

3 قتلى و22 مصاباً في حرائق غابية بالشرق والوسط

7

الشؤون الدينية تقرر إتلافها

حجز 81 مصحفاً
بألوان الشواذ
في بسكرة

24

التشروق

اليومي

إخبارية وطنية

في حادثة خاصة
من نوعها

كلاب ضالّة
تفترس طفلاً
بالبليدة

6

رأينا صواب يحتمل الخطأ وأيكم خطأ يحتمل الصواب

منظمات تشدد على تحقيق دولي محايد وشفاف

غضب عالمي ضدّ مذبحة المخزن في حق الأفارقة

- بلاني: الجريمة ترقى إلى إعدام حقيقي
- "العفو الدولية": الأمن تعمد الإضرار
- الاتحاد الأوروبي: الخسائر مقلقة للغاية
- الاتحاد الإفريقي: معاملة عنيفة ومهينة
- المغرب في عزلة دولية والنائب الثاني لسانشيز تطالب بتوضيح حقائق المأساة

11-3

.. الأضاحي بـ38 ألف دينار!

شرعت في بيعها
"الجزائرية للحوم
الحمراء" مطلع
الأسبوع

5

- كباش العيد تتراوح بين 38 ألفاً و70 ألف دج
- 30 إلى 90 كلغ وزناً وسنها بين سنة وستين
- المدير التجاري: الأسعار موحدة بكافة نقاط البيع
- وزارة التجارة: فتح أسواق الرحمة في 20 ولاية
- ضعف التنسيق يجهض المبادرة في الولايات الشمالية



مسابقة وطنية
للاتحاق بالمحاماة
شهر سبتمبر

• بـ15 كلية
ويتبعها امتحان
شهمي

• نقابات التربية بصوت واحد:

نتائج "البيام" حقيقية
وإصلاح الامتحانات مستعجل

4

النفوذ والماضي..
عوامل الحسم
بين سزاروزفزان

14

• جس النبض
لإقناع جمعية
"الفلاف"

عبد الوهاب منصور في أكبر دورية عالمية للرياضيات



● تم اعتماد البروفيسور عبد الوهاب منصور، أستاذ الرياضيات بجامعة الشهيد حمة لخضر بالوادي (الجزائر) مراجعاً في المنصة الرقمية "مراجعات رياضية" (mathematical reviews) لجمعية الرياضيات الأمريكية (American mathematical society) وهي أكبر دورية أكاديمية لعلوم الرياضيات في العالم، حسب ما أفادت به الاثنين خلية الاتصال بذات المؤسسة العلمية.

ووقع الاختيار على البروفيسور عبد الوهاب منصور ليكون ضمن فريق الخبراء المعالجين لإعطاء إضافة نوعية نقدية للأبحاث المتخصصة في مجالات الرياضيات التي تتناولها هذه الدورية الأكاديمية وهي قاعدة معطيات على الإنترنت تحتوي على ملخصات موجزة وتقييم لمقالات الرياضيات والإحصاء وعلم الحاسوب النظري والتي تأسست سنة 1940، وفق ذات المصدر.

ويعتبر البروفيسور عبد الوهاب منصور الذي تم انتقاؤه من طرف إدارة جمعية الرياضيات الأمريكية ليكون ضمن طاقمها العلمي الأكاديمي من بين أبرز خبراء وعلماء الرياضيات في الجزائر وشمال إفريقيا وله العديد من الأبحاث العملية في مجال الرياضيات. كما اشتغل في عديد مراكز البحث بدول أوروبية.

صاليوم ورة



اللباس التقليدي حاضر بقوة في ألعاب وهران



اللجنة الدولية تشيد بحفل افتتاح الألعاب المتوسطية



● أشادت اللجنة الدولية لألعاب البحر الأبيض المتوسط، الذي أقيم سهرة التاسعة عشر من ألعاب البحر الأبيض المتوسط، "ميلود هدي" بـ"وهران، منوهة بالفرجة التي ميزته. وكتبت اللجنة الدولية للألعاب المتوسطية على صفحتها الرسمية على فيسبوك "أعطى حفل الافتتاح الرائع في الملعب الأولمبي في وهران إشارة انطلاق الدورة التاسعة عشر لألعاب البحر الأبيض المتوسط". كما أبرز رئيس هذه الهيئة الإيطالي دافيد تيزانو الجهود التي بذلتها الجزائر من أجل تنظيم رفيع المستوى للدورة المتوسطية التي تجمع قرابة 3400 رياضي ورياضية ممثلين لـ26 دولة إلى غاية 6 جويلية المقبل.

الدرس المتوسطي

● ميمًا يُستخلص من تنظيم دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط هذه السنة بـوهران، هو تعاطف وتكالب فكر بعض مُتعدمي الأهلية الذين يدعون الخوض في الشأن العام، فهؤلاء من يضعون أنفسهم من فئة "التقاد" أو "مُحترفي الكلام" من أجل الكلام، مارسوا أشنع أنواع الإذانة والانتقاد لتنظيم الحدث المتوسطي، ووصل الأمر بهذه النفوس المريضة التي تملك لغة النضال الفايديستيكي بأن تُصنّف هذا المُنتج الرياضي ذو البعد الوطني والسياحي باللاحدث، ما يستدعي حسب متابعين ومختصين وضع هذه الظاهرة تحت المجهر، ومتابعتها ومعالجتها بما يلزم.

مذبحة مليلية

سميرة بلعمري

خرج الاتحاد الإفريقي عن صمته وأدان مذبحة مليلية والمعاملة العنيفة والمهينة للمهاجرين الأفارقة على الحدود المغربية الإسبانية وأسفرت عن مقتل عدد كبير منهم، وسط صمت مطبق للاتحاد الأوروبي تجاه الجريمة المقترفة على حدود أحد أعضائه، هذا الاتحاد المنهك في تحضير مقعد لأوكرانيا للإقامة النهائية في بيته، في مشهد يعيد للواجهة النقاش حول موضوع حقوق الإنسان وسياسة الكيل بمكيالين وازدواجية المعايير وصفقة ملك المغرب مع رئيس الحكومة الإسبانية بيدرو سانشيز.

يبدو أن مضمون صفقة المقايضة الرخيصة المبرمة بين محمد السادس وسانشيز بدأت تتضح، والأكيد أن ما أقدمت عليه السلطات المغربية من تقبيل للأفارقة على أراضيها يقع في قلب هذه الصفقة، فالرباط التي تستقطب المهاجرين الأفارقة بصفة رسمية كزيائن لخطوطها الجوية وبتأشيرات حقيقية، تنحرم قربانا لأرضاء حليفتها الجديد، والمملكة التي أجازت لنفسها عائدات المخدرات والدعارة وغيرها من العائدات غير المشروعة يستغل طعم المهاجرين لممارسة الابتزاز السياسي، والمملكة التي ترخص للأفارقة بدخول أراضيها تلعب في الوقت نفسه دور دركي للاتحاد الأوروبي في حماية حدوده الخارجية الجنوبية.

جريمة موثقة بالصورة والصوت تلك التي ارتكبتها سلطات الرباط الجمعة الماضي في حق الشباب الأفارقة المقرر بهم من طرفها، لا لشيء سوى لأن هؤلاء يرغبون في الحصول على فرص عمل والذين يجدون أنفسهم عند الوصول للمغرب تحت رحمة المخزن الذي يستغلهم كورقة ضغط ضد الاتحاد الأوروبي عبر البوابة الإسبانية، هذه الورقة التي تحاول المملكة لعبها مجددا لحماية سانشيز المنبوذ من قبل هيئات بلاده بعد عقد الزواج الكاثوليكي الذي جمعه بمحمد السادس.

التحالف غير الطبيعي بين الملكتين الإسبانية والمغربية، بدأت تفوح رائحته النتنة، فبيع سانشيز القضية الصحراوية رغم أنف الإسبان، بدأ يقبض ثمنه من المغرب بملف الهجرة غير الشرعية، وخير دليل على ذلك صمت الاتحاد الأوروبي الذي تدخل بالأمس القريب فقط فيما لا يعنيه عندما تعلق الأمر بممارسة الجزائر لسيادتها في تعليق اتفاقية الصداقة مع مدريد.

الاتحاد الأوروبي الذي لم يحرك ساكنا إلا باستحياء حيال مجزرة الناظور، وفضل الفرجة على شباب يُقتل جهارا نهارا، هو نفسه الاتحاد الأوروبي الذي أقام الدنيا ولم يقعد لها بخصوص الملف الأوكراني، وهو نفسه التجمع الأوروبي الذي حجز مكانا لأوكرانيا للإقامة في بيته قريبا لجماعاتها، في اعتراف ضمني أن النزاع الأوكراني الروسي ما هو سوى مواجهة كبرى بين دول تسعى للسيطرة على القرار الدولي أو المشاركة فيه.

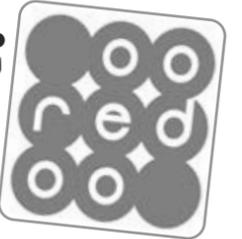
صمت إسبانيا التي تعد أحد أرقام الاتحاد الأوروبي، عن مذبحة الناظور يعد اعترافا بأنها طرف في العملية الإرهابية التي نُفذت بأيد مغربية، ولو أن هذا الفعل الإجرامي لا يعد سابقة، فالتاريخ سجل للآتين مجازر موحدة، ومنها أحداث أكتوبر 1975، عندما كان الشعب الصحراوي لا زال يضمد جراح الحرب ضد المستعمر الإسباني، كيف قررت المملكة الج بـمساكراها، ودياباتها، وطاقراتها على أرض الشعب الصحراوي في اجتياح عسكري تبني سياسة الأرض المحروقة التي شرع لها ملك المغرب الحسن الثاني.

المغرب وقبيلها إسبانيا سبق لهما أن قتلا آلاف النساء والأطفال والشيوخ العزل ودفن مئات الأحياء في مقابر جماعية، لنهب خيرات الصحراء الغربية، ذلك لأن تجار الحرب من عينة هاتين الدولتين، لا يعترفون بحقوق الإنسان والشعوب، إلا عندما يتعلق الأمر بحلفائهم ومن يدورون في فلكهم، ولعل مذبحة الناظور هي جزء من كل عند الحديث عن الانتهاكات المغربية العديدة، والحقائق المفزعة والصارخة المرتبطة بممارسات دولة الاحتلال كدولة متمردة على الشرعية الدولية لا تحترم عهدا ولا التزامات.

نظام الرباط التوسعي الذي فاوض إسبانيا ومارس الابتزاز السياسي مؤخرا عليها، باعتراف مختلف الهيئات الرسمية لهذا البلد، خرج للعلن هذه المرة ولم يتحرج في إشهاد العالم على جرائمه، وممارسة نزعته الشوفينية الاستعمارية، بعد أن كان لا يبالي بإبادة الشعب الصحراوي على مرأى ومسمع من منظمة الأمم المتحدة، وبعثتها لتقرير المصير، أصبح لا يبالي كذلك بإبادة ونحر الأفارقة قربانا لسانشيز، ولطامعه التوسعية.

"أوريدو" يعرّى جائزة الصادرات

● شاركت "أوريدو" للجنة التاسعة كراعي رسمي، في الطبعة التاسعة عشر لجائزة الصادرات التي جرت فعاليتها سهرة الأحد 26 جوان بالمركز الدولي للمؤتمرات (CIC) بالجزائر العاصمة. وعرف هذا الموعد الاقتصادي الهام، حضور وزير التجارة وترقية الصادرات، كمال رزيق، والمستشار المالي والاقتصادي لرئيس الجمهورية، ياسين ولد موسى، والطاقم المسير لمؤسسة "أوريدو"، وكذا ممثلي مختلف المتعاملين الاقتصاديين. وتكافئ "جائزة الصادرات" التي أسسها مركز التجارة العالمية - الجزائر منذ سنة 2003، المؤسسات الجزائرية عن أداءاتها ومناهجها المثالية والأصيلة في التصدير خارج المحرقات. تأتي هذه الطبعة التاسعة عشر لمكافأة أفضل النتائج التي سجلتها المؤسسات الجزائرية خلال سنة 2021.



شبيه حفيظ دراجي يرسب في "اليام"



● "بومدين بوجمة" من ولاية مستغانم، شبيه حفيظ دراجي في التعليق على مباريات كرة القدم، والذي كان يسعى جاهدا لنيل مكان في إحدى القنوات الرياضية أو التلفزيون الجزائرية في تخصص التعليق الرياضي، وبعد لقائه بالمعلق الرياضي حفيظ دراجي الذي أشاد بموهبته، اصطدم بكون مستواه الدراسي لا يسمح له بالتوظيف في القنوات، فحاول بوجمة تجاوز هذه العقبة بمواصلة دراسته عن طريق التعليم عن بعد، واجتاز امتحان شهادة التعليم المتوسط، لكنه فشل في تحقيق النجاح، ونشر على صفحته بالفيسبوك عبارات التحسر والاعتذار من محبيه قائلًا (أسف.. لأحلمك أصدقائي، وأعتذر منكم جميعا، فعلا رسبت في تجاوز هذه المرحلة، وهذا يعني أنني خسرت الامتحان.. بالرغم من أنني حاولت.. يالله خيرها في غيرها.. والله حبيت نفرحكم، لكن لست أهلا للرياضيات والفيزياء بعد هذا العمر، ألف مبروك لكل الفائزين وحظ أوفر للراسبين).

تحرير مراهقة مخنفة بجاية

● تمكنت مصالح أمن ولاية بجاية مؤخرا، من تحرير فتاة قاصر كانت ضحية اختطاف من طرف شاين مسيقين قضائيا وتحويلها إلى مكان مهجور، بالجهة الساحلية الغربية لولاية بجاية. تفاصيل العملية جاءت حسب بيان لأمن الولاية، بعد ورود بلاغ على مستوى الأمن الحضري الرابع، حول اختطاف قاصر بحي سيدي أحمد بجاية، من طرف شاين قاما بالاعتداء جسديا على مرافقتها، والذي تربطه بها صلة القرابة، مسيين له جروحا بليغة، بعدها قام المشتبه فيهما بجر الفتاة بالقوة مستعملين العنف تجاهها وإدخالها المركبة والفرار نحو جهة مجهولة، فور ذلك تم التدخل بإشراك قوات الشرطة العاملة بالبيدات، وذلك بتكثيف الأبحاث والانتشار الجيد مع غلق جميع مداخل ومخارج المدينة، قصد توقيف الفاعلين والمركبة، وقد كللت هذه الأبحاث وفي مدة قصيرة، من توقيف المركبة محل البحث، بالدخول الغربي لمدينة بجاية، وعلى متنها الضحية والمختطفين.



الطبعة 19
لألعاب البحر
الأبيض المتوسط

من 25
إلى 05
جوان
جويلية

anep

مذبحة مليبية كشفت تواطؤ الرباط ومدريد

المخزن في عزلة غير مسبوق إفريقيا ودوليا!

النائب الثاني لسانشيز تطالب بتوضيح حقائق المأساة

محمد مسلم

سياسة تحترم حقوق الإنسان. لا أحد يجب أن يموت هكذا ظلما. من جهته، أوضح السياسي الإسباني، بابلو اشنيك، عبر "تويتر"، أن "القتلى الذي وقعوا ضحية في مليبية لو كانوا أوروبيين شقرو، فستكون هناك اجتماعات طارئة على أعلى مستوى، وعروض تلفزيونية خاصة حول قصص حياتهم وعائلاتهم، وانقطاع كامل في العلاقات مع الدولة التي تسبب عمل الشرطة فيها في هذه المأساة".

ويعد أن انكشفت الفضيحة وتجلت بشاعتها وتحولت إلى قضية رأي عام دولي، سارع الاتحاد الإفريقي إلى المطالبة بفتح "تحقيق فوري" في هذه المذبحة، كما وصفت مفوضة الشؤون الداخلية للاتحاد الأوروبي، إيفا جوهانسون، الأحداث بـ"المأساة"، وقالت إنها "مقلقة للغاية بسبب الخسائر في الأرواح البشرية"، كما اتهمت الرباط ضمينا بتوظيف ورقة المهاجرين غير الشرعيين لخدمة أجندات سياسية.

ومع تنامي الضغوط الدولية على نظام المخزن المغربي مطالبة بفتح تحقيق معمق وفوري لتحديد المسؤوليات، سارعت الرباط إلى الاجتماع بممثلي السلك الدبلوماسي الأفارقة المعتمدين، لمناشدتهم مساعدة المخزن على تجاوز الجريمة التي ارتكبتها بحق مهاجرين أفارقة أيرباء، والتي من شأنها أن تزيد صورته قتامة في القارة السمراء، في الوقت الذي يسعى إلى العودة إلى الواجهة الإفريقية، بعد أن غاب عنها لنحو ثلاثة عقود قبل 2017.

وحدث مسؤولون في خارجية المخزن المغربي سفراء عدد من الدول الإفريقية على الإلقاء بتصريحات تشيد بما قالت إنها مساهمة الرباط في دعم المهاجرين الأفارقة (مبادرة محمد السادس)، ومن بين هؤلاء سفير الكاميرون، محمد يوسف، الذي عوض أن يدين معاملة نظام المخزن الوحشية للمهاجرين راح ينتقد الضحايا بمحاولتهم التسلل إلى مليبية.

ومن السفراء الذين حاولوا تبييض وجه المخزن القاتم، سفير الغابون والقائم بالأعمال بسفارة اتحاد جزر القمر، وهي دول معروفة بعلاقاتها المميزة مع نظام المخزن وتعد على أصبع اليد الواحدة، فيما خلخت بقية بلدان القارة السمراء التي تتجاوز الخمسين دولة، ما يعني أن المغرب بات في عزلة إفريقية غير مسبوقه بسبب جريمته الشنعاء في مذبحة مليبية.

بدأت ملامح الصفقة غير المعلنة بين نظام المخزن المغربي وإسبانيا، تتضح من خلال المذبحة التي تعرض لها المهاجرون الأفارقة على أسوار مدينة مليبية المحتلة، على أيدي الشرطة والدرك المغربيين أمام عين مصالحي الأمن الإسباني يوم "الجمعة الأسود"، والتي خلفت في حصيلة غير نهائية 23 قتيلا ومئات الجرحى، فيما تتحدث أرقام أخرى عن 49 قتيلا في أحدث حصيلة.

وتتضي هذه الصفقة "المقززة" بأن يضطلع نظام المخزن المغربي بدور الدركي في مواجهة "الغلابي الأفارقة" من المهاجرين غير الشرعيين، المتطلعين إلى حلم اجتياز البحر الأبيض المتوسط، نحو الضفة الشمالية، حيث فرص النجاة من الفقر والفاقة أكثر، كما يعتقدون، مقابل تغيير حكومة بيدرو سانشيز موقفها من القضية الصحراوية بما يخدم أطروحة نظام المخزن المغربي بشأن الصحراء الغربية المحتلة.

وتتضح ملامح هذه الصفقة الننتة في كيفية التي تعاطت بها الحكومة الإسبانية مع "مذبحة مليبية"، والتي سعت بكل ما بوسعها في تطفيف ساحة نظام المخزن من رجس هذه الفضيحة غير المسبوقة في التعامل مع مهاجرين عزل وأبرياء، التي لم تحصل لا في تركيا التي أوت أكثر من ستة ملايين سوري ومن مختلف الجنسيات، ولا في اليونان أو إيطاليا، وحتى في المجر، حيث يقبض اليمين المتطرف على زمام السلطة هناك.

تواطؤ الحكومة الإسبانية في "مذبحة مليبية" يمكن تلمسه من خلال التصريح الذي صدر عن رئيس حكومة مدريد، بيدرو سانشيز، الذي راح يتهم ما أسماها "المافيا" بتدبير ما حدث، دونما إدانة إلى المعاملة الوحشية التي تعاملت بها مصالح أمن نظام المخزن أمام أعين نظرائهم الإسبان، مع الآلاف من المهاجرين الأفارقة العزل.

لكن رد الفعل الحكومي جاء سريعا على لسان النائب الثاني لرئيس الحكومة الإسبانية، وزيرة العمل والاقتصاد الاجتماعي، يولاندا دياز، التي طالبت بـ"توضيح الحقائق واحترام حقوق الإنسان"، وفي تغريدة لها عبر "تويتر"، قالت دياز: "مصدومة جدا من الصور على حدود مليبية، من الضروري توضيح ما حدث. سأراهن دائما على الهجرة، وعلى

منظمات تشدد على تحقيق دولي محايد وشفاف

غضب حقوقي ضد مذبحة المخزن في حق الأفارقة

بلاني: الجريمة مروعة للغاية وترقى إلى عمليات إعدام حقيقية

"رابطة حقوق الإنسان": عمل إجرامي شنيع ومدريد متواطئة

"العضو الدولية": الأمن استعمل القوة المفرطة وتعهد الأضرار

شكلت الجريمة التي نفذها الأمن المغربي في حق مهاجرين أفارقة على الحدود الإسبانية - منطقة مليبية - وخلفت مقتل ما لا يقل عن 23 مهاجرا، صدمة دولية، وأظهرت مدى الإجرام الذي يتعامل به الأمن المغربي مع المهاجرين الأفارقة، وزيادة على إدانة الجريمة التي وقعت طالبت هيئات حقوقية بضرورة معاقبة الفاعلين ومن يقف وراءهم.

عبد السلام سكية

قال السفير الجزائري عمار بلاني، المبعوث الخاص للصحراء الغربية والمغرب العربي، إن مقتل المهاجرين الأفارقة بالمغرب "مذبحة مروعة"، وأكد أن "هذه المذبحة مروعة للغاية، وتعكس الوحشية المفرطة والاستخدام غير المبرر للقوة والذي يرقى، في هذه الظروف إلى عمليات إعدام حقيقية".

وأضاف بلاني في تصريح لموقع "الشروق"، تعقيبا على الجريمة التي حصلت "هذه الأحداث المأساوية تسلط الضوء على الانتهاك المنهجي لحقوق الإنسان من جانب دولة اختارت من ناحية، استغلال بيع المهاجرين لأغراض الابتزاز السياسي، ومن ناحية أخرى لعب دور الدركي ووكيل الاتحاد الأوروبي في حماية حدوده الخارجية الجنوبية".

وشدد بلاني على أن "هذا البلد يدعي أنه بطل للهجرة داخل الاتحاد الإفريقي، ويستضيف على أراضيه مقر المرصد الأفريقي للهجرة، لكنه يذكرنا بعادته المتحمسة للسلطة الوهمية التي تدعي أنها تتولى زمام الأمور في لجنة القدس أيضا".

ومن جهتها، أدانت الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق



وأدانت الرابطة على لسان المتحدث "بشدة العمل الإجرامي المشترك بين السلطات المغربية والإسبانية"، داعية "المجتمع الدولي والمنظمات الدولية إلى ضرورة التحقيق في هذه الجريمة التي ترقى لأن تسمى جريمة ضد الإنسانية".

ومن جانبها، أدان مكتب منظمة العفو الدولية في الجزائر ما جرى في مليبية، وطالب السلطات المغربية والإسبانية بالتحقيق في ظروف وملابسات الحادث.

وقال مكتب "أمنيستي"، في تصريح مكتوب لـ"الشروق"، إن "المنظمة شاهدت صورا تظهر استخدام قوات الأمن المغربية

الإنسان همجية الأمن المغربي، بمعية القوات الإسبانية، ووصفت ما حصل بـ"المجزرة".

وقال رئيس مكتبها الوطني، بن الشيخ الحسين ضياء الدين، لـ"الشروق"، إن "الاستخدام المفرط للقوة ضد المهاجرين واللاجئين في مليبية على الحدود بين المغرب وإسبانيا أسفر عن سقوط الكثير من المهاجرين، محملاً الطرف الإسباني مسؤولية ما حصل بالتأكد أن "السلطات الإسبانية ساهمت مساهمة مباشرة في هذه المجزرة بعد قيامها بعمليات إعادة سريعة للمهاجرين، هذه العمليات يحظرها القانون الدولي".

بسبب الأجندة المكثفة.. وحسب مراسلة استعجالية من الحكومة:

القوانين الجديدة تمدد الدورة البرلمانية

أسماء بهلوي

طلبت الحكومة مكتبي البرلمان بتمديد الدورة التشريعية لأسبوع إضافي وذلك إلى عشية عيد الأضحى، لاستكمال مشاريع القوانين المطروحة من قبل الحكومة أمام النواب للمناقشة والتصويت، على غرار مشروع القانون الذي يتيح تجنيد العسكريين الاحتياطيين الذي أحيل على مكتب المجلس الشعبي الوطني، وقانون الاستثمار الجديد الذي ينتظر نزوله اليوم الثلاثاء إلى مجلس الأمة.

وحسب مصادر "الشروق"، فقد تلقى مكتب المجلس الشعبي الوطني أول أمس، مراسلة استعجالية من الوزير الأول أيمن عبد الرحمان تنص على ضرورة تمديد الدورة البرلمانية لأسبوع إضافي أي قبل يوم واحد عن عيد الأضحى المبارك، وفق ما يمنحه الدستور من صلاحيات للوزير الأول.

وأشار المصدر، أن مكتب المجلس سيجتمع الثلاثاء، للفصل في الطلب إما بالتمديد أو اختتام الدورة في آجالها الدستورية، وهو أمر مستبعد نظرا للأجندة الثقيلة التي لا تزال تنتظر النواب منها المشاريع الموجودة على طاولة مجلس الأمة على غرار قانون الاستثمار والمناطق الحرة والمساحات الخضراء إضافة إلى مشاريع قوانين تقدمت بها وزارة العدل.

ومن بين القوانين التي يسعى البرلمان لمناقشتها خلال هذه الدورة قانون يتيح تجنيد العسكريين الاحتياطيين الذي صادق عليه مجلس الوزراء مؤخرا، حيث ينتظر أن يتم إحالته اليوم على لجنة الشؤون القانونية والحريات للمشروع في مناقشته وتمديره للجلسة العامة للتصويت.

وحسب العارفين بالشأن البرلماني، فإن تمديد الدورة البرلمانية كان منتظرا نظرا لحزمة القوانين الاستعجالية التي وصلت للبرلمان والتي فرضت إعادة النظر في الجدول الزمني مع إعادة

ترتيب الأولويات، خاصة وأن الدورة البرلمانية المقبلة ستشهد نزول مشاريع مهمة على غرار قانون المالية لسنة 2023 ومشاريع قوانين وزارة العدل منها مشروع تجريم فعل التسيير وقوانين أخرى لا تزال قيد التحضير.

وحسب ما ينص عليه الدستور، فإن الدورة البرلمانية يفترض أن تختم يوم 30 جوان الجاري، حيث تتضمن المادة 138 من الدستور "يجتمع البرلمان في دورة عادية واحدة كل سنة مدتها عشرة أشهر، وتبتدي في ثاني يوم عمل من شهر سبتمبر، وتنتهي في آخريوم عمل من شهر يونيو"، وتضيف المادة "يمكن للوزير الأول أو رئيس الحكومة حسب الحالة طلب تمديد الدورة العادية لأيام معدودة لغرض الانتهاء من دراسة نقطة في جدول الأعمال"، ويمكن أيضا حسب الدستور أن يجتمع البرلمان في دورة غير عادية

بمبادرة من رئيس الجمهورية، كما يمكن للبرلمان أن يجتمع بناء على استدعاء مقدم من رئيس الجمهورية، أو بطلب من الوزير الأول أو رئيس الحكومة حسب الحالة أو بطلب يتم تقديمه من ثلثي أعضاء المجلس الشعبي الوطني، وتختتم الدورة غير العادية للهيئة التشريعية بمجرد ما يستفد البرلمان جدول الأعمال الذي استدعي من أجله.

أجندة البرلمان ستشهد تغييرات طفيفة نظرا للملفات التي استدعت تمديد دورته، غير أن السؤال المطروح حاليا هل يلتزم نواب البرلمان بالحضور، لاسيما وان الأسبوع المقبل سيتزامن مع احتفالات الذكرى الستين لعيد الاستقلال، وكذلك الأمر مع عطلة عيد الأضحى المبارك، والتي تشهد في العادة غيابات بالجملة في صفوف النواب.

الطريق يعد محورا استراتيجيا يعبر 10 ولايات جزائرية

رواق اقتصادي على الطريق العابر للصحراء قريبا

خالد خ

اتفق وزراء قطاع الأشغال العمومية والتجهيزات للدول الأعضاء في مشروع الطريق العابر للصحراء، على ضرورة تسريع عملية إنشاء رواق اقتصادي، ثمرة تمشين مشروع الطريق العابر للصحراء.

وحسب ما أكده الاثنان بالجزائر العاصمة، الأمين العام للجنة الاتصال للطريق العابر للصحراء، محمد عيادي، خلال ندوة صحفية على هامش الدورة الـ73 للجنة الاتصال للطريق العابر للصحراء، ان هذا الاتفاق يأتي على اثر دراسة انجزها مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية والتي أوصت بإنشاء رواق اقتصادي عبر آلية اقليمية تضمن تسيقا "فعالا" بين البلدان الأعضاء من اجل تمشين الطريق العابر للصحراء.

واضاف ان هذا التمشين ينبغي ان يمر عبر تسهيل العبور والنقل والتجارة وتوفير الاستثمارات، كل ذلك من خلال تجسيد منطقة التبادل الحر القارية الافريقية.

وقد أكد وزير الأشغال العمومية، كمال نصري، على تقدم المشروع على مستوى البلدان الستة، وذلك بحضور وزراء قطاع البلدان الأعضاء في مشروع الطريق العابر للصحراء (الجزائر - تونس - النيجر - نيجيريا - مالي - تشاد). وأكد في هذا الخصوص على انه تم اقتراح المضي نحو ترقية الطريق العابر للصحراء بغية التوصل إلى نظام يسمح بتسهيل المبادلات التجارية على كامل الرواق مع استعمال تكنولوجيا الاعلام والاتصال بهدف تمشين هذه الشبكة من الطرق.

من جانبه ذكر الوزير النيجري للأشغال العمومية والسكن، موازو سامبو، بأن الطريق العابر للصحراء "قد

اكتمل تقريبا"، مما سيسمح بالمضي نحو اتفاق للتسيير الاقتصادي للرواق بين البلدان الأعضاء الستة. اما وزيرة التجهيز والسكن التونسية، سارة زفراني، فقد اكدت على اهتمام البلدان الأعضاء بإنجاز الدراسات واستكمال الأشغال من اجل دعم الاستثمار، وازافت ان "تونس تلتزم بالعمل مع البلدان الأعضاء في لجنة الاتصال للطريق العابر للصحراء، بغية التوصل إلى رواق اقتصادي وتكثيف المبادلات التجارية والرفع من مستوى الأمن على هذا الطريق".

اما الجزائر فتعتبر هذا الطريق محورا استراتيجيا لكونه يمر عبر 10 ولايات على مسافة 2.022 كلم انطلاقا من الجزائر العاصمة إلى غاية عين قزام الحدودية مع النيجر في اقصى جنوب البلاد، مرورا بكل من البلدية والمدية وكذا المنية وعين صالح وتمنراست.

نقابات التربية تستعجل إصلاح نظام الامتحانات وتؤكد:

نتائج "البيام" حقيقية وليست سياسية ومراجعة معامل الشهادة إلزامي

● الكناباست؛ ارتفاع ملحوظ في عدد الناجحين بتقدير ● لونياف؛ مراجعة طرق صياغة مواضيع الامتحانات والإجابة

● منظمة أساتذة التربية؛ إلغاء التفويج ضرورة الدخول المقبل

أجمعت نقابات التربية المستقلة، أن نسبة النجاح في امتحان شهادة التعليم المتوسط المعلنة حقيقية وليست سياسية ومقبولة بالنظر لظروف التمدرس الصعبة التي ميزت الموسم الدراسي والذي تخللته انقطاعات مما أثر على التلاميذ، وتقترح النقابات إعادة النظر في نظام التقويم البيداغوجي، بدءا بالرفع في معامل شهادة التعليم المتوسط إلى "02"، للحصول على الملمح الحقيقي للتلميذ ولكي لا تبقى النتائج مجرد أرقام فقط.

نشيدة قوادي

يعتبر، صادق دزيري رئيس نقابة الاتحاد الوطني لعمال التربية والتكوين، في تصريح له الشروق، أن نسبة النجاح المسجلة في "البيام" لهذه الدورة والتمثل في 59.16 بالمائة، جاءت متقاربة مع النسب المحققة في السنوات القليلة الفارطة وأقل بقليل من دورة السنة الماضية، في حين جاءت متشابهة من حيث ظروف التمدرس التي فرضت العمل بنظام التفويج والتقليص في الوحدات الدراسية.

ويعتقد النقابي، أنه من الضروري الوقوف عند نسبة النجاح المحققة لتحديد أسباب رسوب عدد كبير من التلاميذ في السنة أولى من التعليم الثانوي، ثم الانتقال إلى مرحلة معالجة الاختلالات بما يرفع مستوى التلاميذ المعرفي والعلمي خلال مسارهم الدراسي، لكي لا تبقى نتائج الامتحانات الرسمية مجرد أرقام. ويبدو، رئيس نقابة "لونياف"، الوزارة إلى مراجعة طريقة التقويم التربوي أي الفروض والاختبارات والامتحانات النهائية للوصول إلى الملمح المطلوب في التلاميذ في كل مستوى تعليمي، وهو الأمر الذي يتأتى عن طريق مراجعة آليات التقويم الحقيقية، بدءا بالرفع في معامل شهادة التعليم المتوسط إلى "2"، واحتساب معدل الانتقال إلى



القسم الأعلى، بجمع معدل التقويم المستمر للفصول الثلاث، مع معدل الشهادة مضروب في 2، والكل تقسيم 3، وكذا مراجعة طرق صياغة مواضيع الامتحانات وأجوبتها وسلم التقطيق.

ومن جهته، يصف رئيس المنظمة الجزائرية لأساتذة التربية بوجمة شيهوب، له الشروق نتائج "البيام" بالمقبولة جدا، وعكاسة لمستوى التلاميذ دون تضخيم، لعدة أسباب منها أن التلاميذ خضعوا لمخططات التمدرس الاستثنائية، الأمر الذي أنتج ضغطا على الأساتذة والمتمدرسين، نتيجة تقليص التدرجات السنوية الاستثنائية للتعليمات ودمجها، واستمرار شيخ كورونا، الأمر الذي أثر على نفسية

ب15 كلية ويتبعها امتحان شفهي للانتقاء

مسابقة وطنية للالتحاق بمهنة المحاماة شهر سبتمبر

ويخضع الفائزون في المسابقة الكتابية، إلى اختبار شفهي، يتضمن مقابلة مع لجنة المسابقة في "الثقافة القانونية العامة، والقدرة على التعبير، إلى جانب إحدى المواد الخاصة بالامتحان الكتابي"، وتتكوّن لجنة المقابلة الشفهية من محام بخبرة لا تقل عن 15 سنة، وأستاذ للتعليم العالي، وقاض.

وفي شهر أفريل الماضي، حدد قرار وزاري مشترك كيفيات فتح مسابقة الالتحاق بالتكوين للحصول على شهادة الكفاءة لمهنة المحاماة. ونص القرار الوزاري المؤرخ في 8 مارس الماضي، على أن مسابقة الالتحاق بالتكوين للحصول على شهادة الكفاءة لمهنة المحاماة بموجب قرار من وزير العدل حافظ

تاريخ إيداع الملفات يكون في الفترة بين 2 و16 جويلية الداخل، على مستوى الكليات التي تجرى فيها المسابقة، أما المترشحون من ولايات الجنوب الكبير فيمكن إيداع ملفاتهم على مستوى الكليات المتواجدة بأدرار، بشار، تمنراست، إليزي، تندوف، غرداية.

وتشمل المسابقة امتحانات في الإجراءات المدنية أو المنازعات الإدارية، لمدة ساعتين (المعامل 3)، قانون العقوبات أو الإجراءات الجزائية، لمدة ساعتين (المعامل 3)، القانون المدني، ثلاث ساعات (المعامل 2)، القانون التجاري، ثلاث ساعات (المعامل 2)، اللغة الأجنبية (الفرنسية أو الإنجليزية)، ساعة ونصف (المعامل 1).

نقابة مستخدمي الجماعات المحلية يقترح:

وزارة منتدبة وفصل المجالس المنتخبة عن الإدارة

عكس مستخدمي قطاعات أخرى، خاصة الأسلاك المشتركة، متساؤلا في حديث مع "الشروق" عن المغزى من هذا التأخر، في ظل التعليمات المعطاة من قبل رئيس الجمهورية، خلال شهر أفريل من العام الجاري على هامش المجلس الوزاري، حيث وجه الحكومة إلى ضرورة تعديل القوانين الأساسية القطاعية لتفادي المشاكل والاختلالات. واستادا إلى ذات المتحدث، فإن عمال وموظفي القطاع ينتظرون تعديل القانون الأساسي، من أجل استحداث رتب جديدة وإيجاد الحلول المناسبة للاختلالات الحالية، مضيفا بأن النهوض بالقطاع يقتضي تحسين الظروف الاجتماعية للعمال والموظفين، وفصل المجالس

أحمد قرطي

جدد المجلس الوطني المستقل لمستخدمي الجماعات المحلية دعوته إلى السلطات العليا في البلاد، من أجل النظر في ظروف مستخدمي القطاع، والتكفل بانشغالات العمال والموظفين الذين يعانون بفعل تراجع القدرة الشرائية وكذا التأخر في مراجعة القانون الأساسي لهم. ودعا محمد فريج، الأمين العام للمجلس، على هامش إشرافه على أشغال المؤتمر الولائي الأول بالمسيلة، رئيس الجمهورية والوزير الأول وكذا وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، إلى التعجيل بتعديل القانون الأساسي الذي لم يتم تعديله منذ سنوات، على

هيئة الدفاع سترافع من أجل إلغاء أمر الإيداع

غرفة الاتهام تنظر في حبس مسؤولي

شركة النقل البحري

الفصل في الملف يكون بتاريخ 12 جويلية الداخل

نوار باشوش

الجزائر، حيث كان على متنها 72 مسافرا و25 سيارة فقط رغم اتساعها لـ1800 مسافر و600 سيارة، وهذا إثر ورود معلومات بتعلق بوقائع فساد أدت إلى إلحاق أضرار بالمواطنين وبالمؤسسة الوطنية للنقل البحري للمسافرين. وعلى هذا الأساس وبتاريخ 2 جوان فتح تحقيق ابتدائي في الوقائع ذات الطابع الجزائي بتكليف من مصالح الضبطية القضائية، من أجل تحديد المسؤولين جزائيا، حيث تبين من خلال النتائج أن الأمر يتعلق بالمديرين "إ.ك" المدير العام للمؤسسة الوطنية للنقل البحري للمسافرين، و"إ.ك" رئيس قسم التسويق والشحن، ورئيس محطة التوقف بالمؤسسة، بالإضافة كذلك إلى "ب.ك" المدير التجاري لذات المؤسسة، بالإضافة إلى "ش.أ" نائب المدير العام للشركة، "ل.ف" رئيسة خلية تطوير أنظمة الإعلام الآلي المتعلقة بالحجوزات، "ف.م" رئيسة الإدارة العامة للشركة بفرنسا، وكذا "ح.أ" رئيس الاستغلال للشركة بفرنسا.

