



13

فضائيات مصرية تدعو على المباشر لاعتقال وتصفية مبعوث الشروق

سابقة إعلامية
خطيرة

رئيس تحرير الشروق أونلاين ينجو من الموت بالقاهرة

اليومي
الشروق
إخبارية وطنية

رأينا صواب يحتمل الخطأ وأيكم خطأ يحتمل الصواب

بنك التنمية المحلية
BANQUE DE DÉVELOPPEMENT LOCAL

BDL تمويل

المؤسسات الصغيرة و المتوسطة -
السكن - المهن الحرة

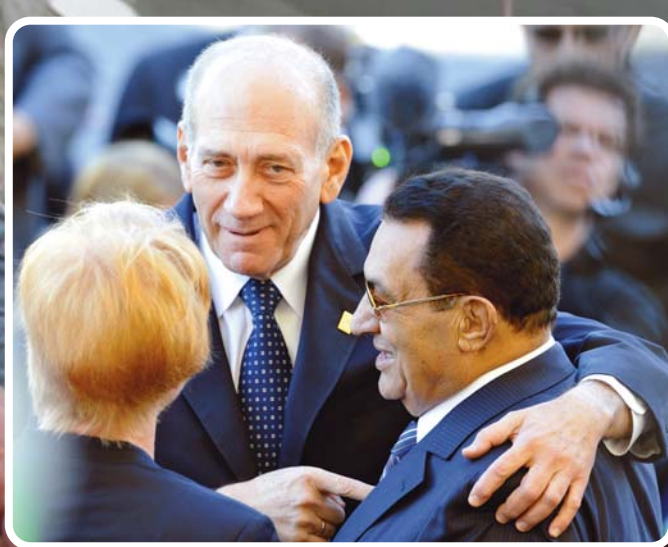
BDL

بنك في عصرنة دائمة لحسن خدمتكم

www.echoroukonline.com ■ الأحد 22 نوفمبر 2009 م ■ الموافق لـ 05 ذو الحجة 1430 هـ ■ العدد 2776 ■ الجزائر : 10 دج ■ فرنسا 1€ ■ infos@echoroukonline.com

جرائم النظام المصري في فلسطين

"أم الدنيا" تتاجر بقضايا الأمة وتقبض الثمن مرتين

عيد استقلالنا 5 جويلية
فمتى عيد استقلالكم؟
هذه رموز أبناء جميلة بو حيرد
فأين رموزكم يا نشلة فيني عبده؟أمن مطار القاهرة مزق الأعلام الوطنية وداس على
جوزات سفر جزائرية وقال للجزائريين المسافرين..
بلدكم بلد المليون ونصف مليون جزمة!أمازيغ أحرار حطموا غرور الفراعنة عبر التاريخ
ششناق أدبهم، المعز لدين الله بنى لهم القاهرة
والأزهر، وابن زياد فتح الأندلس التي ضيعوهاMegane
Sport
Editionبسعر
1 961 000 دج
أي بتخفيض
47 000 دج

صورة غير تعاقدية

www.renault.dz

الضريبة على السيارات الجديدة غير محسوبة في السعر
في كامل شبكة رينو الجزائر
021 92 23 84 - الفاكس: 021 92 23 39 - الهاتف: 16030
رونو الجزائر شذا، 60 شارع العقيد بوقرة ص ب 353 الأبيار 16030 الهاتف: 021 92 23 39 - الفاكس: 021 92 23 84
Dacia Assistance : 021 98 00 80 - Renault Assistance : 021 98 00 98 - 020 32 60 50/51 - الهاتف: 021 98 00 982
سنة
أو
100 000 كلم

نصر الله مع الخضر



تلقت الشروق، اتصالات من أشقاء في البحرين ولبنان قبل مقابلة الخضر في الخرطوم تتفاءل بفوز الفريق الوطني على نظيره المصري. ويرر هؤلاء تقاؤلهم كون المقابلة تجري في تاريخ 18 نوفمبر والرقم 18 في منظور الشيعة وتحديدًا السيد حسن نصر الله، هو موعد لفوز كل المقاومين، وختم محدثونا بالقول: إن السيد حسن نصر الله مع الفريق الوطني الجزائري، لأنه يمثل المقاومة، مذكورين بوقفة الجزائر مع حزب الله في 2006 ومع غزة في 2008.

الجالية الجزائرية تشكر إدارة المرور بقطر



عبر جزائريون مقيمون بالدوحة عن شكرهم لمدير إدارة المرور والدوريات في وزارة الداخلية القطرية العميد محمد سعد الخرجي الذي قامت دورياته بعمل جيد لتنسيق احتفالات الجالية الجزائرية بفوز فريقنا الوطني على نظيره المصري. وجررت احتفالات الجزائريين بافتتاح تأشيرة التأهل إلى موندفال جنوب أفريقيا في ظروف جيدة نتيجة التنظيم المحكم لرجال الشرطة والأمن الذين بذلوا قصارى جهدهم لتنظيم حركة سير مئات السيارات التي جابت شوارع وطرق الدوحة واختتمت العرس بحفلة نظمت عفويا بأرض المعارض.

المطالبة بمقاطعة كل ما هو مصري!



قام السيدان عثمان لعالمي وعبد الملك صخري من العاصمة بزيارة للشروق اليومي أمس وهما في قمة الغضب والتأثر مमार صدر عن ابن الرئيس المصري حسني مبارك في تدخله على إحدى قنوات الفتننة عندما أهان رموز الوطن من رئيس الجمهورية والشهداء والراية الوطنية، ودعا المواطنين إلى مقاطعة كل ما هو مصري، كما وجهها دعوة أخرى إلى تأسيس قناة الشروق.

سوري يطلب تقبيل يد شاوشى



على مدار ثلاثة أيام بعد فوز المنتخب الوطني، تلقت الشروق اتصالات من مواطن سوري يدعى "كنان" حيا الخضر على نجاحهم وألح على الشروق أن تقبل له يدي حارس مرمى الخضر فوزي شاوشى الذي أطلق عليه كنان اسم "قاندر سار الجزائر". وقال "كنان" إن أحد ابنيه اسمه "شوماخر" والآخر "زين الدين زيدان" .. شكرا "كنان" وسنفي بوعدنا.

نكتة زيدان



من المضحكات المصرية أن لاعب بوريسيا دورتموند محمد زيدان دخل قافلة شاتمي الجرائد رغم أنه من المفروض أن يصمت مادام قد خسر الرهان ولم يف بوعوده، قال "أنه سيحرق قلوب الجزائريين"، تصورا أن زيدان قال أن عنتر يحيى شتمه بالألمانية، ومن المفارقات المضحكة أن زيدان تم انتدابه من البوندسليغا ليسجل في مرمى الجزائر ففشل، وعنتر يحيى تم انتدابه للدفاع عن الجزائر فسجل هدفا، بالتأكيد لن يسجل زيدان مثيلا له وعلى الأقل أعلى منه.

نحن في الجزائر وليس الخرطوم



انعكست صورته على كبريات الشوارع الشعبية التي اكتستت الحلة الجزائرية، فما أن نمر بمحل أو بيت إلا وترى علما جزائريا يرفرف أعلاه أو يحمله أحد السودانيين كبارا وصغارا، شبابا وشيوخا، رجالا ونساء، ويهتف بحياة الجزائر إلى درجة أن علق أحد الجزائريين قائلا "نحن في الجزائر وليس الخرطوم".

طالب الأشقاء السودانيون منذ وصول المناصرين الجزائريين إلى مطار الخرطوم السوداني بالرايات الوطنية وبأقمصة الشروق التي وضعت عليها صور محاربي الصحراء رفقة سعدان، وتواصلت طلبات الأخوة السودانيين طيلة الفترة التي قضاها المناصرون بالخرطوم ولم يجد الأنصار بدا، أمام الإلحاح الكبير لهم إلا تلبية طلباتهم وهو ما الجزائر وليس الخرطوم".

صدق ميسي ورونالدينيو



بتأهل منتخبنا الوطني إلى نهائيات كأس العالم تكون قد صدقت تكهنات وأمنيات نجمي الكرة العالمية رونالدينيو وميسي ليونيل اللذين رشحا في وقت سابق رفقاء غزال للظفر بالتأشيرة العربية الوحيدة في الموندفال الإفريقي، وهو الأمر الذي لم يتقبله المصريون الذين هاجموا ميسي، وعليه فلم يعد أحد في مأمون من هجومات المصريين الذين تنقهم حسرتهم وحقدهم وغيظهم بسبب عدم التأهل.

البراعم يدخلون على الخط

لم يقتصر الاحتفال بفوز أشبال سعدان رابع على نظرائهم المصريين في حدث تاريخي أسال الكثير من الحبر



على الكبار من الشعب الجزائري، بل امتد حتى إلى البراعم الصغيرة، ولم تتردد هذه البرعمة في ارتداء بذلة المنتخب الوطني الحمراء، والخضراء والبيضاء لتشارك الخضر فرحتهم بهذا الفوز التاريخي.

الإشهاداءنا..

مصطفى فرحات

خرج التعاطي الإعلامي المصري مع مباراة كرة القدم عن حدود الأخلاق والمهنية، وتحول إلى «سباب» على المباشر، يطال شهداء الجزائر ورموزها وثقافتها وحضارتها وحكومتها ورئيسها وإعلامها، وتحولنا في رمشة عين من «أخوة أشقاء» إلى «مجرمين وسفاحين وإرهابيين لا نستحق أن نُسبهم بالأغنام»، كما اكتشف المصريون أننا «لا نملك أدنى علاقة بالعرب والعروبة والقومية»، كيف لا «أم الدنيا» هي التي تملك صكوك الغفران والرضى التي توزعها على الصهاينة وتضن بها على الجزائريين! الموقف الرسمي المصري كان بدوره خارج حدود الأدب واللياقة، بل لنقلها بصراحة، كان في قمة السفالة والوقاحة، إذ كيف يُعقل أن يصف الإعلاميون المصريون شعبا بكامله على الفضائيات الحكومية، وليس الخاصة فقط، وعلى لسان «ابن الرئيس»، بـ «الإرهاب والبطلجة»، وأصبحنا بلد «مليون ونصف المليون حقير» ويحكمنا «رئيس عصابة» وجيشنا يسيطر عليه «لوبي صهيوني»، وكأننا نحن الذين سلمنا الصهاينة وقتنا لهم أرضينا ورفعنا علمهم فوق ترابنا، وكأننا الذين باعوا قضايا الأمة في مزاد النخاسة والخنوع والتطبيع، وكأننا من يغلق معبر رفح ويحتجز إخواننا في غزة رهائن تقصفهم الطائرات الأمريكية المحسنة على طبق إلى إسرائيل، ويجوعهم الحصار المصري فلا يجدون قوتا سوى بحفر الأنفاق التي يموتون داخلها.

الجزائر كلها، برصيدها وتاريخها، تحولت إلى «بلد ساقت»، وشعبها أصبح «لقيطا»، وتحولت جريدة «الشروق اليومي» حسب آخر اكتشافات الإعلاميين المصريين إلى جريدة «إسرائيلية» يمولها اليهود، ومع ذلك بصر «الأشقاء» على أنهم الضحية وليس الجاني!

النظام المصري وأبواقه أخطأوا خطأ فادحا بتحويل مباراة كرة قدم إلى قضية سياسية، والدعاة الذين وقعوا في «الفتنة» أخطأوا عندما حولوا منابر الجمعة، وما أقدمها من منابر، إلى ساحات لتعبئة الجماهيرية وربطوا الرياضة بالدين وكانهم سيواجهون العدو الصهيوني، لكن كل هذه الأخطاء مغتفرة مقارنة مع «النجاح» الذي نسمعه يوميا من منات الأصوات التي تندس كرامة بلد دفع ثمن حريته بيده وتجعل من رموزه موطن أقدام، وإن كان لا يضر السحاب نبح... على رأي المثل العربي الأصيل. الجزائريون اليوم لا يطالبون بحكومتهم بقطع العلاقات مع مصر، ولا بطرد المصريين، فهم إخواننا وأحبائنا، ولا ذنب لهم في مصر سوى أنهم وقعوا ضحية تضليل إعلامي ينتقم من الجزائر لأنها أفسدت مشروع «مبارك» السياسي الذي رُج به في مرمى الكرة فأخفق في اختراق الشباك، وسيكتشفون الخديعة المصرية ولو بعد حين، ولكن الجزائريين يطالبون، جميعا، بأن تتخذ حكومتنا «إجراءات رادعة» تقطع ألسنة الفتنة المصرية وأبواق نظام مترهل لا يستطيع البقاء سوى بمحاربة الأشقاء والخنوع للأعداء!

تصوير: علاء بويموت



صورة

و

تعليق

المستقلة.. فضائية جزائرية بامتياز

الجوار من أجل الحقيقة

تحولت قناة المستقلة التلفزيونية التي تبث برامجهما من لندن هذه الأيام إلى فضائية جزائرية بامتياز في مواجهة فضائيات الفتنة في مصر وتحاملها الخطير على الشعب الجزائري. فقد نشط الأستاذ الهاشمي الحامدي مدير المستقلة وعلى مدار أسبوع كامل حلقات حوارية بعنوان (نداء المحبة) بمشاركة أسماء إعلامية وفكرية من العراق ومصر والجزائر. وتولى الزميل باديس قدارة مدير مكتبنا بعناية مهمة الدفاع عن الطرح الجزائري ضد هذه الحملة المصرية الشرسة. وكشف بالدليل والبرهان أباطيل الروايات المصرية التي تتفخ في الرماد.

المدير العام
مسؤول النشر
علي فضيل

رئيس التحرير:
محمد يعقوبي

تصدر عن ش.ذ.م.م
مؤسسة الشروق للإعلام والنشر

الطابع:

الوسط: SIA
الشرق: SIE
الغرب: SIO
الجنوب: SIA وحدة ورقلة

التوزيع:

الوسط: مؤسسة الشروق
الشرق: AMP
الغرب: SDPO
الجنوب: TDS

مكتب قسنطينة:
دار الصحافة
المنطقة الصناعية
قسنطينة
الهاتف: (031) 66.04.04
مكتب وهران
20 شارع سيدي الشحي
هران
الهاتف: 041 45 79 88
الفاكس: 041 45 79 77

العنوان: دار الصحافة، 2 شارع فريد زويوش، القبة - الجزائر

المديرية العامة (فاكس): (021) 28.30.18

الموزع الهاتفني (021) 28.47.54 / (021) 28.47.84

فاكس التحرير: (021) 46.27.34

الإشهار (فاكس): (021) 46.27.37

الهاتف: (021) 46.27.36

البريد الإلكتروني لقسم الإشهار: E-Mail: pubchorouk@gmail.com

رقم الحساب البنكي: BEA (وكالة حسين داي) RIB - 002 00022 2202262 154 02

رقم الحساب الجاري: 16-006-17 Clé 33 (CCP)

الأقذار يتناولون على شهدائنا الأبطال

لم نكن نأخذ إلى غاية مساء أول أمس سقطات الإعلام المصري على مجمل الجند، فالجائنين والمعتمدين والمهمشين لا يؤخذ عليهم، لأن الله رفع عنهم القلم، بل إننا كنا ندعو إلى بعضهم بالشفاء، كما كنا نستعد لتوجيه نداء إلى ذوي القلوب الرحيمة حتى يساهموا معنا في التكفل بعدد من أولئك المصابين، لكن أن تجرؤ مجموعة حقيرة من الفاجرين والفاستقين والمنحلين على إمعان السنة سوئهم المنتنة في شهدائنا الأبرار ورموز ثورتنا الشريفة الطاهرة، فحولوا في عبر فضائياتهم الفاسدة بلد المليون ونصف المليون شهيد إلى بلد المليون ونصف المليون لقيط، وبلد المليون ونصف المليون "جزة" .. كلام لا يمكن أن يصدر إلا عن ابن حرام أو ولد زنا.. إنه الخط الأحمر الذي تجاوزتموه فانتظروا من الشعب الجزائري غضبا لا تكفي مياه النيل لإطفائه.

شهداؤنا أيها الأندال غسلا بدمائهم عارا أنتجه أبؤكم وأجدادكم في فلسطين، عندما اشتروا لجيشهم سلاحا فاسدا قبل أن تبيعوا القضية في سوق النخاسة الدولية بثمان بخس.. شهداؤنا أيها الجبناء، يا من فررتم ككلاب المزابل من الأخطار عند أول صيحة، قدموا حياتهم فداء للجزائر وللعروبة والإسلام.. فقبل الثورة الجزائرية كان العرب يعرفون بـ "أمة التفريط في فلسطين"، وبعدها صاروا يوسمون بـ "أمة المليون ونصف المليون شهيد" .. بن بولعيد وبن مهدي وعميروش وديدوش وزيغود وغيرهم من الأقداس الأبطال، ليسوا شهداء الجزائر وحدها ولكنهم شهداء العرب والمسلمين جميعا، وأنتم منهم يا سفلة.

قد نغفر للنظام المصري السكوت على أي شيء وعلى كل شيء، فالمازق الذي وضع نفسه فيه ليس بالبسيط، قد نغفر له استعمال دماء لاعبين وأنصارهم لتعبيد الطريق أمام ابنه المدلل، لكن أن يبقي صامتا وهو يسمع سذنة مواخير إعلامه يندسون أقدس ما تملكه أمة العرب والمسلمين فهذا ما لن نقوته أبدا، وسند عليه الصاع صاعين، فالذي بيته من زجاج عليه أن لا يقذف الناس بالحجر، والشعب الذي لم يترجع أمام بطش جنرالات فرنسا ومارشالاتها لن يخيفه أمثال الغندور ومصطفى عبده وإبراهيم حجازي وأحمد شوبير وغيرهم من الديوثين الأقرام .

