



البطحة .. أكثر من مليون مشاهدة لسلسلة الشروق

21-20

الجولة 22 من الرابطة
المحترفة الأولى

مهازل تحكيمية بعدة
لقاءات ولجنة حيمودي
مطالبة بالتدخل

24



عقب استماع القاضي
في قضية محطة الجوية

حالة ملف بدوي
وبوضياف خلال
الأيام القادمة

3

رأينا صواب يتحمل الخطأ وأرأيكم خطأ يتحمل الصواب

خلال اجتماع طارئ حول الأقصى والشعب الفلسطيني

الجزائر تستعجل تحرير المحكمة الجنائية الدولية

10-3

- عودة سوريا إلى "بيت الجامعة" تؤكد صحة مقاربة الجزائر لحل الأزمات العربية
- الاجتماع الأول للجنة التشاور السياسي الجزائرية السعودية على مستوى الخارجية
- مقترنات جديدة في مالي للحفاظ على اتفاق الجزائر خوفاً من انهيار الوضع بالشمال

بالأرقام .. هذه ورطة سانشيز!

معهد مدريد للتجارة الخارجية يكشف المستور في الأزمة مع الجزائر

- عجز تجاري لصالح الجزائر بـ 6 مليارات و 575 مليون يورو
- ارتفاع واردات مهرب من الجزائر بـ 59 بالمائة
- توقف النشاط التجاري لـ 8934 مصدر إسباني

فتح الاستثمار
في الأوقاف وعقوبات
صارمة ضد النهب

30 مادة
في القانون الجديد
لرفع العدائل

4

• "دليل المفتش" يحظر نسخ موضوعين
في وقت واحد
الممنوع والمسموح في إعداد أسئلة
"السانكيام الجديد"

4

جدل "الإضرابات
السياسية" ينتظر
الجسم من النواب

أصحاب التعديلات
يتهمون بمقترناتهم

3

العاصفة "البريكس"

▪ عبد الناصر
بن عيسى



وأكبر صامت لأنين الفلسطينيين. معروض في عالم الاجرام أن العصابات تسقط اما بضربيات أمنية أو تناكل باغتصاب الثقة بين أفرادها، كذلك هي حال التكتلات المنية على الصالحة المالية الخاصة، فعندما ترى بأن التيار سيجرفها سترفع الراية البيضاء لوحدها، وتدرك أن مدة صلاحيتها قد انتهت، تماما كما حدث مع إمبراطوريات كثيرة، سيطرت على العالم بمخالماها ثم اندررت وبقي بنيانها المشيد مجرد أطلال تحكي أيامها الخواли.

البلدان الخمسة التي تشكل تكتل بريكسن، تتشرف الدول بربط علاقات متينة معها، بلدان لم تتوارد أبدا في ظلم المسلمين والعرب، ولم تكن لها يد في الدمار الذي ضرب أفغانستان والعراق، ولا ما يحدث في فلسطين التي تتن تحت بطش الصهاينة وبimbاركة دائمة من بلدان غربية غالبيتها ضمن مجموعة السبع، التي بنت اقتصادها بثروات المستضعفين، ونسى أن الحياة مثل الحروب، دواليك، يوم لك ويوم عليك..

"المملكة" عرفتها البشرية، وما حدث في العراق يكفي لأن نلعن أيام هذه التكتلات التي تجاوزت بجرتها ما قام به فرعون في العهد الفاربة. الذين رفعوا شعار "لا إله والحياة مادة"، ما كانوا يمارسون السياسة إلا من أجل الاقتصاد، وما كانوا يزبون الرجل السياسي، إلا بما يمكن أن يتحقق له بلاده من ثروات، ولتدب الأخلاق والقيم إلى الجحيم، وكل تكتلاتهم ومنها مجموعة السبع، مبنية على المال والمآل فقط، ولا مكان فيها لأي متعثر وناقد ثروة، ومع ذلك اهتزت هذه الملة على وزنال قد لا يعي منها ولا يذر، عندما أدركت أن تكتلا صامتا، لم يتورط أبدا في إبادة الشعوب، وتغيير الحكومات وقتل الرؤساء والمسلمون وكل المستضعفين في العالم، ثمنها المحلي، بقليل من الكلام وكثير من العمل، البعيد عن العنتيرية والمظالم التي تعيشها يوميا خاصة في بلاد فلسطين، حيث كانت مجموعة السبع، أكبر مهلل لظلم الصهاينة.

"القنبلة" التي فجرها معهد بريطاني للأبحاث الاقتصادية، عن سيطرة مجموعة بريكسن، على أهم حصص الاقتصاد العالمي، وتفوقها في الناتج المحلي، على مجموعة السبع، التي تخصم بلا دلالة نسمى نفسها بالعظمى، ويسميها بذلك أيضا أتباعها والمتقربون منها، هو دليل قاطع على أننا نعيش عهدا جديدا، في كل مناحي الحياة، انقسم فيه العالم هذه المرة إلى جزائين، أحدهما يتناكل بالتقادم وبمقدان دول العالم الثقة فيه، وجزء يتبادل الآخرين الاحتراز، ويبني لنفسه تكتلا ينبذ الظلم ويضع نفسه بدلا لعقود من الاستبداد.

لقد عاش العالم منذ انتهاء الإتحاد السوفيتي وتوابعه من العسكري الشرقي، تحت نير الأحادية الخالمة التي دفع العرب والمسلمون وكل المستضعفين في العالم، ثمنها أنفسهم ونفاسهم، إلى درجة أن الولايات المتحدة الأمريكية كانت تلقى التهم من دون أدلة على الآخرين وتنعت هذا بالإرهاب وهذا بالخطير، وتعلن عليهم الحرب بغضه



فتح على المباشر



تباهت إحدى البلديات الساحلية لججدة، بتنظيمها لحملة تنظيف وذلك في إطار التحضير لموسم الأصطياف، وهو "الإشهار المجاني" الذي نقلته حتى صفحة الولاية، يأتي هذا رغم أن السهر على نظافة المحيط يبقى من بين أهم واجبات البلديات، كما أنه لو قامت هذه الأخيرة بعملها على أكمل وجه وبشكل منتظم لما وجدت أصلا هذه العملات التي أصبحت تتضخم في كل مرة مدى تسبب المسؤولين، لكن حملة التطهير التي يراد جعلها "حدث هام" قد فضحتهم مرة أخرى وبصورهم، مدى لا مبالاة المسؤولين بوضعية الأرصدة التي أصبحت شبه مغلقة في وجه الراحلين، يأتي هذا رغم أن الحديث يدور عن التحضير لموسم الأصطياف الذي يبقى بعاجة إلى أرصفة واسعة وأمنة في انتظار إثبات العكس، ما يعني أن تغير الوضع لن يأتي من المسؤولين المحليين إنما الأمر بحاجة إلى أوامر فوقية و"حملات وطنية" من أجل تحرير الأرصدة من محظتها مع التطبيق الصارم للقوانين دون الوضع أصحر لا يحتمل وأن الفوضى أصبحت تهدد المواطن بالكثير من الأمراض النفسية.



تقل، الاثنين، كل من وزير المجاهدين وذوي الحقوق، العيد ربيقة، وزير الاتصال، محمد بوليماني، إلى منزل المجاهد المدني حواس، بالجزائر العاصمة، بغرض الاطمئنان عليه والاطلاع عن قرب على وضعه الصحي. وفي تصريح بالمناسبة، أوضح ربيقة أن "زيارة المجاهد الفذ الكبير المدني حواس، المعروف باسم سي عبد اللطيف إبان الثورة التحريرية، تدرج ضمن برنامج تكرييم المجاهدين وأسر الشهداء"، كما تأتي للاطلاع على الوضع الصحي للمجاهد والأطمئنان عليه، ولا تخاذل ما يجب اتخاذه في هذا السياق.

ومن جهة، أكد وزير الاتصال أن المجاهد والإعلامي الثوري المعروف المدني حواس، يعد قدوة يتعين على الصحفيين الشباب اليوم الاقتداء بها حتى يكونوا خيرا خلف لخير سلف.

وزيرا المجاهدين والاتصال في بيت المدني حواس

10 طلاب جزائريين في مسابقة دولية لإطلاق الصواريخ



وجه الصحفي حاتم غندير، رئيس القسم الاقتصادي بقناة الجزيرة، نداء إلى الجزائريين في الداخل وأيضا المقيمين في قطر ودول الخليج وأوروبا، للمساعدة في دعم مبادرة الجزائري، عبد القادر خراط، المقيم في كندا، وهو مهندس ومطور برامج طيران في شركة يومبارديه الكندية لصناعة الطائرات. وتعلق المبادرة، وفق منشور على صفحة الصحفي غندير بالفيس بوك، بتحضير 10 طلاب من الجزائر، للمشاركة في مسابقة دولية لإطلاق الصواريخ Rocketry حيث سيكون أول صاروخ جزائري هاوس يطلق من منصة في نيوكسيكو في الولايات المتحدة (انظر الموقع ciaar.org). وأوضح الموقع دعما ماليا لشراء معدات تقنية والإلكترونية غير موجودة في الجزائر، فضلا عن رسوم التسجيل والسفر والإقامة هناك، لذلك دعا الجزائريين للمساعدة المالية، كل حسب استطاعته، من خلال رابط موضح على صفحته، مؤكدا أنه معتمد وموثوق في كندا والولايات المتحدة الأمريكية.

6 جمعيات جزائرية في تركيا للتضامن مع ضحايا الزلزال



وصلت إلى مدينة غازى عنتاب التركية وفود عن الجمعيات الجزائرية المساهمة في حملة الصداقة الجزائرية التركية "لفائدة المتضررين من الزلزال، حيث بدأت بتحضير الطرود الغذائية بالتنسيق مع جمعية Hayat Yolu Derneği والتي سيتم توزيعها قرابة بمدينة عثمانية. كما ستعمل تسييرية الجمعيات على تنظيم إفطارات رمضانية بالإضافة إلى حملة توزيع كسوة العيد على الأيتام، حيث ستذوم مدة ثلاثة أيام في الجنوب التركي بمدينة عثمانية، والتي تأتي في إطار تعزيز الصداقة الجزائرية التركية ودور الدبلوماسية الشعبية المتمثلة في المجتمع المدني، بما يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

ونفذت وفود الجمعيات الجزائرية المشاركة كل جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، جمعية الأيدي البيضاء، منتدى الجالية الجزائرية بتركيا، مركز العلاقات الجزائرية التركية وهيئة الإغاثة الجزائرية.

السبعينية "الخيرية" تتألق

وفاء لتقاليدها
العلمية والتضامنية
خلال شهر رمضان،
أطلقت جمعية
"السبعينية الخيرية"
لولاية برج
بوعريريج خيمة
دعوية تتضمن
برنامجا مكتفيا
يفطري سهرات
الشهر الفضيل، ويشمل محاضرات وأنشطة
توعوية ونشاطات خاصة بالأطفال، وذلك
بالمسجد الكبير بولاية المحاذبي لمحة الوقود
"مونية" مباشرة بعد صلاة التراويح. وبأي تتنظيم
الخيمة الدعوية بالتنسيق مع مديرية الشؤون
الدينية والأوقاف للولاية، وفرع المركز الثقافي
الإسلامي الأحديني نويرات.
كما أطلقت جمعية "السبعينية الخيرية"، وهي من
أنشط الجمعيات الإنسانية بولاية برج بوعريريج،
حملة "كسوة العيد" لصالح الأيتام والأسر
المعوزة، بالإضافة إلى نشاطات تضامنية أخرى.

إقالة مدرب شبيبة القبائل ميلود حمدي

قرر إدارة فريق شبيبة القبائل إقالة مدرب الفريق ميلود حمدي عقب الهزيمة ضد نادي أولمبيك بارادو لحساب الجولة 19 من الدوري المحلي، علما وأن "الكناري" تحتل المركز قبل الأخير في سباق البطولة برصيد 17 نقطة، كما احتاجت إدارة الشبيبة على التحكيم وحملته مسؤولية الهزيمة قبل واتهامه بالانحراف في حملة منهجة، مندة بالمضائق التي تعرض لها النادي في مواجهة بارادو تمثلت في منع مسؤوليه من دخول الملعب رغم حملهم للشارات الرسمية، ولم تعين إدارة الشبيبة خليفة لحمدي، ويدور الحديث في الكواليس عن المدرب بوزيدي الذي يملك خبرة كبيرة وبإمكانه أن يسير الفريق إلى بر الأمان.

ANEP / GI 0044 - 2023-04-11

الشروع

anep
الجمعية الجزائرية لتنمية الاعمال والتجارة
Anep - Agence Nationale de l'Entreprenariat et du Commerce

STORE-ANEP.POSTE.DZ

30 مادة في القانون الجديد لرفع المدخل.. بوزيان:

فتح الاستثمار في الأوقاف وعقوبات صارمة ضد النهب

ركزت على توسيع الاستثمار ومجال الاستقلال لتنس عقود البناء والتشغيل.

كما تطرق محمد بوزيان إلى الدور الكبير الذي تلعبه الرقمنة في استرجاع الأموال الوقافية وتحديد الأموال المجهولة من خلال التحقيق الفقاري الذي من خلاله يتم اكتشاف أن العقار ليس ملكاً خاصاً وليس تابعاً للدولة، قائلاً: "الهدف من قانون الأوقاف حصر وتعريف الأصول العقارية، حتى تضمن الاستفادة منها عن طريق الخبراء، لذلك جاء الديوان الوطني للزكاة والأوقاف لضمان نجاعة التسيير الإداري لهذه الأموال".

ويخصوص الاستكشافات الأخيرة، قال بوزيان إن البطاقية الوطنية لكل مال عقاري موجودة وعملية الاستكشاف مستمرة ومتواصلة وليست ثابتة، مشيراً إلى وجود عدة شهادات وتصريحات بوجود أوقاف جديدة.

وأضاف نفس المسؤول: "مصالحنا بصدر دراسة إمكانية اعتماد مكاتب خبرة من أجل اكتشاف الأموال الوقافية ونعمل أيضاً على تطبيق دفتر شروط خاص بأعباء الخدمة العمومية التي تساعد في مواصلة عملية استكشاف المعالم التي طمست نتيجة العمران والعوامل الطبيعية"، لذلك يقول بوزيان، لا بد من مكاتب خبرة عقارية التي تحدد الأموال المجهولة. وختم المتحدث، بالتأكيد على أن الأموال الوقافية في البلاد تخضع لترسانة من القوانين لا سيما قانون 91-10 المعدل بموجب قانون 01-2001 الصادر في 2001 والمتعلق بالأوقاف والمتضمن كفيات استثمار الأموال الوقافية.

مع حجز أزيد من 31 ألف قرض وتوفيق 3 أشخاص

توقيع امرأة تهرب المؤثرات العقلية في مكبرات الصوت

النيابة المختصة إقليمياً. مكتب عنصر الفرقة من ضبط وجذب كمية من المؤثرات الصلبة.

وبال مقابل، فإن التتحقق مع المشتبه فيه أفضى إلى توصل عناصر الفرقة إلى زوجة المشتبه فيه الرئيسي، والتي بدورها تقوم بجلب هذه السفوم من الخارج، حيث تم ضبطها متباعدة بحقائب سفر تحتوي على هذه السفوم مخففة بإحكام داخل أكياس الشاي بعد عودتها إلى أرض الوطن داخل سيارة أجرة.

وأنسافت العملية على ضبط وجذب 13 ألف و680 قرض مؤثر، 72 قرض مؤثر عقلي صلب، مبلغ 3873000 دج، 600 ليرة تركية من عائدات الترويج والمتجارة. بالإضافة إلى 4 هواتف نقالة و سيارة أجراة استعملت في العملية.

بعد استكمال كافة الإجراءات القانونية، تم تقديم المشتبه بهم أمام النيابة.

نواة.. بـ

كشف المدير العام للديوان الوطني للأوقاف والزكاة محمد بوزيان، عن جاهزية مشروع قانون الأوقاف الجديد الذي سيكون على طاولة الحكومة قريباً.

مشيراً إلى أن النسخة المعدلة تضمنت تعديلات ومقترنات لحماية الأموال الوقافية من النهب والاستغلال، مع توسيع مجال الاستثمار.

وقال بوزيان في حوار مع الإذاعة الجزائرية، الإثنين، إن قانون الأوقاف المتعامل به حالياً لم يعد مواكباً للتطورات التي تعرفها الأوقاف في العديد من الدول الإسلامية، لا سيما في مجال الاستثمار، حيث يبيت هذه الأخيرة ذات طابع اجتماعي يزيد من 32 سنة، وعلىه ضاعت النسخة الجديدة في عدد مواده وتضمنت مواد إضافية لحماية هذه الأموال من النهب والاستغلال، فضلاً عن 30 مادة موجهة للاستثمار.

وأشار مدير ديوان الأوقاف والزكاة إلى وجود عمل مشترك مع القطاعات المعنية بالآوقاف لضمان عدم إخفاء المستبدات الوقافية التي تعرض أصحابها حسب المشروع الجديد لعقود رعدية سواء تعلق الأمر بالأشخاص الطبيعيين والمعنوين، وسيحظى الجانب الريعي في نص المشروع الجديد بمحيز هام من الاهتمام، على اعتبار أن حجم مداخل الأوقاف، حسب بوزيان متواترة وضئيلة، وذلك راجع حسبة إلى الاهتمام بالبعد الاجتماعي بعيداً عن الاستثمار والجانب المالي قالياً: "المراجعة الجديدة للقانون

أطاحت مصالح أمن ولاية الجزائر مثلثة في فرقة الشرطة القضائية للمقاطعة الإدارية بباب الوادي بشبكة إجرامية لجلب واستيراد المؤثرات العقلية بطريقة غير شرعية. قضية الحال، حسب بيان صادر عن أمن ولاية الجزائر، جاءت بعد ورود معلومة تفيد بترويج أحد الأشخاص على مستوى باب الواد للمؤثرات العقلية، يتم تهريبها واستيرادها عن طريق إخفاءها في مكبرات الصوت أو علبة مكملات غذائية، كما أن التحريات التي توصلت إليها الفرقة أثبتت تواجد مفترض جزائي في أحد البلدان الآسيوية، مشتبه فيه ذي سوابق عدلية يقوم بإرسالها من الخارج.