وبعد استكمال التحقيق، تم تقديم المشتبه فيهم أمام نيابة الجمهورية بتاريخ 9 جوان، إذ تم متابعة المتهمين وكل من يكشف عنه التحقيق بموجب طلب افتتاحي لإجراء تحقيق قضائي من أجل جنح التبديد العمدي والاستعمال على نحو غير شرعي لممتلكات وأموال عمومية، استغلال النفوذ وإساءة استغلال الوظيفة والمنصب على نحو يخرق القوانين والتشريعات، بغرض منح منافع غير مستحقة للتغيير وعدم التصريح بالممتلكات والإثراء غير المشروع.

بطلب من هيئة الدفاع إلى 4 جويلية المقبل

تأجيل محاكمة مدير مطار الجزائر

السابق و12 متهمًا

الحال، تهم ثقيلة تضمنها قانون مكافحة الفساد والوقاية منه 06/01، تتعلق بإبرام صفقات مخالفة للأحكام التشريعية والتنظيمية الجاري العمل بها، بغرض إعطاء امتيازات غير مبررة طبقا لقانون الصفقات العمومية، وتبديد أموال عمومية وإساءة استغلال الوظيفة. وتم فتح ملف الحال على مستوى الغرفة الثامنة للمكتب القضائي المتخصص لدى محكمة سيدي أمحمد، ليتم التنازل عنه لتطلب الجزائري الوطني الاقتصادي والمالي، وبالصبط عند قاضي التحقيق الغرفة الثانية الذي أصدر بتاريخ 9 جوان الجاري أمرا بإحالة قضية مطار الجزائر على قسم الجدولة لذات الجهة القضائية، بعد أن أمر بحجز جميع الممتلكات والعقارات والحسابات البنكية الخاصة بالرئيس المدير العام طاهر علاش.

نوار باشوش

أجل رئيس القطب الجزائري الاقتصادي والمالي سيدي أمحمد، الإثنين، محاكمة الرئيس المدير العام لشركة تسبير الخدمات ومنشآت المطارات، طاهر علاش رفقة 12 متهما، إلى تاريخ 4 جويلية الداخل. وجاء التأجيل بطلب من الدفاع الذي التمس من هيئة المحكمة مهلة إضافية لدراسة الملف جيدا، كما طالب المحامي، مؤسس لخضاري، من القاضي برمجة المحاكمة عن بعد لصالح موكله وهو رعية أجنبي، لينسحب رئيس القطب الاقتصادي والمالي للنظر في الطلبات المقدمة التي فصل فيها برفض "المحاكمة عن بعد" لعدم إمكانية الربط التقني، فيما قرر تأجيل المحاكمة إلى الاثنين. وقد وجهت للمتهمين في ملف

الأختام بعد التنسيق مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والاتحاد الوطني لمنظمات المحامين. ويتمّ تحديد عدد المناصب المفتوحة للالتحاق بالتكوين المذكور، بالتشاور بين وزارة العدل ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي والاتحاد الوطني لمنظمات المحامين.

ويشترط للمشاركة في المسابقة، حسب القرار، أن يكون المترشح جزائري الجنسية، وأن يحمل شهادة ليسانس في الحقوق، أو شهادة أجنبية معادلة لها، إلى جانب ذلك، يشترط أن لا يكون المترشح قد سبق الحكم عليه بعقوبة من أجل أفعال مخلة بالشرف والأداب العامة.

400 مليون دولار لاستيراد الأنسولين

تصدير الأدوية الجزائرية نحو 15 دولة أفريقية

م. المهداوي

قال لطفي بن با أحمد وزير الصناعات الصيدلانية، خلال زيارة إلى عين الدفلى الاثنين، إنه لا توجد دولة في العالم مكتفية ذاتيا من حيث توفير الأدوية إلا القليل جدا، موضعا أن الجزائر تستورد أدوية التكنولوجيا والأنسولين التي بلغت تكلفة استيرادها أكثر من مليار دولار منها 400 مليون دولار مخصصة للأنسولين. وردًا على سؤال "الشروق"، أكد الوزير أنّ هناك 5 وحدات إنتاجية دخلت وستدخل خلال الأيام القليلة القادمة مرحلة الإنتاج، على غرار المتواجدة بقسنطينة وعين أميلية ووهران، حيث ستضمن حثما الاكتفاء الذاتي من تلك المواد، خاصة ما تعلق بالتكنولوجيا وبعض الأصناف الأخرى مع حلول السنة المقبلة.

أما بخصوص الأنسولين، فهناك مستثمر وطني سيباشر مرحلة الإنتاج قبل 5 جويلية القادم، وستكون هناك قيمة مضافة عالية على عكس ما كان، لضمان تطور النمو الاقتصادي على غرار وحدة إنتاج الأدوية

المتواجدة بخميس مليانة التي توفر 500 منصب شغل في الوقت الراهن، ومن المنتظر أن تستقطب 500 شاب في الأجل القادمة.

ورفض الوزير الاستمرار في الاستيراد لاعتبارات، أهمها منح الفرصة لأبنائنا الأكفاء، وهو ما تعمل إدارته الوزارية على تكريسه من خلال السماح بإنشاء أكثر من 195 وحدة إنتاجية للدواء في الوقت الراهن لصناعة مختلف أنواع الأدوية.

وأوضح بن با أحمد أن هناك مجموعة من الوحدات الصناعية المختصة في الأدوية تصنيعا وتوزيعا تدخل ضمن التزامات برنامج رئيس الجمهورية بهدف بلوغ نسبة 70٪ من حيث الاكتفاء الذاتي في مجال الأدوية محليا، بعد أن كانت النسبة في 2020 لا تتعدى 52٪ فقط. وكشف المتحدث أن الأدوية المنتجة محليا والمستهلكة أيضا تتجه حاليا نحو التصدير نحو العديد من الدول الإفريقية الغربية على غرار مالي، السنغال، كوتديفوار، وأن أكثر من 15 دولة ستوجه لها الأدوية المصنعة محليا وفق عقود اقتصادية هامة، على حد تعبيره.

المصادقة على قانون الاستثمار في "جلسة مغلقة" .. وزير الصناعة؛

زيارات الرئيس تبون بالخارج

استقطبت مصانع وصناديق مالية

● الكتل البرلمانية تشيد بمضمون القانون وتمتعص من طريقة تمريره

عن 915 مشروع استثماري، 660 منها دخلت حيز النشاط، مشيرا إلى أن هذه الأخيرة وفرت اليوم 34 ألف منصب شغل، معتبرا أن سنة 2022 ستكون سنة اقتصادية بامتياز وأن الحكومة ستولي أهمية بالدرجة الأولى للقطاعات المرتبطة بتحقيق الأمن الغذائي، ناهيك عن ضمان استقرار القوانين لأزيد من 10 سنوات، وعدم خضوعه للتعديل في كل مرة عن طريق قانون المالية لضمان الأمن القانوني لهذا التشريع الجديد.

من جهتهم رؤساء الكتل البرلمانية ثمنوا ما جاء به قانون الاستثمار الجديد من إجراءات لرفع المكابح عن فعل الاستثمار، إلا أن البعض منهم عبّر عن امتعاضه من الطريقة التي تمت من خلالها المناقشة والمصادقة على القانون، عبر جلسة محدودة ومغلقة، مشددين على أنه لو تم منحهم وقتا أطول بـ 48 ساعة لمناقشة القانون مع النواب، كان هذا الأخير سيحظى بإثراء أكبر.

ويقول سيد أحمد تاماري رئيس الكتلة البرلمانية لحزب جبهة التحرير الوطني في تصريح له «الشرق» أنه رغم رغبتهم في مناقشته، إلا أن تمرير قانون الاستثمار بهذا الشكل، جاء في ظرف خاص واستثنائي لتحقيق المصلحة العامة، خاصة وأن معظم المواد المؤطرة للاستثمار اليوم مرتبطة بالتنظيم، والهدف من اقتضاره على جلسة محدودة هو التعجيل في تمريره لدخوله حيز التنفيذ في أسرع وقت ممكن، "فالمستثمرون الأجانب ينتظرون"، يضيف المتحدث.

من جهته كمال بن خولف رئيس الكتلة البرلمانية لحركة البناء الوطني، أشاد بمضمون قانون الاستثمار من حيث الامتيازات والتحفيزات وحتى الرقابة، ولكن انتقد طريقة تمريره في جلسة مغلقة، وقال إن مكتب المجلس كان من المفروض أن يتدخل ويطلب تصويتا علنيا وجلسة مفتوحة يحضرها النواب لإبداء الرأي في مشروع النص، وهو ما ذهب إليه كذلك رئيس الكتلة البرلمانية لحركة مجتمع السلم، أحمد صادق، الذي تساءل عن سبب غلق جلسة النقاش والمصادقة على القانون، وما الجدوى من ذلك.

وتضمنت توصيات لجنة الشؤون الاقتصادية والتجارة والتخطيط ضرورة المسارعة في الإفراج عن النصوص التنظيمية والقوانين المتقاطعة مع قانون الاستثمار وهي القرض والنقد والوكالة الوطنية للعتقار والصفقات العمومية والشراكة بين القطاعين العام والخاص والنقل. هذا وحضر جلسة المناقشة والمصادقة 208 نائب، ما يضمن بلوغ النصاب وصادق معظم النواب، أي الأغلبية على مشروع قانون الاستثمار، في حين امتنع نواب حركة مجتمع السلم عن التصويت.

مجمع سوناطراك يفند الأخبار المغلوطة ويؤكد:

جميع الوحدات الإنتاجية بالمنطقة الصناعية بأرزوي سليمة

والمفبركة وتؤكد سلامة جميع الوحدات الإنتاجية وتطمئن جميع المواطنين القاطنين بمحاذاة المنطقة الصناعية وتفي قطعاً أي خطر قد يهدد سلامتهم"، كما تنوه سوناطراك بإعادة تشغيل وحداتها الصناعية بأرزوي بعد توقف بعض منها تلقائياً جراء انقطاع الكهرباء وتستمّر في تشغيل الوحدات المتبقية بعد عمليات المعاينة والتدقيق التقني الضروري للتأكد من سلامتها وتفاذي أي خطر محتمل".

وكانت منطقة قديل بولاية وهران قد سجلت مساء أمس الأحد على الساعة الثامنة وسبع عشرة دقيقة هزة أرضية بلغت قوتها 5.1 درجات على سلم ريشر، والتي كانت متبوعة بهزتين أخريين بلغت قوتهم 3.2 و 4 درجات.

■ سفيان ع

إيمان كيموش

صادق نواب المجلس الشعبي الوطني بالأغلبية على قانون الاستثمار الجديد، من دون تعديلات ولا مقترحات، ما عدا بعض التوصيات الخاصة بالنصوص التطبيقية المرافقة له والقوانين المتقاطعة مع النص الجديد.

في وقت امتنع رؤساء كتل برلمانية، من طريقة تمرير القانون في جلسة مغلقة ومحدودة العدد، دون فتح الملف للنقاش.

وأش وزير الصناعة أحمد زغدار على اقبال المستثمرين والصناديق المالية على السوق الجزائرية حتى قبل صدور القانون الجديد رسمياً، منهم متعاملون عالميون في مجال السيارات والحديد وغيرها من القطاعات.

وكشف زغدار على هامش جلسة المناقشة والمصادقة على قانون الاستثمار الجديد بالمجلس الشعبي الوطني، اقبال عدد هائل من المستثمرين والصناديق المالية الأجنبية على السوق الجزائرية في أعقاب الزيارات الماراطونية التي قادت رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون إلى عدد من دول العالم، وقال الوزير: "الحكومة ستستظر في هذه المشاريع بمجرد صدور قانون الاستثمار الجديد رسمياً، واستكمال النصوص التنظيمية المؤطرة له، المتواجدة اليوم على مستوى الأمانة العامة للحكومة، والتي سيتم الإفراج عنها في القريب العاجل".

مفاوضات مع مصانع سيارات عالمية بعيداً عن أخطاء الماضي

وأكد زغدار أن معظم طلبات الاستثمار والمشاريع المطروحة، ترتبط بقطاعات هيكلية على غرار المناجم والحديد والفوسفات وأيضاً السيارات المدرجة في صنف الاستثمارات المهيكلية، حيث تفاوض الحكومة حسب شركات عالمية ومجموعات هامة رائدة في هذا المجال، من شأنها دخول السوق الوطنية والاستثمار، ولكن بشكل مختلف، وقال الوزير "ستكون هنالك قطيعة مع الماضي، ولن تتكرر الأخطاء المسجلة في الحقبة السابقة".

وتحدّث الوزير عن امتيازات بالجملة يتضمنها قانون الاستثمار الجديد، من حيث التحفيزات، وأجال تنفيذ المشاريع، التي تم تسقيفها هذه المرة لتكون غير قابلة للتعطيل الذي طالما اشتكى منه المواطنون في السابق، في حين قال إن هذه الإصلاحات ستكون بالتوازي مع إصدار النصوص التنظيمية للقانون التي ستتم بطريقة استعجالية، لطي كافة المشاكل التي تجابه فعل الاستثمار، والقوانين المرتبطة بذلك، مؤكدا جاهزية 8 نصوص تطبيقية تؤطر 16 مادة تطبيقية تمت إحالتها على التنظيم، 7 منها جديدة وأحدها معدّل.

وتحدّث الوزير عن رفع العراقيل

مقدمتها العاصمة والذي كان مقررا بـ 20 يوما قبل عيد الأضحى، ساهم في انتشار الأسواق الفوضوية التي اكتسحت الأزقة والأحياء والمستودعات وحواف الطرقات السريعة، أين كان للشروق جولة في هذه الأسواق في كل من ولايتي البليدة والعاصمة، ووقفت على أسعار الأضاحي التي بدأت من 50 ألف دينار إلى 90 ألف دينار، وما وقفنا عليه بعد حديث طويل مع الباعة الذين كان أغلبهم "سماسرة" أن الأسعار ارتفعت مقارنة بالعام الماضي بـ 20 ألف دينار، حيث لا يجد "كبش" أقل من 50 ألف دينار ويتعلق الآخر بخرفان كانت أسعارهم العام الماضي تتراوح ما بين 30 و 35 ألف دينار.

وما وقفنا عليه من خلال جولتنا هو صدمة المواطنين من هذه الأسعار التي وصفوها بالمجنونة وغير المبررة، منتقدين تأخر السلطات الوصية في فتح أسواق الرحمة الخاصة ببيع الأضاحي، عشية عيد الأضحى المبارك الذي لا تفصلنا عنه سوى أيام معدودات.

بأسعار تبدأ من 35 ألف دج

فتح أسواق الرحمة للأضاحي في 20 ولاية!

● ضعف التنسيق يجهض المبادرة في الولايات الشمالية

كشفت مصادر مسؤولة بوزارة التجارة في تصريح للشروق عن الشروع في فتح أسواق الرحمة الخاصة ببيع الأضاحي في 20 ولاية، يقع أغلبها في مناطق الجنوب والهضاب والسهوب، أين تم عرض الأضاحي بأسعار تتراوح ما بين 35 ألفا و 70 ألف دينار، بالتنسيق مع الغرف الفلاحية والموازين والمصالح البيطرية.



معقولة بعيداً عن جميع أشكال المضاربة، وضمان شراء المواطنين لأضاح سليمة في أسواق مراقبة تتوفر فيها الرقابة البيطرية.

زيادات بمليوني سنتيم في أسعار الأضاحي

فشل كل من وزارتي التجارة والفلاحة في فتح أسواق الرحمة في الولايات الشمالية الكبرى في

سعي وزارة التجارة لمضاعفة عدد الأسواق في الولايات الكبرى إلى أكثر من ثلاثة أسواق كبرى لامتنعاص الضغط الكبير للمواطنين.

وأكدت وزارة التجارة تعزيز فرق الرقابة للقضاء على الأسواق العشوائية للمواشي بالتنسيق مع مختلف القطاعات المعنية، وهذا بهدف ضمان تسويق أضاح بأسعار

بلقاسم حوام

وأكدت مصادرنا أن لجانا مشتركة تحتوي ممثلين عن وزارات التجارة والفلاحة والداخلية تواصل اجتماعاتها الدورية، لوضع الروتوشات الأخيرة لفتح أسواق الرحمة في باقي الولايات الشمالية قبل نهاية الأسبوع الجاري، مع توفير كل الظروف الخاصة بالرقابة البيطرية وتأمين المواشي وضمان راحة الموالين.

وعن تأخر فتح هذه الأسواق في العديد من الولايات الشمالية، أكدت مصادرنا أن الأمر راجع إلى خلل في التنسيق بين المصالح التجارية والفلاحية والداخلية، في تحديد أماكن هذه الأسواق وتهيئتها، خاصة بعد تقييدها ببعض شروط لسلامة لتأمين المواطنين والتجار والناقلين، بالإضافة إلى السعي لاختيار أماكن قريبة من التجمعات السكانية الكبرى، وضمان أماكن لركن السيارات بعيداً عن الطرقات السريعة، وأكدت ذات المصادر

تعرضها "الجزائرية للحوم الحمراء"

كباش العيد متوفرة ابتداء من 38 ألف دينار

المدير التجاري: الأسعار موحدة بكافة نقاط البيع وطنيا

شرطين أساسيين يتعلقان بالوزن والسن، حيث يتراوح وزنها ما بين 30 إلى 90 كلغ وسنها بين سنة واحدة (خروف) وستين (كبش).

وتسوق الشركة الشريحة الأولى من أضاحي العيد، التي تحمل نقطتين باللون الأحمر، ويقدر سنها بستين ويتراوح وزنها بين 70 و 90 كلغ، بـ 70 ألف دج.

وتيلها فئة 63 الف دج، التي تحمل نقطة حمراء واحدة ويتراوح سنها بين 16 و 18 شهرا ووزنها ما بين 60 و 70 كلغ.

أما الفئة الثالثة من القطيع التي تحمل علامة باللون الأزرق وسنها أقل من 16 شهرا بوزن يقدر بين 50 و 60 كلغ، فحدها سعرها بـ 48 الف دج. وهي فئة عرفت اقبالا كبيرا من طرف المواطنين المقبلين على الشراء.

وتباع الفئة الرابعة التي تحمل علامة باللون الأخضر بسعر 43 الف دج ويتراوح وزنها بين 40 و 50 كلغ وسنها أقل من 14 شهرا، أما الفئة الأخيرة (الخرفان) التي تتميز بعلامة باللون الأسود والتي يتراوح وزنها بين 30 و 40 كلغ، فتباع بسعر 38 ألف دج.

وذكر مصعب أنه بإمكان الشاري ترك الأضحية في الاسطبلات التابعة للشركة إلى غاية ليلة العيد مع إضافة مبلغ رمزي (1000 دج)، كما أشار إلى أن الشركة تقدم خدمة الذبح للراغبين في ذلك مع توفير المراقبة البيطرية قبل وبعد الذبح.

(وهران) ونقطتين بولاية بجاية وعين امليلة، موضحا أن السعر نفسه، وتم تحديده من طرف لجنة الأسعار الخاصة التابعة للشركة الجزائرية للحوم الحمراء. وأكد أنه تم استقبال عدد معتبر من رؤوس الأغنام على مستوى مقر الشركة المخصص للبيع بمنطقة بابا علي وبمختلف المناطق الأخرى المتواجدة عبر التراب الوطني. وعن سعر المواشي لدى الشركة، أفاد المسؤول أن الفضل في ذلك يرجع إلى أن هذه المؤسسة العمومية شرعت منذ نهاية السنة الماضية في التحضير للعملية، حيث اقتنت المواشي من موالين في سن صغير وتم العناية بها على مستوى مراكز التسمين التابعة للشركة.

وحسب هذه الاستراتيجية المعمول بها، صنفت الشركة القطيع الذي تتوفر عليه، والموجه للأضحية، إلى خمس فئات وفق

بعد ما أصبحت الرقمنة حتمية لتطوير القطاع

الجزائرتجه لإدماج التكنولوجيا

والشركات الناشئة في الفلاحة

راضية مرباح

والمستهلك أو بينه وبين بائع الجملة أو البيطرة والمختصين الفلاحين، بل أيضا على كيفية إدخال التكنولوجيا الجديدة، مع إمكانية إيجاد الحلول التقنية من طرف تلك الشركات، كتخفيض استهلاك المياه في السقي، المراقبة الجوية للمزرعات وغيرها من التقنيات الأخرى التي ستساعد الفلاح في تطوير مهنته. وعن سؤال "الشرق"، حول إمكانية الفلاح الجزائري الاندماج مع هذه التطورات، ذكر المتحدث انها حتمية وأغلبهم أصبحوا يتحكمون في التكنولوجيا، كما يمكن لأبنائهم مراقبتهم في العمل.

وقال في الصدد، رئيس التجمع الجزائري لناشطين في الرقميات، بشير تاج الدين لـ"الشرق"، أن استغلال الشركات الناشئة والتكنولوجية في الميدان الفلاحي، له دور كبير في منح إنتاج أوفر واستعمال وسائل أقل تكلفة، مع إمكانية اختزال الوقت والجهد معاً، واستغلال أقل للمواد الأولية، كما يمكن استغلال منتجات مقاومة للحرارة وغيرها.

أكد رئيس الفرقة الوطنية للفلاحة، محمد يزيد حمبلي، أن الرقمية حتمية للقطاع الفلاحي من أجل مواكبة كل التطورات الحاصلة، مشيرا ان الفلاح باستطاعته استعمال جميع وسائل الاتصال الرقمية الحديثة والتكنولوجيات الحالية، تماشيا والتطورات العالمية.

وكشف حمبلي في تصريح لـ"الشرق"، على هامش اليوم الدراسي المنعقد الاثنين بمقر الغرفة، حول دور وأهمية المؤسسات الناشئة في القطاع الفلاحي، أن مشروعاً حيز التنفيذ يعني بإنشاء قاعدة رقمية تعرف بـ"غرفتي" لرقمنة كل السجل الفلاحي وإشراك كافة الغرف الولائية.

من جهته، أكد عمر هارون، مدير حاضنة ودار المقاولاتية بجامعة المدية، أن الحديث عن مثل هذه الشركات في الميدان الفلاحي، لا يخص فقط منصات من أجل الربط بين الفلاح

تدخل طائرة الإطفاء الروسية ومروحية عسكرية

3 قتلى و81 جريحا في حريق غابي بسطيف

خلفت النيران التي اشتعلت، مساء أول أمس، ببلدية حربيل، شمال ولاية سطيف، 3 قتلى و18 جريحا مع أضرار ومخلفات بالمساحات الغابية التي التهمها الحريق بشكل مفرع.



البدء بالمرغرة العمومية حربيل التي اشتعلت بها النار بطريقة مريبة، ومنها امتدت ألسنة اللهب إلى باقي المناطق المجاورة، وحسب القاطنين بالجهة فإنه من غير المعقول أن تشتعل النار بهذه الطريقة مع اتساع بقعة النار بشكل سريع. وإلى جانب التجنيد الكبير لأعوان الحماية المدنية، سُجّل تدخل لعناصر الدرك الوطني والجيش الوطني الشعبي، مع تدخل لمختلف السلطات الإدارية وعمال الأشغال العمومية، بالإضافة إلى المساهمة الكبيرة للمواطنين الذين واجهوا النيران التي فاجأتهم وخطفت منهم 3 ضحايا مع العديد من الجرحى.

قرقور وبوقاعة بالإضافة إلى وحدة سطيف، مُجنّدة رتلا من الشاحنات والآليات. وشهد الحريق تدخل الطائرة المختصة في إطفاء الحرائق التي استأجرتها الجزائر من روسيا، والتي حطت بمطار 8 ماي 45 بسطيف ثم تحولت إلى مرتفعات حربيل أين شرعت في مهمة الإطفاء.

وقد أثار الحريق حالة من الفزع وسط المواطنين، خاصة مع امتداد ألسنة اللهب إلى المناطق السكنية والفلاحية، حيث وجد الناس أنفسهم وجها لوجه مع النار التي التهمت كل ما اعترض طريقها. وحسب المعطيات الأولية، فإن الحريق اندلع في

سمير مخربش

الحريق مس المناطق الغابية والفلاحية، بجهة الشريقات وتيتاسب والمساحات المحيطة ببلدية حربيل، التي اندلع بها حريق مهول أتى على الأخضر واليابس وامتد إلى مناطق سكنية، حيث تدخل أهل المنطقة لوقف الزحف الناري إلا أن النتيجة كانت وخيمة وخلصت 3 قتلى و18 جريحا، وكانت البداية بتسجيل قتيلين في الساعة الأولى من الحريق مع فقدان شخص عثر عليه فيما بعد ميتا بعدما حاصرته النار من كل جانب. ويقول أحد الشهود بأن النيران كانت تنتقل بسرعة فائقة، ولذلك فاجأت المتدخلين الذين لم يتمكنوا من الفرار.

كما تسبب الحريق في إصابة عون من رجال الحماية المدنية، الذي نقل على جناح السرعة إلى مستشفى الدائرة المختصة في الحروق، وكان ذلك على متن طائرة عمومية عسكرية، حطت بملعب حربيل خصيصا لإجلاء العون المصاب بحروق خطيرة. وأما باقي المصابين فقد تم تحويلهم بسيارات الإسعاف إلى مستشفى بوقاعة.

وقد وجد عناصر الحماية المدنية صعوبة في التحكم في الحريق بسبب الارتفاع المذهل في درجة الحرارة، وهبوب الرياح التي ساهمت في انتشار النيران. واضطرت المديرية الولائية للحماية المدنية إلى الاستعانة بوحدات حربيل وقنرات وحمام

تدخل طائرة ومروحيات الإطفاء جنب الكارثة

حريق مهول يأتي على الأخضر واليابس بجاية

إلى حدود ولاية برج بوعرييج. وحلقت طائرة الإطفاء الروسية ومروحيات تابعتان للجيش لأول مرة بأجواء بلدية تمقرة، الأمر الذي جنب وقوع الكارثة في ظل هول الحريق الذي كان من المستحيل احتوائه بالوسائل التقليدية.

وأتى الحريق على مساحات شاسعة من الغطاء الغابي الذي تزخر به بلدية تمقرة، لم يتسن

المدنية ومحافظة الغابات بأمل احتواء الحريق كما جند سكان المنطقة والقرى المجاورة كل إمكانياتهم من جرارات وصهاريج من أجل تقديم العون في تضامن منقطع النظير، ونظرا لخطورة الوضع فقد اضطر السكان على قضاء ليلة بيضاء أملا في إنقاذ رثة المنطقة التي حولتها للأسف ألسنة النيران إلى رماد وصولا

ع. تَقْمُونت

عاشت، مساء وليلة الأحد، هريتا تاويريرت وتيزي عيدل بلدية تمقرة في بجاية، لحظات عصيبة، إثر الحريق المهول الذي شب بغابات المنطقة، الذي أحدث حالة طوارئ حقيقية بعدما لامس الحريق منازل المواطنين. وتجنّد منذ الوهلة الأولى أعوان الحماية

خسائر معتبرة في المحاصيل والأشجار المثمرة

إصابة 5 أشخاص في حرائق بسوق أهراس

أشخاص إلى الاختناق بسبب الدخان الذي غطى هذه المناطق، وقد تدخلت محافظة الغابات ومصالح الحماية المدنية لإخماد هذه الحرائق والسيطرة عليها، خاصة وأن المنطقة شهدت هبوب رياح مما صعب من عملية إخمادها، حيث أعطيت فيه الأولوية إلى حماية الأشخاص من خطر النيران المشتعلة والتي كانت قريبة من التجمعات السكانية. وقد تم نقل المصابين إلى مستشفى

صبرينة ذيب سجلت ولاية سوق أهراس، أول أمس، ثلاثة حرائق بكل من بلديات الخضارة، أولاد ادريس ومشتة المريس ببلدية المشروحة، والتي خلفت خسائر معتبرة في المحاصيل الزراعية من قمح وأشجار مثمرة، بالإضافة إلى إصابة شخصين بحروق أثناء تدخلهما في إطفاء الحرائق التي نشبت بحقولهم، كما تعرض 3

صبرينة ذيب

سجلت ولاية سوق أهراس، أول أمس، ثلاثة حرائق بكل من بلديات الخضارة، أولاد ادريس ومشتة المريس ببلدية المشروحة، والتي خلفت خسائر معتبرة في المحاصيل الزراعية من قمح وأشجار مثمرة، بالإضافة إلى إصابة شخصين بحروق أثناء تدخلهما في إطفاء الحرائق التي نشبت بحقولهم، كما تعرض 3

هلع بالمدينة وعائلات تبيت في العراء

الأرض تهتز بشدة 5.1 درجات في وهران

الأرض، على مستوى الملاعب الجوارية والمساحات، من أجل الترقب والحيطة، وقلوبهم تعتمر خوفا ورعبا، حالة من الهلع والتوتر خيمت على الوضع، بين الفينة والأخرى تنهار عجوز فيلنغ حولها الجيران لرعايتها وإيقاظها، وآخرون بادروا بتوزيع المياه على الجالس على قارعة الطريق من أجل إزالة تأثير الصدمة، الكل أحس بالهزة التي كانت شديدة، بل أن هناك شيئا ناهز العقد الثامن من العمر، صرح لنا عن الموضوع رغم عمره الطويل، قائلا إنه لم يشهد قوة وشدة مثل هذا الزلزال الذي ضرب على مرتين الأولى في حدود الثامنة مساء والثانية بعدها بساعة، وهو ما اضطر السكان إلى الخروج مباشرة نحو المساحات والمبيت في العراء وقضاء ليلة بيضاء، حالة أخرى شددت انتباهنا متعلقة بسيدة مريضة تم إخراجها من بيتها ومن على سرير المرض، نحو سيارة ومعها جهاز أكسجين الذي يساعدها على التنفس، بعد ربطه بواسطة واصل كهربائية لتقضي ليلتها داخل المركبة.

أما عن الخسائر المادية، فقد تعرضت الكثير من واجهات العمارات والمباني الضدية للتشققات، والغريب في الأمر أنها حديثة النشأة، في صورة حي 200 مسكن، العمارات التي وزعت قبل سنة فقط، أصيبت جدرانها بالتشقق ومبان أخرى ظهرت عليها آثار الهزة الأرضية وصنعت الجدل حول طبيعته أسباب البناء ومدى احترام معايير السلامة.

من جهتها، السلطات المحلية وفور تلقي خبر الهزة الأرضية، تنقل والي وهران، إلى بلدية أرزيو مرفقا بالمصالح التقنية للسكن إلى عين المكان، من أجل معاينة الوضع عن كثب، وتفقد العائلات التي أصابها الهلع من دون تسجيل أي خسائر بشرية لحسن الحظ.

■ سيد احمد فلاح

الحادثة تعد الخامسة من نوعها بالولاية

كلاب ضالة تفترس طفلا حتى الموت بالبلدية



عاش أمس سكان منطقة بوسمارة بضواحي بلدية موزاية إلى الغرب من ولاية البليدة، حالة من الفزع أثر العنور على الصغير وليد، جثة هامدة بعد ما التهمته كلاب ضالة بينما كان يلعب بجوار منزله. تبخرت أحلام الطفل وليد البالغ من العمر عشر سنوات في قضاء عطلة صيفية والاستمتاع بمياه البحر، إذ فارق الحياة أياما بعد احتفاله بانتقاله إلى القسم الأعلى، حيث خرج صبيحة الأحد في حوالي التاسعة صباحا ليلهو مع أقرانه، إلا أنه هذه المرة لم يعد لتناول وجبة الفطور على غير العادة، فقلقت أمه، ويأبى والداه البحث عنه لدى أعمامه وفي قلق العائلة.

وقال قربه في حديث للشروق إن أبناء الحي تجندوا جميعا وخرجوا عدة مرات وطوال ساعات الليل، بحثا عن الطفل المفقود، ببساتين الحمضيات والحقول المجاورة والأحراش، ولم يعثروا له على أثر، كما جرى إبلاغ مصالح الدرك الوطني. ومع ساعات الصباح عاود أعمام الطفل مرفوقين بشباب المنطقة رحلة البحث، وهناك صدموا بمنظر الطفل الذي نهشت الكلاب جسده، أين كان وليد جثة هامدة وتبدو عليه آثار العض وجروح مختلفة نتيجة هجوم الكلاب عليه التي بترت إحدى ساقيه.

وتعرض والدا الطفل لانفجار عصبي حاد لما بلغهما الخبر ونقلت والدته العامل على عجل نحو المستشفى، فيما تم إجلاء جثة الطفل نحو مصلحة الطب الشرعي بالبلدية وافتتحت مصالح درك موزاية تحقيقا

ثاني حادثة من نوعها بالولاية في ظرف أسبوع

أرجوحة تقتل طفلا بسطيف

بلدية تيزي نيشار بشمال ولاية سطيف، وقبلها طفلا آخر ببلدية بازر سكرة الذي كان على بعد 4 أمتار عن أمه التي كانت في المطبخ وهو يلعب في فناء المنزل، وفجأة انقطع صوته وسكت إلى الأبد بسبب الأرجوحة التي كتمت أنفاسه. نفس الحادثة وقعت منذ 3 سنوات ببلدية قصر الأبطال جنوب ولاية سطيف، أين لقيت طفلة حتفها بعدما اختنقت بحبل الأرجوحة. لتتحول بذلك هذه الحوادث إلى ظاهرة تخطف الأطفال وتحرق أجداد الأمهات في صمت.

سطيف، حيث لقي يوم الخميس الماضي طفل يبلغ من العمر 14 سنة حتفه بقرية لفريقات بلدية عين ولمان جنوب ولاية سطيف، بعدما اختنق بحبل أرجوحة وفارق الحياة في نفس الظروف.

وقد خلفت الحادثتان حسرة كبيرة وسط أهل الضحيتين الذين لم يتوقعوا هذه النتيجة المفزعة التي تسببت فيها أرجوحة ظاهرها لعبة وباطنها سلاح أبيض يفتك بالأطفال، خاصة أنها فعلتها أكثر من مرة وسبق لها أن قتلت طفلا السنة الماضية

الدهامشة شمال شرق ولاية سطيف، والظاهر أنه قام بعملية دوران إلى أن التفت الحبل حول رقبته، ولم يتمكن من الإفلات منه إلى أن اختنق ولفظ أنفاسه الأخيرة، حيث عثر عليه أفراد عائلته بعد فوات الأوان ووجدوه مختنقا بحبل الأرجوحة، وباءت كل محاولات إنقاذه بالفشل.

وتم نقل جثته من طرف أعوان الحماية المدنية إلى مستشفى عين الكبيرة. وقد فتحت مصالح الدرك تحقيقا في هذا الحادث الذي يعد الثاني من نوعه في ظرف أسبوع بولاية

سمير مخربش

لقي، أول أمس، طفل حتفه ببلدية الدهامشة بولاية سطيف، بعد اختناق بحبل أرجوحة كان يلعب بها في فناء المنزل، وهو ثاني طفل يلقي حتفه بنفس الطريقة في ظرف أسبوع بولاية سطيف، أين تحولت الأرجوحة إلى سلاح أبيض يقتل الأطفال.

الطفل الضحية يدعى (ي. ش) يبلغ من العمر 13 سنة، كان يلعب بمفرده بالأرجوحة في فناء المنزل الكائن بمشقة الزعرورة ببلدية

النيران تلتهم 50 هكتارا من القمح ببيلة

تسبب الارتفاع الكبير لدرجات الحرارة أمس، الذي تجاوز 45 درجة بولاية ميلة، في اندلاع حريق بدوار بن زكري بلدية عين التين شرق عاصمة الولاية ميلة، تسبب في إتلاف 17 هكتارا من القمح الصلب، حيث بذل أعوان الحماية المدنية جهودا كبيرة لإخماد الحريق. ومن تم السيطرة عليه بصعوبة كبيرة بفضل الحرارة الشديدة قبل امتداده إلى الأحياء السكنية المجاورة، فيما تم إنقاذ مساحة شاسعة من القمح الصلب ومجمعات سكنية كانت بالقرب من مكان الحريق. من جهتها فتحت مصالح الدرك الوطني تحقيقا في الحادث. وفي نفس السياق اندلع حريق، مساء أول أمس، حريق بمحصول زراعي بمشقة لعراية التابعة لبلدية دراجي بوضلا غرب ميلة، أتى على أكثر من 15 هكتارا من القمح الصلب، و700 حزمة تبن، فيما تم إنقاذ مساحة شاسعة من المحاصيل الزراعية. كما تدخلت الوحدة الثانوية للحماية المدنية ببلدية فرجوية لأخماد حريق نشب في محصول زراعي بمشقة رأس الجبل، أتت فيه السنة اللهب على 18 هكتارا من القمح الصلب. ■ نسيم.ع

معدل 19,25 للتلميذ عبد الرحمان عجال بالطارف

تم الأحد الإعلان عن نتائج شهادة التعليم المتوسط بولاية الطارف والتي سجلت ما نسبته 59,59 بالمائة بمعدل الشهادة وما نسبته 74,55 بالمائة بمعدل القبول، حيث عاد أعلى معدل إلى التلميذ عبد الرحمان عجال من متوسطه الذرعان غرب الولاية وهي الجهة التي تسجل فيها دائما نتائج جد مقبولة ومشرفة وقد جاء ترتيب المعدلات الثلاث الأولى بولاية الطارف في شهادة التعليم المتوسط دورة جوان كما يلي: معدل 19,25 جوان من نصيب للتلميذ عبد الرحمان عجال متوسطه الذرعان، معدل 19,19 عاد للتلميذ مريم شريف متوسطة تونسسي منصور عصفور وأخيرا معدل 19 كان من نصيب التلميذة هاجر بلهاني متوسطه سعد جلال مصطفى عين العسل. هذا وقد اجتاز الامتحان 7944 مترشح نحت منهم 4734 ناحج وناجحة بعد تسجيل غياب 51 مترشحا من أصل العدد الاجمالي المترشحين المسجلين والمقدر عددهم 7995 تلميذ وتلميذة. س.ك

غرق طفل وهلاك فتاة شنقا بالأرجوحة بسطيف

لقي، طفل يدعى قريسي حاتم بالغ من العمر 9 سنوات، مصرعه، بعد غرقه في وادي بوسلام بحمام قرقور شمال ولاية سطيف، وذلك عشية أول أمس، السبت، حيث تدخلت مصالح الحماية المدنية لبقاعة، وانتشلت جثة الطفل، ليتم أمس بعد صلاة الظهر، تشيع جنازته بمقبرة بوفروج بحمام قرقور. كما، توفيت، أمس الأحد، طفلة تبلغ من العمر 13 سنة، عثر عليها جثة هادمة بعد أن التفت حبل الأرجوحة على رقبتها وذلك امام المنزل العائلي بقرية مرسيلوش ببلدية الدهامشة شرق ولاية سطيف.