● محمد بغالي

رسالة فضائية إلى ستات وحريم «دريم» وشقيقاتها

النشروق ستبقى شوكة في حلق "الأبالسة" وأعداء الجزائر

«معاريف» الإسرائيلية هتات فوز مصر وتشفت في هزيمة الجزائر بالقاهرة

في وقت بكى فيه الفراعنة على المباشر «زي الستات» والحريم، كاد الضحك يقتلنا عندما سمعنا في الظلام الحال ك معتوها في برنامج مخبول عبر قناة مجنونة، في مكالمات هاتفية ساقطة من طرف مجهول بكى هو الآخر على المباشر وقال: «النشروق الجزائرية هي الطبيعة العربية لجزيرة معاريف الإسرائيلية»، وكانت هذه الخرجة السينمائية السافلة «مفاجأة» أو «مفاجعة» الرخصة إياها التي وعدت وتوعدت بمباغثة المشاهدين بها!

الدولة الجزائرية وشعبها، فلا يمكنكم أن تغطوا فضائكم وأوساخكم وهزائمكم لا بزميلتكم «معاريف» التي كلفتموها مهمة أو اقترحت عليكم الفكرة القذرة، ولا أصدقائكم الصهيونيين ممن لم تتشجعوا منذ عرفناكم من أجل التصدي لهم مثلما تعتدون اليوم وتكالبون في حق الجزائريين، ويا عاركم وأنتم تطلبون طرد السفير الجزائري من القاهرة وتوفرون الحماية والأمن لصديقكم السفير الإسرائيلي!

إرجعوا إلى «معاريف» وشقيقاتها الإسرائيلية لتسمعو صوتكم وتشاهدون صوركم فيها وهي تقدمكم كعائلة واحدة يجمعكم الذل والبربرية والسفاهة والخبث والخيانة والجرم والتايهوديت، وبالمقابل، عودوا إلى «النشروق» لتشهدوا على عاركم وعارهم وشهامته وشجاعة الجزائري، شعبا وحكومة وجيشا، وعودوا إلى التاريخ لتذكروا خيانتكم وجرائمكم في حق الأمة العربية والإسلامية. وهأنتم تستكملون شوطا منها اليوم، وبعنوانكم على الجزائر والنشروق» التي تيقنتم الآن أنها شوكة في حلقكم «يا ولاد الذين»، فلم تجدوا وسيلة لتحرر من الحصار وفك الخناق، سوى بالتأمر والتحالف والتخبط مع نصفكم الآخر بتل أبيب وتبادل «شالوم» تحت طريزة العار، في تقاسم مفزوح للأدوار المسرحية التي تلعبون أدوارها بكل حمق وغباء على ركع الأندال من مرتزقة مصرايل!



الإلكترونية واليوتوب والمنتديات، هي مصدر أخبار ومعلومات؟، خستتم وبئس المصير، وقد أصبحتم تضربون للفراب الذي أراد تعلم مشية الحمامة فلا هو تعلمها ولا هو حافظ على مشيته!

غريان سوداء اللون تخرج في الظلام حتى لا يراه أحد، تخاف الشمس وتهرب من الحقيقة، وتريد الآن إتهام الجزائريين بـ «ولاءات» إفتراضية للكيان الصهيوني، فاستقيقوا يا مجانين الكون واغسلوا عاركم واعترفوا أنكم بهدلتكم العرب وختنتم بصدقاتكم مع بني صهيون، وهل تركتم لأي عربي غيركم أي فرصة للحصول على مقعد ضمن المقاعد و«الطابوريات» التي تجلسون فوق مساميرها وسط إخوانكم الإسرائيليين!

«النشروق» يا فضائية الهبل والتحريض على القتل، هي جريدة جزائرية مسلمة ووطنية، مثلها مثل

حق الفلسطينيين! «معاريف» وشقيقاتها في تل أبيب يا «حريم دريم»، باركت فوزكم بالقاهرة ووجهت لكم التهاني والأمانى وتشفت في هزيمة الجزائر بمصر وتمنت تأهلكم للموندiales على حساب الجزائر من ملعب المريخ بالسودان، وهذه «المعاريف» دائما تشيد بصحافتكم وفضائياتكم كـ «صديق حميم»، لكن على نقض ذلك، هذه الجريدة الإسرائيلية دائمة العدا للصحافة الجزائرية و«النشروق» تحديدا، وهنا نتساءل: ألم يقرأ هذا الجبان الذي قال بأنه قرأ على الأنترنت بأن «النشروق» هي طيبة «معاريف» بالعربية، أن هذه الأخيرة كانت قد أحصت الجرائد العربية التي تعادىها، فصنفت «النشروق» ضمن أعدائها ولم تذكر ولا صحيفة مصرية واحدة؟ مهزلة المهازل وفضيحة الفضائح، تلك التي أطلقتها «دريم» التسميم عبر الفضاء، فهل يا أغبياء: المواقع

جمال لعلامي

لا حول ولا قوة إلا بالله العظيم، من هذه القناة وشقيقاتها من الفضائيات المصرية الخبيثة، التي اكتشفت وكشفت لنا فيلما بعنوان، «أن «النشروق» هي «معاريف» بالعربية، فصدقوا أو لا تصدقوا، هناك أيضا «لوبي صهيوني» يسيطر على مفاصل الحكم ودواليب السلطة في الجزائر (...). فيا سلام على هذه الفضائيات الحقيرة التي أصبحت كـ «الكلب المكلوب» لا تكتفي بالنباح وإنما بدأت الآن تنهش في لحمها غيضا من ما أصابها من أسود الجزائر!

الغريب بل السفالة، أن «منفذ النجدة» المصري الذي استتدت إليه قناة «دريم» في برنامج «الكورة في دريم» الذي يقدمه «إبن الأبالسة»، قال أنه في السعودية، وربما ذهب إلى الحج ليمحي أكاذيبه ومؤامراته الخبيثة التي لم يصدفها حتى هو في حق الجزائر الشريفة العفيفة والطاهرة، لكننا نرجو أن يغادر هذا «الحاج» العرييد والسكير بيت الله الحرام-إذا كان متواجدا به- قبل أن يسخطه الله ويمسحه ويحوّله إلى قرد!

يا عيال الكذب والنصب، «معاريف» وغيرها من الجرائد الإسرائيلية كانت مشجعا وفتيا للفريق المصري قبل وبعد مباراة الجزائر مصر، وأكثر من ذلك هتات الفراعنة بعد فوزهم على الخضر في مباراة العار يوم 14 نوفمبر بالقاهرة، لأن العدوان الذي حصل هناك في حق الجزائريين، لا يمكنه إلا أن يكون مشابها لتلك الإعتداءات الجبنة التي يقترفها الإسرائيليون في

عيد استقلالنا 5 جويلية 2009 فما عينا استقلالنا؟

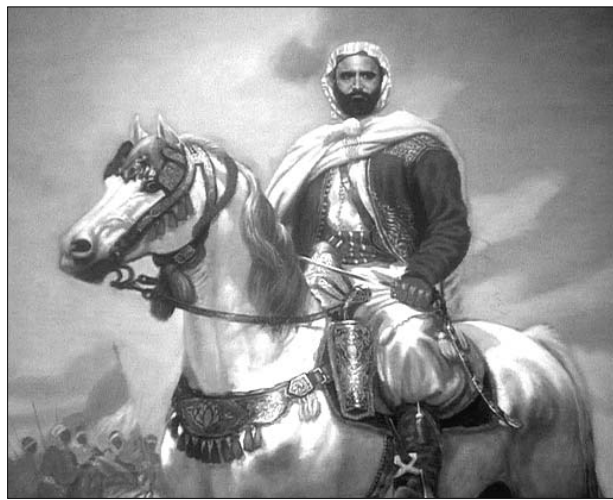
هذه رموز أبناء جميلة بوحيمة رد فإين رموزكم يا أبناء فيفي عبده؟

تنتمي إلى حضارة التضخم اللفظي التي أنتجها هؤلاء المصريون، وإلا فلنتصور لحظة لو أنه خرج من بين أضلعهم علماء بقامة البروفيسور الياس زرهوني، الذي ومن فرط ثقة واشنطن في كفاءته وأمانته عينته لتسيير صندوق للبحث العلمي لا تقل ميزانيته عن 47 مليار دولار، أي ما يعادل 13 سنة من الصدقات الأمريكية على مصر والتي تقارب الثلاث مليارات دولار في السنة، وبحجم البروفيسور محمد بنانة الذي منحتة اليابان رخصة خاصة للتدريس في جامعاتها، لأن القانون الياباني لا يسمح للأجانب بالتدريس فيها، كما عينته مجموعة «بميسويشي» العالمية مديرا عاما لفرعها الفضائي، وبشهرة البروفيسور صنهاجي، أحد أكبر عشرة باحثين في السيدا عبر العالم.

رفقا بكم أيها المتخلفون، يا من ليس في أجدتكم عيدا للاستقلال تحتفلون به شأن كل الشعوب المحترمة، لم نرحل بكم أبعد من تاريخنا المعاصر، ولو ذهبت أبعد من ذلك لما اتسعت عشرات الكيلومترات من الورق، هذه بعض رموز أبناء وأحفاد حسية بن بوعلي وجميلة بوحيمة وجميلة بوعره وزهرة ظريف ووريدة مداد، فما هي رموزكم يا أحفاد أبناء سامية جمال وبرلتي عبد الحميد وتحية كارويكا وليلى مراد وفيفي عبده ونجوى فؤاد.

ومكنت الشهيد أبو عمار من الخطابة في العالم عبر منبرها، كما أقنعت العالم بمقاطعة نظام الأبرتايد في جنوب إفريقيا. والدبلوماسية الجزائرية بقيادة وزير خارجيتها الشهيد محمد الصديق بن يحي هي التي نجحت في إنهاء أزمة الرهائن الأمريكيين في إيران، وسوّالي هنا لهؤلاء الشافيين: لما لم تستنجد بكم واشنطن للتوسط في الأزمة؟ والجواب ببساطة: لأن العالم ليس غبيا ويعرف تماما كذبتكم ونفاقكم وعهركم السياسي والدبلوماسي والعسكري، ويعرف أيضا بأن البلد الذي تتحول فيه العاهرات إلى نجومات مجتمعت من الصف الأول لا يمكن أن يحترمها أي طرف في أي أزمة.

دبلوماسيةنا أيها الساقطين، يا من وصمتم جبين العرب والمسلمين بالعار، يا من فضضتم بكاراة الأمة وقدمتم دمها قربانا لإسرائيل، هي التي نجحت في إنهاء الحرب بين إثيوبيا وأريتريا وهي التي احتضنت مؤتمر إعلان دولة فلسطين قبل أن تكون الجزائر أول دولة تعترف بها. دبلوماسياتنا، يا منتجي أكبر حضارة للسان في التاريخ، بقيادة وزير خارجيتنا الأخضر الإبراهيمي هي التي ساهمت في إنهاء الحرب الأهلية في لبنان، وهي التي توسطت لإنهاء الحرب الأولى في أفغانستان وهي التي توصل البيت الأبيض حتى يكون ممثلها وسيطا في العراق. مشكلتنا نحن الجزائريين أننا لا



عبد الحليم ولا رياض السنباطي ولا نجا ولا هم يحزنون؟ كيف للمصريين أن لا يبغضونا وأن لا يحقدوا علينا وهم الذين يتيججون أمام الصديق قبل العدو بأنهم أرباب الدبلوماسية العربية، وبأنهم أطلقوا المسخ الذي أطلقوا عليه ظلما ونفاقا اسم «جامعة الدول العربية»، قبل أن يأتي دبلوماسيون جزائريون شباب سحبوا البساط من تحت أقدامهم المنتنة، وفضحوا عجزها وخنوعها و«حجريتها» وقلة ذات يدها، معلنين سقوط حضارة الأقوال وقيام حضارة الأفعال مكانها.

فالدبلوماسية المصرية لم تتجح يوما في فض أي اشتباك بين العرب، بل على العكس من ذلك تماما، وعكس العواصم المحترمة

بومدين ينتزع منه بعض بريقه ويزاحمه في شيء من صولجانه؟ كيف يمكن لمصر أن تقبل بأن تقوم دولة عربية فتية يصف وزير خارجية أمريكا الشهير هنري كيسنجر، الذي كانوا يتهافتون للقائه ولعق حدائه وتقديم فروض الولاء والطاعة لبلاده، رئيسها، وهو في عقده الرابع فقط، بـ «الشخصية الساحرة»؟

كيف للمصريين أن لا يكرهونا وقد انتزع فننا السابع سفعة كان الذهيبية الأولى والوحيدة في تاريخ استرجاعنا لسيادتنا أكثر من عشر سنوات، بفضل «وقائع سنين الجمر» للمخرج المجاهد خضر حمينة، هوليوود العرب تعلم بأن الترتيب في مثل هذه الحالات يحسب كما يحسب الترتيب في الألعاب الأولمبية حسب عدد الميداليات الذهبية، فيمكنك أن تحصل على مليار ميدالية فضية لكنني أصنف قلبك بميدالية ذهبية واحدة، هم ربما أنتجوا وينتجون مئات الأفلام لكن السفعة الذهبية الوحيدة كانت من نصيبنا... «قل موتوا بغيظكم».

كيف للمصريين أن لا يكرهونا وهم يعلمون بأنهم، وبالرغم من امتلاكهم لعشرات القمامات الموسيقية والغنائية، لكنهم حيثما ساحوا في هذا العالم الفسيح وسألوا عن الذي يعرفه البشر عن الموسيقى العربية فإن اسما واحدا سيسمعونه هو اسم «الشاب خالد»، فلا أم كلثوم ولا عبد الوهاب ولا

محمد بغالي

أرايتم أشباه المطربين المصريين الذين ظهر أول أمس بكون كالثساء، مع احترامي للنساء طبعاً، في فضائيات العهر الإعلامي؟ أرايتم ذلك البدين المدعو محمد فؤاد، الذي بدا من هيأته البشعة وكأنه حمال في ميناء وليس كمطرب؟ أرايتم ذلك الإيهاب توفيق، الذي بدت منشطة تلك الحصة عبر ماخور «دريم» وكأنها أكثر ذكورة منه؟ أرايتم ذلك التافه المنحرف المدعو سعد الصغير، الذي يجمع في كبريات القاهرة فضلات أموال بعض الخليجيين لو طلبوا منه الغناء والرقص بسروال قد من دير لفضل... كل هؤلاء المختنئين وآخرين قضاوا كل حياتهم يعلمون في الظهور ولو لربع أغنية مع مطرب جزائري اسمه الشاب خالد، حتى يذيقهم بعض حلاوة عالميته.. هؤلاء هم بعض رموز حضارتهم الراقية فهذه بعض رموزنا نحن المتخلفون البرابرة.

العازفون بالسياسة وإدارة الصراعات يعلمون جيدا بأن الحقد المصري للجزائر لا يمكن بأي حال من الأحوال تسييره بمباراة في كرة القدم، إنما هو ردة فعل منتظرة على دخول الجزائر بقوة في غلبة السياسة الدولية رغم حداثة عهدها بالاستقلال، فكيف يمكن لزعم عربي محترم بحجم جمال عبد الناصر، كان يجول وحده ويصول بين العرب والأفارقة، أن يقبل بظهور شاب صغير درس بالقاهرة مثل العقيد هوارى

شهادات عائدين من بلد المحروسة يروون لـ الشروق معاناتهم مع الزبانية

أمن مطار القاهرة مزق الإعلام الوطنية وداس على جوزات سفر جزائرية وقالوا للمسافرين.. بلدكم بلد المليون ونصف مليون جزمة!

عاش ركاب طائرة مصر للطيران القادمة أمس من القاهرة وعلى متنها عشرات الطلبة الجزائريين ساعات من الرعب والفزع والإعتداء المنظم في بلد حول الآية القرآنية "وأدخلوا مصر إن شاء الله آمين" إلى شعار لخداع السياح وذوي القربى من الأشقاء العرب، فمزق أمن المطار الإعلام الوطنية وداس بأقدامه التنتنة على جوزات سفر الجزائريين وقالوا لهم بلدكم بلد المليون ونصف مليون جزمة.

