهزة باشتغالات المستقيدين من العفو ولو "أضعف الإيمان"، في محاولة من المدني مزراق التأكيد على "التزام أجهزة الأمن بتعهداتها في تحقيق الأمن

أفاد مدني مزراط أن أوساط قرية من محيط المرشح عبد العزيز بوتفليقة أنه كان يقصد شيخي الفيس المحظور على بن حاج وعباسي مدني ومعارضي مسعى المصالحة الوطنية في خطابات الحملة الانتخابية التي تضمنت انتقادات كبيرة، واستبعدت ذات الأوساط أن يكون عبد العزيز بوتفليقة "استهدف" أتباع مدني مزراط، كما تسعى أطراف للترويج لذلك، ليبرد الأمير الوطني السابق للتنظيم المحل المسئي الجيش الإسلامي للإنقاذ "الآيياس"، إنه تقاضاً بهذه الخروجة واعترف أن رده عليه كان "قاسياً"، لكنه جدد تمسكه بمواقفه السابقة، وأنه لن يعود وأتباعه إلى الجيل وحمل السلاح. كما أثني مزراط طيلة تدخله في "منتدى الشروق اليومي" على دور أجهزة الأمن في معادلة المصالحة الوطنية وتحقيقه

فـ طـافـ حـقـمـ قـنـاـهـ أـحـاـ مـصـاحـةـ الحـزـائـ "ـ

alveolata

واعتبر مزراڤ أنه تم اختيار
توقيت لهذا الإعلان "بعدما نجحنا
مع النظام في الخروج من الأزمة
تحريك أطراف تزيد أن يبقى
لااستقرار في الجزائر وتتفتح
المجال للتدخل الأجنبي عن طريق
دعوة لإقامة قواعد عسكرية بحجة
حماية المصالح الغربية التي هددت
قادة الجزائر" باستهدافها.

نضمامها الى
القاعدة".
وعلق مزرااث على "مباركة" أيمان
الظواهري لهذا الانضمام بلهجة
غاضبة "سمعته يخاطبهم بالقول يا
نقادة العذار حرروا أرض الجزائر
.. كنت أود أن أسمع منه نصيحة
للحفاظ على أمن هذه البلاد وحرمتها
حقن دماء ابنائها".

مصالح الجزائريين، لما أسماه "حزب الإدارة"، لافتا إلى أن هذا الحزب كان وراء إفشال كل المشاريع التي باشرتها الدولة منذ الاستقلال.

واعتبر مزراڤ الأوضاع الصعبة التي يعيشها عناصر تنظيمه نتيجة لتقسيم الدولة، الذي عانى ولا زال يعاني منه الشعب برمته، محملا مسؤولية تعطيل

مشكّل كثيرة في تعويض إعادة عناصر "الجيش الإسلامي للإنقاذ" إلى مناصب عملهم، سيما في قطاع التربية، وقد تجرعنا ذلك على مضض، من أحد

قال مدنی مزراڤ إن
السلطة أخلت بنود الاتفاق
المبرم بين الطرفين في نهاية
التسعينيات، الذي وضع
بموجبه عناصر هذا التنظيم
السلاحي، سيما ما تعلق
بالجوانب الاجتماعية، والتي
من بينها إعادتهم لمناصب

• نائلہ. ب

القضاء على الإدهاب ممكن

قال مدني مزرااث وهو يتحدث عن سبل معالجة الأزمة الأمنية واستمرار التقتيل في العزائر، إن وجود سياسة اجتماعية فعالة كفييل بإقناع المسلمين بالنزول من العجل وتسليم أنفسهم بتجنيد كل الأطراف وتبني عملية مدرسة ياشراك كل الأطراف الفاعلة ذات الصلة بالملف. وأضاف مزرااث إنه يتوقع أن تتحقق السياسة الناجحة في معالجة هذه الأزمة نتائج فعالة خلال عام ونصف عام وتوئي إلى التحاق الأغلبية الساحقة بالمجتمع، حيث أكد أنه "لن يحظى هناك إلا 10 بالمائة من الدمويين التكفيريين"، قبل أن يضيف "وهؤلاء سنتكفل نحن بهم وسنحاربهم". وجدد مدني مزرااث تمسكه بخيار المصالحة الوطنية كحل للأزمة الأمنية.

نحو متمسكون بالمحالحة مما كلفنا ذلك

استغرب مدني مزرا ثم من التصريحات المتتالية للمرشح لمستقل عبد العزيز بوتفليقة، والتي طالت المستفيدين من المحالحة بألفاظ وصفها بـ«القاسمية». وذكر المتحدث أن «في هذه تصريحات انحراف بمفهوم المحالحة الذي رفعه الرئيس منذ صوله إلى السلطة، نحو مفهوم الوزير الأول، أحمد أويحيى، الذي يعيشها بتصریحاته المطاطة». كفوله إن المحالحة هي محالحة شعب مع نفسه، وما إلى ذلك.

وابع المتحدث «خرجة بوتفليقة بخصوص المحالحة، هي النسبة إليها بمثابة بيان عسكري يدعونا بطريقة ضمنية، للعودة إلى الجبال، ونحن نقول ونؤكد: لن يأكل أحد الشوك بأفواهنا مرة أخرى». وأضاف: كل العركات المسلحة في العالم عندما تقاوض بعض حكوماتها يطلب منها التخلّي عن السلاح واختيار النهج السياسي، إلا عندنا في الجزائر.. أعتقد أن هناك من له مصلحة في تعكير الأجواء، لأن محالحة مرتبطة بذلك».

• محمد.م

وأوضح مزراط أن الشق التقني من الاتفاق المذكور، يؤكد على تسوية مخلفات الأزمة الأمنية، وكذا التكفل بعناصر التنظيم المحلي، من خلال إعادة من طرد من عمله إلى منصبه، والسماح لمن كان يدرس بالعودة إلى الجامعة، غير أن النذر القليل فقط تم تحقيقه.

أيام بعد زيارة بوتفليقة ووعده بحل مشكلة "البراريك"

سكن البيوت القصديرية ينتفضون ضد السلطات في الشاف

المعنى، حيث أقنعتهم بذلك.

وبحسب هؤلاء السكان الذين يعتبرون من النازحين خلال سنوات الإرهاب، فإن حيهم يعاني العديد من المشاكل في مقدمتها عدم تسوية مشكلة عقود الملكية لسكناتهم الفوضوية والقصدية إلى جانب انعدام التهيئة وغياب قنوات الصرف الصحي التي باتت تتدنى بكارثة في أوساطتهم ناهيك عن الطريق المتهريّة التي باتت تصلح لكل شيء إلا للسير حسب تعبيّرهم، كما طالب ذات السكان بتوفير الماء الشروب، واتهموا في ذات السياق تعاطي الجهات المعنية مع هذا المطلب، حيث أقامت لهم حنفية في وسط الحي يتزودون بها بشكل جماعي في الوقت الذي تبقى فيه حنفياتهم داخل منازلهم تبعث فيها العناكب. وفي ذات الإطار، طالبوا بمدّهم بشبكة مياه، كما استكروا ما بات يعيشهم حيهم، حيث أقدمت بعض الجهات على القيام بتقسيم الأراضي المحيطة بهم إلى قطع مجزأة مع البناء فيها، حيث وجدوا أنفسهم في أعقاب ذلك محاصرين وفقاً لتعبيّرهم دائمًا وهو ما جعلهم يصرّون على إيفاد لجنة تحقيق لمعاينة وضعهم مع الإشارة إلى تهديدهم بالدخول في حركة احتجاجية واسعة مع تصعيدها في حال قيام الأمور كما هي عليه.

انتقض صباح أمس سكان حي السيد شريف التابع لبلدية الشطبية، الواقعة شمال عاصمة ولاية الشلف، حيث خرجوا عن بكرة أبيهم وقاموا بالاعتصام أمام مبنى الولاية، مطالبين بمقابلة الوالي لأجل إسماعه مشاكلهم الاجتماعية والتنموية التي لم يجدوا لها حلًا لدى مسؤولي بلديتهم وفقاً لتعبيّرهم. ولم يتوان هؤلاء السكان خلال تجمّعهم أمام مقر الولاية عن التنديد بما اعتبروه "التهميش والإقصاء الذي يعيشونه على مستوى حيهم بالبلدية المذكورة"، حيث يعيشون العرمان الاجتماعي والتنموي بأقصى صوره، متهمين في ذات الوقت الجهات المسؤولة في بلديتهم بالتورط في ذلك من خلال غض الطرف عن معاناتهم وضربها عرض الحائط بالشكاوي والنداءات التي رفعوها إليها على حد تعبيّرهم، علمًا أن هؤلاء السكان الذين يشكلون حيًا فوضويًا غالب بناءاته من القصدير أصرّوا على موقفهم القاضي بمقابلة الوالي قبل أن يقوموا في الأخير بتسليم رسالة تضمنت مطالبهم إلى وسيط تكفل بإبلاغها إلى الوالي، ثم افترقوا دون ضجيج وهو الأمر الذي عملت عليه الجهات

حالة هام وسط السكان

جرحى بينهم رضيع في حرائق بمغنية والشاف

خسائر مادية معتبرة، ولحسن الحظ أن البيت لم يكن أثناهَا يتواجد بداخله أفراد العائلة، ماعدا صاحب المنزل (ب.م.ا.ل) البالغ من العمر 25 سنة الذي اتصل مباشرةً بعد اندلاع النار بمصالح الدرك الوطني بمعنىنة وأعوان الإطفاء بالحماية المدنية.

اهتز حي السعادة بعاصمة ولاية الشلف أول أمس على وقع إصابة رضيع لم يتجاوز عمره عامين بحرق شديدة الخطورة على مستوى بدنه ورجله إلى جانب أمه التي حاولت إنقاذه في أعقاب حريق شب في شقتهم الواقعه بعمارة في ذات

وحسب المعلومات التي بحوزتها، فإن السنة النيران التهمت كل ما كان داخل المنزل خصوصاً، وزاد انتشارها بسبب وجود كمية معبرة من الوقود قدرتها مصادرنا بـ 10 صفائح من سعة 20 لترًا، وقد خلف الحادث ضياع ما يزيد عن عشرات من حزم التبن بالإضافة إلى 20 قنطراراً من الشعير. من جهة أخرى، علمت الشروق باندلاع حريق هائل وقع بأحد الإسطبلات بمنطقة فلاحون مما استدعت تدخل فرقة الحماية المدنية التابعة لندرة وسعة إخماد الحريق الذي أتى على ما يقارب من 100 حزمة تبن وكل ما كان موجود داخل الإسطبل من مواد هشة سريعة الالهاب، وقد تنقلت على جناح السرعة مصالح الأجهزة من عاصمة الشحنة إلى مادام

وبحسب ما أورده مصادر من
الحماية المدنية فإن العريق شب في
أعقارب دخول أبناء صاحب البيت في
اللعبة بال Nirvana في غفلة من الأم.
كما شب ليلة أول أمس حريق مهول
بأحد المنازل الواقعة بالمنطقة
الجديدة للسمان، بمنطقة خلف

توقف شخص حوزته طعام مزودة تحاولت نصف ملار بورقلة

تمكنت فصيلة الأبحاث والتحريات التابعة لمصالح الدرك الوطني بولاية ورقلة من توقيف شخص يحوزه أكثر من 1000 طابع بريدي مزور ووصلت قيمتها المالية أكثر من نصف مليار سنتيم، فيما لازالت التحريات متواصلة لمعرفة تداعيات القضية وكشف خيوطها.

وأستاذاداً لمراجع مؤكدة فإنه من المرجح أن يرتفع عدد الموقوفين إلى أكثر من شخص لاحقاً بسب قضية التزوير المعقدة التي قد تكون استعملت فيها أدلة متطرفة وتقنيات عالية من الصعوبة كشف أصحابها، وبالرجوع إلى نفس المصادر فإن الشخص الموقوف ينحدر من ولاية سطيف تم توقيفه وسط مدينة ورقلة وبحوزته الطوابع المزورة، حيث كان يستعد لبيعها للوكالات الخاصة وهي طوابع رسمية من مختلف الأسعار من فئة 50 و 80 و 2000 دينار وفئات أخرى ذات استعمالات إدارية بما فيها طوابع ضريبة البطاقات الرمادية المتعلقة بالمركبات وجوازات السفر، وكانت الدولة قد اعتمدت في السنوات الأخيرة وكالات خاصة لبيع الطوابع من مختلف الأصناف بعد أن ظلت في السابق حكراً على مصالح البريد، كما تعد قضية التزوير المذكورة الأولى من نوعها السنة الجارية يتم فيها حجز كميات معتبرة من الطوابع بعد تسجيل ندرتها محلياً، وهو ما يكون قد شجع على تزويرها، ثم محاولة توزيعها في الولايات جنوب البلاد. القضية للمتابعة. • حكيم عزي

محمد عبدون

تشارب آراء الدفاع بخصوص اعتناق الإسلام من عدمه.

إسبانيا، واعداً إياها

<http://www.oxfordjournals.org/oxrep>

محمد حمادي



بيان وهران للتصدير والاستيراد..

الحلاقة، التي كانت تزيد بلوغ إسبانيا انطلاقاً من ميناء وهران، حيث تبين بأن بطاقة الإقامة على تراب هذا البلد، التي كانت تحملها مزوررة، وكذا جواز السفر والتأشيرة، ناهيك عن وثيقة تصريح جمركي التي لم تكن في محلها؛ كون العلاقة المتهمة، كانت بصدّ مقادرة التراب الوطني وليسدخوله، وبعد التحقيقات التي باشرتها ذات المصالح مع هذه

"الشروق" تكشف خيوط عملية تهريب الطفلة نورهان لفرنسا

أمن مطار سطيف يقبض على المتهمة والتحقيق لم يصل لعناصر الشبكة

نحو تكميلي في كيفية خروج المتهمة مع ابنتها من ميناء الجزائر

يكشف طريقة التهريب بجواز سفر مزور، وهو ما دفع بالنيابة إلى متابعة الزوجة بتهمة التزوير واستعمال المزور، غير أن التساؤلات زادت حدة بعد إنكار الشاهد السابق لمضمون التصريح الشرفي الذي أمضى عليه بادعائه بأن الإمضاء والبصمة اللذين يوجدان على ورقة التصريح هما له، غير أن المضمون يجهله معرفة فقط بروبيته لسفر المتهمة برفقة ابنتها والمدعى (م.ع)، فيما اعترف هذا الأخير للزوج بأنه ساعده مطلقاً به بمبلغ 12 مليون سنتيم لكنه أكفر اصطحابها لفرنسا، وهي "الخطبة" التي جعلت غرفة الاتهام بمجلس قضاء سطيف تقرر إجراء تحقيق تكميلي في القضية وإصدار إبادة قضائية إلى السيد قاضي التحقيق لدى محكمة الجزائر العاصمة، ليكلف بدوره الضبطية القضائية التابعة لاختصاصه للبحث في كيفية خروج المتهمة عبر ميناء الجزائر وإحضار نسخ للوثائق المستعملة في الخروج من الميناء بتاريخ 21 / 08 / 2005 أو قبله.

استمر النزاع بحلقات أخرى انتهت كلها بإصرار المطلقة على حرماني زوجها سابق من رؤية ابنته نورهان خاصة بعد اعتذار مختلفة، علما بأن الزوج تمكّن من استرجاع الابن أنيس بسيناريرو مثير بعد دخول وكيل الجمهورية وقوات الأمن في 20 ديسمبر 2005، في الوقت الذي تمت دانة مطلقتة بعدة أحكام بالسجن وصدرت مدة أوامر بالقبض عليها.

لكن العجيب في القضية حسب معطيات المتعلقة بالملف هو التطور المثير الذي عرفه النزاع حينما تكتنلت مطلقة من المغادرة رفقة ابنته نورهان نحو فرنسا بطريقه غير شرعية حسب مستدات القضية، إذ يعتقد بأنها سافرت وثائق مزورة بقصد تهريب البنت عن أبيها بغير ميناء الجزائر مع شخص آخر يدعى (ع.ع) واجتياز إجراءات المرور بالميناء ووساطة المدعى (م.ع) والتوجه إلى ميناء بولون الفرنسي، وهي الوقائع التي أكدتها شاهد (ع.ع) في تصريحه الشرفي الذي

بداية العد التنازلي في القصة التي تحولت إلى قضية دولة

عائلة صفية تهدد بكشف أسرار خطيرة واستمرار حبس خالها بوهران



ماذا يرفض "شاريوك" تحاليل الأ.د.ي.أن

باتنة... قضية توقيف التوظيف بمعهد التكوين مديرية التكوين تفضل الصفة الدائمة للتوظيف

أثارت قضية توقيف إسلام الملفات فيما يتعلق بمسابقة التوظيف التي أعلنت عنها على مستوى معهد التكوين المهني بجي الشهداء بوسط مدينة باتنة إستياء حوالي 300 شخص من أودعوا ملفاتهم للالتحاق بالمناصب التي ستفتح على أساسها مسابقة التوظيف والتي إشتملت على 17 إختصاصاً ومناصب وصلت إلى 62 منصباً من بينهم 52 منصب أستاذ في مختلف التخصصات ومنصبين لمساعددي التكوين و6 مناصب للحراس ومنصبين للسائقين وقد تم الإعلان عن قبول واستلام الملفات في 3 مارس الماضي قبل أن يصدر المدير الوالي للقطاع تعليمية تأمر بتوقيف العملية في قطاعه بصرف مليون سنتيم، وقد أثبتت 3 شهرياً بصرف مليون سنتيم، وعلى قيد آخر فإن الجمعية المدرودة إلى غاية وصول الميزانية وتعين مدير جديد للمعهد الذي يفتقد للتجهيزات التقنية والبيداغوجية بالإضافة إلى عدم وجود متربصين يزاولون تكوينهم وهو ما جعل المديرية المعنية تتخذ إجراء تحفظي لتفادي حيث صار يتلقى طلبات مساعدة من المدربين، كما أن الجمعية السابقة أثبتت 4 فارساً من الجامعة المركبة في التكوين، وتأسف رئيس فرسان ومدربين لا أساس له من الصحة. أحسنها من بينها واحدة عمراها شهرين وأسمها (غزة) تضامناً مع الأشقاء الفلسطينيين، وعلى قيد آخر فإن الجمعية الحالية فازت بنسبة ساحقة ضمن الجمعية العامة ليوم 11 جويلية 2007، وتأسف رئيس الجمعية من التهيئة والإقصاء الذي يعيشه النادي رغم التغيرات الإيجابية الواقعة الان، حيث أثبتت 4 فارساً من الجامعة المركبة في التكوين، 40 فارساً منخرطاً منهم 12 طور التكوين، 4 فارساً منخرطاً منهم 12 فارساً في طور التكوين للحصول على الدرجة الأولى، 6 فرسان درجة أولى صنف أشبال، 3 فرسان درجة الأولى والثانية صنف أواسط و6 فرسان الدرجة الأولى والثانية صنف أكبر، ومن جهة أخرى فإن النادي يملك مدربان لهما 35 سنة خبرة وهم للاشارة فارسان دوليان غنيان عن سنتيم ودعا السيد عباس إلى تجاوز مثل هذه الضغائن والهزائم خدمة لمدينة قسنطينة التي كانت إلى وقت قريب رائدة في جميع الرياضات ولكن..



رشيد فيلالي

كان من قبل وكرا للفسق وديونه نصف مليار سنتيم

بعد الانتقادات القاسية والاتهامات الخطيرة التي وجهها أعضاء الجمعية السابقة إلى نادي الفروسية لقسنطينة عبر صفحات الشروق اليومي أوضح لنا السيد فؤاد عباس رئيس الجمعية الحالي لنادي الفروسية على أن تصريح أعضاء الجمعية السابقين السيدين حناشي وبلاقاسم شريان عارية من الصحة تماماً

قاتل الطيبة ببريكه سلم نفسه

أفادت مصادر أمنية بأن قاتل الطيبة المختصة في التوليد بسيدي بدائرة بريكة قدسلم نفسه في اليوم ذاته بعد ارتكابه جريمة القتل في حق الطيبة البالغة من العمر 58 سنة وتعمل بمستشفى محمد بوضياف ببريكه وهي التي لقيت حتفها داخل الصيدلية بعد أن طعنها القاتل البالغ من العمر 46 سنة ويعمل في الصيدلية ذاتها التابعة لزوج الضحية بخنجري إجتاز صدرها وجسمها من الأمام إلى الخلف وكان القاتل قد أراد الانتقام حسب بعض أقربائه بسبب تعطل الحصول على مستحقاته المالية من قبل صاحب الصيدلية وزوجته الطيبة في حين أن هناك من ربط دوافع الجريمة بمعاناته هذا الشخص من مشاكل نفسية في الأونة الأخيرة.

سليمان مهيره

قسنطينة... استولى على أكثر من 13 مليون بريدي الجامة وزيغued

محтал بطاقات السحب الإلكترونية

في قبضة الأمن

ألقت مصالح الشرطة القضائية لأمن دائرة زيغود يوسف القبض على محثال خطير يدعى (ق.ف. 33 سنة) وذلك بتهمة النصب والاحتيال راح ضحيتها خمسة أشخاص كان المتهم ترصدهم أمام آلة سحب الأموال على مستوى مركريزي بريدي زيغود يوسف وحامة بوزيان ليستو على أموالهم بطريقة شيطانية مستقلة ضحاياه وجهائهم، حيث ينذر إلى تقديم خدماته للذين لا يعرفون طريقة السحب بواسطة البطاقة الإلكترونية فيوهمهم بعد إطلاقه على الرقم السري بأي الأية (بلغت) البطاقة عليه يجب إلقاء ألعان البريد داخل المركز وحيثما يقوم هذا الشاب بسحب أول ضحاياه ويفر إلى وجهة مجهولة، وقد استطاع بهذه الوسيلة الجهنمية الاستيلاء على 14 ألف دج و19 ألف دج و10 ملايين سنتيم. فيما قامت الضربيتان الأخرى بوضع شكاواهما لدى جهات أخرى وقد تم تسليم المتهم المحタル إلى وكل الجمهورية الذي أصدر في حقه أمر إيداع.

رشيد فيلالي

تبسة

وفاة 3 أشخاص في حادث مرور

اهتزت ليلة أول أمس سكان مدينة تبسة على وقع حادث مرور تسبب في وفاة ثلاثة أشخاص تتراوح أعمارهم من 25 و30 سنة، وحسب مصدر الشرطة أن الحادث وقع بالطريق الوطني بمنطقة توكلة 10 كلم جنوب تبسة، حيث إصطدمت سيارة الضحايا بشاحنة كانت تسير في الاتجاه المعاكس أين توفي شبانان في عين المكان وتم تحويلهما إلى مصلحة حفظ جثث بمستشفى عالة صالح بتبسة في حين أن الضحية الثالثة توفى وهو في طريقه إلى مستشفى عنابة. وقد فتحت مصالح الدرك الوطني بلدية بكارية تحقيقاً لمعرفة ملابسات الحادث المميت الذي أودى بحياة أشخاص في ريعان شبابهم وهذا بسبب خطورة المنعرجات والمحدرات سواء التي تقع بالطريق الوطني رقم 16 بين بلديتي الماء الأبيض وتبسة أو الطريق الوطني رقم 83 بين بئر مقدم وتبسة.

ب. دريد

الغاز أبداً عائلات بأكملها في شرق البلاد

أكثر من 30 ضحية هذا الشفاء

ارتفاع عدد ضحايا الغاز

إلى 3 بعين الهميلة

في حصيلة جديدة ارتفع عدد ضحايا حادث إنفجار قارورة غاز البوتان الذي هز الجامعي متأثرين بحرقهما الفائرة والمقاومة الخطورة من الدرجة الثالثة، الحادث المأساوي الذي نجم على إثر إنفجار مفاجئ لقارورة غاز لياليها نشب حرائق واحدة وهم رب الأسرة بـ 49 سنة وزوجته بـ 43 سنة والطفل بـ 10 هشام البالغ من العمر 10 سنوات فيما لايزال 3 ضحايا آخرين الذين تراوحت أعمارهم بين 17 و 28 سنة بمركز الحرائق والوحيدة بمنطقة قسنطينة الجامعي تحت العلاج بذلك حصيلة عدد ضحايا حياتهم. شبع عصر أمس جمع غفير من مواطنين سكان مدينة عين مليلة إلى 3 ضحايا وإصابة 3 إشخاص آخرين من أفراد العائلة الواحدة بمنطقة قسنطينة الجامعي تحدث المكثف على أمل إنقاض حادث إنفجار قارورة الغاز إلى 3 ضحايا وإصابة 3 جثمان ضحيتي حادث إنفجار قارورة غاز وفي جو بلية.

رشيد فيلالي / ب. دمان

بونزاج صالح، وعائالت المفترب نور الدين بومهدي الذي لم يتقبل الكارثة. مأساة رحيل 3 من أفراد عائلته من الظواهر الخطيرة التي صارت تتكدر باستمرار ببلادنا حديثة وانتيشه وتنفس السبب، حيث يظل الحزن على فراقهن يكوي فؤاده ولا تفارقه صورتهن وضحاكتهن البريئة طوال والطابونات، حيث يبتلى صبره لقسنطينة أول أمس وفاة ثلاثة أشخاص من عائلة واحدة بحي سيدى مبروك الأعلى بذات السبب الأقوى، ويمكن الإشارة أيضاً في هذا السياق المزن إلى مأساة ليلة الخميس الماضي إحدى السكنات الأرضية الواقعية من الدرجة الثالثة، حيث يمثل المأوى للأسرة بـ 49 سنة وذريته، وبنفس السبب، كما سجلت أمس رحيل خمسة أفراد من عائلة أخرى مبروك الأعلى حول استعمال الغاز في الشتاء إلى لعنة حقيقة طالما أنه أصبح شأنه في ذلك شأن حوادث المرور والأمراض الخطيرة يبيد في لحظات عائلات بأكملها من الوجود وهي مأساة وفجائع تدمي القلب حقاً، ولزال العديد من الناس غير عابئين بمخاطر الغاز ومستهلكين في تعاملهم معه، حيث لا يأخذون احتياطاتهن اللازمة بالرغم من عمليات التحسيس المكثفة حال هذا الغول الرهيب، ولعلنا نتذكر مأساة رحيل عائلات مسكنة مثماً هو شأن عائلة من ثماني مدافئ، مغشوشة فلية ميلية، أفراد بالتلاغمة ولدية ميلية، وعائالت من تسبة تضم سبعة أفراد، لم ينجو منها أحد بما فيها الأباء والأمهات، وعائالت من قسنطينة واستعمال الطابونات في التفتقة، وهي أطفال عددهم ستة بги

ولاية عنابة. مديرية الحملة الولاية للمترشح المستقل السيد عبد العزيز بوتفليقة

مرحباً بقائد الجزائر القوية الآمنة

في يوم السبت 4 أفريل 2009، يهل علينا القائد المعلم صانع الجزائر القوية الآمنة السيد عبد العزيز بوتفليقة في زيارة تاريخية لجوهرة الشرق الجزائري عنابة، للقاء الأحية الأوفاء والمخلصين. وبهذه المناسبة السعيدة تتشرف مديرية الحملة الولاية والمساحة والوئام الوطني، وذلك عرفانا بالفضل ورداً للجميل، وتقديراً لتضاللات مرشحنا الأكبر، وهو يتهيأ بعون الله ودعم شعبه لمواصلة قيادة الجزائر بكل عزة وكرامة في العهدة الثالثة.

جميعاً وعاشرن ددد يوم السبت 4 أفريل 2009

إذا الشعب يوماً أراد الثالثة فلا بد أن يستجيب القدر. عشتم وعاشت الجزائر.

مدير الحملة الولاية : أ.د. محمد الطيب العسكري.

ذكرى وترجم



اليوم تمر سنة كاملة على رحيل المغفور له بآذن الله والجد المثالي بوزيرية محمد تاركاً وراءه فراغاً هيباً لا يعوده أنسنة إلا بقضاء الله وقدره وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم مرة أخرى عائلة بوزيرية خاصة زوجته وأبنائه بجزيل الشكر إلى كل الذين حضروا موسعة المقيدة إلى مثواه الأخير يطبلون من كل من عرقه وأحبه أن يقرأ المقيدة على روحه الظاهرة ويدعوه له بالرحمة والغفرة وجنحة الرضوان ويسكنه فسيح جناناته لتطمئن نفسك الظاهرة وتنت هادفة راضية عند بارتها. عائلتك التي لم ولن تنساك حتى الملتقي.



"البيسيا" و3 قضايا إرهاب أمام الجنائيات في الدورة المقبلة

39 مؤطراً بينهم 16 امرأة متهمون بالتزوير في الانتخابات التشريعية بوهران

العکس، حيث تم التزوير في المحاضر وبطرق أخرى ستكتشف عنها المحاكمة، وذلك صالح حزب معين، وبيناء على التحقيقات المباشرة في أعقاب الشكاوى المقدمة ضدّهم، تم إحالتهم على العدالة لمتابعتهم بتهمة التزوير في محاضر انتخابية. الدورة الجنائية التي ستختتم بتاريخ 14 من هذه الدورة، الفصل في قضية التزوير في الانتخابات التشريعية التي يتابع فيها 39 متهمًا من بينهم 16 امرأة.