سمير منصوري

حرائق

الحرائق تتلف هكتارين من الأشجار في ميلة

لمصالح الحماية المدنية التي كانت قريبة من مكان الحريق في إنقاذ مستودع لنجارة الخشب به 07 آلات للنجارة و 100 باب خشبي، لتبقى اسباب اندلاعه مجهولة.

نسيم.ع

عدادات كهربائية يثير احتراقها الرعب في قسنطينة

● عاش زوال أول أمس الأحد، حي بكيرة التابع لإداريا لحامة بوزيان بولاية قسنطينة بعمارات الصندوق الوطني للاحتياط حادثة أثارت الرعب تمثلت في احتراق مجمع كهربائي يحتوي على قرابة عشرين عداد كهربائي بالطابق الأرضي، لعمارة من تسعة طوابق، الحريق أحمدهم من طرف رجال الحماية المدنية، التي قامت بعملية التهوية، والأطمئنان على صحة المواطنين الذين عادوا بعد ذلك إلى بيوتهم التي غادروها خوفا من الحرائق. ق.م

القبض على سارق بعد مطاردته في اولاد جلال

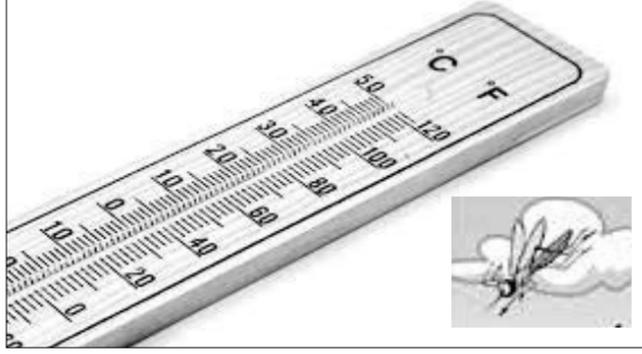
تم صباح أول أمس، ببلدية الدوسن ولاية اولاد جلال، القبض على شخص مشتبته في تورطه في عمليات سرقة السيارات بتراب البلدية، وذلك بعدما تم اكتشاف أمره ومطاردته من قبل أبناء المنطقة، مما أدى إلى اصطدام سيارته من نوع فيات بعمود كهربائي، بإحدى الطرق الغابية، وفيما تمكن أحد اللصوص من الفرار رغم إصابته، فإن المواطنين تمكنوا من توقيف الشخص الثاني وعمره حوالي 27 سنة، ليتم تسليمه إلى مصالح الدرك التي باشرت التحقيق في ملبسات هذه الحادثة، س.ك

● تسبب الارتفاع المذهل لدرجات الحرارة أمس، بمنطقة الزنقة التابعة لبلدية الرواشد غرب ميلة، في إتلاف هكتارين من الأشجار المثمرة والأحراش، حيث بذل أعوان الحماية المدنية جهودا كبيرة لإخماد الحريق، ومن تم السيطرة عليه بصعوبة كبيرة بفعل الحرارة الشديدة قبل امتداده إلى الأحياء السكنية المجاورة، فيما تم انقاذ 20 هكتار من القمح الصلب. من جهتها الوطني تحقيقا في الحادث. نسيم.ع

حريق يأتي على 2000 شريط خشبي بشلفوم العيد

● اندلع حريق صبيحة أول أمس، بأشرطة خشبية بمشقة اولاد سيدي الصغير التابع لبلدية شلفوم العيد جنوب ميلة، أدى الى إتلاف 2000 شريط خشبي، فيما أسفر التدخل السريع

المكيضات صارت ضرورة لا يمكن العيش بدونها القسنطينيون رهائن بين حرارة قياسية وغزو للناموس



فصل الصيف انتشار مهول للناموس داخل البيوت وخارجها ما جعله مصدر إزعاج حقيقي للسكان، خاصة في فترة الليل حيث يزداد نشاط هذه القوافل التي أصبحت جزءا من المشاهد اليومية للمواطنين. وأمام هذه المهزلة، يطالب المواطنون من الجهات المختصة التدخل السريع لوقف زحف قوافل هذه الحشرات المضررة التي تصيبهم بأمراض جلدية هم في غنى عنها إضافة إلى الأرق وهو في حد ذاته مرض خطير.

عبر سكان أحياء وسط المدينة الذين لم يكونوا يعرفون للناموس شكلا ولا لاسم، عن استيائهم وتذمرهم من غزو حشرة الناموس والبعوض وانتشاره في كل التجمعات السكنية مرجعين السبب الرئيسي لانتشارها هو امتلاء أحياء العمارات بالمياه الراكدة والعكرة والتي تتجمع عليها الحشرات فيزداد تكاثرها يوما بعد يوم، وهذا وتعرف جميع الأحياء بالولاية في الخروب وحامة بوزيان وين زياد وعين عبيد وعن السمارة والمدينة الجديدة علي منجلي، خلال

الفضاءات المفتوحة سواء كانت فضاءات الترفيه أو الساحات العمومية بحثا عن الراحة والهواء المنعش خارج المنازل، إلا ولاحتقمت أسراب الناموس، فباتوا يبحثون عن سبيل للوقاية من لسعاتها خاصة وأن جيوش الناموس طالت كل الأحياء وألحقت العذاب بسكانها أينما كانوا في درجة حرارة فاقت في اليومين الأخيرين الأحد والإثنين 45 درجة مئوية ولم تنزل عن الأربعين حتى ليلا، وهو الواقع نفسه الذي يعيشه المواطنون في كافة الجهات، ويحرمهم من التمتع بالراحة مع بداية العطلة الصيفية، وتساءل المواطن القسنطيني هنا عن حملات النظافة ورش الأدوية لمجابهة أسراب الناموس التي كانت من المفروض أن تكون قد برمجت خلال فصل الشتاء أو الربيع للقضاء على يرقات الناموس في مهدها وقبل تفقيسها، وكذلك استخراج المياه العالقة بالأقبية، وجهر الأودية ومنها وادي الرمال الذي صار راكدا، وكذلك في رفع كافة الفضلات لكن للأسف لم تبرمج هكذا برامج، كما

شن العديد من النشطاء، عبر مواقع التواصل الاجتماعي الفاييس بوك هجوما على السلطات المحلية بقسنطينة، التي حملوها المسؤولية الكاملة، في الوضع الكارثي، الذي باتت تعيشه أحياء الدقيسي والزيادية ويومرزوق وخصوصا تلك المتواجدة بمحيط بوالصوف و20 أوت، بعد تعرضها لغزو من أسراب الناموس. ووجه نشطاء لعدد من صفحات الفاييس بوك الناقلة لأخبار الولاية، اتهامات للسلطات المحلية بعدم القيام بعمليات رش المبيدات لمكافحة الناموس في الوقت المناسب، الأمر الذي ساهم وبشكل كبير في تكاثر هذه الحشرة الضارة التي تنتقل للمواطنين العديد من الأمراض كما يشكل خطرا كبيرا على صحتهم خاصة على الأطفال الصغار. وأكد السكان أن الحشرة تتسرب إلى منازل من كل حدب وصوب وتلدغ الصغير قبل الكبير، وأما إذا حاول السكان الجلوس في

بعد أن حطمت درجات الحرارة كل الأرقام

أطباء ينصحون بتفادي العموم والشواطئ في عنابة

مكانه تحت المظلة إلى غاية مياه البحر، خطر في حد ذاته، خاصة بالنسبة للأطفال أو المرضى الذين يظنون بأن جو البحر سيمنحهم من تفادي الحرارة الشواطئ خاصة من أجل السياحة، لتفادي ضربات شمس قد تكون خطيرة جدا وتؤدي إلى الوفاة، لأن القائم بالأصطيف بحسب أحد الأطباء، سيخطئ التقدير عندما يكون جسده في الماء ورأسه معرض لأشعة شمس هي في الحقيقة تzufق درجاتها الحرارية الستين مئوية، بالرغم من إحساسه بالانتعاش وبعض البرودة، ومجرد تنقله من

حذر عدد من الأطباء في عنابة، مواطني الولاية وزوارها بعد أن فاقت درجة الحرارة في اليومين الماضيين الأحد والإثنين 45 درجة، تفادي الاصطيف والبقاء بالشواطئ خاصة من أجل السياحة، لتفادي ضربات شمس قد تكون خطيرة جدا وتؤدي إلى الوفاة، لأن القائم بالأصطيف بحسب أحد الأطباء، سيخطئ التقدير عندما يكون جسده في الماء ورأسه معرض لأشعة شمس هي في الحقيقة تzufق درجاتها الحرارية الستين مئوية، بالرغم من إحساسه بالانتعاش وبعض البرودة، ومجرد تنقله من

أربع سنوات لمسبق يسرق بالتهديد في القالة

أدانت محكمة القالة نهائية الأسبوع، شخص مسبوق قضائي بأربع سنوات حيسا نافذة عن تهمة الضرب والجرح العمدي المتبوع بالسرقة بالتهديد والعنف بواسطة سلاح أبيض، حيث كان يعتدي به على مواطنين بالميناء القديم بمدينة القالة، أين كان يسلبهم هواتف النقالة وأحيانا أموالهم. وقد تمكنت مصالح الشرطة القضائية بأمن دائرة القالة، من توقيف مسبوق قضائي مختص في السرقة تحت طائلة التهديد

كشفت إحصائية رسمية صادرة عن مصالح إجمارك بولاية الطارف، عن حجز ما يفوق الـ 2 كغ من الكيف المعالج خلال السنة الماضية وذلك على هامش حملة تجميعية حول مخاطر المخدرات، واحتفالا باليوم العالمي لمكافحة المخدرات والاتجار الغير مشروع بهذه المواد الخطرة على الشباب والجمع والصحة العمومية، كما سجلت ذات المصالح تسعة قضايا في مجال التهريب الجودي حيث تم حجز 2,847 كغ من الكيف المعالج و10106 قرص مهلوس بقيمة 2064600 دج وستة سيارات. س.ك

حجز 2 كغ كيف معالج بالطارف

كشفت إحصائية رسمية صادرة عن مصالح إجمارك بولاية الطارف، عن حجز ما يفوق الـ 2 كغ من الكيف المعالج خلال السنة الماضية وذلك على هامش حملة تجميعية حول مخاطر المخدرات، واحتفالا باليوم العالمي لمكافحة المخدرات والاتجار الغير مشروع بهذه المواد الخطرة على الشباب والجمع والصحة العمومية، كما سجلت ذات المصالح تسعة قضايا في مجال التهريب الجودي حيث تم حجز 2,847 كغ من الكيف المعالج و10106 قرص مهلوس بقيمة 2064600 دج وستة سيارات. س.ك

مرصد المجتمع المدني ينضم ندوته في جيجل

احتضنت أول أمس، قاعة دار الثقافة عمر أو الصديق ببلدية جيجل، أشغال الندوة الولاية التي نظمتها المرصد الوطني للمجتمع المدني بالتنسيق مع ولاية جيجل، تحضيرا للجلسات الوطنية المزمع إجراؤها شهر أكتوبر المقبل، هذه الندوة الولاية التي تم تنظيمها من طرف المرصد الوطني للمجتمع المدني تحت إشراف السيد والي الولاية، تستمر إلى غاية 30 جوان 2022 أين سيتم فيها تقديم 4 ورشات قصد الخروج بتوصيات تحدد آليات المشاركة الفعالة لمجتمع المدني في التنمية المحلية والوطنية، الندوة أشرفت عليها السلطات الولائية، رفقة عضو المرصد الوطني للمجتمع المدني بجيجل الأستاذ الجامعي عبد الفتاح قدور، بحضور مختلف فعاليات المجتمع المدني. وتخلل الندوة مشاهدة فيديو تعريفي بمهام المرصد الوطني للمجتمع المدني بالإضافة مداخلة عامة قدمها الدكتور عميرش ندير وكذا تنظيم 4 ورشات من تقديم أساتذة من جامعة جيجل، وهم الدكتور بوحيلة رايح والدكتور رشيد غلاب والدكتور رشيد لرقم والدكتور نبيل غلاب، وتهدف هذه الورشات إلى الخروج بتوصيات لتفعيل دور المجتمع المدني كمرافق للسياسات العامة والبرامج المحلية والوطنية في إطار الديمقراطية التشاركية. الندوات هذه حسب الأستاذ عبد الفتاح قدور عضو المرصد الوطني للمجتمع المدني تأتي تجسيدا لبرنامج رئيس الجمهورية من أجل تفعيل دور الجمعيات ومختلف ممثلي المجتمع المدني وتأسيسها كهيئة استشارية لرئيس الجمهورية تساهم في تحقيق موازنة في التنمية والإصلاحات الجارية على جميع المستويات. وستنتهي الندوة الولاية بتزيكية أربع ممثلين عن المجتمع المدني لتمثيل ولاية جيجل خلال الندوة الوطنية.

عبد العزيز ب

معهد الفيزياء يكرم العالمين حرابي وعاشور بقسنطينة

حرابي والدكتور عاشور سليمان على أن عطاءهما في مجال البحث العلمي، لم يكن له سقف ولا تعب. وما زال الطلاب الجزائريين يستفيدون من أبحاثهما إلى يومنا هذا، ومن جميل الحفلة التكريمية أن الطلاب الذين تتلمذوا على يديهما هم أصحاب هذه المبادرة التي دعمها عميد الكلية إذ قام بتقديم كل التسهيلات اللازمة لإقامة هذا التكريم وسط حضور الأساتذة والطلبة وتشجيعا منه لمتل هذه المبادرات الطيبة، التي أثلجت صدر العالم حرابي الدكتور عاشور وأهلها الذين اعتبروا هذا التكريم عربون محبة وتقدير واعتراف بالجميل.

في جو من العلم والإعتراف، وبحضور شلة من الأساتذة والطلبة الجامعيين، شهدت قاعة المحاضرات التابعة لكلية العلوم الدقيقة بجامعة قسنطينة منتوري، حفلا تكريما على شرف الأستاذ الدكتور والعالم الكبير حرابي عبد الحميد والدكتور عاشور سليمان، عرفانا وتقديرا لمجهوداتهما المبذولة، طيلة سنوات من العمل والعطاء، كانا خلالها نموذجا فريدا من الذكاء والوطنية الممزوجة بالعبقرية، بعد أن قررا نقل ما يمتلكانه من المعارف لأهل وطنهما بالرغم من إغراءات الجامعات الأوروبية وعلى رأسها البريطانية والفرنسية، حيث نهلا هناك تعليمهما العالي، وأجمع كل الذي يعرفون الدكتور عبد الحميد



تيارت

انهيار بناية يخلف جريحا وصدّات نفسية لقاطنيها

إهتز مساء أول أمس، حي علي بختو بوسط مدينة تيارت، على وقع انهيار جزئي لبناية تقطن بها أربع عائلات، ولحسن الحظ لم تسجل أي خسائر بشرية، ما عدا جريح في العشرينيات من العمر تم نقله لمستشفى يوسف الدرّجّي لتلقي العلاج، فيما تعرضت ثلاث نسوة لصدمة نفسية نتيجة انهيار الطابق الأول، السكان كانوا قد حذروا في وقت سابق السلطات المحلية والولائية من تهوي جدران البناية، غير أنها لم تحرك ساكنا، وكل ما يتخوف منه سكان الحي، هو في انهيار كلي للبناية في ظل تسجيل زلازل وهزات ارتدادية باتت تضرب عددا من ولايات الوطن.



صورة أرشيف

لوز محمد أمين

وأنها في حالة متدهورة ويرثى لها، إذ يقع حي النحلة داخل التجمع السكني بكارمان بمدينة تيارت، وهو عبارة عن سكنات تم بناؤها بعد إقرار السلطات الولائية آنذاك مساعدة المواطنين في الحصول على سكنات مؤقتة إلى غاية إعادة إسكانهم من جديد بسكنات لائقة، بحيث ظهر هذا الحي المتكون من 80 سكن من سنة 1985 في إطار القضاء على السكنات القصديرية والهشة، لكن تم ترحيلهم إلى سكنات لا تحتوي لا على قواعد ولا على أساسات، وهي مبنية فقط بواسطة الشبابيك المدعمة بالإسمنت، وهو ما بات يشكل تهديدا حقيقيا على حياة قاطنيه إثر تهوي الأسقف والجدران، خاصة مع التساقطات المطرية الأخيرة، ولا يقتصر الأمر على هذا الحي فقط، بل تنتشر السكنات القصديرية كالفطريات في حي كارمان دون تدخل السلطات البلدية لوقف أعمال البناء غير الشرعي في مختلف مناطقها، وهو الأمر الذي سيوسع من نطاق السكنات القصديرية والتي أغلبها مبنية أسقفها بواسطة مواد وجب تنحيتها كون أنها تسبب ببعض الأمراض الجلدية، وهو نفس الحال الذي يعاني منه ساكنة حي النحلة، الذين ناشدوا السلطات المحلية لتنفيذ وعودها، كون سكناتهم بحي النحلة أصبحت في حالة جد متقدمة من التدهور ومنتهية الصلاحية، لكن تفاجأ السكان بعود لم تتحقق لغاية اليوم، و كل ما يطالب به سكان الحي هو تدخل

وفي سياق متصل يتخوف سكان حي فيلاج سبانيول بمدينة تيارت من سيناريو حي علي بن ختو، جراء التصدعات والتشققات التي باتت تعرفها منازلهم المبنية خلال الحقبة الاستعمارية الإسبانية، وهي سكنات قديمة جدا وجب على السلطات الولائية وضع مخطط لإزالتها وترحيل ساكنتها لسكنات لائقة، ومن ثمة القضاء على هذا الحي الهش، حماية لأرواح المواطنين، للإشارة أن ولاية تيارت تحصي العديد من السكنات الهشة والأيلة للسقوط، فاقت في مجملها 800 سكن هش بمدينة تيارت فقط، من جهتهم لا يزال سكان حي النحلة والمتواجد بمنطقة كارمان بمدينة تيارت، يطالبون بضرورة حصولهم على إعانات مالية قصد إعادة بناء السكنات الممنوحة لهم، أو على الأقل ترحيلهم منها، خاصة

بوسعيد سهيلة؛ "إنها كارثة باتم ما للكلمة من معنى"

كارثة حقيقية باتم معنى الكلمة، لقد تعرضت لانهيار عصبي شديد، والحمد لله تم إسعافي من قبل الجيران كون أنني مريضة بداء السكري، ولم أحتمل رؤية هذا المنظر، كدت بين ليلة وضحاها أن أفقد فلذات كبدي في رمشة عين، كون أطفالي كانوا يلعبون بتلك اللحظة بالفناء المنهار بالطابق الأول، وفور دخولهم للغرفة انهار الجدار مخلفا سقوط جزء من الطابق الأول، الحمد والشكر لله على سلامة أطفالي، لا يزال هول المنظر في مخيلتي، نطلب من السلطات إنقاذنا وإخراجنا من هذه البناية في أسرع وقت، نحن عائلات فقيرة ولا يمكننا البحث عن سكن للكراء ولا نستطيع تحمل المصاريف، نأمل من والي ولاية تيارت أن يتدخل وينقذ هذه العائلات المهدة من الموت في أية لحظة.

ل. محمد أمين

برماتي بختة؛ "العيش بهذا المبنى أصبح من سابع المستحيلات"

الخطر لا يزال قائما وهناك تشققات كبيرة بجدران المبنى، العيش بهذا المبنى أصبح من سابع المستحيلات بفعل التصدعات الكبيرة الحاصلة به، نطلب من السلطات التدخل العاجل وإنقاذ أرواح الأبرياء قبل فوات الأوان، كما نعلمكم أن السلطات قامت بترميمات خارجية فقط على واجهات المبنى بالحي، لكن دون أن تمس المبنى الذي تقطن به، نرجو من السلطات التدخل العاجل وإنقاذ أرواح الأبرياء فهم حقا في خطر حقيقي.

ل. محمد أمين

زويدي حنيضة القاطنة بالمبنى المنهار للشروق:

"عشنا لحظات من الرعب الحقيقي"

لوز محمد أمين

لحظات من الرعب عشناها مساء أول أمس، بعد سقوط الجدار وأجزاء من أرضية الطابق الأول، المبنى عبارة عن سكن قديم جدا من الحقبة الاستعمارية، إذ وجب على السلطات التدخل العاجل لترحيل العائلات الأربعة المتواجدة بهذا المبنى قبل فوات الأوان، كما ندعو أيضا السلطات لوضع دراسات وترميم

المباني الهشة حتى نتفادى الأسوأ، لقد قمنا بإنقاذ أثنائنا والحمد لله بمساعدة الجيران، وهذا في انتظار إيجاد حل نهائي لنا ولأطفالنا، نشكر مصالح شرطة العمران التي قامت بدورها من خلال تحرير محضر لانهيار جزئي لهذا المبنى والذي أصبح اليوم يشكل خطرا حقيقيا على ساكنته، وكل ما نقوله هو «الحمد لله على سلامتنا وسلامة أطفالنا».

الطفلة حماش ايمان للشروق؛ "كادت جدتي أن تفارق الحياة"

لم يخلف هذا الحادث أي خسائر بشرية، ما عدا ما تعرض له أخي من كسر برجله بعد سقوطه جراء انهيار سطح الطابق الأول، نحن بين خطر الموت أو العيش بحالة من الرعب أنقذونا من هذا الجحيم .

لوز محمد أمين

منذ حلول فصل الصيف

أزمة مياه حادة بعديد مناطق وبلديات غليزان

ناصر بلقاسم

تشهد العديد من بلديات ودواوير ولاية غليزان أزمة في مياه الشرب منذ حلول فصل الصيف، بالإضافة إلى الإنقطاعات في تزويد الساكنة بهذه المادة الحيوية، فالمياه التي تصلهم لها رائحة مقززة، ما جعل سكان هذه المناطق يتساءلون عن السبب الكامن وراءها، وسبل إيجاد الحلول الناجعة لهذه المعضلة، التي أضحت سيناريو يتكرر مع حلول كل فصل صيف، في ظل ارتفاع درجة الحرارة، وكثرة الطلب على هذه المادة الحيوية.

فحسب التقرير الذي أعدته لجنة الري والفلاحة والغابات والصيد البحري، بالمجلس الشعبي الولائي بغليزان، تحوز الشروق نسخة منه، فإن اللجنة ارتأت أن تنطلق في حلحلة هذا المشكل، وإيجاد الحلول الناجعة له، قصد تزويد السكان بالماء الشروب، والوقوف على أزمة مياه الشرب في الولاية، التي باتت تتكرر كل فصل صيف، حيث تم تسطير عدة مشاريع، منها ما تم تجسيدها على أرض الواقع، وأخرى قيد الإنجاز، ومنها المسجلة التي لم تنطلق بعد لأسباب مختلفة، إذ عرفت الولاية تسطير برنامج إستعجالي، رصدت له أغلفة مالية معتبرة، لكنها لم تكف لإيجاد حلول نهائية للقضاء على المشكل، لذا فإن اللجنة، ارتأت أن تتناول هذا الملف، خلال أشغال الدورة العادية الثانية للمجلس الشعبي الولائي (دورة جوان 2022، لتسليط الضوء، وتشخيص كل العقبات والمشاكل، وتقديم اقتراحات من خلال مناقشة الملف، بعدما سجلت اللجنة ندرة حادة في تزود السكان بالماء الصالح للشرب، رغم ما تملكه الولاية من وفرة للموارد المائية، وما سخّرتة الدولة من إمكانيات هامة، وما تبذله السلطات المعنية من جهود لمعالجة هاته الإشكالية، وإيجاد الآليات الإستعجالية لتزويد الساكنة بالماء الشروب، أثناء حدوث أعطاب، أو انخفاض منسوب الموارد المائية،

وتحتوي ولاية غليزان، على موارد مائية جوفية وسطحية هامة، تدخل في إطار تموين الساكنة بالمياه الصالحة للشرب، وتلبية احتياجاتها من مياه السقي والصناعة، كما تقدر كمية المياه الجوفية المستغلة سنويا بحوالي 60 مليون متر مكعب، تستغل منها حاليا 23 مليون متر مكعب، لتزويد السكان بالماء الشروب، وهذا عن طريق 146 نقب وبئر، و 06 منابع مائية بمعدل 70294 متر مكعب في اليوم، كما تحتوي الولاية على ثلاثة سدود بقدرة استيعابية تصل إلى حوالي 458 مليون متر مكعب، وهي سد قرقار بوادي أرهيو، سد السعادة بسيدي أحمد بن عودة، وسد مرجة سيدي عابد، إضافة إلى تحويلات من ولايات مجاورة (سد كراميس، سد سيدي يعقوب، والماو)، وتقدر الطاقة

وضعية الشاليات محل تساؤل للشارع

حريق بغرفة بيراريك وادي الفضة في الشلف

إبراهيم.ج

زمهترئس و زالمُنتهية-الصلاحيةس تساؤلات عن أداء السلطات في مواجهة أزمة السكن وتوطين الفوضويين والتي كانت محل متابعات جزائية فيما مضى لعدد من المسؤولين بلديات مختلفة من ولاية الشلف.

للإشارة فإن بلدية وادي الفضة تأوي مراكز مختلفة تابعة لقطاع النشاط الاجتماعي والتضامن على غرار دار المعجزة بالسقاسيق ودار الطفولة المسعفة وغيرها من المرافق التي تُعوض تواجد العائلات في عُرف صحراوية مُتالكة.

...وقتي وجريح في انقلاب

سيارة ب«أطوروت»

تمثل في انحراف وانقلاب سيارة من نوع بيجو 207 واصطدامها بالحاجز الإسمنتي، ما خلف إصابة شخصين بجروح خطيرة، ليتم إسعافهما لمستشفى واد رهيو، ليُلفظ السائق أنفاسه الأخيرة متأثرا بجروحه العميقة في الرأس، فيما يعاني المرافق من جروح في الكتف والرجل اليمنى وهو في حالة صدمة.

إبراهيم.ج

لفظ سائق سيارة نفعية أنفاسه الأخيرة أمس، تبعا لإصابته في حادث مرور بالطريق السيار شرق غرب في مقطعه المار ببوقادير غرب ولاية الشلف، وكانت مصالح الحماية المدنية بولاية الشلف قد كشفت بأن الحادث الذي وقع أول أمس على الساعة الثانية بعد منتصف الليل على محور الطريق السيار شرق غرب اتجاه وهران منطقة اولاد عبد الله ببوقادير،

ينتظرون تجسيدهما منذ أزيد من 30 سنة

الكهرباء والطريق حلم سكان منطقة ضاية الحدادة بالجلفة

ينتظر سكان منطقة ضاية الحدادة ببلدية عين افقه شمال الجلفة، مشاريع تنموية من شأنها أن ترفع الغبن عنهم، وتخفف من معاناتهم التي استمرت لسنوات عديدة.

نورين - ع

وفي هذا الإطار، قال سكان المنطقة إنهم يعانون من عزلة خانقة، حيث أن الطريق المؤدية لمنطقتهم أصبحت لا تصلح لمرور الآليات الضخمة والجرارات، فقد تأكلت بشكل واسع وتدهورت حالتها بفعل التشققات والتصدعات وأضحى المرور عليها صعبا، ويستغرب سكان المنطقة عدم تحرك السلطات المحلية تجاه مشكل هذه الطريق التي تأكلت بالجهة المؤدية لمنطقتهم، إلى جانب انعدام المسالك الريفية المؤدية للمنازل هناك، ما يجعل الوصول للمنطقة صعبا جدا حتى أن أصحاب السيارات يرفضون التوجه إلى المنطقة.



وفي سياق آخر، أشار سكان منطقة ضاية الحدادة إلى وجود نقائص أخرى ومنها غياب الكهرباء الفلاحية، مؤكداً في ذات السياق، أنهم يطالبون بهذا المشروع منذ أزيد من 30 سنة

وخير دليل على ذلك الشكاوى المرسله إلى السلطات الولائية من أجل انتشالهم من هذا الوضع المزري والتكفل ولو بجزء بسيط من انشغالاتهم وتوفير أسسط شروط الحياة وعلى رأسها الطريق والكهرباء.

ويستمر سكان هذه المنطقة من السلطات الولائية التدخل العاجل من أجل انتشالهم من هذا الوضع المزري والتكفل ولو بجزء بسيط من انشغالاتهم وتوفير أسسط شروط الحياة وعلى رأسها الطريق والكهرباء.

10 مسارات سياحية للتمتع بالمؤهلات الطبيعية للبلدية

من جهتها، التزمت محافظ الغابات، دليلا بناني بالعمل والتنسيق مع مختلف القطاعات لإنجاح هذا المسعى من جهة وكذا للتحسس من جهة أخرى بأهمية حماية المناطق الجبلية من خطر الحرائق التي غالباً ما تكثر في فصل الصيف نتيجة تهاون السياح.

وتم خلال هذا اللقاء الذي حضره مختلف المتدخلون في قطاع السياحة والصناعة التقليدية عرض هذه المسارات السياحية وما تحتويه من مواقع ومعالم ومناظر سياحية وأنشطة وغيرها كنوع المسار وطوله.

وشكل النقاش الذي تم فتحه في الأخير أمام المتدخلين فرصة للقائمين على قطاع السياحة لإثراء المسارات وطرق تجسيدها من خلال مختلف العروض التي تقدمت بها الوكالات السياحية وأصحاب المؤسسات الفندقية.

■ س. ع

سالم والغابة السوداء وغابة تازارين ببوقرة ووسط مدينة البليدة ودار عزيزة وضريح سيد الكبير ستوضع تحت تصرف السياح القاصدين للولاية للتمتع بمختلف المناظر الطبيعية والمؤهلات السياحية التي تزخر بها المنطقة. وأشار إلى أنه سيتم في المستقبل تعزيز هذه المسارات المقترحة بمسارات أخرى، حيث يجري التفكير لاقتراح أخرى غابية جبلية بالتنسيق مع محافظة الغابات المحلية وثقافية بالعمل مع فناني الولاية (دار الفنان)، إلى جانب مسارات مشتركة ما بين الولايات المجاورة كالمدينة والجزائر العاصمة وتيبازة.

ودعا ذات المسؤول كافة المتدخلين في قطاع السياحة من وكلاء السياحة وأصحاب الفنادق والحرفيين إلى الانخراط بقوة في هذه الخطوة لإنجاحها وللترويح الجيد لما تزخر بها الولاية لجعلها قطبا سياحيا بامتياز.

اقترحت مديرية السياحة والصناعة التقليدية لولاية البليدة للزوار القادمين إليها وكذا السياح 10 مسارات سياحية موضوعاتية، وذلك في إطار البوابة الالكترونية التي وضعتها الوزارة الوصية على المستوى الوطني لتسويق وجهة الجزائر، حسبما علم من القائمين على القطاع.

وأوضح مدير السياحة عبد الوهاب ممو خلال إشرافه على الاحتفالات المخدلة لليوم الوطني للسياحة المصادف ليوم 25 جوان من كل سنة، أن مصالحه اقترحت 10 مسارات سياحية ضمن البوابة الالكترونية للمسارات السياحية التي أطلقها رسميا الوزير الأول ايمن بن عبد الرحمن تحت عنوان "مسارات الجزائر السياحية".

وأضاف أن هذه المسارات السياحية المتمثلة أساسا في الحضيرة الوطنية للشريعة ومنعرجات الشفة وشلاللات كراش وحمام ملوان وسيدي

"كناص" عين الدفلى يدعو المستفيدين من منحة البطالة للحصول على بطاقة الشفاء

اجتماعية هم بالتأكيد بحاجة ماسة لها، إذ يتوجب على كل المعنيين - فقط - ضرورة إيداع ملفات تتضمن بطاقة التعريف، وصورة شمسية، على مستوى المكاتب المخصصة لهم، أو القيام بتحميل صورهم عبر حساباتهم انطلاقا من الموقع المخصص لهم بعد تلقيهم رسالة نصية تتيح لهم دخول فضاء "النهاة" للاستفادة من كافة الخدمات الرقمية، بينما وضع الصندوق رقما أخضر لتفعيل الجانب الاتصالي المباشر مع خلية الإصغاء المتواجدة بعاصمة الولاية في حال الرغبة في معرفة معلومات إضافية أو توضيحات أخرى بشأن العملية التي انطلقت مؤخرا ويتطلع القائمون على الصندوق مواصلتها بشكل متواصل.

■ م. المهادوي

يعمل الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء بولاية عين الدفلى عن كثب على تلبية كل طلبات منسبيه ببطاقات الشفاء لتمكينهم من الحصول على الخدمات الممنوحة لهم وتطبيق كل الإجراءات الداعمة لهم اجتماعيا، وفق القوانين والنصوص الرسمية المعمول بها.

وفي هذا السياق، دعا مسؤولو الصندوق المذكور كافة المستفيدين مؤخرا من منحة البطالة التي أقرتها السلطات لصالح عامة البطالين الذين لا يتوفرون على بطاقة الشفاء، إلى التقرب من مراكز المتواجدة عبر مختلف البلديات وبخاصة الكبرى منها على غرار خميس مليانة، العطف، وعين الدفلى للحصول عليها بكل سهولة، وضمان تلقي خدمات

إنجاز مشاريع تربية لتعويض هياكل قديمة بالمدينة

تشهد ولاية المدينة حاليا إنجاز هياكل تربية جديدة بعدة مناطق في إطار برنامج تعويض مؤسسات مدرسية قديمة، تم إطلاقه بداية السنة، وفق ما علم من مصالح الولاية.

ويرمي البرنامج المذكور إلى توفير ظروف دراسة أفضل موازاة مع رفع طاقات استقبال القطاع التربوي عبر المناطق المستهدفة، وفق نفس المصدر.

ويخص البرنامج في مرحلته الأولى 5 مؤسسات تعليمية من الطور الثانوي لم تعد تتوفر على معايير الاستقلال المطلوبة ببلديات عين بوسيف والعمارية وعوامري وطابلات والبرواقية.

وعلاوة على حالتها المهترئة، تم بناء بعض هذه المؤسسات التربوية المستهدفة بمادة الأميونت المخلوط بالاسمنت التي تشكل خطرا على صحة التلاميذ، وفق توضيحات نفس المصدر الذي أكد عدم استغلال المؤسسات المعنية منذ عدة سنوات خلت.

ويرتقب تسليم الهياكل التربوية الجديدة المقدره طاقة استيعابها بـ 1000 مقعد للواحد، خلال الموسم الدراسي المقبل 2023/2024.

■ ق. م

معرض مفتوح للاختراعات والابتكارات في الثالث جويلية بالجلفة

ستحتضن جامعة "زيان عاشور" بالجلفة في الثالث من شهر جويلية المقبل معرضا مفتوحا لإبراز نماذج من الاختراعات والابتكارات "الرائدة" للمبدعين الشباب، حسبما علم من مديرية الجامعة.

وأوضح مدير جامعة "زيان عاشور" بالجلفة الحاج عيلام بأن المعرض المفتوح الخاص بالاختراعات والابتكارات الذي يندرج في إطار الاحتفال بالذكرى 60 لعيد الاستقلال والشباب سيكون فرصة سانحة لعرض الأفكار والأعمال التي أنجزها مخترعو ولاية الجلفة بدون استثناء سواء كانوا جامعيين أو غيرهم، وذلك لإبراز قدراتهم الإبداعية وتشجيعهم على بذل المزيد من الجهود الفردية والجماعية.

وأضاف السيد عيلام أن هذا المعرض الذي تم الإعلان عنه مؤخرا عبر منصة الجامعة لاستقبال طلبات المشاركة على البريد الإلكتروني salon.djelja@gmail.com سيسمح بضمن مرافقة للمبتكرين الشباب لمساعدتهم على إنشاء مؤسساتهم الناشئة وحماية أفكارهم بتسجيل براءات الاختراع.

وقسمت المشاريع التي سيتم استقبالها والموافقة عليها لوضعها بأجنحة المعرض لتلك التي لها صلة بالأمن الغذائي والمشاريع المتعلقة بالذكاء الاصطناعي والتكنولوجيات الحديثة بالإضافة إلى مجموعة من الابتكارات التي تخص مجالات الأمن الطاقوي، فضلا عن ذلك سيخصص جناح لمجموعة الاختراعات المتصلة بالصحة العمومية.

كما سيكون المعرض فضاء مفتوحا للطلبة الجامعيين لتقديم مشاريعهم الابتكارية التي لم يسبق لهم المشاركة بها في التظاهرة الأخيرة التي نظمت على مستوى الجامعة احتفاء بعيد الطالب المصادف لـ 19 ماي، والتي عرفت هي الأخرى حضورا متميزا، وفقا لمدير جامعة "زيان عاشور" بالجلفة.