كريم كالي / بلقاسم حوام

يروى محمد، وهو طالب جامعي يدرس بكلية الحقوق بجامعة الإسكندرية بمرارة تعرضه لأبشع أنواع الإهانة وهو في مطار القاهرة، حيث تعمدت شرطة مبارك رمي الجميع، يقول هذا العائد من مصر، مضيفا بأنه لم يصادف في حياته هذا النوع من سوء المعاملة، وذكر هذا الطالب الذي ظل محاصرا في بيته منذ 18 نوفمبر الماضي بعد الاعتداء على جزائريين في الإسكندرية دون أن تتدخل شرطة مبارك لإنقاذه، في حين أكد لنا عائد من وهران يزاول دراسته في نفس الكلية بأن الشرطة في مطار القاهرة مزقت العلم الوطني بمجرد اكتشافه في أحد أمتعة المسافرين، حيث داسوا عليه بأقدامهم، إذ خاطبهم أحد زبانية النظام المصري قائلا "هذا هو علم بلد المليون ونصف مليون جزمة"، ولم يتردد أحد مفتشي الشرطة عند مناداته للمسافرين الجزائريين بغرض استرجاع جواز سفرهم بالقول تعالوا "يا كلاب". أما طالب آخر يدرس بمعهد البحوث والدراسات العربية وصل في الطائرة المصرية رفقة عشرات الطلبة الفارين من جحيم الاعتداءات، حيث حكى لنا كيف عاش لمدة أسبوع رفقة طلبة جزائريين يقيمون في المعادي حصارا لا مثيل له وصل حد عدم قدرتهم الخروج لشراء ما يلزمهم من غذاء. من جهة أخرى يروي آخرون عند وصولهم إلى مطار الجزائر الدولي الضرب الذي طالهم من جمركية مصرية تعمل بمطار القاهرة، حيث لم تتردد في ضرب بعض الشباب على أعضائهم الحساسة وهي تصرخ بملء فمها "أخرجوا من مصر يا كلاب"، وسط دهشة وحيرة السياح الأجانب بمطار المحروسة، كما لم يجد عدد من المسافرين خصوصا من الطلبة أمتعتهم بعد وصولهم إلى مطار الجزائر مما دفعهم إلى تقديم شكوى لدى مكتب الاستعلامات.

أما طالب آخر من ولاية سطيف الذي يدرس كذلك بمعهد البحوث والدراسات العربية، فتحدث عن معاناة عن نوع آخر، حيث قام صاحب الشقة التي كانوا يقيمون بها بجداق المعادي بطردهم منها مباشرة بعد فوز الجزائر في المقابلة مما جعلهم عرضة للاعتداء بالأسلحة البيضاء فسرقوا أموالهم ورميت أمتعتهم في الشوارع. جزائري آخر من سكان ولاية غرداية تحدث عن محاصرة 200 مناصر مصري لبيت طلبة جزائريين يقيم معهم سوريون وعمانيون، حيث لم يسلموا من إعتداءات المصريين دون تسجيل أي تدخل للجيران أو الشرطة التي كانت تتفرج عن هذا المنظر المسمي حتى لحقوا الإنسان، بينما تحدث طالب آخر والمدومع في عينيه عن إهانة أخرى تمس بسيادة الجزائر قائلا لقد داسوا على جواز سفري، وذكر هذا الجامعي أنه من هول الأحداث والاعتداءات التي عاشها في القاهرة ومطاردته من قبل الأنصار، وكان مهددا بالموت في أي لحظة، اضطر إلى الاستعانة بمواطن مصري قام بتبريجه إلى مدينة طنطا 100 كلم عن مدينة القاهرة ومكثا فيها إلى غاية أول أمس ليتوجه رأسا إلى المطار والعودة إلى أرض المليون ونصف المليون من الشهداء.

جحيم في الطائرة المصرية ومكيدة لتسميم الركاب

أكد العائدين أمس من القاهرة على متن شركة مصر للطيران بأن هذه الأخيرة تعمدت تأخير رحلة الطائرة إلى غاية العاشرة والنصف بعد ما كان موعد الرحلة الثامنة وخمس وأربعين دقيقة صباحا، وأضافوا في تصريح للشروق بأن المسافرين الجزائريين رفضوا الاحتجاج على هذا التأخير خوفا من قيام شركة مصر للطيران بإلغاء الرحلة وتمديد معاناة



شهادات عاودا من الجحيم

منات المتعصبين تدافعوا لمحاولة هتك عرض ثلاث طالبات جزائريات

أكدت الطالبة "زينة. ق" القادمة من مركز البحوث في جامعة القاهرة أنها تعرضت لرفقة زميلاتها لحصار من طرف أمواج من الشباب المصريين الغاضبين الذين أرادوا الانتقام منهم بشكل وحشي بمساعدة البوليس المصري الذي لم يحرك ساكنا لمساعدة الطالبات اللواتي لجأن إلى غلق الباب الحديد على غرفتهن، لصد هجوم الغاضبين الذين طالبوا من الطالبات مغادرة مصر في 24 ساعة والإلتزام بالقتل، وأضافت المتحدثة وهي في حالة بكاء شديد أنها تعرضت إلى إهانة شديدة من طرف الشرطيات المصريات في القاهرة اللواتي طلبن منها خلع أجزاء من ملابسها...

ليس في أم الدنيا، بل في بلد هي اليوم "هم الدنيا"، كما رفض المسافرون تناول وجبة الغذاء التي قدمت لهم في الطائرة خشية تعرضهم لتسمم مقصود من جهات حكومية وأمنية تلقت تعليمات بإلحاق أكبر أذى بالجزائريين. ولأن الأمن إنعدم في بلد يقول فيه المولى عز وجل أدخلوا مصرا إن شاء الله آمين، قرر الطلبة الجزائريون الدخول إلى الأرض الوطن ومواصله دراستهم الجامعية في بلد المليون ونصف المليون شهيد.

شهادات عن إعتداءات منظمة

تقاطعت شهادات سجلتها الشروق في مطار القاهرة تصب في اتجاه إهانة الجزائريين بناء على تعليمات جهات أمنية واستخباراتية وصلت حد الضرب ومحاوله الإغتصاب. كما أكد شهود عيان أن طالبة جزائرية تعرضت للضرب المبرح والإهانة من طرف مصريين متعصبين على مرأى الشرطة المصرية داخل مطار القاهرة، مما تسبب لها في العديد من الإصابات على مستوى وجهها ورجلها اليمنى، كما أرغمت شرطيات مصريات طالبات من الجزائر على خلع أحذيتهم وبعض ملابسهن مما خلف حالة من الفوضى والاستفزاز وسط الجزائريين الذين دخلوا في مشادة عنيفة مع الشرطة المصرية التي انهالت عليهم بالشتائم والطنعن في تاريخ الجزائر ورموزها الثورية.

شرطية تنهال على الجزائريين بالضرب والشتيم في مطار القاهرة

كشفت "سفيان. د" 40 سنة أنه تعرض للاعتداء والضرب من طرف شرطية مصرية هاجمته وطابت منه الرد عليها بهدف اقتياده إلى السجن، كما أنه تعرض لرفقة العديد من الجزائريين إلى إلتاف أمتعتهم ووصفهم بأبشع الأوصاف الحيوانية بالإضافة إلى مهاجمتهم بشكل وحشي لدرجة أن الجزائريين لم يصدفوا ما عايشوه في مطار القاهرة الذي تحول إلى حلبة ملاكمة بين البوليس المصري والمواطنين الجزائريين العزل الذين وصلوا إلى مطار هواري بومدين في حالة من الصدمة النفسية العنيفة.

تهديدات جماعية بقتل وتصفية جميع الطلبة الجزائريين بمصر

وأكد الطالب الجزائري أحمد إبراهيم بابا عمي من مركز البعثة العربية بالقاهرة أنه تلقى رفقة آلاف الطلبة الجزائريين رسائل تهديدهم بالقتل والتصفية إذا ما لم يغادروا مصر، وأضاف الطلبة الجزائريون تعرضوا لإعتداءات وإهانات من طرف المسؤولين المصريين لا ينبغي أبدا السكوت عنها، خاصة فيما يتعلق بوصف الجزائريين بـ"الكلاب" من طرف البوليس المصري في مطار القاهرة، كما أكد المتحدث أن الكثير من الطلبة الجزائريين بمصر يعيشون حالة من الهستيريا والخوف ويبدعون لتدخل عاجل لرئيس الجمهورية لتمكينهم من مغادرة مصر قبل تعرضهم لاعتداءات همجية يصعب التكهن بمخلفاتها. نقابات التربية والتعليم العالي والصحة وضحايا الإرهاب تستنكر العدوان الإعلامي المصري ضد الجزائر.

بمبادرة من مدير أمن مطار هواري بومدين تسجيل شهادات الجزائريين في محاضر رسمية وتقديما للحكومة

طلب مدير أمن مطار هواري بومدين من الجزائريين العائدين من القاهرة تسجيل شهاداتهم فيما يخص الإهانة التي تعرضوا لها في مطار القاهرة في محاضر رسمية من أجل تقديمها لمسؤولين في الحكومة الجزائرية قصد الإطلاع والوقوف على الإهانة والمعاملة الوحشية التي تعرض لها الجزائريون في مطار القاهرة بتواطؤ من مسؤولي الأمن والجهات الرسمية، كما استقبل الجزائريين في القاعة الشرفية للمطار وإكرامهم بمختلف أنواع المشروبات قصد التخفيف من حالة الصدمة والتوتر الذي عايشوه في جحيم القاهرة، وفي خطوة إيجابية استعان مسؤولو المطار بأطباء لإسعاف المصدومين نفسيا والجرحى..

نقابات التربية والتعليم العالي والصحة وضحايا الإرهاب تستنكر العدوان الإعلامي المصري ضد الجزائر

من قبل الإعلام المصري وحيث نقابات قطاع التربية وقوف الشروق وتصديها في وجه ترسانة من الفضائيات، وأكدت نقابات التربية وقوفها إلى جانب الشروق وتضامنها المطلق معها. وبلغت مماثلة عبرت نقابات قطاع التعليم العالي والبحث العلمي عن استيائها الشديد اتجاه ما يشن ضد الجزائر ورموزها إذ هنأت النقابة الوطنية للأساتذة الجامعيين فوز وتأهل المنتخب الوطني إلى المونديال، وأعربت ببالغ الأسى والإستفزاز للحملة الشرسة التي تقودها القنوات المصرية الخاصة ضد الجزائر بهتانا وافتراء، واستنكر مسعود عمران الأمين العام للنقابة ما وقع للفريق الوطني الجزائري بعيد كل البعد عن الروح الرياضية، من جهته استنكر أيضا منسق المجلس الوطني للأساتذة التعليم العالي الضجة الإعلامية المحاطة بالجزائر في القنوات المصرية واصفا إياها بالهجمة العنصرية والافتراء الكاذب ضد الرموز الوطنية.

وذهبت في نفس الاتجاه نقابات الصحة ممثلة في كل من النقابة الوطنية لأسلاك قطاع الصحة ونقابة الأطباء في القاهرة.

استنكرت نقابات التربية وقطاع التعليم العالي إلى جانب نقابات الصحة الحملة الإعلامية الشرسة التي تقودها بعض القنوات المصرية ضد الجزائر شعيا ودولة وفي بيان تلقت «الشروق» نسخة منه، أكدت النقابة الوطنية للأسلاك المشتركة والعمال المهنيين لقطاع التربية الوطنية بالقول: «كيف يمكن لإعلاميين جهلة أن يطعنوا في تاريخ بلد المليون ونصف المليون شهيد التي تصدرت ثورتها للدول المضطهدة في آسيا وأمريكا الجنوبية وإفريقيا، الثورة التي يعتز بها كل عربي مسلم. من جهة أخرى استنكر الإتحاد الوطني لعمال التربية والتكوين الحملة الإعلامية الشرسة بعد فوز المنتخب الوطني على مصر وتأهله لكأس العالم، ونفس الإستياء عبر عنه المجلس الوطني للأساتذة المتعاقدين الذي وصف ما يحدث بمثابة الهجمة العنصرية ضد رموزنا وثوابتنا، وأكدت نقابات التربية أنه بالرغم من خوضها في إضراب عن التدريس إلا أنها متابعة للوضع وما يحدث من كراهية ووحشية

فضيلة مختاري

من قبل الإعلام المصري وحيث نقابات قطاع التربية وقوف الشروق وتصديها في وجه ترسانة من الفضائيات، وأكدت نقابات التربية وقوفها إلى جانب الشروق وتضامنها المطلق معها. وبلغت مماثلة عبرت نقابات قطاع التعليم العالي والبحث العلمي عن استيائها الشديد اتجاه ما يشن ضد الجزائر ورموزها إذ هنأت النقابة الوطنية للأساتذة الجامعيين فوز وتأهل المنتخب الوطني إلى المونديال، وأعربت ببالغ الأسى والإستفزاز للحملة الشرسة التي تقودها القنوات المصرية الخاصة ضد الجزائر بهتانا وافتراء، واستنكر مسعود عمران الأمين العام للنقابة ما وقع للفريق الوطني الجزائري بعيد كل البعد عن الروح الرياضية، من جهته استنكر أيضا منسق المجلس الوطني للأساتذة التعليم العالي الضجة الإعلامية المحاطة بالجزائر في القنوات المصرية واصفا إياها بالهجمة العنصرية والافتراء الكاذب ضد الرموز الوطنية.

حق الرد

اليهود والتيهوديت!

جمال لعلامي

في بداية العدوان قلنا: السكوت عن الأحوم جوابه، وفي وسطه قلنا: السن بالسن والعين بالعين والبيد بالبيد، لكن اليوم نقول: ظن في ترويعه من الرعاغ والصياغ والمجانين وعصابات فوضوية إجتمعت حول فضائيات ساقطة تحولت بسبب الحقد والغل إلى مجموعة أشرار وعصابات إجرامية تذبح الجزائريين بالصوت والصورة وتقترب مجازر إعلامية بالكذب والدعاية الإعلامية في حق شعب جزائري، لا تشيء سوى لأن الجزائر تأهلت للمونديال على حساب مصر!

يا سلام عندما تتسلل الرقاصات والساقطات والعاهرات إلى المساجد لأداء صلاة الغائب والإستسقاء والتضرع لله قبل إعلان توبتهن والعودة إلى الطريق المستقيم، ويا سلام على من يفتحن "السفارة في العمارة" وينافسون اليهود بأساليب "التيهوديت"، وهم يتحدثون عن "لوبي صهيوني في الجزائر"، متجاهلين أن قيام الدولة الفلسطينية وتأسيسها كان في الجزائر وليس بمصر، وأن الجزائر هي صاحبة المقولة الشهيرة: مع فلسطين ظالمة أو مظلومة، والجزائر هي التي ترفض اليوم التطبيع مع إسرائيل وترفض أن يرفرف علمها فوق أراضي الشهداء.

يا سبحان الله على مصريين يوفرون الحماية والأمن لتفسير الإسرائيلي ويتجولون بالسياح الإسرائيليين في شرم الشيخ والأهرامات وعلى ضفاف النيل، ويتحدثون اليوم عن العروبة والنخوة والقومية والتاريخ، فالله يلعن هذه العروبة والنخوة والقومية والعدو والصديق وصديق العدو!

وصلت بهم النذالة والحقارة والرخص إلى وصف الشعب الجزائري البطل والشهم بالشعب "اللقبط"، فالله يلعنكم ويلعن الذي يحرضكم ويثرثر على لسانكم الذي تسكنه شياطين وأبالسة وعظايرت، تمنى الآن من كل قلوبنا أن تفجر عقولكم وتحولكم إلى كائنات لا هوية لها، وأنتم من تعتقدون بأن الجزائريين "بلا هوية ولا تاريخ"، فبريكم هل لكم تاريخ، وأنتم الدولة الوحيدة في العالم التي ليس لها يوم وطني تحتفلون فيه بالاستقلال؟

الجيش الوطني الشعبي، يا ناكري الجميل، هو سليل جيش التحرير الوطني، وهو من ساعدكم في ثوراتكم الخيائية، وضباطه وجنوده الشجعان والفرسان، هم من أنقذوكم من أيدي وانتقام عدو العرب، "الموسطاش" بومدين هم من ضغط على السوفيات لمساعدتكم بالأسلحة والذخيرة الحربية، فلا تستحون أيها الجبناء وقد هزمتكم العرب بالاستسلام والتخاذل والتنازل والبكاء والأسلحة الفاسدة والخطابات الإنهازمية والإنبطاحية لبني كليون؟

استقيصوا يا أيها التعساء قبل أن نقول لكم صرحكم و لنا جزائرا، وقبل أن يفوض عليكم واد النيل فيجرركم ويجرف فرعنكم ويزلزل الأرض من تحت أقدامكم، وقد إنتقلتم إلى مرحلة التنكالب، وهي بداية نهايتكم، ونحن نضهم ما ينرفركم ويصيب بطونكم بالاسهال الإعلامي والسياسي والديبلوماسي، تخافون تضيق ما تبقى لكم من شرف "قيادة" العرب، استقيصوا لقد إغتصبتكم عذريتكم بأنفسكم وبممارسات شاذة لا تصدر سوى عن الشواذ والحريم والسنات اللاتي إنتقت منها العنوسة!

إغلقوا أفواهكم، فلا أنتم بشرف الشعب الجزائري ولا ببسالة شهداء الثورة التحريرية ولا بشجاعة كل الجزائريين ولا بتاريخ رموز الدولة بداية من رئيسها وجيشها، ولا أنتم بتضحيات الجزائر، فإغلقوا أفواهكم وقد أصبحت مراحل عمومية تخرج منها روايح كريهة شموها وحدمكم، لأنكم "متعوده دائما" على القذارة والأوساخ، وكما كانت صوركم مضحكة وأنتم تكونون وتمثلون "التمهبلون" وتعاونون على الإثم والعدوان بالنهار والليل عبر فضائيات أصابها جنون البقر وأنفلونزا الخنازير وطار النوم من أعينها!