في قضية ثانية، من حيث أبعادها السياسية على وجه الخصوص، وفي أعقاب البلبلة المثاررة في خضم تقطيم أي استحقاقات انتخابية وتبادل الاتهامات بالتزوير على مستوى الصندوق والمحاضر، تستلطف محكمة الجنائيات بمجلس قضاء وهران في الـ 12 من شهر جويلية المقبل، الضوء على واحدة من الفضائح التي عرفتها تسميات نوفمبر 2007 على مستوى بلدية حاسي بونيف، حيث من المبرمج محاكمة 39 شخصاً ما بين موظفين وممثلي مكاتب ومراقبين للعملية الانتخابية، من بينهم 16 امرأة، تم تجنيدهم للسهر على سير الانتخابات في شفافية ونزاهة على مستوى بلدية حاسي بونيف، إلا أنه تم اكتشاف تهديد والعنف.

توقيف ثلاثة متهمين وإحالتهم على العدالة

يقتل شاباً وجده بحوزته هاتفه المسروق بوهران

سرق منه هاتفه النقال ليجده لدى الضحية الذي صرّح له أنه اشتراه من أحد الأشخاص، وتطورت المناوشات بينهما ليتدخل ابن عمّ صاحب الهاتف المدعى "ق.ع. 24" سنة، وقام بطبع الضحية بسلاح أبيض من نوع بوشية مصيبة إيه بالفرار، وقد لفظ الضحية أنفاسه الأخيرة بعدما تم قتلها بليلة بعد ذلك بالفراش، بينما تعرّف مصالح ببلدية بئر الجير، وضع واحد منهم رهن الحبس الاحتياطي بتهمة القتل إلى عيادة خاصة، بينما تعرّف مصالح العمدي مع سبق الإصرار والترصد والآخران تحت الرقابة القضائية بتهمة المشاركة في القتل، وتعدّ حبّيات القضية إلى بداية الأسبوع الجاري، حيث نشب شجار بين الضحية المسماة "ب.ح" وبالبالغ من العمر 34 سنة والمدعى "ق.ح. 20" سنة، هذا الأخير

هدم 180 بناءً لأنها فوضى العقار يرج باجي مختار

إحاطة طوبية وبعض البنيات غير الشرعية والتي أضحت تشوّه الوجه العام بالمدينة حيث شكلت تجمعات سكنية ممتدة على الهوامش تفتقر إلى التهيئة لكونها غير شرعية وتعيق تحديد المخطط البلدي للتنمية والمشروع في إنجاز بناءات بدائية، من جهة أخرى، يرجع السكان أسباب هذه الظاهرة إلى قلة البرامج السكنية المخصصة للبلدية وبطء و蒂رة إنجاز المشاريع التي استفادت منها وكذلك النزوح الريفي وتزايد السكان.

● ع.ق. كشناوي

700 كلغ من المواد الغذائية الفاسدة بأسواق أدار

يسكب عدم احترام الشروط الصحية أثناء عملية عرض السلع. الكميات المحجوزة بلغت أكثر من 710 كلغ من المواد الغذائية الفاسدة، وأخرى غير مطابقة للمواصفات القانونية، قدرت قيمتها المالية بـ 20 مليون سنتيم.

ع.ق. كشناوي

صالح فلاق شبرة

سماسة السيارات يؤسسون "دولتهم" بساحة كاسطور

اشتكى السكان المقيمين ومستعملو الطرقات بمavanaugh ساحة كاسطور بوهران من الاجتياح السريع والخطير قرر أصحابها قطع طرقات وفترقات طرق بكمالها وتحويلها إلى واجهات عرض منصوبة رغم أن الجميع، حيث تقام المفاوضات على الأسعار والمقاييس حتى على مرأى من مصالح الأمن.

خبرة غانو



طالب مواطنون من خلال شكاوى وجهوها إلى السلطات المحلية وتساءلت "الشروق اليومي" نسخاً منها بضرورة تدخل المصالح الأممية والبلدية لتوقيف "المهزولة" التي تقام بشكل يومي على مستوى ساحة حي كاسطور التي كانت قبل وقت غير بعيد موقعها هادئاً ومتنفساً لأطفال الحي وشيوخه، بعد أن حولت في غياب الرقابة الموقعة إلى سوق لا حدود لها ولا ضوابط تعرض فيها مختلف أنواع السيارات بالبطول وبالعرض، حيث يسجل أن طريقة التوقف والركن أصبحت تخضع لأمزجة التجار ورغباتهم الخاصة في تحديد المكان الذي يرproc لهم ويمثل محطة أنظار الجميع وسرقة الأضوا، ومن ذلك الوقوف على مركبات مركونة وسط مفترقات طرق وأخرى متوقفة في الرواق الثاني والثالث يميناً ويساراً، الأمر الذي يخلق كل يوم تقريباً سدادات مرورية تقطع الطريق عن مستعملتها من السائقين، وأصبحت مثاراً لكثير من المشاحنات والشجارات بين الساخنين على الوضع وصاعديه.

كما اعتبر البعض أن استمرار الوضع بالحال الذي هو عليه الآن لا يعني بالطلاق الصريح غير العنس على هيبة الدولة في وجود سماسة لا ينتهي إلا

تهاونهم الخاص لا يعيرون أولى احترام إشارات منع التوقف المفتوحة في المكان، بما يشير إلى أن الغرض من "الخطة" كان

باعة السيارات بساحة كاسطور واستخفافهم بقانون المرور

والamarasas التجارية، لجوء المصالح

المختصة في حيلة منها للتغلب على

تمرد السمسارة إلى صف مجموعة من

الصخور في اتجاه طولي على مقربة من

أمامهم أو خلفهم. حفاف بعض الطرقات لإجبار

تهاونهم.. والتسليم الفوري مجرد "نكبة"

وكالات بيع سيارات تحتا على مواطنين بوهران

كمال يعقل

الماركة من السيارات الصينية، علماً أنه

تم تسديد مبلغ 48 مليون سنتيم أي دفع

ثمنها بالكامل ومن دون اللجوء إلى

إجراءات التقسيط للإسراع في حل

استلامها، لكنه لم يتمكن من ذلك رغم

إنقضاء هذه المدة وطول انتظاره شأنه

في ذلك شأن عشرات الزبائن

"الناقمين" من هذا التصرف، إذ بلغ

الأمر بأحد المتضررين إلى اللجوء إلى

العدالة ورفع دعوى قضائية في حق

ذات الوقت أن دفتر الشروط يلح على

الرسالة طلباً في التعويض عنضر

بعد أن أصبح حلم السيارة بعيد المنال،

ومستغرقاً في ذات الوقت عدم تمكينه

الإجمالي لهذه السيارة التي بات

الحصول عليها يتعذر على ملكيته للمركبة

التي دفع أحراها كاملاً.

غير مسمى على تعبير عشرات

الزبائن، فإن أشكال النصب والاحتيال

استاء عشرات المواطنين الذين

أدعوا ملفاتهم على مستوى إحدى

وكالات بيع السيارات بوهران، من

جملة العارقين والتجاوزات التي بات

يمارسها وكلاء بهذه الماركة من

السيارات السياحية الصغيرة الحجم

التي يتم تصنيعها بالصين الشعبية.

حيث أبيب عدد من قاصدي الوكالة

الكافن مقرها بحي المقري بجية أهل

وينسبة حولت بهجة الحصول على

المركبة إلى كابوس مزعج، وكشف

أحد الزبائن "للشروع اليومي" أنه

تقديم منه ما يزيد عن الـ 9 أشهر بمف

كامل الشروع لدى الوكالة للحصول

على إحدى الأنواع المعروضة لهذه

فيما بلغت نسبة التغطية بالمناطق الحضرية بوهران 80 بالمائة

سكان البلديات الشرقية الأكثر تضرراً من انعدام الغاز الطبيعي

كمال يعقل

بعشرات الأمتار عن أنبوب الغاز

في السيار ذاته، فإن نسب مد

وتوسيع أحياي المدينة بالولاية

المنطقة الأكثر تضرراً من هذا

النقص في نسب التغطية والاستفادة

مستوى الولايات المجاورة التي لفت

بها نسبة التقطيع 80 بالمائة

بوهران سوى 60 بالمائة حسب

آخر الإحصائيات التي قدمت عن

واقع القطاع على أن يتم تدارك

النقصة ورفع العجز المسجل من

خلال تحسين مخطوط يتكلّم بريط

أزيد من 62 ألف مسكن بالغاز

ال الطبيعي على امتداد 768 كلم إلى

غاية سنة 2013 كما كشفت عنه

سابقاً الولاي في إحدى دورات

المجلس المنعقدة خلال السنة

الجاري.

أثار مجداً سكان بعض المناطق

والقرى النائية بوهران مشكل عدم

توزيعهم وربط أحيايهم بالغاز

ال الطبيعي، وذلك بالرغم من انقضاء

مدة طويلة على تقديمهم من مصالح

سونلغاز لتمكينهم من ذلك. علماً أن

موقع جل هذه الأحياء لا يبعد سوى

تعزية

ببالغ الحزن والأسى، تلقت الشروع

اليومي ثباً وفاة المغفور له كشناوي سى

محمد ولد مولاي الطيب ولد عبد

الرحم، عم الزميل المراسل في ولاية

أدرار كشناوي عبد القادر، راجين من

المولى عز وجل أن يتغمد روح الفقيد

بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر

والسلوان. إن الله وإن إليه راجعون .

تصرف غريب أو عملية استعراضية مخطط لها بمعسكر مجهولون يُغرقون بلدية تizi بالقمامات ويغلقون طريقها ليلاً؟!

قادة مزيلة

قطع الطريق طولاً وبواسطة الفضلات والقمامات ووسائل جمعها، قبل أن يقطن رئيس البلدية والكاتب الدرك الوطني ليتزي بولاية معسكر العام الذين تم إبلاغهما من طرف المواطنين حيث قاما بدورهما بإبلاغ مصالح الدرك الوطني التي فتحت تحقيقاً في القضية بينما سارع كل من المدير والكاتب العام وعد قليل من المواطنين إلى إزالة القمامات والوسائل التي نقلت بها.

ويتغوفف المواطنون من أن يكون هذا العمل مقترناً بالموعود الانتخابي ومحاولة التشويش على العرس قبل أيام من انطلاقه وقبل يوم واحد من قدوم الرئيس المرشح عبد العزيز بوتفليقة للولاية لتشييط تجمع شعبي له في إطار الحملة الانتخابية يوم الجمعة في الوقت الذي قلل فيه أطراف أخرى من أهمية هذا العمل وأعتبرته "تصرفاً صبيانياً".

انتهار شخص شنقاً بقمبطة

مصلحة الطب الشرعي بالمستشفى الجامعي بوهران، فيما فتحت المصالح الأمنية المختصة تحقيقاً في الحادث الذي تبقى أسبابه مجهولة على حد تأكيد المصدر ذاته.

• ك.يعقيل

أقدم أول أمس شخص يدعى "ب.ع.ق." البالغ من العمر 45 سنة على الانتحار شنقاً حسب ما أفاد به مصدر موثوق، إذ عثر على جثة الضحية بداخل منزل بشارع "تاغيف" على مستوى الحي المذكور، ليتم نقلها إلى

سيارة تضع حداً للحياة فتاة بحى اللوز

المصدر الذي أورد الخبر أنه تم نقل جثة الضحية إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى الجامعي.

• ك.يعقيل

لفظت أول أمس فتاة قاصر تدعى "ب.ف." البالغة من العمر 16 سنة أنفاسها الأخيرة بعد أن دهستها سيارة بحى اللوز بوهران، حيث أضاف

غرق رياضي بفريق رفع الأثقال في غليزان

من العمر 20 سنة إلى البحر بفرض السباحة في ظل الأجواء المضطربة نسبياً أدى به إلى الغرق.

تجدر الإشارة أن مصالح العمومية المدنية لا تزال إلى اليوم تواصل عملية البحث عن جثة الرياضي بفعل عوامل مصادر محاجة أن فريق رياضة رفع الأثقال لمدينة غليزان قد قصد الشاطئ بمعرفة الرؤية وكذا التيارات المائية التي تكون قد ساهمت في جذب الجثة باتجاه الصخور.

• العربي. ب

صرع فتاة اختناق بالغاز بتلمسان

الضحية إلى مصلحة حفظ الجثث، فيما فتحت مصالح الأمن تحقيقاً لمعرفة الأسباب الحقيقية من وراء الحادثة.

• بوشريف

حبس 5 متهمين في قضايا مخدرات بتيسمسيل

التحققات الأمنية أمن بين المتورطين شاب يبلغ من العمر 34 سنة ينحدر من ولاية تيارات، وذكرت مصالحنا أن الموقوفين الخمسة تم تقديمهم إلى وكيل الجمهورية الذي أمر بإيداعهم الحبس المؤقت في إنطراح المحاكمتهم.

• تباق

تساقط الحجارة يعرقل حركة السير بطريق الكورنيش

خصوصاً بالقرب من النفق الذي تم إعادته مؤخراً، عدّة آثار للحجارة والصخور على مستوى طريق الكورنيش الرابط ما بين المدينة وكل من بلديتي مرسى الكبير وعين الترك، حيث تسبّب ذلك في تعرّق حركة السير صباح أمس، وكاد ذلك أن يخلف حوادث خطيرة، إذ تساقطت كميات كبيرة من الحجارة على طول الطريق غير المسقّي كما جرفت مياه الأمطار الأتربة إلى الطريق، وكان ذلك

• ف.ش. صالح

إجراءات استعجالية لفك الحصار عن المناطق المتضررة

تحركت عدة مصالح من مديريات ببشار قبل ساعات باتجاه قصور واد الساورة بكل من بلديات تيمودي بنيت الشرك أولاد خضير والقصابي قصد الإسراع في فك العزلة التي ضربت على سكان هذه البلديات عقب أمطار نهاية الأسبوع الماضي.

ح.فاطمة



لسعاف المرضى في حال ارتفاع منسوب واد الساورة من ديوان والي الولاية، فإن العديد من المديريات تحركت عقب فيضان واد الساورة باتجاه هذه البلديات من بينها مديرية التربية الذي تقل مسؤولتها الأولية إلى عين المكان قصد الوقوف على وضع المؤسسات التربوية، وكيفية فك العزلة لتسهيل تنقل وتمدرس التلاميذ مع بداية السنة الدراسية مع إرسال عيادة متنقلة ومجهزة بكافة العتاد الطبي حتى تكون جاهزة

ضرر جريان واد الساورة عزلة شبه كاملة على قرى وبلديات واد الساورة متسبياً في عرقلة حركة السير من وإلى تلك المناطق أين أبدى المواطنون بالقصابي وتيمودي مثلاً تخوفهم من العزلة التي قد تطالهم خلال ارتفاع منسوب مياه وادي الساورة الذي يفصل بين بلداتهم وعاصمة الولاية المصدر الأول للتمويل بالمواد الأساسية. هنا في الوقت الذي يتوقع أولياء تلاميذ بلديات القصابي وتيمودي وأولاد خضير أن يجد أبناءهم مصوّبة كبيرة في التنقل إلى مؤسساتهم لمزاولة الدراسة مع بداية الأسبوع القادم على اعتبار أن المجازفة بقطع الواد لن تنتهي بسلام.

وأستاداً إلى مصادر من ديوان والي الولاية، فإن العديد من المديريات تحركت عقب فيضان واد الساورة باتجاه هذه البلديات من بينها مديرية التربية الذي تقل مسؤولتها الأولية إلى عين المكان قصد الوقوف على وضع المؤسسات التربوية، وكيفية فك العزلة لتسهيل تنقل وتمدرس التلاميذ مع بداية السنة الدراسية في حين تم إرسال عيادة متنقلة ومجهزة المصادر المطلعة أن فرقة تقنية من

فاقت الـ100 مليار وأرغمت الادارة على طرد الموظفين بتسميل

عمال وإطارات يطالبون بمسح ديون مصنع النسيج

ع.تباق

أثرت بشكل كبير على توسيع نشاطه وهذا ما جعل مصانع النسيج في بلادنا تواجه مشاكل وصعوبات بالغة أدت إلى تسيير ألف العمال وإحالتهم على البطالة، وأكد محدثنا أن مصنعين صوفاكت ديون المصانع أو مسحها كلياً في هذا الإطار، طالب إطارات "مركب صوفاكت" وعمال المصانع من الجهات العليا التدخل لدى الشركة القابضة من أجل تجميد ديون المصانع أو مسحها كلياً كونه ينفرد بتصنيع بعض المنتجات خاصة وأن مشاكل هذا المركب الصناعي تعود في غالب الأحيان إلى الفوضى الكبيرة التي يشهدها سوق النسيج في بلادنا والذي تسيطر عليه الدولة لاستيرادها من وراء البحار ومن القارة الآسيوية تحديداً، والتي لا تخضع لأية رقابة رغم كل الشكوك التي تصب حول جودتها وأغلبها مجهولة المصدر، وهذا ما دفع الكثير من العارفين إلى التحذير من إستعمال مثل تشدد الرقابة بخصوص الأغطية المجهولة الهوية التي أصبحت تغزو هذه الأغطية لإحتوائها على مواد أولية في الأسواق المحلية بتسميل بالرغم يمكن أن تسبب حتى السرطان. هذا من أن الحكومة أصدرت قرارات من أجل تشجيع المنتج المحلي جعل هذا المصنعين إلى تدفق أكثر من 6 مليون

أوضح مدير مصنع "صوفاكت" للأغطية النسيجية بتسميل، في جملة المشاكل التي أصبحت تعيق سير وتوسيع نشاط هذا المصنعين الوحيد على تراب الولاية، والذي حسبه لا يزال يحتفظ إلى يومنا هذا بـ 320 عاملة يتقاضون رواتبهم المحشمة التي لا تتعد راتب عاملة نظافة على حد تعبيره، رغم الصعوبات والعراقيل التي يواجهها هذا المركب الصناعي الناجمة عن الضغط المستمر من طرف البنك، هذا إذا علمنا أن ديون المصنعين تجاوزت حاجز 100 مليار سنتيم وهي الديون المترتبة عن مركب الأغطية الذي تغيرت تسميته من "مركب الأغطية" إلى "مركب صوفاكت" بعد إعادة الهيكلة منذ 10 سنوات، الأمر الذي جعل هذا المصنعين يواجه صعوبات بالغة

مزيد من الكاميرات الأمنية بالنقاط الساخنة

أيها التلمسانيون... أنتم تحت المراقبة؟

ع.بوشريف

أقدمت مديرية الأمنية فيما ذهب مصدر مسؤول حسب ما أكدته مصادر أخرى للشروع اليومي، أن عدد الكاميرات سيصل إلى حدود 23 كاميرا كبداية أولى على أن تعم العملية على جميع النقاط الأمنية الأخرى.

وبعد هذا الإجراء المتخذ في إنتظار تجسيده على أرض الواقع مكتسباً أمنياً آخر من شأنه أن يساهم في التحكم أكثر في ظاهرة الإجرام العام أو المخالفات التي يعمد أصحاب السيارات في بعض الأحيان على ارتكابها مما يحدث فوضى في حركة المرور.

وبالإضافة إلى ذلك، يسهل في أن نفسه عملية المراقبة لأغوان الآمن العموميين أو عناصر الشرطة المكلفين بتطويق ظاهرة الإجرام العام، جاء تكليلاً للزيارة الأخيرة للمدير العام الأمن الوطني العقيد علي تونسي للولاية والتي قام من خلالها بتدشين مقررين جديدين للأمن



الحضرى. وقد أكد مصدر أمني موثوق صحة أن مدينة تلمسان الكبرى ستدعى في هذا الشأن، أن مسألة تدعيم الجهاز الأمني بالولاية

بلدية سيدى عامر بالمسيلة عمال إكمالية الحسن البصري يطالبون بتوسيع السكّنات الوظيفية

طالب الفرع النقابي للاتحاد العام للعمال الوثيقة ذاتها ذكرت كذلك أن هؤلاء القاطنين يأتوا يتزودون بالكهرباء والماء على حساب ميزانية الإكمالية، بالإضافة إلى دخول الغرباء إلى الإكمالية في أي وقت، وهو الأمر الذي تم تليغه إلى السلطات نظراً لما قد يشكله من فوضى وتأثيره على السير الحسن لأى مؤسسة تربوية. تضييف ذات الوثيقة - التي اختتمت بمطالبة كل من الوزير بن بوزيد ومدير التربية لولاية المسيلة بتشكيل لجنة متابعة لهذه الحالة وتوزيع السكّن على مستحقيها من عمال مؤسسة «حسن البصري» ببلدية «سيدى عامر». • رياض شوح

مستشفى خميس مليانة بين شكوى المرض وتدبر الممرضين

أبدى عدد من المرضى الوافدين على مستشفى خميس مليانة، بولاية عن الدفل، استيائهم من الوضعيّة المزرية التي يختلط فيها هذه السكّنات جملة من النواقص تبدأ من سوء الاستقبال وتنتهي بعدم التكفل اللائق بهم. ورغم أن اللجنة الولائية للصحة والسكان كانت قد أبرزت في أحد تقاريرها السالفّة الحالة المتردية للمستشفى من حيث نقص أعونان الأمّ والوقاية والنقص في القابلات وحاجة مصلحة التوليد إلى أحصائي وتحول بعض الملاجئ إلى ملاجئ مؤقت ولا داعي للقلق» كما افاد رئيس البلدية بأن المعنى تجاوز القانون من خلال تسييج مساحة أكثر من المساحة المستأجرة له، مما دفع البلدية إلى تحرير إعذارين الأول في 23 مارس 2009 وبقضى بخلاف المكان وإعادة تعاونية عقارية «رشيد رحمن» وداخل مدرسة ابتدائية «رشيد رحمن»، وبعد مداولة رفض «المير» الترخيص لهم لبناء مصلل للحي بينما رخص لممارسة نشاط لأحد العوائل. رئيس بلدية الرغاية لزعر بشير من جهته أكد بأن المستأجر للقطعة الأرضية محل احتجاج بحبي عيسات مصطفى لاستغلالها كمرأب لتوقف الشاحنات الأرادية المستغلة حالياً تتجاوز مساحتها 03 هكتارات، في حين أن المستأجر ليس له حق الاستغلال سوى 800 م. وتساءل هؤلاء كيف أقدمت البلدية على الترخيص لنشاط أمام مدرسة ابتدائية «رشيد رحمن» وداخل تعاونية عقارية «عيسات مصطفى» فضلاً عن هذا فقد تساعلوا أيضاً كيف أن عقاراً تابعاً للبلدية الرغاية يُؤجر دون إجراءات قانونية مثل إعلان عن مزايدة، وهل البلدية لها الحق في إيجار القطعة الأرضية بهذا الشكل. واستغرب السكان

قرية أولاد قاسم بسور الفزلان تعاني التهميش

الأمراض وانتشار الأوبئة وبسطرون إلى افتقاء قارورات الغاز من أجل الطبخ والتي يصل مبلغها إلى 800 دج. وأضاف بعضهم بأنهم سبق وأن دفعوا مصاريف مخطط 2004 من أجل إعادة إدماج وإحياء القرية إلا أنه لارتفاع القرية تعاني إلى يومنا الحالي غياب الإنارة العمومية ونقص المراكز الاستشفائية، حيث يبعد مستشفى المدينة بحوالي 7 كيلومترات عن القرية مما يتسبب في زيادة عدد الوفيات، خاصة من جهة النساء العامل، بالإضافة إلى ارتفاع نسبة الأمية نظرًا لقساوة المعيشة وعدم تأهل الأساتذة. • ياسمين دريش

موظفو التربية يستجلون تطبيق قانون الشهيد التصنيفي

القانون، واصفين أيضًا عملية الاستفادة منه بالتفرق بين المستفيدن خاصة عند استفادة بعض من مديرى الثانويات والأسلاك المشتركة، في حين تم استثناء الأستاذة والمستشارون ومديري الممؤسسات، وأن الصالحة عندهم مطلوب استفساري تتعجب بكلام غير مقنع، قال الشاكون مدير التربية بالبلدية أوضح في لقاء بـ«الشروق اليومي» أن الإشكال المطروح في تففيذ قانون الشهيد والمجهاد بالزيادة في التصنيف لا يعني البيدة فقط، بل هو إشكال وطني، وإن إدارته بالرغم من ذلك تستكمم الإجراءات في تطبيقه، وأنها أحدثت كل المعنيين بالإستفادة، والمسألة مرتبطة بالزمن فقط. • فيصل. ه

135 منكوب بأولاد موسى يناشدون الوالي

طالبت حوالي 25 عائلة منكوبية تقيم بشاليهات أولاد موسى بولاية بومرداس بترحيلهم إلى سكنات لافتةً بعدما طال أمد انتظارهم لمدة فاقت الخمس سنوات. العائلات هددت بقطع الطريق في حال لم تتجدد السبلطات أية إجراءات لترحيلها في أقرب الآجال. حالة العائلات المنكوبة ما زالت تعرف مداً وجزراً بين بلدتيهم الأصلية بودوا وبلدية أولاد موسى التي تقطن بها حاليا بصورة مؤقتة، وهو ما جعل المنكوبين يتلقاون بين المنطقتين طلباً لإعادة إسكانهم. ورغم الوضع الذي تشهده السكّنات الجاهزة التي تقطنها هذه العائلات

وسط

الخميس 02 أبريل 2009 / المواقـل ـ 06 ربيع الثاني 1430 هـ / العدد 2573

سيّج مساحة أكثر من تلك المستأجرة له وـ«المير» يعد بتهديمه

صاحب مرأب للشاحنات يستولى على 3 هكتارات وسط تجمّع سكّني بالرغالية

أشار قرار رئيس بلدية الرغاية تأجير قطعة أرضية لأحد الخواص وسط تجمّع سكّاني بحبي عيسات مصطفى وعلى مقرية من مدرسة ابتدائية، استياء وسخط المقيمين، خصوصاً أن «المير» رخص لتحويل القطعة الأرضية لمرأب لتوقف الشاحنات والآلات الخشبية، مما يعرض حياة المتمدرسين إلى خطر حوادث المرور.