■ س. ع

أكثر من 20 ألف نسمة تناشد والي العاصمة التدخل

غياب ثانوية يندر بأزمة منتظرة بحى "علي بوحجة" ببئر توتة

راضية مرياح

1750 سكن التابعة لعدل وهو المشروع الذي خصص له أرضية تقدر بـ 10 هكتارات، حيث أرفق بمتوسطة وابتدائية، غير أن مشروع الثانوية أقصي منه رغم أن المنطقة تضم بالجوار -حسب تأكيدات- المنتخب بالمجلس الشعبي الولائي لولاية الجزائر وعضو بلجنة السكن خالد بوقرورة، مشروع الترقوي المدعم 318 مسكن الذي سينطلق قريبا ويعد عن مشروع عدل بـ 300 متر، فضلا عن السكنات الاجتماعية المقدره بـ 871 مسكن القريبة من مشروع "ال بي يا" بنحو 100 متر فقط دون ذكر أحياء "لوناب" والنخيل وما يقارب 900 فيلا بمجموع ما يفوق 20 ألف نسمة تتطلب المنطقة -حسبه- إيجاد أرضية لتزويدها بثانوية، في وقت يلتحق اغلب أبناء الحي بثانويات الدويرة، السحاولة أو الشعبية وأولاد النبل من أجل طلب الدراسة، مضيفا أن المنطقة تستدعي الإسراع في إنجاز هذا المشروع قبل أن تقطنه كل العائلات بعد إتمام المشاريع قيد الإنجاز، داعيا التنسيق بين كل من مديرية التربية مع الدائرة الإدارية لبئر توتة لمعرفة النقص، لاسيما وأن ثانويته بئر توتة لم تعد تحتل عدد التلاميذ الذين وصل عددهم في القسم الواحد إلى أكثر من 45 تلميذا.

يناشد قاطنو مختلف المواقع السكنية المتواجدة على مستوى حى علي بوحجة في بلدية بئر توتة والي العاصمة، أحمد معبد، التدخل من أجل الضغط على المصالح المعنية لغرض تخصيص أرضية تستغل لإنجاز ثانوية، بمنطقة تستقبل الكثير من المواقع السكنية الجديدة فضلا عن السكان الأصليين الذين يجد أبنائهم المتمدرسون صعوبة في الالتحاق بهذا الطور، نظرا للنقص المسجل في المنشآت الخاصة بهم، لاسيما وأن البلدية الأم تضم ثانويتين فقط لا يمكن لها استيعاب العدد الكبير من المتدققين عليها حيث يفوق عددهم 45 تلميذا بالقسم الواحد.

مشكل نقص الثانويات على مستوى بلدية بئر توتة وحتى بأحيائها القديمة والجديدة منها، لا يزال يطرح من طرف سكانها خوفا من تراكم الأزمة التي قد تحدث انفجارا وشيكا، لاسيما وأن البلدية التي عرفت توسعا سكانيا كبيرا، تضم ثانويتين فيما يفتقد حى علي بوحجة التابع إداريا لها هو الآخر، لمؤسسة في هذا الطور رغم أن الأخير يعرف توسعا عمرانيا كبيرا يفوق 20 ألف نسمة موزعة ما بين

سيارة إسعاف مجهزة مطلب السلطات

والمجتمع المدني في سيدي هجرس بالمسيلة

أحمد ق

في غالب الأحيان مصالحي الحماية المدنية، التي تبعد عن مقر البلدية بنحو 16 كلم، وفي كثير من الأحيان يقوم حسب محدثا، المواطنين بنقل مرضاهم إلى مصالحي الاستعجلات بواسطة سياراتهم الخاصة بكل ما تحمله هذه التنقلات من مخاطر، على حياة المرضى، خاصة في فصل الصيف الذي يشهد ارتفاعا في التسقمات والساعات العقرية وكذا ضربات الشمس، ناهيك عن النساء الحوامل.

وحسب ذات المسؤول، فإن توفير سيارة إسعاف مجهزة، يمكنها تجنيد المواطنين مشقة التنقل بواسطة مركباتهم الخاصة في ظروف صعبة، في ظل غياب المناوبة الليلية على مستوى العيادة المتعددة الخدمات بالمنطقة، وهو ما يتطلب على الأقل التفكير في ذلك في المستقبل القريب، من أجل توفير الطواقم الطبية وشبه الطبية لضمان المناوبة الليلية وتوفير الأدوية وكافة الوسائل الضرورية، على غرار ما حدث ببعض العيادات الأخرى عبر إقليم الولاية.

دعت السلطات المحلية لبلدية سيدي هجرس بالمسيلة، إلى ضرورة استفادة المنطقة من سيارة إسعاف مجهزة بأحدث الأجهزة في أقرب وقت، وذلك لتتكفل بالحالات المرضية الحرجة، في ظل الموقع الجغرافي للبلدية والعزلة وكذا بعد أقرب المستشفيات التي يتطلب التنقل إليها في توفير مركبات مجهزة وذلك لتفادي أي تعقيدات أو مشاكل صحية للمرضى.

وحسب ما أكده رابع بن هنية، رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية سيدي هجرس، فإن هذا المطلب المشروع، يأتي بناء على عديد الشكاوى التي تتلقاها السلطات المحلية، من قبل جمعيات الأحياء ومختلف فعاليات المجتمع المدني، مطالبين بضرورة توفير سيارة إسعاف على مستوى البلدية، نظرا للعدد الكبير من التحولات اليومية للمرضى، نحو العيادات المتعددة الخدمات، لكل من بلديتي عين الحجل وسيدي عيسى، تقوم بها

توقيف شخصين سرقا مكيفات هوائية لاتصالات الجزائر بجاية

تمكن أفراد المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بجاية، في وقت وجيز من توقيف شخصين قاما بسرقة مكيفات هوائية تابعة لاتصالات الجزائر ببلدية واد غير ولاية بجاية.

وتعود حيثيات القضية إلى تقدم إلى مقر الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بواد غير، مسؤول عن تجهيزات الطاقة الخاصة باتصالات الجزائر لولاية بجاية، رفقة المثلة القانونية لذات المؤسسة، من أجل التبليغ عن سرقة مكيفين هوائيين ذات قوة 24 سعة حرارية، ومكيف من الحجم الكبير (خزانة) نوع جيون، أثناء تفقدهم للمحطة الكائنة مقرها قرية ملالة بلدية واد غير ولاية بجاية؛ وبعد تكثيف التحريات وتنشيط عنصر الاستعلامات، تم التواصل إلى الفاعلين، ويتعلق الأمر بشخصين يبلغان من العمر 25 و45 سنة على التوالي، يتحدران من ولاية بجاية، مع استرجاع جميع المسروقات، وكذا حجز السيارة المستعملة في عملية السرقة من نوع "كيا بيكانتو" وهي ملك للمشتبه فيه.

وتم إنجاز ملف في القضية مع تقديم الفاعلين أمام السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة بجاية فور انتهاء من التحقيق.

■ توفيق بن يحيى

ميساء عيادي من فرجيوة بميلة صاحبة أكبر معدل ولائي في اليبام

"ألمي أن أصبح جراحة دماغ على المستوى الوطني والعالمي لعلاج الفقراء"

• نسيم.ع



كان بين 18 و19، ليستقر في 19, 64 في شهادة التعليم المتوسط، وأحتلالها المرتبة الأولى ولائيا، وقالت الحمد لله فقد كنت من بين الأوائل والممتازين إلى أن وفقني الله في نيل شهادة التعليم المتوسط. وعن سر تفوقها، كشفت ميساء أنها تحضر الدروس وتراجعها منذ بداية السنة الدراسية باجتهاد وتفان كبيرين دون ملل أو تراخي فالبدائية هي الأساس وهي القاعدة لرسم طريق النجاح، وكانت تعتمد

وستحظى نابغة ميلة بالتكريم من طرف السلطات المحلية بالولاية على رأسها والي ميلة مولاي عبد الوهاب رفقة باقي زملائها الذين تحصلوا على معدلات ممتازة، مؤكدة أنها تأمل في نيل شهادة البكالوريا بمعدل يفوق ال 19 من 20 وترغب في أن تصبح جراحة دماغ على المستوى الوطني او حتى العالمي مستقبلا لتتمكن من علاج الفقراء والمحتاجين.

للأشارة فقد بلغت نسبة النجاح في شهادة التعليم المتوسط بميلة 16, 65 بالمائة، واحتل المرتبة الثانية التلميذ محمد الأمين بوكريعة بمعدل 19, 37 من متوسطة بويوسف مصطفى بلدية فرجيوة والمرتبة الثالثة كانت من نصيب التلميذة شيماء بن شعبان بمعدل 19, 19 من متوسطة دهيلي محمد الصالح بعاصمة الولاية ميلة، كما وصل عدد التلاميذ الناجحين بتقدير ممتاز 130 تلميذ ويتقدير جيد جدا 945 تلميذ، أما بتقدير جيد فوصل 1800 تلميذ، علاوة على 2658 تلميذ تحصلوا على تقدير جيد عبر مختلف المتوسطات المنتشرة بتراب ولاية ميلة.

بعد حصولها على أعلى معدل ولائي في شهادة التعليم المتوسط

ميساء عيواج تختار دراسة العلوم التجريبية في الطور الثانوي بخنشلة

موعد آخر مع جريدة الشروق، بعد ثلاث سنوات، لتكون ضيفتها تحت صفة الأولى ولائيا وربما وطنيا في نتائج شهادة البكالوريا، وهو ما أعربت عنه والدتها الدكتورة بوروية اسماء، طبيبة عامة بمستشفى قايس، والتي أكدت أن ابنتها إسراء، تميزت منذ صغرها، بحصولها على المرتبة الأولى، مثلها مثل شقيقتها الكبرى، التي حظيت بتكريم خاص قبل شهر من طرف سلطات خنشلة، باحتلالها المرتبة الأولى، ولائيا في الامتحانات الفصلية. وعن طريقة دراستها ومراجعتها والتحضير للامتحانات، قالت إسراء، بأنها كانت تعتمد على المرجعة السريعة والخفيفة يوميا، عند الانتهاء من كل درس سواء في الفترة الصباحية أو المسائية، حيث أنه وعند عودتها إلى المنزل، تسارع بعد قسط من الراحة إلى إعادة الدرس المقدم داخل القسم، خاصة في المواد الرئيسية، مع تسجيله أي ملاحظة تخص استفسار أو توضيح، يتم تقديمه في الحصة الموالية لأستاذ المادة، كما اعتمدت على بعض الدروس الخصوصية، التي فتحت من قبل أساتذة معروفين ومميزين، بهدف تدعيم أفكارها ومعلوماتها، حيث مكنتها هذا من الظفر بأكبر معدل على المستوى الولائي، وهو نفس الهدف الذي تسعى إلى تحقيقه خلال امتحانات شهادة البكالوريا، بعد ثلاث سنوات بإذن الله.

مامن. ط

61,92 بالمائة نسبة النجاح

و18 تلميذا تحصلوا على معدل 19 بعنابة

تلميذة من متوسطة 19 مارس باليونى بولاية عنابة، افتتحت عن جدارة واستحقاق معدل 19, 56 في شهادة التعليم المتوسط دورة جوان، رشحها بأن تعتلي وترتبع على عرش المرتبة الأولى ولائيا، جاء ذلك بعد جهد ومثابرة وعناية الوالدين واختيها اللتان تدرسان الطب، حيث تمنى بأن تكون قدوة لهن وعلى طريق نجاحهن حيث تحلم بأن تدرس الطب وهو حق مشروع وعن نتائج شهادة التعليم

نسبة نجاح جد مقبولة ومشجعة جدا حصلت عليها ولاية عنابة في امتحانات شهادة التعليم المتوسط لهذه السنة، حيث حصدت ما نسبته 61, 92 بالمائة عبر مختلف المؤسسات التربوية، أين جاءت في المرتبة الأولى متوسطة المقاومة بنسبة نجاح وصلت الـ 95, 24 بالمائة متفوقة عن بقية المؤسسات، وعن صاحبة المرتبة الأولى ولائيا التي شرفت أهلها ومؤسستها فهي، هبة الله طراد

إخماد حرائق غابات بقري بوعريريج

تدخلت مصالح الحماية المدنية لولاية برج بوعريريج، من أجل إخماد النيران التي اندلعت بغابات قري الماين مساء اول أمس، حيث تمكنت في حدود الساعة السابعة صباحا. تمكنت الوحدة الثانوية للحماية المدنية لدائرة الجعافرة مدعومة بالرتل المتحرك من إطفاء النيران التي اندلعت بغابة بمنطقة تاركومبالت بإتجاه قرية سيدي إيدرير وإذارار اومازا بلدية الماين وتوريرت بإتجاه بجاية، بمساعدة عمال بلدية الماين والمواطنون المتطوعون من قري ومدارش بلدية الماين والجعافرة، حيث تم إخماد الحرائق التي اندلعت بالقرب من التجمعات السكانية كما تم وضع أجهزة حماية التجمعات السكانية الموجودة داخل الغابة كما تم تعزيز هذه المناطق بحراس من أجل التمكن من إخماد النيران في الوقت المناسب.

وردة بوجملين

الحرارة تحبس سكان ولاية برج بوعريريج في البيوت

لتحاشي خطورة ارتفاع درجة الحرارة غير المكوث في البيت أمام المكيفات في ظل بعد الولاية عن شواطئ البحر من جهة ونقص الهياكل الخاصة بالراحة الاستجمام، وكذا نصائح المختصين ونداءاتهم عبر شاشات التلفزيون وأجهزة الراديو بإلتزام منازلهم تجنباً لضربات الشمس.

وردة بوجملين

إحباط محاولة تهريب 6600 عبلة سردين بتبسة

أرض الوطن حيث تم نصب كمين اين تم توقيف الشاحنة بالمرج الشرفي للمدينة، والتي كان على متنها شخصان، وبعد تفتيشها عثر بداخلها على 6600 عبلة سردين من صنع تونس، وقد تم اتخاذ الإجراءات القانونية لتقديم السائق ومرافقه أمام الجهات القضائية.

ب. دريد

مقصيون من السكن الإجتماعي يحتجون بالشفقة في جيجل

طالب العشرات من سكان بلدية الشقفة ولاية جيجل بإعادة النظر في القائمة الإسمية للمستفيدين من حصة السكن الإجتماعي المزمع تسليمها الشهر المقبل، السكان وفي مراسلة لوالي الولاية تلقت الشروق نسخة منها طلبوا بإعادة النظر في القائمة وإحداث تغييرات جذرية والأخذ بعين الاعتبار الطعون التي تم إيداعها من طرفهم، وتضمنت الشكوى أن الكثير من المستفيدين تم انتقاءهم من شارع واحد دون غيرها وهو ما أثار الشكوك حول نزاهة هذه القائمة. وحسب متحدث عن السكان فإن العشرات من المواطنين قد تم إقصاءهم من الاستفادة لأسباب مجهولة، أما الرسالة الموجهة لوالي الولاية فقد احتج فيها الموقعون على إقصاء أصحاب ملفات عمرها تجاوز عشرين سنة فيما تم إدراج أسماء أصحاب ملفات حديثة. وحسب السكان فهناك من الملفات التي تجاوز عمرها 20 سنة وتتراوح في معظمها بين 10 سنوات و23 سنة، لم يتم إدراجهم ضمن قائمة المستفيدين مطالبين أيضا بلجنة دراسة الطعون ومعاينة السكنات ووضعية أصحاب الملفات بأكثر جدية بدل التسرع من أجل إتمام الإجراءات و توزيعها بمناسبة عيد الإستقلال المصادف للخامس جويلية حيث مقرر توزيعها حينها، وطالب أصحاب الشكوى والي الولاية بالتدخل وإنصافهم باعتماد معايير حقيقية لإصاف المعينين وتوزيع السكنات لمستحقها. يذكر أن القائمة الأولية والتي تضم 149 مستفيد قد تم الإفراج عنها الأربعة الماضي وينتظر تسليم مفاتيح الحصة المعنية بمناسبة إحياء ذكرى عيد الإستقلال.

ع. بوفافة

حريق يلتهم 1000 دجاجة جاهزة للاستهلاك في ميلة

نشبت حريق، فجر أمس، الاثنين، في بيت بلاستيكي لتربية الدواجن يقع بمشقة القرقور بلدية احمد راشدي غرب عاصمة الولاية ميلة، وحسب بيان صادر عن طرف الأعلام بمديرية الحماية المدنية لولاية ميلة، فإن الحريق أتى على 1000 دجاجة جاهزة للاستهلاك، هذا ولم يتم تسجيل أي خسائر بشرية،

حجز أزيد من 12000 قرص مهلوس بجوزة أربعة شبان بباتنة

تمكن أفراد الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بنقاوس من وضع حد لشبكة إجرامية متخصصة في التماجيرة بالأقراص المهلوسة. وكان عناصر الفرقة لجثوا عقب الحصول على معلومات مفادها تمرير كمية معتبرة من الأقراص المهلوسة، إلى نصب سـدود عبر محاور الإقليم لغلغق جميع المنافذ،

ط.ح

تراجع في نسبة النجاح بشارق 8,6 بالمائة

5 فرسان يقودون نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط بامتياز بتبسة

لم تتمكن ولاية تبسة، من تحقيق نتيجة أفضل في شهادة التعليم المتوسط من السنوات، وهذا رغم كل الإمكانيات التي وفرت لتحقيق على الأقل نتيجة أفضل من نتيجة السنة الماضية، التي بلغت فيها نسبة النجاح 57, 07 بالمائة، حيث لم تتجاوز هذا العام نسبة 48, 47 بالمائة بشارق 8, 6 بالمائة عن السنة الماضية، ولم يستطع كل من الأولياء، أو حتى المترشحين والأساتذة، تفسيراً لهذا التراجع، أو التأخر في النسبة، عدا بعض الأساتذة الذين أكدوا أن هذه النتيجة، هي حقيقية وهو مستوى التلاميذ بولاية تبسة، في حين كما قالوا ان الولايات الأخرى تمكنوا من تحقيق نتائج أفضل لعدة أسباب منها، أنهم فسحوا المجال للدروس الخصوصية لكل التلاميذ، على عكس بالولاية فإن الوضع الاجتماعي كان عائقا لتلقي الدروس الخصوصية، ليكتفي التلميذ بالدروس داخل القسم، وهو أمر غير كاف مع وجود وضع معين ببعض المؤسسات لا يسمح بتلقي دروس نوعية تفيد التلاميذ المترشحين لشهادة التعليم المتوسط، وحسب خلية الإعلام بمديرية التربية أن عدد المسجلين للامتحان المتمدرسون بـ 115 متوسطة، عبر 28 بلدية بلغ عددهم 13853 مترشحا، والذين نجح منهم 6667 ناجحا، منهم 74 تلميذا بمعدل أكثر من 18، وقد احتل 5 تلاميذ وصفا بالفرسان، المراتب الأولى بمعدل يفوق 2019، ويتعلق الأمر ببراهي رميصاء من بئر العاتر، بمعدل 19, 63، ثم بوساحة وصال من الشريعة، بمعدل 19, 41، يلي ذلك خليفة محمد مهدي، من تبسة، بمعدل 19, 26، وفارح قطيمة من العقلة، بمعدل 19, 10، وزرماط سندس من تبسة، بمعدل 19, 02، أما الذين تحصلوا على نتائج جيدة جدا والذين تراوحت معدلاتهم بين 16 و17, 99 فقد بلغ عددهم 504 تلميذا ناجحا.

ب. دريد

احترق 217 رزمة تبين في حريق مهول بسكيكدة

تسبب حريق مهول شب، مع الساعات الأولى من فجر نهار أمس، الاثنين، في إتلاف 217 رزمة تبين مرزم داخل كوخ، بمشقة قصابة بلدية رمضان جمال في ولاية سكيكدة، حيث تدخلت فرق الإطفاء للحماية المدنية في حدود الساعة الثالثة صباحا لإخماد النيران المشتعلة ومنع انتشارها، ما مكن من إنقاذ مجمع سكني به أغنام مع احتراق كلي للكوخ، في وقت لازالت فيه أسباب اندلاع هذا الحريق في ساعات مبكرة من الصباح مجهولة، في انتظار ما ستسفر عنه نتائج التحريات والتحقيقات التي باشرها أفراد فرقة الدرك الوطني بشأن هذا الحريق.

إسلام ب.

لرفضهم هدم بنايات فوضوية

قضاة التحقيق بالشلف يحققون مع أميار سابقين

بأشرف قضاة التحقيق في مختلف محاكم الاختصاص المحلي التابعة لإجلس قضاء الشلف، إجراءات التحقيق الأولي مع 17 رئيس بلدية سابق عن العهدة الانتخابية المنقضية 2017، على خلفية التقارير الإخبارية التي أعدها والي الشلف في حق رؤساء بلديات سابقين، تحت ذريعة عدم وقف أشغال بنايات غير مرخصة، وتنفيذ قرارات هدم مساكن فوضوية أو ما بات يسمى بظاهرة انتشار «الإنشاءات غير القانونية» في تراب الولاية.



صورة أرشيف

السلطات العمومية التي تندرج ضمن الإطار المعيشي والبيئي السليم الذي أمر به رئيس الجمهورية، بحيث عاشت عدة ولايات في الوطن حملة واسعة للقضاء على كل البنائيات الفوضوية .

الواقع أن التحقيق الذي باشره قضاة التحقيق، سيكشف بالدليل المادي عن مسؤولية كل جهة كانت خلف انتشار التعمير الفوضوي، كما سيعطي التحقيق صورة مكبرة عن النفوذ الذي كان يتمتع به رجال أعمال وأشخاص في السلطة وحتى قادة أحزاب، داسوا على كافة قوانين الدولة التي تضبط البناء القانوني، وأنجزوا فيلات ضخمة في مناطق مختلفة منها مصنفة ضمن المساحات الخضراء والفلاحية وذات التوسع السياحي في الشلف أو غيرها بفعل الحماية التي وفرها ولاية ورؤساء دوائر في السابق، وهو ما صعب على رؤساء البلديات في وقف أشغالهم أو إلزامهم بقوانين التعمير .

حري بالذكر أن بعض ولايات الجمهورية في عدد من المدن الساحلية، نفذوا إجراءات هدم نوعية طالت فيلات ضخمة لرجال أعمال ومال غير حاملة لرخص بناء وشهادات تعمير إجبارية، على غرار ما حدث في صيف 2021 في وهران، مستغنام، تيزازة وعنابة .

معرض للصناعات التقليدية والحرف بسيق

أقامت سلطات ولاية معسكر معرضا للصناعات التقليدية والحرف بالساحة العمومية لمدينة سيق، حيث كانت فيها سبق تقييم مثل هذه المعارض بعاصمة الولاية أو عاصمة الحمامات بوحنيفية، غير أنه تقرر إقامة المعرض هذا الموسم بمدينة الزيتون، حتى لمراقبة الألعاب المتوسطة التي يجري بعض منها بالمركب الرياضي الجديد عبد الكريم كروم بسيق. وقد شارك في المعرض عارضون من عدة ولايات، وآخرون قدموا من بلديات معسكر، بحضور عناصر من الكشافة الإسلامية، حيث تم عرض منتجات وسلع تقليدية وأثاث منزلي وصناعات الجلود وأطباق وحلويات ولباس تقليدي، وكذا نشاطات ذات صلة بالعادات والتقاليد، كما تم عرض مخطوطات وكتب وجسمات خاصة بالأمر عبد القادر وفترة المقاومة، من تنظيم ديوان تسيير الممتلكات الثقافية، المعرض هذا افتتحه والي معسكر أس بمشاركة السلطات الولائية والمحلية ومديرة السياحة ونواحي وجمعيات ناشطة في المجال. وقد دعا الوالي العارضين إلى ضرورة تكثيف الصناعات التقليدية وإخراجها للسوق، والمشاركة في مختلف المعارض للترويج للتقاليد الجزائرية من جهة ولعرضها للبيع من جهة أخرى.

قادة مزيلة

بعدما حققت الشلف نسبة نجاح ب 63,81 بالمئة

مدير التربية يتوعد المؤسسات المتخلفة بإجراءات مشددة

م قورين

توعد أمس، مدير التربية لولاية الشلف باتخاذ إجراءات مشددة في حق 20 مؤسسة تربوية تحصلت على نسبة نجاح أقل من 50 بالمئة، قد تصل عقوبتها إلى حد التحويلات لأفراد الطاقم التربوي أو الإداري، وذلك في حالة اكتشاف عدم الاستقرار، بسبب وجود خلافات بين الطاقم التربوي والإداري، وسيتم التدقيق في أسباب الفشل عن طريق دراسة دقيقة، والإلمام بجميع جوانب تدني نسبة النجاح في كل مؤسسة، التي تعكس أداء الطاقم التربوي، بخاصة أنها سجلت بمؤسسات كان بقدرتها تصدر المشهد لقلة عدد التلاميذ الممتحنين فيها، وأضاف مدير التربية السيد محمد صافو للشروق، بأنه سيركز في دراسته على جميع جوانب الرسوب التي تسببت في تراجع نسبة النجاح بتلك المؤسسات، بداية بوضعية الطاقم التربوي، وإسناد تلاميذ الأقسام المقبلين على الامتحانات للأساتذة

معسكر

نحور بيط 2428 عائلة بالغاز قبل نهاية السنة

قادة مزيلة

الحاجة للطاقة ويعظم استعمالها. أما في مجال الاستثمارات التي تقوم بها الدولة التي تم إنجازها إلى غاية 31 ماي، فقد قامت الشركة بإنجاز 115 مشروع ربط القرى والارياف والتجمعات السكنية بالكهرباء بطول شبكة قدرها 319 كلم، استفادت منها 4577 عائلة بالطاقة الكهربائية في سياق برامج الاهتمام بمناطق الظل، فيما تم إنجاز 37 مشروعا خاصا بالربط بالغاز الطبيعي استفادت منها 8171 عائلة على طول شبكة 225 كلم. وأشار بيان شركة توزيع الكهرباء والغاز لمعسكر، إلى ربط 146 مستثمرة فلاحية بالكهرباء عبر شبكة طولها 106 كلم، منها 92 عملية وضعت حيز الخدمة و 54 مستثمرة مبرمجة قريبا، والعملية متواصلة لربط 200 مستثمرة ضمن المشاريع اللاحقة، وهي مشاريع تدخل ضمن برامج تسهيل عمل الفلاحين وتذليل العقبات أمامهم للنهوض بالقطاع. وفي مجال ربط المشاريع الاستثمارية بالكهرباء والغاز فأكدت الشركة ربطها سبع استثمارات من أصل 13 مستثمرة منهم ثلاثة بالكهرباء و أربعة بالغاز على أن يتم إكمال البقية غضون الأشهر المتبقية من السنة الجارية. أما فيما يخص ربط المواطنين بشبكتي الغاز والكهرباء، فقد تم إلى غاية نهاية ماي الفارط ربط 4387 عائلة بالكهرباء، و 7707 عائلة بالغاز، والعملية متواصلة من أجل ربط 2968 عائلة بالكهرباء و 2428 عائلة بالغاز إلى غاية نهاية السنة الجارية. الشركة أشارت إلى أن جهودها تبقى متواصلة وأعوانها مسخرون لقضاء فترة الصيف وفق شعار المعلن لهطام الموسم من أجل صيف هادئ.

وهران

تفكيك عصابة وحجز 27 كلغ و 600 غرام من القنب الهندي

ق/ج

تم توقيف 04 أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 32 و43 سنة، مسبوقين قضائيا . فبعد مراقبة وترصد نشاطهم المشبوه، وتحديد هوياتهم ومكان تواجدهم واستيفاء كافة الإجراءات القانونية مع وكيل الجمهورية لدى محكمة أرزيو، أسفرت العملية عن الإطاحة بهم الواحد تلو الآخر، وحجز 27 كلغ و 600 غرام من القنب الهندي، 04 هواتف نقالة، مركبتين كانتا تستعملان في نقل هذه السموم، ليتم تحرير إجراء قضائي ضدهم سيحالون بموجبه أمام العدالة.

سرقة أجهزة إعلام آلي بمؤسسات عمومية بالرقاصة في البيض

تمكنت فرقة البحث والتدخل التابعة للصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية وهران، من الإطاحة بشبكة إجرامية منظمة، أفرادها متورطون في قضية جنائية الحيازة والمتاجرة بالمخدرات (رانتيغ القنب الهندي)، نقل وشحن وتخزين وتسليم وتوزيع المخدرات، باستحضار مركبات ذات محرك، ضمن جماعة إجرامية منظمة، المساس بالاقتصاد الوطني والصحة العمومية، أين

م.أ

ب/يعقوب

بمحيط صاحبت ذات التقارير، شكوى جماعية تم إيداعها على مستوى النيابة العامة المختصة، التي كانت وجهت إتهامات إلى هؤلاء الأميار، قبل أن تكلف قضاة التحقيق بمباشرة إجراءات التحقيق الابتدائي للكشف عن الحقيقة بالتحري عن أدلة الاتهام أو النفي، في مسؤولية رؤساء البلديات وراء بروز ظاهرة البنائيات الفوضوية في عدة مدن في الولاية، منها ساحلية وداخلية.

وبحسب مصادر مؤكدة، فإن قضاة التحقيق باشروا كافة الإجراءات في جلسات سماع أولي لرؤساء البلديات ال 17، استغرقت مطولا حول حقائق تقصيرهم في تنفيذ قرارات هدم عشرات حالات البنائيات الفوضوية والبحث عن الأسباب الحقيقية، التي كانت سببا مباشرا خلف عدم تطبيق المادة 76 مكرر 4 من القانون 0504 التي تنص بموجبها على هدم كل بناء ينجز دون رخصة رسمية، إذ تحدث الوالي في دورة عادية للمجلس الشعبي الولائي في العهدة المحلّة، عن وجود محاضر إثبات لمخالفات تعمير بالجملة، إلا أن رؤساء البلديات رفضوا بطريقة أو بأخرى تحمل مسؤولياتهم في هدم البنائيات غير المرخص لها بالبناء . وتلفت المعطيات المتوفرة بحوزتنا، إلى أن بعض الأشخاص الذين خضعوا إلى تحقيقات مبدئية، دافعوا لأجل إبعاد المسؤولية عن أنفسهم، واصفين ذات التقارير التي أنجزت بحقهم بالظنية التي لا تستند إلى واقع ميداني، يكون أن هناك بلديات كانت تعيش ضغطا

مستغنام

محتال يسلب ضحاياه مليار و 700 مليون سنتيم

ق/ج

تمكنت فرقة الشرطة القضائية بالأمن الحضري الأول بمستغنام، من الإطاحة بشخص ينصب على ضحاياه عبر مواقع التواصل الاجتماعي، يبلغ من العمر 41 سنة، من معتادي الإجرام في قضايا النصب والاحتيال والمنحدر من ولاية غليزان.

القضية تعود إلى تاريخ 20220602 إثر تقدم ضحيتين للمصلحة للإبلاغ عن شخص نشر منشورا على شبكة التواصل الاجتماعي يعلن فيه عن دورة تكوينية في مجال الحجامة والتدليك والتنمية البشرية، وبعد الاتفاق بينه وبين الضحيتين على المبلغ المالي، قاما بدفعه نقدا للمشتبه فيه، مقابل شهادة أكاديمية في مجال التدليك، وبعد مدة اكتشفتا أنهما ضحية نصب واحتيال من طرف سالف الذكر وأن الدورة التكوينية وهمية. بعد إخطار السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة مستغنام بالوقائع، فتحت

رهيبا في أزمة السكن، وأن عجز الإدارة الوصية في توفير برامج سكنية إلى عدد من البلديات لاسيما الساحلية منها، دفع العديد من طالبي السكن إلى البناء غير المرخص، كما أن التقارير التي بلغت الوالي، أغفلت كثيرا مسؤولية رؤساء الدوائر في تنفيذ قرارات هدم البنائيات، لتوافرهم على صلاحيات واسعة بمنحهم سلطة توقيع الجزاء دون الحاجة إلى اللجوء إلى أي جهات أخرى بما فيها القضاء لاستصدار حكم في ذلك، واعتبر بعض المنتخبين أن ما وقع هو تحامل الإدارة في حقهم، والإ كيف نفسر يقول أحد الرؤساء السابقين، عدم استدعاء رؤساء مصالح البناء والتعمير إلى التحقيق، بصفتهم الجهة المؤهلة لتحرير محاضر الإثبات حول انتشار البنائيات الفوضوية .

ملف الحال، كان حركة الوالي شخصيا وندد بتصرفات بعض رؤساء بلديات الولاية في جلسات رسمية أو بالأحرى دورات المجلس الشعبي الولائي، كما هدد رؤساء بلديات بالملاحقة القضائية بحجة تعمدهم استصدار تراخيص غير قانونية تشجع استفحال حالات البنائيات غير المرخصة، كما صرح في دورة أبيوي الشلف في مارس 2021، أن العدالة ستأخذ مجراها في حق كل رئيس بلدية وقف خلف تزايد ظاهرة الإنشاءات غير القانونية، مضيفا أمام الجميع أن التقارير الرسمية تصله تباعا حول امتناع رؤساء بلديات عن تطبيق القانون، وأن بعضهم انخرط في لعبة سياسية غير شريفة، بدفع أشخاص إلى الاستحواذ على عقارات الدولة نظير مصالح سياسية ضيقة، مشيرا أن حرصه على تنفيذ القانون، يستمد قوته من جهود

الضبطية القضائية التحقيق الذي من خلاله تمكنت من الكشف عن هوية المشتبه فيه وتحديد مكان تواجده بتقنية خاصة، لتتم عملية ترصده لمدة فاقت 48 ساعة وتوقيفه، وحجز وثائق إدارية أكاديمية تحمل أختاما خاصة بمهنة الصيدلة وتجارة المواد شبه الصيدلانية، وعدة وثائق مزورة أخرى محررة بأسماء 12 ضحية من ولايات مختلفة من الوطن، مهوررة بأختام مختلفة خاصة بمؤسسات ومدارس تكوين خاصة.

خلاصة تحقيق الضبطية القضائية بينت أن المشتبه فيه يكسب ثقة ضحاياه ليحتال عليهم عن طريق انتحال صفة رجل أعمال تارة، ومدير أكاديمية تارة أخرى، ليسلب منهم أموالهم حيث بلغ المبلغ الإجمالي الذي جناه حوالي مليار و 700 مليون سنتيم في قضايا مختلفة.

أنجز ضد سالف الذكر ملف إجراء قضائي سيحال بموجبه أمام نيابة محكمة مستغنام.

تشغيل 4 محولات كهربائية لتدعيم قدرات توزيع الكهرباء بالمغرب

وأفاد أيضا بأنه أدرج مشروعان للربط بالكهرباء لفائدة زبائن جدد بمناطق الظل بالولاية من خلال إنجاز شبكة توزيع بأكثر من 2 كلم، إلى جانب تزويد 60 سكونا بالكهرباء و470 آخر بالغاز الطبيعي. كما تم أيضا ربط 380 مستثمرة فلاحية بشبكة توزيع الكهرباء، فيما ينتظر ربط 80 مستثمرة أخرى بهذه الطاقة الحيوية قبل نهاية السنة الجارية، وفق السيد روايغية. وبادرت مديرية توزيع الكهرباء والغاز بالمغرب إلى تجسيد كفاءة الإمكانات لصيانة الشبكات والمراكز الكهربائية والغازية والمحولات الكهربائية، وضمان تدخل الفرق التقنية على مدار الأيام لتصليح وصيانة الأعطاب المحتملة تقاديا لانتقاعات التيار الكهربائي. ■ سفيان ع

جرت تشغيل أربعة محولات كهربائية جديدة عبر بلديات ولاية المغير لتدعيم قدرات التوزيع بالكهرباء وتحسبا لصيف 2022، كما استفيد لدى مديرية توزيع الكهرباء والغاز بشركة سونلغاز-توزيع. وتتدرج عملية تشغيل أربعة محولات كهربائية جديدة عبر بلديات ولاية المغير لتدعيم قدرات التوزيع بالكهرباء وتحسبا لصيف 2022 في إطار تنفيذ التزامات مديرية توزيع الكهرباء والغاز بشركة سونلغاز-توزيع بخصوص تحسين جودة واستمرارية الخدمة لزيائنها ومواصلة للجهود الرامية إلى تعزيز التغطية بالطاقة الكهربائية بدون انقطاع، حيث تم وضع حيز الخدمة تلك المحولات الكهربائية بكل من بلديات سيدي عمران وتندلة وأم الطيور وقرية دندوقة، مثلما أوضح مدير التوزيع محمد روايغية.

لم تتجاوز عتبة الـ 32 بالمائة

نتائج دون المتوسط في "البيام" بعين قزام وجانت وعين صالح

سجلت ولاية جانت نسبة نجاح بـ 22.93 بالمائة في شهادة التعليم المتوسط، وقدر عدد الناجحين بـ 115، من مجموع 501 مسجل في الشهادة، وتعتبر النسبة، رغم كونها متواضعة وغير مرضية، قرابة ضعف النسبة المسجلة العام الماضي التي لم تتجاوز 12.68 بالمائة.



ش. بن ايعيش / ب. طواهرية

من جهة أخرى، وصلت نسبة الانتقال للطور الثانوي 39.23 بحساب المعدل السنوي ومعدل الشهادة. وبخصوص نوعية النتائج، فقد سجلت الولاية أفضل معدل في تاريخها، ببلوغ التلميذة قلي مروة، معدل 18.5. أما في ترتيب المتوسطات، فقد سجلت متوسطة الأمير عبد القادر يحي زلواز، أحسن نتيجة بنسبة نجاح 54 بالمائة. وفي ولاية عين صالح، لم تتجاوز نسبة النجاح نسبة 32.47. فمن أصل 1306 مترشح، تمكن 424 تلميذ من نيل الشهادة، أما نسبة الانتقال إلى الطور الثانوي بحساب معدل التقييم المستمر، فقد تمكن 336 تلميذ من الانتقال، ليصل مجموع التلاميذ الذين تمكنوا من الانتقال إلى الطور الثانوي 760 تلميذ، بنسبة انتقال بلغت 58.19. وفي سياق متصل، تحصلت الطالبة بن طالب مريم من متوسطة عبد الرحمان ميرة على أكبر معدل نجاح بـ 18.80، كما احتلت ذات المؤسسة التربوية المرتبة الأولى ولائيا، بمعدل نجاح بلغ 53.08.