ضعتهم وضاعت صداقتكم بين "الكرعين" التي دفنت غرور الفراعنة في مقبرة المريخ، ولم يبق لكم الآن سوى حل الإنتحار أو الجنون، فهيا نحو الأهرامات ووادي النيل لوضع حد لتفاهاتكم، وهو الطريق الوحيد لخروجكم بشرف من هذه الحرب القذرة التي تقودونها بكل غباء وعشوائية، ونصيحة لكم، إنركوا الجزائر، لأنكم ستدفعون الثمن غاليا، وقد أعذر من أنذرت!

حقوقيون يحصون تجاوزات الجانب المصري ويردون بصرامة

الإساءة المصرية تجاوزت الخطوط الحمراء والدولة تعي كيف ومتى ترد

أجمع الحقوقيون الجزائريون أن تجاوزات الفضائيات المصرية وتصريحات الشخصيات الرسمية وغير الرسمية في مصر تجاوزت الخطوط الحمراء، وتعدت حدود اللباقة والتحضر، ودخلت أطر الهجائية، والعنصرية التي تجرهما كل مواثيق حقوق الإنسان في العالم، مؤكداً على أن الرأي العام العالمي سيشهد على أضحوكة المطالبة بمتابعة الجزائر أمام محكمة العدل الدولية بلاهاي، فيما تأسف هؤلاء عن وجود فراغ قانوني لا يعطي الشعب الجزائري حق متابعة هذه القنوات أمام القضاء، فيما اعتبروا أن قضية التماذي في إهانة كل ما هو جزائري قضية سياسية، سترد عليها مؤسسات الدولة عبر قنواتها بالطريقة التي تبتغيها.

سميرة بلعمري

■ بوشاشي: النظام المصري حرك إعلامه للتحريض على الكراهية والعنصرية

وقال بوشاشي رئيس الرابطة الوطنية لحقوق الإنسان، أن الخطاب الإعلامي المصري والشحن "الهجمي" الذي سبق المباراة الكروية، والتي صبت في اتجاه المساس بشرف وتاريخ وتضحية شعب قدم أكبر تضحية في تاريخ القرن العشرين، هي في حقيقة الأمر كانت عبارة عن تحريض للكراهية والتعصب، وهو عمل منافي لمبادئ التسامح وحقوق الإنسان، مؤكداً أن كل مواثيق حقوق الإنسان في العالم تجرم الدعوة إلى التحريض والعنصرية.

ويعد أن تأسف لتكالب الإعلام المصري، قال بوشاشي أن عملية الشحن والتحريض الإعلامي المصري، لا يمكن أن تكون بمعزل من خلفيات سياسية، موضحاً أن الأمر يتعلق بتجديد منظم لهذه القنوات "المرتزقة" من قبل النظام المصري لتحويل أنظار الرأي العام الشعبي، عن المشاكل الداخلية، باختلاق عدو افتراضي هو الشعب الجزائري، وهو فعلاً ما جعل الإعلام المصري يقع في فخ التحريض والشوفينية والدعوة إلى الكراهية.

وأضاف الحقوقي الجزائري أن دعواتهم لمقاضاة الجزائر في محكمة لاهاي "أضحوة" سبيلت إليها الرأي العام العالمي، ويسجلها للمصريين، لأن القضية لم تصبح اليوم قضية أفراد، أو المطالبة برد اعتبار من فضائيات "متكالبه"، لأن القانون المصري هو الذي يحكمها. وقال أيضاً القضية تعدت ذلك وأصبحت قضية سياسية،



ومؤسسات الدولة هي المعنية بالاتفات لما يفعله النظام المصري، وهو المخول قانوناً لرد هذه الإهانات، بالطريقة التي تبتغيها هذه المؤسسات.

■ الإبراهيمي: متابعة الجزائر بلاهاي "أضحوة" سنسجل في التاريخ المصري

من جانبه، أدرج الحقوقي ميلود الإبراهيمي، العدوان الإعلامي المصري في خانة الحرب السياسية الموجهة، مستغرباً كيف لمباراة في كرة القدم أن تؤجج مشاعر الكراهية المصرية، باتجاه الشعب الجزائري إلى هذا الحد، معتبراً أن المعركة اليوم أصبحت سياسية، ومن المستحيل بمكان أن تكون قانونية، خاصة وأن الدولة الجزائرية إلى حد اليوم إعلاماً ومؤسساتاً رسمية لم تسجل أي خطأ، أو تطاول، في وقت مصر الرسمية والشعبية والإعلامية، تمادت وتجاوزت كل الحدود المعقولة، وأسست هذه التجاوزات لحدود وشرح لن يداوى بين الشعبين المصري والجزائري مهما كان الأمر. وشدد الإبراهيمي على أن ما تقوم به الفضائيات من شحن والتصريحات التي تتلقها هي جنون بأتم



معنى الجنون، وما تقوم به مصر على المستوى الإعلامي والرسمي سيكون الرأي العام العالمي شاهداً عليه، ويبين أن الجزائر عقدت مصر، التي أصبحت تهاجم رموز الدولة ومؤسساتها وشعبها، وتوصفها بشتى الأوصاف، فيما أشار إلى أن الجزائر لديها قنواتها التي تستطيع أن تتصدى من خلالها لهذا العدوان، خاصة بالذكر الجامعة العربية.

■ قسنطيني: مؤسساتنا الرسمية سترد إهانات المصريين

أما فاروق قسنطيني، رئيس اللجنة الوطنية الاستشارية لحقوق الإنسان، فاعتبر أن التماذي الإعلامي المصري، صعد من الأمور وأخرجها عن إطارها



المعقول وأدخل القضية إلى الساحة السياسية، والأمر أصبح بأيدي مؤسساتنا الرسمية، وهي الوحيدة المخولة قانوناً بالرد على هاته المهارات والتجاوزات والإهانات التي تخلفت حدود المعقول، وكذا الأعراف والتقاليد التي تحكم العلاقات بين الدول، مشيراً إلى أن التجاوزات الحاصلة تنبئ بقطع العلاقات الجزائرية المصرية. وقال قسنطيني متأسفاً للتصرفات التي خرجت عن أطر التحضر "سبشدهد الرأي العام العالمي الذي يعرف تاريخنا المشرف جيداً على همجية التصرفات المصرية"، متوقفاً رداً جزائرياً قريباً.

الطبقة السياسية تؤكد أن الجزائر غير مسؤولة عن ما يعيشه بلاط مبارك

النظام المصري معروف بنكسات حروب الساعات والأسابيع

محمد مسلم

كان حرصاً من الجزائر على مساعدة الحكومة المصرية في تخفيف ضائقتها،

أما الجبهة الوطنية الجزائرية وعلى لسان رئيسها موسى تواتي، فقد اختزل القضية في المثال الشعبي السائر «الرجل يديها على قوته والمرأة تأخذها على لسانها»، في إشارة إلى أن الجزائر حققت أهدافها بالصعود إلى نهائيات كأس العالم، فيما لم يجد النظام المصري من وسيلة للتغطية على سقطاته وإخفاقاته، سوى بتوظيف الأرقام المأجورة وفضائيات الفتنة لتأجيج العداوة بين الشعبين الشقيقين.

وهنا يقول تواتي «إن السكوت على النظام المصري المتعفن، كالسكوت على الأحمق، لأن في هذا السكوت جواب بليغ»، كما حمل المتحدث المسؤولية لوسائل الإعلام المصرية، التي قال إنها مملوكة وممولة من طرف أطراف مشبوهة، شأنها شأن عمالة نظام مبارك للولايات المتحدة الأمريكية.

من جهته، عبرت حركة النهضة على لسان النائب محمد حديوي، عن استكارها الشديد من الانحدار الذي آلت إليه سقطات النظام والإعلام المصريين، وقال «لقد تعدوا كل حدود اللياقة والأخلاق العربية والإسلامية في تهمتهم على الجزائر، عندما تجرأوا على وصف الشعب الجزائري بالبربري». ولفت قيادي النهضة إلى أن «الغرض من هذه الهجمة، هو توجيه الرأي العام المصري عكس حقيقة الوضع المزري الذي يعيشه المجتمع من مشاكل اجتماعية واقتصادية خانقة بسبب فساد وانحطاط نظام مبارك، الساعي إلى توريث جمال مبارك السلطة».

النائب حديوي وأمام ما يجري، دعا السلطات الجزائرية إلى المعاملة بالمثل في الأعراف الدبلوماسية، لأنه لا يمكن السكوت عن الألفاظ والتصريحات الرسمية التي تصدر من قنوات فضائية مملوكة من طرف نظام مبارك، لأن «الكيل طمح ومن غير اللائق السكوت أمام مثل هذه الهجمات، لأن الشعب الجزائري أشرف بكثير مما تتضح به أسنة السوء في أرض الكنانة»، يضيف المتحدث.

استغربت الطبقة السياسية في الجزائر تطور الحملة الإعلامية المصرية العدائية ضد الجزائر منذ مباراة الأربعاء الأخير بالخرطوم، وتحولها إلى حرب طالت حتى أبرز مقدسات الدولة ممثلة في الشهداء، غير أن المثير هذه المرة هو سقوط فضائيات تحت وصاية الدولة، في قذارة سب وشتم كل ما هو جزائري.

جبهة التحرير الوطني، وعلى لسان ناطقها الرسمي، السعيد بوحجة، ترى أن ما يصدر من الإعلام الرسمي والرسومي في مصر، ليس إلا محاولة لاختلاق قضية مع الجزائر، الهدف منها التغطية على الجريمة البشعة التي وقف العالم على حيثياتها، وهي المتمثلة في الاعتداء الوحشي والبشع على بعثة الفريق الوطني في القاهرة، وكذا مناصريه أثناء وبعد مباراة السبب المنصرم، وهي الحادثة التي وضعت السلطات المصرية في مأزق أمام الرأي العام العربي والعالمي، بسبب الصور التي تناقلتها وسائل الإعلام في مختلف بقاع العالم.

وبشأن تعاطي الطرف الجزائري مع الهجمة العدائية المصرية، قال بوحجة «موقفنا يحظى بالكثير من المصادقية لدى الرأي العام العربي والدولي، لأن الجزائر الرسمية والإعلام المحلي لم ينساقوا وراء قذارة وانحطاط الاتهامات المصرية، التي تجاوزت كل الحدود...»، مشيراً «هم يحاولون جرننا إلى جدال نحن في غنى عنه، لكنه مفيد كثيراً لتوريث جمال مبارك، وإلهاء الشعب المصري بأمر لا تقيده في شيء، لافتاً إلى أن النظام المصري معروف بنكسات حروب الـ 24 ساعة».

وأضاف المتحدث «إن سكوتنا نابع من الإحساس بالمسؤولية الملقاة على عاتق الجزائر، المعروفة بثورتها العظيمة وتاريخها الحافل بالأجداد، لكن إذا تماذى الطرف المصري في سب ثوابت الأمة وتحقير شعبها، سنقدم على قرارات سنتدم عليها مصر كثيراً، لأن المعاملات بين البلدين هي في صالح القاهرة، وأن استمرار هذا الوضع إنما

سلطاني ينقل شهادته عما جرى بأم درمان اعتداء الجزائريين على المصريين اقتراء والفضائيات المصرية كاذبة



دعا أبو جرة سلطاني رئيس حركة حماس الجزائريين لعدم الانسياق وراء ما تروجه الفضائيات المصرية المؤدية لزرع الفتنة بين الشعبين العربيين، مطالباً باعتراف المصريين بقوة المنتخب الوطني

الجزائري الذي أنتزع منهم ورقة التأهل للمونديال بجدارة واستحقاق وبأسلوب رياضي محض، كما انتقد سلطاني وسائل الإعلام المصرية لتزييفها الحقائق ومهاجمتها للجزائر شعباً وحكومة، حيث رفض جملة وتفصيلاً ما تتعرض له الجزائر من حملة إعلامية مسعورة.

أبو جرة طالب ب«ضرورة التعقل والابتعاد عن أساليب شحن الشعبين بالحدق والضغينة وإلهاب نار الفتنة التي لا تخدم حسبه سوى الصهانية واليهود»، كما نفي تماماً ما تروج له الفضائيات المصرية من عداوة ومهاجمة الجزائريين للمصريين في الخرطوم، وهو ما يوحي بتعريض العلاقات بين البلدين للتوتر أكثر، حيث ذكر بأنه شاهد عياناً على ما وقع بأم درمان السودانية أين احتفل المناصرون الجزائريون بالاحتفال باللعب رفقة عناصر الفريق الوطني في الوقت الذي غادر فيه المصريون المدرجات مؤكداً أن «كل ما تتداوله الفضائيات المصرية حقائق مزورة أرادت بها التشويش على فرحة الجزائريين باقتطاع تأشيرة المرور إلى المونديال مع تبرير فشل منتخبهم كونها أعدت عدة للاحتفال قبل الموعد وهو ما كلفها فقدان مصداقيتها وسط مصر والشعوب الغربية الأخرى».

ومن جهة أخرى، قال سلطاني بأن تأهل المنتخب الجزائري للمونديال وافتكاك تأشيرة ذلك في ظل ما تعرض له المنتخب بالقاهرة لدليل على رجولتهم وحبهم الشديد للألوان الوطنية ومظاهر الاحتفال بالفوز والتأهل التاريخي للخضر من قبل الشعب الجزائري يدل على تعلقهم بوطنهم وحبهم للجزائر متأسمين كل الخلافات السياسية التي فرقت بين الجزائريين لتوجههم كركة القدم. وفي الأخير هنا سلطاني السودان شعباً وحكومة على حفاوة الاستقبال وتوفير الأمن للفريق الجزائري والمناصرين الذين تنقلوا للخرطوم.

الشارع العربي يعزل المصريين ويساند الجزائر بقوة

مصر تتهم قطر بالاستحواذ على الاستثمارات المصرية في الجزائر

اتهمت الفضائيات المصرية المعونة دولة قطر الشقيقة بدعم الجزائر والوقوف معها في المعركة الإعلامية التي سبقت ورافقت وأقربت مقابلة أم درمان، وقالت الفضائيات بما فيها الرسمية أن النظام القطري ينتقي بطريقة أو بأخرى من مصر وبتبني مواقف الجزائريين بعد فوزهم في أم درمان، وفقد المصريون أعصابهم إلى درجة أنهم اتهموا العرب جميعاً بالتواطؤ مع الجزائريين، خاصة عندما شعب غرة البطل يخرج في مظاهرات مساندة لفوز الجزائر على المصريين. وقال المصريون الذين يملون بطرولف نفسية تيمسة جعلتهم يذرفون الدموع رجالاً ونساءً على فضائياتهم بحجة «الطريخة أو العلقة» التي أكلوها في السودان، أن فضائيات عربية وبخاصة قطرية تدافع عن الجزائريين وتحفل بفوزهم على مصر، واستدل المصريون على هذه الاتهامات بأن قطر تسعى لطرد الاستثمار المصري من الجزائر لتحل محله بالأموال الخليجية الضخمة التي زاحمها المصريون في الجزائر. ولحد الآن كل الفضائيات العربية تقف وقفة شجاعة مع الجزائر ضد الافتراءات المصرية، وهو ما أغاظ المصريين وجعلهم يهاجمون الأشقاء العرب بطريقة بشعة أثارت حفيظة كل الشعوب العربية، وأضعفت الموقف المصري الضعيف أصلاً والفاقد لكل الحجج والبراهين.

وبخصوص قناة الجزيرة، يحاول الإعلاميون المصريون المتواجدون بقوة في هذه القناة السيطرة على خطها الافتتاحي بالابتعاد عن الاحترازية وتغطية بعض عيوب النظام المصري المجرم، ومحاوله التجني على الجزائر شعباً وحكومة، لكن القيادة القطرية ومسؤولي قناة الجزيرة تطلنوا إلى هذه المؤامرة التي تهدف إلى بعث الروح من جديد في جسد النظام المصري المتعفن.

● المتدبة كبيرة والميت فأر

ابكوا كالنساء شرفاً لم تحافظوا عليه كالرجال

صلاح الدين ع.

"ابك كالنساء ملكا عتيدا لم تحافظ عليه كالرجال" هذا ما قالته والدة آخر ملوك غرناطة وهو يغادر القصر باكيا... حكمة تنطبق تماماً على نخبة مصر من "فنانين" و"رياضيين" و"مذيعين" و"مسؤولين" و"مناصرين" و"مفكرين"، هؤلاء اجتمعوا كلهم على مندبة مصرية كبيرة، لاستعطاف العالم بأسره بسبب ما فعله قلة من الجزائريين الشجعان ذهبوا إلى الخرطوم وناصروا فريقهم، وعادوا متوجين بنياشين النصر.

الفتنة المستفيدة من استمرار نظام حسني مبارك أعلنت الطوارئ في الفضائيات، ونسبت كل السائر للشعب الجزائري الشهم باعتراهم. ويا ليتهم فعلوا ذلك بشيء من الرجولة والفضولة بل بكوا كالجريريم.

لم نرسل لكم مخلوقات فضائية ولا جنوداً آليين كي تخافوا وترتعبوا وتبكوا بهذا الشكل، بل أرسلنا شباباً متحمساً عرف كيف يناصر فريقه ويفرس في قلوبكم الوهن، بصيحات التحدي التي جعلتكم تظرون بجلودكم، لا اعتقادكم أن كل صيحة عليكم هي العدو.