كريـم كالـي



قال سكان حبي عيسات مصطفى بالرغالية شرق العاصمة، في عريضة موجهة إلى وكيل الجمهورية لدى محكمة الرويبة تسلّمت «الشروق اليومي» نسخة منها، بأن تسييج القطعة الأرضية وإحاطتها بصفائح معدنية مثلما توضح الصورة عكس نية أخرى غير ممارسة نشاط مؤقت، في إشارة إلى تحويلها إلى ملكية خاصة، كما سجل السكان في ذات الشكوى وجود تجاوزات خطيرة في استغلال أرض تجمع سكّاني دون ترخيص، وهو ما اعتبروه جريمة في حق السكينة والأمن والنظام العام، وهو الفعل المنصوص والمعاقب عليه بموجب أحكام المواد 120 و122 من المرسوم المتعلّق بحماية البيئة، فضلاً عن استغلال أرض دون رخصة من البلدية. كما بعث السكان برسالة شكوى مماثلة إلى الوالي المنتدب للمقاطعة الإدارية للرويبة مع التحديد بأن القطعة الأرضية المستغلة حالياً تتجاوز مساحتها 03 هكتارات، في حين أن المستأجر ليس له حق الاستغلال سوى 800 م. وتساءل هؤلاء كيف أقدمت البلدية على الترخيص لنشاط أمام مدرسة ابتدائية «رشيد رحمن» وداخل تعاونية عقارية «عيسات مصطفى» فضلاً عن هذا فقد تساعلوا أيضاً كيف أن عقاراً تابعاً للبلدية الرغاية يؤجر دون إجراءات قانونية مثل إعلان عن مزايدة، وهل البلدية لها الحق في إيجار القطعة الأرضية بهذا الشكل. واستغرب السكان

المستفيدين من مركز حجوط يطالبون شركة الرياض الفصل في مصيرهم

تشكيـل مؤسسـات مصـغـرة أطلقـوا علـيـها تسمـيـة «ورـدة التـلـالـ» تكون مصدر رزقـهم في إعـالـة عـائـلـاتـهمـ باـشرـ العـمـالـ معـ الإـدـارـةـ الـوـصـيـةـ إـجـراءـاتـ التـازـلـ،ـ وـقـامتـ مـصالـحـ أـمـالـ الـدـولـةـ بـتـبـيـازـةـ بـسـوـسـيـةـ الـوـصـيـةـ حـسـبـ الـاـنـتـاقـ المـوـحـودـ فـيـ استـكـمالـ إـجـراءـاتـ نـقـلـ الـمـلـكـيـةـ،ـ وـهـوـ الـهـدـفـ الذـيـ لـمـ يـتـحـقـقـ بـسـبـبـ إـحـالـةـ الـإـدـارـةـ بـالـتـازـلـ التـاقـدـ القـانـونـيـ،ـ وـفـاطـالـتـ إـدـارـةـ أـمـالـ الـدـولـةـ عـنـ طـرـيقـ مـرـسـومـ رـسـميـ يـقـولـ العـمـالـ بـتـارـيـخـ مـارـسـ 2006ـ مـنـ مـؤـسـسـةـ الـرـياـضـ مـوـافـقـةـ مـجـلسـ مـسـاهـمـاتـ الـدـولـةـ بـالـتـازـلـ عـنـ العـقـارـ.ـ فـهـاـ رـادـونـ

طالب عمال تابعون لمركز حجوط لفرع مطاحن التل (موليتال) بالبلدية (الرياض سابقاً) الوصاية بضروره التعجيل في استكمال إجراءات التازل عن المستودع الذي أحيلوا بموجبه على التقاضي الجنائي الذي جاء في إطار خصوصية المؤسسات المفلسة وإعادة هيكلتها منذ نهاية شهر ديسمبر 2005، خصوصاً بعد فصل العدالة لصالحهم، أو إعادة إدماجهم وتوريدهم عن أضرار التوقف منذ التاريخ المذكور، موكدين بأن العدالة أنصفتهم بخصوص القضية التي رفعتها حول إجراءات التازل التي قامت بها الإدارة الوصية والتي كانت في مراحلها غير قانونية، ارتكبت فيها هذه الأخيرة تجاوزات قانونية. العمال كشفوا في لقاء مع «الشروق اليومي» بأن قضيتهم تعود إلى نهاية العام 2005 حينما قضت الإدارة الوصية في اتفاق مشترك معهم توصلوا بخلاله بالاستئناف عن عمال مقابل استفادة ما يساوي إلى 129 منهم من مستودع تابع لفرع موليتال البلديه يترفع على مساحة زادت عن 7000 متر مربع، بغرض

135 سكن اجتماعي بعين بوسيف سيفرج عنها في الأساليب القليلة القادمة

في غضون الأسابيع القليلة القادمة في خطوة أولى، غير ان الشغل الشاغل للمسكـيـنـينـ منـ صـيـغـةـ السـكـنـ التـسـاهـيـةـ هوـ المـبـلـغـ المـدـفـوعـ فيـ بـداـيـةـ الـعـمـلـيـةـ والـذـيـ قـدـرـ بـ 50ـ مـلـيـونـ سـنـتـيـمـ،ـ وهوـ مـاـ اـنـقـلـ كـاهـلـ هـؤـلـاءـ الـذـينـ يـجـدـونـ اـنـقـسـهمـ بـعـدـ عـدـيدـ الـمـاـشـيـرـاتـ اـلـجـلـ دـفـعـهـ بـلـدـلـيـةـ عـيـنـ بـوـسـيـفـ فيـ مـجـالـ السـكـنـ علىـ غـرـارـ اـسـتـقـادـةـ شـرـافـةـ لـهـؤـلـاءـ حـسـبـ الـقـدـرـ الـشـرـافـةـ لـهـؤـلـاءـ هـذـهـ قـاعـدـةـ ضـخـمـةـ،ـ تـنـيـاـ تـمـ بـلـوغـ 50ـ بـالـمـائـةـ مـنـ نـسـبةـ اـنـجـازـ 40ـ سـكـنـاـ تـشـاهـيـداـ تـشـرفـ عـلـيـهـ الـوـكـالـةـ العـقـارـيـةـ لـذـاتـ الـبـلـديـةـ.ـ وـتـشـرفـ نـفـسـ الـهـيـئـةـ عـلـىـ اـعـدـادـ نـسـنـ الـحـصـةـ وـبـالـصـيـغـةـ نـفـسـهـاـ،ـ حـيـثـ تـمـ اـخـيـارـ الـأـرـضـيـةـ الـتـيـ سـيـقـامـ عـلـيـهـ المـشـرـوـعـ

العطش يهدد حياة سكان أسطيل ومزارعهم بالوادي

يعاني سكان بلدية أسطيل في ولاية الوادي من شح المياه في بلدتهم، سواء الموجة منها للشرب أو تلك الخاصة، بسبق الأراضي الزراعية المحظطة بالبلدية والتي تقع في منطقة بعيدة نسبياً عن التجمعات السكانية في ولاية الوادي، إذ تبعد عن مقر دائرة المغير بنحو 40 كيلومتراً.

وتشكل قضية الماء هاجساً يقض مضجع أهل أسطيل، إذ أكدت مجموعة من

سكان البلدية لـ "الشروق اليومي" أن هذه المادة الحيوية والضرورية غائبة عن

كثير من منازل البلدية، وهو ما انعكس سلباً على معيشة السكان والذين يتغذون

عدهم حسب آخر إحصاء رسمي للسكان الخمسة ألف نسمة.

كما أن الأرضي الزراعية المحظطة بالبلدية تشكو بدورها من تضاؤل

كميات المياه المستعملة في سقيها، وهو ما من شأنه تهديد عشرات الهكتارات

من المزروعات، إضافة إلى آلاف من أشجار التفاح التي سترعف الموت عطشاً

إذا لم تتحرك السلطات المعنية لإنقاذها.

وقصد حل هذا المشكل ناشد سكان بواية الجنوب الشرقي السلطات المعنية

والادارات الراجع إليها بالنظر والالتفات إلى الأوضاع المزرية التي يعيشون

فيها، وذلك ببرمجة وإنجاز آبار ارتوازية ومنابع مائية خاصة بالاستعمال

المنزلي وال فلاحي للقضاء على هذا المشكل نهائياً.

كما يعاني سكان أسطيل، وفي نفس الإطار من اهتماء وتأكل شبكات

الصرف الصحي المنجزة منذ فترة طويلة بالبلدية والتي لم يتم تجديدها منذ

تاريخ إنجزها، وهو ما تسبب في تحويل شوارع وأحياء البلدية في كثير من

المرات إلى مستنقعات تتبع منها الروائح الكريهة وتعيش فيها الحشرات

الضارة على غرار البعوض، وهو أمر أفلق راحة المواطنين لكون هذه

المستنقعات غدت مع مرور الوقت مصدر لانتشار أمراض خطيرة ومميتة على

غرار مرض التيفوئيد، إضافة إلى وباء الليشمانيا الجلدية والذي سيق للبلدية

أن شهدت تسجيل حالات الليشمانيا الجلدية بين سكانها. وينتظر السكان

المشروع في إشعار إنجاز شبكة الصرف الصحي التي استفادت منها أسطيل

مؤخراً.

.. والباعوض والروائح الكريهة تتفص يوميات السكان

عبر عدد من سكان أحيا المصاuba الغربية للأصنام وهي 400 مسكن عن تذمرهم الشديد من انتشار الباعوض والروائح الكريهة في أحياهم صيفاً وشتاءً، هذا رغم وجودها في وسط مدينة الوادي.

وأرجع السكان ذلك لوجود المجمع الرئيسي للمياه القذرة وسط هذه الأحياء التي يسكنها أكثر من 70 ألف نسمة، والذي بعد مكاناً مفضلاً لتكاثر الباعوض، وصرح أحد السكان لـ "الشروق اليومي" بأن حياتهم تعولت إلى جحيم لا يطاق، خاصة مع حلول كل فصل صيف، إذ يزداد نشاط الباعوض في الأحياء المذكورة، كما ذكر عدد من سكان حي 400 مسكن من الذين لا يملكون أجهزة تكيف لكون أغلب العائلات التي تسكن هذه الأحياء من الطبقة المتوسطة والفقيرة أنهن يجدون صعوبات كبيرة في النوم ليلاً خلال فصل الصيف، فهم أمام نارين إما فتح النوافذ وتحمل لسعات الباعوض أو غلق النوافذ والنوم في درجات حرارة عالية، وهو أمر شبه مستحيل، خاصة في أيام الصيف الساخنة أين لا تقل درجة الحرارة في الليل عن الثلاثين درجة. كما تبعث من المجمع الرئيسي للمياه القذرة رواحة كريهة أضحت هي الأخرى مصدر قلق آخر للسكان، ويتخوف السكان من أن تنتشر أمراض فتاكة كالتييفوئيد والليشمانيا الجلدية بينهم خاصة في أوساط الأطفال الذين اخذوا من مدخل المجمع الرئيسي للمياه القذرة مكاناً مفضلاً للعب. هذا وطالب سكان الأحياء المذكورة من المصالح المختلفة بإنجاد حل عاجل لهم قبل حلول فصل الصيف.

مؤمنو دائرة المغير بالوادي يشتكون الطوابير العالية

يعاني سكان دائرة المغير بولاية الوادي الذين يتغذون عددهم الـ 75 ألف نسمة من الطوابير الطويلة في وكالة الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية إضافة إلى ضيق مساحة الوكالة، وذلك كلما قصدوها من أجل تعويض مصاريف الأدوية.

وأكد عدد من السكان في رسالة تلقت "الشروق اليومي" سخة منها، أن جمجمة المعاناة تتضاعف أكثر بالنسبة للسكان القادمين من بلدات أم الطير، أسطيل وسيدي خليل، وصرح سكان هذه البلديات لـ "الشروق اليومي" أنه يتحتم عليهم القدوم ساعات مبكرة من الصباح لمقر وكالة الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية الكائن ببلدية المغير والتي تبعد عن بعضهم بأكثر من 50 كيلومتراً من أجل تعويض وصفات الدواء، وطالب المؤمنون بضرورة انجاز مقر جديد لمركز الضمان الاجتماعي بدلاً من المبني الحالي، وهو عبارة عن مقر قديم لا يليق بمدينة صفت لأن تكون ولاية متقدمة في التقسيم الإداري المرتقب، كما دعا المواطنون المسؤولين على وكالة الضمان الاجتماعي بالغير إلى رفع درجة الاحترافية في العمل لدى مستخدميه، إضافة إلى تحسين ظروف وطريقة استقبال المواطنين والإجابة عن كل استفساراتهم بهدوء من طرف موظفي المركز.

وأشار أصحاب الرسالة إلى ضرورة فتح الشباعيك في الوقت المحدد، وطالبوه بضرورة استخدام شباك ثان لإيداع الوصفات الطبية لتخفيف الضغط عن الشباك الواحد والوحيد الموجود في الوكالة، وافتتح مؤمنو دائرة المغير في نفس الرسالة فتح وكالة الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية مساء الثلاثاء والأربعاء والخميس أيام المؤمنين اجتماعياً بغية تعويض وصفاتهم أو إجراء المراقبة الطبية المطلوبة منه، وذلك من أجل تخفيف الضغط عنها.

رشيد شويخ

لأنشغالكم وإعلاناتكم

المكتب الجهوّي بورقة شارع فلسطين وسط المدينة

هاتف / فاكس: 029761122

■ البريد الإلكتروني: echouargla@Gmail.com

إلى أصحاب الأكشاك: لأنشغالكم حول كل ما يتعلق

بالتوزيع اتصلوا بـ

SARL TDS

■ الهاتف: 029713825 - 0661242910

"الشروع" تنقل معاناة سكان حي الوئام بإن مناس

مشاريع بالملالير ما زالت محفوظة في إدراج ولاية إيلزي

تعيش أكثر من 800 عائلة بحي الوئام ببلدية إن مناس ولاية إيلزي منذ شهر جويلية 1996 ظروفاً مزوية وسط أغنى منطقة بتروبلية تدر عليهم أكثر من 80 مليار ستواً لكن السكان لم يتناولوا منها نصيباً، في ظل معاناتهـم الـليومية التي تبقى خارج أجندـة اهـتمامـات المسـؤولـين.

مهدي أكسور

أكـدـ المـواطنـونـ الـذـينـ تـحدـثـواـ لـ"الـشـروعـ"ـ أـنـهـمـ نـاشـدـوهـاـ أـكـثـرـ مـنـ مـرـةـ السـلـطـاتـ الـعـلـىـ لـرـفـقـ ماـ وـصـفـوهـ بـالـغـبـنـ وـالـتـهـيـشـ إـلـاـ أـنـ حـالـهـمـ لـمـ يـتـغـيرـ فـلـاـ حـيـاةـ لـمـ تـنـادـيـ رـغـمـ مـضـيـ 12ـ سـنـةـ مـنـ تـوـاجـدـهـ بـالـبـحـيـ،ـ وـتـوـرـ عـجلـةـ الـزـمـنـ وـلـاـ شـيـءـ تـغـيـرـ،ـ لـازـالـواـ يـحـتـظـونـ بـشـيـءـ مـنـ الـأـمـلـ فـيـ أـنـ تـتـظـرـ إـلـيـهـ الـجـهـاتـ الـمـكـافـةـ بـتـحـسـنـهـ وـبـعـضـهـ الـاجـتـمـاعـيـ اـنـتـشـالـهـمـ مـنـ الـوـاقـعـ الـعـرـبـيـ.

وكانت "الـشـروعـ الـيـوـمـيـ"ـ أـوـلـ جـريـدةـ تـخـرـقـ مـجـالـ الصـمتـ عـنـ معـانـاةـ سـكـانـ حـيـ الـوـئـامـ بـلـدـيـةـ إنـ منـاسـ الـشـرـعـيـةـ مـنـذـ 12ـ سـنـةـ رـغـمـ أـنـ مـخـلـفـ الـمـخـطـطـاتـ الـتـمـمـوـيـةـ وـبـاـخـلـافـ تـسـيـاتـهـ تـشـيرـ إـلـىـ أـنـ السـلـطـاتـ بـوـلـاـيـةـ إـيلـيزـيـ تـعـرـفـ بـوـجـودـ الـحـيـ الـمـسـمـيـ حـيـ الـوـئـامـ بـلـدـيـةـ إنـ منـاسـ،ـ وـهـوـ مـاـ تـقـسـرـهـ مـخـتـلـفـ الـمـشـارـيعـ وـالـبـرـامـجـ الـتـيـ رـصـدـ لـهـاـ الـمـلـالـيـرـ وـلـكـهـ لـازـالـتـ مـحـفـوظـةـ فـيـ إـدـرـاجـ مـكـاتـبـ مـخـتـلـفـ الـمـصـالـحـ الـإـدـارـيـةـ بـوـلـاـيـةـ إـيلـيزـيـ فـتـيـ يـفـرـجـ عـنـهـ.

طرق بدائية للتخلص من المياه القدرة

في ظل الانتشار الواسع لمختلف الآفات الاجتماعية، لجأوا إلى الحي الذي يسكنه حالياً فمُرغمين بعد قرار تهدمه يهيم السابق المسمى بـ"حي الطوب" في شهر جويلية 1996 ومن ذلك الوقت وهم يحتلون عمارات كانت في الأصل تابعة لمؤسسة بتروبلية تخلت عنها هذه الأخيرة، وبعدها تسر عليهم الحال سكتوها رغم أنها لم تكن مكتملة ولا تتوفر على أدنى الشروط كالماء والكهرباء وقنوات تصريف المياه، وأمام التواؤد الكبير منهم إلى منطقة لم يجد بهم كحل للهروب من الشارع سوي السكن في الأقبية التي اختاروها موقعاً لهم ورغفة أبنائهم وهو ما كان له الآخر السلبي على حياتهم خاصة متعلق بانتشار الأمراض المعدية ويشكل كبار وشبابها رفقة أبنائهم وهو ما كان له الآخر السلبي على تصريف المياه القذرة في مجال البترول والمتوارد بالمخادعة من حيث الوعاء والحرارة العالية، مما يهدى السكان إلى اتخاذها موقعاً ملائماً ينبع من حي القراءة والفنون التي تتوسطها مساحات واسعة، كما أن الحي لا يتوفر على مساحات لعب الأطفال في الوقت الذي يزوروا غالباً في المساء وحيثما ينبعون في مجال التظاهرات المنتظم على المستوى المحلي والوطني ونالت احترام الجميع وعادت بجوائز عديدة في انتظار أن تعود لهم سلطات بليدة وولاية إيلزي باليومي بتصنيفها غير مبالغين بما يعود عليهم من ضرر وقد سجلت في الكثير من المرات من 12 من تواجههم بحي الوئام بـ"الشروع" العالية التي ساهمت في وفاة أطفال بالحي وحتى الكبار.

تزامناً واقترب فصل الصيف

المساكن المهجورة والمهداة بالانهيار جرس سكان تقرت

سليمان، مقر الهرهيرية، غمرة

والقصور. والواقع المهجورة ببنقاط الضفة الجنوبية لقرية تقرت المدينة.

وعلى الرغم مما يتخذ من إجراءات وقائية من قبل الأجهزة الإدارية للتكميل

بالظاهرة حتى لا تكون خلية لمضاعفات لا صحية فإن الأصطدام بقید أميرزها

الملكية الخاصة لهذه المساكن تبقى حجرة العثرة أمام أي تقدم للتكميل بالمشكل

وفي ظل هذه المعطيات وما يقابلها على أرض الواقع من

سيما حين يعاود قبار كل يشكل كبار وسائل الراحة والروائح الكريهة، ناهيك عن إساعتها

للظهور الجمالى للمحيط البيئي بشكل عام بمنطقة تقرت

تسجل هذه الملاحظات على مستوى أحياء المدينة كسيدي عبد السلام، مستواه،

حي بنى يسود، سيدى بوجنان

وعمق تسبيبت، فيما تبرز

كذلك بالمداشر والقرى المجاورة للمقارين، سيدى

اتساع لرقة المساكن يبقى المشكل قائماً دون

المهداة أو المهددة بالانهيار مؤشرات للحل في الأفق.

انعدام النقل بقرية عين الشيخ بسيدي خليل

يعاني سكان قرية عين الشيخ التابعة لبلدية بليدة سيدى خليل بالوادي من انعدام وسائل النقل العمومية، مما لم يكن من قضاء حوائجه، وأشار السكان إلى أنهم يجدون صعوبات كبيرة في تقليل نحو مركز البلدية وكذا نحو البلديات القرية منهم، مما جعلهم يعيشون في عزلة حقيقة وعطل عن قضاء مصالحهم الضرورية، مما حث عليهم التقليل عبر الشاحنات أوكراء سيارات "الفرو" والتي تفرض أسعاراً خيالية في نقل السكان حيث لا يقل ثمن الرحلة الواحدة عن 200 دج. وأضاف أهالى قرية عين الشيخ انه على القلق واصبح يستدعي تدخل السلطات المحلية قصد التخفيف من حدة الأزمة على الأقل، وذلك بتوفير خطوط نقل لهذه القرية ولو بشجع بعض الشباب على الاستثمار في قطاع النقل عن طريق منحهم قروض دعم لشباب القرية، وذلك لشراء حافلات نقل لف المعضلة التي تورق السكان، وتدفع بهم في كثير من الأحيان للتفكير في الهجرة من القرية.

رشيد شويخ

الجماعات الإسلامية في الجزائر.. تاريخ ودراسة للتأب؛ عبد الحفيظ بن علي المدّعو؛ عبد الخالق



الداخل والخارج وتهدر دماءهم إلا من جاء منهم تاباً". وأهدر كذلك دم شيوخ الجبهة الإسلامية للإنقاذ في داخل الجزائر وخارجها، وكان ذلك في بداية شهر مאי 1995، إذ أصدر بياناً هدد فيه بقتل عدد من قيادي "الإنقاذ" في الخارج إذا استمرروا في الحديث عن الجهاد في الجزائر، وهو أمر اعتبره زيتوني حكراً على الجماعة. وقال زيتوني في بيانه الذي كان عبارة عن "رسالة مفتوحة" إلى "حسين سليماني وعبد الباقى صحراوي وعبد القادر صحراوي وربيع كبر وقرن الدين خربان وعبد الله أنس وأنور هدام وموسى كراوش وأبناء عباسى مدنى":
للاستمساك بجعل الله المتنين والاتحاق بصفوفها في المجاهدين بتوبية نصوح من خزعبلات وضلالات الحزبيين، ومناصحة لي أمر المسلمين في هذه الديار التي رفعت رأية الجهاد على منهج السلف القويم". وأضاف أن الجماعة تحدد لهم "مدة شهر من تاريخ صدور البيان للاتصال بها، على أن يتلزموا خلال هذه الفترة أمرين. الأول: عدم الإدلاء بأى تصريح يتعلق بالجهاد والمجاهدين في الجزائر. والثانى: عدم عقد أي لقاء باسم الجهاد والمجاهدين مع أي هيئة رسمية مسلمة أو كافرة داخل البلاد وخارجها" وختم: "إذا لم يتم الاتصال بالجماعة خلال هذه المدة فإن الجماعة ستتصدر أمرها في شأنكم... وإنكم لتعلمون أن الجماعة تفعل ما تقول" ولم ينته الأمر عند هذا الحد بل قتل عدداً من قادة الجماعة المسلحة غير الخاضعة لسلطته أو المتهمة بمخالفات شرعية مثل عمور الحبشي وعز الدين باعية وناصر تيطراوي... انفجر الصراع أكثر واتخذ شكل انتقامات متالية، فانشق عن الجماعة قادة بن شيخة المعروف باسم عبد الرحيم، أمير كتائب الغرب، وكذلك السعيد مخلوفي أمير حركة الدولة الإسلامية، كما حصلت تصرفات عشوائية داخل الجماعة ذهب ضحيتها عشرات من أعضاء تنظيم الجزارة وعلى رأسهم محمد السعيد وعبد الرزاق حام.

زيتوني عزل عباسي وبن حاج من "شورى" الجماعة بسبب تأييدهما لعقد روما

جماعة التكفير سطّرت على قيادة الجيا وأهدرت دماء قادة الفيس

الإنقاذ وأصبح من ذلك اليوم أميراً
للحشد الشعبي للإنقاذ في منطقة
الوسط.

بعد انعقاد لقاء الوحدة بين الجماعات المقاتلة لم يكن يظن أحد من مؤلاء المجتمعين بأن أول امتحان يطأ على الجماعة سيهرب كيانها، ويزعن على ركابها، إذ لم تدم الوحدة التنظيمية لجماعة طوبلا حتى قُتل أميرها أبو عبد الله أحمد (شرف قواسمي) بعد ربعية أشهر فقط من الوحدة في معركة مع قوى الأمن في ضواحي العاصمة ثم تحولت هذه التنظيم الموحد نفسه أمام مأزق لاختيار أمير جديد يخلف القديم، فتم الاتفاق على مضض على شخص أبو خليل محفوظ (محفوظ طجين) بحكم أنه النائب الأول لأمير الجماعة والذي راجه معارضة من قبل قادة الميدان وخاصة من جمال زيتون، واستمر هذا الخلاف حتى منتصف أكتوبر حينما علن عن تنازل أبو خليل محفوظ لجمال يتوفى عن الإمارة.

استحواد جماعة التكفير
على قيادة الجماعة المساحة:

وسيطر بعض أفراد جماعة التكفير وال Cuisine على قيادة الجماعة الإسلامية المساحة (GIA) في عهد إمرة جملة ينتوني إلى غاية ديسمبر 1995، ثم تسبّبت إلى عنتر زوابري، وما زاد مُتعفّف هذه الجماعة اشتداد الخلافات، أخالها من بداية 1995 إلى شهر سبتمبر من نفس السنة، حيث عزل جمال زيتوني الشقيقين عباسى مدنى وعلي بن حاج من مجلس شورى الجماعة في 13 جولى 1995، وعلّل زيتوني بأنهما آيدياً مشرّعاً تجار الدماء وهو الوصف الذي أطلقه على العقد الوطني لأحزان لمعارضة الجزائرية في روما، ومما جاء في البيان الذى حمل الرقم 36 وكلّ تاریخ 13 جوان 1995 "فاما خاب ظننا فيهما (أى مدنى وبن حاج) بتزكيتهما بمشروع تجار الدماء (العقد الوطني) يتكرر بهما الفرقة باقرارهما ووجه شيء يقال له الجيش الإسلامي للإنقاذ بعد صدور بيان الوحدة... وظهرت بعضها للجهة رغم وضوح مفاسده ببعد الإعدام إليهما بالرسائل والرسائل تغيرت الجماعة الإسلامية ما يلي:

- 1 - عزل الشقيقين عباسى مدنى وعلي بن حاج من مجلسها الشورى.
- 2 - البراءة من عضويتهما فيها حتى يكون الجديد منها.
- 3 - كما تحملهما مسؤولية ما يصدّ عنهما من تصريحات وموافق.
- 4 - كما تعلن مناسبة تجار الدماء

بيان مشترك في ختام اجتماع مشترك بين الجن提ن العسكريتين للشرق والغرب في الجيش الإسلامي للإنقاذ "تضمن اتفاقيهما رفض الوحدة التي حصلت في طيار "الجماعة الإسلامية المسلحة" أعلنت الجن提ان اتفاقيهما على جملة ارادات سينا:

- الالتزام بعقيدة أهل السنة
- الجماعة كما فهمها السلف الصالح..
- الانقياد لكتاب والسنة في المواقف
- القرارات والسلوكيات...
- اعتماد الجهاد في سبيل الله وسيلة إقامة الدولة الإسلامية...
- العمل بالشوري وممارستها
- يدينا...
- الحرص على تحقيق وحدة الأمة في إطار الشرع، لأنها فريضة شرعية ضرورة جهادية...
- وانطلاقا من هذه المبادئ مموّكدة في مناسبات عدّة، ومن خلال طلاعنا على بيان الوحدة للجماعة الإسلامية المسلحة، والموقّع من طرف الجماعة الإسلامية المسلحة - الجبهة الإسلامية للإنقاذ - حركة الدولة الإسلامية.
- مذكرة المسئولين والمفصولين، وتنظيم الأمور

الإسلامية للإنقاذ يومها كالأيتام وقلنا
نحييئنّد إننا إذا كثا قد ضيّعنا الرجال فلن
ضيّع المبادىء، إلّا أننا نعلم علم اليقين أن
هؤلأى لا يحملهم إلّا الرجال”.

اللجنة العسكرية للغرب:
 ظهرت الحركة الأولى المنظمة في طار جيش الإنقاذ في 3 جوان 1994 علان أحمد بن عائشة في بيان يتالف من ثلاث صفحات تشكيلاً اللجنة العسكرية للغرب في "الجيش الإسلامي لإنقاذ".
وبين أحمد بن عائشة في بيان تأسيس أن اللجنة العسكرية للغرب هي جناح العسكري للجبهة الإسلامية للإنقاذ بالقول: "إن الجناح العسكري للجبهة الإسلامية للإنقاذ بقيادة الشیوخ على رأسهم عباسی مدنی وعلى بن اجاج، جهاز يقود:
 - على عقيدة أهل السنة والجماعة.
 - ينقاد إلى نصوص الكتاب والسنّة في جميع مواقفه.
 - رئيس الشیوخة الشیخة

ولكن هذه الوحدة التنظيمية لم تدم طويلاً، حيث قُيلَ أمير تنظيم الجماعة (شريف قواسمي) بعد أربعة أشهر فقط من الوحدة في معركة مع قوى الأمن في

ضواحي العاصمة يوم 26 سبتمبر 1994، ووُجِدَ هذا التقطيم المُؤكّد نفسه أمام مأذق لاختيار أمير جديد يخلف القديم، فتَمَ الاتفاق على مضض على شخص أبو خليل محفوظ بحكم أنه النائب الأول لأمير الجماعة والذي واجه معارضة من قبل قادة الميدان وخاصة من جمال زيتوني، واستمرَّ هُذا الخلاف حتى منتصف أكتوبر حينما أعلن عن تنازل أبو خليل محفوظ لجمال زيتوني عن الإمارة.

وقد يقول قائل: ما هو موقع الجيش الإسلامي للإنقاذ من هذه الوحدة المعلنة؟ نقول: ذكر مدني مزرق أنّ أعضاء في الجبهة الإسلامية للإنقاذ أعدواً مشروعًا للوحدة عرضوه على الجماعة الإسلامية في إمارة عيسى بن عمار (يونيو 1993) وأنهم قدّموا مشروعًا آخر للوحدة من ست صفحات إلى جعفر (سيف الله) الأفغاني الذي تولّ الإمارة بعد مقتل عيسى بن عمار في أوت من العام نفسه. ويقول إن "الجماعة الإسلامية" لم ترد على المشروعين، لذلك بادر بالاجتماع بأمير الجماعة في شرق الجزائر الشيف مصعب" (خاطر بين مهند بودالي). ويتابع أنه أقنع مسؤول الجماعة بضرورة الوحدة وأنه أتفق وإياه على لقاء موسع ليتـ الموضع "لكن أحداً من الجماعة لم يأتي إلى الاجتماع، بينما جاء كل الإخوة في الجبهة الإسلامية للإنقاذ وبعد الوحدة التي تمت في العاصمة تحت راية الجماعة الإسلامية المسلحة والتي رفضها مدني مزرق جملة وتفصيلاً ليس مع أحمد بن عائشة أمير منطقة الغرب ما يعرف بالجيش الإسلامي للإنقاذ.

الجيش الإسلامي للإنقاذ ٦

تأسس "الجيش الإسلامي للإنقاذ" رسمياً في صيف 1994 جاماً في إطار مؤيدين لتيار الجبهة الإسلامية من يقوا خارج الوحدة في إطار "الجماعية الإسلامية المسلحة" وقد كانت بداية التأسيس صعبة للغاية، إذ أن مؤسسيه كما يقول ابن عائشة: كانوا مثل "البيتامي" بعدهما تخلى عنهم قادة "الإنقاذ" في الوسط مثل محمد السعيد وعبد الرزاق رجام، وكذلك قادة "حركة الدولة الإسلامية" مثل السعيد مخلوفي. قال أحمد بن عائشة في هذاخصوص: "لقد تفاجأنا ونحن في خطبة الجهاد وفي بداية تنظيم صفوفنا عندما تخلى عنّا من كثي نظمه عونا لنا وكذا ننتظر منه الكثير، أمثال الشيخ محمد السعيد والشيخ عبد الرزاق رجام وغيرهما، وأصبح شباب الجبهة

A collage of lottery-related images. On the left, several lottery tickets are displayed, some with large numbers like '5 ملايين' (5 million) and 'الفائز' (The Winner). In the center, a lottery machine or kiosk is shown with a sign that reads 'لucky 5 millions'. To the right, there's a lottery ticket stub with a large '5' and the word 'الفائز' (The Winner). The overall theme is the excitement and potential wealth of playing the lottery.