وبحسب جمعية أولياء التلاميذ، فإن النتائج جد مقبولة وتعكس جهود مسؤولي القطاع على مستوى الولاية الفتية، لأنه ولأول تتخطى نسبة الانتقال حدود نسبة 50 بالمائة، علما أن الموسم المنصرم 2021 كانت نسبة الانتقال في حدود 42 بالمائة، في انتظار تضافر الجهود من أجل تحقيق نتائج في

المستوى. وسجلت ولاية عين قزام الحدودية، نتيجة كارثية في امتحان شهادة التعليم المتوسط، التي أعلن عن نتائجها مؤخرا نسبة نجاح بلغت 8.33 بالمائة. فمن أصل 228 مترشح تمكن فقط 19 تلميذا من الحصول على الشهادة، بينما تمكن 27 تلميذا إضافيا من الانتقال إلى الطور الثانوي، بحسب معدل التقييم المستمر، منهم 4 من متوسطة عين قزام و23 من متوسطة سعد بن أبي وقاص بتين زواتين، فقد وصلت نسبة الانتقال إلى الطور الثانوي بتراب الولاية إلى حدود 20.17. فقد تمكن 46 تلميذا من النجاح ورسوب 182 تلميذ، أما أكبر معدل نجاح في شهادة التعليم المتوسط بالولاية، فكان من

نصيب التلميذة شينون سالكة، بمعدل 12.34 من متوسطة الشيخ بوعامة. وبحسب ولي أحد التلاميذ بالمتوسطة، فإن سبب تراجع النتائج تبقى مسؤوليته مشتركة بين الإدارة والأولياء، في ظل ضعف المتابعة طوال الموسم الدراسي، ما يتسبب في ضعف النتائج المسجلة. وفي انتظار تنظيم جلسة بين الإدارة والأولياء لتقييم مستوى النتائج الهزيلة، يبقى التلميذ في المناطق الحدودية يعاني من ضعف على مستوى التأطير التربوي، إضافة إلى تأثير العوامل المناخية الصعبة، لأنه من غير المعقول إجراء امتحان الفترة المسائية على الثانية ظهرا وفي عز شهر جوان في درجة حرارة تفوق 46 درجة، يضيف أحد التلاميذ.

عمليات جراحية وفحوصات متخصصة لفائدة مرضى بالمنية

وأمرض الجهاز الهضمي، كما أوضحت المديرية العامة للمركز الاستشفائي الجامعي بجاية، الدكتورة غانية غربي. وأضافت ذات المسؤولة، أن هذه المبادرة تتضمن أيضا إجراء لقاءات تكوينية في مختلف التخصصات الطبية والجراحية لفائدة الأطباء بمستشفى المنية. وفي سياق متصل، قال الدكتور محمد بنانة، أخصائي في جراحة العظام بمستشفى المنية، إن هذه التوأمة ستكون لها نتائج إيجابية، لاسيما في تطوير قدرات الأطباء المحليين، وذلك من خلال استفادتهم من خبرات الوفد الطبي القادم من مستشفى بجاية، خصوصا في كيفية التعامل مع الحالات الحرجة. ■ ق. م

شرح فريق طبي من المركز الاستشفائي الجامعي بولاية بجاية في إجراء عمليات جراحية وفحوصات طبية في مختلف التخصصات لفائدة المرضى على مستوى المؤسسة العمومية الاستشفائية بالمنية، بحسب ما علم لدى المديرية الولائية للصحة والسكان. وتم تسخير كافة الإمكانيات المتاحة، قصد ضمان السير الحسن لهذه العملية التي تندرج في إطار التوأمة بين المستشفيات. وبهذا الصدد، سيقوم الفريق الطبي بعديد العمليات الجراحية في مختلف التخصصات، على غرار جراحة الأعصاب وجراحة الأطفال وأمراض النساء والتوليد، بالإضافة إلى تخصصي التخدير

مناورة ميدانية حول إخماد حريق بواحة نخيل بالمنية

نفذت مناورة ميدانية حول إخماد حريق شب بإحدى واحات النخيل، من قبل مصالح مديرية الحماية المدنية ومختلف القطاعات المعنية بولاية المنية، بحسب ما استفيد من المنظمين. وتندرج المناورة الميدانية حول إخماد حريق شب بإحدى واحات النخيل بولاية المنية التي نفذت بحضور والي الولاية أبو بكر لنصاري في إطار اختبار مدى جاهزية مخطط النجدة للولاية ومختلف المقاييس المتدخلة أثناء الكوارث والأخطار الكبرى، مثلما أوضح مدير الحماية المدنية الرائد نصر الدين قداوي. وأشار أن هذه المناورة التطبيقية عبارة عن محاكاة لحادث مفترض يتمثل في اندلاع حريق مهول على مستوى إحدى الواحات باعتبار أن هذه الولاية تتميز بطابعها الفلاحي، لاسيما منها زراعة النخيل، بالإضافة إلى وجود تجمعات سكنية داخل تلك البساتين، الأمر الذي قد يزيد من احتمال وقوع أخطار قد تخلف خسائر بشرية ومادية.

ونفذت المناورة بواحة نخيل بمنطقة "الجرامنة"، حيث تم وضع قاعدة لوجيستية ومركز قيادة ثابت ومركز طبي متقدم تحسبا للتكفل الأولي بضحايا الكارثة، وبمشاركة كافة مقاييس مخطط النجدة وفي مقدمتها أفراد الجيش الوطني الشعبي الذين أبرزوا قدرات هائلة في عمليات التدخل. وجاءت هذه المناورة الميدانية تطبيقا لتعليمات السلطات العليا بالبلاد بخصوص تطوير آليات التنسيق بين المصالح المتدخلة في إطار تسيير الأخطار الكبرى. ■ ق. م

إطلاق حملة تحسيسية حول ترشيد استهلاك الكهرباء بالوادي

أطلقت حملة تحسيسية حول ترشيد استهلاك الكهرباء تستهدف كافة بلديات ولاية الوادي في إطار برنامج مديرية توزيع الكهرباء والغاز لشركة سونلغاز-توزيع، المتعلق بالتوعية بأهمية الاستهلاك العقلاني لطاقة الكهرباء، بحسب ما استفيد لدى مسؤولي المؤسسة.

وينتظر أن تستهدف أنشطة هذه المبادرة 188 عائلة، حيث تركز على إبراز امتيازات اقتصاد استهلاك الطاقة الكهربائية لهذه العائلات لما له من انعكاس إيجابي على ترشيد نفقاتها، وأيضا ضمان عمل المنشآت الكهربائية وسلامتها للحفاظ على استمرارية ونوعية الخدمات الكهربائية المقدمة للزبائن، مثلما أوضح المكلف بالاتصال بالشركة، الحبيب مسلم.

ويتضمن برنامج هذه المبادرة التحسيسية توزيع مطويات بالفضاءات العامة والتجارية وتنشيط لقاءات حوارية عبر الأحياء السكنية، حيث سيتم استهداف عمق التجمعات السكنية كفضاء لتنشيط فقرات برنامج هذه المبادرة من خلال الخرجات الميدانية أو الحصص الإذاعية لتشمل كافة الفئات العمرية ومختلف الشرائح الاجتماعية، بحسب السيد مسلم.

وبالإضافة إلى اللقاءات الحوارية التي تستهدف المنازل بمشاركة براعم الأفواج الكشفية والجمعيات الناشطة ستنظم أبواب إعلامية مفتوحة عبر كافة المرافق التابعة لكل من قطاعي الثقافة والفنون والشباب والرياضة.

وقم التنسيق مع مديرية الشؤون الدينية والأوقاف لانخراط كامل للمساجد بالولاية في هذه الأنشطة التحسيسية والمساهمة في ترسيخ ثقافة ترشيد استهلاك الكهرباء في أوساط المجتمع، بحسب المصدر ذاته. ■ س. ع

عمليات جراحية وفحوصات متخصصة لفائدة مرضى بالمنية

شرح فريق طبي من المركز الاستشفائي الجامعي بولاية بجاية في إجراء عمليات جراحية وفحوصات طبية في مختلف التخصصات لفائدة المرضى على مستوى المؤسسة العمومية الاستشفائية بالمنية، بحسب ما علم لدى المديرية الولائية للصحة والسكان. وتم تسخير كافة الإمكانيات المتاحة، قصد ضمان السير الحسن لهذه العملية التي تندرج في إطار التوأمة بين المستشفيات. وبهذا الصدد، سيقوم الفريق الطبي بعديد العمليات الجراحية في مختلف التخصصات، على غرار جراحة الأعصاب وجراحة الأطفال وأمراض النساء والتوليد، بالإضافة إلى تخصصي التخدير وأمراض الجهاز الهضمي، كما أوضحت المديرية العامة للمركز الاستشفائي الجامعي بجاية، الدكتورة غانية غربي. وأضافت ذات المسؤولة، أن هذه المبادرة تتضمن أيضا إجراء لقاءات تكوينية في مختلف التخصصات الطبية والجراحية لفائدة الأطباء بمستشفى المنية. وفي سياق متصل، قال الدكتور محمد بنانة، أخصائي في جراحة العظام بمستشفى المنية، إن هذه التوأمة ستكون لها نتائج إيجابية، لاسيما في تطوير قدرات الأطباء المحليين، وذلك من خلال استفادتهم من خبرات الوفد الطبي القادم من مستشفى بجاية، خصوصا في كيفية التعامل مع الحالات الحرجة. ■ ق. م

تشغيل 192 مشروع ربط بالكهرباء محيطات فلاحية جديدة بفرداية

المنخفض و41 محولا كهربائيا بمبلغ 410 مليون دج، يضيف ذات المصدر. وتعتزم مصالح الشركة إطلاق قريبا مشاريع مماثلة للربط بالطاقة الكهربائية لـ 253 محيطا فلاحيا وإنجاز شبكة على مسافة 690 كلم طولي للتوتر المتوسط و107 كلم طولي من شبكة التوزيع للتوتر المنخفض إلى جانب تركيب 303 محولا كهربائيا، وفق المسؤول ذاته. وهناك تسعة مشاريع أخرى للربط (7) بالطاقة الكهربائية ومشروعان اثنان بشبكة الغاز الطبيعي) قد أنجزت بمناطق الظل بولاية غرداية. وتطلبت تلك المشاريع التسعة إنجاز شبكة توزيع الكهرباء على مسافة 12.5 كلم طولي و8 محولات للطاقة الكهربائية، بالإضافة إلى إنجاز شبكة توزيع الغاز على مسافة 6.5 كلم طولي، حسب المسؤول ذاته. ■ ق. م

وضع حيز الخدمة ما لا يقل عن 192 مشروع ربط بالكهرباء التقليدية محيطات فلاحية جديدة عبر ولاية غرداية وذلك منذ مطلع سنة 2022، حسبما علم لدى المديرية المحلية لشركة توزيع الكهرباء والغاز سونلغاز-توزيع. وسمحت تلك العمليات بربط 551 محيطا فلاحيا جديدا عبر مختلف مناطق الولاية، وذلك بعد إنجاز 349 كر. كلم طولي من الشبكة الكهربائية للتوتر المتوسط و82 كلم طولي للتوتر المنخفض إضافة إلى تركيب 276 محولا كهربائيا، كما أوضح المكلف بالاتصال لدى المديرية يحي عباس. كما أطلقت مشاريع أخرى لربط 14 محيطا فلاحيا بمختلف جهات الولاية بالطاقة الكهربائية مع إنجاز شبكة على مسافة 67 كلم طولي للتوتر المتوسط و13.3 كلم طولي من شبكة التوزيع للتوتر

الصندوق الوطني للتعاون الفلاحي يتعزز بفرع جهوي جديد بالمنية

تعزز الصندوق الوطني للتعاون الفلاحي مؤخرا بفرع جديد بولاية المنية، ضمن مساعي الصندوق الرامية لتوسيع شبكته عبر التراب الوطني، حسبما علم من مسؤولين محليين بالصندوق.

وتأتي هذه الخطوة تجسيدا لاستراتيجية الصندوق الوطني للتعاون الفلاحي، الذي يولي أهمية كبرى لتعزيز العمل الجوارح للصندوق من خلال التقرب من الفلاحين والمشاركين وضمان تغطية كل الأماكن البعيدة والشاسعة على مستوى التراب الوطني، مثلما جرى توضيحه.

وفي هذا الصدد، شرح الفرع الجهوي بالمنية، في تجسيد مخططة الإعلامي الذي يهدف إلى استقطاب أكبر عدد ممكن من الفلاحين والمستثمرين، وكذا حثهم على تأمين ممتلكاتهم، على غرار المحاصيل الزراعية والعتاد الفلاحي، كما أكد رئيس مشروع الصندوق الجهوي للتعاون الفلاحي بولاية المنية، عامر بوعامة. وفي سياق متصل، أضاف السيد بوعامة أن مصالحة تعمل على تحويل أسهم الفلاحين المساهمين في صندوق التعاون الفلاحي بولاية غرداية إلى الفرع المستحدث بولاية المنية، التي تعتبر قطبا فلاحيا بامتياز. كما يتطلع صندوق التعاون الفلاحي بالمنية، إلى إنشاء مشروع دار الفلاح، فضلا عن إنشاء مخبر للمساهمة في تطوير النشاط الفلاحي بالولاية، حسب السيد بوعامة.

وتجدر الإشارة إلى أن الصندوق الوطني للتعاون الفلاحي يحصي حاليا ما لا يقل عن 70 صندوقا جهويا و536 مكتبا محليا، لفائدة زبائنه، خاصة من فئة الفلاحين والمربين والمستثمرين في قطاع الفلاحة. ■ ق. م

مستفيدون ينتظرون استلام سكناتهم منذ 33 سنة بالمحمدية

بلدية "لعقود من الزمن، قام بعض المواطنين باستغلال هذه المشاريع للسكن فيها غير مكتملة، الأمر الذي زاد الوضع سوءا عقب تحولها إلى بنايات فوضوية. وفي نفس السياق نظرا للإهمال والتهميش الذي شهدته السكنات المنجزة في إطار الاتفاقيات المبرمة بين البلديات والصندوق الوطني للتوفير والاحتياط "كتاب"، قررت وزارة السكن تحويل هذه الأخيرة إلى صيغة التساهمي.

ويذكر أن بعض البلديات بالعاصمة، انطلقت في عقد سلسلة من الاجتماعات مع ممثلي الدواوين العقارية وممثلي مديرية أملاك الدولة ومديرية التعمير، إضافة إلى ممثلين عن الصندوق الوطني للتوفير والاحتياط وغيرها من المؤسسات الولائية، في إطار تسوية عقود الملكية للسكنات والتجزئات والسكنات المنجزة في إطار الاتفاقيات المبرمة بين البلديات والصندوق الوطني للتوفير والاحتياط. وقد أوضحت مصالح ولائية في تصريحات سابقة لها أن عديد هذه السكنات باتت مشغولة وأهله بالسكان، الذين دخلوها وهي قيد الإنجاز، بعد أن عرفت تأخرا منذ أزيد من ربع قرن، ليتم إعادة بعثها من جديد من طرف دواوين الترقية والتسيير العقاري. كما أسدت ذات الجهة تعليمات للعديد من البلديات التي تضم سكنات بهذه الصيغة، على غرار بوزريعة، بني مسوس، الأبيار وغيرها من البلديات الأخرى، بضرورة الإسراع في تسوية المقارات والسكنات المشغولة، من خلال إعادة تأهيلها من جديد وتهيتها عن طريق ربطها بشبكات الصرف الصحي، الغاز، الكهرباء ومياه الشرب.

■ حورية. ب

جَدّد المستفيدون من سكنات "كتاب- بلدية" بحي 200 مسكن "ليدو طماريس" المحمدية، طلبهم إلى والي ولاية الجزائر في رفع التجميد عن مشروعهم الذي يعود إلى سنة 1989، رغم أنهم يحوزون عقود ملكية رسمية، وناشد الشاكرون والي إدخال الفرحة في قلوبهم من خلال استلام سكنات في 5 جويلية.

تنتظر 200 عائلة منذ 33 سنة الإفراج عن مشروعهم السكني بحي ليدو طماريس الذي أنجز بعد اتفاقية بين البلدية والصندوق الوطني للتوفير والاحتياط أو ما يعرف بـ"كتاب بلدية" ببلدية المحمدية، والذي طالت عملية إنجازها، حيث عقب الشكاوى الكثيرة التي رفعوها على مستوى السلطات المحلية، صدر قرارا من والي ولاية الجزائر سنة 2019، بتنصيب لجنة ممثلة من طرف أعضاء المجلس الشعبي البلدي والمقاطعة الإدارية للدار البيضاء ومديرية السكن لولاية الجزائر، غير أن فرحة العائلات لم تكتمل، حيث لم يتم تسوية ملفهم، الذي بقي عالقا بين البلدية والمقاطعة، وعلى هذا الأساس يلتبس الشاكرون من والي العاصمة التدخل العاجل لتسليمهم مفاتيح شققهم بمناسبة الاحتفال بعيد الاستقلال والشباب.

وعبر الشاكرون عن امتيائهم من الوضعية التي يعيشونها في ظل أزمة السكن حيث هناك من أصبح شيخا وآخرين وافتهم المنية ولم يسعدوا بدخول شققهم الجديدة، فكلما بدأت أشغال الإنجاز، تتوقف لأسباب حسبهم تبقى مجهولة بالنسبة إليهم ولا يجدون جوابا من المسؤولين عن الظروف التي أدت إلى تأخر عملية الإنجاز.

ويسبب تأخر إنجاز سكنات "كتاب



بالرغم من الانتهاء من كافة الترتيبات اللازمة لعملية الربط بالشبكة في الحي.

للتذكير فإن البلديات المستفيدة من حي 2800 مسكن بحوش ميهوب 1 في براقى تتمثل في الرويبة والقصبية ويأش جراح أولي المستفيدين من عملية الترحيل شهر ماي 2021، وكذا بلديتي باب الوادي والقبية.

من جهتها، لم يكن رد مديرية توزيع الكهرباء والغاز لجسر قسنطينة "واضحا"، تجاه مشكل غياب الغاز عن الحي منذ أزيد من سنة، حيث أخلت هذه الأخيرة مسؤوليتها تجاهه، ولم تعط في تصريحها لـ"الشرق" تفاصيل حول حيثيات الملف الذي ينتظر إعادة دراسته من جديد لاسترجاع عامل الثقة لدى المواطنين المتضررين من غياب هذه المادة الحيوية.

الخاصة بمادة الكهرباء، وهو ما يقلق السكان حسب تصريحهم الذي تبعه سخط واستياء بسبب تجاهل المؤسسات المعنية لانفعالهم المتمثل في الاستفادة من عداد الغاز بعد استفادتهم من شبكاتي الكهرباء والماء الصالح للشرب.

وفي هذا الصدد، راسل سكان الحي مختلف الجهات التي لها علاقة بالملف، دون رد مناسب قد يوجههم للجهة التي تتحمل مسؤولية غياب مادة الغاز عن مجمعهم السكني في إطار برنامج السكن الاجتماعي لولاية الجزائر الذي استفاد منه سكان الضيق ببلدية الرويبة وعديد الأحياء المجاورة، هذا الوضع استكره السكان الذين ينتظرون تدخل الجهات المعنية للوقوف على الوضعية وإنهاء ملف افتقار الحي لمادة الغاز،

سونلغاز جسر قسنطينة أخلت مسؤوليتها تجاه المشكل

حي 2800 مسكن يراقي رقم 1 من دون غاز منذ 13 شهرا

يشتكي سكان حي 2800 مسكن بحوش ميهوب رقم 1 التابع لبلدية براقى في العاصمة، من عدم تزويدهم بالغاز الطبيعي، منذ تاريخ استفادتهم من السكنات الاجتماعية شهر ماي 2021، مستغربين عدم توصيل فاتورة الكهرباء منذ ذات الفترة، ومتخوفين في الوقت نفسه من العواقب الناجمة جراء هذه الوضعية التي فاقت 12 شهرا من المعاناة المتواصلة مع قارورات غاز البوتان، لاسيما في فصل الشتاء، حيث يكثر استعمال هذه المادة الحيوية، وهذا بالرغم من عديد المراسلات الموجهة لجهات الوصية، على غرار مؤسسة سونلغاز ودواوين الترقية والتسيير العقاري لجسر قسنطينة.

منير ركاب

تؤكد العائلات التي لم يزر الغاز سكناتها منذ استلامها في إطار برنامج إعادة الإسكان، في تصريح لـ"الشرق"، تقاذف مسؤوليات الجهة المؤثرة على عملية المنح بين الشركة المخوّل لها تركيب أنابيب وعدادات الغاز بالحي والمتمثلة في سونلغاز، ودواوين الترقية والتسيير العقاري، محمّلين المسؤولية الكاملة للوصاية التي - حسبهم - أدارت ظهرها لانفعال السكان، بالرغم من الشكاوى العديدة التي وصلتها، غير أنه لا يزال مطلبهم حبيس أدراج مكاتب المسؤولين، ليحرم الحي من هذا المورد الحيوي الهام، حيث لا يزال السكان يعمدون على قارورات غاز البوتان، وتبقى آمالهم معلقة بين دواوين الترقية وسونلغاز، من أجل الوقوف على معاناتهم وانتقالهم من الغبن المسلط عليهم في ظل المعاناة اليومية التي يكابدها سكان الحي، لاسيما المستفيدين من الشقق العلوية في ظل غياب المصاعد كون أن العمارات متكونة من 5 طوابق في انتظار تدخل الجهات المعنية بالملف.

وتتخوف العائلات من عواقب عدم تمكينهم من فاتورة الكهرباء بحجة عدم توصيل غاز المدينة إلى منازلهم، كون قيمة الكهرباء المستهلكة لمدة غير محددة قد لا يمكنهم تحصيلها، خاصة أن معظم العائلات المستفيدة من الطبقة المتوسطة بعد نقلهم من بلدية الرويبة جراء أزمة الضيق التي كانوا يعانون منها لسنوات، وهو ما قد يجرحهم إلى أروقة المحاكم بسبب عدم القدرة على دفع قيمة الفواتير

"دبزة ودماع" في المداولة ومطالب بتدخل عاجل للوالي

الإعانات المخصصة للجمعيات تثير فتنة بلدية الدويرة في العاصمة



أقدم، صبيحة أمس، عدد من العمال المنتهية عقودهم على تنظيم وقفة احتجاجية أمام مديرية النشاط الاجتماعي بولاية الجلفة.

وجاءت الوقفة الاحتجاجية، بحسب عدد من المحتجين لـ"الشرق"، للمطالبة

85 المؤرخ في 27 فيفري 2022 الذي تم بموجبه تحويل عقود جهاز نشاطات الإدماج الاجتماعي DAIS إلى عقود غير محددة المدة بالتوقيت الجزئي، وكذا التعليم الوزاري رقم 01 المؤرخة في 10 مارس 2022 المحددة لكيفية تطبيقه، أين حددت أحكامه بحالة النشاط في المؤسسات والإدارات العمومية إلى غاية 31 ديسمبر 2021، الذي لا يتماشى مع عقودهم المنتهية محددة المدة، لذلك فهم يطالبون بضرورة تدخل الوزارة الوصية من أجل إرساء مبدأ العدالة الاجتماعية ومبدأ تكافؤ الفرص والمساواة بين الأفراد في توزيع المناصب الإدارية، وإعادة العمال المنتهية عقودهم DAIS/PID وتسوية وضعيتهم كما حدث مع العقود السارية، وإدماجهم كدفعة رابعة في مناصب عمل دائمة، إضافة إلى تجديد العقود وتحويلها إلى وكالة التشغيل مع إلغاء شرط السن المحدد بـ35 سنة، واحتساب سنوات العمل في التقاعد. ■ أحمد خلطاي

بضرورة تدخل الوزارة الوصية من أجل إيجاد حل لمشكلتهم، وقد أكد المحتجون بأنهم عملوا بعقود محددة المدة لمدة عامين ونصف ضمن جهاز الإدماج الاجتماعي للشباب لحاملي الشهادات (PID) بموجب المرسوم التنفيذي رقم 08-127 المؤرخ في 30 أفريل 2008 ومن عامين إلى ست سنوات ضمن جهاز نشاطات الإدماج الاجتماعي (DAIS) بموجب المرسوم التنفيذي رقم 09-305 المؤرخ في 10 سبتمبر 2009 المعدل والمتمم بالمرسوم التنفيذي رقم 12-78 المؤرخ في 12 فيفري 2012 التي أقيمت من مرسوم الإدماج رقم 19-336 المؤرخ في 08 ديسمبر 2019.

وأضافوا أنه بحسب التعليم الوزاري المشتركة رقم 25 المؤرخة في 16 ديسمبر 2019 المحددة لكيفية تطبيقه أين حددت أحكامه بحالة النشاط في المؤسسات والإدارات العمومية إلى غاية 31 أكتوبر 2019 وكذلك المرسوم التنفيذي رقم 22-

رئيس البلدية، تم رفضها من طرف أعضاء لجنة المالية، حينها دخل نائب رئيس المجلس الشعبي البلدي ومدير شركة ورئيس جمعية رياضية وأمر رئيس المجلس البلدي بالمصادقة وكان قد ارجعها للجنة من قبل من أجل إعادة الدراسة ثم أرجعها ثانية للمصادقة أين صادق عليها 10 من 9 أعضاء بالمجلس.

وبعد هذا مباشرة نشبت مناوشات كلامية بعبارات عنصرية وجهوية غير لائقة، تطورت إلى التعدي بالضرب والجرح والشم العلني أين اعتدى أحد المنتخبين على زميله موجها له لكمة على مستوى الوجه، واختلط الحابل بالنابل وسط المنتخبين الذين راحوا يطلقون التهديدات ضد بعضهم البعض. هذه الممارسات المشينة وغير الأخلاقية دفعت بمنتخبين لرفع شكوى إلى السلطات الولائية وعلى رأسها الوالي لتدخل العاجل ووضع حد لها مع إعادة النظر في جدول توزيع الإعانات المخصصة للجمعيات.

■ ق. م



وطالب المنتخبون خلال المداولة بإعادة النظر في التوزيع، خاصة وأنه من بين المستفيدين نائب رئيس المجلس الشعبي البلدي ومدير شركة ورئيس جمعية رياضية بالدويرة، اقترحوا له مبلغ قدره 90 مليون سنتيم، وبعد إلحاحهم على إعادة النظر في التوزيع غادر رئيس لجنة المالية والاستثمار القاعة في قمة الغضب.

وأضاف المنتخبون أنه بعد تعديل حصة التوزيع من طرف

افتتاح الجلسة من طرف رئيس المجلس البلدي والمصادقة على جدول الأعمال بالإجماع والشروع في الدراسة والمصادقة على النقاط المدرجة في جدول الأعمال بالترتيب وعند الوصول إلى النقطة الرابعة الخاصة بتوزيع الحصة المالية المخصصة للجمعيات الرياضية والثقافية، وبعد اطلاع أعضاء المجلس على جدول توزيع الإعانات لاحظوا أنه كان "توزيعا غير عادل" بين الجمعيات.

رفعت 10 جمعيات ناشطة في بلدية الدويرة، شكوى إلى والي الجزائر أحمد معبد، تناشده من خلالها التدخل العاجل، للنظر في ما وصفته بـ"الحقرة" وحرمانها من الدعم المالي المخصص للجمعيات الرياضية والثقافية، مؤكدة أنه هناك جمعيتين استحوذتا على حصة الأسد من الحصة المالية المخصصة، فيما استفادت هي من الفتات على حد قولها.

وقالت الجمعيات في الشكوى المرفوعة إلى الوالي، إن هناك بعض الجمعيات لا تتوفر فيها الشروط القانونية للاستفادة من هذه المنحة، ومنها أنها لا تملك الاعتماد، غير أنها تحصلت على حصة الأسد من هذا التوزيع. وللعلم، فإن منتخبين بالمجلس الشعبي البلدي أرسلوا من جهتهم والي الجزائر العاصمة، والوالي المنتدب للمقاطعة الإدارية لدرارية، بتاريخ 22 جوان الجاري، حول التجاوزات التي حدثت أثناء المداولة العادية المبرمجة يوم 21 جوان 2022، بقاعة المداولات بقر بلدية الدويرة، حيث أنه بعد

المتضررون يطالبون بتكثيف دوريات الأمن

لصوص الكوابل يحرمون سكان بلدية طارق بن زياد بعين الدفلى من الأنترنت

إعادة بيعها، وهي الآفات الاجتماعية المنتشرة بين أوساط الشباب خاصة البطالين، ناهيك عن انتشار السرقة وتعاطي المخدرات التي تفاقمت بشكل كبير في الآونة الأخيرة على مستوى الحي، مرجعين السبب إلى غياب المؤسسات الصناعية والشركات التي بإمكانها امتصاص البطالة وتجنّب الشباب الانحراف. وفي ظل تفاقم الجرائم وكثرة السرقة والاعتداءات على الأملاك العمومية للمواطنين بذات البلدية، يطالب السكان السلطات المحلية، بتوفير الأمن وتكثيف دوريات الحراسة، لمحاربة الظاهرة وتخليص القاطنين من المخاطر والآفات التي باتت خطرا يهدّد حياتهم.

■ ج. م

التابعة لشركة اتصالات الجزائر، التي قامت بواجبها بإصلاح العطب، لتكتشف سبب الانقطاع. ويعد المعايينة وتفتيش الكوابل تبين أن الكابل الرئيسي الرابط بين خطوط الشبكة، قد تعرض لعملية السرقة، وهي العملية التي تحدث لأول مرة على مستوى البلدية المذكورة حسب محدثا، ما أدى إلى توقف الأنترنت لمدة أسبوعين وتعطل مصالح الكثير من المواطنين والموظفين العاملين بشبكة الأنترنت، فضلا عن الطلبة المقبلين على اجتياز الامتحانات النهائية.

وفي ذات الصدد، أكد عديد المواطنين الذين عبروا في تصريح لـ"الشرق"، عن غضبهم وقلقهم من تنامي ظاهرة سرقة الكوابل النحاسية من أجل

تسبب كوابل نحاسية بلدية طارق بن زياد في عين الدفلى، في حرمان المواطنين والعائلات من الأنترنت، الأسبوعين الماضيين، وهذا جراء عمليات التخريب التي نفذها مجهولون سرقة الكوابل النحاسية، والتي تسببت في تضرر عديد العائلات ومستخدمي الشبكة على مستوى ذات البلدية.

اشتكى قاطنو الحي من انقطاع خطوط الأنترنت لأزيد من أسبوعين، بعد تعرضها للتخريب والسرقة، ولم يقطن السكان للعملية، حيث كشف لنا أحد المواطنين، أنه بعد تداول خبر الانقطاع المفاجئ للأنترنت عن المنازل، تبين أن البلديات المجاورة لم تقطع بها خطوط الشبكة، فاستفسر أحدهم عن الخلل وقام بدعوة مصالح الصيانة

اختتام فعاليات الدورة التكوينية

لرؤساء بلديات بومرداس

أنهى، أول أمس، رؤساء بلديات ولاية بومرداس دورتهم التكوينية التي خصصتها لهم وزارة الداخلية على غرار نظرائهم عبر الوطن بهدف ضمان تسيير حسن للجماعات المحلية إداريا وماليا. الدورة التكوينية هذه شملت العديد من المقاييس ذات الصلة بالتسيير في مقدمتها قانون الصفقات العمومية باعتباره أهم مقياس، وقد أطر الدورة التكوينية هذه إطارا من الولاية يتقدمهم مدير الإدارة المحلية والمفتش العام للولاية. واستحسن رؤساء البلديات المستفيدون من الدورة التكوينية هذه توقيتها بحيث جاءت في بداية عهدتهم وكذا مضامينها التكوينية الهادفة للتوجيه والإرشاد والمرافقة القانونية للمنتخبين المحليين وفي مقدمتهم رؤساء البلديات وذلك من أجل تسيير حسن إداريا وماليا خدمة للتنمية المحلية في بلدياتهم والتكفل بأنشغالات مواطنيهم. ■ علي لعناني



الجزائر - المغرب (الساعة 17:00 بملعب سيق)

"الخضر" لحسم بطاقة العبور في "داربي" مغاربي مشير

ستنتجہ الأظفار مجددا اليوم إلى ملعب سيق الجديد الذي سيحتضن ثاني مباريات المنتخب الوطني لكرة القدم لأقل من 18 سنة ضمن منافسات الطبعة 19 لألعاب البحر الأبيض المتوسط وهران 2022، حيث سيستقبل أشبال المدرب مراد سلاطني جارتهم الغربية الغرب في داربي مغاربي مشير للغاية يعد بالكثير، وهذا بداية من الساعة الخامسة مساء، وسيدخل الخضر المباراة بملعوبات في السحاب، وهم الذين تمكنوا من الإطاحة بأحد أفضل المنتخبات في العالم وهو المنتخب الاسباني المعروف بهدف دون رد أول أمس بتغضب الملعب وفي نفس التوقيت.

توفيق بوهروم	
<div></div> <div>وتكتسي النقاط الثلاث أهمية كبيرة لرفقاء المتألق مهدي بوش لأسب أجاكسيو الفرنسي، لأنه لا يبعد عن الفوز بغية التأهل للدور العوالي بعيدا عن حسابات الجولة الأخيرة، والتي ستكون أمام منتخب الديكة الفرنسية بملعب الشهيد أحمد زبانة يوم 30 جوان القادم.</div>	
<div>من جهته فإن المنتخب المغربي سيدخل "الداربي" من دون أي حسابات، فالانتصار فقط سيسمح له بإحياح حظوظه في المرور عن هذه المجموعة، التي وصفها الكثير من المتتبعين بأنها مجموعة الموت</div>	

وتكتسي النقاط الثلاث أهمية كبيرة لرفقاء المتألق مهدي بوش لأسب أجاكسيو الفرنسي، لأنه لا يبعد عن الفوز بغية التأهل للدور العوالي بعيدا عن حسابات الجولة الأخيرة، والتي ستكون أمام منتخب الديكة الفرنسية بملعب الشهيد أحمد زبانة يوم 30 جوان القادم.

من جهته فإن المنتخب المغربي سيدخل "الداربي" من دون أي حسابات، فالانتصار فقط سيسمح له بإحياح حظوظه في المرور عن هذه المجموعة، التي وصفها الكثير من المتتبعين بأنها مجموعة الموت

مدرب المنتخب الوطني لأقل من 18 سنة:

سلاطني: "التصربا على مدرسة عالمية.. لكن الأهم هو التأهل"



لم يخف النأخب الوطني لأقل من 18 سنة مراد سلاطني مساعده الكبيرة بالفوز الذي حققه أشباله على حساب اسبانيا في افتتاح لقاءات المنتخب الوطني في الألعاب المتوسطية، وقال في هذا الخصوص: تعرضنا لحملة تشكيك كبيرة جراء نتائج سلبية سجلناها في لقاءات ودية تحضيرية فقط، لكن رد اللاعب كان فوق أرضية الميدان، وانتصرنا على أحد المنتخبيات الأفضل في العالم، والمعروف بالتكوين وهو المنتخب الاسباني خاصة في هذه الفئة".

ويخصص لقاء اليوم أمام المنتخب المغربي، قال سلاطني: الأهم هو الاسترجاع سريعا لأننا لا نملك سوى 48 ساعة لاقتطال الأنفاس، والمواجهة المقبلة قد تكون أصعب من سابقتها لأنها "داربي" مغاربي سيلعب أمام المنتخب المغربي الذي نحترمه كثيرا، ويبقى هو الآخر مدرسة كبيرة في إفريقيا، ولديها مواهب جيدة للغاية. لذا علينا الحذر منهم، وللمعب بنية تحقيق الانتصار ولا شيء غيره حتى نضمن التأهل وفي صدارة المجموعة، وأن شاء الله سنستمر في إسعاد جمهورنا الرائع".

■ **توفيق بوهروم**

تصريحات المتوجين بالذهب في الكاراتي دو



"سيلييا ويكان" صاحبة أول ذهبية في الطبعة 19، (وُزن أقل من 50 كلغ) **"فخورة جدا بهذا التتويج.. والمهمة لم تكن سهلة"**

أشعر بسعادة كبيرة، لقد عملت بجد ووقت بتريصات جادة طيلة الأشهر الماضية، الوصول إلى منصة التتويج لم يكن سهلا على الإطلاق، وواجهت منافساتين قويتين، إلا أنني تحليت بالقوة والجمهور الرائع فدعني لتقديم أفضل ما لدي، انه لشرف لي أن أكون صاحبة أول ميدالية في الطبعة 19 لألعاب البحر الأبيض المتوسط، وأن شاء الله سأبذل المزيد للوصول إلى العالمية أو أن أكون بطلة أولمبية.

"ابو الريش لويزة"، وُزن أقل من 55 كلغ

"تعبي لم يذهب سدي.. وأشكر كل من ساعدني "

إنها لحظات تاريخية بالنسبة لي ولعائلتي، المهم أنني ساهمت في رفع راية بلدي عاليا والتتويج بميدالية ذهبية، الحمد لله الذي وهبني، وأشكر كل من ساعدني لتحقيق هذا الإنجاز سواء من قريب أو من بعيد، وشكر خاص لمدرربي وكل إدارات الاتحادية الجزائرية لرياضة الكاراتي دو، وأتمنى المزيد من النجاحات والتتويجات في بقية مشوارتي .

"مديي شيما"، وُزن أقل من 61 كلغ

"تحديت إصابتي وشرفت الجزائر بميدالية ذهبية"

هذا الانتصار لم طعمه خاص لأنه جاء بعد صعوبات كبيرة نجمت عن تعرضني لإصابة استطرتني لوضع الجبس، ولم أزرعه سوى منذ 20 يوما، وكانت

التونسية" محجوب" تتهم التحكيم بالتحيز

يدت مصارعة التتويج في فئة أقل من 61كلغ غير راضية تماما عن خسارتها للنهائي واكتفائها بالفضة بعدما تفوّقت عليها الجزائرية مديي شيما، بو فاع 3 نقاط لأفنين، واهتمت التونسية لجنة التحكيم بالتحيز الواضح لصالح شيما، وقالت في هذا الخصوص: "أهنت منافستي على تتويجيها بالذهب لكن بصراحة هي لا تستحق هذه الميدالية، لأنني كنت الأفضل وهي من حقي، لكن الحكام تحيزوا لصالحها، والجميع شاهدوا ما حصل".