وقد تمكن عناصر الشرطة القضائية لأمن ولاية الجزائر، حسب البيان ذاته، من توقيف شخصين آخرين، تراوح أعمارهما ما بين 30 و48 سنة، ينحدران من ولاية المجاورة، كما أن تنفيذ إذن تفتيش المساكن المشتبه بهم الصادرة من

الحدث

الثلاثاء 11 أفريل 2023 الموافق 20 رمضان 1444 العدد 7376

"دليل المفتش" يحضر نسخ موضوعين في وقت واحد

الممنوع والمسموح في إعداد أسئلة "السانكيام الجديد"

• إسقاط "العلامات العددية" في تقييم التلاميذ والاكتفاء بالملاحظات

• برمجة اختبارات الفصل الثالث بعد التقييمات الكتابية أو خلافها

شرعت وزارة التربية الوطنية في تكوين مديرتها الولاثين ورؤساء مصالح التمدرس والامتحانات ومفتشي التعليم الابتدائي تامة اللغة العربية، حول عمليات إعداد وطبع مواضيع امتحان تقييم مكتسبات تلاميذ مرحلة التعليم الابتدائي، للسنة الدراسية 2022/2023، تحسباً للإنطلاق في برمجة "التقييمات الكتابية"، حيث تقرر الاستغناء عن "العلامات العددية" في تقييم التلاميذ فيما حدد "دليل المفتش" بدقة الممنوع والمسموح في عملية طبع الأسئلة.



لكل لغة في ظرف واحد، شريطة الفصل بينهما، والأمر نفسه بالنسبة لمادة التربية العلمية والتكنولوجية.

وألزمت الوثيقة كافة المؤطرين بالتقيد "بوثيقة ترتيب"، طبع التقييمات الكتابية، والمتضمنة لائحة التعليمات الممنوع والمسموح القيام بها أثناء القيام بعملية الطبع، وب يتعلق الأمر بأهمية الامتناع عن طبع موضوعين مختلفين في الوقت نفسه، إلى جانب الامتناع عن

طبع موضوع مادة ثانية، قبل الانتهاء الكلي من طبع موضوع المادة الأولى ووضعها في الأظرفه، بالإضافة إلى سحب الورق المستعمل في طبع الموضوع الأول قبل الشروع في طبع الموضوع الموازي.

ويخصوص المرحلة الثالثة والأخيرة، أكد "دليل المفتش"، بأن المديرين مطالبون بالقيام بثلاثة أعمال بعد عملية طبع متابعيه، علاوة على طبع كلاً المادتين ترتيب طبع التقييمات الكتابية بعد تلاميذ المقاطعة، ثم طبع الوجه الثاني حسب كل مدرسة، بالإضافة إلى الامتناع عن مزودة بالملصقات، ورابعاً علاوة على مراقبة أظرفه، التأكد من وجود المادتين في كل المادتين، وبعد تلاميذ ومجموع أظرفه، العلامة على مراقبة أظرفه، وبعد المادتين، تارikh إجراء التقييم، مدة الإجراء، عدد التلاميذ، ومجموع أظرفه، المادتين، وكذلك المديرين، وعدد في الوثيقة نفسها، لأن المديرين مطالبون، عقب انتهاءهم من إنجاز كافة الأعمال التي تخسر المدرسة الأولى، وبالانتقال مباشرة إلى إنجاز المعلومات التي تخسر المدرسة الثانية وهي "أشاء الطبع" من خلال القيام بمراقبة أظرفه، بعد الأظرفه والمعلومات المدونة عليها.

باتباعه مساعد المفتش للتقيمات الكتابية، وثانياً التأكد من توفر آلة النسخ أو آلة الطبع، العبر، الملصقات، الورق على مطابقة الموضوع مع أظرفه الضرورية من وثيقة الوثائق بالطبع، وثالثاً تحضير التأثيرات التي تميز جميع مدارس المدرسة التابعة للمقاطعة، ورابعاً تحضير طبع المدرسة الخامسة ابتدائي على مراقبة نوعية الطباعة من حيث تقييم مكتسبات مرحلة التعليم الابتدائي، ويتعلق الأمر أولاً بجمع أظرفه مواضيع التعليم، حسب كل مدرسة، ورابعاً على القيام بذلك، وبعد إنجازه يتم إعلانه على المدرسة، ورابعاً على المدرسة، وكذلك المديرين، وعدد التلاميذ، ومجموع أظرفه، المادتين، وورد في الوثيقة نفسها، لأن المديرين مطالبون، عقب انتهاءهم من إنجاز كافة الأعمال التي تخسر المدرسة الأولى، وبالانتقال مباشرة إلى إنجاز المعلومات التي تخسر المدرسة الثانية وهي "أشاء الطبع" من خلال القيام بمراقبة أظرفه، بعد الأظرفه والمعلومات المدونة عليها.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تعلن:

مسابقة مفتوحة لـ 755 منصب استشفافي جامعي

الهام بوثلجي

الطلوبة من أجل المشاركة في المسابقة وفقاً لملحق رقم 3 للقرار الوزاري المشترك المؤرخ في 19 نوفمبر سنة 2009، وحسب مضمون القرار، ستضبط قائمة المترشحين المقبولين للمشاركة في

المسابقة من طرف لجنة مكونة من مدير الموارد البشرية لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي وعميد كلية طب وأستاذ باحث استشفافي جامعي من رتبة أستاذ، فيما يمكن للمترشحين غير المقبولين للمشاركة في المسابقة تقديم طعن في أجل عشرة أيام على الأقل قبل التاريخ المحدد لإجراء المسابقة. وأوضحت الوزارة، أن المسابقة تشتمل اختبارات على أساس الشهادات والأعمال المحددة في الملحق رقم 3 للقرار الوزاري المشترك المؤرخ في 19 نوفمبر سنة 2009، وتجري حسب المؤسسة التي يمارس فيها رئيس اللجنة لدى كليات الطب والمراكم الاستشفافية الجامعية المعنية. وتحدد قائمة المترشحين المقبولين نهايةً في المسابقة حسب الاختصاص ودرجة الاستحقاق، ومنصب التقين من طرف لجنة وزارية مشتركة مكونة من ممثل الوزير المكلف بالصحة والوزير المكلف بالتعليم العالي وعميد كلية طب، ليعين المترشحون المقبولون في المسابقة ويشتون في رتبة أستاذ استشفافي جامعي قسم "ب" مع شهادة يسلمها عميد كلية الطب ثبت شرط الممارسة بصفة أستاذ محاضر استشفافي.

وفي السياق، منحت الوزارة المعينين أجيلاً يوماً من تاريخ الإعلان عن القرار من أجل إنهاء التسجيلات في المسابقة، على أن يوضع ملف الترشح لدى إدارة كلية الطب مكان عمل المترشح والثبت في رتبة أستاذ تثبت التعيين والثبت في رتبة أستاذ محاضر استشفافي جامعي قسم "ب" مع شهادة يسلمها عميد كلية الطب ثبت شرط الممارسة بصفة أستاذ محاضر استشفافي.

الموقوفون لهم نشاط في مجال تجارة السلاح محاكمة مرتبطة لمجموعة مرتبطة بـ "داعش" في بومرداس

أحد المتهمين مجموعة من الأشخاص المحرضة والشعارات الخاصة بالتنظيم، فضلاً عن مقاطع خاصة بكيفية صناعة القنابل وقنابل لمجازر قاتم بها العناصر الإرهابية في حق مواطنين سوريين أبرياء ومن خلال التحريرات المكتوبة بين أن المتهمين وبواسطة من عناصر داعشية ربطوا اتصالاً مع عناصر إرهابية تتسلّط بداخل الوطن منذ سنة 2008، حيث إن هذه العناصر تعمل لصالح هذا التنظيم الدولي، بعد تفكيك الكتائب التي كانوا ينتسبون إليها.

كما جرى توقيف المتهمين الآخرين خلال إحدى العمليات التي نفذتها القوات المشتركة للجيش والأمن. وبعد عملية البحث والتحري تبين وجود نشاط للمجموعة التي تستعرض للمحاكمة، في مجال تمويل الإرهاب وتجارة الأسلحة. وهذا نفس ما أكدته المتهم "م" أثناء سماع الأول، موضحاً أنه تعرض للتهديد من طرف العناصر الإرهابية التي التحق بها بعد تورطه مع بعض العناصر ووجد نفسه ينسلّط إلى جانب باقي المتهمين الذين كانوا يقumen بتوريب الأسلحة والمتجارة فيها، حيث حجز بحوزة المتهم الرئيسي مسدس مسدس يعودان للحقبة الاستعمارية مع ذخيرة حربية كما حجز لدى المتهم الثاني بندقية صيد وذخيرة.

كما أظهر فحص هاتف نقال

حمل عصارة سنوات من الملتقيات العلمية بوهران

صدر دليل طبي مرجعي حول علاج الأورام السرطانية

أصدرت مؤخرًا اللجنة العلمية التابعة لمؤسسة الصحة أول نوفمبر بوهران، كتاباً مرجعيًا يعد عصارة عدة سنوات من الأيام التكوينية والملتقيات العلمية الخاصة بالأورام السرطانية وطرق علاجها، حتى يكون بمثابة بوصلة للمتخرين الجدد للسير على خطى تجارب علمية، وكسب الخبرة المرجوة في هذا الميدان، حيث يتضمن هذا الكتاب المرجعي المراحل المتسلسلة التي يمر بها تشخيص الورم السرطاني وكيفية التكفل بالحالة المصابة بطريقية تدريجية، من خلال إشراك الأطباء المختصين الموزعين على المصالح سالفه الذكر وفق مراحل مضبوطة تسهل عملية التشخيص والعلاج بعناية تامة.

وبحسب المكلفة بالإعلام على مستوى المستشفى، الأنسنة حياة ميسوم، فإن الكتاب المرجعي يعد الأول من نوعه على مستوى الجهة الغربية، ومن شأنه أن يكون تجربة ناجحة يقتدي بها زملاء المهنة في كل تراب الوطن، لأنّه يتضمن معلومات ومعلومات قيمة وهامة.

لاسيما أن معظم تلك الأورام السرطانية، حيث يحتوي الفهرس على محاور تتحدث عن دور ومتابعة كل مصلحة منذ الوهلة الأولى لاستقبال حالة مريض السرطان المستقيم ومخطط ومراحل متابعته، وصولاً إلى عرض التقنيات الطبية والجراحية الحديثة، التي من شأنها علاجه بصورة آمنة وفعالة لتقليل حجم انتشار الورم السرطاني والتكفل الأمثل به وعلاجه، وإنقاذ حياته وهذا بالنسبة للحالة التي يتم اكتشافها في مرحلة متقدمة، والجدير بالذكر أنه سيتم قريباً إصدار طبعات أخرى لكتيبات مرجعية تتعلق بسرطان المعدة والتقويمية والبنيكرايس، ستسرى في نفس التوجّه بمعنى جمع عصارة كل الملتقيات والمواعيد العلمية، وطرحها على شكل كتب تتوضع تحت تصرف من يطلبها من الأطباء المتخرين في هذا المجال ودكتورة مختصين في هذا المجال بالمؤسسة الإستشفائية، إلى جانب مختصين في العلاج.

■ سيد احمد فلاحي

سعيدة. م

المتهم يعاني من انهيار عصبي

شاب يقتل والدته قبل الإفطار بسطيف

لقيت، مساء الأحد، سيدة حتفها على يد ابنها الذي وجه لها طعنة قاتلة داخل المنزل العائلي الكائن ببلدية العلمة في ولاية سطيف، في مشهد زعزع كيان العائلة والمدينة بكمالها. الجريمة وقعت قبل أذان المغرب بنحو ساعتين، أين كان أفراد العائلة يستعدون للإفطار بصفة عادية، وفجأة نشب خلاف بين الابن البالغ من العمر 38 سنة والدته التي تجاوزت الثمانين من العمر.

من المنتظر أن تفصل محكمة الجنائيات لدى مجلس قضاء بومرداس، خلال دورتها الحالية، في قضية 4 متهمين تراوَحُ أعمارهم بين 19 و25 سنة، متهمين بالانتقام إلى تنظيم إرهابي ينشط بداخل وخارج الوطن وكذا المتاجرة بالأسلحة بالنسبة لعدد من المتهمين إلى جانب الإشادة بأعمال إرهابية وحيازة مناشير وقنابل ومحرضة على أعمال إرهابية.

قضية الحال تحرّكت في إطار مكافحة الجريمة الإلكترونية لمصالح الأمن لغرب ولاية بومرداس، حيث توصلت لاثنين من المتهمين ثبت تورطهما في جرم الانتحارط في جماعة إرهابية مسلحة تسلّط بداخل الوطن وحتى بالخارج، وتعدّداً في سوريا والعراق.

واعترف المتهمان أنهما تورطاً عن طريق تعرّفهما على شخصين من دول أخرى لهم علاقة بتنظيم إرهابي في سوريا وقد استمرت الاتصالات، إلى أن صارا يتواصلان مع أحد القياديين في تنظيم داعش وقد قام المتهمان بفتح حسابي فايسبوك باسم "أبو براء" و"أقرج الإسلام" للتواصل مع عناصر التنظيم وهذا ما كشفه التحقيق حول محتويات الحساب.

كما أظهر فحص هاتف نقال

بعض الجهات نفي وقوع الجريمة وربط أصحاب الوفاة بسكنة قلبية، غير أن تدخل مصالح الأمن وإحالة المتهم على الجهات القضائية بعد هذا الادعاء، حيث أخذ التحقيق مجرأه وبقى جهاز العدالة وحده الكفيل للفصل في هذه القضية.

يدرك أن جرائم القتل التي ينفذها مرضى في حق أهاليهم تكررت أكثر من مرة، وقد سبق لولاية سطيف أن شهدت جريمة قتل ببلدية بازرسكورة راحت ضحيتها أم قاتلها ابنها المريض بخنج، وقبل أن تفارق الحياة كانت تردد رفقة سكرات الموت.

سامحتك يا ابنى "لأنها تعلم أن ابنها فعلها عن غير وعي". وجرت العادة أن تدفع الأم الشنآن لأنها تبقى متمسكة بابنها وتعطف عليه حتى وإن اعتدى عليها.



سمير مخربش

تحضى له خبرة عقلية للتأكد من عنيف. وهي الحالة التي كان عليها المتهم قام بالاعتداء على والدته بسكن المطبخ. وقد تمكّن رجال الأمن دائرة العمدة من إلقاء القبض على المتهم وإحالته على الجهات القضائية التي هي من المتهم.

تحضى له خبرة عقلية للتأكد من عنيف. وهي الحالة التي كان عليها المتهم قام بالاعتداء على والدته بسكن المطبخ. وقد تمكّن رجال

الهلع وسط العائلة وكل سكان مدينة العلمة الذين تداولوا الخبر على نطاق واسع، في الوقت الذي حاولت

المؤبد للمتهم الرئيسي الفار

شرطى متسلّب يوقع بعصابة لتزوير العملة بأم البوachi

في حالة فرار، وأنهما كانا بصدد تسليمها لشخص آخر.

ممثل النيابة العامة في معرفته ذكر بأن كل أركان الجريمة قائمة في حق المتهمين الثلاثة بما فيهم المتهم الفار، وأن ما قاموا به جريمة شناعة في حق الاقتصاد الوطني، والمساهم بقيمة العملة المزورة يقدر بـ 54 مليون دينار، معتبراً أن هذه الظاهرة استفحلت إلى حد كبير، وعليه وجوب التصدي لها بكل حزم ومعاقبة مرتكبي هذه الجرائم بأقصى عقوبة ملتمساً معاقبهم جميعاً بالسجن المؤبد. وبعد المداولة القانونية نطق رئيس الجلسة بإدانة المتهمين العاضرين بالسجن النافذ لمدة خمس سنوات مع الحكم المزورة الذي لا زال في حالة فرار بالسجن المؤبد.

وحسب مجريات جلسة المحاكمة فإن المتهمين تم توقيفهم منتصف شهر ديسمبر من سنة 2021، بعد أن تحصلت مصالح

القضائية على مذكرة في شأن ولاية أم البوachi، على معلومات مؤكدة مفادها أن شخصين متوجهين نحو مدينة أم البوachi، ويحوزتهما مبلغ معتبر من الأوراق النقدية المزورة يقدر بـ 54 مليون سنتيم وهم بمقدورهما لشخاص آخر الذي هو بارتکاب جنایتي تقلید أوراق نقدية ذات سعر قانوني في الإقليم الوطني تزيد قيمتها عن 500 ألف دج والإسهام عن قصد في توزيعها في الإقليم الوطني، والحكم على كل واحد منهما بخمس سنوات سجن وغرامة مالية، كما تم إدانة متهم آخر لازال في حالة فرار بنفس التهمة والحكم عليه بالسجن المؤبد.

ج- ل

توقيف ثلاثة أشخاص بينهم قاصر

اكتشاف ورشة سرية لذبح الحمير والبغال بالطارف

مستوى فرقه الدرك الوطني ببلدية الذرعان في انتظار تقديمهم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة الذرعان خلال الساعات القليلة القادمة. وخلال مداهمة الإسطبل اتضحت أنه يحتوي على وسائل لذبح مقر فرقه الدرك الوطني للتحقيق معهم، وتكوين ملف قضائي ضدهم في انتظار تقديمهم أمام العدالة، فيما تم قاصل من يحدرون جميعهم من قرية عين علام، كانوا يقومون بقطع اللحوم، كما يضبط أفراد الدرك بداخله ثلاثة أشخاص من بينهم طفل قاصر ينحدرون جميعهم من قرية عين علام، كانوا يقطّعون لذبح اللحوم مع

تمكن أفراد فرقه الدرك الوطني لبلدية الذرعان في ولاية الطارف، نهار أمس، من إحباط محاولة تسويق كميات تعتبره من لحوم العمير وبالبغال التي يتم ذبحها داخل مذبح سري متواجد بقرية عين علام ببلدية الذرعان. العملية أسفرت عن حجز وإتلاف كميات تعتبره من تلك اللحوم مع توقيف ثلاثة أشخاص لا يزيدون عن 18 عاماً يخضعون للتحقيق الابتدائي على

وضع حد لنشاط مذبح سري بوهران

وبعد مباشرة التحريات واتخاذ البشري. وقد رفعت ضد أصحاب هذه المزرعة الأربع جملة من المخالفات تتعلق بمت顷يس مع أعيون التجاره المصالح بالبيطرة وحجز 16 طناً من اللحوم الحمراء والبيضاء ولحوم مفرومة مجدهه ورأسين بقر كانت موجهة للتسويقه ومعدات خاصه بالقصابة، كما أشير إليه. وبعد تقديم المتورطين تبين أن هذه المحجوزات غير صالحه للاستهلاك

تمكنت مصالح الدرك الوطني من وضع حد لنشاط مذبح سري للحوم الحمراء والبيضاء بقديل (وهران) وحجز 19 طناً من اللحوم، حسبما استفيد الاثنين من ذات السلك الأمني. وجاءت هذه العملية استغلالاً لمعلومات وردت لأفراد فضيلة الأبحاث للدرك الوطني بوهران مفادها وجود مزرعة ببلدية قديل يقوم أصحابها بذبح اللحوم الحمراء والبيضاء بطريقة غير قانونية.