تنازلاته للعلم سام، لكنهم جمِيعاً تقريراً مستعدون للانحناء أمام أمريكا، حتى لو بدا بعضهم مكابراً. المهم أنهم مستعدون للوقاء بمعظم ما ططلبه واحتضنوه منهم، لا بل إن بعض الجمادات دفعت على المكشوف لأمريكا كي تقفر لها. بعبارة أخرى، الجميع يغضّ بخطّة اثنينيَّة أمريكيَّة، أي لديه بوليسة تأمِّن على حكمه من أمريكا. وبالتالي لا يمكن لأحد أن يغير الآخر بالانبطاح، فكلُّم في الانبطاح عرب أيها الحكم، ولا فرق بينكم في الركوع إلا بدرجة الانحناء، إلا ما رحم ربِّي.

كلُّ حكامنا أجمعوا في مبادرة السلام العربية عام ألفين وأثنين في قمة بيروت على خيار السلام مع إسرائيل ملوكاً ورؤساً، وبالتالي لا يمكن لرئيس أن يغير ملوكاً بأنه مقاوم والآخر منطبع، ولا أن يتهمه بأنه يدعم المقاومة العربية، ويحتضنها مشكورة، بينما يتأنّر عليها البعض الآخر، كما شاهدنا في موقف المعتدين المزعومين من حرب لبنان وغزة. لكنَّ من ذلك الحالات الخلافية التي بين بعض المالك والجمهوريَّات العربيَّة ليست جوهرية ولا استراتيجية دائمًا، فالجانبان يجذبان أكثر بكثير من الخصام بحكم الأهداف والغايات والاستراتيجيات المشتركة. ولا تفترم أيضًا المشاحنات حول القضايا العربيَّة، فهنالك رغبة مشتركة لدى الكثريين من حكامنا أن تكون الأوضاع على هذا الحال خدمة لمصالحهم ومصالح رعايتم في البيت الأبيض.

فهل أيها الحكم العربي المتعدون يريدون من أن تنسق بآنكم متخصصون؟ فأتَى، حسب خصائصكم المشتركة جدًا، أقرب إلى المحافظة والتوازي الخاصَّة.

مخطئ تماماً من يعتقد أن الوحدة العربيَّة لم تتحقق. هل هناك وحدة حال بين حكام العالم، كما هو بين الحكام العرب؟

fk@fkasim.com

الآن للحكم، وهو، كما يجاهر بعض آبائهم، في طور التحضير حتى وإن مازالوا يلبسون الحقائب.

كلُّ الحكم العربي يعملون بمبدأ «الأقورون أولى بالمعروف»، ولا داعي للخوض في تفاصيل هذه النقطة، فقد بات الشعب العربي تعرف أسماء أصحاب الامتيازات في العائلات الرئاسية والمملكة على حد سواء.

كلُّ الحكم العربي يسخرون وسائل إعلامهم من صحف ومجلات وإذاعات وتلفزيونات للتطبيل والتزمير لإنجازاتهم وحركاتهم، ظليس هناك فرق بين نظام جمهوري أو ملكي في المسألة الإعلامية، فالنشرة الأخبارية في الملكيات والجملكيات العربية تبدأ بـ«استقبال وودع جلالته أو سعادته».

وأرجو أن لا يتقطع أحد ليقول لنا إن لباس الرئيس في بلداننا يختلف عن لباس الملك، فليست العبرة في المظاهر، فما الفائدة أن يرتدي الرئيس العرب بدلات غربية من تصميم «فيرتساش» أو «إيف سان لوران»، إذا كانوا يفكرون بعقلية قبليَّة وعشائرية وطائفية لا تخطئها عين؟ ولا داعي لذكر أسماء الحكماء العرب بـ«تحتها تماماً كالملكيات، فليس لهم المظهر، بل الجوهر». وقد كان بعض الرئيسات العرب الراملين صادقًا في الجمع بين الزَّين الرئاسي والملكي، فمرة كان يطل علينا من شاشات التلفاز بعباءة عربية أصيلة، ومرة ببدلة وربطة عنق من الطراز الغربي الفاخر، وكأنه كان يقلُّدنا أنا الرئيس الملك.

معظم الحكم العربي مستعدون لتقديم الغالي والرخيص لأمريكا كي ترضي عنهم، وتبقيهم على عروشهم. قد يكون البعض أحسن من الآخر في

لا أدرى لماذا يختلف الحكم العربي فيما بينهم وبين الحين والأخر إذا كانوا متعددين في الغایات والآهداف. لا أرى سبباً مقنعاً أبداً لهذا الخصم بين الأنظمة العربية، فالعمل العربي المشترك الذي طالما تشوّقنا لتحقيقه تتحقق بين حكامنا منذ استقلال الدول العربية.

لهذا إذا كان هناك ما يعكر الأجواء بين حكامنا بين الفينة والأخرى، فهي خلافات

وضيقَّات شخصية ثانوية تحصل في أحسن العائلات، ويمكن تجاوزها بسهولة عن طريق

تبسيس المعنى والمصالح العشاريَّة المعمودة. وطالما اختلف حكامنا فيما بينهم بشدة،

وطالما ثمننا أن الأمر قد وصل بينهم إلى حد القطيعة نتفاجأ أنهم تصاحبوا على مأدبة

غداء بسرعة البرق، وكان شيئاً لم يكن، فما يجمع حكامنا أكبر بكثير مما يفرقهم.

كلُّ حكامنا، مثلاً، متقدرون على إبقاء شعوبهم تحت صريح أن الرئيس، يجرؤ انتخابات واستفتاءات، لكن هذا لا يعني أنهم متذمرون، بل مباغعون. الفرق الوحيد أن فئة صغيرة من المقربين تتابع الملوك، بينما يفرض معظم الرئيسات على الشعب بأكمله أن يخرج ويباشرهم في انتخابات واستفتاءات مزورة من رأسها حتى أخصم قدميهما، شاء من شاء، وأبي من أبي.

كلُّ الحكم العربي يغمرهم بالجاه والسلطان وحب الاستئثار حتى لو حكموا من على فراش المرض، ولم يعودوا قادرین بشكل منتظم في توسيس الخضراء في إطار الاحتساع الدورى لأجهزة الشرطة والأمن العربية. ولا أعتقد أن وزير داخليَّة عربيًّا واحداً تختلف يوماً عن يوماً عن الاتصال الدورى، حتى لو كانت العلاقات بين الحكام في وضع سيء، فالوحدة العربية الأممية تجُب كلَّ خلاف.

كلُّ الحكم العربي متقدرون على توريث الحكم، فلا فرق أبداً بين مملكة وجمهورية، وبالتالي فإن الاختلاف التقليدي بين الأنظمة الجمهورية والمملكة لم يعد موجوداً كما كان في الخمسينيات، فقد توحد نظام الحكم في الدول العربية تماماً، ولا قيمة أبداً للتسميات القديمة ولا للدساتير، فقد غدت الجمهوريات جملويات، وكما تلاحظون، لم يبق من فردة ينافسهم على عرشائيل أو أحدهم، أي أنه لم يجمعوا على البقاء في الحكم حتى الانقلال من القصر إلى القبر دون السماح لأحد بأن ينافسهم على العروش. فقلما تجد في عالمتنا العربي المتعدد عاصيًّا ملكاً أو رئيساً سابقاً.



د. القاسم

مالك بن نبي بدون سلالة ثقافية:

سلالة

المثقف الجزائري بين السلوك الرعوي والجبن والفردية

(الحلقة الخامسة من "الكتاب الأبيض للثقافة في الجزائر")

فيه يتقافشون ويتخاصلون ويتمادحون ويتدامون وتلك خاصية الآباء والمتقفين، ولم يقبلوا أن يتصارع المال منهم مقاومون ولو كان ذلك حاصاً ونظمها من الناحية القانونية، ف Adjustment المثقفون وأرسلوا خطاباً إلى رئيس الجمهورية أذنَاك. وكانت حركة ثقافية وحوارات جادة عن مفهوم الحرية والمال والثافة والمثقف، حوارات كان سبباً لظهور الظاهر المقهوي ولكنه في مفعهه كان دفاعاً عن الرمز والرمزي. إذ لا توجد ثقافة دون صناعة الرمز. ولعل ما يخفى الأنظمة الاستبدادية هو ظهور رمز في السياسة أو الثقافة أو الفكر. وبعد نقاش حاد وطويل كان دون شك مثبراً للثقافة والفكر والمتقفين والمبدعين تم التراجع عن بيع المقهى وعاواد الفضاء نشاطه الأصلي. وبذلك استعاد مقومي الهايَا رائحة المقهوة بالهيل والشاي الممزوج بحرارة النقاشات واستعاد المثقف والمبدع حقه في فضاء رمزي في مدينته. وأما عندها فقد كان فضاء مقهى "اللوتس" رمزاً من رموز فضاءات الثقافة ومكاناً يحمل كثيراً من تاريخ المثقفين في الجزائر العاصمية والمثقفين القادمين إليها سواء من المدن الداخلية أو القادمين من البلدان العربية والأجنبية. وكما حصل لمقهى "الهايَا" بدمشق حصل لمقهى اللوتس بالجزائر العاصمة، ولكن ما حصل في سوريا من فقاع المثقفين عن ذاكزتهم وأماكنهم الرمزية لم يحصل في بلادنا، وإذا كانت الهايَا قد اعادت إلى هذا الواقع الثقافي الذي يواصل لا تزال تبع الآلية وقد فاقت ألقها. وفي فقدانها فقدنا جراءً كثيراً من ذكرة الثقافة الجزائرية. هذا المثل يؤكد لنا بأن القوة ليست هي المال ولا فيه حين تكون هناك انتاجنسياً قادرة ومتفهمة وناقدة، ويعملنا أيضاً بأنه وبقدر ما يكون للمثقف حضور في الفضاءات العامة ويسلاك قاعلاً فإن استعمال المال يكون خاضعاً للحضارة ويساهمن في بنائها. البلد الذي فيه وجود حقيقي وفاعل للمثقف فيه وجود حقيقي للمثقف يأخذ المال فيه تجليات تخضع للذوق الثقافي.

وأعود إلى مالك بن نبي وإلى ندوته التي كان يقيها في بيته لأتساءل:

من هو المثقف اليوم في بلادنا الذي يستطع أن يفتح صالوناً أدبياً في بيته كما فعل ذلك مالك بن نبي قبل أربعين سنة؟ من يتجراً من مثقفينا الذين يدعون أن لهم كسرأ في الثقافة والإبداع ولهما المال ولهما بيوت وفيلات واسعة فينحول ركتنا منها إلى ندوة مفتوحة للنقاش الحرّ؟ لا أعتقد أن المثقف يمكن في الجانبي المادي لكن المطلب كامن في ذهنية المثقف نفسه وفي شكه في سلطته وفي قوته. فالមثقف الجزائري غير قادر على ذلك لشيئين اثنين يتمثل أولهما في كونه ما زال لم يفهم بعد معنى الرمزية، رمزية الفرد المبدع، ودوره في تاريخ الرأسمال المثقف، أما ثانهما فيتمثل وهذا هو الأدهى، في كون المثقف الجزائري لم يتخلص بعمقية قروسطية

هذه الجزائر الثقافية المكونة من شعيبين، شعب بمبرجعيات غربية ويسلاوكات معينة وبلادة حازمة وحسامة، وشعب آخر يمقتف بمعتقدات مغرب بئيس ومانكس ومسكوس وذليل وبمرجعيات تنتهي من هزيمة وانهزامية. ولأقرب الحديث أكثر لنلاحظ مستوى النقاشات التي



د. العزيز

الدكتور

أمين الراوي

تقع في بلادنا، خاصة في وسائل الإعلام العمومية، بين حلقات نقاش بالعربيَّة وتلك التي تجري باللغة الفرنسيَّة ندرك البيون والفرق الشاسعين بين الحلقتين وبين المقاربتيين، ومادة بناء الملاحظة ترتكز على ما يقدم، مثلاً، في بعض الحصص الثقافية أو الأبية في شاشتنا العمومية على ما يقدم في القناة بالعربية والقناة بالفرنسية. تتفَّقَّت في جميع اللغات قدرة على أن تكون حاملة للعلم والابداع والموارِّف الفكري العالمي. كما أن الندوة تزيد من مثقفها في ذلك هو الذي يجعل هذا المثقف قادرًا في الحضارة وفي السلوك، شعيبين لا يجمع بينهما سوى صوت رفع الآذان إذا ما حصل وجاء موعده في هذه الحصة أو تلك. تشعر وأنت تتابع وكان بلادنا متابعين في الحضارة وفي الظاهرة وكذلك في بلاد شعيبين متبعين ما تردد أن يقول إنه على المثقف الحقيقي أن يتعلم لغة تستعمل في بلد، لأن ذلك هو الذي يجعل هذا المثقف قادرًا في الاتصال الحقيقي غير الكاذب والباحث مع الآخرين في المجالس العلمية والاجتماعية. ويشعر بالارتياح في المجتمع الذي وإن كان لنا امتراء على بعض أشكال السياسة فإن المثقف والأديب في مالك بن نبي يفرض علىه احتراماً كبيراً.

وأنا أعيد قراءة رواية مالك بن نبي (1905 - 1973)، "لبيك" المكتوبة بالفرنسية كقصيدة مؤلفاته الأخرى والمنشورة سنة 1947 تساءلت لماذا الرواية جنس أدبي مغرِّ وموهِّط؟ هنا أحد من كبار المثقفين والمفكرين استطاع أن ينفذ من رحْمِ رَبِّه، من مالك بن نبي رحْمِ رَبِّه، والله العروي وهشام شرابي وعبد الكبير الخطيب وإدوارد سعيد، وبقيهم طه حسين والعقاد وغيرهم، وكان الكتابة التقافية الفقلاية الباردة قاصرة على إبقاء المعنى حقه واراء العطش، عطش القارئ والكاتب في الوقت نفسه.

إعادة قراءة هذه الرواية التي لا يعرف عنها كثيرون شيء من قبل القراء أو المختصين في مالك بن نبي وهم كثُر، وليست واحداً منهم، هو أمر جرئ إلى طرح إشكالية أخرى خاصة بالمثقفين وبالمساهمات الثقافية ويعطِّب تأسيس الرمزية الثقافية في بلادنا. وأنا أعيد قراءتها استعدت قليلاً من شخصية هذا المثقف الذي وإن كان لنا امتراء على بعض أشكال السياسة فإن المثقف والأديب في مالك بن نبي يفرض علىه احتراماً كبيراً.

ما هو نموذجي وأستثنائي في شخصية مالك بن نبي ليس أفكاره فقط إنما سلوكاته ومسلكيته وطريقه تعامله مع الحياة ومع الفكر ومع الثقافة والمتقفين. حين شعر مالك بن نبي بالحصار والاختناق من محيط يومين ويقترب وهو المثقف المفترى والمحضاري انسحب وتقاعد وأطْلَعَ نفسه ووقفه للعمل الفكري. عاد مالك بن نبي إلى بيته وفتح دروته الأبوسنية للأدباء والمتقفين والسياسيين والطلبة. وعليه أن يتصور مقدار شجاعة هذا المثقف في تلك الظروف، وهذا المثقف الذي وإن كان له الندوة تزيد من محيطه لم يكن يقاسمها همومه الفكري والمحضاري انسحب وتقاعد وأطْلَعَ نفسه ووقفه للعمل الجماعي.

بذلك كانت حياته الأسرية وحياته الثقافية الفكرية متواصلتين ومتكمليتين. لم يكن فيه نفاق المثقف الذي يكون ثورياً في الشارع ويخلع نعلي الثورية بمجرد تجاوز عنته البيت نحو الداخل. كان مالك بن نبي وهو ينظم ندوته في بيته بمناقشات فيها أمور الحضارة واللغة والدين واللاتكية والتاريخ والعلم والوقت والديمقراطية والثقافة والعلمة والتأثر والتختلف والاستعمار والعدالة والأسرة والأخ.. كانت هذه الندوة تمام في بيته مرتبة في الأسبوع، مرة باللغة الفرنسية حيث يلتقي المثقفون ورجالات الفكر والسياسة لمناقشة قضية المثقف الذي يحتاج إلى منشطين شاقفين من قامة مالك بن نبي سلوكاً (بغض النظر عن أفكاره) كي يجمع الجميع في نقاش جديد لجرائم جديدة ومنطلقة إلى الأمام.

لعل أخطر ما يعيشه اليوم في الجزائر الثقافية هو غياب جسور الحوار بين المبدعين مع صعود جيل جديد من الكتاب بالعربية وجعل يفتقرون باللغة الفرنسية متميزة وجاد في كل مرة منتقد فيها بأن الكتابة الإبداعية باللغة الفرنسية قد انتهت وأنها مسألة أجیال، وأن موت الكتابة باللغة الفرنسية في الجزائر أجيال، وهو يعيش في طور التأثير أو السياسة أو الدين، وفيها يكون الحديث والجوار باللغة الفرنسية، ومرة ثانية تقام باللغة العربية إذ يجيئها المغاربون للتدارس ومناقشة ذات القضايا وينفس العمق والاهتمام.

ماذا يمكن أن نتعلم من هذا السلوك، وكيف يمكن قراءة ما كان يقوم به مالك بن نبي في السينيات؟

إن مثل هذه الندوة لها دلالات عديدة،

استعمال اللغتين: إن استعمال اللغتين (العربية

والفرنسية) مع تناول المواضيع نفسها وبيان

المقاربات وفي المكان نفسه ووضع المنشط نفسه مع اختلاف الحاضرين يسعى إلى خلق مجتمع ثقافي

لماذا يتخاصم الحكام العرب إذا كانوا من طينة واحدة؟

تنازلاته للعلم سام، لكنهم جميعاً تقريباً مستعدون لانحناء أمام أمريكا. حتى لو بدا بعضهم مكابراً، المهم أنهم مستعدون للوقاء بمعظم ما طلبه واشنطن منهم، لا بل إن بعض الجمهوريات دفعت على المكشوف لأمريكا كي تغفر لها. عبارة أخرى، الجميع يحظى بتغطية انتقامانية أمريكية، أي لديه بوليسية تؤمن على حكمه من أمريكا، ولا أحد أخذ التغطية إلا من ذلك، لأنها تغطية الآخر.

أمريكية. وبالتالي لم يجد أن يغير أحد
بالانبطاح، فكلكم في الانبطاح عرب أيها الحكماء، ولا
يفرق بينكم في الركوع إلا بدرجة الاحترام، إلا ما رحمة
ربى.
كل حكامنا أجمعوا في مبادرة السلام العربية عام
القرين وأثنين في قمة بيروت على خيار السلام مع
إسرائيل ملوكاً ورؤساء، وبالتالي لا يمكن لرئيس أن
يعير ملوكاً بأنه مقاوم والآخر منبطح، ولا أن يتهمه بأنه
رجعي والآخر تقدمي، فقد أصبح الجميع رجعيين
بامتياز، مع الإشارة طبعاً، وللأمانة، أن البعض مازال
يدعم المقاومة العربية، ويحتضنها مشكوراً، بينما
يتأمر عليها البعض الآخر، كما شاهدنا في موقف
المعتدلين المزعومين من حرب لبنان وغزة.
لكن مع ذلك فالخلافات الطارئة بين بعض المماليك
والجمهوريات العربية ليست جوهرية ولا استراتيجية
دائماً، فالجانبان يحذان التلاقي أكثر بكثير من
الخصام بحكم الأهداف والغايات والاستراتيجيات
المتشتركة.
ولا تغركم أيضاً المشاحنات حول القضايا العربية،
نهانكم رغبة مشتركة لدى الكثيرين من حكامنا أن تكون
الأوضاع على هذا الحال خدمة لمصالحهم ومصالح
رعاياهم في البيت الآبيض.
فهل أيها الحكماء العرب المتتحدثون تريدون من أن
تصدق بأنكم متخاصمون؟ فأنتم، حسب خصائصكم
المتشتركة جداً، أقرب إلى المحافظين السريعة والتوادي
الخاصة.
مخطئ تماماً من يعتقد أن الوحدة العربية لم
تحقق، هل هناك وحدة حال بين حكام العالم، كما هو
بين الحكام العرب؟

fk@fkasim.com

الآن للحكم، وهم، كما يجاهر بعض
بابائهم، في طور التحضير حتى وإن
ما زالوا يلمسون الحقّاّلات.
كل الحكماء العرب يعملون بمبدأ
«الأقربون أوى بالمعروف». ولا
داعي للخوض في تفاصيل هذه
النقطة، فقد باتت الشعوب العربية
تعرف أسماء أصحاب الامتيازات في
العائلات الرئاسية والملكية على حد
سواء.

كل الحكماء العرب يسيغون وسائل إعلامهم من صحف ومجلات وإذاعات وتلفزيونات للتطبيل والتزمير، نجازاتهم وتحركاتهم، فليس هناك فرق بين نظام حموموري أو ملكي في المسألة الإعلامية، فالنشرة الإخبارية في الملكيات والحملكيات العربية تبدأ «استقبلن ووع جلالته أو سعادته».

وأرجو أن لا يتقطع أحد ليقول لنا إن لباس الرؤساء ي بلداننا يختلف عن لباس الملك، فليست العبرة في مظاهره، فما الفائدة أن يرتدي الرئيس العربي بدلات عربية من تصميم «ترفيتاسانتي» أو «إيف سان لوران» إذا كانوا يفكرون بعقلية قبلية وعشائرية وطائفية لا خططها عين؟ ولا داعي لذكر أسماء الجهة بوريات عربية التي تقوم على أساس وتوارثات قبلية وعائليه حتى ت>Nama كالملكيات، فليس المهم المظاهر، بل جوهره. وقد كان بعض الرؤساء العرب الراحلين سادقاً في الجمع بين الزينة الرئاسي والمملكي، فمرة ان يطل علينا من شاشات التلفاز بعباءة عربية أصيلة، مرة ببدلة وربطة عنق من الطراز الغربي الفاخر، كأنه كان يقول لنا أنا الرئيس الملك.

معظم الحكماء العرب مستعدون لتقديم الغالي والرخيص لأمريكا كي ترضي عنهم، وتبقيهم على مروشهم. قد يكون البعض أسعى من الآخر في



فیصل
قاسم

لأنه لا يختلف الحكم العربي فيما بينهم وبين الحين والآخر إذا كانوا متعددين في الغايات والأهداف. لا أرى سبباً مقنعاً أبداً لهذا الخصم بين الأنظمة العربية، فالعمل العربي المشترك الذي طالما تشوّقنا لتحقيقه متحقق بين حكامنا منذ استقلال الدول العربية. لهذا إذا كان هناك ما يعكر الأجواء بين حكامنا وبين الفينة والأخرى، فهي خلافات وضعفان شخصية ثانوية تحصل في أحسن «العائلات»، ويمكن تجاوزها بسهولة عن طريق تبويض اللحن والمصالحات العاشورية المعهودة. وطالما اختلف حكامنا فيما بينهم بشدة، وطالما ظلّنا أن الأمر قد وصل بينهم إلى حد القطيعة لمناجأً أنهم تصالحوا على مأدبة غداء بسرعة البرق، وكان شيئاً لم يكن، فما يجمع حكامنا أكبر بكثير مما يفرقهم.

كل الحكم مختارون بنظام البيعة ملوكاً ورؤساء. صحيح أن الرؤساء يجرون انتخابات واستفتاءات، لكن هذا لا يعني أنهم منتخبون، بل مبايعون. الفرق الوحيد أن هذه صفيحة من المقربين تتابع الملوك، بينما يفرض معظم الرؤساء على الشعب باكماله أن يخرج ويبايعهم في انتخابات واستفتاءات ممزورة من رأسها حتى أخصم قدميهما، شاء من شاء، وأبى من أبى.

كل الحكم العربي مغمرون بالجاه والسلطان وحب الاستئثار حتى لو حكموا من على فراش المرض، ولم يعودوا قادرين على التحكم بوطائفهم الفيزيولوجية، وهم مستعدون للدفع عن سلطاتهم بالحديد والنار.

كل الحكم العربي يتعاملون مع بلدانهم على أنها متاع شخصي أو مزارع خاصة يتصرفون بها كيفما يشاءون بلا حساب.

كل الحكم العربي متلقون على توريث الحكم، فلا فرق أبداً بين مملكة وجمهورية، وبالتالي فإن الاختلاف التقليدي بين الأنظمة الجمهورية والملكية لم يعد موجوداً كما كان في الخمسينيات، فقد توحد نظام الحكم في الدول العربية تماماً، ولا قيمة أبداً للتسميات القديمة ولا للدساتير، فقد غدت الجمهوريات جملوكيات، وكما تلاحظون، لم يبق من مفردة «جمهورية» في المصطلح الجديد سوى حرف الجيم. وبإمكان أطفال الرؤساء العرب أن يجهزوا أنفسهم من كل حكامنا، مثلاً، متلقون على إبقاء شعوبهم تحت النعل والبساطير، بدليل أن القاسم المشترك بين الأنظمة العربية هي إحكام القبضة الأمنية التي تحصي أنسان الشعب، وتحول دون أي حرراك شعبي. وعلَّ أكثر ما يميز أنظمتنا الحاكمة أن سلطة الأمن لديها هي أعلى سلطة في البلاد، ولتهب السلطات الثلاث التي تحكم المجتمعات التي تحترم نفسها في ستين ألف داهية.

قد يتخاصم حكامنا فيما يبيهم أحياناً، لكن ذلك لم يجعل يوماً دون التقاء وزراء داخلتهم بشكل منتظم في تونس الخضراء في إطار الاجتماع الدوري للأجهزة الشرطية والأمن العربية. ولا أعتقد أن وزير داخلية عربياً واحداً تختلف يوماً عن الاجتماع الدوري، حتى لو كانت العلاقات بين الحكام في وضع سيء، فالوحدة العربية الأممية تجبُ كل خلاف.

كل الحكم العربي حاكمون بأمرهم، ويمارسون الاستبداد الشرقي بأعلى صوره، ولا يمكن لأحدهم أن يزيد على الآخر في التسامح مع الشعوب.

كل الحكم العربي متلقون على البقاء في الحكم حتى يخطف عزائيل أرواحهم، أي أنهم كلهم مجتمعون على الانتحال من القصر إلى القبر دون السماح لأحد بأن ينافسهم على العروش. فقلما تجد في عالمنا العربي المتعدد عامودياً ملكاً أو رئيساً سابقاً.

مالك بن نبي بدون سلالة ثقافية:

لمثقف الجزائري بين السلوك الرعوي والجبن والفردية

الحلقة الخامسة من "الكتاب الأبيض للثقافة في الجزائر"

فيه يتناقشون ويتماcondون ويتمادمون وتلك خاصية الأدباء والمثقفين، ولم يقبلوا أن يصادر المال منهم مقاهم ولوكان ذلك خاصاً ونظاماً من الناحية القانونية، فاجتمع المثقفون وأرسلوا خطاباً إلى رئيس الجمهورية آنذاك. وقامت حركة ثقافية وحوارات جادة عن مفهوم الحرية والمال والثقافة والمتقدف، حوارات كان سبباً للظاهر المقهى ولكنه في عمقه كان دفاعاً عن الرمز والرمزي. إذ لا توحد ثقافة دون صناعة الرمز. ولعل ما يجعّل الأنظمة الاستبدادية هو ظهور رمز في السياسة أو الثقافة أو الفكر. وبعد نقاش حاد وطويل كان دون شك مثراً للثقافة والفكر والمثقفين والمبدعين تم التراجع عن بيع المقهى وعاودت الفضاء شاطئه الأصلي. وبذلك استعاد مقهى الهاافانا رائحة القهوة بالهيل والشاي الممزوج بحرارة النقاشات واستعاد المثقف والمبدع حقه في فضاء رمزي في مديته. وأما عندنا فقد كان فضاء مقهى "اللوتس" رمزاً من رموز فضاءات الثقافة ومكاناً يحمل كثيراً من تاريخ المثقفين في الجزائر العاصمة والمثقفين القادمين إليها سواء من المدن الداخلية أو القادمين من البلدان العربية والأجنبية. وكما حصل لمقهى "الهاافانا" يدمشق حصل لمقهى اللوتس بالجزائر العاصمة. ولكن ما حصل في سوريا من دعاع المثقفين عن ذاكرتهم وأماكنهم الرمزية لم يحصل في بلادنا، وإذا كانت الهاافانا قد عادت إلى المثقفين فإن اللوتس حتى اليوم لا تزال تتبع الأليسة وقد فقدت ألقها، وفي فقدانها فقدنا جزءاً كبيراً من ذاكرة الثقافة الجزائرية. هذا المثل يؤكد لنا بأن القوة ليست هي المال ولا فيه حين تكون هناك انتجاحاً سانياً قادرة ومتفهمة ونادقة، وبعلمنا أيضاً بأنه وفقاً ما يكون للمثقف ضرور في الفضاءات العامة ويسلوك فاعل فإن استعمال المال يمكن خاضعاً للحضارة ويساهم في بنائها. البلد الذي فيه وجود حقيقي وفاعل للمثقف فيه وجود حقيقي للمثقف يأخذ المال فيه جيليات تخضع للذوق المثالي.