الشروق

الثلاثاء 28 جوان 2022
الموافق 28 ذي القعدة
1443 العدد

تزامن مع عودة معظم الرياضيين إليها

زلزال وهران يثير الهلع داخل القرية المتوسطية

تسبب الزلزال الذي ضرب وهران، أول أمس، في حدود الساعة الثامنة مساء بقوة 5.1 على سلم ريشرتر في حالة من الذعر والخوف لدى الرياضيين المقيمين على مستوى القرية المتوسطية الإحاذية للمركب الجديد ميلود هدي، حيث شعر الجميع بقوة الهزة التي حدد مكانها بـ2 كيلومترا عن مدينة قديل، وظهر علامات الخوف على البعثات المتواجدة هناك والمشاركة في الطبعة 19 لألعاب البحر الأبيض المتوسط، خاصة وأن توقّبت حدوث الزلزال تزامن مع تواجد عدد كبير من الرياضيين الذين عادوا لتوهم من الملاعب والقاعات التي أجروا فيها منافساتهم أو تدريباتهم التحضيرية .



وبعد لحظات فقط، فإن المشرفين على تسيير القرية المتوسطية بوهران قاموا بدورة تفقدية بقيادة المسؤول الأول عنها وهو عيسى جبير سعيد قرني، وزاروا معظم الوفود الموجودة بداخلها، للاطمئنان على سلامتهم، والتأكد من عدم تعرّض أي منهم للأذى سواء أاجسديا أو نفسيا، وباستثناء بعض الخوف والهلع فإن بقية الأمور كانت عادية للغاية، ولم يتم تسجيل أي أضرار على جميع المستويات.

بعض الرياضيين غادروا الغرف

وتشير بعض المعلومات أن بعض الرياضيين ومن شدة قوة الهزة الأرضية فضلوا مغادرة غرفهم، والبقاء لبعض الوقت خارجا، خاصة وأن الزلزال الأول أتبعته هزات ارتدادية أخرى أقل قوة، ولهذا فإن منهم من فصل الثوبس في مساكن الراحاة التي خضعت لهم على مستوى

القرية المتوسطية، قبل أن يتوجهوا بعدها مباشرة إلى المطاعم بغية تناول وجبة المشاء.

ويعد مرور بعض الوقت على زلزال وهران، فإن الأمور عادت إلى وضعها

الطبيعي، وانتهت حالة الخوف والهلع، كما أن النشاطات الثقافية البرمرجة في القرية المتوسطية أقيمت بشكل عادي وحضرها الرياضيون المقيمين هناك، وكان شيئا لم يحدث، وأكد

الكثيرون بأن هذه الظاهرة طبيعية جدا، وهم متعودون عليها حتى في بلدانهم، والأهم بحسب قولهم هو عدم وجود أي أضرار مادية أو بشرية.

■ **توفيق بوهروم**

خلال تواجده بوهران

وزير الرياضة التونسي يفيي استبعاد نسور قرطاج من الموندiales

صنّف وزير الرياضة التونسي "دهيش كمال" الأخبار التي تم تداولها بخصوص استبعاد نسور قرطاج من خوض غمار نهائيات كأس العالم المقرر في قطر شهر نوفمبر في خانة الأخبار الكاذبة، التي لا أساس لها من الصحة، وقال نفس المتحدث من وهران: "مصدر الشائعات داخلي، وهناك أطراف لا تريد الخبر لكرة التونسية، وقد تم تداول ذلك على نطاق واسع عبر صفحات مواقع التواصل الاجتماعي، وأقول لهؤلاء إن المنتخب التونسي ماضٍ في التحضير للموندiales، ولا يلتفت تماما لمثل هذه الأخبار الكاذبة، وسيستواجد لشرفيتي الألوان الوطنية في أكبر محفل

صنّف وزير الرياضة التونسي "دهيش كمال" الأخبار التي تم تداولها بخصوص استبعاد نسور قرطاج من خوض غمار نهائيات كأس العالم المقرر في قطر شهر نوفمبر في خانة الأخبار الكاذبة، التي لا أساس لها من الصحة، وقال نفس المتحدث من وهران: "مصدر الشائعات داخلي، وهناك أطراف لا تريد الخبر لكرة التونسية، وقد تم تداول ذلك على نطاق واسع عبر صفحات مواقع التواصل الاجتماعي، وأقول لهؤلاء إن المنتخب التونسي ماضٍ في التحضير للموندiales، ولا يلتفت تماما لمثل هذه الأخبار الكاذبة، وسيستواجد لشرفيتي الألوان الوطنية في أكبر محفل

وختم دهيش حديثه بالقول: "لقد تأسفنا كثيرا لإقصاء المنتخب الجزائري في الدور الفاصل المؤهل لكأس العالم، كنا نتمنى أن نسافر معه إلى قطر، لكنها أحكام كرة القدم."

■ **توفيق بوهروم**

مفارقة غريبة.. المدرب البرازيلي باكيئا يلقن نفس مصير دوما وعمراني إدارة "السياري" تقيل مديريتها عقب التتويج بلقب البطولة



دريس -ص-

لا يفهم أنصار شباب بلوزداد الطريقة التي تتعامل بها إدارة النادي مع مديريها في نهاية كل موسم كروي، خصوصا عقب تتويج الفريق بلقب البطولة لثلاث مواسم على التوالي، وذلك من خلال إقالة المدرب "مهندس" التتويج، وهو الأمر الذي جعل معجب الفريق، وغير مختلف صفحات النادي عبر "الفايسبوك" يتدون بالطريقة التي تسير بها الإدارة الفريق. لمحين على ضرورة الاستقرار على مستوى العارضة الفنية بالدرجة الأولى، وهو ما يساعد على ضمان الاستقرار الحقيقي على مستوى التشكيلة والتعداد بشكل عام، خاصة وأن الفريق سيكون على موعد مع مسابقة رابطة أبطال إفريقيا للمرة الثالثة في ظرف ثلاثة مواسم. ولعل إقدام الإدارة البلوزدادية على إقالة البرازيلي ماركوس باكيئا تعكس حقيقة "الليس" الذي يسود في الإدارة، حيث لقي التقني البرازيلي نفسه مصير سابقيه، الفرنسي فرانك دوما وقبله عبد القادر عمراني عقب تتويجها بالبطولة في الموسمين الماضيين، رغم المستويات الكبيرة التي قدمها الفريق وحسمه لقب البطولة قبل نهاية الموسم.

يشار أن إدارة الشباب كانت قد أعلنت في الساعات الأخيرة عن انها مهام المدرب ماركوس باكيئا من على رأس المعارضة الفنية، وذلك بحسب ما جاء في "العقيدة" بلقب بطولة موسم 2021–2022.



انتخب قاسم بن عيسى رئيسا جديدا للنادي الهاوي لكرة القدم لمولودية سعيدة المنتمي للقسم الثاني هواة (مجموعة الغرب) خلافاً ل رئيس مجلس إدارة فريق شباب بلوزداد محمد بن الحاج أنهى مهام مدرب الفريق الرئيسي الجديد لمدة 4 سنوات خلفا للمرحوم محمد مساعدي الرئيس السابق للنادي خلال جمعية عامة انتخابية تم تنظيمها بقاعة علي كافي بملعب الشباب المجاهد المتوفى سعيد عمارة . وأوضح قاسم بن عيسى أنه سينذل قصارى جهده رفقة أعضاء المكتب المسير من أجل وضع الفريق في أحسن الظروف خلال مشوار المنافسة القادمة. ودعا الرئيس الجديد الجميع إلى الالتفاف حول هذا الفريق العريق الذي يحمّل تاريخيا رياضيا حافلا بالنجاحات وذلك بغية تشريف ولاية سعيدة وإسعاد الجمهور.

ومن جهة أخرى، وافق أعضاء الجمعية العامة الانتخابية على تشكيلة المكتب الجديد للنادي الهاوي لسريق المولودية المكون من ناجدي موسى ونجادى حمزة ومصطفى تاهي وبراھيم بلججار وطيب حميد وكرتير زوران، تجدر الإشارة إلى أن خريئة مولودية سعيدة لكرة القدم دعم مؤخرا بإعانة مالية مقدمة من بلدية سعيدة قدرها 8 ملايين دج.

■ ع.ع



سيمتد ل3 سنوات جديدة ومقابل راتب أكبر

مانشستر سيتي الإنجليزي يحدد الشهر المقبل للتمديد لمحرز

أكدت صحيفة "ذا صن" الإنجليزية أن الدولي الجزائري، رياض محرز، نجم مانشستر سيتي الإنجليزي، توصل إلى اتفاق مع إدارة النادي يقضي بتمديد عقده شهر جويلية المقبل، بعد أن اكتنف الغموض مستقبله مع النادي السماوي منذ نهاية الموسم الماضي، وتردد اسمه لدى العديد من الأندية الأوروبية الكبيرة، في صورة ريال مدريد وباريس سان جيرمان وميلان .



وكان المدير الفني لمانشستر سيتي، الإسباني بيب غوارديولا، منح الضوء الأخضر للإدارة بالاحتفاظ برياض محرز مباشرة بعد نهاية الموسم الماضي، رغم أن عقد الدولي الجزائري مع السيتزنس ينتهي صيف عام 2023، وفُضّل غوارديولا قائد "الخضر" على حساب الثاني الإنجليزي رحيم ستيرلينغ والبرازيلي غابرييل جيسوس المرشحين للرحيل عن السيتي هذا الصيف.

وقالت صحيفة "ذا صن" وفقا لمصادرها الخاصة إن إدارة مانشستر سيتي تخطط لفتح محادثات حول تمديد عقد رياض محرز خلال الشهر المقبل، مشيرة إلى أن النجم الجزائري (31 عاما) يرغب في إنهاء مشواره مع مانشستر سيتي، خاصة بعد زواجه

من سيبتي، وقررت الصحيفة الإنجليزية بأن رياض ستيرلينغ، تايلور وارد (بنة المهاجم السابق لسيتي أشلي)، وترى الصحيفة الإنجليزية بأن رياض "السكاى بلوز"، خاصة في ظل اقتراب التوالي والرابعة في مشواره.

مستقبله مرتبط ببقاء المدير الرياضي باولو مالديني

لهذه الأسباب تأخر حسم العقد الجديد لإسماعيل بن ناصر

فضلا عن زميله الآخر، البرتغالي لياو، وجاء في التقرير: "بعدها يجب التحول نحو ريكزتين في حسابات بيولي الفنية، إسماعيل بن ناصر ورفايل لياو"، وزاد: "عقد اللاعبين الجزائري والبرتغالي ينتهي شهر جوان 2024، وعندما يصل اللاعب إلى هذه المرحلة، يدخل من ناحية المفهوم التعاقدى في مرحلة الخطر، لأن الإدارة قد تضطر في حال عدم التوصل لأي اتفاق معه إلى بيعه حتى لا تخسره في صفقة انتقال حر".

وكانت وسائل إعلام إيطالية قالت في وقت سابق إن بن ناصر رفض مقترح الراتب السنوي، الذي عرضه عليه مسؤلو نادي ميلان، والمقدر بـ3.2 مليون يورو ويعقد يمتد إلى صيف عام 2026، وهو الذي يتقاضى حاليا 1.5 مليون يورو وفق العقد الذي يمتد إلى صيف 2024، ويرغب بن ناصر في الحصول على راتب أعلى، عطفًا على أهميته الفنية في "الروسونيري"، ولم تقدم إدارة بطل الدوري الإيطالي، حسب نفس المصادر دائما، على أي خطوة تجاه إسماعيل بن ناصر منذ شهر مارس، عندما كانت وضعت بين يديه عرضها الأول بخصوص تجديد عقده وتمديده إلى صيف عام 2026، الذي لم يئل رضا اللاعب الجزائري، ما يدفعها إلى مراجعته هذه المرة لتفادي رحيل أحد أفضل لاعبيها هذا الصيف، حسب المتابعين. يجدر الذكر أن بن ناصر انضم إلى نادي ميلان صيف عام 2019 قادما من نادي الميولان خلال الأسبوع المقبل لمدة عامين، مع خيار التجديد لعام ثالث. وتابع نفس المصدر التأكيد على أن إدارة ميلان ستوجه مباشرة بعد غلق ملفي مالديني وماسارا، نحو تجديد عقد الدولي الجزائري، إسماعيل بن ناصر،

■ **توفيق .ع**



المدير الرياضي لنادي بريست يؤكد

"المفاوضات مع بلابلي

لم تحسم لكنها تسير

في الاتجاه الصحيح"

أكد المدير الرياضي لنادي بريست، غريغوري لورينزو، تقدم المفاوضات مع الدولي الجزائري، يوسف بلابلي، من أجل تمديد عقده لفترة جديدة،

بعد نجاحه في التاقف مع أجواء البطولة الفرنسية خلال الأشهر الخمسة التي قضاها في بريست عقب التحاقه باللغ1 قادما من الدوري القطري في الميركاتو الشتوي الماضي.

وأوضح لورينزو، في تصريحات لاحتفاج بريس، بأن الأمور تسير في الاتجاه الصحيح بخصوص تجديد عقد نجم الفريق الجزائري، يوسف بلابلي، وفي نفس الوقت تحتفظ على حسم الملف ما دامت المفاوضات معه متواصلة وتتم تلقا بعد. وقال المدير الرياضي لبريست: "لم نتوصل لاتفاق نهائي على تجديد عقد يوسف بلابلي، وما أستطيع قوله في هذا الشأن أن المفاوضات مازالت جارية وهي تسير بشكل جيد".

وتسعى إدارة بريست لإحفاق يوسف بلابلي، بالتوقيع لموسمين مع الفريق، وهو الذي استفاد كثيرا من انضمام نجم الخضر إلى صفوفه في الميركاتو الشتوي، وأصبحت من الفرق الفرنسية الأكثر متابعة على مواقع التواصل الإجتماعية بفضل معجبي بلابلي، الذين غرّوا كل الصفحات الرسمية الخاصة بلابريز.

من جهته، يريد يوسف بلابلي مواصلة مشواره الكروي في البطولة الفرنسية، بعدما استعاد ريفته في الأسابيع الأخيرة من اللغ، الموسم الماضي، حيث خلّف الأنظار وجلب اهتمام العديد من الأندية التي ترغب في التعاقد معه، مثل أندية نيس وتولوز وأولمبيك مرسيليا التي وضعت في مفكرة اللاعبين المستهدفين في الميركاتو الصيفي.

■ ح.ح مسمير

13

زفاز وسرار يتنافسان على المنصب

لهذه الأسباب انسحب روراوة من الترشح لرئاسة الفاف

سيتعرف الجمهور الرياضي، يوم السابع من جويلية القادم، على هوية الرئيس الجديد للفاف، وسيكون أمام أعضاء الجمعية العامة الاختيار بين جهيد زفاز المناجير العام للمنتخب الوطني، وعبد الحكيم سرار المدير الرياضي لوفاق سطيف، بعد انسحاب الرئيس السابق للفاف محمد روراوة الذي فضل عدم الترشح.

م. ياسين



مصدر "الشروق" أشار أن روراوة اتصل بأحد "الفاعلين"، حيث عرض عليه الوضعية المزرية التي تعيشها كرة القدم الجزائرية، حيث قال له حرفيا: "مثلما سبق لـ"الشروق" وأن تطرقت له في عدد سابق: "خزينة الفاف فارغة، حيث صرفت كل الأموال التي كانت في حساب الفاف التي قدرت يومها بأكثر من 700 مليار سنتيم، وكذا مبلغ مالي معتبر باليورو والدولار... اليوم الخزينة فارغة وكل الأموال صرفت في مشاريع وهمية"، لا تخدم الكرة الجزائرية... اليوم الاتحاد الجزائري لكرة القدم الذي كان أغنى اتحادية في إفريقيا أصبح أفقرها وهو مقل بالديون"، مشيرا أن عقود الممولين في تراجع كبير، حيث إن الممول الرئيسي الذي كان يدفع سنويا للفاف ما يعادل 250 مليار سنتيم، في إطار عقد مبرم، قلص هذا المبلغ بخمس مرات وهو ما يجعل الفاف، وحتى الممولين الآخرين لم يجددوا عقودهم بسبب تراجع مستوى المنتخب الوطني في السنتين الأخيرتين، وخروج من الدور الأول في كأس إفريقيا الأخيرة والإقصاء من

مصدر "الشروق" أشار أن روراوة اتصل بأحد "الفاعلين"، حيث عرض عليه الوضعية المزرية التي تعيشها كرة القدم الجزائرية، حيث قال له حرفيا: "مثلما سبق لـ"الشروق" وأن تطرقت له في عدد سابق: "خزينة الفاف فارغة، حيث صرفت كل الأموال التي كانت في حساب الفاف التي قدرت يومها بأكثر من 700 مليار سنتيم، وكذا مبلغ مالي معتبر باليورو والدولار... اليوم الخزينة فارغة وكل الأموال صرفت في مشاريع وهمية"، لا تخدم الكرة الجزائرية... اليوم الاتحاد الجزائري لكرة القدم الذي كان أغنى اتحادية في إفريقيا أصبح أفقرها وهو مقل بالديون"، مشيرا أن عقود الممولين في تراجع كبير، حيث إن الممول الرئيسي الذي كان يدفع سنويا للفاف ما يعادل 250 مليار سنتيم، في إطار عقد مبرم، قلص هذا المبلغ بخمس مرات وهو ما يجعل الفاف، وحتى الممولين الآخرين لم يجددوا عقودهم بسبب تراجع مستوى المنتخب الوطني في السنتين الأخيرتين، وخروج من الدور الأول في كأس إفريقيا الأخيرة والإقصاء من

كأس العالم المقررة بقطر. زد على ذلك، أن الكرة القدم المحلية تتخبط في مشاكل عديدة لا تعد ولا تحصى خاصة ديون كبيرة للأندية تجاه صندوق التقاعد، والضرائب، ولجنة المنازعات... وحتى مصادر تمويل الفرق لا تعتمد سوى على مساعدات الدولة... لذلك، فإنه من الصعب التعامل مع أندية لا تستطيع دفع الأجرة الشهرية للاعبين والمدربين... ومشاكل أخرى لا تعد ولا تحصى... والملف الصعب الذي قد تكون عواقبه وخيمة في السنوات القادمة هو المنتخب الوطني الذي يحتاج إلى ثورة من حيث التعداد الذي يتوجب تدعيم التشكيلة باللاعبين ينشطون في مختلف البطولات الأجنبية لا يحتاجون سوى إلى التفاتة لينضموا إلى الخضر.

مصدر "الشروق" أشار أن كل هذه الانشغالات لم تجد أذان صاغية لذلك فضل روراوة الانسحاب مقرا عدم مساندة أي مترشح، لكنه ترك الباب مفتوحا

المعنيون بالترشح أمام فرصة جس النبض لإقناع الجمعية العامة

النفوذ والماضي الكروي والإداري.. عوامل تحسم بين سرار وزفاز

صالح سعودي

اتضحت

بشكل كبير معالم المترشحين للجمعية العامة للاتحادية الجزائرية لكرة القدم المقررة يوم 7 جويلية المقبل، والتي ستكون مناسبة لانتخاب خليفة عمارة على رأس ميني دالي إبراهيم، حيث ينتظر أن تقف عديد العوامل لتحديد الرئيس المقبل لـ"الفاف"، وفي مقدمة ذلك عامل النفوذ والكواليس التي كثيرا ما ترجح الكفة لصالح مترشح على حساب آخر، إضافة إلى عامل الشعبية المبنية أساسا من الماضي الكروي أو الحنكة التسييرية التي كثيرا ما تساهم في صنع اسم المترشح وتساهم في رفع الأسماء خلال موعد الانتخابات.

لحد الآن لم تتضح معالم الرئيس المقبل للاتحادية الجزائرية لكرة القدم، حيث يعد ضبط أسماء المترشحين، على غرار رئيس وفاق سطيف عبد الحكيم سرار ومناجير المنتخب الوطني جهيد زفاز، مقابل التراجع المفاجئ للرئيس السابق محمد روراوة عن خيار الترشح لأسباب تبدو غامضة، فإن الحسم في أمر المترشح الذي تعود إليه الكلمة يبدو أنه سابق لأوانه ولو مؤقتا، وهذا انطلاقا للغموض السائد من جهة والتجاذبات الحاصلة حول بعض الأطراف الفاعلة في المحيط الكروي، ما يجعل الحسم في هذا الأمر حسب المتابعين يتوقف على عدة عوامل مثل الماضي الكروي والإداري إضافة إلى عامل النفوذ والكواليس التي كثيرا ما تميل إلى مرشح على حساب آخر. وانطلاقا من هذه المعطيات الأولية، يبدو أن الكفة متساوية بين سرار وزفاز بصرف النظر عن الاختلاف في المسار والمرجعية، بحكم أن سرار يعد لاعبا دوليا سابقا، حيث مارس الكرة في المستوى العالي، بدليل تألقه مع المنتخب الوطني وفاق سطيف، ناهيك عن توجيهه بألقاب وطنية وقارية وإقليمية نوعية، مثل كأس إفريقيا للأندية البطلة وكأس أمم إفريقيا إضافة إلى الكأس الأفرو آسيوية، وكذلك خوضه غمار التسيير مع فريق الأصلي وفاق سطيف ومع أندية أخرى مثل اتحاد بلعباس واتحاد الجزائر، فإن جهيد زفاز يوجد هو الآخر في موقع جيد لقول كلمته، بالنظر إلى حنكته التسييرية التي جعلته محل إشادة عدة أطراف وفي مقدمة ذلك الناخب الوطني السابق رابع سعدان الذي اعترف بجهوده الجبارة خلال قيادته للخضر في الفترة ما بين 2008 و2011، وقد كانت تصريحات سعدان خلال "الكان" عاملا مهما في الاستجداد بخدمات زفاز لتولي مهمة المناجير عام للمنتخب الوطني منذ شهر فيفري المنصرم،

حيث ترك انطبعا طيبا، وفي مقدمة ذلك نجاحه في حماية زملاء محرز تنظيميا خلال ذهاب فاصلة المونديال بالكاميرون، ناهيك عن البصمة التي تركها في عهد الرئيس السابق محمد روراوة. وبناء على هذه المعطيات الأولية ومؤشرات أخرى لم تتضح معالمها النهائية بعد، فإنه ينتظر أن تعرف الأيام التي تسبق انتخابات "الفاف" الكثير

إشهار

تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون

تحت إشراف وزارتي الاتصال والثقافة والفنون
المؤسسة الوطنية للتراث والذاكرة و المؤسسة الوطنية للفنون المتعددة

anep

الجائزة الكبرى

أسبا جبار للرواية

الطبعة 6

GRAND PRIX ASSIA DJEBAR DU ROMAN

30 جوان 2022

المركز الدولي للمؤتمرات الجزائر
عبد اللطيف رحال CIC

Sponsors Silver: Venus, CETA

Sponsors Gold: saa, موبيليس

ANEP / G / 0090 - الشروق 2022-06-28

الأول وقف إلى جانب روراوة والثاني عمل معه كثيرا

سرار وزفاز بنفس الأفكار.. ولكن بفريقين مختلفين



تأكد رسميا استحالة عودة الحاج محمد روراوة، إلى قيادة الكرة الجزائرية بعد أن كان المرشح الأول والوحيد لهذا المنصب، كما تأكد بأن وليد صادي أيضا لن يكون، وستبقى المنافسة ما بين ابن بلدية الخروب جهيد زفاز شقيق أسطورة مولودية قسنطينة الراحل عبد الكريم زفاز وبين اللاعب الدولي السابق ونجم وفاق سطيف حكيم سرار، وكلاهما من عصير اللعبة الشعبية ويتمتعان بخبرة لا بأس بها في الإدارة، ولهما علاقة وطيدة مع الحاج روراوة الرئيس الذي تأهل في عهده الخضر مرتين لكأس العالم.

فقد عمل جهيد زفاز لعدة سنوات تحت مظلة الحاج روراوة وظهر وعرفه الناس في عهد روراوة، وبعكس وليد صادي، فإن زفاز عاد للاتحادية والكرة الجزائرية في الفترة الأخيرة، وساعد كتيبة بلماضي في تنظيم مباراة السد خاصة في الكامرون، ويعتبر حكيم سرار، من أقرب الرياضيين للحاج روراوة بدليل أنه عندما ترشح، قال بأن خطوته ما كانت لتكون لو ترشح الحاج روراوة كما قال في السابق بأن الوضع الحالي للكرة الجزائرية لا يصلح لمعالجته إلا محمد روراوة، وحتى في أشد الأزمات التي مر بها الحاج روراوة ظل حكيم سرار مدافعا عنه وعن طريقة عمله خاصة بالاستفادة من قانون الباهاماس.

هناك من يقول بأن ما سيجنيه المنتخب الوطني في شهر مارس من لاعبين من مزدوجي الجنسية من أمثال ياسين عدلي وآيت نوري وحتى العفو عن أندي ديلور كان بنصيحة ويسعي من جهيد زفاز الذي نهل من طريقة عمل الحاج روراوة، وهناك من يراهن على مقدرة حكيم سرار في إقناع كل النجوم من أصول جزائرية على تقمص ألوان الخضر وعلى رأسهم المترددين من أمثال أمين غوييري وريان شرقي.

يقرب جهيد زفاز من الستين من العمر، ولا يزيد عنها حكيم سرار إلا ببضعة أشهر، وكلاهما من شرق البلاد، ولهما خبرة واسعة في عالمي الكرة والبنزس أيضا، وفي كيفية التعامل مع الإداريين واللاعبين والمدربين والمسؤولين، ويعيددين عن الإشارة في تصريحاتهما التي تتميز بضع الكلام والصمت عند الضرورة، ولكن حكيم سرار له طريقة تواصل خاصة، بسبب عمله مع عديد القنوات الفضائية داخل الوطن مثل قناة الشروق نيوز أو خارج الوطن مع قناة الجزيرة برفقة المحلل المصري الشهير الدكتور علاء صادق.

يشجع جهيد زفاز فريق جمعية الخروب العائد إلى الدرجة الثانية، إضافة إلى مولودية قسنطينة التي ساهم في 2015 في حفل تكريمية على روح شقيقه عبد الكريم في ملعب بن عبد المالك، ويشجع حكيم سرار وفاق سطيف الذي نال معه الألقاب كلاعب وكرييس فريق إضافة لاتحاد العاصمة وحتى اتحاد بلعباس، ويبقى الأمل في الفريق الوطني الذي عاش زلزالا بعدم تأهله لمونديال قطر، حان وقت العودة مهما كان اسم قائد السفينة.

ع. ب. ع

الدوري الأمريكي يرفض مارسيلو

تلقى البرازيلي مارسيلو، نجم ريال مدريد السابق، صدمة قوية بشأن مستقبله، بحسب تقرير صحفي كتالوني.

ورحل مارسيلو عن النادي الملكي، هذا الصيف، بعد قضاء 16 عاما داخل سانتياجو برنابيو، حقق خلالها 25 لقبًا، وقد ارتبط بالانتقال إلى الدوري الأمريكي، بصفته الوجهة الجاذبة للعديد من النجوم القريبيين من الاعترال. لكن وفقا لصحيفة "موندو ديبورتيفو"، فإن مارسيلو تم رفضه من قبل 7 أندية في الدوري الأمريكي، بعد عرض خدماته عليهم.

جدير بالذكر أن مارسيلو ارتبط أيضا بالانتقال إلى ميلان، في إطار الميركاتو الصيفي الجاري، لكن النادي الإيطالي لن يتمكن من دفع راتبه.

واختتم مارسيلو مسيرته مع الريال بالفوز بلقب دوري أبطال أوروبا، على حساب ليفربول (1-0)، أواخر الشهر الماضي.

قطاع التعليم العالي يدخل عالم الرقمنة

مكتبات بلا جدران.. مكاتب بلا أبواب والتوظيف بنقرة زر!



سهّلت الثورة الرقمية المعاملات وبيّرت التعاملات، وظهر الأمر جليا في قطاع التعليم العالي والبحث العلمي بالجزائر، عبر أكثر من 150 عملية رقمية، ساهمت في تحسين تدرّس الطلاب والنهوض بالبحث العلمي. ولأن الرقمية اختراع بشري، فسلبياتها قائمة لا محالة. فهي شجّعت الكسل العلمي، ووجد طلبتنا صعوبات للدراسة عبر الخط. فإلى أي مدى خدمت الرقمية قطاع التعليم العالي، وأعطت مصداقية للبحث العلمي؟ وإلى أي حدّ قد تسبب الضرر؟

□ منصات إلكترونية وتطبيقات في خدمة الطلبة والأساتذة

□ الرقمنة في التعليم العالي تضمن الشفافية وتحسين الحوكمة

□ مدير التكوين بالوزارة: أصبحت المعلومة آنية والقرار سريعا

□ مدير الشبكات والرقمنة بالوزارة: تمكنا من رقمنة التدريس والتوظيف والإدارة

الهجين ورغم إنقاده الموسم الجامعي، بسبب الظروف الاستثنائية التي ظهر فيها، "لكننا شهدنا مشاكل في تطبيقه، وفجوة بين الأستاذ والطالب، لعدم التحكم في استعمال التكنولوجيا، وضعف تدفق الإنترنت".

أما منصة "مودل" فواجهت، غياب تفاعل من قبل الطلبة، ما حوّل التعليم عن بعد إلى "نمط سردي، وإرسال لمفاتيح إلكترونية". وهو ما يستدعي، بحسبه، العمل على تطوير التعليم عن بعد، ليكون تكوينا حقيقيا، في ظل وجود تباين بين الجامعات والمدارس العليا، لاستيعاب هذا النمط التعليمي والتعامل مع التقنيات الحديثة.

التعليم التقليدي أساسي.. و"الرقمية" دعمته



وأشار الأستاذ الجامعي، سعيد بهناس، لـ "الشروق"، بأن التكنولوجيا الحديثة أسهمت وبشكل كبير في التكوين الجامعي، وكانت دعامة للتعليم التقليدي، الذي يبقى أساسيا، لأن حضور الطالب والأستاذ فيزيائيا ضروري للتفاعل أكثر، "لكن الاستفادة من الكتب الإلكترونية وبرامج الذكاء الصناعي وقنوات اليوتيوب، تشكل دعامة إضافية للتكوين".

وقال إن جائحة كورونا مثلا، فرضت منطقتها على التعليم بمختلف أطواره، فكان لزاما التكيف معها بتكنولوجيات حديثة. أما الإشكال، فهو في افتقار عدة طلبة لوسائل التواصل عبر الشبكة. ومع ذلك قدمت الوزارة اجتهادات "وإن لم تكن كافية، فيمكن تطويرها مستقبلا"، بحسب قوله.

الكتاب الرقمي لن يعوض الورقي في التلقي والقيمة

ودعا الأستاذ الجامعي إلى تفعيل وتعميم البرمجيات الإلكترونية، المعتمدة من بعض الجامعات لكشف السرقات العلمية، مع تشديد العقوبات على المتورطين فيها. وختم بأن أهمية الكتاب الرقمي لا جدل فيها، ولكنه لن يعوض الورقي من حيث التلقي والقيمة. ولذلك علينا السعي للحفاظ على الكتاب الورقي، لضمان بقاء المؤلف واستمرارية القارئ، والأ، وقعنا في فخ براغماتية القراءة.

والخلاصة، أن الرقمنة باتت أكثر من ضرورية، في تسيير وتحسين حوكمة أي قطاع، مع ضمان الشفافية وتقصي الأثر. وسيزداد تطورها السنوات المقبلة، حتى نتحول إلى مجرد أرقام في الحياة. بينما تتحدد نوعية تأثير الرقمنة، من خلال طبيعة استخدامها.

وبالتالي، فاستخدام التكنولوجيا الرقمية في البحث العلمي والتعليم العالي، ساهم في الرقي بمكانة الطالب الجامعي والأستاذ، مع تيسير العمليات البيداغوجية والبحثية والموارد البشرية.



لمواكبة العصرية. ولكن مع مساهمة التكنولوجيا الرقمية في ترقية البحث العلمي وتطويره، فهل بمقدورنا الجزم بأن التأثير الإيجابي للرقمية على مجال البحث العلمي، كان كاملا وشاملا؟ إذ رأى متخصصون بأن الرقمنة شجعت الطالب على الكسل، لاعتماده الكلي على الإنترنت، وآخرون حرموا من المراجع لعدم امتلاكهم "إنترنت" أو "جهاز كمبيوتر" ولا حتى "هاتف ذكي".

مواقع إلكترونية لاستنساخ البحوث والدراسات..!!

سهلت التكنولوجيات الحديثة السرقات العلمية، لدرجة ظهرت مواقع إلكترونية، تعرض خدمات إنجاز البحوث والدراسات وحتى استنساخها.

ولطالما سمعنا عن باحثين استنسخوا بحوث غيرهم، وطلاب أنجزوا مذكرات "نسخ لصق"، وكم من مذكورة ماجستير نوقشت أكثر من مرة، وهو ما ضرب جودة البحوث العلمية ومصداقيتها. وسعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لاحتواء الظاهرة المشينة، بالجوء إلى التوثيق الإلكتروني، عبر النظام الوطني للتوثيق على الإنترنت SNDL، الذي يتضمن قاعدة بيانات إلكترونية، تشمل مجموع البحوث والدراسات الوطنية والدولية، وبمختلف اللغات.

وجرى اختراع برمجيات لكشف هذه الممارسات، ومنها Plagiarism، Azacht الرقمية الآلة الرقمنة والأقلام، وعوّضتها الحواسيب والهواتف الذكية. وصار بالإمكان كتابة بحث أو مذكرة تخرج، وتزويدها بجداول بيانية ورسومات توضيحية. واختصرت الرقمنة المسافات لتبادل خبرات الباحثين، عبر محاضرات وندوات عن بعد. وأتاحت للطلاب فرص الاطلاع على عروض التكوين والدراسة.

التعليم المدمج.. له نقائص علينا تداركها

وبخصوص نظام التدريس المدمج "حضورى وعن بعد"، المزمع تطبيقه رسميا خلال الدخول الجامعي المقبل، يرى الأستاذ بجامعة المدينة، الشاذلي سعدودي، بأن توجه الوزارة للتعليم المختلط، هي خطوة مهمة سارت عليها عدد الدول "لكن ينبغي تقييم هذا النمط التعليمي وعرض سلبياته وإيجابياته، من خلال ندوات علمية وأيام دراسية"، معتبرا لـ "الشروق"، أن اللجوء للاستبيان فقط "غير كاف". واعتبر منصة "مودل" للتعليم عن بعد، معقدة بالنسبة للأساتذة والطلبة، فضلا عن ضرورة معالجة مشكل الإنترنت، وقال:

"حبّذا لو يختص مخرج في كل جامعة، لتمكين الأساتذة من تسجيل دروسهم بالصوت والصورة، وعدم حصر التعليم عن بعد في دروس "PDF". ويرى نائب الأمين العام للاتحاد الطلابي الحر، بن عبد المالك عبد الكريم، لـ "الشروق"، بأن التكوين

الجامعية، لغرض الموافقة عليها من الطالب والأستاذ الإداري. ويات إجراء تريض الأطباء يتم رقمية، بعدما كانوا يتقلون سابقا، من مستشفى إلى آخر بحثا عن مكان إجراء التريض، أما اليوم، فوفرت لهم الوزارة منصة رقمية، مدونا فيها جميع أماكن إجراء التريض. وختم خرفي بأن جميع القطاعات توجهت نحو الرقمنة، التي يجب استغلالها على أفضل وجه، لتحسين الحياة. لدرجة تجاهلنا الحديث عن سلبيات الرقمنة، لأنها واقع مهم "بل علينا حصر الحديث حول تطويرها أكثر، وتكوين الأفراد لاستغلالها أحسن. وخطأ الاعتقاد بأن الرقمنة قضت على مناصب الشغل، لأن المناصب ستتكيف مع التكنولوجيات"، على حدّ قوله.

مكتبات "دون جدران" وفرت الوقت والجهد

وتعدّ المكتبات الرقمية، نقلة نوعية في قطاع التعليم العالي والبحث العلمي، إذ حملتنا من عالم المطبوعات الأكاديمية الورقية، إلى التقنية الإلكترونية. موفرة الجهد والوقت وعبء التنقل على الطالب والباحث. منها مكتبات موجودة على أرض الواقع، وفرت للمستخدمين الرقميين وسائط إلكترونية، وأخرى افتراضية أو مكتبات "دون جدران" تضمّ كتباً ونصوصاً مخزنة بصيغة رقمية. واستفاد الطلبة والباحثون من الرقمنة، في مجال برمجيات الكتابة البحثية، بعدما أزاحت الرقمنة الآلة الرقمنة والأقلام، وعوّضتها الحواسيب والهواتف الذكية. وصار بالإمكان كتابة بحث أو مذكرة تخرج، وتزويدها بجداول بيانية ورسومات توضيحية.

واختصرت الرقمنة المسافات لتبادل خبرات الباحثين، عبر محاضرات وندوات عن بعد. وأتاحت للطلاب فرص الاطلاع على عروض التكوين والدراسة.

الرقمية أعادتها للجامعة بعد 20 سنة فراقا

وساهمت التكنولوجيا الحديثة في عودة أشخاص إلى جامعات غادروها منذ عقود، بعدما أتاحت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الدراسة عن بعد. وهو ما استحسنه الموظفون وربات البيوت.. "توال. ك"، من الجزائر العاصمة ربة منزل ووالدة لثلاثة أطفال، حصلت على شهادة الليسانس في الإعلام منذ أكثر من 20 سنة. سجلت في شهادة الماستر عن بعد، تقول: "التكنولوجيا الحديثة حمستني للعودة للدراسة، لأن 80٪ من المراجع أخذتها من الإنترنت".

وجبات الإقامة يختارها الطلبة "إلكترونيا"!!

وطوّرت الرقمنة قطاع الخدمات الجامعية، فمثلا ديوان الخدمات الجامعية لعين الباي بقسنطينة، أطلق منصة إلكترونية، تستفتي الطلبة المقيمين حول قائمة الغذاء والعشاء طيلة الشهر، وصفها الطالب "كريم، ن" بالمبادرة المشوقة

وختم أن العمل في وسط رقمي، يوفر معلومات آنية لاتخاذ قرار سريع، مع تتنّع سير أي عملية، "بعدما كنا سابقا ننتظر المعلومة ثم ننتقمها، وبعدها نتخذ القرار الذي يستغرق وقتا"، على حدّ قوله.

"بروقراس" بنقرة زر تتم جميع عمليات التعليم



وأشار مدير الشبكات وتطوير الرقمنة على مستوى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، البروفيسور محمد الأمين خـرفي، أن العمليات الرقمية المستحدثة في قطاع التعليم العالي مؤخرا "قطعت أشواطاً ممتازة.. بحيث تستعمل الوزارة، أكثر من 150 عملية رقمية، دون الحديث عن المنصات الرقمية والتطبيقات".