اعلموا أن الجزائريين هذه الأيام ومن ورائهم كل العرب، يجلسون كل ليلة لمتبعوا ويضحكون على ما تقولونه في فضائياتكم، وأنتم الذين اعتبرتم أنفسكم شعباً فوق الشعوب، فسقطتم في نرجسية غريبة جعلتكم تقولون كلاماً يهين العرب جميعاً. كان الجزائريون ينتظرون اعترافاً منكم بالهزيمة على الميدان، وتهنئة على الإنجاز الذي حققوه عن جدارة واستحقاق، وعض أن تفعلوا ذلك دخلتم في هستيريا مضحكة.

بكيتم كلكم أمام الرأي العام لكن لا أحد منكم قدم دليلاً ولو ضعيفاً على تجاوزات الأنصار الجزائريين، وعض أن تحفظوا ماء وجوهكم بتقديم صورة واحدة عمدتم إلى إطلاق سيل من الشتائم ضد الشعب الجزائري الذي علمكم معنى البطولة. نحن نعتبر الشباب الذين انتقلوا إلى الخرطوم وأعطوكم درسا في الرجولة والتحدي أيضاً، وسرر فحهم فوق رؤوسنا حتى ولو فاض النيل بدموعكم، ولن نتوقف ولو ملأتم الدنيا بضحيجكم التافه.

تأكدوا أن بكاءكم نذر العرب جميعهم منكم، وحولكم إلى أشباه رجال في نظرهم، واعلموا أن الجزائريين رجال قل ما يكون، وإذا بكوا فلا مرم جمل وليس لأجل مباراة في كرة القدم، كما تفعلون أنتم.

يضحك الجزائريون كثيراً عندما يقول مناصروكم المخنثين الذين عادوا من الخرطوم "أنا سوف نضرب الجزائريين إذا قابلناهم مرة أخرى... أين كانت هذه الرجولة وهذا الإقدام عندما كانوا يظرون كالفئران مجرد صيحة يطلقها شاب جزائري... خوفكم هو الذي ورطكم فيما أنتم فيه بدليل أنه لم يحدث شيء في الخرطوم سوى صيحات أدخلت الربيع في مخنثيكم.

عيب هذا النموذج عن الإنسان المصري الذي تقدموه للعالم، وهذه الشكاوى من الجزائريين الذين يطاردون المصريين في شوارع لندن وباريس، هل هذا أمر تفتخرون به... لم أسمع في حياتي شعب يفتخر بالرجل والاستكانة. حتى العاهرة يسرى التي يعرف الجزائريون تفاصيل جسدها "المشوق" الذي قهره الزمن انخرطت في شتم أحفاد طارق بن زياد بلا حياء، أين أنتم ذاهبون بهذه السقالة؟

تجاوزتم الحدود في الشتم والسب والبكاء والعيول، وساهمتم في الترويح عن الجزائريين بتقديم سهرات "بكانية" أخرجت مكونات صدوركم من حقد وغل وغيره من الإنجاز الذي حققه فريقنا الوطني... موتوا بفيضكم يا أشباه الرجال.

بنك الجزائر يفضح الأكاذيب والإدعاءات المصرية بالحقائق والأرقام

الاستثمارات المصرية في الجزائر لم تتجاوز 856 مليون دولار

• أوراسكوم دخلت إلى الجزائر وهي في حالة توقف عن الدفع

كشفت حصيلة رسمية دقيقة صادرة عن بنك الجزائر المركزي، خاصة بالتدفقات المالية الخاصة بالاستثمارات الأجنبية المباشرة نحو الجزائر، في الفترة بين 1998 و2008، أن الحجم الحقيقي للاستثمارات المصرية التي سجل بنك الجزائر دخولها إلى الجزائر لا يتجاوز 1,116 مليار دولار لمدة 10 سنوات.

عبد الوهاب بوكروك



استثمارات تم تمويلها من البنوك العمومية الجزائرية

كاليون" و"مورغان ستانلي"، ومستشاري "لافارج" في العملية، أما أوراسكوم فقد قامت بتعيين المجموعة البنكية الأمريكية "سي تي غروب" كبنك مستشار، وهي العملية التي لم تتجرعها الحكومة الجزائرية في الصورة التي عكستها جيدا اليومية الباريسية "لوموند" في عددها الصادر يوم 19 سبتمبر 2008.

إن عودة النزعة التدخلية من طرف الدولة، غدتها عملية بيع ساويريس لشركة أوراسكوم للأسمنت للمجموعة الفرنسية لافارج شهر ديسمبر 2007 مقابل 8,8 ملايين أورو. وبناء على الصفقة وجدت المجموعة الفرنسية نفسها تملك مصنعين للأسمنت في الجزائر بكل من المسيلة وسيق بولاية معسكر، تم تشييدهما بفضل التسهيلات الجبائية والضريبية التي منحها الحكومة الجزائرية للشركة المصرية. إن العملية قانونية وهنا نقطة الضعف في الموضوع. بمعنى أن الشركة الفرنسية تمكنت من الدخول إلى السوق الجزائرية رغم أنف الحكومة الجزائرية.

الشركات المصرية وضعت يدها على القطاعات الأكثر مردودية في الجزائر

لقد بينت الأرقام الرسمية الصادرة عن البنك المركزي، أن عائلة ساويريس، وضعت يدها على القطاعات الأكثر مردودية في السوق الجزائرية في مجال الاتصالات والبناء والبتروكيمياويات والإسمنت، وكانت تلجأ بطرق ملتوية إلى البنوك العمومية الجزائرية لتمويل مشاريعها في الجزائر وخاصة في مجال الإسمنت والهاتف النقال والبتروكيمياويات، وهي الهدية التي لا يمكن لساوريس أن يحلم بها في أي مكان من العالم، خاصة بعد تمكنه خلسة من بيع أوراسكوم لفرعها الخاص بالأسمنت (الشركة الجزائرية للأسمنت) لمجموعة لافارج الفرنسية، حيث أصبحت الأصول الجزائرية تباع في جهات أخرى بدون أية كلمة من أحد، على الرغم من أن البنك الفرنسي "بي إن بي باري با" - هو نفسه الذي قام بإتمام العملية، وكان بنك

ساويريس القبطية المسيحية تحتكر حوالي 67 من سوق الاتصالات النقالة في الجزائر. وكشف وزير المالية السابق عبد اللطيف بن اشنهاو 1999 - 2002، 2003 - 2005 عن مخاوف شديدة بالقول "إن الأرباح التي تجنيها الشركة، لا يتم إعادة استثمارها في الجزائر، بل يتم تهريبها إلى الخارج"، منها الحكومة إلى الاقتصاد. وإذا استمرت الحكومة على منطقتها الحالي، فإن سوق الهاتف النقال ستبلغ 2,74 مليار دولار سنة 2012، بالإضافة إلى التحويل التام لمملكية القطاع والأرباح والموارد بشكل يمثل مخاطر حقيقية".

يعتبر التنازل عن سوق الاتصالات إلى عائلة ساويريس المنتمية إلى الأقلية القبطية التي تملكها دياسورا تمتد من الولايات المتحدة الأمريكية إلى غاية استراليا، خطرا حقيقيا على المصالح العليا للجزائر، وخاصة عندما نعرف أن الشخص الذي قام بتأسيس مجموعة أوراسكوم المصرية، هو أوسني ساويرير يس الذي يدير مجموعة "ويدز" للاستثمار القابضة بأصول في قطاع الاتصالات. أما ابنه نجيب المولود سنة 1954 فهو رئيس مجلس إدارة الشركة حاليا. وهو أيضا المدير العام لشركة الاتصالات "ويند تيلومينيكا سيوني"، وشركة "موبينيل".

وكشفت جريدة "وول ستريت جورنال"، أن نجيب، يخطط للتخلي عن 10 إلى 12 بالمائة من رأس مال "ويدز" للاستثمار لصندوق خاص مكلف بالاستحواذ على الشركات التي تعانق متاعب مالية، ثم إعادة بيعها بمبالغ مالية مرتفعة، بعد أن يتم تعديل وضعيتها المالية، لذا فإنه يتفاوض مع شركتي "بلاكستون" و"اباكس بارثير"، كما يتم أيضا تداول اسم صندوق مجموعة تيكسون تكساس باسيفيك.

وأضاف بنك الجزائر أن التدفقات المالية المتعلقة بالاستثمارات الأجنبية المباشرة التي دخلت إلى الجزائر عبر القنوات القانونية والرسمية المعترف بها وهي البنك المركزي الجزائري فقط، بلغت 1,57 مليار دولار بالنسبة للاستثمارات الفرنسية المباشرة، فيما حلت الاستثمارات الإسبانية المباشرة في المرتبة الثانية بقيمة 1,253 مليار دولار، فيما بلغت بقية الاستثمارات الأجنبية المباشرة الأخرى بدون مصر 5,073 ملايين دولار.

وأكد بنك الجزائر، أن تحويل ملكية الاستثمارات الخاصة بالشركة الجزائرية للإسمنت من شركة أوراسكوم المصرية إلى الشركة الفرنسية "لافارج" نزل بالاستثمارات المصرية إلى حوالي 856 مليون دولار فقط في مدة 10 سنوات كاملة.

إلى أين تذهب الأرباح التي تهربها الشركات المصرية من الجزائر؟

لقد انتقل تسيير بعض الملفات رغم حساسيتها وعلى رأسها الاتصالات من الاحتكار التام من طرف الدولة، إلى التخلي التام، حتى أصبحت عائلة

مبادرة البويريين تهدف إلى مسح دموع ذات العائلات المطالبة بالتفانط طيبة لعائلات "ضحايا التصارات الخضراء"

طالب العشرات من المواطنين والأنصار من السلطات العليا وحتى الولائية القيام بالتفانط طيبة بتكريم عائلات ضحايا انتصارات الفريق الوطني خلال مشوار تصفيات كأس أمم إفريقيا والعالم، وحسب البيان الذي تلقت الشروق نسخة منه فإن عدد الضحايا الذي غادروا الحياة الدنيا وأهلهم هو رؤية الرابية الوطنية ترهف بجنوب إفريقيا بلغ 50 شخصاً في مختلف ربوع الوطن، حيث يوجد منهم من أصيب بسكتة قلبية وآخرون كانوا ضحايا حوادث المرور التي عرفتها شوارع أحياء المدن جراء تدافع السيارات تعبيرا عن الفرح العارمة. هذا ويضيف ذات البيان الممضي من قبل مواطنين غيورين أن الفرح العارمة لا تكتمل إلا بالتفانط طيبة لذات العائلات التي تحترق قلوبها على فراق أكبادها في خطوة لمسح دموع الحزن والفراق إلى جانب البيان المذكور فقد اتصلت عدة جمعيات بكتب الشروق للتعبير عن تضامنها مع هذه العائلات سيما وأن عيد الأضحى على الأبواب، حيث برمجة بعض هذه الجمعيات القيام بزيارات لمؤانسة عائلات الضحايا تزامنا مع أيام الفرح التي عمت الشوارع في مختلف ولايات الوطن، للإشارة فإن ذات المبادرة كانت البويرة أول محطة لها.

معاد

أمازيغ أحرار حطموا غرور الضراعة عبر التاريخ

نششناق أدبهم، المعز لدين الله بنى لهم القاهرة والأزهر، ابن معطي علمهم العربية، وابن زياد فتح الأندلس الذي ضيعوه

تجاهلوا ان جامع الأزهر الذي كان يسمى عند تأسيسه جامع القاهرة قد بناه المعز لدين الله الفاطمي وقد بدأ البناء سنة 970 للميلاد وانتهى العمل فيه سنة 975 ثم بعد ذلك سمي الجامع الأزهر، وكان جامع القاهرة منذ تأسيسه من طرف الأمازيغ أو البربر كما يسمهم الضراعة. ومن الحماقات التي نريد أن ينتبه إليها الناس هي قضية اللغة العربية التي خرج علينا "متعالون" من القاهرة ليقولوا لنا انه معلومنا اللغة العربية، ومن جهلهم ووقاحتهم حاولوا ان يغيروا نسب العلامة ابن معطي الزواوي الذي ولد في الناصرية -ولاية بجاية - سنة 564 للهجرة وأخذ العلوم وعلم ببجاية، ثم رحل إلى الشام ومصر، ثم توفي في مصر سنة 628 للهجرة، وبسبب وفاته في مصر نسبة الموزورون المصريون إليهم وكتبوا على قبره "ابن معطي المصري"، وفي العصر الحديث كتب الشيخ يوسف القرظاوي بأنهار عن شيخه العلامة الفضيل الورتيلاني -وهو بربري- الذي قال بأنه شرح أفنية ابن مالك بأسلوب عجيب.

كما ظهر عبر مختلف المراحل التاريخية قادة أمازيغ بهروا الدنيا كان منهم طارق بن زياد، يوسف بن تاشفين، وكان هناك علماء كبار تداولوا على مشيخة الأزهر ودرسوا فيه كان من أهمهم الشيخ الأبخاري.. وفي المجال الرياضي لقن بربر الجزائر الضراعة عدة دروس للمصريين كان تصدي حارس مرمى المنتخب الوطني البربري "فوزي شاوشني" لهجمات المنتخب المصري كان ذلك سببا في إعفاء الضراعة من الذهاب إلى جنوب إفريقيا الصيف القادم.



الأزهر... ملكية كل العرب

انتزعها من العباسيين وقطع عنهم البيعة فيها، ويشهد كل المؤرخين أن المعز لدين الله الفاطمي أحدث نهضة عظيمة في مصر ساعده على ذلك ولعه بالعلم وإتقانه للغات الأجنبية، كما اتخذ من القاهرة عاصمة للجهاد وكان أهم ما قام به طرده للقرامطة من الجزيرة العربية، ومن الجهالات التي يطلونها "إعلاميون" مصريون أنهم علموا الجزائريين الإسلام وما علموا أو

ملايدين فتح المعز لدين الله الفاطمي مصر التي اكتفي بضم ملك مصر إليه وزوج ابنه بإحدى بنات أمراهم سنة 950 قبل الميلاد، وأسس لعهد جديد في حكم مصر، بل توارث حكم مصر 17 ملكا بربريا، وخلال السنوات الماضية حاول المصريون تزوير تاريخ شيشناق، لكن الوثائق التاريخية جعلتهم ينكمشون على أنفسهم.. وفي العصر الإسلامي وتحديدا في سنة 969 ميلادي فتح المعز لدين الله الفاطمي مصر التي

سمير حميطوش

تري هل فكر ابن الجزائر المعز لدين الله الفاطمي ان القاهرة التي بناها يمكن أن تتحول يوما منصة لسب الجزائر والجزائريين، وهل سيكون ابن معطي الزواوي راضيا حين يعلن ان المصريين الذين علمهم اللغة العربية زوروا نسبه ونسبوه لغير أبيه..

في محاولة تافهة للانتقاص من قيمة محمد روراوة، قال نذل مصري خاف أن يذكر اسمه رغم أنه كان يتحدث من مصر إلى احد دكاكين الحقد المصري على الجزائر، وما درى أنه أحيا في ذاكرة قومه جرحا عميقا قديما غائرا كانت بدايته من الملك شيشناق الذي أطاح بالفرعون رمسيس الثاني بسبب تحالفه مع الرومان الذين فشلوا في احتلال شمال إفريقيا بسبب المقاومة الشرسة التي واجههم بها البربر، فعقد رمسيس الثالث صفقة حقيرة مع الرومان لتمكينهم من فتح جبهة أخرى ضد البربر، إلا أن الملك شيشناق انتبه إلى الأمر فحرك جيشا هدد بهدم الأهرامات، ثم تراجع عن هدمها بعد النصر الذي حققه في المعركة

واكتفي بضم ملك مصر إليه وزوج ابنه بإحدى بنات أمراهم سنة 950 قبل الميلاد، وأسس لعهد جديد في حكم مصر، بل توارث حكم مصر 17 ملكا بربريا، وخلال السنوات الماضية حاول المصريون تزوير تاريخ شيشناق، لكن الوثائق التاريخية جعلتهم ينكمشون على أنفسهم.. وفي العصر الإسلامي وتحديدا في سنة 969 ميلادي فتح المعز لدين الله الفاطمي مصر التي

النساء اقتحنن عالم الألبسة الرياضية ويبحثن على بدلات للقاءات رسمية

الجزائر بالأبيض والأخضر والأحمر

وهيبة سليمان

تجار الألبسة وجدوا حرجا بعد الإقبال المفاجئ والكبير على الألبسة الخضراء بمختلف أنواعها وأشكالها، لأن حسب الطلب فاق العرض، ويتوفر اللون الأخضر غالبا إلا على الأقمصة. وترى في هذا الصدد مصممة الأزياء (جميلة) من باش جراح، أن تجربتها في الميدان، أكدت لها أن الجزائريات سابقا لم يجدن راحتهم مع اللون الأخضر، مثلما هو حال الرجال، مشيرة أن هذا اللون يغيب تماما في ألبسة الأعراس والسهرات، لكن الراحة النفسية التي وفرها الفريق الوطني المرتبط باسم (الخضر) ستجعل من اللون الأخضر موضة تنطلق هذا العام من الجزائر. وكشفت مصممة الأزياء (جميلة) أنها تلقت بعد انتصار الخضر طلبات عديدة من زبوناتهن لتصمم لهن فساتين لواجهن باللون الأخضر، فيما أرادت إحدى الموظفات في شركة خاصة، أن تخطب لها 3 بدلات بدرجات مختلفة من اللون الأخضر، معبرة لها عن الرغبة الجامحة لهذا اللون.