وأعود إلى مالك بن نبي وإلى ندوته التي كان يقيمهما في بيته لأتساءلاً :

يَبْلُو مُسْأَلَةً أَنَّ مَنْ هُوَ الْمُتَقْفِدُ الْيَوْمَ فِي بَلَادِنَا يَسْتَطِعُ أَنْ يَفْتَحَ صَالِوْنَانِيَّا فِي بَيْتِهِ كَمَا فَعَلَ ذَلِكَ مَالِكُ بْنُ نَبِيِّ قَبْلَ أَرْبَعينَ سَنَةً؟ مَنْ يَتَجَرَّأُ مِنْ مُتَقْفِنَا لِذِي الْمَنَى يَدْعُونَ إِنَّ لَهُمْ كُسْرًا فِي الشَّاتَّةِ وَالْإِلَابَدِ وَلِهِمُ الْمَالُ وَلَهُمْ بَيْوتٌ وَقَوْفِيلَاتٌ وَاسْعَةٌ فَيَحْوِلُ رَكْنًا مِنْهَا إِلَى نَدْوَةٍ مَفْتُوحَةٍ لِلنَّاقْشَةِ الْحَرَّةِ؟ لَا أَعْقَدُ أَنَّ الْمُشَكِّلَ يَكُونُ فِي الْجَانِبِ الْمَادِيِّ لِكُنَّ الْعَطْبَ كَامِنَ فِي ذَهْنِيَّةِ الْمُتَقْفِدِ نَفْسَهُ وَفِي شَكِّهِ فِي سُلْطَتِهِ وَفِي قُوَّتِهِ، فَالْمُتَقْفِدُ الْجَزَائِريُّ غَيْرُ قَادِرٍ عَلَى ذَلِكَ لِشَيْئِينِ اثْنَيْنِ يَمْتَثِلُ أَوْلَاهُمَا فِي كُونِهِ مَا زَالَ لَمْ يَفْهَمْ بَعْدَ مَعْنَيِ الرَّمْزِيَّةِ، رَمْزِيَّةِ الْفَرَدِ الْمُبَدِّعِ، وَدُورِهِ فِي تَارِيَخِ الرَّأْسَمَالِ الْمُتَقْفِيِّ، أَمَا ثَانِيَاهُمَا فَيَمْتَثِلُ، وَهَذَا هُوَ الْأَدْهَى، فِي كُونِ الْمُتَقْفِدِ الْجَزَائِريِّ لَمْ يَتَخلَّصْ بَعْدَ مِنَ التَّفْكِيرِ الرَّعْوِيِّ بِعِيْثَ أَنَّهُ يَعْيِشُ زَمِنًا جَدِيدًا بِعَقْلِيَّةٍ قَرْوَسْطِلِيَّةٍ.

هذه الجذور الثقافية المكونة من شعوبٍ شعبٍ بمرجعياتٍ غربيةٍ وسلوكياتٍ معينةٍ وإرادةٍ حازمةٍ وواسمةٍ، وشعبٍ آخرٍ يمثّلُ مغربٍ بئسٍ ومنكسرٍ ومكسورٍ وذليلٍ وبمرجعياتٍ تنمو عن هزيمةٍ وأنهزاميةٍ. ولأقربِ الحديثِ أكثرِ

بـ **الدكتور مين الرواين**
تقع في بلادنا، خاصة في وسائل الاعلام المعمومية، بين حلقات نقاش باللغة العربية وتلك التي تجري باللغة الفرنسية تدرك الابون والفرق شاسعين بين الحلقتين وبين المقاربتين، ومادة بناء ملاحظة تتركز على ما يقدم، مثلاً، في بعض حرصن الثقافية أو الأدبية في شاشتنا العمومية بين ما يقدم في القناة باللغة العربية والقناة بالفرنسية، تقف أنت متعمن في الظاهرة وكأنك في بلد بشعبين متباينين بـ الحضارة وفي السلوك، شعبين لا يجمع بينهما سوى سوت رفع الآذان إذا ما حصل وجاء موعده في هذه حصة أو تلك. تشعر وأنت تتابع وكأن بلادنا الثقافية يعيش زمنين حضاريين لا تفصل بينهما اللغة المختلفة فقط بل يفصل بينهما الفارق الحضاري الشاسع الذي يفاس بالقرون.

لتنتهي جيداً إلى هذا الواقع الثقافي الذي يواصل سرديمة وتقسيم المثقفين و يجعلهم في كائنات ثقافية لغوية مريضة ستتجبر، مستقبلاً، كثيراً من التعب والتراجع على الأمة بأسرها.

وأنا أعيد قراءة رواية "مالك بن نبي" وأستعيد ذواهنة التي تنقلها معه حين رحل إلى دمشق بعيث لم يقطع عنها بل واصلها هناك بين مشقى الشام الذين يزالون يكعون له الاحترازن الثقافي والفكري الكبير، سمت أدرني لماذا تذكرت كيف أن المثقفين في سوريا لم تزاولوا في ظروف كانت صعبة سياسياً مع نظام أحدادي ممعي، لم يتزاولوا عن حقوقهم في إعطاءهم التي تمثل ذرعاً من ذلك تهم، الذين قاتلوا عزفوا قليلاً أو كثيراً

أربعين الفناءات الثقافية في العالم العربي وخاصة في بلاد الشام يدركون أهمية "مفهوم الروضة" و"مفهومها فانا" بالنسبة للمثقفين السوريين وللدمشقين على وجه الخصوص، وما يمثله هذان المقهيان من رمزية لدى المثقفين في دمشق وسائر بلاد الشام. والحكاية عن أحد التجار أشتري من "ماله الخاص" مقهى الهافانا حول نشاطه من مقهى المثقفين إلى محل لبيع ملابس. وهذا من الناحية التجارية أربع وأكثر بروductive مقارنة مع مقهى ثقافي بزيان نصفهم لا يملك ما يدفعه ليعيش إلى نهاية الشهر. ولكن المثقفين بذلك وقفوا وفقة واحدة صلبة ضد الإساءة إلى فضاء مرمي كيان مجلس فيه المبدعون والمفكرون السياسيون من أمثال: زكي الأرسوزي ونزار قباني حيدر حيدر ومدحود عدوان ويدوي الجيل والجواهري سليمان العيسى وعلى الجني وأحمد الجندي وهاني باهر، مما أهتمناه هنا عن حقه في مكانه.

وأنا أعيد قراءة رواية مالك بن نبي (1905 - 1973) "لبيك" المكتوبة بالفرنسية كبقية مؤلفاته الأخرى والمتنشورة سنة 1947 تساءلت ماذا الرواية جنس أدبي مغز ومورط؟ فلا أحد من كبار المثقفين والفكريين استطاع أن يتفهم شركها، من مالك بن نبي مروراً بعدد الله العروي وهشام شرابي وعبد الكبير الخطيب وإدوارد سعيد، وقليلهم طه حسين والعقاد وغيرهم، وكان الكتابة النقدية العقلانية الباردة قاصرة على إيقاء المعنى حقه وإرواء العطش، عطش القارئ والكاتب في الوقت نفسه.

وفكري متوازن لا يفضل فيه مثقف يستعمل لغة على مثقف آخر يستعمل لغة أخرى. وكان الندوة كانت تزيد أن تقول لنا ليس هناك مثقف من الدرجة الأولى (حال المثقف بالفرنسية) ومثقف ينتهي إلى (بيرو عرب) (من الدرجة الثانية حال المثقف بالعربية). كما أن الندوة كانت تزيد أن تقول إن ليس هناك فضل لغة على أخرى فجميع اللغات قادرة على أن تكون حاملة للعلم والإبداع والحوار الفكري العالمي. كما أن الندوة تريد أن تقول إنه على المثقف الحقيقي أن يتعلم لغة تستعمل إعادة قراءة هذه الرواية التي لا يعرف عنها كثير شيء من قبل القراء أو المتخصصين في مالك بن نبي هم كث، وليست واحدة منهم، هو أمر جنون إلى طرح شكالية أخرى خاصة بالمثقفين وبالقضاءات الثقافية بمعطض تأسيس الرمزية الثقافية في بلادنا.

وأنا أعيد قراءتها استعدت قليلاً من شخصية هذا لمثقف الذي وإن كان لنا امتراد على بعض أفكاره سياسية فإن المثقف والأديب في مالك بن نبي يفرض عليك احتراماً كبيراً.

في بلد، لأن ذلك هو الذي يجعل هذا المثقف قادر على التواصل الحقيقي غير الكاذب والباحث مع الاتجاه السياسي الوطني والعامية من الشعب على السواء. نعرف أن مالك بن نبي كان ينضم هذه الندوة على يومين ويلتقين وهو المثقف المفترض الذي لم يستسلم لجزء الغزو.

كانت ندوات مالك بن نبي أيضاً صورة للقاء وتلاقي المثقفين الجزائريين باللغتين العربية والفرنسية، وأعتقد أن هذه المسألة لا تزال قائمة حتى الآن. إن مجتمعنا تماهى مزدوج الواقع اللغوي، وهذه حقيقة لا بد من إقرارها والتسليم بها، مجتمع كهذا علينا أن نبحث بقدر الإمكان على ممرات الحوار المشترك والنقاش المباشر ولا سقطنا في سبات ثقافي لغوي يتشكل من ورائه مجتمعان متباينان وغير متعرفيين، وسلافاً على خصومة وعداء من باب الجهل والتجاهل، مجتمع فرنكوفوني ومجتمع عربوفوني. لهذا فإن المجتمع الثقافي الجزائري اليوم يحتاج إلى مشتبئين ثقافيين من قامة مالك بن نبي سلوكاً (بعض النظر عن أفكاره) كي يجمع الجميع في نقاش جديد لجزائر جديدة ومتطلعة إلى الأمام.

ما هو نموذجي واستثنائي في شخصية مالك بن نبي؟ ي sisit أفكاره فقط إنما سلوكاته ومسليكته وطريقة تعامله مع الحياة ومع الفكر ومع الثقافة والمثقفين. حين شعر مالك بن نبي بالحصار والاختناق من محيط يمكن يقاده همومه الفكرية والحضارية انسحب وتقاود وأعطي نفسه ووقته للعمل الفكري.

عاد مالك بن نبي إلى بيته وفتح ندوته الأسبوعية للأباء والمثقفين والسياسيين والطلبة. علينا أن تصور مقدار شجاعته هذا المثقف وفي تلك الظروف السياسية الواحدية، وهو يجعف من بيته ومن أسرته متداداً طبيعياً للمجتمع التقافي وللعمل الجماعي. بذلك كانت حياته الأسرية وحياته الثقافية الفكرية متواصلتين ومتكمالتين. لم يكن فيه نفاق المثقف الذي يكون ثورياً في الشارع ويخلع نعل الثورية بمجرد تجاوز عتبة البيت نحو الداخل.

كان مالك بن نبي وهو ينظم ندوته في بيته ينماش فيها أمور الحضارة واللغة والدين واللاتيكية والتاريخ والعلم والوقت والديمقراطية والثقافة والعلومة والتخلف والاستعمار والعدالة والكرامة والإنسان الموت والحياة والأسرة والخ... وكانت هذه الندوة تقام

لعل أخطر ما نعيشه اليوم في الجزائر الثقافية هو غياب جسور الحوار بين المبدعين مع مصود جيل جديد من الكتاب بالعربية وجيل يفاجئنا باللغة الفرنسية متباين وجاد في كل مرة نعتقد فيها بأن الكتابة الإبداعية باللغة الفرنسية قد انتهت وأنها مسألة أجیال، وأن موت الكتابة باللغة الفرنسية في الجزائر قضية قائمة ولا مرد لها. أمام هذا الصعود في المجالين الشفافيين والإبداعيين باللغتين العربية والفرنسية وتتنوع وغنى كل فضيل، نحتاج إلى جسر بين الضفتين حتى لا تنسع الهوة، وهي في طور التوسيع، لتصبح ذات صباح بحورا مليئة بالحيتان والأمواج العاتية المغزيرة. إن ما نلاحظه اليوم على مستوى بعض ما يقدم في الإعلام الجزائري من حرص ثانوية من حيث المحتوى والمعنى، وإنما

أكثر من أربن في السباق... وما أكثرهم في مختلف المستويات، وشعار "الله غالب" يبدو بدأ يتموقع تدريجيا لدى اللجنة السياسية.. "الله غالب" على عدم احترام الأماكن المخصصة للدعاية الانتخابية.. "الله غالب" على عدم من بقعة القانون استخدام وسائل الدولة.. "الله غالب" على القراءة الضيقة والمصلحية للمرسوم المنفرد للهيئة المستقلة.. فيوميات الحملة تعكس طبيعة الانتخابات، وإنني أحياناً قد أتابع بعض المتذللين في التلفزيون بمجرد ما تزعم عنهم الورقة، قد تجردهم من قناعتهم.. وكان برنامج المرشح الذي يمثله لا يتدلى ظاهرة "الكرجومة" يقدر ما هو قناعة ذاتية راسخة.. هذه "الدفاتر" اليومية هي التي تعكس الحملة الانتخابية، وما أدهشني في بعض الملفات "المصالحة الوطنية" البعض يتكلم عن مصالحة حقيقة ومصالحة تيوبانة.. والبعض الآخر يتكلم عن مصالحة مبتورة ومصالحة كاملة.. وأخراً يلمح على ضرورة ترقية المصالحة.. إلى عفو شامل.. وإنني شخصياً من دعاة المصالحة إلى الشفاعة ليس من اليوم ولكن في أعز الأزمات الجزائرية.. ومن دعاة العفو الشامل وفقاً للمواصفات الدولية المتعارف عليها، فلا يمكن بناء اقتصاد ودولة بالتهميش واحتقار الآخرين وبدون أمن حقيقي.. لذلك حسب "قناعي" ملف "العفو الشامل" يجب أن يكون من الأولويات الأساسية للمرحلة المقبلة.. وبما أن الأمور الأخرى تعتبرها "فرعية" مقارنة بهذا الملف.. وأن لم تكن لنا الشجاعة السياسية في معالجة الملف، فلنترك الشعب بحرية للإاستفتاء عليها وقول كلمته الفاصلة.. بحكم أن ميثاق الصلح قدم الكثير.. وفي المقابل أثبتت محدثة في معالجة بعض الملفات الخاصة بالصالحة

هذه بعض الحقائق حاولت إدراجهما بصفة موضوعية بدون زيادة سبابية، وأحياناً بعض المرشحين يبحثون عن ذواتهم، ومسارهم، كالشخص الذي يبحث عن قطعة على ويدوأن يوميات الحملة وإفرازاتها أصبحت على واقع الوعود والوعود المضادة، فالعديد من التوجهات الإيديولوجية تم تدوينها وأصبحت ناكرة.. بل أحياناً نسمع السب على المباشر لها، وفي المقابل تحاول أن تبرر غير المبرر.. فبدلاً ما يعلمون على تغيير قواعد اللعبة واللغة، أصبحوا جزءاً من اللعبة وتدركوا لمامضيهن وموتهم.. وقس على ذلك العديد من "المرشحين"! ولذلك حسب قناعتي مرشح يتكلم عن المستحقات المالية للحملة هو من أكلي الجزر

أ.د. فوزي
أوصي

الوعود بذاءة تتهاطل على أفراد الشعب من كل الاتجاهات، وكان البعض كان يعيش في الجنة وعن قريب وبعد مدة سترتفع مكانته للفردوس؟ والبعض الآخر وكأنه كان يعيش في الجحيم.. وسيعرف نسمات الجنة ونعيشهما في القريب اللاحق.. وفي المقابل العديد من الملفات عالقة ومحل مزايدة سياسية، عالقة ب الرجل إلى الأمام والآخر إلى الوراء!.. لهم "تجنيد" الشعب للذهاب للصناديق وسياسة فن المكن؟.. وبعده كل حدث حديث..

الإجادة قطعة ثلج في ماء حار؟

الكل يدعى امتلاك مفاتيح الحلول وعليه ثم فتح العديد من "الأبواب" .. وفي المقابل غلق العديد من "النوافذ" .. فعدة توجيه.. وتهجين توجيه بعد استعماله هو السائد في الخطابات، فيلاحظ العديد من الخطابات الكرنفالية على واقع الدشرة، ينعدم فيه الثابت والمغير، فالثابت حسب ما يطلب الجماهير، وليس حسب ما تطلب منه الدولة.. والمتغير حسب المنطقة أو على رأس الزيون...
ويبدو أن يوميات الحملة وإفرازاتها أصبحت على واقع الوعود والوعود المضادة، فالعديد من التوجهات الإيديولوجية تم تدوينها وأصبحت ناكرة.. بل أحياناً نسمع السب على المباشر لها، وفي المقابل تحاول أن تبرر غير المبرر.. فبدلاً ما يعلمون على تغيير قواعد اللعبة واللغة، أصبحوا جزءاً من اللعبة وتدركوا لمامضيهن وموتهم.. وقس على ذلك العديد من "المرشحين"! ولذلك حسب قناعتي مرشح يتكلم عن المستحقات المالية للحملة هو من أكلي الجزر

oussedik@hotmail.com

خطوة أولى على الطريق الصحيح

وعلى الرغم منبقاء الصرافة الإسلامية بمنأى عن العاصفة التي تجتاح الاقتصاديات الرأسمالية الآن، إلا أن الدول الإسلامية التي سمحت قوانينها وتشريعاتها للبنوك الإسلامية بالعمل في وقت مبكر لارتفاع تضيي خسائرها على صعيد الاقتصاد بسبب هشاشة بنائتها الانتاجي واعتمادها على الاستيراد، خاصة في ظل التبادل التجاري العالمي غير المتكافئ. وهي مقارقة تضع الصرافة الإسلامية في قفص الاتهام وأنها تجسيد النموذج التجاري الحالي من الربا أي أنها صيرفة لا ربوية وبالتالي تجنبت قط الخروض الرديئة والخسائر الناجمة على عجز المدينين عن السداد مثلاًما وقع في أمريكا في مجال القروض العقارية. وعندما توجه دول مثل فرنسا وبريطانيا صوب الصيرفة الإسلامية، فإنها بذلك تختفي من الخسائر المتكررة تحت مظلة الفقه الإسلامي، بغض النظر عن الجانب المذهبي الذي يؤسس لنظرية اقتصادية جديدة أو يعدل في أساسيات النظرية الفائمة على المدرسة التقليدية. وبناءً عليه، تستفيد الاقتصاديات الرأسمالية من أدوات التمويل الإسلامي في تطوير أداء بنوكها من باب تبادل التجارب والتطبيقات المختلفة، ولا شك أنها ستجني من ذلك الكثير من النتائج الإيجابية.

وحتى يستفيد العالم من الشمار الحقيقي للفقه الإسلامي في مجال المال والأعمال والاقتصاد، عليه أن ينظر إلى التطبيقات المصرفية الإسلامية على أنها خطوة أولى على الطريق الصحيح وأن خطوات أخرى لم تتمكن الدول الإسلامية الحاضنة للبنوك الإسلامية نفسها من تخطيها تتعلق بأساسيات النظام الاقتصادي الإسلامي، والتحول إلى إنتاج الثروة الحال وتأمين العمل لكل قادر عليه وضمان الحد الأدنى من العيش الكريم والتتحكم في رقعة الفقر. الفكرة تغنى الرفاهية الاقتصادية التي تعم الجميع بما في ذلك الدول على سلم الحال الطيب أي على هدى الإسلام. هدف اقتصادي واجتماعي يتتجاوز أداء المصادر إلى إداء الاقتصاد برمته فيما تتحقق يوماً ما.

Messaifat.bachir@gmail.com

على أفراد الشعب من كل الاتجاهات، وكان البعض كان يعيش في الجنة وعن قريب وبعد مدة سترتفع مكانته للفردوس؟ والبعض الآخر وكأنه كان يعيش في الجحيم.. وسيعرف نسمات الجنة ونعيشهما في القريب اللاحق.. وفي المقابل العديد من الملفات عالقة ومحل مزايدة سياسية، عالقة ب الرجل إلى الأمام والآخر إلى الوراء!.. لهم "تجنيد" الشعب للذهاب للصناديق وسياسة فن المكن؟.. وبعده كل حدث حديث..



عادل شارف

يعيش العالم بداية هذا الشهر انعقاد قمتين سيكون لهما الأثر الكبير على الاقتصاد العالمي وعلى العلاقات الدولية لمدة طويلة. وينعقد اللقاء الأول في لندن ابتداء من اليوم، ليجمع عشرين دولة لها وزتها في الاقتصاد العالمي، وتاتي بهذه مباشرة قمة الحلف الأطلسي (الناظم) لتجدد الخريطة الجديدة للعالم حسب ما تريده أكبر متطرفة عسكرية. ومن أبرز ما تتميز بهما هاتان القمتان، أنهما ستشكلان أول لقاء دولي بهذا الججم يشارك فيهما الرئيس الأمريكي الجديد باراك أوباما.

ومن المنتظر أن يكون للرئيس الأمريكي دور أساسي في القمتين، لأنه يرأس أول قوة اقتصادية وعسكرية في العالم، وأنه لم يكن في الحكم يوماً أحسن من ميزته خاصية. وأنه ينفي بشعبية كبيرة على المستوى الدولي، وأنه أبدى توجهات سياسية سابقة عنها إنها تختلف جذرياً عن مواقف الرئيس السابق جورج بوش. وسيكون الرئيس أوباما من أصغر المشاركي، مما يعطيه ميزة خاصة لأن نظرته للأزمة وللعالم تختلف عن نظرية أولئك القادة الذين قضوا ما يعادل سنّ أوباما في السياسة.

وفي قمة لندن، سيطرح أوباما طريقته للخروج من الأزمة، وهي نظرية مبنية على تغييرات كثيرة في الاقتصاد الأمريكي، منها العودة إلى مؤسسات المراقبة، وإدماج حد أدنى من الشفافية على شبكات الأموال، ودفع الاقتصاد الأمريكي إلى تكنولوجيات جديدة تحافظ على البيئة وتتخلى عن النفط، ولو جزئياً. وسيواجه الرئيس الأمريكي البلدان الأوروبية والآسيان، خاصة في بعض الميادين التي تختلف فيها وجهات النظر، لكن من المنتظر أن يفرض الرئيس الأمريكي نظرته لأن بلاده تبقى المحور الأساسي للاقتصاد العالمي، ولا يمكن الكلام عن العودة إلى النمو دون إعادة الموارد للاقتصاد الأمريكي.

أما في إطار منظمة الحلف الأطلسي، فإن الرئيس الأمريكي سيفرض موقف بلاده، وعزم أوروبا عن تحديد فرضها إلى الخط الأمريكي، وعزم أوروبا عن تحديد سياسة خارجية وعسكرية موحدة تسمح لها بالتخلي عن الغطاء الأمريكي. ولن تؤدي الإصلاحات المنتظرة في الحلف الأطلسي إلا لضمان الطلبات الأمريكية، في انتظار ما سيسفر عنه تطور العلاقات مع روسيا.

وبعد القمتين، سيتوجه الرئيس أوباما إلى تركيا، لزيارة بلد صديق، يوجد في الخط الأوروبي المنفذة التي تواجه فيها أمريكا تحديات كبيرة، منطقة تضم العراق وإيران وأفغانستان وباكستان. ومن المحتمل أن يطرح الرئيس أوباما هناك نظرته في طريقة التعامل مع المنطقة العربية والإسلامية، وهي تتميز فعلاً عن سياسة الرؤساء الذين سبقوه. ويمكن تلخيص سياساته في العبارة التالية: إذا فشلت في التغلب على أحدائقك، فاجعل منهم أصدقاء يدافعون عن مصالحك.

<http://abedcharef.spaces.live.com>

مشاهد جديدة للأزمة الاقتصادية العالمية

خمس أثر تفاقم والتمويل الإسلامي أكبر الرابحين

د. بشير
مصطفى

قفز الأسهم الأمريكية والأوروبية والآسيوية، أول أمس الثلاثاء، بصورة لم يتوقها أحد، واستجابة لهم «ستاندرد أند بورز» صعداً بنسبة قياسية بلغت 10 بالمائة، وسجل «دواجوتنز» ارتفاعاً قدره 7 بالمائة، وتحسن الأسواق المذكورة بشكل لم تشهده منذ شهر سبتمبر الماضي.

رفض الفريق الاقتصادي للرئيس الأمريكي أوباما. طلباً تقدمت به الشركة المعروفة في مناعة السيارات «جنرال موتورز» لإنقاذها من الديون المتتشرة عليها مما قد يدفع بها إلى شبح الإفلاس، ونفس المصير قد تناه الشركة الأخرى كرايسلر، التي مازالت تحاول الإنداجم مع شركات أوربية دون جدوى. وكانت الأولى قد تناهت دعماً من الإقراضات الأمريكية السابقة قدره 43 مليار دولار دون أن تتمكن من تحسين وضعها الشائكة. ووضعية الأنسداد في إنشاش شركة عملاقة بحجم «جنرال موتورز» يهدى لانسداد آخر سيطال شركات كبيرة في العالم لم تكشف بعد عن طلباتها للحكومات من أجل إنقاذهما على أصعدة كبيرة، ويوصى التمويل الإسلامي. بایجابية في رحلة البحث عن التمويل اللازم لاستمرار نشاطها، يأتي هذا عقب موجة من الإعلانات قادتها شركات كبرى بوزن «سيتي غروب» و«أوبول» للتخلي عن التوظيف الجديد بل لتسريح آلاف العمال. رحلة البحث عن منافذ جديدة للتمويل بدأت فعلاً على أصعدة كبيرة، وبوصى التمويل الإسلامي. بایجابية الذهبانية أيام الباحثين عن الفرض من المغارمين في قطاع المال والصناعة ببساطة مزايده من حفاظ على النجاعة، فكيف يكون رد فعل مجالس إدارة هذا النوع من الشركات تجاه قرارات الحكومات إن هي رفضت تلك الخطط؟ وماذا بين يدي قطاع الصناعة من حوال لتجاوز أزمة السيولة؟

شيخ الأفلام يمدد في قطاع الصناعة طال الاستقالات دعداً كبيراً من مديرى البنوك في العالم على وقع فضائح إدارة القروض، وانتفقت مجالس الإدارة في مصارف أخرى على تقليص مبالغ المكافآت التي عادة ما يسكنها المسؤولون الكبار في تلك المؤسسات، وتدخلت الحكومات في عدد من الدول أعمها على الإطلاق أمريكا لشراء جزء من أصول البنك المتعثر وإعدام ما يعرف بالديون



يا شعب الجزائر «لا تحزن»

تمنيت أن لدى قدرة لأهدي كل جزائري وجزائرية كتابي «لا تحزن»، ولكن الحمد لله وجدت الكتاب، فأنا لا أتقاضى عليه ريالاً واحداً ولا درهماً ولا ديناراً؛ لأن حقوقه قد حولت من وقت تأليفه مؤسسة أخرى أو ما كنت أظن أنه ينتشر هذا الانتشار، كما قال تعالى: (وَلَمْ كُنْتَ أَعْلَمُ الْغَيْبَ لَأَسْتَكْثِرَنَّ مِنَ الْخَيْرِ)، وقد قلت للجزائريين في جامعة «متووري» أنتم لا تختاجون إلى كتاب «لا تحزن»؛ لأن عندكم الماء والخضرة والوجه الحسن، وكما قال الشاعر، ثلاثة يا صاح يذهبين الحزن

الماء والخضرة والوجه الحسن

وفي الكتاب معان استعملتها في محاضراتي بالجزائر، وقلت للجزائريين، أنتم أمة الصبر والتصرّف⁽¹⁾، فالبصیر ثلتكم النصر (والعصر)⁽²⁾ إن الإنسان تفاني خسر⁽³⁾ وإن الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتوافقوا بالحق وتوافقوا بالصبر⁽³⁾ والجزائريون عندهم الصبر وقوه التحمل، قباؤهم صنعوا الثورة الكبرى وقدموا أرواحهم في مسيرة استشهادهم من أجل تحرير بلادهم والحافظة على هويتهم الإسلامية. ومن حق الجزائريين لا يحزنوا، فعندهم كما قال تعالى: (بِلَدَةٍ طَيِّبَةٍ وَرَبٌّ عَظُ०)، فقد حباهم الواحد القهار جمالاً في الطبيعة، وخيرات، وثمرات، ووسع لهم في الأرض، وأعدّ عليهم من الشروط إذا أحسنوا استخدامها وتفعيلها، ثم إنهم مدربون علىتجاوز الخطاطر ومواجهة الصاعب، والخروج من نقط المحن، فمن حقهم أن يفرجوا، وأن ينتهيوا بذينهم الجنيف ورسالتهم الإسلامية الخالدة، وتاريخهم المشرق، وجهازهم العظيم، وطريقتهم الساحرة الآسرة، ومناظرهم الخلابة الجذابة، كيف يحزن الجزائر وعنده القرآن الكريم يتامله ويتدبره، ولديه المسجد يدخل فيه فتملاً قليلاً السكينة والطمأنينة، ولديه الروض الأخضر يقرأ فيه حروف قدرة الله تعالى، عندهن البستان الأفيف يسرح فيه النظر، وأمامه البحر الهائج يتلو في أمواجه آثار عظمة الله، وعلى يمينه الجبل الشاهق المتكبر التائه في السماء، يقب طرفة في سواده فيزيد آخره وقوه، وعن يساره صحراء صامتة وقردة يأخذ منها حكمت الصمت والهدوء، وخلفه صفوف النخل السالم، البديع يتعلم منه العفو عن المقدرة، والرد على الإساءة بالإحسان، ودوان نفع الآخرين، والترفع عن الصغار والنقاوش.