جزر قرابة 56 الفقرص مهلوس بالمسيلة

تمكن أعواون الفرقه المتعددة المهام للجمارك بالمسيلة، التابعة لصالح مفتشيه الأقسام للجمارك، ببرج بوغريريج، والواقعة ضمن الاختصاص الاقليمي لل筇ديرية الجهوية للجمارك بسطيف، بالتنسيق مع أفراد الجيش، من إحباط عملية تهريب 56229 قرصاً مهلوساً من نوع بريغابالين 33 ملغ، تم اكتشافها على إثر عملية تفتيش دقيق، مخبأة ياحكام في تجويف وأجزاء مركبة سياحية. حيث تم توقيف المخالف وإحالته على الجهات على الجهات القضائية المختصة. ■ سن. منصورى

على عائلته ومارفه كالصاعقة، مع الإشارة إلى عودة حادث الدراجات النارية مؤخراً، إلى الواجهة بشكل ملفت للانتباه الأمر الذي يستدعي التحلي بمزيد من الحيبة والحذر لتجاوزه، حيث تعرض الضحية لحادث مميت وسط مدينة القصر، وهو الخبر الذي نزل

**دراجة نارية
قتل شاباً
بيجاية**



في ظلّ الغلاء الفاحش في اسعار مختلة ، المواد

السوق المركزى املاذ للموظفين واصحًا والدخل الضعيف ، بتبيسة

• بـ. دريد



كشفت عمليات المراقبة التي قامت بها مصالح أمن ولاية عنابة بالتنسيق مع مصالح مديرية التجارة والبلديات، للمحلات التجارية عبر إقليم الإخصاص، خلال الأيام الأولى من شهر رمضان المعظم، عن وجود العديد من التجاوزات الخطيرة والتي من أنها إلهاق الضرر بصحة المستهلك، وذلك بعد إقدام بعض أصحاب المحلات على عرض مواد غذائية مجهمولة وأخرى فاسدة وغير صالحة للاستهلاك البشري للبيع في محلاتهم. وفي السوق فقد قام عناصر أمن دائرة برحال خلال الأسابيع الثلاثة الماضية، بالتنسيق مع الجهات المعنية، قد تمكنت منذ مطلع شهر رمضان الحالي من القيام بعدها عمليات رقابية يومية، لمحاربة كل أشكال الفشل والتسليس في نوعية السلع المعروضة للبيع، خاصة وأن بعض التجار يستغلون فرصة الإقبال المتزايد للزيائين على المحلات خلال شهر رمضان لاقتناء مختلف الحاجيات، ويقومون ببيع سلع فاسدة، أخرى منتهية الصلاحية بغير تحقق أرباح مالية حتى ولو كان ذلك على حساب صحة المستهلك.

وكشفت مصادرنا من مديرية التجارة بأن عمليات الرقابة مستمرة خلال ساعات الليل والنهار وتشمل المقاهي ومحلات بيع الألبسة وغيرها من الأنشطة التجارية الأخرى. نادية طاحي

جزئية من الكي ، وسلام نارا

في سطيف ،

تمكّن عناصر الشرطة بأمن دائرية صالح باي في ولاية سطيف، أول أمس، من وضع حد لنشاط 3 مروجين للمخدرات والمؤثرات العقلية. العملية جاءت عقب استغلال معلومات تفيد بتوتر شخصين في عمليات ترويج للمؤثرات بأحد أحياه مدينة صالح باي، لتثبت ذلك على أيات المراقبة والترصد ثم التدخل وتوفيق المشتبه من العمر 25 كلغ من اللحوم البيضاء بدون وسم. وفي الوقت الذي تم حجز تلك السلع تم تحرير محاضر ضد أصحابها بفرض إحالتهم على العدالة. في نفس السوق واصلت مصالح أمن دائرة الحجارة

جزئية من الكي ، وسلام نارا

في سطيف ،

فيهما اللذان ضبطت بهوزتهما ماكمية من المخدرات بلغ وزتها 250 غرام، و24 قرصاً من المؤثرات العقلية مع توقيف ممنوهما الذي اتضحت أنه يارون يقطن بولاية جنوبية مجاورة، أين تم توقيفه مع تفتيش منزله وحجز مبلغ مالي معتبر وسلاح نصف أوسلحة بيضاء مختلفة الأحجام.

سمير منصور

انعدام هلامباج مؤهلة يحرم المواطنين من اللحم المدعوم بتبيسة



لاستقبال مثل هذه العجول وذبحها وتوزيعها محلياً، مشيراً أنه يأسف لحال منذج تبيسة وهي الحقيقة التي عرفها أيام شهر رمضان، وعليه فالتاجر من أول خطوة خاسر في العملية وعليه فهو جبر على افتقاء كميات كبيرة لتعويض خسائر تكاليف في نجازمنذج لائق بمواصفات جلبه من مدينة عنابة، ولعل هذا مادفع بالتجار للعزوف للالتفاف على والتطورات في كل المجالات والخروج من الوضع التقليدي الذي لا يسمح حتى بنجاح الارانب.

بـ. دريد

7 جرحى من عائلة واحدة إثرانقاًلا وسيارتهم بخشالة

وكشف بيان للحماية المدنية، أمس من العمر 38 سنة، بالإضافة إلى اثنين ان عناصر الوحدة الثانية للحماية المدنية بقایس، قد تدخلوا أمسية الأحد، في حدود الساعة السابعة وخمس دقائق، من تحويلهم على جناح السرعة إلى أجل حادث مرور خطير إثر احتراف سيارتهم التقنية من نوع رقم 88 الرياط بين خنشلة وباتنة، وتحدى بالمكان المسمى مزقطو ببلدية الحامة، إثر انحراف تدخل أفراد فرقة الدرك الوطني وبإشارتهم من نوع بيجو وبوكسار، مخلفاً إصابة سبعة أشخاص، ويتعلق الأمر برجل يبلغ من العمر 42 سنة، وزوجته البالغة

أمس في ساعة متاخرة من مساء أول أمس، سبعة أشخاص من عائلة واحدة، بجروح متفاوتة الخطورة، في حادث مرور خطير، بعد تعرضهم لحادث مرور خطير إثر احتراف سيارتهم التقنية من نوع بيجو وبوكسار، وانقلابها، بمنطقة مزقطو ببلدية الحامة بولاية خنشلة، دقائق فقط قبل أذان المغرب. أين تم اسعاف المصابين وتحويلهم من طرف العناصر الحماية المدنية إلى مستشفى حسيبي عبد المجيد، بدمياط.

جزء 63 هاذ ، نقال و13 جهاز كميبيوتوفي ، شخصين بميلة

حرج أفراد فرقه الأمن والتحري للدرك الوطني ببلدية شلغوم العيد، جنوب ولاية ميلة، أول أمس، كمية معتبرة من الأجهزة الإلكترونية التي كانت موجهة للتسويق بطريق غير قانونية وتمثل في 13 جهاز كميبيوت، 63 هاتف نقال من مختلف العلامات، 03 لوحات إلكترونية، 03 ساعات إلكترونية ذكية و 46 زوج أحذية رياضية، مع توقيف شخصين يبلغان من العمر 43 و 61 سنة، في قضية تتعلق بمارسة نشاط تجاري بطريقة غير قانونية. وحسب بيان لخلية الأعلام والصحافة بالمجموعة الولاية للدرك الوطني بميلة، فإن العملية تمت ببناء على معلومات تحصل عليها أفراد الفرقه مفادها وجود سيارة أجرة محملة بسلح أجنبية الصنع متوجهة نحو ولاية مجاورة لميلة، على الفور تم نشر دورية عبر الطريق الوطني رقم 100 الرابط بين بلديتي شلغوم العيد وأولاد خلوف، وتوقيف المركبة محل المعلومة المقتادة من طرف المسمى "زعـحـ" وبعد المراقبة القانونية لللوثائق والمركبة تم حجز 13 جهاز كميبيوت، 63 هاتف نقال من مختلف العلامات، 03 لوحات الكترونية، 03 ساعات إلكترونية ذكية، 46 زوج أحذية رياضية، 30 قبة، هاته البضاعة ذات الصنع الأجنبية ترجع ملكيتها للمسمى "ذـسـ" الذي تم استدعاؤه والتحقيق معه ليتبين أنه لا يجوز على أي وثيقة أو سند قانوني يسمح بممارسة هذا النشاط التجاري. بعد استيفاء جميع الإجراءات القانونية تم تسليم البضاعة المحجوزة إلى مديرية الجمارك لولاية قسنطينة وإحالة المشتبه فيهما على الجهات المختصة للنظر في قضيتهما.

نسيم.ع

الإدارية تهيئة مطعماً جديداً الأزيد من 2228 طالبة بينهن 431 طالبة دولية



لمراقبة طيبة قبل البدء في كل عملية طهي أو تحضير أو جلب. ويتوفر بالإقامة مصلى كبير يسمح للطلاب بإقامة صلاة التراويح الرمضانية، كل ليلة، وكذا الاستئناس بنشاطات دينية منسجمة مع الشهر، مثل مسابقة الترتيل والتجويد، وأحسن خط وأحسن رسمة. تاهر حلبي

أدخلت إدارة الإقامة الجامعية الإخوة أوجرة للبنات تحسينات كبيرة على التهيئة المتعلقة بالمطعم حيث أصبح في حلقة رمضانية بدعة فيما تم اعتماد مطعم آنيق وقفازات تقديم وجبات الإفطار للطلاب الدارسات للصيدلة والطب اللائي يشكلن المقيميات الحصريات لهذه الإقامة. وأوضح طاهر شنة مدير الإقامة بأن عدد القاطنان يبلغ 2228 طالبة بينهن 431 طالبة دولية من 10 جنسيات بينهن فلسطينيين وتشاد والنiger والكاميرا وزامبيا وزيمبابوي، وقد تم تحضير جميع الظروف الملائمة لقضاء شهر رمضان بأريحية كبيرة، سواء خلال العطلة التي دامت أسبوعين من خلال توفير المواد الغذائية الازمة للطهي الذاتي بطلب من المقيمات اللائي كن يتذكن بذلك نظراً لعددهن القليل، ثم وبعد استئناف الدراسة تم تحضير المطعم بحلة متماشية مع الشهر الفضيل للتكتل بالوجبات على أحسن ما يرام. وفي جولة قادتنا إلى المطعم والمطبخ، كشف رئيس الطباخين بأن برنامج الإفطار يتكون من نفس الأطباق الجزائرية المعروفة مثل السلطة والشريبة فريك أو الجاري،

نسيم.ع

كيف قتلت موسكو بانتهاج سياسة الأرض المحروقة في باخوموت روسيا تعان تدمير مسارات أوكرانية

قال قائد القوات البرية الأوكرانية أولكتسندر سيرسكي إن الجيش أنهى قوات فاغنر الروسية في مدينة باخوموت المحاصرة شرق البلاد، مما اضطر موسكو إلى إشراك القوات المحمولة جوا في الهجوم عليها.

وكالات



وأضاف أن الوضع في باخوموت صعب لكنه تحت السيطرة، مشيراً إلى أن روسيا تحاول تنفيذ ما تعرف بـ"تكنولوجيات الأرض المحروقة" في باخوموت على غرار "النموذج السوري"، وفق قوله. وأفادت هيئة الأركان العامة الأوكرانية بـ"تصدي قواتها أكثر من 40 هجوماً في اتجاه كل من باخوموت وليمان وأفدييفكا ومارينكا، وإفشال محاولة تقدم روسية باتجاه بلدة خروموفا الواقعة شمال غربى باخوموت.

في المقابل، أعلن متحدث باسم وزارة الدفاع الروسية تكيد الجانب الأوكراني خسائر في منطقة كراسني ليمان إلى جانب تدمير طائرات أوكرانية مسيرة فوق المنطقة.

وقالت سلطات الموالية لروسيا في دونيتسك إن القوات الأوكرانية تنسحب إلى الجزء الغربي من مدينة باخوموت، وإن المعاشر مستمرة في محطة السكة الحديدية في المدينة. من جهة ثانية، قالت الإدارة العسكرية الأوكرانية في مقاطعة خيرسون إن الروس قصفوا البنية التحتية في زاباروجيا، على نحو اربع قتلى وجروح وأسفر عن تدمير مبانٍ سكنية.

وأشارت إلى أن الروس يواصلون بناء خطوط وموانع دفاعية في المقاطعات الجنوبية، تحسباً لأى هجوم مضاد من القوات الأوكرانية.

وأشارت إلى وجود 4 سفن روسية محملة بصواريخ كاليبر في

مهمة قاتلة بالبحر الأسود، في حين اقتصر التحرك القتالي على

واسقاطه 6 طائرات من دون

بشكل أساسى الأحياء السكنية

جيشن بكين يراقب عن كثب والمناورات حول تايوان تتواصل

مدمرة أمريكية ضخمة تستفز الصين بعد إجرائها "عملية خاصة"



وفي بكين قالت القيادة الميدانية الجنوبية لجيش التحرير الشعبي الصيني في بيان إن الجيش الصيني تابع ورافق تحركات المدمرة الأمريكية ميليس في جزر سباراتي ببحر الصين الجنوبي، وفي الشهر الماضي وقع خلاف بين الصين والولايات المتحدة بشأن تحركات المدمرة ميليس في جزر سباراتي إنها دخلت مياهها الإقليمية في بحر الصين الجنوبي بالقرب من جزر باراسيل.

أكدت الصين أن طائرات تابعة لها "تحمل ذخيرة حية" أجرت "محاكاة لضربات" قرب تايوان الاثنين مضيفة أن حاملة الطائرات "شاندونغ" شاركت أيضاً في المناورات الجوية قرب الجزيرة. ■ وكالات

ويحيى بكين يراقب عن كثب.. قال البحرية الأمريكية إن المدمرة ميليس التابعة لها والمزودة بصواريخ موجهة أبحرت في بحر الصين الجنوبي بالقرب من جزر سباراتي، الاثنين، في إجراء يهدف إلى التأكيد على الحقوق والحریات الملاجية. جاء هذا الإعلان في الوقت الذي يجري فيه الجيش الصيني محاكاة لشن ضربات دقيقة على أهداف رئيسية في تايوان في إطار مناورات حول الجزيرة، ووسط تزايد التوتر بين الصين والولايات المتحدة.

وقالت البحرية الأمريكية إن العملية التي قام بها المدمرة تتفق مع القانون الدولي. وقال بيان للبحرية الأمريكية إن "عملية حرية الملاحة هذه تدعم حقوق وحريات واستخدامات المشروعة للبحر".

ليس مستعداً للإعلان بعد

بايدن يعتزم الترشح لانتخابات الرئاسة 2024



وفي محادثة خاصة في البيت الأبيض، العام الماضي، أخبر القس والناشط الحقوقى، آل شاربتون أنه سيسعى لولاية ثانية، حسبيما ذكرت "أن بي سي" . وفي أكتوبر الماضى، أعلن أنه "ينوى" الترشح لولاية رئاسية جديدة، لكنه أوضح أنه لم يتخد قراراً رسمياً بذلك، حتى الآن.

واحتفل بايدن، وهو أكبر الرؤساء الأمريكيين سنًا، بعيد ميلاده الثمانين في 20 نوفمبر الماضى. وسيكون في الثانية والثمانين في مطلع ولايته الثانية في حال ترشحه وفاز بها، وفي السادسة والثمانين في نهايتها. ■ وكالات

وتتضمن عملية صنع القرار اعتبارات منها عدم ظهور مواجهة كبيرة مع الجمهوريين في الكونغرس بشأن الإنفاق، وتوجيهاته لاهتمام الرئيس السابق، دونالد ترامب، الذي يسعى لترشح الحزب الجمهوري له،

قال الرئيس الأمريكي، جو بايدن، الاثنين، إنه يعتزم الترشح لانتخابات الرئاسة في عام 2024، لكنه ليس مستعداً للإعلان عن ذلك بعد. وذكر بايدن في مقابلة مع برنامج "توداي" على شبكة "أن بي سي": "أتدرس الترشح... لكننا لسنا مستعدين للإعلان عن ذلك بعد".

وقالت شبكة إن تصريحات بايدن تأتي بينما يستعد كبار مستشاري البيت الأبيض لاتخاذ قرارنهائي بشأن إطلاق حملة إعادة انتخابه، حسبيما أفادت مصادر عدة مطلعة على المناقشات للشبكة.

بسبب ميسي.. بوسكيتس يؤجل فكرة تجديد عقده مع برشلونة

الأرجنتيني ليونيل ميسي إلى برشلونة مرة أخرى، خاصةً أن بوسكيتس سيميل إلى فكرة التجديد عاماً إضافياً، في حال عودة ميسي من أجل تحقيق حلم اللعب إلى جانبه مرة أخرى.

ولم يقرر لاعب خط وسط برشلونة وجهته المقبلة، في حال قرار الرحيل عن النادي الكتالوني، لكنه يميل إلى تجربة جديدة خارج قارة أوروبا مع وجود عروض من أندية الدوري الأمريكي لكرة القدم (MLS)، مثل فريق إنتر ميامي المملوك لديفيد بيكهام.

ويحمل برشلونة بعده نجمة الأسطوري ليونيل ميسي مرة أخرى إلى جدران النادي الكتالوني قبل ثلاثة أيام؛ إذ لم يتلق المدير العام ردًا من قائد النادي الكتالوني حتى الآن.