الشروق تحدثت لبعض المختصين النفسانيين لإعطاء صورة حول الألوان التي تميل لها الشخصية الجزائرية، فصرحت الأخصائية النفسانية (سهيلة ب.)، أن الجزائريين يميلون بطبيعتهم للون البني والأسود في الشتاء بحكم البيئة والظروف الاجتماعية، كما يميلون للون الأحمر، والأبيض والأزرق سواء في ديكورات بيوتهم أو في ألبستهم في مختلف فصول السنة، ويعني الأحمر لديهم التفاؤل، حرارة حب الوطن، والأبيض السلام والإسلام، الطهارة، و أكثر هذا اللون في المناسبات الدينية. أما الأزرق فهو لون تميل له خاصة النساء وهو الرومنسية ورهافة إحساس المرأة الجزائرية، وأيضا رمز من رموز الرجل الترقى في صحراء الجزائر.

كانوا قد دخلوا ميناء دلس بعدما تعطلت سفنهم، وذهلوا بحسن الاستقبال

بحارة مصريون يتصلون بالشروق ويتبرأون من فضائيات الفتنة

شفيق يكوفان

الجزائريين، الذي تنكّر له اليوم المصريون مثلما تنكروا لموقف الرجال معهم في حرب أكتوبر 1973. وقد أكد البحارة المصريون في إتصالهم بالشروق، أنهم توجهوا إلى القنوات المصرية من أجل الإدلاء بشهاداتهم لكنها قوبلت بالرفض، ما يؤكد النية المبيتة من طرف الإعلام المصري لتشويه سمعة الجزائر التي هي منزهة عن ذلك خاصة إن كان من يحاول النيل منها غارق في مستنقع الفضائح السياسية والأخلاقية والاجتماعية. وكان هؤلاء البحارة احتكوا بالجزائريين لمدة أسبوعين، وقد ذهلوا من معاملتهم لهم، حيث سبق أن صرّحوا أنهم كانوا متخوفين من اللجوء إلى ميناء في الجزائر نظرا للصورة السيئة التي كانت ترّوج عنها في مصر، من طرف بعض وسائل الإعلام، والتي تكالبت مؤخرا بشكل أكبر على الجزائر والجزائريين، معتقدة أن مصر وإن تمكنت من غلق معابر رفق، ستتمكن من غلق الطريق أمام الجزائريين إلى المونديال، فهيهات هيهات.

الحماية المدنية تحيي الأناضار بالخرطوم



حيث المديرية العامة للحماية المدنية الانتصار الباهر الذي حققه الفريق الوطني في الخرطوم الذي أهله إلى نهائيات 2010، وكذا إلى الشجاعة والروح الوطنية التي تحلى بها آلاف المناصرين التي تنقلوا إلى السودان.

ويهذه المناسبة حيث الحماية المدنية وشكرت كل من ساهم في تنظيم وتسخير كافة وسائل الدعم التي أرسلت إلى الخرطوم لفائدة المناصرين والمتكوتة من 350 خيمة، 50000 قارورة ماء معدني و مواد غذائية والتي تم نقلها بفضل تجنيد الوسائل الجوية للجيش الوطني الشعبي والخطوط الجوية الجزائرية.

القراء يردون على الإعلام المصري بشعار "الجيش.. الشعب معاك يا الشروق"

تحيا الجزائر.. عاش الرئيس.. النصر للخضر..

وشكرا للشروق.. المجد والخلود للشهداء الأبرار

الجزائريون احتلوا قلوب السودانيين وكل العرب وانتم اكتفوا بحب إسرائيل

"الجيش.. الشعب.. معاك يا الشروق، أنت صورة الجزائر، أنت حامي أعراض الجزائريين"، "نحن مع الشروق قلبا ورجلة.. لا تتردد ولا تخافي فالشعب كله معك"، "هنيئا للشروق نجاحها في التصدي للعدوان الإعلامي المصري"، "انلجتم صدورنا ونجحتهم في زعزعة كل القنوات الفضائية المصرية.. بارك الله فيكم جميعا وجعلتموني افتخر باني جزائرية وافتخر بكم، لأنكم من وطني الحبيب"، "تحياكم ونقول لكم نحن معكم معنويا وماديا".

أحمد عبودة



هبة شعبية للدفاع عن كرامة الجزائر

تصوير: بوليس

وحاربنا الإزهاب خلال 10 سنوات، أما المصريين فهم متعودون على حرب الثلاثة أيام والستة أيام، مؤكدا أن قراء الشروق سيواصلون الحرب ضد الإعلام المصري حتى يعود إلى جادة صوابه ويخرج العقلاء من جحورهم.

من جهة أخرى فقد ردت فتيحة من مغنية على مقدم حصة في دائرة الضوء بقولها "نعم لقد احتل الجزائريون قلوب السودانيين، كما احتلوا كل الأفتدة العربية من المحيط إلى العراق، أما انتم فاكثفوا بحب اسرئيل المغشوش ولوثتم ماء نيلكم بفروركهم ولطختهم جدار أهراماتكم بعار تخلفكم ووحشتكم".

الحقيقية، لقد باعوا القضية العربية بدءا من فلسطين إلى لبنان إلى العراق من أجل الدولار الأمريكي المدعم من اسرئيل". وجاءت قريحة أبناء الجزائريين فراحوا يردون على التهجم المصري بالشعر، أين نضم رابع من البويرة قصيدة جاء فيها "أه عليك يا غندور.. كنت للفتنة إعلاميا مشهور.. غيرتك من الشروق دامت شهور.. فجعلك الإله مذموما مدحور.. دريم والحياة ومودرن سبور.. لاتساوي صفحة من جريدة النور".

في حين رد القارئ فتحي أن الجزائريين متعودون على حرب السبع سنوات "ثورة التحرير"

معدى برامج القنوات المصرية مجتمعة وعلى المباشر للرد على مهايراتهم وهلوساتهم بالحجة والدليل، رافعة شعار تحيا الجزائر.. النصر لفريق الوطني.. عاشت الشروق.. المجد والخلود لشهدائنا الأبرار"، أما مهدي من بومرداس فقال "لولاك يا شروق لضاعت أعراض الجزائريين شكرا شكرا"، بينما فضل الكثير من المواطنين الرد على المصريين بأبيات شعرية وحكم منها ما ورد في رد من بلقاسم الخنشلي "إن أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا"، متسائلا "متى كان هؤلاء الإعلاميون رجلا يقولون

أربعة آلاف جزائري مقيم فوق الاراضي المصرية

تصريحات علاء مبارك تلهب المصريين ضد الجزائريين بمصر

المصريون المقيمون في الجزائر عادوا لممارسة مهامهم ولا خوف عليهم

فضيلة مختاري

جزائري بل أن عنصرية المصريين وصلت إلى حد تعرض أحد المصريين إلى الضرب المبرح بعد أن قام بشراء بعض المواد الغذائية للجزائريين. فيما تحدثت طالب جامعي للشروق أن المصريين بعد قطعهم الكهرباء والماء رفضوا بيعهم حتى المواد الغذائية وعلى رأسها الخبز بل منعهم حتى بالإلتحاق بمقر سفارتهم في الزمالك، كما منع الطلبة من الإلتحاق بجامعةاتهم ومعاهدهم كما تعرضت أزيد من 50 طالبة من مجموع 200 إلى مضايقات وصلت إلى حد التحرش والضرب وقام زملاؤهم الطلبة بالتدخل للدفاع عنهم.

ويقدر عدد الطلبة المقيمين في مصر ما بين 500 و600 طالب ممتدرس بصفة دائمة أغلبهم ينتمي إلى معهد الدراسات والبحوث العربية، ويقيم بصفة غير دائمة ما بين 800 و1000 طالب ممتدرس بصفة الانتساب إلى المعاهد والجامعات الموجودة في مصر، وقال عدد من الطلبة

لا تزال تصل إلى الجريدة صحبات المتضررين من أنبائنا في الجالية الجزائرية المقيمة في مصر، فبعد الاعتداء على الطالبات المقيمات ومنعهن من الإلتحاق بالجامعات تعرض نهار أمس عدد من منازل جزائريين في كل من حدائق المعادي والفيصل ومدينة العاشر والسابع والجيزة والبعوث، حيث منع نهار أمس جزائري وهو مدرس في إحدى الجامعات المصرية من دخول الجامعة.

التلفزيون السوداني يرد على المصريين

محمد فؤاد كاذب والصوم مبركة



ليقول أنه عندما اتجه إلى المغني محمد فؤاد في الفندق وجده في حالة استرخاء، واعتبر ما قامت به فتاة مصرية والمطرب محمد فؤاد إزعاجا للسلطات وبلغ كاذب.. وكل هذه الردود من أهل السودان الطيبين طعنة حقيقية في صدر الإعلام المصري بأكملة.

ب. ع

تحدث في السودان، إضافة إلى أن الصور لشباب وسط الأشجار غير الموجودة في محيط ملعب أم درمان، والصور تبين جوا مغفيا ولم يمر السحاب إطلاقا في فترة المباراة، ناهيك عن كون هؤلاء الشباب لا يحملون أعلاما ورايات جزائرية وملاحهم غير جزائرية، وتدخل مدير الأمن السوداني

قدم السودانيون عصر أمس، عبر فضائيتهم في حصة عالم الرياضة أدلة قاطعة على مهايرات المصريين، إذ قال صحفي الحصة أن الصور التي قدمتها بعض القنوات المصرية لشباب يحمل السكاكين سبق لبعضها وأن قدمتها منذ أزيد عن شهر مدعية أنها لجزائريين، رغم أنها لم

مواطنو شرق البلاد يعلنون ولاءهم "للشروق اليومي" في حملة التصدي للعدوان الهمجى للإعلام المصري...

'معاك يا الشروق .. بالأمس اليوم وغدا وإلى ما لانهاية'

نسخ الشروق تنفذ دقائق بعد وصولها إلى الأكشاك والقراء يطالبون بالمزيد

هبت جماهير الكلمة الحرة والملايين من القراء والأوفياء للجزائر والشروق بإقليم شرق البلاد في حملة واسعة للوقوف إلى جانب جريدتهم الأولى التي تتعرض إلى هجمات شنيعة وجبانة وخسيسة من قنوات فضائية فضائحية مصرية، تدعي زورا وبهتانا بأن الشروق تلفق أكاذيب ضد المصريين والجماهير المصرية والنظام المصري المتعفن،



أحمد زقاري

بالرغم من أن الشروق كانت سبابة لنقل همجية الجمهور المصري بالصوت والصورة، وكانت سبابة أيضا للدفاع عن الوطنية والسيادة والتاريخ والأصالة والعراقة التي ورثها الجزائريون أبا عن جد، القراء والجماهير الذين يعدون بالآلاف بولايات شرق البلاد التفتوا حول جريدة الشروق اليومي، معلنين مساندتهم المطلقة لكل طقم الشروق من المدير العام علي فضيل مروراً بإدارة التحرير ووصولاً إلى الصحفيين والمراسلين والتقنيين، ولم تتوقف هواتف مكاتب الشروق بالشرق من الرنين بسبب الاتصالات الهاتفية المليونية من الجماهير التي فضلت إبداء تضامنها مع الجريدة الأولى في المغرب العربي والصحيفة الأولى التي أعلنت دفاعها المستميت عن الجزائر، ورفضها لكل أشكال المساس بالسيادة الوطنية وفتحت صفحاتها مبكراً للرد على أغبياء الإعلام المصري والمعتدين كما سساهم مدير المكتب الجهوي للشروق بالشرق عبد الناصر بن عيسى، ولم تتردد الشروق في فضح أكاذيب قنوات الشر والفتنة والتهمة الباطلة الملققة ضد الجزائر، خاصة عندما وصف لقطاع قنوات الحياة، مودرن سبور، دريم والمحور، حادثة الاعتداء على منتخبنا الوطني بمدخل مطار أبروتيل بالعاصمة المصرية بالقاهرة بالتمثيلية ونعتها بجدوة الأوتوبيس، وذهبت الشروق أبعد من ذلك عندما رفعت راية ضرب كل من تحول له نفسه المساس بمنتخبنا الوطني، وتحولت إلى هاجس كبير بالنسبة للقنوات التي كانت إلى وقت قريب جداً، منبرا للبهت مسلسللات الشذوذ وأفلام الخلاعة والدعارة، قبل أن تتحول مؤخرًا إلى دكاكين جهنم لإثارة النار والفتنة بين الشعبين المصري والجزائري.

قالها القراء بشرق البلاد، سبتقى الشروق جريدتنا الأولى، سنموت ونحيا من أجلها، لأنها تدفع الكثير من أجلنا ومن أجل حلم الجزائريين هذه الأيام، وتعهد الكثيرون منهم بأنهم مستعدون للقتال من أجل الشروق، ومن بين علامات التضامن الكبرى مع شروق الجزائر، أن الشروق أصبحت تنفذ من الأكشاك دقائق فقط بعد وصولها، وأصبح من الصعب على جماهير طويلة وعريضة منهم الحصول على الشروق بالرغم من رفع أرقام سحبها إلى أضعاف مضاعفة في أكثر من مرة خلال أسبوعين فقط، وليس ذلك بحسب، بل أن العشرات منهم حملوا عناء التنقل إلى المكاتب بعواصم الولايات، للتعبير عن وقوفهم إلى جانب الشروق اليوم وغدا وإلى الأبد، ولأن المقام لايسع لذكر ما نقله أوفياء الشروق لنا، سيما وأن غالبيتهم حملونا أطنانا من السب والشتم في حق إعلامي القنوات المصرية، طالبونا بنشرها لأن دعاء الفتنة وأبواق الحياة ومودرن سبور وأخواتها سبونوا وأهانونا وسبوا الشروق كما قالوا من دون سبب إلا لأنها دافعت عن

الجزائر ويادرت إلى عدم التفريط في حق الرد المخول لها قانونا عن كل الذين قذفوا الجزائر، أحد المتصلين قال ما بال الإعلام المصري جن جنونه بسبب الشروق، صدقوني نحن نفتخر بالشروق اليومي التي واجهت ترسانة إعلامية مصرية، من أجل الشروق مستعدون للقتال، واتصل آخر معلنا وفائه لجريدته الأولى ومبديا رفضه لكل ما هو مصري بعد اليوم، وقال المتصل القاطن بحي واد النيل ببلدية البوني ولاية عنابة، أنه يطلب من السلطات الولائية تغيير اسم الحي الذي يسكنه إلى حي الشروق، وأجمع الكثيرون أنهم مستعدون للدفاع عن الشروق بشتى الطرق والوسائل رافعين شعار بالروح، بالدم، نضديك يا شروق، داعين إياها إلى عدم الاعتذار إطلاقا لأبواق الفتنة والنار ومواصلة حربها الشريفة ضد اللقطاع من مذيعي الإعلام المصري، والأكيد في النهاية أن النصر سيكون لصالحها كما كان النصر لصالح سعدان وأشباهه تقول جماهير شرق البلاد.