أيها الجزائري (لا تحزن) فالله يرعاك ويحيطوك ويتولاك؛ لأنك رضيت به رباء، وبالإسلام ديناً، وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبأ، أيها الجزائري (لا تحزن) فعندك زاد التسبيح، وقوة الذكر، وضياء القرآن، ونور الصلاة، ومعنى الصبر.

أيها الجزائري (لا تحزن)، لأن رب الله جل وعلا، ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم، ودينك الإسلام، وكتاب القرآن، وقبلتك الكعبة، وأنت قد صنعت بالإيمان أعظم ثورة على المحتل المستعمري في العصر الحاضر.

أيها الجزائري (لا تحزن) فجهادك ونضالك وكفاحك يدرس في جامعات العالم.

أيها الجزائري (لا تحزن) فانت أستاذ التحرير، والأستاذ يفتح ويبتهج وينعم بما لديه من موهب وخيرات.

والكبولة الواحدة كافية لنشاطه يمتد 76 ساعة، ويقضى على الإرهاق والتعب، ويوفر لصاحبه فرصة لأن يختتم حملته كما بدأها.

ربما يقول لي البعض من لهم دراية (بالمنشطات) بأن سعره خيالي وهو 35 ألف أورو للكبسولة الواحدة، فأقول: من لم يسحب الميلار والنصف أو سحبه في الأسبوع الثاني له، أو ليس في حاجة إليه، أن يستفيد من ثلاثة في هذا المصل لعل وعسى أن يقي صورته جميلة وجوهية لدى الناخبين.

ما استطعت استيعابه خلال الحملة أن هناك شبه تحاصل للقضايا الدولية والجواهرية في مجتمعنا، فالأغلبية حملت وعدوا وهمية، ولا تفرق بين الديمقراطية التي تعنى حاجة السلطة إلى الشعب وبين الأحادية التي تعنى حاجة الشعب إلى السلطة.

إنها تفهم الديمقراطية على طريقة عمرو موسى، وهي أنها نجحت في الوطن العربي، لأن الشارع كان يتعذر عن السياسات الأمريكية.

إذا كان بعض الوزراء في حكومة أحمد أبوخي أطربوا في تشخيص المقاطعة، وكانتهم يتحدون عن المقاطعة بال وكلة، بعد أن انفلتت الساحة في وجه أصحابها، فكتلك بعض المترشحين بوقتليقة على «كلمة فخامة» مما يعطي الانطباع بأن المسألة محسومة، بينما الحقيقة هي مداواتات بوقتليقة استغلت الإمكانيات المادية لخدمة مصالحها، يمكن أن هناك من أصدر مطويات فيها صورته إلى جانب المرشح، وهناك ملصقات لبوتليقة فوق ملصقات سابقة له.

ولو كان هناك حس وطني لمصلحة الدولة لما كان هناك تغير في الحملة.

مشكلة السياسيين، في الجزائر، أنهم غير طوبي النفس، فهم لا يختلفون عن السياسيين في بلدنا. حيث إذا لم يوافقو في الشوط الأول، يخسرون المقابلات في الشوط الثاني.

وأدامت الحملة الانتخابية في أيامها الأخيرة، وأنه لم يعد باستطاعة الكثير متابعة النشاط، فأصبح هؤلاء المرشحين بشراء «أمصال النشاط العضلي»، وأخر ما أنتج في العالم هو مصل «العقل السويسري» وهو مستخلص من «الجوجل الأجنحة».

إلى الوطن العربي لتجزيئه وليس لمحاكمة حكامه.

«مشاعر أسمها».. ذكرى احتلال العراق

من موقع الاهتمام بقضاياهم الخاصة باعتبارها قضايا عامة، وهي ملحة في ذلك لأن الإسلام للحسن يقلل وقد ينهى اهتمامنا بالحزن العام، وبالتالي يقتضي بحسب فقه



الفصل وإن بدلت لنا على غير ما ذكر. ففي زمن الازدحام أو الخضوع أو الاستسلام للقضايا الخاصة، نعيش في حقيقة الأمر دون إدراك متأتي في فضاء المشترك بيننا في الأفراح والآلام، وحين تلهينا حاجتنا الخاصة، علينا أن تذكر أنه لا يمكن تحقيق نتائج أو إحداث تغيير ما لم تنته إلى صيغة جماعية مشتركة، لجهة التعامل مع ذكريات الأمة أو الشعب.

قناة الجزيرة بتوجيه حملات مقصودة ضد مصر.

غرار تواولنا للعرب كلما حل الذكر السنوي لمزيدتنا عام 1967، وإنما لجهة العمل المتواصل للدفاع عن القيم الكبرى منها: التحرر، المواجهة، المقاومة، والجهاد، للتذكرة بقضية شعب، وهي بالتأكيد قضية أمّة. أريد له الفناء، فصنع المستضعفون منه استخلاصاً في الأرض، بالرغم من بأسمهم الشديد فيما بينهم من منطلق أيهم يكفل الحرب؟

لقد انتهت بنا تلك الحرب، التي اتخذنا فيها الأعداء أولياء من دون إخواننا في العراق بحجة تغيير النظام القائم، وموقعها في خريطة التوازنات الدولية. على العموم فإن تأثير تلك الحرب لا يزال قائماً، ولا ينتظر أن يزول حتى بعد انسحاب قوات الاحتلال، مع أن

حكام العراق في الوقت الحالي يقولون بخروج بلاهم من مأساتها، لكن إذا تأملنا المشهد العام للعراقيين وغيرهم من أبناء الأمة المخلصين نرى حزناً ظاهراً يعتري الجميع، ينظر أصحابه إلى ضمائر الأحياء، روح الشهداء تناجي

وليس لهم بال بالنسبة لنا مصير الأمة العربية، وموقعها في خريطة التوازنات الدولية. على العموم فإن تأثير تلك الحرب لا يزال قائماً، ولا ينتظر أن يزول حتى بعد انسحاب قوات الاحتلال، مع أن

حكام العراق في الوقت الحالي يقولون بخروج بلاهم من مأساتها، لكن إذا تأملنا المشهد العام للعراقيين وغيرهم من أبناء الأمة المخلصين نرى حزناً ظاهراً يعتري الجميع، ينظر أصحابه إلى الضوابط التي يعيدهم بهذه

العالمة كبرى، وأصبح حضور أو غياب دول رائدة وقائدة مثل مصر سواه، ولا يوثر في مسار التاريخ ولا في اتخاذ القرارات.. لقد انسحبت مصر من

المواجهة، حتى لا تدخل في خلاف مع قطر قد ينتهي إلى صدام سياسي يتعلق بالدور والمهمة، حسب قول بعض من

أهلها، علماً بأن بعض المراقبين أرجع غياب مصر على مستوى الرئيس إلى ثلاثة أسباب هي: عدم قطر للمعارضة المصرية بمال، وضغطها.. قطر.. لافشال صفة الجندي الإسرائيلي الأسير بين حماس وإسرائيل، واتهام

الرجم والمصالحة في الخطاب السياسي؟!



الحكم العربي يترجمون بعضهم البعض بالكلمات عبر وسائلهم الإعلامية حتى أن الزعيم القذافي ذكر نظيره السعودي، بهذا الرجم قبل الاعتذار له، واللقاء معه في قمة الدوحة الواحدة والعشرين.

لأول مرة يدق الأمين العام للجامعة العربية ناقوس الخطر إزاء تدني مستوى التعليم، مشيراً إلى أن الجامعات العربية أصبحت في ذيل الجامعات الغربية، لطي ملف الخلافات بينهم، وهناك من اقترح إنشاء «لجنة» لتسهيل هذه «الصراعات والخلافات والأزمة» فلية مصالحة لأي نظام عربي؟

المصالحة خيار استراتيجي للمشكلة ليست في وجود خلافات بين الحكماء العرب، لأن كل نظام حكم مستفيد من «مشاكل» النظام المبادرة العربية، وماداموا متمسكين بعثة دول أمريكا اللاتينية وإيران. فما تنتجه القطرات لتسويق «اللأمن» عن طريق «الفتاوى» وتضخيم العمليات الإرهابية حتى أن العديد من وزراء الخارجية العرب مارقاهم في المؤتمرات الدولية رجال المحاكم، وكأنهم يريدون «تكميل» الأمن السياسي». وبالمقابل، لم يسأل حاكم واحد نفسه عن نوع «الرجم» الذي يوجهه شعبه أو شعوبنا العربية، أن المواطن العربي حين يصل إلى شرطة حدود أو أي حدود عربية ينتابه قلق، ويصر «متهماً» ويشعر «بالالاتّهاء» ويتمتّ لو كان يحمل جواز سفر غير عربي حتى تتحول شرطة الحدود إلى «مؤسسة استقبال أو توجيه وإرشاد»، وهو إحساس سرعان ما يتلاشى عندما يدخل الشارع العربي.

إذا كان الزعماء العرب يريدون مصالحة فيما بينهم فعليهم بالتوقيع على «مياثق شرف» يلزمهم باحترام شعوبهم، وحماية الأجزاء العربية، وإفاء التأشيرات والاتصال عبر القنوات الدبلوماسية عوض وسائل الإعلام وعدم توظيف «القضية الفلسطينية» لأغراض قطبية.

العلم والتعليم والمعرفة والإبداع

قالت بأنها لا تخشى إهداه دمها

صباح تنفي اعترافاتها بالخيانة بالمفهوم الذي تناوله الإعلام العربي



انفصلا، مشيرة إلى أنها أرادت الشارلكرامتها وتلقينه درسا قاسيا، كما أنها انفصلت عنه لأنها لم تستطع الانسجام مع حياته وترفاته.

وتطرقت الشحرورة إلى الدعوة التي أطلقتها البعض بإهدار دمها، وقالت: الله يسامحهم، أولاً لا يحق لأحد أن يغى حياتي او يحدد ماذأني، الروح وهبها الله، والفكر هو فكري، وأنا أتحمل مسؤولية صباح، وعلى من يعتقد أنه الحاكم الناهي على الأرض أن يسمع ويفهم ماذا يسمع.

حقوق الزوجية، مضيفة: كنت أبتعد عنه، ولا أعلم بماله وبممارسيه وأسراره وتصرفاته وحياتي، هذا ما قصدته، ولم أكن أقصد الجنس، بحسب صحيفة القبس الكويتية 31 مارس.

وفيما يتعلق باعترافها بخيانته الفنان الراحل رشدي أباظة مع أمير عربى، قالت: كان الغرض من ترويج تلك الشائعة إثارة الغيرة في نفس أباظة، بعد أن اكتشفت خداعه لي واستمرار زواجه بالراقصة الراحلة سامية جمال، رغم أنه أبلغنى من قبل أنهما تخرجا لأحد المواقع إنها تخن أزواجها مطلقا المفهوم الذي تناوله كثيرون، علمًا -تقول- إن كل أزواجى ارتكبوا كل الخيانة معى كزوجة فخاصة، وأضافت "انا لا جنسيا أو عمليا أو بكريها وقنيا، أنا أينه بقعة (قرية) أعرف دودي، وبهمني اسمى، حترم مجتمعي ودينى".

وحول مفهوم الخيانة الذى تعنيه، أوضحت مطربة الكبيرة أنها سدت التصرف الاجتماعي، وليس الفعل جنسى، بمعنى أن الرجل الذى يخونها كانت نجاحه، ولا تعطيه

إصابة الممثلة المصرية «هالة صدقى» بـ«بـشـلـ فى وجـهـها



لم تكتمل فرحة وسعادة الفنانة هالة صدقى بولادة توأمها الجديدين، مع العلم أنها احتفلت قبل أسبوع بـ«سبعين» طفلتها التوأم، فقد تعرضت لشلل جزئي في قسم من أجزاء وجهها بعد تعرضاً لها لنزلة برد، أجري لها على ملازمة الفراش والاستئام إلى نصائح طبائها. وعلى الفور بدأت الفنانة على العلاج الطبيعي حتى تسترد عافيتها وتحسن حالتها للتعود إلى ممارسة عملها بشكل طبيعي..

وقد نصحها الأطباء باتباع نصائحهم خاصة أن الشلل جزئي وبالإمكان السيطرة عليه حتى يتلاشى تدريجياً ولا يوجد أي خوف من ذلك، وكانت الفنانة هالة صدقى قد تفاجأت عند تعرضاً لها للشلل ورؤيتها لوجهها واللوهلة الأولى، اعتقادت أن الشلل سيلازمها لفترة طويلة ولربما لسنوات طويلة مما سبب لها توتراً حاداً.

للفنانة مروى وتهمنا تشوّهه مهنة الطب



A black and white photograph of Nelly Karim, a well-known Egyptian actress. She is shown from the chest up, wearing a dark, patterned top and a pair of round-rimmed glasses. Her hair is styled in loose waves. She has a gentle expression, looking slightly off-camera to her right with a faint smile. The lighting is soft, creating a warm atmosphere.

وأضافت مروي «ادعو تقىب الأطباء إلى مشاهدة الفيلم قبل أن يظلمني، وعندئذ سيكشف أن الفيلم يلفت النظر إلى الفساد الموجود داخل العديد من مراكز التجميل».

وقالت مروي: «الإغراء ليس بخلع الملابس، لكنه بـ«الطلة»، فليس ذبي أن لدى طلة مغربية ومثيرة، وأطالب الجمهور والنقاد بتصنيفي كممثلة تجيد كل الأدوار».

ويبرر قيامها بالغناء والرقص في الفيلم على الرغم من كونها تجسد شخصية طيبة بأن ذلك جاء «بناء على طلب المنتج لاستغلالي كمطربة، وعمل دعاية لأنفحة للفيلم قبل

نزلولة دور العرض، أما عن الرقص فكان استعراضاً إسبانياً، وكان من اقتراح المخرج أيضاً وجاء في سياق العمل.
وحول أسباب تأخرها عن العرض الخاص لـ«دكتور

رسالة موجهة إلى كل من يهتم بالتراث العربي والحضارة الإسلامية، تتناول في مقدمة المقالة، مفهوم المثلث المثلثي، وبيان أهميته في فهم الواقع العربي، ثم تحليل المثلث المثلثي في ظل التحديات التي يواجهها العالم العربي، وبيان الأدوات التي يمكن استخدامها لفهم هذا المثلث، وأهميتها في إيجاد حلول للمشكلات التي يواجهها العالم العربي.

عمل الفيلم لعمل المقابلات بشكل اكبر، بحسب قولها.

نوال بليبي / الوكالات

■ لن ألبى أي دعوة للغناء في الجزائر وأتقاضى اليوم أكبر الأجر

جميلة شعير

كشف في ذات التصريح أنه لا يجني في
الحفلة الواحدة أقل من 26 ألف أورو أي
ما يعادل تقريراً 260 مليون دج، وأن أربع
غضلالات في السنة كافية ليعيش في أحسن
الظروف «وبالتالي لن أدع الفرصة لوزارة
الثقافة الجزائرية أو غيرها من الهيئات
المنضوية تحت لوائها بأن تهزم من
النجاح الكبير الذي حققه بمجهودي
الخاص».

وعن تعامله مع الصهيوني أنريكو
ماسيساً في تلحين أغنية سابقة له، برب
لصنامي ذلك بالقول، إنه لا يبالي
بالميلات السياسية أو المواقف المعادية
للإنسانية للفنان اليهودي، وبأنه يكره
السياسة وأن منطلق الاتفاق الفني كان
فتياً صرفاً، لكنه دكر أنه لا يتفق مع ذلك
مع ما مارسته قوات الاحتلال
الاسرائيلي في حق أبناء غزة.

محمد ثنا كشف للشروع، أنه هو من
لحن أغنية «جازاري» التي يتغنى بها
اليوم الفنان محمد العماري مساندة
للمترشح الحر عبد العزيز بوتفليقة، وأنه
عاازم خلال أيام على تلحين أغنية للفنان
العالمي عمرو دياب.

A black and white photograph of a young man with dark hair and a warm smile. He is wearing a light-colored button-down shirt over a dark vest or jacket. His right arm is draped over the shoulder of another person, whose shoulder and arm are visible on the right side of the frame. The background is dark and out of focus.

تباينات عرب واجانب .
وفي ذات السوق قال لصنانمي، إن
سنوات الغربية جعلت منه أكثر صلابة
فطنة من ذي قبل وأكثر حرضا على
مغفالاة في طلب الأجر الذي يتقاضاه
ظدير مجهوده الفني «الكبير»، حيث

بيع مجوهرات أم كلثوم الشخصية في مزاد علني بدبي



كما نصمت قلادة معدنة
الجداول من الآلئـة الهندية
والفيروز تـيمـيز بـمقدمتها
الطاووسية الشـكل قـيمـتها
الـقدـيرـية تـراـوـحـ ماـيـنـ 15 إـلـىـ 25
أـلـفـ دـولـارـ.
ويعرض المزاد أيضـاـ بـروـشاـ
عـلـىـ شـكـلـ إـكـلـيلـ منـ الـلـوـلـوـ
الـمـسـتـنـيـتـ أـهـدـاهـاـ إـلـىـ كـوكـبـ
الـشـرـقـ شـاهـ إـيـرانـ السـابـقـ،ـ محمدـ
رـضاـ بهـلوـيـ (1919ـ1980)ـ
بـمـنـاسـبـةـ زـفـافـهـ منـ الـأـمـيرـةـ
فـوزـيـةـ،ـ شـقـيقـةـ الـمـلـكـ فـارـوقـ،ـ
مـلـكـ مـصـرـ السـابـقـ،ـ وـتـبلغـ قـيمـتهـ
الـأـولـيـةـ خـمـسـةـ لـآـلـفـ دـولـارـ
أـمـريـكيـ،ـ إـلـىـ جـانـبـ سـاعـةـ
مـعـصـمـةـ تـسـائـيـةـ مـرـصـعـةـ بـالـلـوـلـوـ
الـمـسـتـنـيـتـ وـالـمـاسـ سـوـفـ تـبـدـأـ

وـأـشـارـ إـلـىـ أـنـ هـذـاـ الـمـبـلـغـ
كـبـيرـ حـفـزـ أـسـرتـهاـ لـأنـ تـعرـضـ
جـوهـراتـ أـخـرىـ لـلـبـيعـ،ـ مـتـمنـيـنـ
حـقـيقـيـقـ عـائـدـ مـالـيـ مـرـتفـعـ،ـ
شـيـرـاـ إـلـىـ أـنـ «ـالـقـيـمـةـ المـبـدـيـةـ
تـيـ سـتـعـرـضـ بـهـاـ الـمـجوـهـراتـ
الـأـمـزـيـدـيـنـ تـصـلـ إـلـىـ 96ـ أـلـفـ
وـلـاـرـ»ـ.

وـسـتـعـرـضـ دـارـ كـرـيـسـتـيـزـ،ـ التـيـ
شـهـرـتـ بـبـعـيـعـهاـ مـقـتـيـاتـ نـادـرـةـ
مـشـاهـيرـ الـعـالـمـ،ـ أـربعـ قـطـعـ منـ
جـوهـراتـ سـيـدةـ الـغـنـاءـ الـعـرـبـيـيـ فيـ
مـزـادـ لـلـمـجوـهـراتـ وـالـسـاعـاتـ»ـ
فـقـامـ فـيـ فـنـدقـ أـبـراجـ الـإـمـارـاتـ،ـ
تـضـمـ الـمـجـمـوعـةـ طـقـمـاـ مـصـنـعـاـ
بـنـ الزـمـرـدـ وـالـلـوـلـوـ وـالـأـلـامـسـ
يـنـمـيـتـهـ الـأـولـيـةـ 60ـ أـلـفـ دـولـارـ

مکالمہ ثقافتیہ

مستوى فضاءات المركب الثقافي الهادى ظلّى بمسرح الهواء
الطلق، يجمع بين الأغنية الشعبية والعيشاء من قسنطينة
والروك.

هذا وبخصوص فضاء نادي العنقي على الساعة الثالثة زوالاً
حفلًا من نوع الروك سوقت مع "بانشطارزي باند"، فيما
يستمع الجمهور على الساعة الثانية والنصف ليلاً بالمركب
الثقافي للأغانى العيشاء من حنجرة ابن الجسوس المعلقة "زين"
الدين بوشعيب مصحوباً بفرقة.

■ في إطار برنامجه الخاص بالاطفال لسنة 2009 ينضم الديوبان
الوطني للثقافة والإعلام بقاعة المؤثار في الثالث من شهر
الجاري على الساعة 10 صباحاً عرضاً مسرحيَاً لعشرين
الفرافور بعنوان "ستان جحمل" من تقديم الجمعية
الثقافية لمسرح جيلالي بن عبد الحليم - مستغانم -.

■ تختضن اليوم قاعة الأطلس على الساعة العاشرة صباحاً
وقفة فكرية للثقافة الصوفية تخليداً لأعلام الطريقة
الرحمانية.

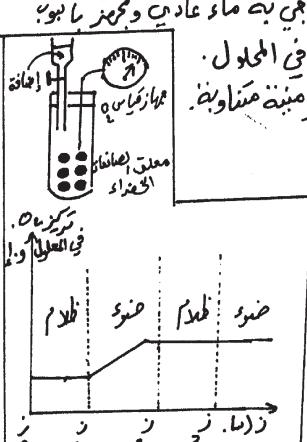
- افتتح أمس بقاعة الهيئة الوطنية لصحاري العالم بمسرح الهواءطلق معرضها فنياً للرسام والنحات الجزائري العليل دليل أساسى وهو الفنان الذى أخرج من الصوٰء آلاف الألوان ضمن لوحتان مميزة وجميلـة.
- فتحت وزارة الثقافة رسمياً في الرابع من الشهر الجاري معرضها يضم رسومات الفنان الكاريكاتوري الفلسطينى الراحل "ناجي العلي" بقاعة مسرح مصر، على ان يستمر التظاهرـاً إلى غاية 15 من ذات الشهر، على تلوكـوف عند ذكرى الفنان الذى اغتاله المخابرات الإسرائـيلية في لندن عام 1987.
- ينظم اليوم الاتحاد الوطنـي للفنـون الثقافية برواق محمد راسم على الساعة الرابعة مساءً لقاءً يجمع سـرة الفنانـين من تشكيلـيين وموسيقيـين وممثلـين لمـساندة رئيس الجمهـورية تحـت شعارـ "عـهدـة جـديدة لـتنـمية الشـاتـةـ".
- شرعت مؤسـسة فـنـون وـقـنـاقـة لـولـاـيـة الجـازـيـرـ العـاصـمـةـ ابـداـءـ مـنـ المـافـاحـ اـفـرـيلـ في عـرـضـ برـنـامـجـاـ الفـنـىـ عـلـىـ
- الوطنـيـ لـحقـوقـ المؤـلـفـ والـحـقـوقـ المـجاـواـرـةـ وأـشـعرـتـاهـ بـالـسرـقةـ، كـماـ نـدـدـتـاـ فيـ بـيـانـ تـسلـمـتـ الشـرقـ نـسـخـةـ منهـ .
- بالـخـيـانـةـ الـعـلـمـيـةـ الـأـدـبـيـةـ وـالـإـخـالـالـ بالـثـلـثـةـ وـالـابـتـازـ.ـ وأـضـافـاـ "ـبعـدـ تـأـكـدـنـاـ منـ أـنـهـ لمـ يـعـدـ موـظـفـاـ بـالـمـسـرـحـ الـوطـنـيـ،ـ فـهـمـنـاـ أـنـهـ اـحـتـالـ عـلـيـنـاـ وـاسـقـلـ ثـقـتـنـاـ بـهـ يـبـرـزـ عـلـىـ السـاحـةـ الـفـنـيـةـ وـالـمـسـرـحـةـ عـلـىـ حـسـابـ مـجهـودـنـاـ وـمـشـرـوعـنـاـ الـذـيـ سـعـيـنـاـ لـأـكـثـرـ مـنـ سـنـةـ عـلـىـ أـنـ يـنـجـزـ بـاحـترـافـيـةـ وـيـأـخـذـ حـجمـهـ الـحـقـيقـيـ فيـ الشـهـيدـ الـإـبـادـيـ وـالـشـانـيـ الـجـازـيـيـ".ـ
- آسـيـاـ شـالـابـيـ

● آسیا شلابی

صو صنوع مادة العلوم الطبيعية، سبعة العلوم الابتدائية والراحتيات

التمرير الأول : 6 نقاط

تم تضليل معلق من الصناعات الخفارة ضمن أنبوب زجاجي به ماء عادي ومحبر نابع
إضافة وجهاز خاص يسمى بقياس تغيرات تركيزه في المحلول.
عمر من الترطيب البكري للضوء واللكلام خلال فترات زمنية متساوية.
التركيب التجاري والتتابع مدونة في الوثيقة جانبها.



1- عرق الصناعات الخفارة.
2- فحص الماء.
3- كيف تتفق النتائج عند إضافة كمية من مسبعم
إضافة كمية من الماء؟
- ماذا تستدل على ذلك؟
- هل تتضمن مواد ضوئية في هذه الماء؟
على

4- كيف يرسم الماء عند إسالة الصناعات
الخفارة بعلق من آسنة الكلوريل مذكرة [وهي بنادق ماء أحضر و حيث الماء]

نرى التعرف على طبيعة السائلة الضوئية وكيفية التقاطها، وإن الفرض عرقل مسبعم
مقدمة من حيوان وخوي ووضع حفنة ماء في زجاجة وفي وحيث الماء [وهي بنادق ماء أحضر و حيث الماء]

التمرير الثاني : 7 نقاط

نرى التعرف على طبيعة السائلة الضوئية وكيفية التقاطها، وإن الفرض عرقل مسبعم

مقدمة من حيوان وخوي وضع حفنة ماء في زجاجة وفي وحيث الماء [وهي بنادق ماء أحضر و حيث الماء]

1- إمسح ماء بماء بماء في زجاجة الأدوات المكون.

2- ما هي خواص الماء التي يسمى الجهاز بالجهاز؟

3- حدث تبيه فعال في (ق)، فتحت المحلول على التسجيلات السابقة في الوثيقة 2.

- فحص التسجيلات السابقة في الوثيقة 2.

4- ماذا تستدل على ذلك؟

5- خذل التبيه في (ق) تسجيل في الجهاز بين (أ) و (ب).

6- ما الفرق بين التسجيلين؟

7- ماذا تستدل على ذلك؟

8- إذا علمت أن سرعة السائلة الضوئية

سواء في الليف قبل مشبك أو الليف بعد مشبك

هي نفسها تقريباً ١٥٠ م٢/ ثانية، فما حسبها

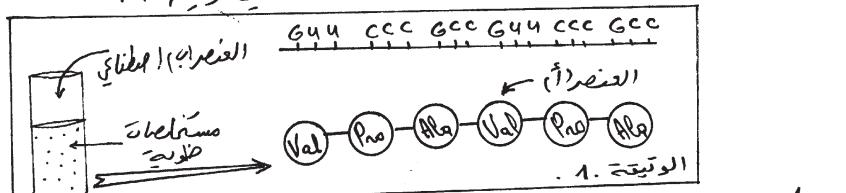
بس (أ) و (ب) مع العلم أن المسافة بينهما

هي ١ سم.

- ماذا تستدل على ذلك؟

التمرير الثالث : 7 نقاط

I- دراسة بعض جوانب آلية تركيب البروتين، وضوء داخل أنبوب اختبار محلول فيزيولوجين ملائم وأضيق إليه مستلزمات خلويه وأمام أمينة والعنصر (أ)
إضافة كمية. فخطوات ونتائج التجربة ملخصة في الوثيقة 1.



1- ماذا عين كل من العنصرين (أ) و (ب)؟

2- مثل معيقات ونتائج الوثيقة 1- ماذا تستنتج من ذلك؟

3- ماذا ألمست حفنة الماء على الماء؟

4- استقرت على طبقة الماء الماء على عن حفنة العنصر (أ).

5- ماذا تركب الماء على العنصر (أ) على شكل ترتيبات؟

II- عين الوثيقة 2- نوع من الأذاج من النوعية

الماء ضللت في تركيب البروتين.

1- تعرّف على النتيجة (أ).

2- إذا أعتبرنا أن الشكل المرفق هو رسم كظيم

لي (أ). - أعد رسم الشكل ثم ضع عليه

جميع البيانات المناسبة

في أي مرحلة يتسلل هذا الحمض النووي

و ما هو سبب ذلك؟

4- إنما أنا سبب مثل البنية (من) الماء خلقت في صنع العنصر (أ)

الماء في الوثيقة 1- .