ويعمل برشلونة جاهدًا على تحفيض سلم رواتب لاعبيه للالتزام بقوانين اللعب النظيف، إلى جانب توفير مساحة كافية لتسجيل العقود الجديدة للأعيبيه رونالد أراوخو وأليخاندرو بالدي وغافي بایز، وهو ما يضع ضغوطاً إضافية على الإدارة.

وأوضح المصدر ذاته أنه تم تجديد عقد بوسكيتس متوقف على إمكانية عودة



هل تستضيف مصر كأس العالم 2030 وأولمبياد 2036؟

أكد أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة المصرية، أن مصر ستفكر في استضافة أحداث رياضية كبرى بعد عام 2030. وقال أشرف صبحي في تصريحات لقناة "صدى البلد" المصرية: "ما انتهينا منه لن نعود إليه مرة أخرى، في إشارة إلى تنظيم كأس أمم أفريقيا 2019 التي استضافتها مصر وتوج منتخب الجزائر بلقبها".

وأضاف: "منذ عام 2014 هناك تطور واضح في البنية التحتية في جميع المنشآت الرياضية، في البداية كان لدينا تخطيط لاستضافة كأس الأمم الأفريقية 2019. واستطعنا في أقل من 5 أشهر فقط تنظيم واحدة من أفضل نسخ البطولة، رغم التحديات لعدم قدرة بعض الدول على استضافتها".

وأكمل أشرف صبحي حديثه بالقول: "باتالي لن ننظم كأس أمم أفريقيا مرة أخرى في الوقت الحالي لأننا انتهينا من هذا المستوى وخرجنا منه". وعن مدى اهتمام مصر باستضافة بطولة العالم للناشئين 2023 المقترنة إقامتها نهاية العام الجاري بعد سحب تنظيمها من بيرو رود وزیر الرياضة قال: " بشأن قطاع الناشئين، ليس من اهتمامات مصر في الفترة الحالية استضافة بطولة كأس العالم للناشئين".

وأكمل: "التخطيط حالياً سيكون لاستضافة الأحداث الكبرى لما بعد كأس العالم 2030، ومستعدون للترشح لاستضافة أولمبياد 2036".

وأتم وزير الرياضة تصريحاته قائلًا: "صفحة عامة، ضمن المعايير لاستضافة أكبر حدث رياضي مثل كأس العالم والأولمبياد، هو قدرة الدولة على استضافة أحداث سابقة، ومصر أكثر دولة استضافة للبطولات، بجانب جاهزية البنية الأساسية والرياضية، وهو ما تم تطويره".

عودة ميسي لا تمثل أولوية في ميركاتو برشلونة!

براتي خيالي يصل إلى 400 مليون يورو سنوياً. ويرغب برشلونة في تسوية كافة الأزمات التي يعاني منها الفريق في الوقت الراهن، مع إنهاء ملف عقود اللاعبين رونالد أراوخو وأليخاندرو بالدي إلى جانب غافي؛ حيث بات الثلاثي قادرًا على الرحيل بصورة مجانية الصيف المقبل، وتطلع إدارة البرسا لجسم هذا الملف قبل الالتفات إلى فكرة التعاقد مع ميسي.

ويريد برشلونة التأكد من أن خطة التعاقد مع ميسي ستكون قابلة للتطبيق مع رابطة الليغا والتي يقودها خافيير تيبياس الذي تجمعه علاقات متواترة مع النادي الكتالوني في الوقت الراهن، قبل التحرك بصورة رسمية من أجل إتمام الصفقة.

جدر بالذكر أن ميسي يعد أبرز أساطير برشلونة على الإطلاق، حيث لعب في صفوف النادي الكتالوني 16 عاماً، خاض خلالها أكثر من 700 مباراة، وسجل أكثر من 600 هدف.

أعلن نادي فياريال في بيان، الأحد، أن جناحه أليكس باینَا تقدم ببلاغ إلى الشرطة ضد لاعب ريال مدريد الدولي الأوروغواياني فيدريكو فالفيردي؛ بسبب اعتداء الأخير عليه عقب نهاية مباراة الفريقين (2-2) السبت في المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم.

الأكثر مبيعًا في إسبانيا، فإن اشتباكاً بين فيدريكو وباینَا وقع بعد المباراة في موقف السيارات؛ حيث كانت حافلة الفريق الزائر متوقفة، مضيفة أن "فالفيردي وجه ضربة إلى بطن باینَا بعد مشادة بين فالفيردي، بلاطجي وجيان"، قبل أن يحذف منشوره في وقت لاحق.

وذكرت صحيفة "أيه بي سي" مصادر مقربة من فالفيردي قال: "إن باینَا أزعج لاعب ريال مدريد خلال مباراته الفرقين في كأس إسبانيا في جانفي".

وأوضح أن باینَا أدل بتصریفات مهينة حول العمل المعقد لشركة فالفيردي، وهي صحافية أرجنتينية مشهورة، وعاد مرة أخرى واشتكى باینَا (21 عاماً) عبر حسابه على "تويتر" الأحد من تعرضه "لاعتداء" دون تحدث السياق أو الجاني، وكتب في تغريدة بأحرف بارزة "سعید جدًا بهذا الانتصار أفادت تقارير إسبانية بأن فالفيردي انتظر برنايو، لكن في نفس الوقت حزين جداً لاعتداء الذي تعرض له بعد المباراة وفوجئت بما قيل عنّي". وأضاف: "لم أقل إشارة إلى الحادثة في تقريره عن المباراة.



وأوضح فياريال في بيانه أن أليكس باینَا كان ضحية لاعتداء مساء يوم السبت بينما كان متوجهًا إلى حافلة الفريق بعد المباراة ضد ريال مدريد (2-3) في ملعب سانتياجو برنابيو. أمام هذا الوضع، قرر اللاعب تقديم بلاغ ضد المعتمدي لدى الشرطة الوطنية.

وحسب صحيفة "ماركا" الرياضية اليومية

.. فالفيردي مهدد بعقوبة قاسية

بات الأوروغواياني فيدري فالفيردي، لاعب ريال مدريد، مهدداً بالعرض لعقوبة رياضية قاسية، بسبب واقعة اشتباكه مع أليكس باینَا، لاعب فياريال، عقب مباراة الفريقين، السبت الثالث، ضمن الجولة 28 بالليجا.

وذكرت تقارير إسبانية أن فالفيردي انتظر باینَا بجوار حافلة فياريال عقب المباراة، وقال النجم الأوروغواياني لللاعب فياريال: "كرر ما قلتني لي في الملعب عن أبيني، ثم ضربه بكلمة في الوجه.

وأتهمت التقارير الإسبانية أليكس باینَا بأنه قال لفالفيردي في مباراة الفريقين بكأس ملك إسبانيا يوم 19 جانفي الماضي، "ابك الآن لأن ابنك لن يولد". ووفق لصحيفة "سيبورت" الإسبانية، قد تعرّف واقعة فالفيردي دون عقوبة، لأن حكم المباراة لم يدّون أي شيء في تقريره.

وأشارت إلى أن لجنة المسابقات لن تتحقق في أي شيء يخص واقعة فالفيردي، إذا لم تكن هناك شکوى رسمية. وأوضحت أنه في حالة تقديم فياريال أو أليكس باینَا لشكوى رسمية ضد فالفيردي، سيتحقق الاتحاد الإسباني في الواقع، التي لا بد وأنها التقطت بواسطة الكاميرات الأمنية في الملعب. وختمت: "في هذه الحالة، سيتعرض فالفيردي لإجراءات قانونية ولعقوبة رياضية قاسية جدًا".



بنفيكا وإنتر ميلان في دوري أبطال أوروبا مساء اليوم

صدام كلاسيكي بنكهة الستينيات



يسعد فريقاً بنفيكا البرتغالي وإنتر ميلان الإيطالي لخوض مباراة مرتبطة بنهائي مسأله اليوم الثلاثاء، في ملعب "النور"، ضمن دهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا.

وستقام مباراة الإياب بين إنتر ميلان وبينفيكا يوم 19 أفريل المقبل في ملعب من جهةه من جهةه، خاض إنتر 4 مباريات نهائية في دوري أبطال أوروبا خلال الفترة من 1964 إلى 1972، حيث فاز على ريال مدريد 3-1 في نهائي 1964 قبل أن يتجاوز بنفيكا كما سيلتقي الفائز من تلك المواجهة في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا مع المتأهل من القمة الإيطالية الخامسة بين ميلان ونابولي.

ويعد لقاء إنتر ميلان وبينفيكا، تاريخيًا، لكن لم يكن ذلك ممكناً.

ولا يرى بوتاجينيتو أن هذه الخسارة أي تأثير على مباراة ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا أمام تشيلسي غداً الأربعاء. وقال: يجب أن يكون التركيز عند أقصى حد.

الثقة كاملة في الفريق، لكننا بحاجة إلى لعب مباراة شبه مثالية لتحقيق نتيجة جيدة قبل لقاء الإياب في لندن.

وأضاف: جماهير مدريد تعرف ما تعنيه مباراة تشيلسي.

تحدث إميليو بوتاجينيتو، مدير العلاقات المؤسسية لريال مدريد، عن خسارة الفريق الملكي أمام فياريال ريال في الدوري الإسباني وعن مواجهة تشيلسي في دوري نهائي دوري أبطال أوروبا، وقال بوتاجينيتو: "لقد أضروا الأسبوع بالكامل في الاستعداد لهذه المباراة. لقد جتنا من أجل لعب نهائي ومنطقياً كان لذلك تأثيره أمام فياريال- لم تسر الأمور كما أردنا- في البداية تقدمنا 1-2، لكن كان أمامنا فريق يعرف كيف يلعب كرة القدم- لقد استغلوا التعادل، لكن لم يكن ذلك ممكناً.

ولم يرى بوتاجينيتو أن هذه الخسارة أي تأثير على مباراة ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا أمام تشيلسي غداً الأربعاء. وقال: يجب أن يكون التركيز عند أقصى حد.

الثقة كاملة في الفريق، لكننا بحاجة إلى لعب مباراة شبه مثالية لتحقيق نتيجة جيدة قبل لقاء الإياب في لندن.

وأضاف: جماهير مدريد تعرف ما تعنيه مباراة تشيلسي.



ليفربول الإنجليزي يقتتحم سباق التعاقد مع أوريلين تشوميني



كشفت مصادر صحفية رغبة ليفربول الإنجليزي في التعاقد مع الفرنسي أوريلين تشوميني لاعب خط وسط ريال مدريد الإسباني، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

وبحسب صحيفة "elnacional" فإن من أبرز اللاعبين الواعدين الذين يسعى ريال مدريد إلى بناء مستقبل فريقه الكروي على قدراتهم الفنية والبدنية.

وخاصش تشوميني مع ريال مدريد 35 مواجهة عبر مختلف المسابقات المحلية والأوروبية، دون أن يحرز أي هدف، إلى جانب تقديم 3 تمريرات حاسمة، فيما تبلغ قيمة السوقية الراهنة 90 مليون يورو وفق موقع "ترانسفير ماركت"، خاصةً مع امتلاكه الملكي.

وكان ليفربول واحداً من الأندية المهتمة بالتعاقد مع تشوميني، حينما كان لاعباً في صفوف موناكو الفرنسي، قبل أن يتجاهل اللاعب العرض المقدم من النادي الإنجليزي، من أجل اتمام انتقاله إلى صفوف ريال مدريد.

ولا تبدو طريق ليفربول ممهدة للتعاقد

لامبارد يؤكد جاهزية كانتي لخوض المباريات القادمة لتشيلسي

أكد فرانك لامبارد، مدرب تشيلسي، جاهزية نجمه نغولو كانتي لخوض المباريات القادمة للفريق، مشيراً إلى أن الفرنسي لا يعاني من أي إصابة وأن عدم مشاركته فيمواجهة وولفرهامبتون بالجولة الثلاثين من الدوري الإنجليزي كان من أجل إراحةه.

ويستعرض تشيلسي بقيادة مدربه الجديد لامبارد لخسارة جديدة في البريميرليغ على ملعب وولفرهامبتون، لتوصل معاناة "البلوز" محلياً بوجوده في المركز الحادي عشر، وبفارق كبير عن أصحاب المراكز المؤهلة أوروبا (14) نقطة عن توتنهام، ويملك القدرة على صناعة الفارق في المباريات الكبيرة.

وعاد اللاعب البالغ من العمر 32 عاماً مؤخراً إلى أجواء المباريات، وبالتحديد في الأول من شهر أبريل الجاري، حين شارك بديلاً في مباراة أستون فيلا، ثم شارك أساسياً في مباراة ليفربول التي حمل فيها شارة القيادة، بعد غياب استمر لأشهر عديدة بسبب الإصابة.

ويلتقي تشيلسي بريال مدريد يوم الأربعاء المقبل على ملعب "سان سيرو" برشبابيو في مباراة الذهاب، بعد ركبات مواجهتها في نصف نهائي الموسم قبل الماضي وفي ربع نهائي الموسم الماضي على أن تقام مباراة الإياب على ملعب "ستامفورد بريدج" يوم 18 من الشهر الجاري.

ليفربول يفرض تعادلاً قاتلاً على أرسنال وي סיدي خدمة لسيتي

طويلة الأمد في مواجهاته مع ليفربول ضمن منافسات البريميرليغ، حيث لم يذق طعم الانتصار في معقل "ريـدز" منذ موسم 2012-2013 حين فاز بشائكة نظيفة في المباراة التي شارك فيها أرتيميا نفسه لاعباً مع النادي اللندني، ومنذ ذلك الحين عانوا من هزائم ثقيلة، بما في ذلك خساراتان بنتيجة 1-5. ورغم قيمة المواجهة بين الفريقين فإنها على الورق لم يتوقع أن تكون عصيبة جداً على أبناء أرتيميا في ظل جاهزيتهم الكبيرة وتراجع مستوى ليفربول المتواصل مؤخراً، والذي وقف هذا اليوم خصماً عنيداً ضد ضيفه المتتصدر ومنه من الفوز، رغم أنه لم ينتصر كالعادة في اللقاء قبل الدخول لجرارات الملابس بتذليل الفارق في الدقيقة (42).

باب التهديف في الدقيقة (8)، قبل أن يعود مواطنه غابرييل جيسوس لإضافة الهدف الثاني في الدقيقة (28)، غير أن النجم المصري محمد صلاح، منح فريقه أمل العودة في اللقاء قبل الدخول لجرارات الملابس بتذليل الفارق في الدقيقة (42).

في الشوط الثاني، دخل ليفربول بقوة بهدف تدارك تأخره وتأتيحت له فرصه ركلة جزاء، غير أن صلاح أطاح بها بعيداً عن المرمى في الدقيقة (54)، ليأتي الدور على "برازيلي ليفربول" روبيerto فيرمينو ليعزز دور البطولة ويمنح فريقه تعادلاً قاتلاً في الدقيقة (87). وفشل أرسنال في كسر عقدة

مانشستر سيتي المنقوص من مبارزة، حين تلقت آمال ليفربول في بلوغ أحد المراكز المؤهلة إلى دوري أبطال أوروبا ضربة موجعة جديدة، رغم التعادل بعلوه في المركز الثامن برصيد 44 نقطة، وبفارق 12 نقطة كاملة عن مانشستر يونايتد، صاحب المركز الرابع، آخر المراكز المؤهلة إلى مسابقة دوري أبطال أوروبا.

في معقل "أنفيلد رود"، دخل الضيف اللندني المواجهة بهدف استكمال سلسلة انتصاراته وتحقيق فوزه الثامن توالياً، وتحقق له ما أراد مبكراً بقدم البرازيلي غابرييل مارتينيلي الذي افتتح

كاليدو كوليبيالي يتعهد بالبقاء مع تشيلسي و يعد باتفاق بنزيما

كشف الدولي السنغالي كاليدو كوليبيالي، لاعب تشيلسي الإنجليزي، عن موقفه من البقاء مع الفريق اللندني أو الرحيل إلى فريق آخر في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

وتحدثت تقارير صحفية إيطالية، عن رغبة نادي إنتر ميلان في التعاقد مع اللاعب الدولي السنغالي، البالغ من العمر 31 عاماً، والذي لم ينجح في فرض نفسه مع البلوز.

وقال كوليبيالي لصحيفة "ذا تايمز" البريطانية: "اتخذ تشيلسي قراراً أكبراً بالتعاقد معي في الصيف الماضي مقابل 33 مليون جنيه إسترليني ولدي رغبة كبيرة في رد الجميل، لكنني لم أصل إلى الجاهزية التامة".

وأضاف كوليبيالي: "أريد أن أكون جزءاً من نادي تشيلسي لسنوات عديدة، وهذا الموسم لم تتحقق، وأجري الفريق تغييرات كبيرة. لقد تعاقدنا مع لاعبين جدد ونحتاج للتكييف والاندماج، لكننا نعرف مدى ضخامة الظموج هنا وسنعمل على استعادة ثقة المشجعين".

وطرق كوليبيالي إلى الحديث عن تألق الفرنسي كريم بنزيما، لاعب ريال مدريد، في الفترة الأخيرة، متمنياً باتفاقه في دوري أبطال أوروبا، معتبراً الإيطالي كارلو أنشيلوتي -مدرب ريال مدريد- كواحده حيث أشرف على تدريبه في نابولي. ويحل تشيلسي ضيفاً على ريال مدريد، غداً الأربعاء، على ملعب سان سيرو برشبابيو ضمن مباريات الدور ربع النهائي من دوري أبطال أوروبا.

وانطلق كوليبيالي من نابولي الإيطالي إلى تشيلسي صيف 2022، وشارك مع الفريق اللندني في 30 مباراة وسجل هدفين وصنع هدفاً وحيداً.