الشارع الخنشلي بعد فوز المنتخب الوطني

سهرات فنية في الهواء الطلق وترحاب بعودة لغة الأخوة بين الجزائريين وتديدات بالحملة الاعلامية المصرية

معلم اطار سابق بمديرية الامن الولائي بخنشلة تنظيم حفل فني على شرف الشباب على انغام التراث الشاوي (قصبة وبندير) الى جانب اعداد وليمه تقليدية شخصوخة على شرف الحاضرين كلها في خاطر الفريق الوطني واشبال المدرب سعدان وتعبير المواطن الخنشلي عن عودة سياسة لغة قررنا التي اعتاد على استعمال الرئيس الراحل هواري بومدين وهو عمل طبيعي من رئيسنا الحالي الذي قرر هو الاخر منح التذكرة مجانا للمناصرين مع تقديم مساعدات للنقل الجوي ووضع الطائرات العسكرية تحت تصرف الشعب الجزائري وقرار الغاء تاشيرة الدخول وهي ميزات اعتبرها الشارع الخنشلي منتظرة كيف لا وصادرها احد رجال الرئيس بومدين واصغر وزير في حكومته انذاك

طارق

تعيش مدينة خنشلة ولليوم الرابع على التوالي عقب فوز المنتخب الوطني على الفريق المصري وتاهل الجزائر للمونديال احتفالات تاريخية لم تشهدا المنطقة من قبل شرك فيها الكل دون اي استثناء او اي اعتبار كبار صغار نساء ورجال ودون اي سابق انذار ليكون الهواء الطلق بجمل الاحياء والشوارع الرئيسية لبلديات الولاية خنشلة مسرحا ميدانيا للسهرات الفنية التي تفنن الشباب الخنشلي في صنعها وقد كان الحي العتيق طريق زوي وسط مدينة خنشلة السباق لاحياء الاحتفال الرسمي لفوز المنتخب الوطني على فريق الفراعنة بعد ان قرر السيد الحاج

سوق أهراس .. نطح امرأة قبل 5 سنوات

كباش 'متهم' بالاعتداء وصاحبه يدفع الغرامات

بشق الأنف للضحية بعد أن باعت جميع قطعها الذهبية، لم تشفع لها لدى هذه الأخيرة رغم فصل المحكمة في القضية التي توبع فيها زوجها كمتهم بجرم تحريض حيوان على مهاجمة الغير.وب العودة إلى مجريات المتابعة، فقد سبق للضحية دت أن رفعت دعوى قضائية ضد المتهم قفاصة الصغير مباشرة بعد أن نطحها الكباش، حيث أدانته المحكمة بدفع مبلغ ألف دينار كغرامة مالية، مع تعيين خبير للقيام بفحص الضحية وتحديد الأضرار الناجمة عن مهاجمة الحيوان لها ضمن قضايا المخالفات، لتفصل نفس المحكمة ثانية بعد تسليمها

بشق الأنف للضحية بعد أن باعت جميع قطعها الذهبية، لم تشفع لها لدى هذه الأخيرة رغم فصل المحكمة في القضية التي توبع فيها زوجها كمتهم بجرم تحريض حيوان على مهاجمة الغير.وب العودة إلى مجريات المتابعة، فقد سبق للضحية دت أن رفعت دعوى قضائية ضد المتهم قفاصة الصغير مباشرة بعد أن نطحها الكباش، حيث أدانته المحكمة بدفع مبلغ ألف دينار كغرامة مالية، مع تعيين خبير للقيام بفحص الضحية وتحديد الأضرار الناجمة عن مهاجمة الحيوان لها ضمن قضايا المخالفات، لتفصل نفس المحكمة ثانية بعد تسليمها

أجل مواصلة تعويضها عن الأضرار التي سببها لها، بدعوى أن تلك الأضرار بقيت ملازمة لها بعد مرور 5 سنوات على حادثة الاعتداء وكشفت عائلة المتهم التي استجرت بالشروق اليومي لتبليغ قضيتها للرأي العام حتى يقف على حقيقة المعاناة التي تعيشها منذ أن تكبدت خسائر معتبرة بعد حادثة اعتداء كبش العيد، أن الضحية عاودت مؤخرا إجراءات المطالبة بالمزيد من التعويض المالي غير أبته بالوضعية الاجتماعية المزرية للعائلة المحرومة من أي مورد للرزق، وكشفت زوجة المتهم نيابة عن زوجها الذي يعاني من إعاقة ذهنية، أن الغرامات التي سبق أن دفعها

أكدت حقها في الحصول على سكنات اجتماعية واستيافتها للشروط

العائلات المقصاة من عملية ترحيل 186 عائلة بسبدي سالم تطالب بتدخل والي عنابة

طالبت 14 عائلة من سكان حي 1000 سكن زلصاص بسبدي سالم والي الولاية التدخل العاجل في قضيتها المتعلقة بإقصائها من عملية الترحيل التي مست 186 عائلة من قبل مصالح البلدية والدائرة مند قرية أسبوعين نحو سكنات اجتماعية لائقة، على الرغم من تقديمهم للطعون لدى المصالح المعنية التي تضمنت حسب ممثلين عن العائلات للشروق اليومي شرحا لوضعتهم وأحقيتهم في الحصول على السكنات، غير أن الأيام مضت وتمت عملية الترحيل ليكون رد المسؤولين بمحاولة إجبار العائلات الخمسة عشر على الخروج من السكنات الهشة بإستعمال القوة العمومية الأمر الذي تسبب في غضب السكان وكان يؤدي إلى انزلاق الوضع لولا تدخل بعض أعضاء المجتمع المدني بالحي، على أمل أن تتخذ السلطات المحلية قضية السكان على محمل الجد والفصل فيها وإدراجها في قوائم المستفيدين حسب تعبيرهم لكن هذا لم يحدث، مما استدعى مطالبات العائلات للتدخل العاجل لوالي الولاية خاصة وأنها مهددة بالتشرد والمبيت في الشارع في حال هدمت سكناتها بالقوة .

وجهوا مراسلات مديرية التربية وطالبوا برحيله

أساتذة متوسطة مراح عبد الله بالعملة يطالبون بلجنة تحقيق في تصرفات المدير

أكد أساتذة من متوسطة مراح عبد الحميد ببلدية العلةم بعناية على ضرورة إيفاد مديرية التربية بالولاية لجنة تحقيق فيما أسموه بتجاوزات مدير المؤسسة، والتمثلة في عدم احترامهم وتسيير الأمور الإدارية دون مشاورتهم فيما يتعلق بجدول توزيع الحصص المتعلقة بعملية التدريس، كما أضافوا أن عمليات تكريم الأوائل خلال السنوات الدراسية الماضية لازالت سؤالا محيرا لحد الساعة ففي الوقت الذي تكرم المؤسسات التربوية نجاباتها في مسابقات التعليم المتوسط حسب ترتيب معدلات الحصول على الشهادة يكرم مدير المتوسطة المعنية التلاميذ حسب نتائج الثلاثي الأخير، وهو ما أستغربه الأساتذة والموظفين الذين اعتبروا طريقة معاملة مديرهم لهم تمس بكرامتهم، من خلال العبارات الجارحة في حقهم .

الأمر الذي دفع بهم للمطالبة بلجنة تحقيق في الملف من قبل المديرية الوصية التي أرسلوها في العديد من المرات، مبددين تخوفهم من تأثير القضية على مردودهم العلمي للطلبة من حيث درجة الإحباط التي وصلوا إليها بسبب ما أسموه بتجاوزات المدير .

تصويب: في مقال أمس في موضوع استخدام الصراع في انتخابات السينا بعناية توضح الجريدة أن المرشح محمد الهادي التبيسي هو مرشح حركة مجتمع السلم وليس مرشح حركة الإصلاح، والأمر ورد عن طريق الخطأ ودون قصد

حسام لطفي

ع.قدور

لازالت عائلة قفاصة صغير المعوق ذهنيا بسوق أهراس، تعاني الامرين من جراء القضية التي تلاحقها منذ الأيام القليلة التي سبقت عيد الأضحى لسنة 2004، وكان وراءها كبش العيد الذي اعتدى على الجارة متسببا لها في عجز جزئي قدرته الخبرة الطبية بـ 18 بالمائة، الطريف في تداعيات هذه القضية التي فصلت فيها محكمة سوق أهراس في أواخر سنة 2006، أن الضحية دت وهي جارة المتهم قفاصة لا زالت تصر على ملاحقة صاحب الكباش الذي نطحها من

سطيف

11 سجينا يناقشون رسائل التخرج الجامعية

ناقش صبيحة الإثنين الماضي بمقر المؤسسة العقابية بسطيف 4 محبوسين أطروحات التخرج الجامعية وسط حضور إداري وإعلامي متميز وتعتبر هذه المناقشات الثالثة من نوعها بالولاية إذ بدأت عام 2006 وضمت محبوسا واحدا ثم أعيدت الكرة سنة 2008 تحصل من خلالها 6 محبوسين على شهادة التخرج بتقدير ما بين جيد وجيد جدا. هذه القفزة النوعية جاءت في إطار سياسة الإدماج المنتهجة من طرف وزارة العدل لأجل إعادة تواجد وفاعلية هذه الفئة المحبوسة إلى المجتمع وخاصة بعدما حققت من التحصيل علمي باهر حتى وهي داخل المؤسسة العقابية. وت شجيعا لهؤلاء المتخرجين عقدت الوزارة اتفاقيات مع هيئات ومصالح إدارية منها الوكالة الوطنية للقرض المصغر سيتحصل بموجبها المتخرج على قرض يكون من خلاله نفسه إلى حين قضاء المدة الواجبة عليه.

أسماء كعول

حرب على الكلاب الضالة

استأنفت مؤخرا مصالح بلدية حمام السخنة جنوب سطيف عملية إبادة الكلاب الضالة والمشرشرة حيث تمكنت بالتسييق مع مصالح الدرك الوطني من القضاء على عدد منها بعدة احياء من البلدية ابرزها في مناطق الريفية. ال عملية متواصلة إلى غاية اختفاء ظاهرة انتشار الكلاب الضالة، التي أصبحت تشكل خطرا كبيرا على السكان. الظاهرة تعرفها ايضا المنطقة الحضرية، حيث أفاد بعض سكان بالبلدية بأنه تم تسجيل ارتفاع ملموس في عدد الكلاب الضالة لدرجة لا تتطاق . وقد استحسن الجميع عودة عملية محاربة الكلاب التي توقفت لسنوات.

ياسين البار

سوق أهراس

سدراة تطالب بنصب تذكاري لعنتري يحيى

أعرب العديد من المواطنين ببلدية سدراة في ولاية سوق أهراس عن استعدادهم للمساهمة في إنجاز نصب تذكاري للاعب عنتري يحيى مسجل هدف المنتخب الوطني ضد نظيره المصري وجاء هذا المطلب ردا على اقتراح المصريين بإنجاز نصب للحارس عصام الحضري معتبرين إياه بطلا قوميا، ومن جهة أخرى لم تقطع اتصالات قراء الشروق اليومي من مختلف ولايات الوطن مواطنون، جمعيات ومنظمات، يثمنون فيها الموقف الريادي للجريدة تجاه الحملة الاستثنائية للإعلام المصري وكشفتا للحقائق فان المتهم أمر بتوقيف الضحية من العرب عامة، ومدعين مبادرة الشروق اليومي لبناء ملعب بالسودان الشقيق، كما اقترح آخرون فتح قناة فضائية خاصة بالشروق التي اكتسحت قلوب الملايين.

ع.قدور

الطارف /محكمة الذرعان تدين

المتحرش ب 06 أشهر حبسا

المتهم اطار سامي سابق

نظرت محكمة الجنج بالذرعان ولاية الطارف في قضية التحرش الجنسي ضد المدير الجهوي للحراسة بقسنطينة والذي هو اطار عسكري سابق ويتعلق الأمر بالمسمى ش م ل لتابعته بالحرش الجنسي بإحدى الأعاون للحراسة من الإناث العاملات بمشروع التوليد الكهربائي بمنطقة الدراوش ببلدية بريحان ولاية الطارف دائرة بن مهدي وحسب الوقائع التي دارت في الجلسة فان المتهم أمر بتوقيف الضحية من عملها وأوصى وسيطها له بالورشة بمنحها رقمه الهاتفي لتتصل به وبالفعل تم الاتصال به لتتراجعه بمعاودة منحها تجديد عقد العمل ليعاود الكرة مرة أخرى بتوقيفها ويتم الاتصال به ثانية فيرفض تجديد العقد ويتنقل من قسنطينة إلى الدراوش فيجدها بالورشة ليوبخ المسئول عنها شفويا بأنه لا يريد أن يرى هذه الفتاة ثانية هناك فما كان منها إلا أن تتصل به مرة أخرى وتتراجعه كونها تعيل أسرة فقيرة وأبوها المريض بالعجز الكلي وتكرر الاتصالات الهاتفية لتأخذ منعرج الغزل والتحرش الجنسي وتبادل الرسائل القصيرة SMS فتتصل الضحية بالضبطية القضائية لأمن دائرة بن مهدي ويتم إجراء تحقيق ابتدائي بشأن هذه القضية ويتقدم الأطراف تم تحويل ملف القضية إلى السيد قاضي التحقيق فيأمر بوضع المتهم رهن الحبس المؤقت إلى أن كانت المحكمة هذا الثلاثاء لتم إدانة المتهم بجرم التحرش الجنسي وعقابا له تم الحكم عليه بستة أشهر حبسا شهرين منها نافذة والباقي مؤقتة مع تعويض الضحية ب 30 ألف دينار جزائريا

محمد الطاهر فريخ

طالبوا والي وهران بصون كرامتهم من التشرد بالشارع حوامل وأطفال احتفلوا بفوز الخضر داخل خيمة بعد انهيار مسكن 11 عائلة بسيدي الهواري

صالح فلاق شبرة

بهذا الحوش العتيق منذ أزيد من 40 سنة، إذ ازدادت وضعيته سوءا في السنوات الأخيرة مع تسجيل سلسلة من الانهيارات الخطيرة، والتي كان آخرها الأسبوع الماضي، حيث تدخلت مصالح الحماية المدنية لإجلاء هذه العائلات حسب تصريحاتها مؤكدة أن الوضعية التي يتواجد فيها المبنى الهش غير آمنة وينصح عدم الإقامة داخلها، الأمر الذي دفعها إلى نصب خيمة بالشارع، دون توفر أدنى ظروف العيش هناك، خصوصا وأنه من بين أفراد هذه العائلات نساء حوامل ورضع وأطفال متدرسون، ذاقوا طعم عيشة مرة بإقامتهم داخل خيمة تحتل جانبا من الطريق الذي تعبده مختلف المركبات ويشكل ذلك بدوره خطرا كبيرا لا يستهان به، وتزداد معاناة العائلات المذكورة بحلول فصل الشتاء، إذ يتخوف الجميع من سقوط الأمطار واجتياحها للخيمة، وحسب تصريحاتها دائما فإن السلطات المحلية لم تعرها اهتماما على الرغم من الرسائل الموجهة للمسؤولين ونداءات الاستغاثة والاستجداء، ليجددوا عبر صفحات الشروق، دعوة إلى الوالي لرفع الغبن عنهم في أقرب الأجل.

تسببت عدة انهيارات لحقت بمسكن جماعي تقطن به 11 عائلة منذ أكثر من 40 سنة بحي سيدي الهواري الشعبي بوهران، في تشرد هذه العائلات واحتمائها بخيمة تقبهم من خطر انهيارات في ظروف جد مزرية تستدعي التدخل العاجل.

حاملة الرايات الوطنية كباقي الوهرانيين، فرحا بتأهل منتخب الخضر وافتكاكه لتأشيرة الموندنال، لكن ليس كباقي الوهرانيين، احتفل أفراد العائلات الـ 11 بحلم الجزائريين، داخل خيمة نصبوها بشارع الحدائق بحي سيدي الهواري، بعدما انهارت أجزاء كبيرة من المسكن الذي يحمل رقم 6، خلال الأسبوع الماضي، حيث قضت هذه العائلات أزيد من 10 أيام في العراء، منتظرة عطف السلطات المحلية لإعادة إسكانها بسكن لائق لكن لا مجيب، وكان مغادرتها للمسكن الجماعي الذي تحول في لمح البصر إلى أنقاض وحطام تبعت منه رائحة الخطر المحقق، بفعل حالة الاهتراء المتقدمة التي لحقت به، وأكد السكان المتضررون أنهم يقيمون

كان نائما في قاعة الإحتباس قبل ضربه وإفقاذه الوعي شابان يعتديان جنسيا على محبوس داخل سجن معسكر

نظمت محكمة الجنايات بمجلس قضاء معسكر مؤخرا حكما يقضي بإدانة شابين بثلاث سنوات حبسا نافذا إثر متولهما أمامها بتهمة الفعل بالحياء داخل مؤسسة عقابية.

قادة مزيلة



مضيفا، بأنه إذا كانت حرية الفرد قد سلبت منه بإدخاله السجن فإن كرامته لن تسلب منه ملتصا تطبيق عقوبة عشر سنوات حبسا نافذا.

الإنارة دوما مشتعلة وذلك أمام تمسك الشهود بالقول بأنهم لم يروا شيئا، قبل تدخل ممثل النيابة العامة الذي أبرز خطورة القضية من حيث وقوعها داخل مؤسسة عقابية

وقائع القضية تعود إلى الأشهر الفارطة، عندما تقدم شاب محبوس داخل المؤسسة العقابية لمعسكر بشكوى أمام الإدارة مفادها أنه تعرض لاعتداء جنسي على يد شابين كانا معه بنفس قاعة الإحتباس حيث أكد أنه في حدود الرابعة صباحا وبينما كان مستغرقا في نومه قام أحد الشابين بضربه على مستوى القفا إلى أن أغشى عليه قبل أن يقوم الاثنان بالإعتداء عليه جنسيا.

وفي صبيحة نفس اليوم، سارعت إدارة السجن إلى عرضه على الطبيب الشرعي الذي أكد تعرضه لاعتداء جنسي. وأثناء المحاكمة نفى المتهمان ما نسب إليهما، بينما بقي الضحية متمسكا بأقواله وإصراره على أن الفاعلين هما المائلان أمام هيئة المحكمة فيما أكد محاميه، أن الأمر لا يمكن أن يقع اعتبارا من أن القاعة مكتظة بالمحبوسين ويمكنهم جميعا ملاحظة ما يقع أضف إلى ذلك أن قاعة الإحتباس تبقى بها

أفرادها سرقوا 16 سيارة بمعسكر وحوّلوها إلى وهران للبيع

شبكة وطنية لسرقة السيارات تستعين بكهربائيين وميكانيكيين

قادة مزيلة

كانوا يستغلون فترة الليل والأيام الممطرة والمناسبات والأعياد لسرقة السيارات التي تكون مركونة أمام مساكن أصحابها والبالغ عددها 16 سيارة سرقت كلها في ظرف وجيز منها ما هو تابع لهيئات عمومية على أن يتم تحويلها ليلا إلى منطقة السانيا بوهران استعانة بوسطاء لتوصيلهم بالسماصرة حتى يقوموا ببيعها لهم. ويوجد من بين المتهمين كهربائيون وميكانيكيون وداهنون للسيارات تمت الاستعانة بهم في طمس واجهات وخلفيات المركبات المسروقة من خلال تغيير لونها أو طلاء أجزاء منها وتغيير لون زجاج أضواء الإنارة حتى لا يتعرف عليها أصحابها خلال مرحلة تنقلها من منطقة لأخرى.