الإسهام: شفاعة على

2

إعداد الأستاذة: نصيرة بلعباس

موضوع مقترن تحضير بكالوريا 2009

شعبة: علوم الطبيعة والحياة وشعبة الاقتصاد والتسهيل
(نظام قديم)

السؤال الإيجاري:

قال أبو فراس الحمداني:

سيذكرني قومي إذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء (يقتضي) الدر

المطلوب:

1- أشكل البيت شكلاً تاماً

2- أعرب ما تحته خط

3- هات مصدر الفعل الذي بين قوسين وحدد وزنه

4- ما نوع الصورة البيانية الواردة في البيت، اشرحها

السؤال اختياري:

أجب عن أحد السؤالين على الخيار

المقال:

» أدب الترجم والسير، لون قدیم سعى المؤلفون من خلاله إلى التعريف بالشخصيات

البارزة في مجالات الحياة، وقد استخدمه العرب المحدثون للتعرف بالشخصيات التي

ترك بصمات خالدة في ميادين شتى. غير أن تقديمهم لها جاء مغايرا لما كان في القديم»

المطلوب:

اشرح القول مبيناً نشأة هذا الفن عند العرب ومراحل تطوره، وخصائصه عند المحدثين، مدعماً كلامك بأمثلة مما درست.

1

النص الأدبي:

قال معروف الرصافي:

كل ابن آدم مقهور بعادات لهن ينقاد في كل الإرادات

ينفك عنهن حتى في الملائكة يجري عليهم فيما يتغىّبه ولا

قد يستلذ الفتى ما اعتاد من ضرر حتى يرى في تعاطيه المسرات

عادات كل أمرى تأتي عليه بأن تكون حاجاته إلا كثيرات

لما أسيغت بحال بنت حنان لو لم تكن هذه العادات قاهرة

ورب بيضاء قيد الأصبع احترقت في الكف وهي احترق في الحشاشات

عوايد عمت الدنيا مصاببها وإنما أنا في تلك المصائب

إذ تشربون لهيباً مليء كاسات التي لأمتن حمراً ألف في ورق

يا من يدخن مثل كل آونة لمني المك ولا ترض اعتذاراتي

على قلوب لنا منها نشتات إن العوايد كالأغلال تجمعنا

الحر من خرق العادات متوجهة نهج الصواب ولو ضد الجماعات

أغبي البرية أرفاهم لعادته وأعقل الناس خراق لعادات

المطلوب:

1- حدد الفكرة العامة للنص

2- لخص مضمون القصيدة في أسطر قلائل

3- ادرس الأكثار من حيث: (الغرض، العاطفة، الجنة والقدم)

4- أنقد الأسلوب من حيث: (الخبر والإنشاء والبيان) مع التمثيل

2

سيدخلون اللقاء من دون أي ضغط يذكر. ومن المفترض أن يفرض شباب باتنة صاحب الصاف الرابع وشباب قسنطينة الخامس منطقهما على فريقين يمكن اعتبارهما في عطلة للعهاب من دون أي رهان. ويتعلق الأمر بتوجى مستغانم وإنجاد بسكرة، اللذين ضمنا من الان ينافسهما في القسم الثاني.

وتم تأجيل مباريات سريع الحمدية. إنجاد بلعباس وإنجاد سطيف. شبيبة سكيدة وموالدية بجامعة. مولودية قسنطينة لا يسباب مختلفة في حين سيكون أولى العناصر الذي وضع خطوة في قسم ما بين الجهات معنى في هذه الجولة.

اليوم
وهران: جمعية وهران - وداد
تلمسان

غداً
أ. أرزيو-م. وهران
ش. باتنة-ت. مستغانم
ن. بارادو-هـ. بن طاحة
شـ. قسنطينة-إـ. بسكرة
أـ. العناصرـ. معنـ

المقابلات المتاخرة
سرعـ الحمدـية - إنـجاد بلـعبـاس
(مؤـجل إـلـى 27 أـفـرـيل)
إنـجاد سـطـيفـ. شـبـيـبةـ سـكـيـدةـ
(مؤـجل إـلـى 13 أـفـرـيل)
موـالـدـيـةـ بـجـامـعـةـ . موـالـدـيـةـ
قـسـنـطـيـنـيـةـ (مؤـجل إـلـى 27 أـفـرـيل)

متضرقات دولية

غالـيـانـيـ يـردـ عـلـىـ اـنتـقادـاتـ كـاكـاـ
 بشـأـنـ أـطـلـاءـ الـمـيـلـانـ
 ردـ أـدـريـاـنـ غالـيـانـيـ ذاتـ دـيـنـسـ نـادـيـ مـيـلـانـ عـلـىـ اـنتـقادـاتـ كـاكـاـ
 الفـرـانـيـ الـبـراـزـيـلـيـ رـكـارـدـوـ كـاكـاـ وـالـنـيـ
 كانـ قـائـمـ بـخـالـلـهاـ الـجـهاـزـ
 الطـلـابـيـ الـلـاتـيـ الـمـوـلـيـدـيـ.
 وـكـانـ كـاكـاـ قدـ اـتـهـ الفـرـقـ الطـبـيـ
 بشـكـلـ مـيـلـانـ بـلـاعـلـةـ تـرـنـةـ إـصـاـدـةـ
 كـيفـ يـعـنـيـ تـقـسـيـرـ، لـكـنـ تـقـاـلتـ
 لـشـقـاءـ هـنـاـ لـنـدـنـجـ الـنـجـيـبـ الـبـراـزـيـلـيـ
 خـالـلـ أـسـبـوـ وـاحـدـ، بـنـمـاـ كـانـ اـتـهـ
 لـأـكـثـرـ مـنـ 5ـ أـسـبـوـ مـيـلـانـ. وـادـيـ
 غالـيـانـيـ اـسـتـرـاهـيـ مـنـ تـصـرـيـحـاتـ
 لـفـرـيقـ، قـالـاـ: هـذـاـ الـأـمـرـ غـيرـ صـحـيـ
 عـلـىـ الـإـلـاطـقـ. هـذـاـ الـأـسـبـوـ هوـ
 السـادـسـ مـنـدـ اـسـاـبـيـةـ كـاكـاـ، وـيـكـنـتـ انـ
 أـقـلـ لـكـمـ إـذـ أـصـبـ شـخـنـ باـلـأـطـيـاـعـ.
 مـرـضـهـ لـأـيـكـنـهـ أـنـ يـعـاـبـ مـعـ خـيـبـاـعـاـ.

شيرـ مدـرـلـاـنـ يـنـوـكـاسـلـ حـتـىـ
نـهـاـيـةـ الـمـوـسـمـ

ذكرـ وـسـائلـ الـاعـلامـ الـمـجـالـيـ أـمـسـ
علىـ الـفـنـيـ وـالـادـارـةـ، كـماـ أـنـ الإـصـارـ
تـلـعـبـ دـاخـلـ القـوـاـعـدـ مـعـ مـحاـوـلةـ
الـبـحـثـ عـنـ نـقـاطـ إـضـافـيـةـ فيـ
الـخـارـجـ سـيـكـونـانـ الـحـافـزـ الـذـيـ
سـيـدـقـ بـالـلـاعـبـيـنـ وـالـطـاقـمـ الـفـنـيـ
نـوـجـ تـحـقـيقـ الـفـورـ.

دـروـغـبـاـ يـؤـكـدـ بـقـاءـهـ فيـ تـشـلـيـ
حـتـىـ نـهـاـيـةـ الـمـوـسـمـ

أـكـمـ الـمـاـجـمـيـ دـيـدـيـهـ درـوغـبـاـ
أـنـ لـنـ يـعـرـجـ عـلـىـ مـسـافـرـهـ بـرـيدـجـ
نـهـاـيـةـ الـمـوـسـمـ الـجـارـيـ.
وـكـانـ تـكـهـنـاتـ اـلـعـلـمـيـةـ كـثـيـرـ قـدـ
رـيـطـ الـمـاـجـمـيـ دـيـدـيـهـ بـلـمـرـجـوـنـ منـ
تـشـيـاسـيـ بـعـدـ موـسـمـ مـعـ خـيـبـاـعـاـلـاـمـ
بـسـبـ كـثـرـ الـإـصـاـبـاتـ.

نـصـيـحةـ توـرـيسـ لـأـغـيـرـ
بـالـرـحـيلـ

نـصـيـحةـ توـرـيسـ فـيـ لـفـيـرـبـولـ
الـأـنـجـليـزـيـ مـهـاجـمـ نـادـيـ لـفـيـرـبـولـ
مـهـاجـمـ نـادـيـ اـلـتـكـيـ مـدـرـيـدـ الـإـسـيـ
بـتـرـقـ الـفـرـقـ وـالـبـحـثـ عـنـ فـرـصـةـ
احـتـفـافـ جـديـدـةـ بـعـدـ مـوـسـمـ مـعـ خـيـبـاـعـاـلـاـمـ
بـالـأـقـابـ وـالـأـمـجـادـ.. وـذـكـرـ توـرـيسـ
خـالـلـ حـدـيـثـهـ مـعـ صـفـحةـ "مارـسـ"
الـإـسـبـانـيـ. اـعـتـقـدـ أـنـ توـرـيسـ
الـرـحـيلـ عـنـ الـتـكـيـ مـدـرـيـدـ إـذـ ماـكـانـ
يـفـكـرـ فـيـ حـسـدـ الـجـوـائزـ وـالـأـقـابـ".

الـإـصـابـةـ تـبـعـدـ مـاـيـكـونـ شـهـرـ

سـيـغـبـ الـمـاـدـاـخـ الـبـراـزـيـلـيـ الـدـولـيـ
دوـلـاـتـ مـاـيـكـونـ عـنـ صـفـوـنـ ذـكـرـيـ
الـإـيـطـالـيـ اـنـتـرـ مـيـلـانـ مـدـهـ شهرـ كـاملـ.
فـيـ الـفـتـلـةـ الـذـيـ يـسـعـيـ فـيـ حـاـلـ
الـلـقـبـ وـتـسـدـرـ تـرـقـيـةـ الـدـوـرـيـ
الـإـيـطـالـيـ لـهـ مـاـجـمـيـ دـيـدـيـهـ
الـفـارـقـ الـذـيـ يـفـصـلـهـ عـنـ مـاـنـفـسـهـ
يـوـقـنـتوـسـ فـيـ الـجـزـءـ الـأـخـيـرـ مـنـ
الـبـراـزـيـلـيـ الـأـيـنـيـ. وـاصـفـيـتـهـ مـاـجـمـيـ
مـيـلـانـ الـبـراـزـيـلـيـ إـمـامـ الـأـكـادـمـيـ
تـصـيـفـاتـ اـمـرـيـكاـ الـجـنـوـبـيـةـ الـمـهـلـةـ
تـهـانـيـاتـ كـاسـ الـعـالـمـ 2010.

دـامـ الـأـفـرـاحـ

تعـالـتـ الزـغـارـيـدـ فـيـ بـيـتـ عـاـلـةـ "عبدـ الحـمـيدـ ذـكـرـيـ" بـمـنـاسـيـةـ
زـواـجـ اـبـنـتـهـ "ماـجـدـةـ" وـخـوـلـهـ الـقـصـنـيـ الذـيـ مـعـ سـعـيدـ الـحـظـ
صـرـوبـ هـارـسـ الـيـوـمـ الـخـمـيـسـ 2ـ أـفـرـيلـ.
وـهـيـهـذـهـ الـمـنـاسـيـةـ السـعـيـدةـ تـقـدـمـ كلـ مـنـ عـاـلـتـيـ "ذـكـرـيـ"
صـرـوبـ "بـاـخـرـ التـهـانـيـ وـأـطـيـبـ الـأـمـنـيـاتـ للـعـرـيـسـ، كـماـ تـمـعـاـنـ
الـلـهـ عـزـ وـجـلـ أـنـ يـعـيـشـ حـيـةـ طـبـيـةـ وـسـعـيـدةـ. وـعـقـبـ الـدـارـيـهـ
الـصـالـحـةـ إـنـ شـاءـ اللـهـ.

أـلـفـ مـبـرـوكـ

يـبـحـثـ الرـاـنـدـ الجـدـيدـ لـبـطـوـلـةـ الـقـسـمـ الثـانـيـ مـوـالـدـيـةـ وـهـرـانـ عـنـ اـقـتـاصـ

حـرـاسـةـ أـمـنـيـةـ مـشـدـدـ فـيـ هـرـانـ الـجـمـعـيـةـ الـمـجـالـيـةـ التيـ تـسـعـيـ إـلـىـ الـاـقـتـاصـ

خـطـيرـ إـلـىـ وـهـرـانـ مـلـاـقـةـ الـجـمـعـيـةـ الـمـجـالـيـةـ التيـ تـقـومـ حـولـ الـمـاـجـمـيـهـ

كـلـ شـكـوـتـ الـذـيـ تـقـومـ حـولـ الـمـاـجـمـيـهـ فـيـ الـجـوـلـةـ مـيـبـنـوـرـةـ مـيـبـنـ

بـدـورـهـ، سـيـعـلـبـ مـيـاـنـهـ الـلـاـقـ الـأـلـيـ مـيـاـنـهـ تـعـشـرـ فـيـ سـكـيـدـةـ بـعـدـ سـلـسلـةـ

مـيـتـلـاـقـةـ عـلـىـ الـأـنـتـلـاـقـةـ مـيـجـدـيـدـ فـيـ لـعـبـهـ أـمـامـ وـادـيـ مـيـدـاـنـ

الـفـيـرـيـ الذـيـ خـرـجـ نـهـاـيـةـ مـاـيـكـونـ مـيـكـونـ خـطـوـتـ بـعـدـ بـلـاقـ 11ـ نـقـطةـ عـنـ

الـرـاـنـدـ وـسـيـبـنـلـ رـفـقـاءـ صـمـادـيـ كـلـ مـاـ بـوـسـعـهـ لـتـحـقـيقـ، سـيـماـ وـاـنـهـمـ

شابـ بـاتـنةـ - تـرجـيـ مـسـتـغـانـ

الـكـابـ يـسـتـرـجـعـ بـزوـيرـ وـالـتـرجـيـ يـشـكـيـ الـفـيـاـبـاتـ



صلـحـيـ.. مـنـ جـهـتـهـ التـرجـيـ
خـدـمـاتـ المـدـافـعـ كـراـوـدـةـ الـذـيـ
سـيـلـعـ بـعـدـ عـنـ عـدـةـ وـهـوـ مـاـ يـعـلـ
الـضـغـطـ مـفـرـضاـ عـلـىـ أـبـنـاءـ بـنـ يـلـسـ
الـحـارـسـ بـلـعـيـ قـدـقـاطـ قـلـعـةـ الـذـيـ
كـثـرـ عـقـوبـاتـهـ وـغـيـابـاتـهـ عـنـ

الـشـكـلـةـ وـسـيـضـطـرـ بـنـ يـلـسـ إـلـىـ
الـاعـتـادـ عـلـىـ "عـوـيـطـيـ" مـرـةـ آخـرىـ
مـعـ أـخـدـ الـحـيـطةـ وـغـرـيـزـ الـخـطـ
الـدـفـاعـيـ بـعـودـةـ الـظـهـيرـ الـأـيـمنـ

سـيـبـحـثـ تـشكـلـةـ شـيـابـ بـاتـنةـ
بـقـيـادـةـ مدـرـبـهاـ "عـبدـ الـكـرـيمـ بـنـ
يـلـسـ" عـنـ كـفـيـةـ الـاحـفـاظـ بـالـنـقـاطـ
الـثـلـاثـ فـوـقـ مـيـاـنـهـ الـلـاـقـ الـأـلـيـ مـيـاـنـهـ
مـنـ الـمـرـاتـبـ الـثـلـاثـ الـأـلـيـ مـيـاـنـهـ
لـلـصـعـودـ عـنـ اـسـتـقـالـهـمـ لـلـضـيـفـ
"تـرجـيـ مـسـتـغـانـ" الـذـيـ مـنـ

الـبـقاـءـ، وـسـيـلـعـ مـيـاـنـهـ مـاـيـقـابـلـةـ شـكـلـةـ لـهـ
بـيـنـمـاـ سـيـكـونـ الـضـغـطـ عـلـىـ زـمـلـاءـ

"عـربـيـ" فـيـ هـذـاـ الـلـقاءـ الـمـطـلـبـينـ
بـالـأـسـتـمـرـارـ فـيـ تـحـقـيقـ النـتـائـجـ

يـعـقـلـهـمـ لـلـمـطـالـبـ بـالـحـصـولـ عـلـىـ

حـقـوـقـهـمـ الـمـتـعـلـقةـ بـالـشـطـرـ الـثـانـيـ

خـاصـةـ وـاـنـ الـبـطـوـلـةـ قـطـعـتـ أـشـواـطاـ

كـبـيرـةـ، وـغـرـبـ بـعـضـ الـلـاعـبـيـنـ لـلـشـرـوـقـ

عـنـ رـيـبـتـهـ فـيـ وـقـاءـ الـإـدـارـةـ بـعـودـهـمـ

الـمـقـاـبـلـةـ بـعـدـ هـذـهـ الـمـقـاـبـلـةـ

الـجـوـلـةـ الـ26ـ مـنـ بـطـوـلـةـ الـقـسـمـ الثـانـيـ

وـهـرـانـ عـلـىـ وـقـعـ مـقـاـبـلـتـينـ مـحـلـيـتـينـ وـتـرـقـبـ شـدـيدـ لـلـمـلاـحـقـينـ

أـ.ـ أـرـزـيـوـ.ـ مـ.ـ وـهـرـانـ

دارـبـيـ تـعـتـ طـوقـ أـمـنـيـ مـشـدـدـ



سيـحـضـنـ مـلـعـبـ (كـرـيوـسـيـ)
الـمـغـطـةـ وـكـذاـ المـنـعـرـجـ بـعـدـ

الـفـيـرـقـ الـمـضـيـفـ أـلـيـبـيـ أـرـزـيـوـ مـعـ

الـرـاـنـدـ الـمـؤـقـلـ لـبـطـوـلـةـ الـقـسـمـ

الـوـطـنـيـ الثـانـيـ.

فـلـاـ وـلـمـيـ الـذـيـ مـازـالـ يـشـرـفـ

عـلـيـهـ الـمـدـرـبـ حـمـايـزـيـ فـيـ اـنـتـظـارـ

شـرـيفـ الـوـرـاثـيـ الـمـرـتـبـ بـعـدـ هـذـهـ

الـمـوـاجـهـةـ وـكـانـتـ إـدـارـ طـبـالـ قـدـ

وـفـرـتـ بـلـظـرـوفـ لـرـفـاقـ مـحمدـ

بـوزـيـنـةـ مـنـ أـجـلـ الـأـطـاحـةـ

بـالـحـمـراـوـةـ، هـيـثـ رـصـدـتـ مـنـهـ

مـلـايـنـ سـيـنـتـمـيـتـ تـشـكـلـةـ جـلـ

الـنـادـيـ الـمـعـرـوـفـ بـعـدـ تـشـكـلـةـ جـلـ

الـنـادـيـ الـمـعـرـوـفـ بـعـدـ تـشـكـلـةـ جـلـ

فـيـرـيـ مـلـعـبـ (كـرـيوـسـيـ)ـ

بـلـطـعـوـنـيـ نـقـلـهـ لـلـلـاعـبـ عـبـرـ

الـتـحـضـيرـ الـنـفـسـيـ الـمـهـمـ جـدـاـ

هـذـهـ الـلـقاءـاتـ مـعـ الـعـلـمـ أـلـيـبـيـ

قـدـ فـلـقـهـ قـدـقـاطـ تـعـشـرـ

لـعـدـةـ أـشـهـرـ وـاسـتـعـاـنـ تـحـقـيقـ

أـلـفـ مـقـنـجـ

جـ.ـ وـهـرـانـ.ـ وـ.ـ تـلـمـسـانـ

الـجـمـعـيـةـ تـعـدـ بـالـفـوـزـ لـأـبـطـالـ الشـائـعـاتـ

كـبـيرـةـ بـعـاتـبـارـ أـمـرـ الصـعـودـ لـمـ

يـحـسـ بـعـدـ حـسـ بـنـ شـاذـيـ.

مـوـجـارـ وـبـوـهـدـةـ وـحـدـوـ أـبـرـ

الـفـائـنـ وـعـودـةـ بـوـرـاـيـةـ وـلـدـ لـخـضـ

ستـكـونـ تـشـكـلـةـ جـمـعـيـةـ وـهـرـانـ

مـحـرـ

نجم "الخضر" عبد الحكيم بزار لـ الشروع: الحلم الإفريقي لم يعد بعيد المنال



السيستاريو

□ الأمر مختلف، فال المباراة تلك عليناها بشيكلاة ثانية حينما ضمننا التأهل للدور نصف النهائي، وإن كان في نفس المستوى أنسابيين وأختلطين، والأمر مختلف ولعلكم شاهدتم مباراة نصف النهائي ونتمنى أن نكرر الأمر في مباراة اليوم.

■ الفارق في المستوى البدني كبير لا

تخشون تأثركم بذلك؟ □ لا أرى بأن هناك فارقاً كبيراً في المستوى البدني، فقد لدينا مبارياتنا السابقة بطريقية جديدة وعمرنا فنا نوزع جهودنا بشكل منتفت على المباراة يكاملها، ضد إلى ذلك فإننا نشارك في بطولة أقل للموعد حينما كان ذلك مما وصلنا للمباراة النهائية.

■ فاجأتم الجميع بوصولكم للمباراة النهائية أليس كذلك؟ □ لا أعتقد بأن ذلك مفاجأة قياساً

بالأداء المقدم في الدور الأول والدور نصف النهائي، وبنظر كذلك للعمل الكبير الذي قمنا به طيلة العامين الماضيين، نحن كلاعبين نؤمن كثيراً بتقدرتنا ولو لا ذلك لما وصلنا للمباراة النهائية.

■ أغلب عناصر التشكيلة الوطنية تلقوا عروضاً احترافية لا تخشع من سيطرة الغرور عليكم قبيل

مباراة النهائي؟ □ لا أبداً. نحن واعون بالمسؤولية

الملاقة على عاتقنا وندركنا كل منصب على مباراة النهائي ويعدها لدينا الوقت المناسب للتفكير في هذه العروض لأن أمامنا كذلك مناسبات كأس العالم نهاية العام.

■ وكيف تتوقع مباراة النهائي يوم؟ □ هي مباراة صعبة، لكنها تماماً تدخل في إطار النهائي فإن لا شيء يحرجنا.

سنربى بكل ثقلنا وسحاول إسعاد جماهيرنا الغفيرة والتتويج باللقب الإفريقي الذي اقتربنا منه.

■ الفارق في المستوى يداً واضحاً حينما فاز عليكم المنتخب الغامبي في الدور الأول. لا تخشون تكرر

نهائي كأس إفريقيا لأقل من 17 عاماً اليوم (15 سا) بالدار البيضاء "الخضر" يؤمنون بالمعجزة أمام غامبيا



في أكتوبر القادم، في إنجاز تاريخي حيث أنها المرة الأولى التي يتأهل فيها منتخب الشباب إلى هذه التظاهرة الدولية الكبرى.. موعد اليوم هو أيضاً حوار جزائري مصرى من خط التماส، بانتظار أن المنتخب الغامبى ي Showcase عليه مدرب مصرى مثل ذلك الذي يتأهل في حرب نفسية مبكرة مع الطاقم الفني الجزائري عندما يتأكد بن الناج الفرقين، وهو المعطى الذى يأخذ الطاقم الفني هؤلاً، سيخررون أحلام الجزائريين، رغم استرجاعهم التقة في أنفسهم بعد الفوز الأخير اللافت للأعجاب ضد بوركينافاسو. وسيتابع الكثير هذا الحوار الجزائري مصرى بترقب شديد حيث أن الفائز به يفتح له الشهية تحسباً للمباراة المرتقبة بين الجزائرين سيلعبون متحرين من آية الجولة الثانية من التصفيات المزدوجة لكأس إفريقيا والعالم. ر. ف

يعرف المدرب الوطني لأقل من 17 عاماً بصعوبة المهمة التي

تنترنر أشباله اليوم ضد الغامبىين في نهائي الكأس الإفريقي للشباب لألام بالدار البيضاء، ولكنه بال مقابل لا يقدر الأمل في تحقيق مفاجأة جديدة بعد تلك التي أذلت بها لاعبوه في الدور نصف النهائي.. مثلاً كان الحال ضد بوركينافاسو، فابتلا سواده فريقاً قوياً متواصلاً على الخطوط ويتمنى لأعبوه ببنية جسمانية هائلة، ما يعني أن عناصرنا مطالبة ببذل جهودات كبيرة، بينما من الجانب البىنى إذا أردنا أن نفاجئ بالغامبىين، وأن أن مفتاح الفوز بهذه المباراة من جانبنا، هو التركيز على النظام الدفاعي والتحلي بروح قتالية تمامًا مثلما كان الحال في المباراة السابقة لأن ذلك هو الحال الأمثل لتسويقه فارق القامة بين الفريقين، مع العمل على استغلال أدنى فرصة يتم صفعها على مستوى الخط الأمامي.. قال لنا المسؤول التقنى الأول للمنتخب الوطنى.

ر. ف

**المدرب الوطني، عثمان
ابير "لـ الشروع":**

الروح القتالية لعناصرى ستصنع الفارق



اتهام خمسة لاعبين من مصر بسهرة مجونة قبل المباراة

اجتماع طارئ لاتحاد المصري مع شحاته وأزمة جديدة داخل الفراعنة



عقد أمس الريءاء رئيس الاتحادية المصرية لكرة القدم سمير زاهر اجتماعاً هاماً وطارداً مع الجهاز الفنى للمنتخب المحب أمم منتخب زامبيا الأحد الفارط في الجولة الأولى من التصفيات المشتركة لكأس العالم وأفريقيا، والذي خيب الفراعنة وولد ضغطاً جماهيرياً قوى على الاتحادية والجهاز الفنى واللاعبين. وأوضحت الاتحادية المصرية لكرة القدم على موقعها الرسمى أن سمير زاهر يستمع إلى وجهة نظر شحاته المطالب بتبرير التعثر سيماما الاختيارات المدرجة في المباراة والتي وصفها المحملون بالخطأة.

وسيمعرض حسن شحاته على رئيس الاتحادية برنامج إعداد المنتخب خلال الفترة القبلية استعداداً لقاء الجزائر الهايم يوم 7 جوان المقبل بملعب مصطفى شاكر بالبلدة. ورغم غصبه على تضييع المنتخب لقطتين هامتين، إلا أن زاهر طالب الجميع بمساندة المنتخب في المباريات المقبلة، موكداً أن

مشكلة كبيرة تواجه الخضر زامبيا تشعل حرباً نفسية قبل لقاءها للجزائر

يعيش المنتخب الجزائري حالة من الترقب بسبب الترتيبات التي تسبق المواجهة المرتقبة عن الجولة الثالثة من تصفيات المؤهلية والمقررة يوم 20 جوان.. وعكس كل ملعب التشيلابومبوبى البعيد بعشرات الكيلومترات عن العاصمة لوساكا، فإن الخضر سيواجهون صعوبة في حملة في رحلتهم إلى زامبيا.. وقالت مصادر من المنتخب أن الترتيبات سفرية زامبيا تبدو صعبة للغاية خاصة وأن أشبال سعدان سبور معمكر قسيساً بجنوب إفريقيا قبل التنقل إلى العاصمة الزامبية يومين قبل المباراة، لكن ما يصادف الخضر هو أن المباراة ستلعب بعيداً عن العاصمة، حيث سيضطر إلى ركوب الطائرة في رحلة داخلية ومنها عبر الحافلة من المطار إلى الفندق، بالإضافة إلى ذلك فإن الفندق سيكون بعيداً يأكثر من 35 كيلو متر عن الملعب وهو ما سيهدى اللاعبيين.. وفضل مسؤولو المنتخب الوطني إجراء معاشر بجنبوب إفريقيا حيث تتشابه الأجواء مع تلك الزامبية عبر ظاهرة خاصة منها عبر رحلة عادلة إلى زامبيا وإن يمكن الخضر سوي يومين بزمبيا ويسقط ذلك في اليوم الذي يسبق المباراة لإجراء أول وأخر تدريب هناك على أرضية الميدان.. في الضفة أرضية الميدان رئيسى قصد التعود على لفطاف العاصمة باماكو بين الفريقين، سيلعب في باماكو بين الفريقين باستقبال حافل بمطار العاصمة عقب المقابلة.. حظى المنتخب الزامبي باستقبال حافل بمطار العاصمة عقب عودته بنتيجة إيجابية واستقبل المدرب الفرنسي الفرصة ليرد على كل المنتديين والمشككين في قدراته، مؤكداً بأن الحظوظ مازالت متاحة بين المنتخبات الأربع في الوصول إلى المؤهلية.. وقال هيرفي رينار في تصريحات لصحيفة "تايمز أوف زامبيا" إن هدف منتخبه هو الوصول إلى كأس إفريقيا، مشيراً إلى أنه سيطلب لاعبيه إلى عسكره في ثلاثة أسابيع تخلها مباراة رواندا الرسمية ثم الجزائر في 20 جوان.. وقال رينار لن توقف عن التعادل المحقق أمام مصر، وإذا أردنا التأهل لآداء من إيقاعها بنتيجهتين إيجابيتين أمام رواندا والجزائر.. وأكد المدرب الفرنسي أن منتخب زامبيا سيكون له شأن كبير بالنظر إلى أنه يضم عناصر كلها شابة الياس.. فـ

شبيبة بجاية - ياكار السنغالى (اليوم على الساعة الثالثة) الشبيبة تريد دخول التاريخ من بوابة السنغال

وبالمرة الوصول إلى هز شباكهم.. وقال شاي أنه سيحدث بعض التغييرات دون أن يكشف نوعها، مشيراً إلى أن زداب يعياني من الناحية النفسية ويجب الوفوف إلى جانبه وهو ما يعطي الانطباع بأنه سيجدد فيه الثقة أمام ياكار رغم أن بطرش في كامل إمكاناته للوصول إلى المنصب الذي يرتاح فيه كمتوسط ميدان هجومي، وختم مدرب الشبيبة أن التأهل سيدخل الفريق في التاريخ وعناصره مصممة على تحقيقه.