سون أول لاعب آسيوي يبلغ حاجز الـ100 هدف في البريميرليغ

محاربي التايغوك، مقارنة بعطاءاته الغزيرة في المواسم الفائتة، ولا سيما الموسم الماضي الذي أنهى بصدارة مشتركة لترتيب الهدافين مع المصري محمد صلاح، نجم ليفربول، برصيد 23 هدفاً لكل منهما. وإلى جانب أهدافه السبعة في الدوري، سجل النجم البالغ من العمر 30 عاماً هدفين فقط في دوري أبطال أوروبا، المسابقة الأهم والتي دفعها توتهام من الدور ثمن النهائي على يد ميلان الإيطالي. ويرى محللون أن تراجع مستوى سون أحد أبرز أسباب معاناته توتهام في الموسم الحالي؛ ليجدوا الفريق الذي استغنى عن خدمات مدربه الإيطالي أنطونيو كونتي مهدداً بعد التأهل إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، مع احتلاله المركز الخامس على سلم الدوري برصيد 53 نقطة وبفارق 3 نقاط خلف مانشستر يونايتد الرابع، والذي يملك مباراة مؤجلة في رصيده.

حقق الكوري الجنوبي سون هيونغ مين، نجم نادي توتهام هوتسبر الإنجليزي، رقماً مميزاً؛ إذ بات أول لاعب آسيوي يبلغ مطلقاً 100 هدف في الدوري الإنجليزي الممتاز. وسجل المهاجم الفنزويلي المتألق لفريقيه توتهام على حساب بريتون في المواجهة التي جمعتهما السبت الفارط لحساب المرحلة الثالثة من "البريميرليغ"، وانتهت بفوزه "السييرز" بهدفين لواحد، ليرفع سون رصيده إلى 100 هدف في البطولة. وزيارة مرمرة بريتون، وفاز بـ 4 تمريرات حاسمة في 27 مباراة لعبها حتى الآن.

بنسبة مشاركة في التشكيل الأساسي بلغت 83٪، وبمعدل إسهامات في الأهداف وصل إلى 19٪، مما يوضح تراجع أرقام الكوري الجنوبي في الموسم الحالي. وتطرقت العديد من الصحف الإنجليزية للتراجع الكبير لمدربه في رصيده.



على ليفربور ستي (1-2). كما أن الفريق سجل تحت إشرافه في مبارتين فقط 7 أهداف، وهو نفس عدد الأهداف التي سجلها قبل ذلك في 10 مباريات كاملة.

ورفع كريستال بالاس، بعد فوزه على ليذرز، منذ عودة المدرب العجوز روي هودجسون (75 عاماً) للاشراف على الفريق مؤخراً، خلافاً للمدرب الفرنسي باتريك فييرا المقال من منصبه، والذي فشل الفريق تحت قيادته في الفوز طيلة 13 مباراة.

وكانت بداية هودجسون موفقة الأسبوع الماضي، عندما قاد بالاس للفوز

سجل نادي كريستال بالاس رقمًا قياسياً صمد لـ 19 عاماً في "البريميرليغ" الذي نجحوا في المواجهات؛ هم إيزو (9) مراوغات، وأوليز (6) مراوغات، وشلوب (6) مراوغات، وادوارد (4) مراوغات، وأيو (4) مراوغات، وغيهي (3) مراوغات، وماك آرثر (مراوغة واحدة)، وأندرسون (مراوغة واحدة).

وعرفت مباراة كريستال بالاس وليدز تسجيل رقم تاريخي آخر في الدوري الإنجليزي، ويتعلق الأمر باللاعب مايكل ألويس، البالغ من العمر 21 عاماً و118 يوماً؛ إذ بات أصغر لاعب في تاريخ الدوري الإنجليزي يচنن ثلاثة أهداف في مباراة واحدة.

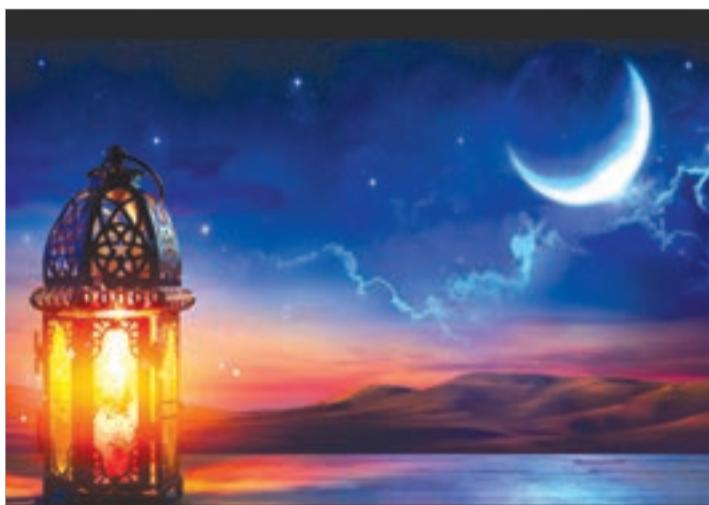
وحقق كريستال بالاس، الأحد، ثان



رمضان بختامته

هاهي العشر الاواخر قد أقبلت، ومعها نفحات العفو والمغفرة والعتق من النار.. أيام، يا خبيبة من أصواتها ولم يزدد فيها قرباً من خالقه ومولاه.. ينبغي أن تكون على وجل من أن تحل أفضل ليالي الدنيا وتتوالى وتترتب، وتبقي بوطننا وأحوالنا هي أحوالنا.. تنقضي هذه الليالي، وما ذقتنا حلاوة ولذة التوبة إلى الله والاستقامة على طاعته.. خاصة أن كثيراً مما عادوا يرعون للأذنة الفاضلة قدرها، بل وما عاد الكثير منها يرعن لأيام وساعات أحصارهم قيمة.

● بقلم: سلطان بركاني



لعلك تخرج من هذه الليالي العشر إنسانا آخر؛ قد استقامت حياتك على طاعة الله، لا تضيع صلاة مهما كانت ظروفك، قد تعلق قلبك بتلاوة كلام الله وبقيام العطبيات وتقال العبرات.. بل لعل الله جل وعلا يطلع على عبد من عباده في الليل وصلاة الصبح، وقد وجدت راحة قلبك وبدنك في الصيام.. تخرج من هذه الليالي وقد أصبح لسانك طيباً بذكر الله، وأصبحت نفسك طيبة ببذل الصدقات...
الاعمال بخواتيمها، وقد يرى الله من عبده العرص على رضاه في ختام رمضان، فيرضي عنه رضوانا لا يشقى بعده أبداً.. فحيهلاً أخي المؤمن؛ شمر عن ساعدي الحمد لاستئثار هذه الليالي على وعلى جوارحه بالخصوص، ويسدد خطاه، ويوافقه لما يحبه ويرضاه، وبلغه منه.

مجتمعه؟! ليل هي أحبت الليالي إلى الله: هذه الليالي، أن نحاسب أنفسنا على الأوقات وال ساعات في أي شيء تقضي، وعلى الأعمار في أي شيء تطوى.. حرثي بنا أن يسأل كل واحد مننا نفسه كم سنة عاش وكم رمضان مرّ به وكم عشر أوامر فاقتاته؟
لعلك أخي المؤمن -مثلي- تحبس بالحسرة على إضاعة رمضان هذا العام.. لعلك تخشى أن لا يطول بك العمر فتدرك رمضان العام القادم.. دونك - أخي - فرصة العمر، لتفوض ما فات من أيام رمضان، بل لتعوض ما فات من عمرك.. ليلة واحدة من ليالي الأقل كما تسعى لاستغلال الفرص السانحة في هذه الدنيا لجمع الأموال..

المرأة المسلمة

الصحابية الهاشمية دُرَّة بنت أبي لهب

أبوها أبو لهب وأمها أم جميل بنت حرب بن أمية اللذان بشرهما القرآن الكريم بالنار.. كان إسلامها وفراهرها من أيها وأمها إلى الله ورسوله مثراً للعجب والعجب.. تحدث درة -رضي الله عنها- أسرتها وبيتها وأهلها من أجل المهاجرات إلى المدينة..
كلمة التوحيد، وأسلمت وحسن إسلامها وكانت من المهاجرات إلى المدينة.. وبعد أن دخلت درة رحاب الإسلام تقدم لخطبتها الصحابي الجليل دحية الكلبي وتم الزواج.. وكانت درة قد تزوجت في الجاهلية من الحارث بن نوفل بن عبد المطلب وأنجبت له عقبة والوليد وأبا مسلم، وقتل عنها الحارث مشركاً في يوم بدر، هذا اليوم الذي نصر الله فيه الإسلام وأذل فيه الكفر.. أبدلها الله تعالى بالصحابي الجليل دحية، وهو من أجمل الناس طلة، وكان جبريل -عليه السلام- يأتي في صورته: فأي شرف أصابت درة بعد أن أسلمت.. قالت نسوة من بنى رزيق لدرة بنت أبي لهب: أنت ابنة أبي لهب الذي يقول الله -عز وجل- فيه ((تبت يدا أبي لهب وتب)) فما تفني عنك هجرتك -صلى الله عليه وسلم- فذكرت ذلك له فقال لها: اجلس، ثم صلّى رسول الله -عليه الصلاة والسلام- بالناس الظاهر وجلس على المنبر ساعة ثم قال: "إيّاه الناس ما باي أقوام يؤذونني في نسيبي وفي ذوي رحمي؟ ألا ومن آندي نسيبي وذوي رحمي فقد آذاني ومن آذاني فقد آذني الله"؛ ثم قال عليه الصلاة والسلام: "لا يؤذني حي بيتي"؛ فقام رجل فقال: يا رسول الله أهي الناس خير؟ فقال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: "خير الناس أقربهم وآتقاهم وأمرهم بالمعروف وأنهاهم عن المنكر وأوصلهم الرحمن".
قويت علاقة درة بنت أبي لهب بأم المؤمنين عائشة -رضي الله عنها- وأخذت تكثر الدخول عليها لتأخذ منها العلم والفقه في دينها.. توفيت -رضي الله عنها- في سنة 20 للهجرة في خلافة عمر بن الخطاب -رضي الله عنه-.

الحضارة الزائفة

محاكم التفتيش العلمية!



يقول دونالد ويليام جولد، أستاذ الفيزيولوجيا بجامعة مالايا بماليزيا، والمحرر بعدة مجلات علمية: "تشابه المؤسسة العلمية بشكل مخفٍ مع محاكم التفتيش الإسبانية. إما أن تقبل القواعد والمواصفات والمعتقدات التي أصدرتها "البابوية" التي ربما تمثلها الجمعية الملكية أو الكلية الملكية للأطباء، أو ستجدها عقوبة انتقامية مروعة. لن نقوم في الواقع بحرارتك على وتد، لأن هذه العقوبة، للأسف، لم تعد متاحة الآن بموجب قوانيننا الجبائية. لكننا سوف نحررها على أن تصبح بطة ميتة في تجارتنا".

في مواجهة الإلحاد

الصلوة الإسلامية مأخوذة من السومريين؟



وجد أحد الملاحدة صورة مأخوذة من الحضارة السومرية، يجعل فيها المصلون أيديهم اليمنى فوق الشمائل في الصلاة، فاستنتاج أن الإسلام أخذ هذه الوضعية في الصلاة من السومريين! ولو عرج على حضارة أخرى لوجد أنهم يركعون وثلاثة يسجدون، ورابعة يجلسون على أرجلهم كمثل جلسة التشهد؛ فهل كان الإسلام ينقل عن هؤلاء جميعاً؟
الإسلام هو دين آدم ونوح وإبراهيم، وهو سابق على السومريين وغيرهم، وصف الله نبيه إسماعيل -عليه السلام- قائلاً: ((وكأنَّ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِالصَّلَاةِ)).. وهناك عشرات النصوص التي تبيّن أن شريعتنا جاءت ماققة لما عرف الأنبياء من قبل، منها على سبيل المثال: يقول النبي -صلى الله عليه وسلم-: "إنا معشر الأنبياء أمرنا نضع أيماننا على شمائلنا في الصلاة": فهذه الوضعية أمر الله بها الأنبياء من قبل (د منفذ السقار).

مدرسة رمضان

الحياة.. رمضان كبير!



علمني رمضان أنَّ بعث الأمة ليس صعباً، وأنَّ مفتاح بعثها الإيمان، لذا كانت جل انتشاراتها في رمضان.. وأنَّ القرآن هو الوحيدي الذي يستطيع أن ينظف سمع هذا الكون، لذا يجتهدون كتمه، ويأسِّسُ الله إلا نذيوعه.. وأنَّ الأمة مليئة بالخير، ومتنى ما وجد المناخ تفجرت اليابعية.. وأنَّ مسلسلات الدنيا وتفاهاتها على مدار سبعين سنة لم تغلب الشوق إلى المسجد والمصحف في قلوب الناس.. وأنَّ البركات تتبع الإيمانيات: ((ولو أنَّ أهل القرى أمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض)).

فالخير الكثير في رمضان نتاج المصحف والممسجد والإيمان.. علمني رمضان أنَّ جيوبنا على قلة مالها وستراً وسعت إخواننا؛ فالصعب يكثر القليل، ورمضان شعاره الحب.. علمني رمضان أنَّنا نستطيع القيام والصيام وصالح الأعمال؛ فال أجسام هي الأجسام، لكنها لهم ممكنة، شريطة أن تستكمِل صحبة القرآن

(خالد حمدي)

رياض القلوب

ينحتون الصخر في قلوبهم!

يرق قلبي لأولئك الذين يكافدون قسوة قلوبهم مع مرور ليالي هذا الشهر وساعاته التي تمضي إلى حيث الآخرة؛ يكافدون الساعات الطوال في القراءة والصلاحة والدعاء ولا تشبع الإحباطات والذكريات الغائبة.. يتمسون التأثر بالآيات فلا يجدون إلا قليلاً، بل ولربما يمكث أحدهم الليالي ذوات العدد لا يعرف لذة ولا كثير خشوع؛ يبدأ أنهما يجاحدون؛ بل يقاتلون؛ هكذا أشت晦ي أنْ أسميه.. يلتمسون خشوع القلب قياماً وسجوداً؛ فياتهم تارة ويفقدونه عشرات؛ لكن لا يأس هم يقاتلون في ساحات الشهر ولائيه بذاته.. يكتفون بقلوب محزونة وأعمار تنتهي وذنب أحاطت بهم حسرات.. تشهد عليهم الملائكة بأنهم صادقون في التماس ما عند الله رغم قسوة قلوبهم.. يجاهدون من دون جن ولا خوار.. سنوات من المعاصي أودتهم أسارى في سجون الهوى وعزوف القلب عن الطاعات واستئصال العمل.. لكنهم أبوا إلا القتال أملاً في الخلاص.. يعلمون أنَّ لهم ربّاً رحيمًا لن يضيع أعمالهم.. وكأني بهم يقولون: إليك ربنا نسعى ونحصد.. مساكن يارب جئتكم ببعضنا مزاجة فتصدق علينا..

(أحمد سيف).

رحلة مع ذي القرنيين

دروس في صناعة الحياة

حركة
القرآن
المجيد



● بقلم: أبو جرا سلطاني

أول درس في فقه صناعة الحياة، من لا يكادون يفهون قوله، هو أنَّ الإنسان مالك إرادته نفسه، قادر على تغيير ما بها، وهو أعظم رأسمال في هذا الكون. فامتلاك الإرادة يعني تحرير النفس من الهوا جس والكسل والتردد..



دلائل الخيرات

لن أصرف يا رب حتى تغفر لي

إحياء ليلة القدر والتلمسها في العشر الأواخر من رمضان من أعظم أسباب انتشار الصدر وسعادة القلب، حين يكون هم العبد أن يغفر الله كل ذنبه، ويتحقق رقيته من النار، ويجب دعوته ويحقق أمنياته.. لذلك لمتنا قدوتنا - صلى الله عليه وسلم - أن تكون في هذه العشر من الاجتهد والخشوع والخضوع والرغبة، على غير ما كان في غيرها؛ في الصحيحين من حديث عائشة - رضي الله عنها - أن النبي - صلى الله عليه وسلم - "كان إذا دخل العشرين ليلاً وايقظ أهله وشد منزده.." - كان عليه الضلالة والسلام - يجتهد في العشر الأواخر من شهر رمضان، ما لا يجتهد في غيرها" (البخاري ومسلم). فاللوقق حقاً من دافع إجتهداته هذه الأيام، وأقبل بقلبه وحاله وضعيه وحاجته على باب الله، وآذنه مطهية، وأسبيل دعاته، وقال بلسان حاله: لن أصرف يا رب حتى تغفرني.

منازل الأخلاق

"حتى تشعر جارتنا بأننا أيضا نحتاج إليها"

كنت أرى أبي من حين إلى حين، تقصد بيت جارتنا الأراملة، لتطبل منها قارورة ملح طعام وطروأ بعض ماء الشرب، بحجة أن الملح قد نفذ وأن الماء قد انقطع من بيتهما أبداً، حتى متاحن أولادها، وذلك دفعني ذات يوم لأسألها، لماذا أراك تقطلين من جارتنا أشياء نحن عندها منها الكثير، وفي الأصل هي كلها أشياء رخيصة الثمن، وانت لا تقطلين شيئاً حتى من أبي. فكان الرد: يا بني، جارتنا وضعها المعيشى صعب، وأحياناً تتطلب مني قليلاً من السكر أو القهوة أو الشرب؛ فلذلك أنا أيضاً من حين إلى آخر أطلب منها أشياء رخيصة الثمن كملح أو ماء، أشياء بمقدورها أن تقطلها إياها، فلا تشعرن بحرج لطلبنا منها شيئاً بعد ذلك، ولتشعرن أيضاً بأننا نحتاج إليها كما تحتاج هي إلينا.. الدروس: أعط من دون أن يبراك أحد، وداع نفساً أعنثها، واستر بالصمت حاجة من مددت له يدك.

دعاء ورجاء

العزيمة في الرشد والثبات في الأمر



شاب أعرفه كان يقول: "والله لو ختم القرآن حفظها لأصلئن به كله في ركعة الوتر.." لقد ختم القرآن وأتقنه، وهو الآن لا يُصلِّي الوتر أصلًا! وقد سكتت لمدة 3 سنوات في قرية وكان جاري رجل 70 عاماً، وليس عربياً، ولا يحفظ من القرآن إلا الفاتحة (وقل هو الله أحد) (المسد) (الفيل)، وكان يومياً بعد العشاء يصلي في المسجد 11 ركعة لما علم أن النبي - صلى الله عليه وسلم - كان يُصلِّيها، وكان يكرر هذه السُّور الثلاث لأنَّه لا يحفظ غيرها).. وقد تكرر أمامي هذا المعنى كثيراً، وهو مما يُخَفِّر في قلبي أن الاستعْدار ليس بتوفر الأدوات والوسائل وكثرتها، وإنما بصدق العزم، وأن المهمتي يُبادر مستعيناً بالله ويعمل بالمتاح، وأن الرغبة شيءٌ وصدق الإرادة شيءٌ آخر، والفعل يُصدق القولُ ويُكذبُه، ولا حول ولا قوَّة إلا بالله..