أولها نظام "بروقراس" الذي يمكّن من متابعة جميع العمليات الخاصة بالتعليم عبر نقرة زر، من تسجيل الطلبة إلى اختيار أفواجهم، وتنظيم الامتحانات والمداوات، وصبّ النقاط. وقال خرفي لـ "الشروق" أن الوزارة تسلم كل المحطات الخاصة بالطالب الجديد من الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات، داخل ملف مرقم. ثم تبدأ عملية تسجيله "رقميا" من اختيار شعبته إلى غاية إيداعه الطعن. وعبر نظام "بروقراس"، تمت رقمنة الإدارة والموارد البشرية، ورقمنة عملية ترقية الأساتذة إلى مختلف الرتب، مع ما يرافقتها من إعلان النتائج ودراسة الطعون، إضافة إلى رقمنة عمليّة تقييم مهمات وتربصات الأساتذة.

عملية توظيف الأساتذة.. ستكون رقمية

وكشف خرفي أنّ الوزارة تعمل حاليا، على رقمنة عملية توظيف الأساتذة "لتكون أكثر شفافية وعدلا". وحتى الأستاذ الباحث عن التوظيف، سيجد كل المعلومات في هذه الأرضية الرقمية، إضافة إلى رقمنة ملف الدكتوراه، وإعلان النتيجة والاطعون، ورقمنة انتخاب الهيئات البيداغوجية والعلمية من الترشيح إلى الانتخاب. وفي مجال الخدمات الجامعية، تم رقمنة العمليات المتعلقة بإقامة الطالب ومنحته، والنقل الجامعي.

منصة رقمية للوثائق البيداغوجية

ولأنّ عملية المصادقة على الوثائق البيداغوجية للطلبة، من كشوف نقاط وشهادات، تعرف إقبالا كبيرا، مع ما يرافقتها من اكتظاظ بالجامعات نهاية السنة الجامعية، طوّرت وزارة التعليم العالي خلال السنة الجارية، منصة رقمية www.mesrs.dz. هدفها استيعاب الطلبات.

وقال محدّثنا بأن غالبية الجامعات عبر الوطن، باتت تعتمد على التكنولوجيا الحديثة، باستحداثها واجهة على "الواب"، تعرض فيها آداب وأخلاقيات المهنة

نادية سليمان

تطوّرت التكنولوجيا الرقمية العقود الأخيرة، وساعدت المجتمعات على التطور والتواصل بشكل سلس، ويات يستحيل إغفال استعمالها في شتى المجالات. وسائر قطاع التعليم العالي والبحث العلمي بالجزائر، التكنولوجيات الحديثة، من حيث تحسين التعليم وترقية البحوث العلمية. وكانت الانطلاقة بعد جائحة كورونا، لأنها وضعت القطاع تحت اختبار حقيقي، لرصد تكيفه مع المستجدات المفاجئة. فرغم أن الفيروس أغلق الجامعات، وقطع سبل التواصل الجسدي داخلها، كانت الرقمية طوق نجاة، عبر منصات إلكترونية، بيّرت مختلف العمليات.

الرقمنة سهّلت الولوج إلى المرفق العمومي



اعتبر مدير التكوين العالي بوزارة البحث العلمي، جمال بوقزاطة، لـ "الشروق"، أن الرقمنة ساهمت في تقريب المرفق العمومي من المواطن، وسهّلت الولوج إليه، لاسيما في قطاع التعليم العالي والبحث العلمي، الذي أثرته الرقمنة. وبحسب بوقزاطة، استعمال الرقمنة أثر إيجابيا، على عملية تسجيل حاملي البكالوريا الجدد في الجامعات التي يريدون وعن بعد. إذ تكفي الطالب نقرة زر، للتسجيل في الجامعة التي يريد، وبملف تسجيل ملخص بطريقة رهيبة.

التكنولوجيا حققت التكامل بين مختلف القطاعات

وقال بأن التكنولوجيا الحديثة، حققت التكامل بين مختلف القطاعات. فأصبحت وزارة التعليم العالي، تستعين ببطاقيّة وطنية لعاملي البكالوريا الجدد، أنجزتها وزارة التربية الوطنية، مع توفير بنك معلومات للمتوقّنين.

بينما وفرت وزارة الداخلية أرقام الهوية الوطنية للطلبة الناجحين، لتسهيل معرفة الوضعية الاجتماعية للأبوين، في حين أنشأت وزارة البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية، منصة يدفع عبرها الطالب حقوق التسجيل، مستعينا بالبطاقيّة الذهبية أو عبر تطبيق خاصّ بالبريد، سيتم تعميمه على مراكز بريد عبر الوطن. وقال المتحدث: "الرقمنة جعلتنا نتحصل على المعلومة بشكل سلس، لتتخذ قرارات سريعة".

تعليم "هجين" في جامعاتنا ولأول مرة

وأبرز بوقزاطة أن نجاح عملية تكيف وزارة التعليم العالي مع جائحة كورونا، جعلها ترسم نمط تعليم "مدمج أو هجين"، أي يكون التعليم حضوريا وعن بعد، وذلك عبر أرضية بيداغوجية. فيما سيستفتي الأساتذة والطلبة، لتقييم فعالية هذا النظام، عبر استبيانين وضعتهما الوزارة.

تظاهرة "مسرح الشارع" تستقطب الجمهور الوهراني

قادة بن شميصة يقدم "القافلة" ويدعو إلى استعادة تراث "الطحطاحة"



زهية. م

باهتمام من الأول إلى الأخير، حيث يعكس مدى أهمية هذا النوع من المسرح في استعادة الجمهور خاصة بعد مخلفات العشرية السوداء وانعكاساتها إلى المسرح الذي فقد جزءا من جمهوره.

وأضاف المتحدث ردا على من يعتبر مسرح الشارع ليس مسرحا "كنا سابقين لهذا النوع من الأداء المسرحي حتى قبل النظريات الغربية، حيث كانت "الطحطاحة" التي يتجمع فيها الجمهور تقدم القول أو المداح هي بمثابة مسرح أو خشبة حقيقية وكانت هذه طريقة الجزائريين في ممارسة المسرح خاصة وأن المسرح زمن الاستعمار كان ممنوعا على غير الأوروبيين".

وإضافة إلى عرض القافلة الذي قدمه بن شميصة بساحة أول نوفمبر فقد قدم أيضا عرضا في فن العرائس بحي الدرب استقطب عشرات العائلات التي جاءت رفقة أبنائها لمشاهدة العروض.

واستمرت العروض في إطار تظاهرة "مسرح الشارع" حتى ليلا بحضور مكثف للعائلات التي تفاعلت مع العروض.

تواصل تظاهرة مسرح الشارع في طبعتها الأولى على هامش الألعاب المتوسطية بإطلاق مجموعة من العروض في فن العرائس والحكواتي، إضافة إلى مسرح الارتجال، حيث تحولت الساحات العمومية للمدينة وبعض المقاهي إلى خشبة مسرح حقيقية اعتلاها الفنانون لأداء عروضهم بكل ثقة وسط حضور جماهيري مكثف وصل إلى الآلاف في مشهد يعيد إلى الأذهان المناسبات الرياضية التي انطلقت بوهران منذ ثلاثة أيام.

وترمي هذه العروض حسب مدير المسرح الجهوي إلى خلق عادات مسرحية عند الجمهور من خلال الذهاب بالمسرح إلى الجماهير عوض الاكتفاء بالشكوى من عزوف الجمهور.

وقال قادة بن شميصة الذي قدم عرض "القافلة" بساحة أول نوفمبر، إن العرض استقطب اهتمام العائلات التي جمعت في شكل حلقة بساحة أول نوفمبر. وتابعت العرض

بن شنات.. حورية بابا ومعطي الحاج نجوم السهرة الأولى من التظاهرة مهرجان الأغنية الوهرانية يعيد أحمد وهبي وبلاوي الهواري إلى الواجهة



انطلقت، سهرة أمس الأول بالمسرح الجهوي لوهران، فعاليات الطبعة 13 من مهرجان الأغنية الوهرانية بحضور وزيرة الثقافة والظنون صورية مولوجي ووالي ولاية وهران وكذا جمع من الفنانين. وتميزت وقائع الطبعة 13 التي تعقد تزامنا واحتضان مدينة الباهية للألعاب المتوسطية بتقديم كوكتيل من التراث الفني الوهراني الذي تفاعل معه جمهور مسرح علولة.

زهية. م

أعطى الأستاذ ماطي الحاج إشارة انطلاق السهرة الأولى من المهرجان بأدائه مجموعة من الأغاني التي تحيل إلى الريف الوهراني الأصيل لعمالة الزمن الجميل أمثال أحمد وهبي وبلاوي الهواري ومحمد بن زرقة وغيرهم. فقد أمتع معطي الحاج جمهوره بأغاني مثل "يا شهلة لعيون نبغيك، وهران وهران وعمري ما نسمح فيك". والتي عرفت تجاوزا من جمهور قاعة مسرح علولة، من جهتها فضلت حورية بابا الصعود إلى الخشبة برائحة صباح الصغيرة "يا الخمري" و"ربي وكيلهم" و"رجال وبنات ورجال بلادي" التي انتهت مرفوقة بزغاريد الحاضرات.

أما الفنان هواري بن شنات فقد سافر بجمهوره إلى "المرسوم" و"ارسم لي وهران"

تحتضنها مدينة وهران إلى غاية الخامس من الشهر المقبل.

وفي هذا السياق، دعت وزيرة الثقافة والظنون إلى تمشين وحماية والترويج للتراث الجزائري واعتبرت الدكتور مولوجي المهرجان الذي عاد بعد عامين من الغياب بسبب فيروس كورونا أحد المنابر التي يجب استغلالها للدفاع عن التراث الجزائري. للإشارة، يستمر المهرجان إلى غاية 28 من هذا الشهر بحضور وجوه الأغنية الوهرانية على غرار سيد أحمد قطاي وهزيل بن عايشة وعابدة عدة ورفاس عمار وآية بغدادية وفرق "البدوي" و"المداحات".

و"ميمونة" وغيرها من الأغاني التي تفاعل معها الجمهور بمرافقة الفرقة الماسية لوهران وقائد الجوق الموسيقي قويدر أبركان. كما تميزت سهرة الافتتاح أيضا بمرافقة بالي مسك الليل الذي قدم عرضا للبلوزة الوهرانية وهي مبادرة قالت عنها محافظة المهرجان خالدة بلالي إنها جاءت للترويج لجزء من التراث الجزائري والمتمثل في البلوزة الوهرانية خاصة وأن البعض يصر على سرقة هذا التراث ونسبه إليه، حيث اعتبرت المبادرة مناسبة لتسويق هذا اللباس كتراث والترويج له خاصة وأن الطبعة 13 من المهرجان تزامن والألعاب المتوسطية التي

هواري بن شنات:

"الراي جزائري.. وسيبقى كذلك"



اعتبر هواري بن شنات أن حفل افتتاح ألعاب البحر الأبيض المتوسط كان ناجحا وقد برز ذلك من خلال الحضور الجماهيري والرسمي والتفاعل معه، وقال نجم السهرة الأولى من مهرجان الأغنية الوهرانية التي تجري وقائعها بالمسرح الجهوي لوهران إنه لا يرى حرجا من جمعه بين أداء أغنية الراي والأغنية الوهرانية قائلا "أنا كي بلومي" لعب بالرجلين الأثنتين أودي الراي والأغنية الوهرانية وأحب الشعبي وأغني الباجي وقروابي والفرقاني والغافور وغيرها...

وأضاف بن شنات في سياق حديثه عن أغنية الراي أن هذا الفن هو وليد الغرب الجزائري ووهران تحديدا لأن نجومه الأوائل أمثال بوتلجة وبن فيسة وغيرهم خرجوا من وهران. وأضاف المتحدث أن هذا الفن جزائري وسيبقى جزائريا وأن كل المحاولات الرامية إلى نسبه إلى المغرب فاشلة لا محال وأن بعض الفنانين من المغرب أخذوا هذا التراث من عندنا وحاولوا نسبه إلى بلدهم لكن لم يسبق لأي فنان أن أدى هذا اللون انطلاقا من بيئته، فقد تعودنا يقول المتحدث الاستماع إلى نغمة عتابو وعبد الهادي بلخياط، عندهم لوهم الفناني ولكن ليس الراي. وبخصوص وضعية أغنية الراي اليوم قال بن شنات إنها تعرف صعودا ونزولا ودعا الشباب اليوم إلى الاشتغال على الموسيقى والكلمات خاصة لأن بعض الأصوات التي برزت على الساحة جميلة وتستحق أن تكون لها مكانة في الساحة.

أطلق مسابقات الدورة الرابعة عشر

مهرجان "فيبدا" يعود أكتوبر المقبل تحت شعار "لنرسم تراثنا"



العربي الجزائري. وتفتح مسابقة المؤلف المحترف الدولية، أبوابها أمام المؤلفين المهنيين لمختلف الدول المنفتحة على الجزائر دون تحديد السن، على أن يكون العمل قد نشر وطبع، وأن تكون الأشرطة المرسومة المسجلة في المسابقة قد نشرت ابتداء من سنة 2009 باللغات الوطنية العربية والأمازيغية أو اللغات الأجنبية كالفرنسية، الإنجليزية أو الإسبانية، ليتم إرسالها في شكل أعمال 4 نسخ كاملة ورقية عبر البريد العادي إلى العنوان "مهرجان الشريط المرسوم ص. ب 228 مكتب بريد حسيبة بن بوعلي - الجزائر، أو عبر الصيغة الرقمية عبر العنوان الإلكتروني: fibda.dz@gmail.com مع تحديد موضوع الرسالة الإلكترونية "مسابقة المؤلف المحترف"، مرفوقة بالسيرة الذاتية والفنية للمشارك تتضمن معلوماته الشخصية.

أما مسابقة أحسن مشروع شريط مرسوم، فهي تخص المؤلفين الجزائريين ذوي المهبة محترفين كانوا أو هواة، عصاميين أو طلبة معاهد الفن شريطة أن يلتزموا بموضوع المسابقة "لنرسم تراثنا"، بعدد لوحات يتراوح ما بين 02 و08 على الأكثر، على أن ترسل الأعمال في شكل رقمي فقط بصيغة A4 وبدقة 300 DPI عبر عنوان البريد الإلكتروني fibda.dz@gmail.com، فيما تفتح مسابقة أحسن شريط مرسوم للشباب أبوابها أمام الأطفال والمراهقين الذين تقل أعمارهم عن 16 سنة، وفي نفس موضوع التظاهرة "لنرسم تراثنا" على أن يتراوح عدد اللوحات المشارك بها ما بين 2 و8 على الأكثر، وترسل سواء في شكل رقمي بصيغة A4 وبدقة 300 DPI إلى البريد الإلكتروني الخاص بالتظاهرة، أو من خلال الصيغة الورقية عبر البريد العادي لمحافظة المهرجان.

وأدرجت محافظة المهرجان فئة أخرى من المسابقات ضمن منافسات الطبعة 14 والمتمثلة في مسابقة أحسن مجلة شريط مرسوم التي تخص المجالات الدورية التي تسعى إلى تطوير الشريط المرسوم بنشر كامل أو جزئي لصفحاته حيث يتوجب على المشارك إرسال نفس العدد للمجلة بـ4 نسخ عبر البريد العادي للتظاهرة.

وقد كشف سليم براهيم في تصريحه عن الأحكام التي تم وضعها من طرف محافظة المهرجان والخاصة بكل نمط من المسابقات، موضحا أن الاختيار الأولي تقوم به لجنة التنظيم الخاصة بالفبيدا وفقا لمعايير التشريع الجزائري الساري المفعول،

أعلن محافظ المهرجان الدولي للشريط المرسوم "سليم براهيم" في تصريحه للشروق اليومي، عن إطلاق مسابقات الدورة 14 للتظاهرة المزمع انعقادها في الفترة الممتدة من 4 إلى 8 أكتوبر القادم تحت شعار "لنرسم تراثنا".

تستهدف المسابقات حسب سليم براهيم، المشاركين الجزائريين حسب فئة العمر المحددة في كل مسابقة، فيما تستثنى منها مسابقة المؤلف المحترف وأحسن مجلة شريط مرسوم اللتين تتميزان ببعدهما الدولي، حيث تضم مسابقات الطبعة 14 عدة فئات أبرزها فئة أحسن مشروع شريط مرسوم ومسابقة الشباب أقل من 16 سنة، والتي يجب أن تنقيد بموضوع شعار "لنرسم تراثنا"، حيث يتوجب على المشارك الالتزام برسم صفحات شريط مرسوم تحكي قصة حول التراث الجزائري المادي كقصبة الجزائر والمدن الأثرية كتيققاد، جميلة، امدغاسن، الجسور المعلقة لمدينة قسنطينة، الرسوم الصخرية للطاسيلي والبناء العمراني لمدينة غرداية، واللامادي كتراث أهليل قورارة، ركب سيدي الشيخ، الخبرات لآلة الإمزاد، بالإضافة إلى العادات والمهارات الحرفية المرتبطة بزي الزفاف التلمساني أو تحضير الكسكسي أو الخط

البويرة تحتل المرتبة الثالثة وطنيا في مهرجان الفنون التشكيلية

احتلت ولاية البويرة المرتبة الثالثة وطنيا خلال مشاركتها في المهرجان الوطني للفنون التشكيلية في طبعته 15 المنظم بولاية تيبازة، حيث كانت مشاركة وفد ولاية البويرة متميزة، خاصة وأن التلميذة النجيبية حجيلة بوشوكة المتدرسة بثانوية زبيدي محمد بأيت لعزيز تمكنت بكل جدارة واستحقاق من افتتاحك المرتبة الثالثة وطنيا، فيما تمكن التلميذ زكرياء معجوط المتدرس بثانوية كريم بلفاسم بعاصمة الولاية من حصوله على شهادة تقديرية تميزه في المشاركة في هذا المهرجان الوطني الذي ضم خيرة المواهب من مختلف ولايات الوطن، وقد حظي وفد ولاية البويرة بتكريم مميز من طرف مدير التربية.

فاطمة عكوش

المرسوم بـ3 نسخ.

وحددت محافظة المهرجان الدولي للشريط المرسوم تاريخ الفاتح سبتمبر المقبل كأجر أجل لاستقبال المشاركات، مع إمكانية عرض الأعمال التي تم إدخالها في مختلف المسابقات وطباعتها (جزئيا) في مختلف وسائل الاتصال الخاصة بالمهرجان بهدف الترويج للفن التاسع، كما أكدت محافظة المهرجان على وجوب التزام المشاركين بتقديم أعمال أصلية ناتجة عن إبداعاتهم الشخصية، على أن تسحب الجائزة من المشارك واسترجاع القيمة المالية وكل الشهادات والجوائز المقدمة في حالة اكتشاف استنساخ غير مشروع أو قرصنة فكرية للعمل، قبل أو بعد قيام المسابقة مع احتفاظ لجنة تنظيم المهرجان بالحق في متابعتها قضائيا.

محمود بن شعبان

قبل أن تقدم الأعمال إلى لجنة التحكيم المعينة للمهرجان من أجل تقييمها على جانبين، حيث سيركز الأول بنسبة 50% على النص وعمق السيناريو، مناسبة الحوارات، الحروف والسرد، فيما يركز الثاني بنفس النسبة على الرسم بمختلف تفاصيله على غرار نوعية الرسومات، التعبير، التظليل، التركيب البنوي للجسد ومنظور الرسم، كما تقوم لجنة التحكيم المستقلة بتقييم الأعمال دون التفرقة بين أنماط الشريط المرسوم (Manga, BD comics...) إضافة إلى تقييم لجنة التحكيم للأعمال المسجلة بكل حرية، على أن يقوم رئيسها بالحسم في حالة عدم الاتفاق ما بين أعضائها، فيما ستعلن اللجنة عن قرارها للجمهور مع تقديم توصيات خلال حفل افتتاح أو اختتام المهرجان مع تقديم محضر ممضى من طرف أعضائها إلى محافظة المهرجان الدولي للشريط

بعد توقف دام 14 سنة كاملة بسبب نقص التمويل

عودة مهرجان الشاطئ الشعري بولاية سكيكدة

إسلام. ب

حلوش، وأنيس فيلالي، ووليد بوعديلة، ونهاد مسعي، تتخللها قراءات شعرية لعدد كبير من شعراء الولاية على غرار عاشور بوكولة، خضير مفسوش، محمد بوذيبية، مسعود حديبي، على بوزوانغ، آسيا بودخانة، سعاد بوقوس، صورية إينال، حمزة العلوي، محمد بوثران، شمس الدين بوكولة، بلال ماط، محمد الطاهر عيساني، فارس بيرة وغيرهم من الشعراء، وتشرف على تنظيم هذه الطبعة جمعية الشاطئ للأدب والفنون لولاية سكيكدة بمساهمة وزارة الثقافة والفنون ودار الثقافة محمد سراج بولاية سكيكدة، وتدوم يومين متتاليين، أين يتم في ختام هذا الملتقى توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقتي الفنون التشكيلية ومهرجان الشاطئ الشعري وقراءة توصيات هذا الملتقى.

تعود، صباح اليوم الثلاثاء، فعاليات مهرجان الشاطئ الشعري في طبيعته الـ 19، وهذا بعد توقف دام 14 سنة، بسبب نقص التمويل المادي والمعنوي من قبل المؤسسات الثقافية المحلية والوطنية، وتحتضن فعاليات هذه الطبعة الذي أراها المنظمون أن تكون محلية بمشاركة قياسية لشعراء ولاية سكيكدة، قاعة المحاضرات بدار الثقافة محمد سراج بعاصمة ولاية المحرقوات. واقتصرت المشاركة لهذه الطبعة التي تحمل شعار "بالشعر نبني مجد ثورتنا" تزامنا والاحتفالات المخلدة لذكرى عيدي الاستقلال والشباب على شعراء الولاية وهذا على غرار الدكتور محمد كعوان، والدكتور محمد

وهران، و"راني مدمر"، التي تفاعل معها الجمهور بشكل كبير. بدورها، كرمت الشابة اسمهان الراحل حسني، من خلال أدائها لأغانيه، كما كرمت الثنائي صحراوي وفضيلة من خلال إعادة أدائها لأغنيتهما الشهيرة "ما عندي زهر معاك"، في شكل ثنائي مع الشاب صمد عوض خريج مدرسة ألحان وشباب، كريم فيصل حريق، الذي شارك في أداء الأغنية على شكل فيديو كليب قبل بضعة أشهر، وحقت نسب مشاهدات عالية على اليوتيوب، رفقة الشابة اسمهان، التي أمتعت الجمهور بأغان أخرى، امتزجت بين التراث الوهراني والمداحات والراي كأغنية "حاولوه"، قبل أن يختتم هواري الدوفان برنامج السهرة بأغانيه المعروفة، على غرار "le je pense a" "cœur brisé" "toi" و"الدنيا دوارة"، وأغنية "الفراق" التي كرم بها الشاب حسني.

للتذكير، ينظم المهرجان الوطني لأغنية الراي استثنائيا هذه السنة في مدينة وهران، التي احتضنت آخر دوراته في عام 2008 قبل أن يتم تحويله إلى مدينة سيدي بلعباس، ليندرج ضمن سلسلة النشاطات الثقافية المرافقة للألعاب المتوسطة بوهران.

أصوات السهرة الأولى تكرم الشاب حسني وفضيلة

مهرجان الراي يعود إلى وهران ويضيء سهرات الباهية



الافتتاحية، إن "أغنية الراي تفتخر اليوم بأن تكون جزءا من موروث ثقافي وتراثي عظيم لدولة عظيمة، تستقبل به زوارها من مختلف أنحاء العالم، بمناسبة ألعاب المتوسط، فأغنية الراي لن تعترف بنفسها للعالم، لأن العالم يعرفها جيدا، وباعتبارها الطابع الجزائري والعربي الوحيد الذي استطاع في وقت قياسي بلوغ العالمية بفضل الفنانين الجزائريين الذين مثلوه بأحسن صوره في المحافل الدولية".

هذا، وافتتح المهرجان الذي حضرته وزيرة الثقافة والفنون، صورية مولوجي، ووالي وهران بالنشيد الوطني قسما، قبل أن يفسح المجال أمام البرمجة

انطلقت، أول أمس، بولاية وهران، فعاليات الدورة 12 للمهرجان الثقافي الوطني لأغنية الراي، بمشاركة نخبة من الفنانين الذين تداولوا على مسرح الهواء الطلق حسني شقرون، وسط حضور جماهيري مكثف لم تسعه المدرجات المكتظة عن آخرها.

محمود بن شعبان

أكد محافظ مهرجان الراي، محمد بوسماحة، في تصريحه لـ "الشروق اليومي"، أن التظاهرة التي تنظم استثنائيا في ولاية وهران، تزامنا مع احتضانها للألعاب المتوسطية، قدرزت في دورتها 12 على انتقاء أجمل الأصوات التي من شأنها أن تعيد لأغنية الراي بريقها. وذلك، من خلال اعتماد الإدارة الفنية للمهرجان بقيادة المايسترو امين قويدر على الأسماء القوية في الساحة الراقية، من خلال الجمع بين الجيلين القديم والجديد، الذين برزوا في أداء هذا الطابع بشكله الأصلي والنظيف، بعيدا عن الأسماء التي لطالما خلقت جدلا بسبب محتوى الأغاني التي لطالما أساءت لأغنية الراي العريقة. وقال بوسماحة، خلال كلمته

حورية بابا من مهرجان الأغنية الوهرانية:

أنا تلميذة كبار الموسيقى وساكر تجربة التمثيل قريبا



الوطنية +تمازيغت+ باعتبار أنها مكون أصيل ومن ثوابت هويتنا الجزائرية والوحدة الوطنية"، مشيرا إلى أن هذه الخطوة تندرج ضمن استراتيجية رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون الذي يعمل من أجل تعزيز أسس الجزائر الجديدة في انصهار تام لهذه الثوابت في إطار مشترك متجسدا في الانتماء إلى الوطن".

وقد مولت جائزة رئيس الجمهورية للأدب واللغة الأمازيغية التي أنشئت في 2020 وفقا للمرسوم الرئاسي رقم 20-228 الصادر في 19 أغسطس 2020 بمبلغ مالي بقيمة واحد (1) مليون دج لفائز بالمرتبة الأولى و 500 ألف دج لصاحب المرتبة الثانية ومبلغ 250 ألف دج لفائز بالمرتبة الثالثة.

وتهدف هذه الجائزة إلى مكافأة وأحسن الأبحاث والأعمال المنجزة من قبل مشاركين وتشجيع أيضا البحث والإنتاج الأدبي باللغة الأمازيغية.

كما أعلن الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية أيضا عن تصيب لجنة مكلفة بالتحضير لحفل تسليم هذه الجائزة في طبيعتها الثالثة المزمع تنظيمها في شهر يناير القادم بمناسبة الاحتفال الرسمي بحلول رأس السنة الأمازيغية الجديدة "يناير 2023/2973" (أمزورينباير).

واغتم المشاركون في هذا اللقاء بين الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية والسلطات المحلية، الذي عقد بمقر الولاية المناسبة، للإشادة بساكنة مدينة وهران "لنجاح المهر

لحفل افتتاح ألعاب البحر المتوسط 2022، حيث كانت لحظة تاريخية تألفت فيها عاليا صورة بلدنا الجزائر".

وبالمناسبة أكد سي الهاشمي عصاد، وربطاً بذات الحدث المتوسطي، أن غرداية بإمكانها أيضا أن تنظم الاحتفالات بحلول رأس السنة الأمازيغية الجديدة (يناير 2973) وحفل تسليم جائزة رئيس الجمهورية للأدب واللغة الأمازيغية.

واختتم الأمين العام للمحافظة السامية زيارته إلى غرداية باطلاعه على معرض لمنجات الصناعة التقليدية المحلية الذي نظم بفندق ميزاب في إطار اليوم الوطني للسياحة.

أعلن الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية، سي الهاشمي عصاد، من ولاية غرداية، عن فتح الترشيحات لجائزة رئيس الجمهورية للأدب واللغة الأمازيغية في طبيعتها الثالثة.

وأوضح السيد عصاد، الذي كان مرفقا بوالي الولاية، بوعلام عمران، والسلطات والأعيان على المستوى المحلي، أن غرداية قد اختيرت لاحتضان حفل تسليم جائزة رئيس الجمهورية للأدب واللغة الأمازيغية في نسختها الثالثة، وأيضا لاحتضان الاحتفالات الرسمية بمناسبة حلول السنة الأمازيغية الجديدة (يناير 2973) المقررة يوم 12 يناير 2023.

وأوضح السيد عصاد أن فترة فتح الترشيحات والمشاركة في هذه الطبعة قد حددت في الفترة الممتدة من 26 يونيو الجاري إلى غاية 26 نوفمبر القادم عبر المنصة الرقمية

www.arraz.hcamazighite.dz الخاصة بهذه الجائزة. وأكد بالمناسبة أن "هذا التكريم قد اعتمد من أجل السماح ببروز ثقافتنا

مجتمعا، إلى المشاهد. والحمد لله، الذي وفقني في أداء الدور الذي لأمس مشاعر وقلوب الجزائريين، الذي ترجموه في عبارات الشكر والتقدير في كل مكان.

وهذا ما يعتبر نجاحا في حد ذاته، ما فتح شهيتي لغوض تجارب أخرى في المجال، من خلال العروض التي تلقيتها مؤخرا، سيكتشفي فيها الجمهور قريبا، بالإضافة إلى وضع اللمسات الأخيرة لألوم غنائي باشرت تسجيله رفقة شقيقي، سيتضمن تكريما للأدب، الذي لطالما أفنى حياته في تربية أبنائه ومرافقتهم في اعتلاء سلالم النجاح، من خلال أغنية ستصدر ضمن ألبومي الجديد، الذي سيصدر في جويلية الداخل.

"الكاهنة" يعيد جمال سليمان إلى السينما بعد غياب 13 سنة

ربيع الفنون يكرم يوسف وغليسي بالقيرون التونسية

كرم مهرجان ربيع الفنون الدولي بالقيرون الشاعر يوسف وغليسي في افتتاح نسخته 24 التي جرت وقائعها بالركب الثقافي أسد بن قرات بالقيرون، الذي يعود تحت شعار "كيف نصنع المستقبل" بعد غياب فرضته جائحة كورونا. يوسف وغليسي اعلى منصة التكريم رفقة كوكبة من المبدعين أمثال درة زروق، جمال سليمان، ريم الرياحي وأسامة رزق الثوري بوزيد سهام شمشاع، راشد عيسى.

وانطلقت فعاليات المهرجان ببرنامج لفنون الفرجية وتدشين ثلاثة معارض وهي، "صورة وكلمة" للفنان البشير القهواجي بمركز الفنون الدرامية والركحية بالقيرون، معرض الفن التشكيلي للفنانة ربيعة الريشي بقاعة محمد الحليوي ومعرض الكتاب بالتعاون مع "دار ميارة للنشر" بمركز الفنون الدرامية والركحية بالقيرون. وقالت رئيسة جمعية مهرجان الشاعرة جميلة الماجري "الدورة القادمة ستكون أكثر ثراء وبريقا". وعرف حفل الافتتاح عرض فيلم "الكاهن" بحضور المخرج جمال سليمان ودرة زروق وهو أحدث أعمال النجمة التونسية، ويشهد عودة الفنان السوري جمال سليمان للسينما بعد غياب 13 سنة عن الشاشة الفضية و"الكاهن" عمل للمخرج عثمان أبو لبن والسيناريست محمد ناير. وشارك في تجسيد أدواره عدد من النجوم المصريين منهم حسين فهمي، محمود حميدة، فتحي عبد الوهاب والممثل الأردني إيباد نضار.

ويجدر الإشارة إلى أن عروض مهرجان ربيع الفنون الدولي تتواصل إلى 29 جوان 2022 وأبرز فعالياتها المجلس الثقافي من تقديم إنيصاف البجاوي وهو لقاء يجمع المكرمين في حوار تفاعلي حول الفنون والثقافة، حفلا للديفا أمينة فاخيت بملعب حمدة العوني، عرض فيلم "عرايس الخوف" للنوري بوزيد، مجموعة من الأفلام القصيرة مبرمجة بالتعاون مع المدرسة الوطنية للسمعي البصري بقمرت، مسرحية "حديقة الوانم" مركز الفنون الدرامية والركحية بالقيرون، مسرحية "ربيع وقت" لسيرين قنون ومسرح الحمراء ومسرحية "لمن الهدي" "نموت عليك" وذلك في اختتام المهرجان.



أغنية "جانا المكتاب يا عروسة"، من تلحين بلاوي الهواري.. فكانت بمثابة مفتاح لباب شهرتي التي توالى فيها النجاحات، بعد أدائي لعدة أغان، مثل "قالت لك لميمة" و"خطوة بخطوة"، من ألحان عبد الله بن احمد، المشهور بعبد الله غريال.

بعد غيابك لسنوات، تطلبن على جمهورك عبر مهرجان الأغنية الوهرانية، فماذا ستقدمين له؟

○ ○ في الحقيقة، غيابي لم يكن متعمدا، إلا أن الظروف الصحية التي فرضتها جائحة كورونا في السنوات الأخيرة حالت دون لقاء الجمهور، لكن، الحمد لله، زال الوباء، وما أنا أعود بشوق لاعتلاء الركح من بوابة أفضل تظاهرة تعطي مساحة واسعة للطابع الذي أؤديه، إلى جانب عمالقة الأغنية الوهرانية، أمثال جهيدة، هواري بن شنات ومعطي الحاج.. لذا، سأعتمد الفرصة لتكريم واحدة من أحسن ما أنجبت الأغنية الوهرانية، الراحلة صباح الصغيرة، بالإضافة إلى باقة متنوعة من الأغاني، على غرار "لميمة"، "تيفيك نبغيك"، "الخمري يا ما"، وأغنية "شحال نبغي رجال بلادي"، التي تعد تكريما لنضال الجزائريين في مختلف المجالات.. وذلك، بمناسبة الاحتفال بستينية الاستقلال.

بعد نجاح دورك في مسلسل بابور اللوح، هل تفكرين في تكرار تجربة التمثيل؟

○ ○ مشاركتي في مسلسل "بابور اللوح"، للمخرج نصر الدين سهيلي، كانت أول تجربة لي في مجال التمثيل، إلا أنني حاولت قدر المستطاع تقمص الشخصية التي أدتها لإيصال معانيها التي تعيشها الكثير من النساء في

كشفت الفنانة حورية بابا، في حوار أجرته مع "الشروق اليومي"، على هامش مشاركتها في فعاليات الدورة 13، للمهرجان الوطني للموسيقى والأغنية الوهرانية، عن وضع اللمسات الأخيرة لأعمالها الفنية، الذي سيكون تكريما لوالدها من خلال أغنية ستصدر ضمن ألبومها الجديد في جويلية الداخل.

لاحظنا علاقة مميزة بينك وبين جمهورك، ما السر في ذلك؟

○ ○ حرصت منذ ولوجي لعالم الغناء على تقديم أعمال تلامس صميم الجمهور، الذي أنا جزء منه ومن حياته اليومية بكل تفاصيلها التي تستلهمني في إنجازاتي، فتصبح مرآة لهم عبر حنجرتي، التي تحاكي أفراسهم وأحزانهم، ومختلف مشاعرهم، كما ساهم حرصي على التمسك بعاداتنا وتقاليدنا التي تترجمها عمالي الفنية في توطيد علاقتي مع الجمهور، الذي لطالما أحب فني الذي تعلمته من كبار الأغنية الوهرانية الأصلية، أمثال بلاوي الهواري.

بالحديث عن كبار الأغنية الوهرانية، كيف كانت بدايتك معهم؟

○ ○ كانت انطلاقتي في عالم الفن في عام 1981، من خلال مدرسة ألحان وشباب، وبعدها التحقت بمدرسة المجموعة الصوتية التابعة لإذاعة وهران، بقيادة الأستاذ الراحل بلاوي الهواري، ومنها انتقلت إلى فرقة ثلاثي الزهور، التي شاركت من خلالها في العديد من التظاهرات داخل وخارج الوطن، فقدمنا الكثير من الأغاني، على غرار

حاورها: محمود بن شعبان

ق. ث

ق. ث

ق. ث

ق. ث

ق. ث

رفقا بأعمالكم أيها الفاييسبوكيون!



● سلطان بركاني

لم يعد الفاييسبوك، عند بعض العاكفين عليه، ميدانا للتباهي بألوان الأطباق والأكلات وأنواع الأثاث والسيارات وأماكن الزحلات والنزهات، فحسب، بما يكسر قلوب الفقراء وأصحاب الحاجات، بل لم يتوقف الأمر ببعض مدمني هذا الموقع عند حد إشاعة الإخصوصيات، والحديث عن أسرار البيوت وتفاصيل الحياة، حتى غدا ميدانا للتباهي بالأعمال الصالحة التي يترضى أن تكون خالصة لوجه الله، ويحرص المسلم على إخفائها ما أمكنه ذلك.

الحرص على إخفاء الأعمال الصالحة من أمارات الإخلاص، والحرص على إظهارها والفرح بثناء الناس، من علامات الرياء، والرياء يمحى أجور الأعمال ويجعلها هباءً منثورا، يقول النبي -صلى الله عليه وآله وسلم-: "من سَمِعَ، سَمِعَ الله به، ومن يرائي، يرائي الله به" (متفق عليه)، ويقول: "إن أخوف ما أخاف عليكم الشرك الأصغر، الرياء، يقول الله عز وجل إذا جزي الناس بأعمالهم: اذهبوا إلى الذين كنتم تراءون في الدنيا فانظروا هل تجدون عندهم جزاءً".

الفايسبوك ميدان مناسب للدعوة إلى الخير والحث على الأعمال الصالحة، لكن ليس بإشهار المسلم لأعماله، وإنما بنشر الأحاديث والكلمات والأقوال التي ترغب في الخيرات وتبين أجورها، ويعرض نماذج من سير وقصص عباد الله الصالحين من الأولين والآخرين، ومع هذا وذلك يجتهد العبد المؤمن بينه وبين الله في امتثال ما يذكر به غيره، وفي العمل بما يدلهم عليه، ليحظى بأجر العمل وأجر الدعوة والتذكير، يقول النبي -صلى الله عليه وسلم-: "من دل على خير، فله مثل أجر فاعله" (ابن ماجه).