■ ياكار يصل أنس بكمال الركائز وصل ياكار السنغالى إلى بجاية أمس الأربعاء في حدود الواحدة ظهراً بكمال عناصره الأساسية بمن في ذلك قاى، دياخطي وكاسى الذين غابوا عن مباراة الذهاب.. ياكار أقام في فندق الحمادين وسيجري حصه تدريبية ظهر اليوم على الميدان الرئيسي لمركب الاتحاد المغاربى الذي يحتضن المباراة ولمسنا من الوفد السنغالى أن التشكيلة عازمة على قلب الموارزين لصالحها للعودة بورقة التأهل.. م. على

أي منحة الإدارية والتأصيل وما يمكن لللاعبين أن يتضحية في المبارزة لإحراز التأهل ستكون السبيل الوحيد للتصالح مع الديرس طيباً..

■ شاي: لا بد أن تكون عازفون على التأهل واللاعبون عازفون على التأهل قال مدرب الشبيبة للشروع منتصف نهار الأمس أن فريقه لم يضمن التأهل مadam قد يفتض تسوون فقيدة يمكن أن يحدث فيها كل شيء، شاي يعدما وصف المنافس بأنه يملك فريديات التشكيلة الأساسية.

لا حدود عن العلوة والتفصي ضرورة تقادى الانفجار

على خلاف ما فعلته الإدارية تبخيس من خالية لللاعبين لتحقيق الانتصار في مختلف اللقاءات التي خاضها الفريق على الصعيد المحلي والخارجى، جسد بعلام طيباً غضبه من اللاعبين بعد مقلته إلى الملعب

أمس بعدهما اجتمع معهم أمس الأول ووجههم على الوجه الشاحب لفرق أمام الملووية العاصمية والعلمية، كما أن الإدارة لم تحدث مع اللاعبين عن

يعلق شاي وعناصره أمالاً كبيرة

لتحقيق الفوز ومن ثم التصالح مع

الناس

الدور السادس عشر من رابطة أبطال إفريقيا إيلاب غداً (سا 19:00) جمعية الشاف - النجم الساحلي الجمعية تتعوّل على رفع التحدي ودخول التاريخ



عمراني: "نتيجة الذهاب
نسيناها وأثق في لاعبي"

كشف المدرب عمراني في حديث لـ"الشروق" عن المهمة التي تتطلب أشباله غداً قائلاً: "المهمة التي تتطلبنا أمام النجم الساحلي صعبة للغاية، لأن الأمر هذه المرة يختلف تماماً عن مباريات البطولة، فهو يتعقد بمنافسة كبيرة هي رابطة أبطال إفريقيا، ورغم أننا عدنا بنتيجة يمكن اعتبارها إيجابية في لقاء الذهاب حيث يمكنها تحقيق التأهل هذه المرة، فإني طلبت من اللاعبين نسيان نتيجة الذهاب والانطلاق من جديد، وسنجاول أن نسجل أكثر من هدف ونضغط على المنافس في منطقتنا طيلة التسعين دقيقة، وليس الافتاء بتسجيل هدف واحد فقط من خلال الدور إلى الخلف، ويمكن القول إننا تجاوزنا ما حدث هذا الأسبوع وكلنا تركيز على هذه المباراة الهامة وقد لمست خلال الحصص التدريبية رغبة واصراراً كبيرين من لاعبي في رفع التحدي".

النجم يصل منتصف نهار اليوم ويقيم في "النشريس"
 يصل وفد النجم الساحلي صبيحة اليوم إلى مطار هواري بمدين بالعاصمة على أن يكون على موعد مع التقليل مباشرة إلى الشاف التي يصلها في منتصف النهار، واختار وقد النجم الساحلي القدوم قبل 24 ساعة عن موعد اللقاء، وسيجري أشبال المدرب روهار حصة تدريبية واحدة بالملعب الرئيسي الذي يحتضن المباريات في نفس توقيت اللقاء، وسيقيم الفريق الضيف في فندق "النشريس".

سيكون ملعب الشهيد بوزراڤش أمسية الغد بداية من السابعة مساءً، على موعد مع التاريخ المناسب استضافته لقاء الإيلاب من الدور السادس عشر من رابطة أبطال إفريقيا بين جمعية الشاف والنجم الساحلي

التونسي، وهي المباراة التي يزيد من خلاصتها أشبال المدرب عمراني الفوز وتحقيق التأهل إلى الدور الثاني، وأن الجمعية لم يسبق لها منذ تأسيسها أن تعدد الدور الثاني، وحتى إقصاء فريق من حجم النجم الساحلي سيكون إنجازاً في حد ذاته، لأن هذا الفريق له سمعة كبيرة على مستوى القارة السمراء، لكن المهمة تبدو صعبة بالنظر إلى عزم الفريق المنافس على الحفاظ على فارق نتيجة الذهاب من خلال الخروج بالفوز أو التعادل، فيما يكون رفقاء مسعود مطالبين بالوصول إلى شباك المنافس مما كان الشأن مع توخيحذر في الدفاع، لأن هدفاً واحداً فقط سيتمكن الفريق من بلوغ الدور ثمن النهائي ومواجهة التأهل من لقاء شبيبة القبائل والأهلي الليبي.

عمراني يعقد اجتماعاً ويطلّب بالتركيز على اللقاء
 لم يتوان المدرب عمراني الذي عاد إلى العارضة الفنية خلال اليومين الأخيرين في الرفع من معنويات لاعبيه والتذكير على الجانب النفسي حتى يتجاوز اللاعبون ما حدث عقب لقاء جمعية الخروب، حيث أكد لهم أنه عاد لأنه واثق أنهم قادرون على رفع التحدي وتحقيق التأهل.

عمراني أوضح لهم أن الأمر لا يتصل بهذه المرة بمباراة في البطولة، وإنما الأمر يتعلق بسمعة الشاف والألوان الوطنية، لذلك يجب عليهم نسيان البطولة، حتى يجعل عمراني لاعبيه على أتم الاستعداد أكد لهم أنه واثق من أنهم قادرون على تحقيق التأهل لأن مستواهم لا يقل شأناً عن مستوى المنافس.

نملك مفاتيح الفوز والتأهل ولن تخيب أنصارنا

الطرق قبل هذه المباراة، وعودته كانت في صالحنا لأن الأمور حالياً تسير بصفة جيدة وسط اللاعبين والطاقم الفني وكان شيئاً لم يحدث، ولم يبق لنا سوى التأهل فقط.

كيف تتصور أن يكون اللقاء؟
 ● اللقاء سيكون صعباً ولن يختلف عن لقاء الذهاب من حيث الإثارة والتنافس، نحن يلزمتنا الوصول إلى شباك المنافس مع الحفاظ على نظافة شباكنا إذا أردنا الظفر ببرقة التأهل نحن نملك مفاتيح الفوز والتأهل لأن جميع اللاعبين وأعون بالمسؤولية.

● الأنصار يعلقون عليك أاماً كبيرة لتسجّل هدف التأهل، هل تدعهم بذلك؟

● لست الوحيد الذي تحذوني عزيمة كبيرة من أجل الفوز وإنما جميع رفقائي أيضاً، أنا سأبدل كل ما في وسعى من أجل الوصول إلى شباك المنافس، لكن إذا تأهلنا ولم أسجل لا يهم، وكل ما أطلبه من أنصارنا هو الوقوف إلى جانبنا.

ك. نبيل

إيلاب الدور 16 من كأس الاتحاد الإفريقي و. سطيف - خليج س. الليبي عشيّة الجمعة على الساعة السابعة بملعب 08 ماي 45 السطيفية بثقة مفرطة والليبيون يراهنون على المفاجأة



كرد الجميل الذي حظي به الوفد السطيفي في ليبيا في لقاء الذهاب، وينتظر أن يعدل آيت جودي نسبياً في التعداد الذي سيواجه الخليج بعثت سباقاً منيراً على إقحام العائد من الإصابة فاروق بلقايد مكان لموشية في الوسط، فيما ينتظر أن يدخل الأساسيون في وغيرهما.

يحتضن ملعب الثامن ماي 45 عشيّة يوم غد الجمعة ابتداء من السابعة السابعة مساءً مبارزة سهلة للوفاق مع فريق خليج سيرت الليبي لحساب إيلاب الدور 16 لكأس الاتحاد الإفريقي، خاصة بعد تمكنه من الفوز في عقر دار خليج سيرت في لقاء الذهاب، وهو ما يجعل مهمته تبدو في المتناول رغم أن الجسم يؤكد بأنه جاء للعب كل أوراقه الرابحة ويريد المبالغة لأنه لم يعد لديه ما يخسره، بحيث سيعجب بدون أي عقدة وبدون أي ضغط عكس الواقع الآخر يتحقق نتيجة عرضية تذكر بقية المنافسين على الجبهات.

نصر الدين محوري
سيوظف بحكمة الأوراق المناسبة مع حجم اللقاء الذي يعد متواضعاً ولم يحقق الحساسة المهدودة بالمقارنة مع بقية المواجهات، خاصة العربية التي أصبحت تستهوي السطيفية.

هذا وقد غير الطاقم الفني للوفاق توقيت الحصص التدريبية عن المايدان مدة قد تصل إلى شهر كامل، فيما يبقى اللاعب آيت قاسي أيضاً بعيداً عن المشاركة بسبب عدم تأهليه إفريقيا، وتبعته لذلك ينتظر أن يبقى العداء متساوية على الساعة السابعة مساءً

يحيى المدرب آيت جودي الذي

سراي يمضي على اتفاقية الشراكة

الشروع ستمويل الوفاق رسمياً إلى غاية 2010



وقع وفاق سطيف صبيحة أمس على عقد التمويل الذي سيربطه بمؤسسة "الشروع" لما تبقى من سنة 2009، ليجسد بذلك الاتفاق المسبق الذي كان حاصلاً بين مسؤولي الفريق والمؤسسة المذكورين في وقت سابق.

وكان وفاق سطيف سبق له أن حمل شعار مؤسسة "الشروع" في عدة مناسبات، أهمها مقابلات الدور ربع النهائي من منافسة دوري رابطة أبطال العرب أمام المؤسسة التونسية ذهاباً وإياباً، حتى قبل التوقيع على عقد الشراكة، ما يشير إلى الثقة المتبادلة بين مسؤولي بطل العرب ونظيرائهم في "الشروع". وتنتقل حكيم سرار، رئيس الوفاق السطيفي، إلى مقر "الشروع" سبيحة أمس، من أجل ترسيم الاتفاق الحاصل بين الطرفين، لتأكيد الشراكة وبصفة رسمية، حيث سيحمل النسر الأسود شعار "الشروع" إلى غاية نهاية سنة 2009.

وسيحمل ممثليه في المنافسة

العربية شعار مؤسسة "الشروع" في

السطيفي.

آيت جودي:

القاء في المتناول

أكد مدرب الوفاق بان اللقاء في متناول فريقه الذي ضمن التأهل بنسبة كبيرة في لقاء الذهاب ببابا، غير أنه أضاف بأن فريقه لن يفتر وسيتعجل بجدية كاملة ويعاول تقديم أداء ممتاز لجماهيره التي تنتظره بفارغ الصبر.



عبد الحليم أربيش: تقديم أقصى ما عندنا

رغم أن المهمة صعبة إلا أنها ستحاول تقديم كل ما عندنا وقد حضرنا عناصرنا لهذا الغرض، وبالتالي فنحن نحن نعمل على مياغنة الخصم القوي في عقر داره وليس لدينا ما نخسره، ونتمنى أن يكون اللقاء متعة للجماهير ومحبي الفريقين.

متفرقفات من الشاف وسطيف

- عاد المهاجم الكاميروني بول بيا إلى الشاف أول أمس لكنه لم يتدرب مع رفقاءه.
- أقام مدوار مأدبة عشاء ليلة الثلاثاء بأخذ الطعام الفاخرة في الشاف، وهي المأدبة التي حضرها جميع اللاعبين وأعضاء الطاقم الفني والطبي.
- أعاد المدرب عمراني ليلة الثلاثاء مشاهدة شريط لقاء الدور ثالث الذي جرى بين الفريقين أكثر من مرة في مقر إقامته من أجل الوقوف جيداً على نقاط ضعف وقوة اللاعبين.
- أكمل المدافع زيان شريف أنه جاهز وفائق للشفاء من الإصابة التي كان يعاني منها، ومن المتضرر أن يكون اليوم أساسياً في وسط الدفاع للاعبه حتى تكون لديهم نظرة أكثر عن المنافس.
- أقدمت إدارة الجمعية على تغيير مكان إقامة ثلاثي التحكيم السنغالي الذي سيدير هذه تأثير موعد اللقاء بساعة كاملة عن إقامة الولاي، لأن النجم الساحلي كان من المقرر أن ينطلق بدأية من

روح: لن نفتر والتأهل مضمون



● لا نعن تدرب بصورة عادي، لكن صحيح أن الأجواء العامة في المدينة ليست كالمعتاد وهذا شيء عادي نظر الاعنة اعتبارات.

● ما تفكيركم بعد خليج سيرت الليبي؟

□ لكتكم فزتم في لقاء

الذهب بات مؤكداً؟

■ بصراحة نحنمنذ درس الأنصار اللبناني تعلمنا بأن لا نفتر أي منافس ونحسب ألف حساب لأي فريق.

□ لكنكم فزتم في لقاء

الذهب بات مؤكداً؟

■ يا أخي المفاجأة معروفة في كرة القدم، ونحن رغم يقيننا بأننا متأهلون فإننا سنسلب جداً ويكامل الجدية.

□ لكن تتحضير لكم

لمواجهة كانت باردة؟

هذه الجريدة قد
تتضمن آيات قرآنية
فالرجاء عدم إهانتها



مقتل طيبة بطعنة خنزيرية

لقيت طيبة مغتصبة في التوليد حتفها في عين المكان مساء أمس بضاحية بمدينة بربكية بعد تعرضاها لطعنة خنزير من طرف مجهول لاذ بالفرار فور ارتقاب الجريمة وبحجر البحث عنه من قبل مصالح الأمن التي فتحت تحقيقاً في القضية، وكشفت من عملها في الأحياء والأماكن المجاورة للصيدلية.. تجدر الإشارة إلى أن الضحية تعمل بستشفي "محمد بوضياف" بمدينة بربكية وتوجهت للصيدلية التي هي ملك لأحد أقربائها بغير الاستفسار عن بعض الأدوية حسب شهود عيان.

■ س. مهيره

لولي غير منزع من السفر بعد اتفاقه مع الطبيب المصري!



bakimou7@hotmail.com



عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إذا صلي أحدكم بالناس فليخفف، فإن قيدهم الصعب يخفف والسميم ذو الحاجة، فإذا صلي أحدكم لنفسه فليطيل ما شاء». **السلسلة الصحيحة**

الشرح: ضعف البدن لا يقوى على طول القيام.
التعليق: ضعف البدن لا يقوى على طول القيام.
القسم: المريض.
دو الحاجة: أي عابر سبيل أو شخص مشغول.

زيائنا الأعزاء منذ أكثر من قرن وشعار "الزيارة"



هو انتاج قهوة مطابقة للمعايير ولذوق زيائنا الكرام، ونؤكد أن جميع الأنواع التي تتبعها زياراً هي من حبات قهوة صافية ممتازة ومتقدمة ومحمدية "بدون إضافات".
سكر ولا مواد أخرى.. 100% قهوة صافية

عائض القرني يلتحق بأقلام الشروع.. ويكتب في مقاله الأول أيها الشعب الجزائري.. لا تحزن!

التحق الداعية الإسلامي المعروف الشیخ الدكتور عائض القرني بوكبة أقلام الشروع اليومي، حيث سيطر على الجزائريين بكلماته المتميزة أسبوعياً من خلال صفحات "الشروع اليومي" بمجموعة من المقالات الدعوية والفكريّة، وذلك كتتويج لزيارةه الأخيرة التي قادته إلى الجزائر والقاء التاريخي الذي جمعه بالثائرين في مقر مؤسسة "الشروع" للإعلام والنشر.

■ زين العابدين جباره

واختار الداعية القرني صفحات журنال الأولى في الجزائر ليتواصل مع محبيه من الجزائريين بعد أن جمعه نهاية الأسبوع الفارط بمجموعة فاعلة من الأمراء الثائرين الذين كانوا ينشطون ما بين 1992 و2007 في لقاء احتضنه مقر الجريدة وسمع بفتح المجال للحديث مباشرة بين الداعية والثائرين عن خطٍ منهج الطرف الذي يستهدف المجتمعات المسلمة، حيث استعموا لكلمته وتوجهاته التي أكد فيها على حرمة سفك دماء المسلمين وخطأ الإرهابيين الذين لم يستوعبوا سفراً منهج الرسالة الإسلاميَّة التي جاءت رحمة للعالمين وليس نكمة ووبال عليهم، وهذا ما سيعاول مؤلف "لا تحزن" شرحه باستفاضة أكثر من خلال مقابلاته الأسبوعية في

تفني بمغاربية الصحراء ودعم ساركوزي ودخل إسرائيل

الشاب فضيل يحيى حفل في الجزائر مطلع ماي القادم

علمت الشروع اليومي من مصادر مطلعة أن الشاب فضيل سيعي حفله في الجزائر يوم 02 ماي المقبل بفتقد السوشيالي في إطار جولته الفنية التي اطلق فيها من الجزائر بهدف الترويج لألبومه الجديد "راديو راي" مع مغني الراب الشاب رضا. هذا الأخير سيفتح سهرة المخصصة لأبرز الشخصيات في الجزائر. وهو الخير الذي أكده أمس ماناجير الشاب فضيل ليقي بعض الصحف الفنية.

■ آسيا شلابي

والإشارة فإن الشاب فضيل حسب آخر الإحصائيات التي أجرتها عدة مؤسسات إعلامية وفنية بفرنسا قد تراجع نجمه بسبب دعمه اللامشروط للرئيس الفرنسي ساركوزي خلال حملته الانتخابية وتفنيه بسياسته ومنهجه غناء وحوارات مع العديد من المجالات.

هذا وكان الشاب فضيل قد يتمتع بشعبية وحب منقطعني في القطاعين الشعري والسينمائي، كما كان له تجارب في السينما، خاصة وأنه من النظير هناك، خاصة وأنه من المغاربة العلم المغربي وأشاد

بالصحراء مغربية مما جعله يفتح إيقاعاته لفillas في فيلم "باب الواب". يتقدم السيد أحمد كرومي، المنسق الوطني للزوايا والمشايخ والأعيان بتنسيقية الوطنية المساعدة للمترشح المستقل السيد عبد العزيز بوتفليقة بالتهاني الحارة لسكان ولاية تيزى وزو، والولايات المجاورة على زيارته لها والتي كانت مميزة وبماركة من مترشح جاءهم بقلب مفعم بالمحبة والخير، وقاد وحد الصفو ومحى الصوفية من القلوب ولم شمل الجزائريين من الشرق إلى الغرب ومن الشمال إلى الجنوب.

قناة الـBiBi سيتجند في الرئاسيات الجزائرية

شرع تلفزيون بي بي سي أمس في بث أول سلسلة من التقارير التي سجلت حول الانتخابات الرئاسية الجزائرية القادمة، عبر مقتطفات الأخبار اليومية للفترة التي تمرّر إلى غاية النتائج من أفريل الجاري.. وتتناول التقرير الذي ثُمّ أمس والمعد من قبل الإعلامي أحمد مقعاش مراسل قناة بي بي سي من الجزائر، برنامج المرشح عبد العزيز بوتفليقة، متطرقاً إلى أهم المواقف التي حققها المرشح منذ توليه منصب الرئاسة، حيث توقف البرنامج عند مراحل هامة من حياة المرشح عبد العزيز بوتفليقة، عبر نصف قرن من مارسه من مهامه قدر ما يقدر، وفضله وكماله التوري، وعرض بمقابل صوراً نادرة للمرشح بوتفليقة من بينها لقطات مسجلة تنصيبه فيها الرئيس الجزائري احمد بن بلة وزيراً للشباب والرياضة، وظهور التقرير أيضاً البرنامج السياسي الجديد للمرشح تخلصه صوراً لفهم نقاط حملته الرئاسية عبر مختلف وسائله الإعلامية.. وسيخصص الملف لافتتاحيات الرئاسيات الجزائرية اليوم حسب ما صرّح به الإعلامي احمد مقعاش للشروع، مرشح حزب الجبهة الوطنية موسى توافي. ■ نوال ب.

بعد أن زارت الموقع

ملكة جمال فنزويلا معجبة بمعتقد غواتيمانو

إذا كانت الحياة مستحيلة ومؤلمة بالنسبة لسجينات غواتيمانو وستتحقق تاليف الآلاف من الكتب والأسطوريّات الشوكوكية فإن ملكة جمال فنزويلا والعالم ترى عكس ذلك وتغيير مكانها جميلاً ومتناسباً ل والاسترخاء والراحة.. الفنزويلية مندوذاً ديانا، زارت غواتيمانو وكتبت عن ذلك في "بلج" تابع لموقع مجلة جمال تكون، أما الماضي مصرحة بأنها لم ترغب في ترك المكان لهدوة منتقدة للوصف الغرافي الذي أبدته ملكة جمال الكون "يا إلهي ما هذا الغباء البشع" .. وأضفت مندوذاً وفتقنام تدخل في إطار الجولات الودية لزيارة غواتيمانو تفاصيل من السجن، بما في ذلك زيارة مخيمات المعتقلين والسجون، أين وجدنا كلاباً عسكرياً جميلة أظهرت لنا مهاراتها العالمية وتشاهدنا حمامات و沐بات ونظيفة داخل السجون إضافة إلى دور السينما وقصاصات التعليم الفنون ومكتبات كبيرة.. . وأمرت رئيسة منظمة ملكات المجال في العالم باولا شوغارت بزيارة "بلج" التابع لموقع ملكات المجال قور تلقينها امتعاضاً وانتقادات جديدة ووضعت بياناً مفاده أن الزيارة التي قاتلتها ملكة جمال الكون لغواتيمانو تدخل في إطار الجولات الودية لرجال ونساء يعملون في القطاع العسكري في جميع أنحاء العالم في إشارة إلى حسن الضيافة التي تلقاها خلال تأشيرات سينع هذه الملكة الفنزويلية المزيفة في القائمة الحمراء. ■ دليلة حيدان

البراءة لراق من تهمة النصب والاحتيال

استفاد أول أمس، راق، معروفة بمنطقة عين بنبان من البراءة من تهمة السرقة والنصب والاحتيال بعد أن التمس وكيل الجمهورية في جهة عقوبة العبس عاماً نافذاً على أساس الشكوى التي رفعها ضد أحد المرضى الذي قصدته للقيام بالحجامة ورفقة قارورة ماء لزوجته العامل، وعندما وصل إلى المنزل نقضت لاختفاء قيبيته التي تحتوي على ملابس نسائية فعاد إلى الرأقي ولم يجدها ليتهمه بسرقاتها، اتكرر هذا الأخير الفعل المنسوب إليه وأوضح لهيئة المحكمة أنه لديه خبرة 25 سنة في ميدان الرقية ونشط بباريس عندما كان يقطن هناك مشيراً إلى أنه لا ينكر أي مبالغ من المرضى مقابل الرقية.

الجليس لنصابة باعت تأشيرة لفرنسا بـ 23 مليوناً

أدانت أول أمس محكمة الشرافية امرأة مطلقة وام لطفل بعام حبس نافذاً لارتكابها جنحة النصب والاحتيال التي راح يرتكبها بحق أحد أقارئها، هذا الأخير الذي سلم لها مبلغ 23 مليوناً نسبياً بالعملة الصعبة والديار على مراحل، مقابل أن تومن أن تومن تأشيرة لفرنسا للاتقاء بالاتهام، ولذلك يطلبها من والدته المتوفى، وتم الحكم على المتهمة فقد هن وغلق هاتفها النقال، أما المتهمة فقد أوضحت أنه فعلاً من صرف لها مبلغ 23 مليوناً نسبياً على نفسها من مكافأة لراجحه، وأنكر أنها أخبرته بأن لديها علاقات متينة مع القتصدية الفرنسية، وبينما كان وكيل الجمهورية المختصين في حلقها عقوبة الجليس عامين حبس نافذاً.

رشيد بوشارب يعلن عن مشروع "خارج القانون"

أعلن المخرج المفترض رشيد بوشارب أمس بقاعة المؤثار عن مشروع قيلمه الجديد "الخارجون عن القانون" الذي يستبعد من خلاله مجزأة 2014. الفيلم يبدأ تصويره سبتمبر 2020، جولييان القائد صاحب الممثلين في كتابة السيناريو، سيكون بشراكة مع كل من أمانيا وبليجيك وفرساً، وأكد بوشارب على ريفر الذي يحضره بونيفيشة أن عرض الفيلم سيستمر بالأولى الدين في 27 مارس 2021، وأن يكون في تونس، أما التمويل فيكون بالتعاون مع كل من أمانيا وبليجيكا وفرنسا، وأن يكون في 2021، هاش العرض بالأولى الدين، "لأنه" الذي يحضره بونيفيشة أن عرض الفيلم سيستمر بالأولى الدين في 2021، أين قدم أشهر أغانيه، خاصة وأنه عرف في الدول العربية أيام لم يرى، الشاب خالد ورشيد طه، وبالرغم من تشتت الممثلين، كما كان له تجارب في السينما، ينبع شعبية وجوب منقطعني، أين تعرف عليه المشاهد، وهذا و كان الشاب فضيل قد يفتح إيقاعاته لفillas في فيلم "باب الواب".

الشاب فضيل يحيى حفل في الجزائر مطلع ماي القادم

علمت الشروع اليومي من مصادر مطلعة أن الشاب فضيل سيعي حفله في الجزائر يوم 02 ماي المقبل بفتقد السوشيالي في إطار جولته الفنية التي اطلق فيها من الجزائر بهدف الترويج لألبومه الجديد "راديو راي" مع مغني الراب الشاب رضا. هذا الأخير سيفتح سهرة المخصصة لأبرز الشخصيات في الجزائر. وهو الخير الذي أكده أمس ماناجير الشاب فضيل ليقي بعض الصحف الفنية.

■ آسيا شلابي

والإشارة فإن الشاب فضيل حسب آخر الإحصائيات التي أجرتها عدة مؤسسات إعلامية وفنية بفرنسا قد تراجع نجمه بسبب دعمه اللامشروط للرئيس الفرنسي ساركوزي خلال حملته الانتخابية وتفنيه بسياسته ومنهجه غناء وحوارات مع العديد من المجالات.

هذا وكان الشاب فضيل قد يتمتع بشعبية وحب منقطعني في القطاعين الشعري والسينمائي، كما كان له تجارب في السينما، خاصة وأنه من النظير هناك، خاصة وأنه من المغاربة العلم المغربي وأشاد

بالصحراء مغربية مما جعله يفتح إيقاعاته لفillas في فيلم "باب الواب". يتقدم السيد أحمد كرومي، المنسق الوطني للزوايا والمشايخ والأعيان بتنسيقية الوطنية المساعدة للمترشح المستقل السيد عبد العزيز بوتفليقة بالتهاني الحارة لسكان ولاية تيزى وزو، والولايات المجاورة على زيارته لها والتي كانت مميزة وبماركة من مترشح جاءهم بقلب مفعم بالمحبة والخير، وقاد وحد الصفو ومحى الصوفية من القلوب ولم شمل الجزائريين من الشرق إلى الغرب ومن الشمال إلى الجنوب.



وبالمقابل، نشكر سكان ولاية تيزى وزو بما فيها مشايخ الزوايا والأعيان وكل ولايات الجوار على حفاوة الاستقبال الذي خص به فخامته وعراوانيه له لما قدمه للبلاد من أمن وسلام ومحبة ووطنيّة شعارها العزة والكرامة للجزائر الحبيبة". ولنجعل الخاتم مسماً يمقولة فخامته الشهيرة حين خط الرجال بولاية تيزى وزو، "الجزائر بخير، إذا أنا بخير". وستنعم الجزائر إن شاء الله بالخير معه.