أكثر من دعاء "أسألك العزيمة في الرشد، والثبات في الأمر" يعني: أن تمضي فيما تعلم أنه رُشد وتعمل به وتتفنده.. ولا يكون مجرد كلام وأمان.. وأنَّ ما دخلت فيه من الخبر تُثبتُه وتداوم عليه.. وما يلقاها إلا الذين صبروا.

على الطريق

ما كان لله يبقى

قال عبد الله بن المبارك عن الإمام مالك: "ما رأيت رجلاً ارتفعَ كمالَكَ بِأَنْ يَسْتَعْدِرَ اللَّهَ لِكَ شَجَرَةَ تَزَرَّعُهَا اللَّهُ يَقِيَّهَا اللَّهُ لَكَ وَاقِفَةً كَالْجَلِيلِ، وَيَطْرُحُ لَكَ فِيهَا الْبَرَكَةَ، وَيَسْوُقُ إِلَيْهَا النَّاسُ سُوقًا لِيَعْطِيَكَ الْأَجْرَ، وَمَا كَانَ لَهُ مَسْخَرًا كَمَا خَلَقَهُ اللَّهُ بِإِنْتَظَارِ مِيلَادِ "الْإِنْسَانِ الْحَرِّ" .. عندما كتبَ مالكَ الموطأً قالَوا له: ما حاجة الناس إليه وكتب الحديث كثيرة؟ فقال: "ما كان لله يبقى"، وكان مالكَ كله لله، وبقي الموطأً.

ليس شيءً أحَبَ إلى الله من خبيئة صالحة، يجعلها العبد بينه وبين ربه؛ لا تطلع عليها الأعين لم تدحها، ولا تسمعها الأذن لتنثر عليها، تعلوها وليس في نيتها إلا الله، وإنما أنه لا يضيع شيء عنه؛ صدقه دائمة لا ترصددها الكاميرات، وركعات في الليل وأهل بيتك يحسرونك ثائماً، ديونٌ تُسددها عن الغارمين في الدكاكين دون أن تعرفهم ويعرفوك، كفالة يتيم لن يعرف من كفله إلا يوم القيمة... تأمل قول مالك: "ما كان لله يبقى": منشورٌ تكتبه حباً لله، ودفعاً عن دينه، يُسْخِرُ الله لك الآلاف الناس ليحملوه عنك، أحد من خلقك.. وحين أطلع الله على قلبك، ورأه لا يزيدُ الشهرة، أماته ولا يجهله أحد من الناس.

د. أدهم شرقاوي

الكتاب الخالد

جنة التلذذ بالقرآن

من أعظم الرزق: أن يرزقك الله التلذذ بالقرآن؛ وذلك توفيق من الله أولاً ثم سعي مع انكسار قلب وتذلل؛ حينها تجد الفتاح؛ ولا تيأس فمن أدنى المطرق يروشك أن يُفتح له.. للقرآن لذة لا تعدلها لذة يجدها المؤمن في قلبه، وهذه هي جنة الدنيا، وهي السبيل لليل جنة الآخرة.. القرآن رباعي القالوب كما في دعائه - صلى الله عليه وسلم - "أن تجعل القرآن ربِّي قلبي ونورِي ضدي.. وجلاة حُزْنِي، وَدَهَنَاتِ هَمِّي" ، وقال عثمان بن عفان - رضي الله عنه -: "والله لو طهرت قلوبينا ما شبعنا من كلام ربنا" .. وكان مالك بن دينار - رحمه الله - يقول: "يا أهل القرآن... مَاذَا زرع القرآن في قلوبكم؟ فإن القرآن زرع القلوب كما أن الفيتن ربِّي الأرض" .. وقال الحسن البصري: "تفقدوا الحلاوة في ثلاثة أشياء: في الصلاة، وفي الذكر، وفي تلاوة القرآن؛ فإن وجدتم والإله يغرنكم أن الباب مغلق" .. وقال شيخ الإسلام ابن تيمية: "ما رأيت شيئاً يغرن العقل والروح، ويحفظ الجسم، ويضمن السعادة أكثر من إدامة النظر في كتاب الله تعالى" - (مجموع الفتاوى).

الرجولة الإيجابية

الرجل يوزن بميزان الرجولة، وميزان الرجولة يحدده الشرع، ثم الرجال الأسويد ذوو الفطرة السوية، ما تطاولت عليه الأمم منذ سنين، وليس مزاج النساء ممسوخات الفطرة.. إحداث النساء معياراً جديداً للرجولة بأمزجتها لم يأت به الأولون ولا الآخرون. أمر لا يستحق سوى أن يُكتب في أقرب قمة ولا يُتابه له.

الرجل الذي يرضى بأن تشبه المرأة على مزاجها، هو كالبالغ الذي يرضى بأن يكون تحت أمر طفل لا عقل له، فهو جعل نفسه وعقله أقل من عقل الطفل الذي يحكمه ويسرهه وينهيه.. والفرق بين الطفل والمرأة، أن الطفل سيسعد لو اتبع والداه هواه وشروطه، أما المرأة فما أن يمر عليها شهر حتى تمل وتفر من ذلك الرجل المؤنث التي تشاركه حياته وتتفزز منه ولا تشعر بأتوتها معه.

لا شك في أن في اختلاف الأجناس والعقول والسنين فتنة للناس، لكن في هذا الاختلاف صلاح البشرية وبقاها.. ولو جعلنا الناس كلهم رجالاً واحداً لفنت الأرض من الأزل.. فالإنسان السوي يصبر على ذلك الاختلاف والتباين معه فيما يرضي الله، ومحاولة إصلاح المنكر منه ما استطاع مع تمام الإقرار بأنه لن يحصل 100% لأننا لسنا في الجنة.. أما العمل على صناعة نسخة ممسوخة، فهذا لن يجر إلا الويلات على المجتمع، بل وعلى صانع النسخة نفسه.

لو سأله طفلاً عن "والديين المثاليين" بالنسبة له، لوجدهه يصف لوالديين يشتريان الحلويات باستمرار ويقضيان وقتهم معه في اللعب، ويتركانه يخرب الأشياء بدافع الاستكشاف دون لوم.. إلخ. ستجده يصف لك طفلاً في صورة والد أو والدة.

وحتماً لو سأله عن متابعة وتربيه والديه له ستتجده يمتص ويغترض ويتأفف.. وهذا طبعاً ناتج عن صغر عقله وسفاهته، لأنه يرى أن الحياة تدور حول رغباته والملاذات والمنع التي يريد نيلها، ولا يرى المصالح الأعظم التي يقوم عليها تأديب الوالدين ورعايتهم وتربيتهم له وإن كان ذلك خلافاً لهواه.

كذلك المرأة السفهية قليلة العقل، فإنك إن طلبت منها وصفاً للرجل المثالى ستتصف لك أمراً آخر لكها في قلبك والتردد مثلاً، يبكي مثلاً، يقوم بأشغال البيت، يعطيها حرية القرار، يرعى الأطفال ويسهر عليهم، يبيع رأيها دائمًا.. إلخ.

أن يكون الرجل رجلاً سهلاً ليanna مع أهله، فهذا خير وهو من سنته صلى الله عليه وسلم.. وليس من سنته في شيء أن ترحب المرأة في هذا، وإنما العيب أن تطالبه بأن يكون أمراً مثلاً ولا كانت رجولته "سلبية"!.. ثم تكون هي من تحدد هل هذه الرجولة إيجابية أم سلبية!



الشروع تقف على تنوع العروض وإقبال العائلات

الإفطار على الشواطئ.. متعة رمضانية وملاذ وكالات السياحية



لإفطار جماعي استثنائي.

الإفطار الجماعي.. القشة التي تمسك بها وكالات سياحية في رمضان

وفي سياق الموضوع، قال رئيس النقابة الوطنية للسياحة والأسفار، نذير بلحاج، إن الإفطار الجماعي على الشواطئ، وصوره الرائعة التي يروج لها عبر منصات التواصل الاجتماعي، مكنت بعض وكالات السياحة من مواصلة نشاطها ولو بصفة محشمة، خلال شهر رمضان، الذي صادف فصل الربيع. وأكد أن الكثير من وكالات السياحة كانت في سنوات مضت تجد في عطلة الربيع فرصة لتنظيم رحلات داخلية وإلى الخارج، ولكن شاء القدر أن تصادف هذه المرة شهر الصيام، مما تسبب في ركود النشاط السياحي، يجعل حوالي 90 بالمائة من هذه وكالات تعيش الركود في نشاطها، خاصة تلك غير معنية برحلات العمارة، ويرى بأن الترويج للافطار الجماعي في رمضان على الشواطئ وفي المنتزهات، واستغلال السوشايل ميديا في ذلك، أعطى الفرصة للربح من خلال بعض الغرجات القليلة، حسبه، جداً والمقتصرة على بعض الوكلالات فقط.

إزال عائلي على منتزه "الصابلات"
وتتميز منتزه "الصابلات" بحسين داي بالعاصمة، مقاومة بالأماكن الأخرى التي روجت لها رحلات الإفطار الجماعي، وشملت الكثير من المنتزهات، مثل "المول" في سطيف، وحديقة التسلية بمستغانم وغيرها من الولايات.

وتحت شعار: "قطور استثنائي" في الصابلات، وتزامناً مع سيرك "عمار"، استحسن مجتمعات شبابية وبعض العائلات تنظيم مثل هذه الرحلات التي تمكّنهم من المشاركة في لحظات إفطار جماعي على المساحات الخضراء، وبالقرب من نسمات الشاطئ، واستغلال فرصة دخول السيرك في السهرة.

ووصل سعر رحلة لمنتزه "الصابلات"، تتعلق فقط بالنقل من البلدة لهذا المكان، إلى 600 دج للشخص، حيث وصف منظمو رحلات إلى المنتزه، بـ"قمة في المتعة"، تزامناً مع فصل الربيع، وهي أكبر فرصة يحصلون على فرصة بتصور العمر لتنبيك ذكري تاريخية.

لم يمنع رمضان، بعض وكالات السياحة، والمجموعات الناشطة في الرحلات، من تنظيم خرجات للتمنت بأجواء الربيع المميز، خاصة في ظل درجات حرارة معتدلة تدخل المشاعر وتحلّق جواً طيباً يلامس الطبيعة.. جلسات فطور جماعية عائلية على شواطئ البحر وفي المنتزهات، فرصة لأخذ صور ذكرى رائعة مع منظر الغروب والملء في الشهر الكريم، استثمرت فيها وكالات في فترة تشهد ركود الرحلات المنظمة، وتراجع السفر للخارج، لكنها مكنت الكثير من الجزائريين أن يعيشوا المتعة في أروع الشواطئ وأشهر المنتزهات.

الأفطار الجماعي، حيث يحرص أصحاب وكالات السياحية على الاهتمام بذكرى المائدة، والتقطان في الأخير صورة تذكارية لجميع المشاركين.

ويستمتع بعض المشاركون في الرحلات الخاصة بالإفطار الجماعي بسهرات موسيقية، والعاب ترفيهي، وخاصة الذين يصطحبون أطفالهم، فقد عمدت بعض وكالات إلى إقصاء الأبناء صغار السن من تكاليف دفع ثمن الرحلة.

ووفرت وكالة "اللؤم" للسياحة والأسفار، شققاً للكراء خلال شهر رمضان، والتمنت بالإفطار قرب البحر على مسافة 50 متراً، في كل من تيши بجاية، وبورساي بتمسمان، وجiegel وفي تبازة، أين توفر كل المرافق في الأماكن العائلية من مطاعم ومقاهي ومراكز تجارية، وهذه الشقق مجهزة من التلفاز

رحلات لاستمتاع بأجمل إفطار جماعي

تحت ألوان غروب الشمس على البحر، وكما موقع التواصل، في استقطاب زبائن عائلات بأكملها لرحلات نحو الشواطئ والمنتزهات، حيث أكيدت وكالة سياحة ببومرداس، على تنظيم إفطار على شاطئ البحر في قرصو، والجلوس إلى طاولة رملية تجمع أصدقاء وعائلات، على أن يكون الإفطار تحت ضوء الشموع، محددة سعر الرحلة بـ2800 دج للشخص، مع توفير حساء "الشوربة" والحلب والتمر، "البوراك"، والطبق الرئيسي، والسلطنة وخبز "المطروح"، والعصائر، في السهرة الشاي وقبال اللوز.

وأصبحت شواطئ في "الأندلسيات"

بوهران، وسيدي مجده بمستغانم، وفي

سكنيدة وجigel، وتبازة، محل استقطاب

وهيبة سليماني

وراحت بعض وكالات السياحة، تروج لرحلاتها عبر منصات التواصل الاجتماعي تحت شعار "ندعوك لفطور جماعي رائع على أجمل الشواطئ"، حيث حدّدت أسعاراً معقولة في متناول الكثير من متوسطي الدخل، وبشمل السعر غالباً تكاليف النقل وعدادات الشاي والقهوة، وتجهيز موائد الإفطار الجماعي على رمال الشاطئ.

ونشرت وكالة سطيف عبر صفحتها على "الفايسبوك"، إعلاناً لتنظيم رحلات يومي الجمعة والخميس، إلى شواطئ سكيكدة، للجلوس إلى موائد إفطار جماعي، محددة ثمن الرحلة بـ1200 دج للشخص، مع إعطاء فرصة للعائلات لشراء ما يلزم للفطور من المطاعم التي تصادرهم في طريق الرحلة.

وتشدد وكالات السياحة في إعلاناتها على إحضار اللوازم والمعدات المناسبة كحقائب الظهر وأفرشة الجلوس على الشواطئ وأغطية بيضاء لذكرى الطاولة، ومصابيح ووجبة الإفطار وكل الحاجيات الغذائية، وأجهزة تسخين الوجبات.

تنافس وعروض ترويجية

وتحاول الكثير من وكالات السفر خاصة تلك غير معنية بتنظيم رحلات العمرة خلال رمضان، استعادة بريقها وشهرتها من خلال نشر أجمل الصور والفيديوهات للإطارات الجماعية وعائلية في الشواطئ والمنتزهات، والترويج لها عبر منصات التواصل الاجتماعي، حيث تنافست على تنظيم



نفسانية: تغيير مكان الإفطار مفيد للصحة الجسدية والنفسية

أكدت المختصة النفسانية، سمية بن زايدى في تصريح لـ"الشروع" بأن تغيير المكان الاعتيادي للأفطار، خاصة للأفراد الذين يعانون من إرهاق رمضان وضغط العمل، خاصة في الهواءطلق فيه فوائد عظيمة جداً.

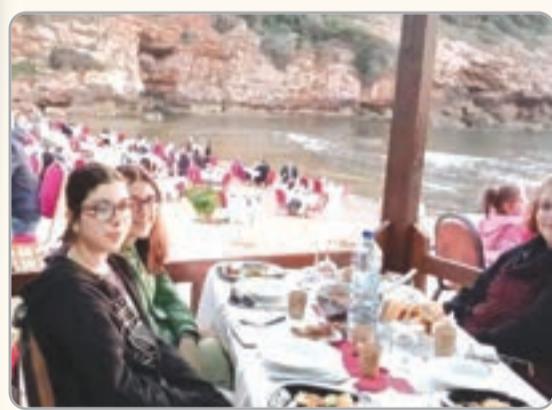
وأضافت: "تناول إفطار رمضان في على الشواطئ أو على شفاف الوديان أو الجبال أو الغابات" يساعد على تصفية ذهن الشخص من أي أفكار سلبية، كما أن الاستمتاع بجمال المكان، يكسب الشخص طاقة ايجابية تحتاج جميع أعضاء الجسم في ثوان، وكان الشخص تناول أدوية مهدئة، والسلوك يشحن الجسم ويجعله ملماً على تدريبات الحياة بقوه وعزمه".

وأكيدت مدحتتنا أن الروتين، يجعل التعباسة والطاقة السلبية، ولذا علينا كسر هذا الروتين أحياناً، والإقبال على تجربة أمور جديدة، على الأقل مرة واحدة شهرياً. وأضافت: "كمان أن الاستمتاع باكتشاف جمال أي مكان، واستثنائه هواء نقي، يعد وسيلة جيدة للاسترخاء وتهديد نشاطك، ويفتح شهيتك للأكل أكثر".

■ نادية سليماني

تستقطب عائلات من مختلف الولايات وأجانب عرباً وأوروبيين

موائد إفطار لأول مرة بالمركبات السياحية لزيارة طيبة رمضان



الجوزات تصل السقف نهاية الأسبوع واستقبال وفد من سفارة إسبانيا

فتحت المركبات السياحية الـ4 المتواجدة بولاية تبازة والمعروفة بكل من "السات"، "مطاريس" و"القرن الذهبي" فضلاً عن البلج، أبوابها لأول مرة خلال الشهر الفضيل لاستقبال العائلات على موائد إفطار جماعية وفردية، في فترة تلت مثل هذه الواقع السياحية تلاقى أبوابها في وجه الزائرين إلى غاية انقضاء شهر رمضان، الذي يدخلها في سبات لتحيا مجدداً خلال موسم الأصطياف.

راضية مرياح

وتشهد المركبات السياحية لزيارة ومنذ حلول شهر رمضان، توافد منقطع النظير للعائلات القادمة إليها من كل أقطاب القطر الوطني، فقصد قضاء أوقات إفطار في جو مغایر بعيد عن الروتين اليومي المألوف داخل المنازل والمطابخ، باخرنقي ويعطى نسمات البحر ومشاهد الغروب على طاوولات مقابله لزقة البحر، تسع بخيال الزائرين وتنمّهم مشاهد ممتعة مقابلة لجل "شنوة" الأسطوري وفوق بساط ذهبي وأصنوف النجم الساطعة.