وكان الواحد منهم ينطلق من بيته صباحا وهو قد نوى الصيام ويأخذ معه طعام غدائه حتى لا يعلم أهله بصيامه، ويتصدق به في الطريق، ثم يعود في المساء ليفطر مع أهله، وهم يظنون أنه إنما يتناول عشاءه.. بل قد كان الواحد منهم إذا أصبح صائما يدهن شفثيه ويظهر النشاط للناس حتى لا يعلموا أنه صائم.

تجد من يكتب على صفحته "سأغيب عن صفحتي خلال شهر رمضان، لأنتزغ للعبادة وقرآنة القرآن"، ومن يكتب: "تلتقي بعد عشر ذي الحجة"، ومن يغرّد: "أنا في الطائرة في طريقي لأداء العمرة وزيارة بيت الله الحرام"، وينشر صورته بعد ذلك في مختلف الأماكن؛ أمام الكعبة، وعند الصفا، وفي المسجد النبوي، وفي الروضة، ثم يختم المشوار بنشر صورته وهو في المطار بعد العمرة ويكتب قائلاً: "عدنا إلى أرض الوطن، بعد أن أدبنا العمرة، دعواتكم لنا بالقبول"، وهكذا في الحج.

تجد من ينشر صورة له وهو يحتضن والدته التي ربما لم يكن يقترب منها قبل ذلك، ويكتب: "مع أغلى إنسانة في الوجود"، وتجد من ينشر صور الفقراء الذين أحسن إليهم، وتجد من يحدث أصدقاءه عن عدد المرات التي ختم فيها القرآن الكريم في الشهر الفضيل، والأغرب من هذا أن تجد من يذكر أصدقاءه بالأعمال الصالحة، بالصيام والقيام، ويكتب ما يفهم منه أنه حريص على تلك الأعمال، مع أن واقعه خلاف ذلك!

قديمًا، كان الصالحون من عباد الله أحرص ما يكونون على إخفاء أعمالهم الصالحة، إلى

من المؤمنين رجال

الإمبراطور الصالح

الإمبراطور الذي لقبه بعض المؤرخين بسادس الخلفاء الراشدين، لتقواه وصلاحه وورعه.. بطل من أبطال المسلمين المنسيين، أحد أبرز أباطرة مغول الهند المسلمين، عالم زاهد، وحاكم عادل، وأمام مجاهد، وأديب وشاعر وفقه متعبد، وقائد مظهر.. إنه أحد عباقرة الإسلام على مر التاريخ.. أسطورة بمعنى الكلمة. إنه الإمبراطور أورنگ عالمكير الذي حكم حوالي خمسين عاما؛ اقام فيها العدل ونشر الأمن، وقهر الطغاة المتجبرين.. ملأ الهند بالمدارس والمساجد والمؤسسات ودور العجزة.. نظم القضاء وأصلح حال الضرائب، وترك للعلماء كتابا في الفقه من أروع الكتب.. إنه حفيد طاغية الهند الأكبر تيمورلنك.. ولد سنة 1619م، ونشأ نشأة إسلامية متدينة، وتعلم على يد أكبر علماء عصره فقرأ القرآن وجوده ودرس الفقه الحنفي وأتقنه وكذلك الخط، وألم بعلوم عصره، وترى على الفروسية والقتال.. أحب الدين والسنة وأعلى كلمة الله وجاهد في سبيله وهدم تلك المعتقدات الشركية الوضعية التي كان قد وضعا ونشرها جده محمد أكبر.. لقبه العلماء بالإمبراطور الصالح.

الأسرة المسلمة

كيف يصلح الأبناء وهذه حال الأمهات؟!!

من أين يأتي الولد الصالح، وأمه شغلها الشاغل الطبخ والبيت والتسكع في الأسواق والإنترنت؟ من أين يأتي الولد العالم أو الفقيه أو الحافظ، وأمه تصبر التساعات على الفاييسبوك ولا تصبر على الجلوس مع ابنتها ساعة يحفظ فيها نصف صفحة من القرآن، ويطلع فيها صفحة من كتاب نافع؟! من أين يأتي الولد الصالح، وأمه لا تفكر في أن تجلس معه ساعة تحكي له قصص الصالحين؟! من أين يأتي الولد الهادئ وصراخ أمه يسمعه كل الجيران؟! من أين يأتي الولد ذو الشخصية القوية المعزز بذاته، وأمه طول الوقت تسبه وتهينه وتنتقده أمام إخوته وأصدقائه؟!!

لا تكوني -أيها الأم- سببا في فساد أبنائك، وعندما ينشؤون منحرفين تصرخين: لماذا أولادي فاسدون؟! صلاحك -أيها الأم- يعني صلاح جيل، وصلاح أمة.

الشروق

الثلاثاء 28 جوان
2022 الموافق 28 ذي
القعدة 1443
العدد 7136

18

واقع الأمة

عبادة الذات

إذا كانت للكروسي أو المنضدة أربعة أرجل، فانكسرت اثنتان أو ثلاث، فلن يقوم الكروسي ولن يستقر عليه جالس، ولن تقوم المنضدة ولن يكتب عليها أحدا! وإذا كان الجسم الإنساني يحتاج في تغذيته إلى بضعة عناصر فإنه يعتل ويعجز إذا فقد جملة منها، وتسارع العليل إليه بقدر ما فقد من عناصر.. ونحن نعرف أن الإيمان فوق السبعين شعبة، تتصل بالحياة العامة والخاصة وتمد رواقه إلى شؤون النفس والمجتمع والدولة، فما عسى أن يفعل إيمان فقد أكثر شعبه وبقي شجبا متهاككا إذا قام منه جانب مال جانب آخر؟

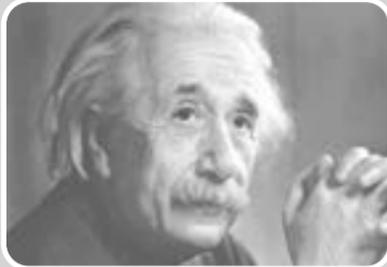
جاء في الحديث أن المسلمين كالجسد الواحد إذا اشتكى بعضه اشتكى كله، فهل تسمع شكاة إذا الجسم منه الشلل؟ أعرف رجلا أصيب بمرض ضاق به فذهب إلى الطبيب فقال له: إن جسمك بحاجة إلى فيتامين كذا ولا بد منه. فقلت في نفسي: كم من أسباب الحياة والقوة تحتاج إليها أمنا لتعود إلى الحياة وتستأنف رسالتها؟!!

إن عشرات من شعب الإيمان غائبة في حياتنا، ومن ثم فنحن نمشي نترنج.. لقد أصلح اليهود شأنهم ثم هجموا علينا مجتمعين فلم تغن عنا فرقنا ولا تهاوننا.. قلت لرجل قريب مني: هل قرأت مذكرات "وايزمان"؟ قال: لا! قلت: أذكر منها أن الرجل أحاط به قومه يشنون عليه ويشيدون به لأنه استصدر وعد "بلفور" بجعل فلسطين وطننا قوميا لبني إسرائيل، فيماذا أجاب الرجل؟ قال: إنني لم أصنع شيئا، كل ما حدث أن "بلفور" كان مسيحيا تقيا يؤمن بالكتاب المقدس فتصرف وفق إيماءات الكتاب الذي يؤمن به، أما أنا فلم أفعل شيئا!

انظر إلى نكران الذات في سيرة هذا الزعيم الصهيوني، وانظر إلى ما يقابلها من عبادة الذات عند كثير من رجالنا، إن اليهود يبنون دولتهم بالإيمان اليهودي، فأين إيماننا بديننا؟ وأين ابتغاؤنا لوجه الله فيما نفعل ونترك؟! إن سلفنا الأول من رجال ونساء بنوا دولة الإسلام الكبرى بالإخلاص والتجرد والتضحية، ولن تبقى هذه الدولة أو قل لن تعود إلا بهذه الأخلاق نفسها، فهل نبدأ من اليوم محاصرة الأماكن المعطوبة وبدء خطوات النجاة؟ (الحق المتر، محمّد الغزالي).

في مواجهة الإلحاد

نظام غامض لا يدرون ما هو؟!!



يقول الفيزيائي ألبرت آينشتاين: "نحن أشبه بطفل صغير داخل مكتبة ضخمة مليئة بكتب متعددة اللغات.

وبينما يعلم الطفل أن شخصًا ما -لا بد- قد كتب هذه الكتب، وهو لا يعلم كيف كتبت ولا يفهم اللغات التي كتبت بها؛ يشتهي الطفل بشكل ما بنظام غامض في ترتيب هذه الكتب، لكنه لا يعرف ما هو ذلك يبدو لي هو موقف أذكى إنسان تجاه الإله!."

أسطورة خاصة بالعلم!

"مع فشل الجهود العديدة لشرح أصل الحياة، ترك العلم في موقف محرج نوعًا ما من الاضطرار إلى افتراض نظريات حول الأصول الحية التي لم يستطع إثباتها..

بعد أن انتقد اللاهوتي لاعتماده على الأسطورة والمعجزة، وجد العلم نفسه في موقف لا يحسد عليه وهو الاضطرار إلى إنشاء أسطورة خاصة به: أي افتراض أن ما لا يمكن إثبات حدوثه اليوم، في الحقيقة بعد جهد طويل قد حدث في الماضي البدائي!" (لوران إيزلي).

سنريهم آياتنا

هل تعرف كيف تقوم الحرباء بتغيير لونها؟



حتى وقت قريب، كان الظن السائد لدى علماء الأحياء أن الحرباء تقوم بتركيب صبغات كيميائية على جلدها تستطيع عن طريقها تغيير لونها.. لكن الحقيقة كانت أعقد من ذلك بكثير، لأن العلماء حينما استعانوا بعلوم الكيمياء توقعوا عند هذا الفهم القاصر، لكن مع التطور التكنولوجي تدخل علماء الفيزياء ليكشفوا لنا الحقيقة كاملة.

الحقيقة هي أن جلد الحرباء يحتوي كريستالات دقيقة جدا (Nano-crystals) بأعداد كبيرة وطبقات متعددة ومسافات بيئية مختلفة..

تقوم بامتصاص أطوال موجية معينة للضوء وعكس أطوال أخرى، ومع تغير موضعها والمسافات البيئية بينها تستطيع هذه الكريستالات الدقيقة أن تغير الأطوال الموجية التي تمتصها وتلك التي تعكسها، وبمزج ألوان مختلفة من الضوء المنعكس من تلك الكريستالات مع ألوان الصبغات المختلفة التي يفرزها الجلد يتغير لون جلد الحرباء.. فمثلا أكثر ألوان الحرباء شهرة وهو اللون الأخضر لم يجده العلماء بين ألوان الصبغات التي يفرزها الجلد ولا حتى بين ألوان الكريستالات المنعكسة من الضوء، وإنما اكتشفوا أنه مزيج من لونين هما الأصفر والأزرق، أحدهما صبغة جلدية والأخر طول موجي منعكس من الضوء.. لم يصل العلماء إلى كل هذا التعقيد والإحكام إلا بعد الاستعانة بأحدث ما وصلت إليه البشرية في علوم الأحياء والكيمياء والفيزياء، بل وقام مؤخرا فريق علمي باقتباس فكرة الكريستالات الدقيقة ليطوروا نوعا من أشعة الليزر يمكن تغيير لونها بنفس آلية الكريستالات.. فاي عشوائية وأي صدفة يمكن أن تزج بين هذه العلوم لتخلق على جلد الحرباء ما هو أكثر تعقيدا وإحكاما ودقة من شاشة الهاتف أو التلفاز؟! «وَدَا خَلَقَ اللَّهُ فَازُوفِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ».

حفظ القرآن ليس هو النهاية ولا الغاية

وهو يتوحد ويوالي المغضوب عليهم اليهود والضالين النصارى... هذا الانقسام الرهيب ليس بسبب التقصير في العلم فقط، إنما أيضاً هو حصاد مخطط نفذته العلمانية في بلاد المسلمين منذ مائتي عام، حين تركت للمسلمين حرية إشباع نهم نفوسهم من الشكل الديني الطقوسي، ومنعت عنهم تماماً العلم والعمل بالقرآن، لأنه سيجعلهم أحراراً يحاربون العلمانية والاحتلال الفكري.

يقول غلادستون رئيس وزراء بريطانيا: "ما دام هذا القرآن موجوداً، فلن تستطيع أوروبا السيطرة على الشرق، ولا أن تكون هي نفسها في أمان".

من ناحية أخرى، توافق كثير من المتدينين مع تلك العلمنة؛ لأنها تعطيم الشكل وترفع عنهم ثقل أمانة العمل بالقرآن، لذلك لا تعجب من مدارس حفظ القرآن في فرنسا وإنجلترا وأمريكا، ومن انتشارها في بلاد تعنتل العاملين بالقرآن، لأن خطتهم أن يسلبوا من حفظة القرآن المطلوب من القرآن العمل، وهم استسهلوا أن لا يقوموا بالأمانة، وأصبح كثير من الحفظة كالمصحف في المكتبة.. ولن يقوم للمسلمين شأن إلا بنقل المصحف من الصدور والمكتبات إلى واقع الحياة. (ممدوح إسماعيل، بتصرف).



يحكم بالهوى وهو الذي يحفظ من القرآن! وتجد موظفاً في بنك ريو، يحفظ من القرآن وعمله يحارب القرآن، ومن حفظة القرآن من لا يعرفون حتى فقه الوضوء ولا فقه الصلاة!!! حتى الفاتحة أم الكتاب، تجد الإمام يقرأ بها في الصلاة وهو يستغيث بغير الله، ومنهم من يقرأ «غير المغضوب عليهم ولا الضالين»

صدر هذه الأمة لا يحفظ من القرآن إلا السورة أو نحوها، ورزقوا العمل بالقرآن، وإن آخر هذه الأمة يقرؤون القرآن منهم الصبي والأعمى ولا يرفقون العمل به". وفي الحديث: "من قرأ القرآن وعمل بما فيه، أبس والده تاجاً". وقد نتج عن هذا الخلل أن تجد قاضياً

استوقفني كثيراً كثرة جمعيات حفظ القرآن والمبتهجين بالإجازات وحلقات الحفظ المنتشرة في بلاد المسلمين.. العمل مبارك وينبغي أن يتمن؛ فحفظ القرآن عمل عظيم ووسام شرف للحافظ وتاج وقار في الآخرة..

لكن الواقع ينبئنا أن هذا الحفظ في الغالب بعيد تماماً عن الفقه والفهم والعمل.. قال النبي صلى الله عليه وسلم: "خيركم من تعلم القرآن وعلمه"؛ والصحابة لم يفهموا أبداً أن الأمور هو حفظ القرآن في الصدور من دون فهمه وفقهه والعمل بما فيه، بل كانت حياتهم وأقوالهم تطبيقاً للقرآن على الأرض.. «كُنَّا بَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ مَبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ».. قال عمر بن الخطاب -رضي الله عنه-: «كنا نحفظ العشر آيات فلا نتنقل إلى ما بعدها حتى نعمل بهن»، وكان عبد الله بن عمر قد مكث مع سورة البقرة ثمانين سنة يتعلمها. وقال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه: «إننا صعب علينا حفظ ألفاظ القرآن، وسهل علينا العمل به، وإن من بعدنا سهل عليهم حفظ القرآن، ويصعب عليهم العمل به».. وعن ابن عمر قال: «كان الفضل من أصحاب رسول الله -صلى الله عليه وسلم- في

قصة وعبرة

سألت الله بصدق.. فما خيبتها



تقول صاحبة القصة من الشام: تزوجت، وأنجبت أربعة أولاد، ولم أكن على وفاق مع زوجي حياتي كلها.. صبرت وصبرت، حتى انفصلنا وعمرى 50 سنة.. حزننا وأصابني الكدر، وشعرت بالحرقنة والوحدة، فالأولاد معي لأنني لا أستطيع إعالتهم لفقر الحال.. وجدت خلال عدتي أنسا بريي. استأنست به وناجيت كثيراً.. طلبت منه أن يوفقني للحج: "الحج، الحج، يا رب"، طلبتها بصدق في السر والعلن.. استغرب أهلي!

أنت معتدة ونحن فقراء وليس لديك محرم! كيف ذلك؟! قلت: دعوني أنا وربى لا شيء عليه عسير.. انقضت العدة.. زارتني صديقة تحمل معها صورة رجل من المدينة المنورة ماتت زوجته ويريد الاقتران بأخري.. رفضت بشدة، لست صغيرة، وأولادي شباب، والأهم أن عمر الرجل جاوز التسعين. قالت لي: أما تودين الحج؟! اجمليه سبباً لذلك.. وافقت.. نزل إلى الشام لأيام قليلة.. يوم زارنا فيه، ويوم آخر أتمننا فيه عقد الزواج.. أوصلني أهلي إلى غرفته بالفندق لأقضي معه تلك الليلة الوحيدة! دخلت على الرجل الغريب.. كان متعباً جداً، ويعاني من ربو وضيق تنفس شديد، وقد عزا ذلك إلى اختلاف الجو.. صلينا العشاء وقال لي: اسمعي يا بنت الناس، أنا متعب وصدري يؤلمني.. سأرحل غداً وأسجل الزواج في بلدي، وأحصل لك على تأشيرة دخول، وخلال أسبوع تكونين عندي بإذن المولى.. في بيتنا سنأخذ راحتنا.. حتى يدي لم يلمسها نمنا، وفي الصباح أوصلناه إلى المطار.. بعد خمسة أيام وصلتني التأشيرة مع تذكرة الطائرة.. ودعت أهلي وسافرت إلى زوجي.. كان ابنه البكر في انتظارني.. الجميع بانتظارك في البيت الكبير.. وصلت إلى البيت.. استقبلتني وجوه كثيرة وغريبة! أولاده وبناته وأحفاده إلا هو! سألت عنه؟ قالوا: توفي بعد عودته بثلاث أيام! أصابته الدهشة!

ولم تخبروني؟

أجابوا: سألنا شيوخنا فأفادونا أن الزواج شرعي وكامل، والأفضل أن تأتي وتقضي العدة في بيت زوجك وبيتك وتأخذ ميراك كاملاً ليس

لكنم أن تتخيلوا الدهشة وقع الأمر علي! كانت العدة سجننا داخل سجن، وحبساً وغربة! عاملني أبناء زوجي بكل حب وإنسانية.. ولما انقضت العدة كنا على أبواب ذي الحجة.. سألت ابنه البكر أن يرافقتني إلى الحج إن تكرم.. فأجابني لطليبي! حججت ذلك العام.. وعدت ليخبروني بين العيش بينهم أو العودة إلى بلدي.. اخترت العودة.. كان زوجي لا يملك سوى البيت الكبير.. قدروا الثمن وأعطوني حقي ومؤخر صداقي وطعم ذهب كان قد اشتراه لي قبل وفاته.. وضعتها في كيس داخل كيس داخل كيس وحملتها في حقيبة يدي.. في المطار، لا أعرف كيف سرقت تلك الحقيبة.. عدت إلى بلدي كما خرجت.. ولم أحظ من تلك التجربة إلا بالحج!

لكني حين سألت الله سألته بصدق.. وهو القائل في كتابه الكريم: ﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ﴾؛ فأنا أطلب من ضعف، وهو يعطي من فضل.. بعد فترة من وصولي اتصل بي ابن زوجي ليخبرني أن والده كان موظفاً وله راتب تقاعدي يؤول بعد وفاته إلى زوجته.. فبت أسألك كل شهر راتب زوج الليلة الواحدة وهو مال حفلتي من سؤال الناس وأعانني على العيش بكرامة.. ومازلت إلى الآن وبعد ثلاثين سنة أساعد به أولادي وأحبائي! وأنا الآن أترحم على زوج الليلة الواحد، ولا أكاد أذكر أبا أبنائي الذي عشت معه دهرًا!

كان الدخول إلى الإسلام أسهل ما يكون

الطريق.. أجابت المرأة في المركز الإسلامي على كل الأسئلة، وقالت لها: "كل ما عليك فعله هو أن تعيدها بعدي".. توقفت الفتاة بسيارتها لبرهة، ثم بدأت تردد معها على الهاتف: "أشهد أن إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله".. تقول مونيكا باكوس: "بمجرد حدوث ذلك، شعرت بارتياح شديد.. لقد حدث ذلك فجأة.. لكن شعرت بالحق".

مونيكا باكوس، بولندية، نصرانية كاثوليكية، تعتنق الإسلام وهي تقود سيارتها.. بينما كانت تقود سيارتها متوجهة إلى وظيفتها في مطعم، اتصلت بمركز إسلامي وسألت عن الإسلام، أخبرتها المرأة في المركز على الخط قائلة: "إن الأمر سهل، فقط أمني بقلبك، ثم اقرأ العقيدة الإسلامية".. في نفس المكالمة، سألتها عن كل شيء، وهي تحاول الاستمرار في التركيز على

من الظلمات إلى النور

الظلمات، واجمل ذلك في يدك، لتدعم به الحق حين يحتاج الحق إلى دعم، وتركه لله في ساعة فداء حين تعين المنية، أما أن تعيش صلوكاً حاسباً أن الصلعة طريق الجنة فهذا جنون وهتون" (محمد الغزالي).

ادخلوا عشر ذي الحجة من أبواب متفرقة

نحن مقبلون على أعظم المواسم أجراً وأكثرها عطاءً.. فادخلوا على الله فيها من أبواب متفرقة: فمن يدي أي الأبواب يفتح لكم.. ادخلوها بأزواد متعددة؛ فرب زاد تستقله، وفيه الخير كله.. ادخلوها باستعطاف والديكم أو من بقي من بعض ريعهم.. ادخلوها بالتماس الدعاء بظهر الغيب ممن تظنون بهم الخير. ادخلوها بأعمال خفية.. ادخلوها بمعصية تهجرونها وكأنكم تقولون معها: "وعزتك وجلالك ما تركناها إلا ابتغاء وجهك فحرم على النار وجهنا".. ادخلوها بشفقة على المسلمين يعلمها الله من قلوبكم.. ادخلوها بانكسار يسمعه الله من أصواتكم ويراه من ليمان دموع أعينكم.. ادخلوها بالصدقات، ادخلوها بالتوبة والاستغفار.. ادخلوها بالمصاحف لا تتركونها حتى تسقط من أيديكم، وبالقيام لا تتركونه حتى تتورم أرجلكم، ولسان حالكم قول القائل: "وعزتك وجلالك لا أعرف للراحة طعاماً حتى أذوق للقبول طعاماً".. ادخلوها بمعتكف صغير في بيوتكم أو كبير في مساجدكم، فالاعتكاف لزوم والتصاق

بباب الملك، وحيثما شعر القلب بمعناه فليعتكف.. ادخلوها بقلوب غافرة عمقوة، ترسل العفو للمخلوق لتستقبل عفو الخالق.. ادخلوها بهذا كله وغيره من جميل الأعمال والنيات، فالمواسم الجليلة تحتاج إلى قربات جليلة.. وموسمنا هذا ليس ككل المواسم.. رضي الله عن أنس بن مالك، عندما قال: "تعرضوا لنفحات رحمة الله تعالى، فإن لله -عز وجل- نفحات من رحمته يصيب بها من يشاء من عباده، وسلوا الله -عز وجل- أن يستر عوراتكم، ويؤمن روعاتكم"، ورضي الله عن بعض أحبنا الذين إذا دخلت المواسم غابوا عنا وحضروا عند ربهم، فلما كنا نسأل عنهم كانوا يقولون: "لا ينبغي لعامل أن يغيب وقت توزيع الرحمت، وغيابنا عنكم يُستدرك لكن غيابنا عن باب الملك قد لا يُدرَك".. احمّلوا أزوادكم، وأنسخوا مطاياكم، وتخففوا من ضوضاء الدنيا حولكم؛ فأنتم مقبلون على أيام وليال لو كشف الله لكم حفلات توزيع جوائزها فيها لثمن طربا للقبول أو حزننا للوفات. (خالد حمدي).

منهج الانتكاس!

لا يزال الناس يجدون حلوة الإيمان عند بداية الاستقامة، وينشغلون بالتعلم والعبادة في تلك المرحلة، ويكثر من التوبة والاستغفار والبكاء على ما فرطوا في جنب الله لعل الله يرزقهم الثبات على الدين.. حتى ظهر هذا المنهج الباطل، المنتسب إلى السلف بهتاناً وزوراً، فحرمهم هذا الفضل، واستبدل القيل والقال، والغيبة والنميمة، والجرأة على الصالحين والمصلحين بتلك الأعمال الصالحة، فقسفت قلوب أصحابه، وكثر فيهم الانتكاس الظاهر والباطن أكثر والعياذ بالله. (عثمان حميدو).

على طريق الدعوة

كلام من ذهب

- "يفقد المرء من رصيده استعلائه بالإسلام على العلمانية والحدائثة والنسوية؛ بقدر ما في إيمانه من ضعف؛ حتى إذا ذهب الاستعلاء كله، ذهب الإيمان كله" (د. سامي عامري).
- "الأثانيون، عندما يسألون أفكارهم الضيقة على الدين؛ يمسحون نصوصه، ويحرفون الكلم عن مواضعه؛ فهم يفهمونه ثواباً بلا عمل، وثمرة بلا غرس، أو عقاباً يقع على الآخرين وهدمهم.. هيهات أن يمسه منه نفع" (الغزالي).
- "املك أكثر مما ملك قارون من المال، وسيطر على أوسع مما بلغه سليمان من سلطات، واجمل ذلك في يدك، لتدعم به الحق حين يحتاج الحق إلى دعم، وتركه لله في ساعة فداء حين تعين المنية، أما أن تعيش صلوكاً حاسباً أن الصلعة طريق الجنة فهذا جنون وهتون" (محمد الغزالي).

حجز مصاحف بألوان الشواذ بيسكرة!



تمكنت عناصر الفرقة الاقتصادية والمالية، بالمصلحة الولائية للشريطة القضائية بأمن ولاية بسكرة، أمس الأول، من حجز 81 نسخة من المصحف الشريف ومن مختلف الأحجام، أغلبها مطبوعة بدول عربية مختلفة، تحمل نفس المواصفات التي تثير الشبهة، كونها ملونة في صفحاتها بألوان الطيف، أي الألوان التي يتخذها الشواذ والمثليون الجنسيون عادة كرمز لطافتهم وألوان العلم الخاص بهم. عملية حجز هذه المصاحف المشبوهة تمت على إثر استغلال معلومات واردة إلى الفرقة، وبالقيام بخرجة ميدانية رفقة أعوان مديرية التجارة بولاية بسكرة للمكتبات بوسط عاصمة الولاية، أين تم ضبط عدة مصاحف مشبوهة، ويعرضها على اللجنة العلمية بمديرية الشؤون الدينية والأوقاف بالولاية والتدقيق فيها تقرر إتلاف هذه النسخ، فيما لازال التحقيق متواصلا من طرف مصالح الأمن لمعرفة مصدر هذه الكمية من المصاحف، والغرض من ترويجها في المكتبات. وكانت الأجهزة الأمنية قد تمكنت قبل أيام من التصدي لبعض الألعاب الموجهة للأطفال والتي كانت موسومة بألوان الطيف التي يتخذها الشواذ جنسيا رمزا لطافتهم، حيث تم حجز كمية معتبرة منها وإتلافها، وتحرير محاضر ضد مروجيها.

حريق متبوع بانفجار قارورة للغاز بالشلف

شب حريق في ساعة متأخرة أول أمس في إحدى الغرف الصحراوية من البناء الجاهز، مستعملة كمسكن مؤقت من طرف عجزو، متبوع بانفجار قارورة غاز بوسط مدينة وادي الفضة بالقرب من مقرى الدائرة والبلدية شرق ولاية الشلف، ولحسن الحظ لم تسجل مصالغ الحماية المدنية أي إصابات بشرية، فيما تمكنت الفرقة المتدخلة بـ 03 شاحنات إطفاء من إنقاذ 03 غرف صحراوية مشابهة لها. وتطرقت وضعية هذه الشاليهات "المتهرة" و"منتبهة-الصلاحية" تساؤلات عن أداء السلطات في مواجهة أزمة السكن وتوطين الفوضويين، والتي كانت محل متابعة جزائية فيما مضى لعدد من المسؤولين ببلديات مختلفة من ولاية الشلف. للإشارة، فإن بلدية وادي الفضة تأوي مراكز مختلفة تابعة لقطاع النشاط الاجتماعي والتضامن، على غرار دار المعزة بالسقاسيق ودار الطفولة المسعفة وغيرها من المرافق التي تعوض تواجد العائلات في غرف صحراوية منها لكثرة إبراهيم. ج.



bakimou7@hotmail.com

الأسباب تبقى مجهولة

حريق مهول بحظيرة "إيتوزا" يحول 16 حافلة إلى رماد

تحمل اسم المؤسسة ذاتها، على الطريق السريع الرابط بين عين النعجة وبين عكنون بتاريخ 29 أفريل 2019، لتبقى حادثة صبيحة الاثنين الماضي الأولى من نوعها من حيث عدد الحافلات المتفحمة، والتي طرحت عدة تساؤلات حول الفاعل، وهل العملية مفتعلة أم لا، ليبقى الجواب بيد مصالح الأمن التي فتحت تحقيقات حول الحادثة، التي خلفت شجبا كبيرا وتساؤلات من طرف رواد مواقع التواصل الاجتماعي، حول خلفيات حوادث حرق حافلات إيتوزا المجاعة، ومن يقف وراءها، حيث سبب حسبتهم حادثة حرق 16 حافلة إيتوزا أزمة نقل بالعاصمة.

يحدث هذا، في وقت أطلقت فيه المؤسسة العمومية للنقل الحضري وشبه الحضري لمدينة الجزائر العاصمة "إيتوزا"، نهاية شهر ماي الماضي برنامجا خاصا بموسم الاصطيف، ضمن المخطط "الأرزق"، انطلاقا من مختلف الفضاءات الحضرية بما فيها أحياء "عدل" الجديدة.



وأنصف، أي في تمام الساعة 6 والنصف صباحا، بمجهودات كبيرة من طرف أعوان الحماية المدنية الذين باشرنا عملية إخماد الحريق فور وصولهم إلى مكان الحادث، وأضاف المصدر ذاته، أن أسباب الحريق تبقى مجهولة في انتظار ما ستسفر عنه نتائج تحريات مصالح الأمن.

حوادث حرق حافلات مؤسسة النقل الحضري وشبه الحضري لولاية الجزائر "إيتوزا"، تتكرر بعد حريق شب في المرآب الرئيسي لذات

استيقظ سكان بلدية الروبية شرق العاصمة، صبيحة الاثنين الماضي، على وقع نشوب حريق مهول بحظيرة حافلات المؤسسة العمومية للنقل الحضري وشبه الحضري لمدينة الجزائر العاصمة "إيتوزا"، تسبب في تفحم 16 حافلة من نوع سوناكوم، عن كاملها، وفي وقت تم إنقاذ نحو 54 حافلة أخرى كانت مركونة بذات الحظيرة بمحور الحوش الواقع على الطريق الوطني رقم 51 من الجزائر باتجاه ولاية بومرداس، حيث لم تسجل الحادثة أية خسائر بشرية.

وحسب الملائم الأول، خالد بن خلف الله، المكلف بالإعلام لدى المديرية الولائية للحماية المدنية بالعاصمة، في تصريح لـ "الشروق"، أن الحادثة وقعت في تمام الساعة الخامسة لإرما صباحا، حيث تلقت مصالحه مكالمة هاتفية من طرف المواطنين ومصالح الأمن، لينتقل في الوقت نفسه أعوان الحماية إلى عين المكان، مستخدمين 7 شاحنات إطفاء وسيارتي إسعاف، حيث تم إخماد الحريق في ظرف ساعة

www.anepcs.dz
contact@anepcs.dz
0661 757 597



وهران ودلالات العرض الافتتاحي

العرض الافتتاحي للدورة الـ 19 لألعاب البحر الأبيض المتوسط في وهران، بقدر ما كان جميلا وموفقا من حيث اختيار المواضع والسينوغرافية وإدخال تكنولوجيات العرض الحديثة من خلال الطائرات المسيّرة، يضاف إليه التنظيم الجيد خارج العرض وداخله، بقدر ما أعطى صورة عن جمال المدينة ولكن أيضا، عراقة تاريخها وتنوعها الثقافي الذي تتمتع به المدينة.

خصوصية وهران من حيث النشأة والتطور والتعمير السكاني، جعلها بامتياز حاضنة لتنوع سكاني قلّ نظيره في الجزائر، على الرغم من أن كل المدن الساحلية معروفة عنها تاريخيا أنها المدن الأكثر تهيؤا واستعدادا للكوسمو عرقية والجغرافية واللغوية.

ما زاد لوهرا ن طابعها المتنوع على كل الوافدين وكل اللغات وكل العرقيات وكل المناطق الجغرافية الداخلية قبل تلك الخارجية الناجمة عن الغزو والاحتلال والتبادل التجاري مع الضفة الشمالية، هو إعادة تأسيسها وبنائها من جديد بعد زلزال 10 أكتوبر 1790، الذي ضرب المدينة ودمرها في العمق، والتي كان "ابن سحنون" قد أفرد لها كتابا يروي فيه كيف أن هذا الزلزال كان سببا في إخراج الإسبان من وهران ومباشرة الباي محمد الكبير في إعادة بناء وهران بعد خروجه منها.

وفعلا، كان الباي محمد الكبير الذي لا يزال قصره إلى اليوم يطل على البحر من جهة حي سيدي الهوري في أعالي الربوة، القصر الذي أعاد الباي تهيئته على بقايا الحصن الإسباني القديم، كان الباي محمد الكبير هو من أعاد بناء وهران بشكل كبير وهو مؤسس هذا التنوع الثقافي والعرقى والجغرافي الذي تشتهر به وهران اليوم، والذي تجلّى في العرض الافتتاحي لألعاب البحر الأبيض المتوسط. فقد استقدم الباي السكان وخاصة البنائين وعائلاتهم من المدن المجاورة: بلعباس، مستغانم، تلمسان، معسكر، تيارت، غليزان، ومن مدينة وجدة المغربية. كما استقدم اليهود العرويين كتجار وخض لهم زقاقا بقي إلى غاية الاستقلال يسمى "درب اليهود"، وصار اليوم يعرف فقط بـ "الدرب" بعد جلاء اليهود عنه غداة الاستقلال في معظمهم.

رقصة العلاوي التي أبهرت الحاضرين في العرض، هي في الأصل رقصة عسكرية خاصة بالخيالة، والتي يبدو أنها تعود إلى تاريخ تجنيد قبائل تلمسان وخاصة نواحي سيدو، وهي القبائل العربية الهلالية المعروفة بالفرسية، للدفاع عن وهران غداة الاحتلال الإسباني، جنبا إلى جنب مع تجنيد كل القبائل والعشائر الجنوبية بدءا من الأبيض سيدي الشيخ، ويروي أن سيدي عبد القادر ولد سيدي الشيخ وليّ البيض الصالح اليوم، جرح في إحدى معارك تحرير وهران من الاحتلال الإسباني، وتوفي متأثرا بجروحه.

بقية الرقصات، التي تأخذ أسماء لمناطق اشتهرت بها أو أسماء لإيقاعات رقصة الجنود المشاة، "سبيسة، عريشة، رقادة، الحايطي"، والتي اندمجت اليوم مع رقصة "العلوي"، كما أظهر العرض، صارت فيما بعد عنونا لرقصات وأغاني العراس في كل مناطق الغرب الجزائري، جنبا إلى جنب مع ظهور الأغنية البدوية المرتبطة بالقصيدة الملحونة، التي فسحت المجال أثناء الاحتلال لتحوّل من "الراي العروبي" كما يسميه البعض، إلى "الراي المدني" أغنية الراي الحالية.

غير أن المرأة لم تكن حاضرة في رقصات العلاوي ولا غيرها من الرقصات مع الرجال.. المرأة كانت تغني أحيانا خاصة المديح، ومنه جاءت فرقة "المداحات" بوهرا ن، وتغني فقط للنساء، غير أن الرقص كان خاصا بالرجال. هذا ما توضحه أغنية الإمزاد الترقية في الجنوب التي هي أغنية نسوية، فيما أغنية التيندي في الأصل إيقاع لرقص ذكوري، مثلها مثل رقصة "طاكوبا أغار" رقصة السيف والدرع. غير أنه وفي العهد الفرنسي القريب، وبفعل ما حدث ضمن التغيير في البنية الثقافية والدينية، صارت المرأة تشارك في الأعراس الصيفية راقصة ومغنية أيضا.

رقصة الديوان، التي أبرزها العرض، هي في الواقع رقصة حي "المدينة الجديدة" بوهرا ن، أو ما كانت تسمى في العهد الفرنسي "قرية الزنوج"، التي كان يقطنها السكان القادمون من الجنوب إما كعبيد من قبل، أو عبيد محررين فيما بعد، أو وافدين جدد. لهذا لا يزال ضريح "سيدي بلال" وسط المدينة الجديدة اليوم يمثل مركز الحي التاريخي الشاهد على ثقافة وحضارة التمازج العرقى الديني، إذ تحول الرقص والغناء الزنجي سواء "الديوان" أو "أهلليل" أو ذلك المسمى بـ "القناوي"، أي القادم من "غيتيا" مع المستقدمين من العبيد قبل الاحتلال الفرنسي وحتى قبل الوجود التركي، وبالذات خلال الحكم الزباني في تلمسان والمريني في المغرب. رقصة الديوان، التي تعدّ "رقصة صوفية" زنجية، لها تاريخ كبير في النشأة والدلالة والطقوس.

العرض أظهر أيضا وبشكل جماعي، لعبة "المطرق"، أي لعبة العصا، وهي مشهورة بوهرا ن وفي العديد من مدن الغرب الجزائري، ويتمرس عليها العديد من المعلمين والشيوخ والتلامذة من الشباب اليوم بشكل كبير، وهي ترمز إلى المقامات المسلحة بالسيف قبل ظهور البندقية. لهذا نجد في كثير من الرقصات، يستعمل الرجال العصي في الرقص بعد ما كانوا في السابق يستعملون البنادق، لكن البنادق بعد ما سكتت وزالت ضرورتها، صارت العصي رمزا لها.. وكذلك لا تزال.