خدمات مجانية للعائلات

تؤكد شهادات العائلات التي كان لها حظ الإفطار بمركب "السات" و"مطاريس" وعلامات البهجة بادية على نبراتها بعد فتح تلك المواقع لأول مرة في رمضان، أن الإفطار فوق طاولة بقرب شاطئ البحر متعة حقيقة، بعيداً عن الروتين اليومي الممل داخل البيوت، وتجبرهم تلك النشوة على مواصلة السهرة بالموقد، فمنهم من يقوم بطهي الشاي بمفرد و البعض الآخر يلتجأ إلى إشعال النيران لشواء اللحم أو السمك، والسمر تحت أضواء النجوم إلى غاية أوقات متأخرة من الليل، فيما يفضل

2500 دينار لإفطار وقائمة إطعام متنوعة ومتغيرة

وتحتفظ قائمة الطعام المعروضة بطاولات الإطعام من يوم آخر، ما بين مأكولات رمضانية خاصة وأخرى بحرية محسنة بحسب ما أكد رئيس قسم الاستقبال، مثيرة إلى أن الأذواق تختلف باختلاف الزبائن الذين يقومون بهضمها بالجزء مسبقاً، حين تحل العائلات على المركبات في أي وقت تزيد، في حين خصصت الإدارة تكلفة 2500 دينار للشخص للإفطار، فوق طاولة مجهزة من كل أنواع المأكولات إلى غاية الفواكه، أغفلها منصبة فوق السطوح أو داخل المطاعم وحتى قرب الشاطئ فوق بساط الرمال الذهبية. كما فتح لأول مرة قضاء النساء المخصص للأطفال مجاناً، تفيساً لهم بالموازاة مع عطائهم الربيعة عبر مختلف المركبات التابعة للولاية.

وذكر المتحدث أن إدارة المركبات لم تستثن أي فئة من

أشقاء من دول مصر وبعض الدول الأوروبية. وأضاف جاوي أن مجموعه خلال عطلة نهاية الأسبوع، لأن المركبات تعرض المبيت والإطعام على حد سواء، خاصة بالنسبة للعائلات التي تقطن خارج الولاية، كاشفاً أن مركب "السات" لوحده، استقبل خلال نهاية الأسبوع ما يربو عن 150 شخص، ووصل العدد الإجمالي للزوار منذ بداية رمضان إلى أكثر من 800 شخص والعدد مرشح للارتفاع خلال الأيام المقبلة بعد الرواج الذي عرفه هذا العرض الاستثنائي والأول من نوعه خلال الشهر الفضيل، حيث تم استقبال حسبي زوار من تامنراست، وادي سوف، وهران، قسنطينة، الشلف دون استثناء الولايات المجاورة من العاصمة والبلدية وعين الدفلة، ووصل صيت مركب "السات" إلى خارج الوطن حيث تلقوا زيارة من طرف أشقاء من دول مصر وبعض الدول الأوروبية.

الدامة والبطحة 11/11 باللهجة السورية

رواد التواصل الاجتماعي يروجون للأعمال الجزائرية

■ شرشال: اللهجة ليست عائقاً وانتشار الأعمال مرهون بإيجاد صناعة درامية

زهية. م



انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي مقاطع للأعمال الرمضانية الجزائرية، مدبلجة إلى اللهجة السورية، حيث عمدت بعض المنشئين على نشر مقاطع من مسلسل "الدامة" ومسلسل 11/11، وكذا سلسلة البطحة باللهجة السورية. والملاحظ، أن هذه الخطوة لقيت امتناعاً من طرف المتابعين حتى العرب منهم، حيث تسبّب في تقطّع تلك المقاطع نسباً مشاهدة معتبرة وتلاقي استحسان المشاهد العربي، حيث اعتبر بعض المعلقين منهم أن هذه الخطوة على بساطتها تعتبر فرصة أمام المشاهد العربي، لاكتشاف الأعمال الجزائرية التي تشكّل الغالب عدم الانتشار والوصول إلى العالم العربي.



أعادت مبادرة دبلجة الأعمال الجزائرية إلى بعض اللهجات العربية من طرف رواد مواقع التواصل النقاش حول عدم انتشار الدراما الجزائرية، وانحصرها على المستوى المحلي، وكان عادة ما يتم التحتجج بخصوصية اللهجة الجزائرية على أنها فرضتها والتعامل معها. من جهة أخرى، أشار شershال إلى أن افتقاره إلى مبدإ بث الدراما الجزائرية إلى بعض اللهجات يذاته بث دون فرض هذه الأخيرة في نفسها، لأن إنتاج بضعة أعمال حصرها في رمضان لا يمكن أن يؤهلنا لإيجاد صناعة درامية تتبع لنا فرض أنفسنا في عالم عربي ينتج عشرات بل مئات الأعمال. وأعتبر المتحدث إيجاد صناعة درامية مرهوناً بـ"بارادة عالية" تضع الإمكانيات وتفتح الأبواب لإبراماء صناعة درامية بإمكانها المنافسة وفرض نفسها.

ليالي "الخط والمخطوط" بقلعة المشور بتلمسان

مختصون يستعرضون أسرار حفظ المخطوطات



عرفت فعاليات الندوة الوطنية لليلي "الخط والمخطوط" في طبعتها السادسة، المنظمة من طرف المتحف العمومي الوطني للخط الإسلامي بتلمسان، استعراض أهم الخطوط لحفظ المخطوطات وحرفها. هذا، وقد عرفت الليلة الأولى من الندوة نور الدين عزوzi جماليات الخط العربي، وهي الورشة التي استعرضت من خلالها الخطاط نور الدين عزوzi جماليات حالة استثنائية في عالم الفن. ناهيك عن أبعاد الروحانية التي تجعل منه أقرب لأن تكون رؤية روحية بكل ما تحمل هذه الرؤية من تفاصيل. الندوة الثقافية التراثية التي تزامنت فعلياتها مع اليوم العربي للخط الإسلامي، أراد المشرفون أن تكون ذات لمسة رمضانية واخراجها من النمطية إلى فضاءات تراثية مفتوحة على التاريخ، وتم تنظيمها في إحدى المساحات الخضراء بقلعة المشور، وفي الهواء الطلق. وهو ما أعطى هذه الندوة لمسة فنية استثنائية تمت وقوع أشاديد في الميدان الديني لفرقة الابتهاج التي أدت وصلات إنشادية، تناجمت مع الأجراء الروحية التي أبدت في تشكيلها المتتدخلون الذين قدموا من الجلسة وسيدي بلعباس والأغواط.

■ بوشريف

الأغواط تحتضن مهرجان السماع الصوفي في طبعة العاشرة



ينظم مهرجان الثقاقي الدولي للسمع الصوفي، تحت رعاية وزيرة الثقافة، بإشراف والي الأغواط، في الفترة الممتدة من 21 إلى غاية 24 رمضان 1444 الموافق للفترة الممتدة من 12 إلى 15 أبريل 2023. ويحسب معاشرة المهرجان، فإن الندوة التي يشارك فيها محاضرون من عديد الدول ومن مختلف القارات، بمساهمة العديد من المؤسسات العمومية والخاصة. ويتضمن برنامج المهرجان سهرات فنية للسمع الصوفي بدار الثقافة عبد الله بن كريو تشهد فرق متعددة من مختلف المناطق، وندوات فكرية دولية بمركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة بالأغواط. ومعולם أن وزيرة الثقافة والفنون صورية مولودي كانت قد عينت مارس المنصرم الدكتور أحمد بن الصغير على رأس محافظة المهرجان الثقاقي الدولي للسمع الصوفي بالأغواط محافظاً للمهرجان في طبعته العاشرة. والجدير بالذكر، أن الطبعة الحالية من مهرجان السمع الصوفي تحمل اسم سيدي أبي العباس أحمد التيجاني مؤسس الطريقة التجانية.

■ الشريفي داودي

أزيد من مليون مشاهدة للسلسلة التي تبث على "الشوف"

إشادة واسعة بنجوم "البطحة" وإجماع على تميز العمل

تواصل سلسلة البطحة، التي تبث يومياً على قناة "الشوف"، خلال الشهر الفضيل، حصد الإعجاب، حيث سجلت موقع التواصل الاجتماعي.. وحققت الحلقة 16 من العمل أزيد من مليون مشاهدة، في أقل من 24 ساعة.

المؤمن وتسرين بلاح وثنائي دقيوس ونقيوس نسيم حدوش ونبيل عسلي وغيرهم من نجوم السلسلة. كان مشهد واحد في الحلقة 16 كافي ليحقق الإجماع على أن نجوم سلسلة البطحة أبدعوا وترعوها على عرش الكوميديا، خلال هذا الشهر. فالمشهد الذي جمع "اللاز" وبرنو" أظهر علوكمب المخرج وليد بوشاح، وأن تجمع بين الكوميديا والدراما وبين المسرح والسينما وبراعة التأثير في التصوير إضافة إلى الحوار العميق في مشهد واحد، فأنتم حتماً تستحق الإشادة.

البطحة، عمل اتخذ من

الكوميديا السوداء طريقاً لعرض

المجتمع والواقع الجزائري،

تحقق الإجماع على أنه عمل فني

جمع بين الاحترافية في التمثيل

ودقة السيناريو وجماليات

الجانب التقني.



إبداع عالي. وهذا ربما لأن خريجي الخشبة والمسرح لتقديم المخرج وليد بوشاح راهن على عمل جميل، فتألقت ياسمين عبد

ربيع وجاءو يتحدث عن دور "برنو" في السلسلة

"البطحة" جمعت الاحتراف من أطرافه ولهذا السبب احتضنها الجمهور



عملاً متكاملًا من كل الجوانب، تقنياً وفنية، ومن حيث السيناريو وخاصة "كاستينق" العمل الذي ساهم في نجاح السلسلة. واعتبر "عمي برنو" أن السلسلة كانت عائلة كبيرة، امتدت لتشمل المعجبين والجمهور الذي احتضن العمل، لأنه وجد نفسه فيها وأحس بالعمل الذي كان نابعاً من القلب.

وقال المتحدث إن السلسلة رغم كونها كوميدية، لكن الثلاثي نسيم حدوش ونبيل عسلي و محمد بن داود، نجحوا في كتابة الإخراج أم الجانب التقني.. فالتكوين، يقول المتحدث، شرط أساسى لنجاح أي تجربة، لأن الفن مهنة مثله مثل أي مهنة أخرى تتطلب الخبرة والتجربة والتمكن.

أبدع الممثل رببع وجاءو في أداء دور "برنو" في سلسلة البطحة، التي شدت الأنظار إليها خلال الشهر الفضيل، حيث كان وجاءو محل إشادة واسعة بفضل تقمصه للدور الذي أبدع فيه، خاصة المشهد الأخير في الحلقة 16، الذي حققت الحلقة بفضلها أزيد من مليون مشاهدة في أقل من 24 ساعة.

عن هذا الدور، والتجربة في السلسلة، قال رببع وجاءو إنه عاشها بكل تفاصيلها وبكل جوانبها، واعتبرها تجربة ناجحة بكل المقاييس. وأضاف وجاءو، في اتصال معه، أن نجاح سلسلة البطحة يعود لكونها

هواة الفن يتنافسون على لقب الطبيعة الثانية للفنانة بيزي وزو

ذكرياتهم مع الأغانى التي تغنّى بها كبار الفنانين. فعلىيات هذه الطبيعة، اقتصرت فقط على هواة الفن والفناء على مستوى الدائرة "بونج، بونج، مشطرا من إلى جانب آخر بودران"، على أن يتم توسيع هذه التظاهرة السنة المقبلة، وذلك تنافس خاللها المشاركون للظهور بالمرتب الثلاث الأولى، حيث يلغى المنافسة لبورغنى، وهذا الإتحاد الفرصة لبروز مواهب جديدة على الساحة الفنية، بحسب ما أكدته متحدثاً الذي أضاف أن الحفل الاختتامي لهذه المسابقة سيكون في شهر ماي المقبل على مستوى فرقية ايت بوشامة، تزامناً مع تنظيم مهرجان الأطباق التقليدية بالبلدية، وهي الفترة التي ستمنّح للمتأهلين المجال الفني، يسهرون على تقديم أدءة المشاركون، خلال سهرات رمضانية القفت حولها العائلات للاحتفال بأربعة مختصين في المجال الفني، ينهي كل فرقها خارج المنازل في أجواء من المرح والفرح، التي حملتها حناجر فتيات وشباب غنو الكبار الفنانين المتّنافسين وعيش أجمل الفائزات.

■ فروجة. م



تشهد السهرات الرمضانية ببلدية أسي ي يوسف في دائرة بوجنّي، انطلاق فعاليات الطبيعة الثانية للفناء للبقاء ب المختلفة، التي عرفت مشاركة 19 هاوياً وهاوياً للفناء، زينوا ليالي رمضان في هذه المنطقة التي تفتقر لفضاءات الترفيه التي من شأنها أن تنفس فيها العائلات عن نفسها، وتقضى أوقاتاً من الفرح تعيد من خلالها الأجواء الرمضانية التي غابت في الكثير من القرى بمنطقة القبائل. الطبيعة الثانية للفناء التي نظمتها الجمعية الثقافية "تافرارا" على مستوى دار الشباب قال بشأنها رئيس الجمعية السيد عزيز بوسعد إن منطق الفكرة كان بسبب افتقار المنطقة لفضاءات ترفيهية خاصة في شهر رمضان، إذ أقيمت "شريف خدام القبائلين، أمثال شريف خدام اللحظات التي أعادت للكثيرين

رمضان أين تضطر العائلات إلى الخروج من المنطقة باتجاه مدينة



نجمة "البطحة" ياسمين عبد المؤمن لـ "الشروق":

"ربيعه" شخصية واقعية وهذا ما سيحدث لها في الحلقات القادمة



■ وليد بوشباح أكد تشف في أشياء كنت أجهلها أاعن نفسي

■ الفنان الجزائري لا يقل شأنه عن نظيره العربي مشكلة أميالنا في التسويق

■ نجاح دوري في "البطحة" رفع عدد متابعي على أنستغرام ونجاح المؤذرين دون تكويزن مؤقت

■ الجيل الجديد من المخرجين أسطط الاحتكار والمهرجان أفضل مدرسة للتكويزن

تتحدث نجمة مسلسل "البطحة"، الفنانة ياسمين عبد المؤمن، عن شخصية ربيعة التي تقمصتها في السلسلة التي استقطبت المشاهدين وتحقق أرقام متابعة كبيرة، خلال الشهر الفضيل، عبر قناة "الشروق"، وتؤكد ياسمين عبد المؤمن، في هذا الحوار، أن إشكالية الترويج والتسويق للأعمال الجزائرية في الخارج تشكل مقبرة للفنان وحصره في المحلية، فيما ركزت على دور التكوين والمحنوى الفني في صناعة إنتاج تلفزيوني لائق، من شأنه تقديم صورة مشرفة للدراما الجزائرية في الخارج.

■ **ما رأيك في الأعمال الكوميدية المقترنة حالياً على المشاهد؟**

■ هناك نقلة مهمة في مستوى الأعمال التلفزيونية بشكل عام والكوميدية بشكل خاص، والدليل على ذلك، توع الانتجاجات هذه السنة، بسواعد جزائرية. وهذا دليل على المجهودات الكبيرة التي يقدمها صناع الدراما والكوميديا، التي خلقت مناسبة ايجابية، ستؤدي حتماً إلى تحسن نوعية الإنتاج في المستقبل، لكن الملاحظ أن الكثير من المخرجين يتوجهون نحو الابهار التقني على حساب المعنى، فأصبحوا يركبون أكثر على الصورة والديكور بدلاً من الاستثمار في الفكر والسيناريو والممثلين. وهذا ما يهدى مجازفة المخرجين، فالسيناريو والكتابات، قد تؤدي إلى هشّ العمل رغم صرف ميزانيات كبيرة على إنجازه، فالكوميديا في السابق كانت تستثمر في الفرجة وإيصال الرسالة رغم إمكانياتها التقنية البسيطة والمحدودة. لذا، أجد أنه من الضروري مراعاة التوازن بين الجانبين، الفني والتقني، وإعطاء الفرصة للممثل الحقيقي من خلال تنظيم عملية "الકاستينج"، غير مختلف ولايات الوطن ومنح الفرصة للموهوبين أيضاً كانوا الضمان الدرامي على هدف الكوميديا في خلق "الفرجة" لدى المشاهد الذي يضعها في أولوية اهتماماته، بالمقارنة مع الديكورات الفخمة والصور المبهرة.

■ **هل يمكن أن يؤثر نجاحك في التلفزيون على حضورك على الخشبة؟**

■ لا بالعكس، فالتلفزيون هو ثمرة نجاحي في المسرح الذين انطلقت منه وتمرست فيه، رغم أنني ابعدت عنه مرغمة بسب ارتباطي العائلي، فإذا لم لطفتني، وهو ما يستوجب على القيام بواجباتي والبقاء بجانبهم لأطول وقت ممكن، لكن للاسف المسرح لا يسمح لي بذلك في الوقت الراهن، بسبب ضرورة احترام التدريبات والقيام بجولات مسرحية عبر الوطن، وحسبي المهني لا يسمح لي بتعطيل عمل فريق كامل بسب ارتباطي العائلي.. لذا، فضلت الانبعاد مؤقتاً عن الخشبة واستئداء الأعمال الفردية كالوانشنو و"ستاند آب" التي أقدمها من حين آخر، بالإضافة إلى بعض الأعمال التلفزيونية التي يكون برنامج تصويرها مضبوطاً.

■ **ولا تستهويك الأعمال المشتركة والدراما العربية؟**

■ بدأيتي في المسرح كانت بأعمال عربية مشتركة، إلى جانب القديره سميحه أبو بوكامل أبو ريا وعده ممثلين من الدول العربية، لكن مشكلتنا الحالية لا تكمن في إمكانياتا كممثلين أو مخرجين، وإنما في التسويق والترويج للأعمال التي من شأنها التعريف بما في الخارج وفتح المجال للجزائريين لاكتساح الساحة العربية والغربية فنياً وتقنياً.



حاورها: محمود بن شعبان

□ **أكسبك دور "ربيعه" جمهوراً أوسع، حدثينا عن هذه التجربة؟**

■ أظن أن نجاح دوري "ربيعه" في سلسلة "البطحة" للمخرج وليد بوشباح، راجع إلى تعلقي الشديد بهذا الدور، وحبه له الذي جعلني أشتغل عليه بكل تقاضيه، خاصة وأنه استحوثته من شخصية واقعية تعيش حياة متقطعة مع دور "ربيعه" بظروف مشابهة، فكان اقتراح الدور علي من طرف فريق العمل فرصة لإبراز قدراتي في تقديمها بصورة مركبة تجمع بين الكوميديا والدراما بعيداً عن الابتدا، خاصة وأن شخصية "ربيعه" تحمل الكثير من الأسرار والأسباب التي جعلتها تظهر بتلك الصورة سيسكتها المشاهد مع مرور الحلقات.

□ **لم اعتمدت على التنوع بين الكوميديا والدراما في تجسيد الشخصية؟**



■ أظن أن تسلیم المشعل للمخرجين الشباب قد أدى بشاره والحمد لله، طبعاً لا يمكن إنكار ما قدمه المخرجون الكبار من أعمال خلال مسيرتهم الفنية، ونحن كجيل جديد، نشنن إبداعاتهم ونقف وقفه احترام لهم لما حققوه، لكن تسارع وقیرة الانتاج السينمائي والتلفزيوني أيدى أسانتنة ومتخصصين في المجال. لذا، أجد أن معايير استقطاب المشاهد باستعمال المؤذرين في الأعمال التلفزيونية لم يتم استغلالها بالشكل الصحيح، وبالمقابل، فقد تتجه نفس المعادلة لو تم الاستثمار في الفنان الحقيقي لرفع عدد المتابعين على مواقع التواصل الاجتماعي جديدة، وهذا ما لمسناه في الأعمال التلفزيونية الجزائرية الجديدة، خاصة في السنوات الأخيرة، التي وقعها مخرجون شباب على غرار وليد بوشباح، يحيى مزاحم، أمين بومدين وكريم موساوي ويوسف محسام، الذين تمكنوا من شد المشاهد الجزائري إلى الانتاج الوطني دون ضطرار إلى استقدام مخرجين لمسناه في الأعمال التلفزيونية الجزائرية الجديدة، خاصة في السنوات الأخيرة، التي وقعها مخرجون شباب على غرار وليد بوشباح، يحيى مزاحم، أمين بومدين وكريم موساوي ويوسف محسام، الذين تمكنوا من شد المشاهد الجزائري إلى الانتاج الوطني دون ضطرار إلى استقدام مخرجين أجانب أو اللجوء إلى الشاشات العربية أو الأجنبية بحثاً عن أعمال تستجيب لطلباته. لذا، أتمنى من هذا المنبر الاستثمار في هذه القرارات الشابة ومنهم إمكانيات الازمة لأنهم يتمتعون بقدرات هائلة لتحقيق الإبداع.

□ **ما تطبيقك حول الجدل القائم حول استقدام المؤذرين إلى الشاشة؟**

■ سأغتنم الفرصة للتاكيد أن القيمة تسع الجميع، خاصة أن الشرط الأساسي للإبداع هو الوجهة، لكن لا يمكن العزم بتحقيق نفس نجاح المؤذرين في موقع التواصل عند استقدامهم إلى الأعمال التلفزيونية، بالعكس، يجب الاستثمار في الموهبة الحقيقة لرفع نسب المشاهدة وليس العكس، فأنما مثلاً حسبي على الأستفهام لم يكن يتعذر بعض المتابعين، لكن نجاح سلسلة "البطحة" جعل حسابي يتضاعف بأعداد هائلة، فقط لأنه أعجب بأدائني، فالمشاهد لم يعد بتلك السذاجة التي تجعله يتقبل كل شيء، بل العكس فقد أصبح يطالع برقع سقف الإبداع عالياً، لأنه متماض في للأعمال التلفزيونية والسينمائية التي تتبعها القنوات المختلفة.

■ **كيف تقيمين أول تجربة لك مع المخرج وليد بوشباح؟**

■ قدمت خلال مسيرتي العديد من الأعمال التي تنوّعت بين المسرح والسينما والتلفزيون، إلا أن المخرج وليد بوشباح اكتشف في شخصيتي الكثير من الأمور التي كنت أجهلها، واستثمر فيها بشكل مميز، فأنت بشمارها، والحمد لله. وهذا، هو المخرج الحقيقي الذي يقدم الممثل إلى الجمهور بوجه جديد ومغاير لما سبق بعيداً عن النمطية التي لا تخدم الفنان في مسيرته.

□ **ما رأيك في الجيل الجديد من**



umar ben yezzi

أوهن البيوت..

ما يعيشه الكيان الصهيوني خلال الأعوام والأشهر الأخيرة بالذات، يعكس حجم التحول في المنطقة برمتها، خلافاً لما قد يفهم بأن "إسرائيل" مازلت القوة المحركة القابضة على زمام منطقة الشرق الأوسط، طرف الزمام الأبعد في أيدي واشنطن، اضحت مؤخراً أن الوهن قد أصاب كل مفاصل هذا الكيان المصطنع المفتعل في المنطقة الذي يشبه الجسم الغريب في الجسد الخلوي، الذي سرعان ما ترفضه الخلايا الأصلية وتحاصره حتى يندثر بالأقدمية.

التناقل هذا، هو تفصيل حاصل لما حصل قبل نحو 80 سنة من تأسيس هذا الكيان، عندما كانت الأمة العربية والإسلامية تعيش أحلك وأوسأ أيامها، إما رازحة تحت نير الاستعمار الفرنسي في كل من الجزائر وتونس والمغرب وموريتانيا، أو تحت الانتداب البريطاني الذي كان يشمل معظم بلدان الشرق الأوسط ودول الخليج، مع جيوب إيطالية في ليبيا وفرنسية في سوريا ولبنان.

نهاية الحرب العالمية الثانية شهدت أضخم الصمادات في تقسيم النفوذ في المنطقة تماشياً مع خريطة سايكس بيكو سنة 1916، وتقسيم إرث "الرجل المريض".

وقتها، كانت الشعوب العربية وأنظمتها واقعة تحت الهيمنة الغربية، ولولا بروز الحركات التحررية مع بداية الخمسينيات من القرن الماضي، كرد فعل على التقسيم التعسفي للدول التي كانت وقوداً للحرب العالمية ولم تستند منها شيئاً، ومنها الجزائر التي وجدت نفسها تثور على الوضع القائم وتعتبر فلकستني جوهر القضية العربية منذ بداية الحركات السياسية الوطنية الاستقلالية حتى قبل ذلك بكثير، وبالذات منذ سايكس بيكو.

ظهور عسكر جديد وال Herb الباردة، ساعد في نشوء الحركات التحريرية، وبدأت الشعوب تستيقظ وحدثت أول ثورة في المنطقة: ثورة الضباط الأحرار في مصر في 23 جويلية 1952، لتنفجر بعدها سلسلة من الثورات ضد الاحتلال والانتداب. واليوم لا يقص إلا استعادة اللحمة والوحدة الإسلامية والعربية من أجل استرجاع الحقوق المغتصبة في فلسطين وفي بلداننا التي لا تزال تعاني الاستลاب ونكسان السيادة بما فيها الاقتصادية، التي هي السبيل الأوحد لقوتنا من جديد.

هذه العودة للتاريخ، هو فقط تذكر بأن الكيان الصهيوني الذي أقيم على أرض فلسطين كصفقة استعمارية بين القوى العظمى وقفت لا سيما ببريطانيا، بدأ ككيان متعدد مقتصب للأرض والعرض، متوجه كل أساليب الإرهاب الدولي والمعصبات: كيان تأسس على خرافنة دينية و"وعد" مكتوب لشعب "محتر": هذه الأيديولوجيا الدينية التي أتخد حولها شتات اليهود في كل بقاع العالم بدءاً من أثانيا الهرطية، التي حوت المحرقة إلى سلاح سيكولوجي سياسي فعال لتوحيد اليهودية بكل أطيافها فيما خلا بعض الطوائف التي لا تزال إلى اليوم تعارض إنشاء وطن ودولة قومية لليهود في فلسطين كونها ترى أن سبب هلاك اليهود هو تجمعهم في دولة كما حدث معهم في واقعة السبي الأولى على يد الملك الياباني "تيوكو نونوختن" ثم في عهد الإمبراطور الروماني "تيتوس".

يبعدوا اليوم، أن النهاية تقترب عقارب ساعتها، وكل المؤشرات تشير إلى ذلك، حتى في أوساط الكيان وخاصة التصريحات اليهودي: إنهم التقليديون، والتيار الصهيوني الانجليزي: إنهم يحضرون بكل عنز ليوم إعادة بناء الهيكل المزعوم وإكمال الدورة اليهودية المزعومة التي لم يبق لها إلا ذبح القرابين على قبة الصخرة، التي يرون أنها عنوان لـ"العقد مع الله".

المساس بالقدس والصخرة المقدسة، هو ما سيفرج الكيان أشتاتاً من جديد وإلى الأبد كما ترووا كل الأسانيد وحتى عراوفهم التوراتيون، وكما يعبر عنها الأشعى: كناطح صخرة يوماً ليوهنها... فلم يضرها، وأوهن قرنها الواقع.



bakimou7@hotmail.com

باقي

توقيف سارقي المحلات التجارية بتوزي وزو

تمكنت قوات الشرطة التابعة للفرق الجنائية بالملحقة الولاية للشرطة القضائية لأمن ولاية توزي وزو، نهاية الأسبوع الفارط من وضع حد لنشاط شبكة إجرامية متكونة من سبعة أفراد تتراوح أعمارهم ما بين 19 و 35 سنة، مسوقة قضائياً، ينحدرون من ولاية توزي وزو، مشتبه بهم في قضية سرقة أحد محلات التجارية.

حيثيات القضية فجرتها شكوك تقدم بها أحد المواطنين مفادها تعرض محله التجاري للسرقة بالكسوس لتبادر ذات المصالح تجرياتها المعقّلة التي أسفرت عن وضع حد لنشاط هذه الشبكة الإجرامية المختصة في سرقة محلات التجارية وتوقيف المشتبه فيه، ليتم انجاز ملف قضائي ضدهم مع تقديمهم أمام السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة توزي وزو المختص إقليمياً، عن قضية جنائية تكوين جمعية أشرار لغرض الإعداد لجنائية السرقة المقترنة بظرف التعذيب والكس، أين صدر ضد ثلاثة أفراد منهم أمر بإبعاد رهن المؤسسة العقابية فيما استفاد أربعة منهم من الرقابة القضائية.

■ فروحة. م

قال إن شبيبة القبائل تتعرض لـ"مؤامرة" بلقايد:

"الحكم قاموس حرمها من ضربة جراء.. ومساعدته طمأن لاعبي بارادو بالفوز"



اتهم المدير الرياضي لفريق شبيبة القبائل، هاروق بلقايد، أحد الحكمين المساعدين الذي أدار مواجهة فريقه، الأحد، أمام نادي بارادو خلال الجولة 22 من الرابطة المحترفة الأولى "موبيليس"، بالتلاعب في نتيجة المباراة التي عادت فيها الغلبة لبارادو، من خلال عدم إحتساب الأخطاء المرتكبة في حق فريقه، علماً أن لجنة التحكيم كانت قد عينت يوسف قاموس حكماً رئيسياً بمساعدة كل من محمد بن عميرة ورشيد قامر ابط.

منطقة الجزاء، على حد تصريحات بلقايد، خصوصاً وأن الحكم كان قد منح الفريق الخصم ضربة جراء، فشل في تسجيلها عادل بولينيه في الدقيقة 65 من زمن المباراة.

ولم يقف فاروق بلقايد عند هذا الحد، حيث أكد إسناده له لمقابلة الحكم المساعد، وتأكيد ما قاله للاعبين بارادو خلال المباراة، قبل أن يعتبر أن كل ما يحدث لفريقي في الآونة الأخيرة يعد "مؤامرة" تحاك ضد "الكتاري" لدفعه إلى مقادرة الرابطة المحترفة الأولى "موبيليس". واعتبر بلقايد أن الحكم قاموس كان قد حرم فريقه من ضربة جراء شرعية، الصاف ما قبل الأخير برصيد 17 نقطة.

دريس. م

وقال بلقايد، عقب نهاية المباراة، إن أحد الحكمين المساعدين، طمأن لاعبي نادي بارادو خلال اللقاء، مؤكداً لهم أنهم سيظلون بالنقاط الثلاث، في إشارة واضحة من بلقايد إلى أن التحكيم كان ضد الشبيبة، مستدلاً في ذلك بما قاله أحد المساعدين للاعبين في الفريق المنافس "قلت لكم لا تقلقاوا، المباراة ستنتهي بفوز فريقكم". واعتبر بلقايد أن الحكم قاموس بعد لمس لاعب بارادو إيدري مقدم الكرة بيده داخل

عن روایتها "نذیر شؤم"

كوثر عظيمي تتوج بجائزة الحرية والمقاومة "مونتلوك" بفرنسا



● توجت الجزائرية، كوثر عظيمي، بجائزة الحرية والمقاومة "مونتلوك" (Au vent de la liberté et de la résistance)، عن روايتها "نذير شؤم" أو mauvais منشورات "سوسي" في فرنسا ومنشورات البرز الجزائري.

● تعتبر الجائزة مونيليك ليبرتي، التي فازت بها عظيمي، من الجوائز الفرنسية، تم إطلاقها عام 2018 لتكريم المناضلين الفرنسيين الذين اعتقلوا داخل سجن "مونليك" بمدينة ليون الفرنسية، مثل جون مولان قائد المقاومة الفرنسية ضد النازية.

● تخلید الروح المناضلين الفرنسيين الذين اعتقلوا داخل السجن، لاحقاً بطارق، حياة الزوجين تنقلب رأساً على عقب بعدها صديقهما سعيد، الذي صار كتاباً وألف بعيارات صريحة وبشفافية دون أن يتحفظ على اسمها أو اسم القرية التي تحدُّ منها.

● وقد سبق لعظيمي أن توجت بعدة ألقاب أدبية في فرنسا، منها جائزة رواية الطلبة لفرنسا الثقافة - تيليراما 2023، وجائزة رونالدو للامميات الثانويات، عن روايتها "ثرواتنا". ■ ق. و

الرئيس تبون يستقبل سفيري التشيك وفيتنام المغادرين

● حظى سفيراً جمهوريتي التشيك وفيتنام الاشتراكية، الاثنين، باستقبال من رئيس جمهورية عبد المجيد تبون في إطار زيارة وداع له اثنين انتهاء مهمتهم بالجزائر.

● وجاء في بيان رئاسة الجمهورية، "استقبل رئيس جمهورية سفير جمهوريتي التشيك السيدة لينكا بوکوفنا، وفيتنام الاشتراكية السيد نغويان تانه فيته، في إطار زيارة وداع اثنين انتهاء مهمتهم بالجزائر".

● وأوضح: "حضر الاستقبال، مدير ديوان رئاسة الجمهورية السيد محمد النذير العرياوي".

■ ق. و

نشرىحة في زيارة رسمية للبرازيل لحضور معرض الدفاع والأمن

● شرع الفريق أول السعيد ششتريحة، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الاثنين، في زيارة رسمية إلى البرازيل بدعوة من الواء "روي شاغاس ميسكينا" أمين منتجات الدفاع البرازيلي.

● وأفاد بيان صادر عن وزارة الدفاع الوطني، أن الفريق أول ششتريحة سيتمثل رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في فعاليات الطبعة الـ13 من LAAD، معرض الدفاع والأمن (2023)، كما تندّجزيارة، في إطار تعزيز التعاون بين الجيش والقوات المسلحة البرازيلية وستتمكن الطرفين من التباحث حول المسائل ذات الاهتمام المشترك، يضيف البيان.

■ نوارة. ب

تحمل تكاليف تمثيل الجزائر في بطولة العمل بالقوة

عد لان بلج.. نال ميدالية بجنوب إفريقيا وحرم من التكريم بياتنة



طاهر حلبي

● رغم حصوله على الميدالية الفضية في البطولة الأفريقية للحمل بالقوة والضغط على الصدر المقامة شهر مارس المنقضي بجوهانسبرغ، لا يزال نائب بطل إفريقيا عدلان بلج يعاني التجاهل والتهيّش، حيث لم يحظ بأية لفتة تكريمية سواء من ولاية بياتنة أو مديرية الشباب والرياضة نظير تشريفه للألوان الجزائرية.

● ونال البطل عدلان الميدالية الفضية عن وزن 93 كلغ في صنف الأساتذة، رافقه ميداليات الفريق الجزائري الخامسة ميدالية ذهبية، ثلاثة ذهبيات وفضيتان، واللافت للنظر كما يقول البطل: "دفعت ما يقارب مبلغ 30 مليون سنتيم للمشاركة، البطل الذي غطى لي ثمن التذكرة والإقامة بجنوب إفريقيا طيلة أيام البطولة، حصدت ميدالية فضية وعدت إلى الجزائر وبإياته تحديداً ولم أقل آلية لفتة من قبل السلطات بما أشي شرفت بلهي وصررت نائب بطل إفريقيا".

● يشار إلى أن هذا الرياضي البالغ من العمر 44 سنة، متزوج وأب لأربعة أطفال، يمارس عمله كممرن في قاعة رياضية، وهي مصدر دخله الوحيد لإعالة أسرته، وقد نال عدة ميداليات على الصعيد الوطني والدولي دون أن يحوز العناية اللاطفة.

معاقبة اتحاد العاصمة بلقاء واحد

● عاقبت لجنة الانضباط للرابطة المحترفة اتحاد العاصمة بميباراة دون جمهور، على خلفية استعمال الألعاب النارية في المبارزة السابقة أمام سطيف، والذي انتهت بفوز تشكيلة بلال دزييري، بهدف لصفر، إدارة اتحاد العاصمة تطلب من الأنصار عدم اقتتاله تذكرة مباراة اتحاد خنشلة عبر منصة تذكرة مع تعويض الجمهور الذي قام باقتتاله التذكرة، علماً أن تشكيلة الاتحاـد تحضر لمباراة ربع نهائي كأس الكاف أمام الجيش الملكي المقـرـرـة بمـلـعبـ نـيلـسـونـ مـانـدـيلـاـ يومـ الـاـحدـ 23ـ آـفـرـيلـ.

■ ق. ر