سيارة من نوع رونو 19 بواسطة سيارة أخرى حيث استوقفتها إذ فر أصحاب السيارة المجرورة إلى وجهة غير معلومة بينما بقي صاحب السيارة الثانية الذي تم الإستنجداد به لجر المركبة. وبعد التحريات المعمقة وسماع هذا السائق، اتضح أن السيارة من نوع رونو 19 مسروقة من قبل الأشخاص الفارين الذين كشف صاحب السيارة الثانية عن أوصافهم قبل توقيف ستة منهم في الساعات القليلة الموالية من قبل أفراد الشرطة بينما بقي آخرون في حالة فرار وعددهم يبقى مجهولا اعتبارا من أن التحقيق لا يزال جار في شأنهم. واعترف المتهمون الموقوفون أنهم

أمر قاضي التحقيق للفرقة الأولى بمحكمة معسكر بإيداع ستة أشخاص الحبس المؤقت بتهم تكوين جمعية أشرار والسرقة والتزوير، حيث أن المتهمين المودعين الحبس رفقة آخرين لا يزالون في حالة فرار يشكلون شبكة مختصة في سرقة السيارات وتقليد بعض لواحقها وإعادة بيعها عبارة عن قطع غيار بمدينة وهران. وقد تمكن أعوان فرقة الشرطة القضائية لأمن ولاية معسكر من توقيف العناصر الستة اثر دورية عادية لإحدى فرقها بالطرقات المحيطة بالمدينة في الصباح الباكر، قبل ملاحظتهم أشخاصا يقومون بجر

وفاة امرأة ورضيعتها في انفجار للغاز

بمسكن في عين تموشنت

الهلع في نفوس السكان القريبين من مكان الحادث، كما خلف حروقا متفاوتة الخطورة في أفراد العائلة المتضررة نقلوا مباشرة إلى المستشفى الجمعي بولاية وهران، أين أفضت امرأة وابنتها الرضيعة التي لا يتعد عمرها السنة أنفاسها الأخيرة. وعليه، تم فتح تحقيق لكشف ملابسات الحادث والتأكد من صحة ما نقل على لسان شهود العيان.

سعيد كسال

خلف انفجار الغاز بأحد المنازل في بلدية حاسي الغلة بولاية عين تموشنت عشية أمس، وفاة امرأة وابنتها مع جرحى من أفراد العائلة. حدث ذلك حسب شهود عيان في حدود الساعة الثانية بعد الزوال، حين كان أغلب الأهالي متواجدين بالمساجد لتأدية صلاة الجمعة، أين أحدث تسرب الغاز في مسكن يتواجد بالشارع الرئيسي انفجارا مدويا كبيرا هز المنطقة، وزرع

لخضر.. خضرة.. أسماء قديمة لمواليد جدد



لم تنتظر بعض الحوامل ببشار ولادة المولودة ومرور الأسبوع لتفصل في الاسم المنتظر لمولودها ذكرا كان أم أنثى، حيث لم تخرج الأسماء عن نطاق الحدث الكروي الذي تعيشه الجزائر حيث أن بعض المواليد الذين ولدوا والذين لم يولدوا بعد قد تم الفصل في تسمياتهم من قبل الأهل والتي لم تخرج عن نطاق النصر والخضر وهي تسميات بعضها قديم كاسم خضرة ولخضر فايزة وأخرى عصرية كانتصار.

ح.ف

أساتذة مصريون مستاءون من حملة فضائياتهم

أحدهم ببشار الذي قضى ليلة الانتصار رفقة زوجته الجزائرية وأبنائه بكاء ورعب خشية تعرضه لاعتداءات من المناصرين، لكن سرعان ما تتيه له أبناء الحي من المناصرين وطلبتة السابقين ليعطوه الأمان لأنه في بلد الشهداء وأنه أستاذهم أولا وقبل كل شيء.

ح.فاطمة

تسببت الحملة الإعلامية المصرية الشرسة التي وضعت الأنصار الجزائريين في خانة الإرهابيين والبلطجية وأن رعاياهم في خطر على الأراضي الجزائرية، هذه الحملة طالت أكاذيبها حتى الأساتذة المصريين الذين يعيشون منذ سنوات وتربطهم علاقات نسب قوية مع الجزائريين، وهو حال

أحياء شعبية تفي بالندى وتنحرج العجول ببشار

الخضر لتتحول أزقة الحي وشوارعه إلى فضاء تنبعث منه روائح الكسكسي واللحم فضلا عن الأهازيج التي صنعها أبناء الحي.

ح.ف

لم يتردد سكان حي الدبدابة الشعبي بمدينة بشار في الوفاء بالندى الذي قطعوه على أنفسهم في حال تأهل الفريق الوطني، إذ قام عدد من المواطنين بشراء عجل كبير ونحره كصدقة في خاطر

تسببوا في نزيف السلالات الجيدة وألهبوا أسعار المشية

مهربون يفرقون أسواق المغرب بأضاحي مصابة باللسان الأزرق

محمد حمادي

مديريات الصحة المنتشرة عبر القطر الوطني، لضمان عدم انتشاره، إلا أن الأمر الذي بات يقلق البيطرة، هو نقص الأدوية ما أدى إلى انتشار داء اللسان الأزرق والجزري لدى المشية، وفي الوقت الذي تعرف فيه الأسواق الجزائرية استعارة في أثمان المواشي أيام فقط على موعد عيد الأضحى، تعرف أسواق المملكة المغربية، انخفاضاً محسوساً في الأسعار، خاصة بعد كثرة العرض، الذي أسهم فيه المهربون، الذين أغرقوا أسواق المملكة المغربية بالمواشي الجزائرية، ذات الجودة العالية، هذا ولم تتوقف عمليات تهريب المواشي إلى المغرب فقط، بل امتدت إلى تونس وليبيا، الأمر الذي اعتبرته الجمعية الوطنية للبيطرة، إضرارا بالإقتصاد الوطني، خاصة في ظل النزيف الذي تعرفه السلالة الجيدة من المواشي.

تخوفات المسؤولين هناك من الإقبال المتزايد على المواشي الجزائرية المهربة، المصابة بهذا الداء، الذي يصنف ضمن الأمراض المتنقلة من الحيوان إلى الإنسان، مع العلم أن المغرب عرف منذ مدة تسجيل حالات إصابة باللسان الأزرق بين صفوف المواشي، ما دفع بالسلطات الجزائرية ممثلة في وزارة الفلاحة، إلى اتخاذ تدابير وقائية لتفادي انتشار المرض، وكانت الجمعية الوطنية للبيطرة قد أكدت في الصالون الدولي للدواجن والماعز، الذي نظم منذ أيام، بوهران بالتنسيق مع جمعية ما بين مهنيي الإنتاج الحيواني ومجمع الدواجن لغرب البلاد وصالون "كباريونوف" الفرنسي، عن تسجيل حالات إصابة باللسان الأزرق بمنطقة بوتليليس بعاصمة غرب البلاد، وأنها اتخذت التدابير الوقائية اللازمة رفقة

كشفت مصادر إعلامية مغربية، عن تحذير سلطات المملكة مواطنيها من اقتناء المواشي المهربة من الجزائر، بدعوى إصابتها باللسان الأزرق، مؤكدة في الوقت ذاته على استنفار الوزارت المعنية، كالصحة والصحة، لمصالحها لاتخاذ كل الاحتياطات للحيلولة دون الزحف هذا الداء الخطير إلى تراب المملكة، في ظل الإقبال الكبير على المواشي المهربة من الجزائر المعروفة بجودتها العالية. باشرت الجهات المعنية بالمملكة المغربية إجراءات وقائية في الميدان، لمراقبة المواشي المعروضة في الأسواق، بغرض التصدي لداء اللسان الأزرق، حيث أوكلت المهمة لبيطرة لفحص الأضاحي، حسب ما ذكرته الصحافة المغربية، التي نقلت

حجز أكثر من 18 قنطارا من النحاس بعين تموشنت

إفراطه في السرعة كمية النحاس المحجوزة تم تسليمها لمصالح سونلغاز بعين تموشنت، فيما وضعت السيارة في حظيرة البلدية والتحقيق متواصل للكشف عن هوية المتورطين.

بلحية أمين

من حجز أزيد من 18 قنطارا من النحاس على شكل قطع من كوابل كهربائية، كانت على متن سيارة من نوع يجوجي 5 اتضح أن لوحة ترقيمها مزيفة ومرقمة بولاية عين تموشنت، حيث لاذ سائقها بالفرار بعد اصطدامه بالرصيف جراء

تمكنت عناصر فرقة مكافحة تهريب المخدرات التابعة للمصلحة الولائية للشرطة القضائية لعين تموشنت نهاية الأسبوع اثر دوريات عبر الطريق الوطني رقم 35 الرابط ولاية عين تموشنت بولاية تلمسان عند مدخل بلدية الأمير عبد القادر

"الشروق" تنقل همجية المتعصبين في التعامل مع جاليتنا بالقاهرة الفضائيات تمرر للمشاهدين مكالمات تتم داخل الاستديوهات من مخرجين وتقنيين!

● وجبات باردة لعدم الإكثار من الكلام وفضح أنفسهم بأنهم جزائريون

ظاهر حليسي / سليمان مهيرة

أكد أمس جزائريون عائدون من مصر عبر رحلة جوية من القاهرة إلى تونس، تعرضهم لضغوط رهيبية ومشحونة وحملات ترويع معمرة دفعتهم على العودة إلى الجزائر بعد إقتحام منازلهم بحدائق المعادي من طرف متعصبين مصريين، وهو ما أشار إليه "هارون الرشيد بلولة" طالب قانون في جامعة الدول العربية إلى أن ثمانية مساكن لطلبة جزائريين تم إقتحامها وسرقتها من طرف مهاجمين بداعي الثأر والإنتقام وكأنهم يريدون "الحرب"، مؤكداً إلى أن كل الإرهاسات التي ظهرت بعد إنتهاء مقابلة القاهرة الأولى في الرابع عشر من هذا الشهر كانت كلها توحى بالمسار الجهنمي والإرهابي الذي ستخذه الأحداث بدءاً من حملات السب والشتم المسعورة في إستاد القاهرة ضد كل ما هو جزائري، وتم رشق المناصرين بالحجارة وتعمد الأمن المصري نقل حافلات مناصرين جزائريين بعد خروجهم من ملعب القاهرة إلى أماكن وأحياء خطيرة قصد تعريضهم للإبلاطية مثلما حدث مع حافلة جزائرية نقلت الأنصار إلى حي "بولات الدكرور"، غير أن الأوضاع أخذت منحنيات خطيرة بعد مباراة الخرطوم وإنتقال حملة الإساءة لكل ما هو جزائري شعباً ودولة وحكومة وحضارة، وقد إنتقلت الأجواء العدائية إلى الشارع ما جعل الجزائريين يتعمدون الحديث في الهاتف والشارع بلهجة مصرية حتى لا ينكشف أمرهم وتعريض حياتهم لخطر جماهير متهورة، ويضيف محدثنا أن كثيرا من الجزائريين صاروا لا يخرجون لشراء حاجياتهم الضرورية إلا نادرا حتى أن بعضهم لم يأكل منذ ثلاثة وأربعة أيام، كما أنهم أصبحوا لا يقيمون في منازلهم المعروفة خشية هجمات المصريين عليهم، بل أن مجموعات الجزائريين أصبحوا يقضون الليل في مسكن واحد للرفع من المعنويات في إنتظار كيفية مغادرة مصر، لأن هناك مشكلة حقيقية لعشرات الجزائريين المتواجدين حاليا في مصر ولا يعرفون طريقة مغادرة مصر، وبعضهم لا يملكون الأموال الكافية وفقدوا الإتصال بالسفارة الجزائرية بعد حوادث الإحتجاج وتجمهر المصريين حولها. أما الإعلامية "راضية الربيعي" التي تشغل بقناتي "سترايك" و"إمارة" اللتان ينطلق بثهما من مدينة الإنتاج الإعلامي فقد أكدت هي الأخرى بعد عودتها إلى باطنة وبعد رعب كبير صيحه أمس أن منزلها قد تم إقتحامه وسرق هاتفاها النقال وإستولي على كامل أثاثها وثيابها ما إضطرها إلى العودة بسرور وبيل فق، مشيرة إلى أنها شاهدت الجحيم بعد المباراة الأولى حينما تم طرد جزائريين من الفنادق إلى الشوارع مثلما حدث مع شاب جزائري تم طرده من فندق أوروبا بوسط القاهرة بعد فوز المصريين في المباراة الأولى، كما قامت جماهير غفيرة برشق مناصرين جزائريين كانوا على متن يخت في النيل، وتقول راضية بأنها مازالت "مصدومة" و"محبطة"، خاصة من تصرفات زميلاتنا المصريات العاملات معها، حيث تصريف فجأة إقطنين على، لأن جزائرية وأصبحن يهددنني بالموت عبر الهاتف ويطالبن بخروجي وعودتي إلى بلدي، وحتى عندما نهرتن زميلة مصرية عن هذه الأفعال الخسيسة إقطنين على بنت بلدهن، كونها غير مصرية وغير وطنية... ولأنها عملت بالحقل التلفزيوني، كشفت لنا محدثتنا أن الإعلام والقنوات المصرية يمارسن تضليلا كبيرا، حيث يصور للناس أن الجالية المصرية بالجزائر محاصرة ورهينة للشعب الجزائري والأخطر من ذلك أن هذه القنوات تمرر للمشاهدين مكالمات تتم داخل الاستديوهات من مخرجين وتقنيين وغيرهم موهمة أنها من مصر والسودان والجزائر، وهذه الطريقة معمول بها بكثرة في كل قنواتهم وغير مكرثة بالتضخيم والتحويل وإثارة الرأي العام المصري، وبطريقة غير مهنية وتوجيهه للعداء والكراهة والتصرف بشكل سلبي، وقالت راضية لمكتب الشروق بيانته بأنهم عملوا وكأنهم "يهود وصهاينة" من طرف الجميع سواء المحلات أو سيارات الأجرة التي تفرض عليهم مبالغ باهظة لنقلهم ما جعلهم يلجأون إلى الوجبات الباردة لعدم الإكثار من الكلام وفضح أنفسهم بأنهم جزائريون.

عادت "الشروق" إلى أرشيف فضائح قفاص ناصر، المسؤول السابق لمكتب جريد الأهرام في الجزائر والذي عندما كان يتمسح على جدران بيت من يطعم بطنه التي لا يشبعها سوى فول مصر العفن وطلع على شاشة الفتنة المصرية ليسب الجزائر كما شاهده الكل، ونكشف اليوم واحدة من فضائحه التي لا يعرفها معارضون مصريون حسبوه من مؤيديهم، لكنه لم يكن سوى جاسوس عليهم لحساب نظام مبارك ومخابرات عدة دول، فقد كان يصور نفس التقارير التي يرسلها إلى مخابرات مصر ليبعث بها إلى مخابرات بلد غربي كبير الذي كان يدفع له مقابل أن تكون تقاريره مؤكدة إلى حد ما.

سامرياح

كان القفاص يسمع ويرى ويرسل التقارير إلى أي مخابرات أي بلد يطلب منه ذلك وكان يرتدي وهو ضيف الجزائر ثوب المتعاطف مع المعارضة المصرية ونجح كما ينجح أي منافق في التمثيل على أبناء جلدته ويخدعهم ويحولهم إلى أحد مصادر تمويله، في حين أنه كان يتجسس عليهم ويوافي نظام مبارك أولا بأول وكانت تقاريره الكتابية أو الهاتفية ترسل نسخ منها إلى سفارة دولة أجنبية كبيرة هنا في الجزائر وكان شبه ما يعرف في الصحافة مراسلا بالقطعة، أي يدفع له مقابل ما يقدمه من تقارير إن كانت صحيحة. وفي خلال إحدى المرات وقبل حوالي سنوات قدم تقريراً لتلك السفارة الأجنبية هنا في الجزائر بعد ما التقى أحد أبناء جلدته وهو أحد المعارضين والذي جاء في زيارة سياحية إلى الجزائر لا أكثر ولا أقل، ووعده هذا المصري بالتكفل به ولكنه لم يفلت منه، فقد استغل صوراً التقطها معه داخل فندق فاخر وسط العاصمة ليقدمها كدليل عن اللقاء الذي جمعه



به وحرر تقريراً لتلك السفارة الدولية الغربية يقول فيه أنه تحصل على معلومات من هذا السياسي المعارض في مصر تفيد أن نشطاء في الإخوان المسلمين وآخرين من حركة كفاية سيدخلون في حوار للتفاوض مع نظام مبارك والخروج باتفاقيات هامة لصالح نظام مبارك، وتم تناقل تلك المعلومات عبر القنوات الاستخباراتية إلى ذلك البلد ليتضح أنها كاذبة ومغلوبة، وكان القفاص قد تقاضى مقابلها حوالي 10 آلاف دولار. لكن لما تأكد عدم صحة المعلومات تم استدعاؤه في

فيلم مصري جديد يدخل بورصة الأوسكار

«كلاب مسعورة» سيناريو نجلي مبارك، تمثيل مصطفى عبده والغندور وإخراج أوديب!



سوقيون عبر الفضائيات

عليه فقط كتابة اسمه على «فوغل» الذي سيزوّه أيضا بالصور الراقية والأخلاقية للإعلامي النموذجي. هذا ورفضت العديد من الدول العربية والإسلامية استقبال هذا الفيلم لأنها وصفتها بالفيروس الخطير على الشعوب المسلمة الواعية، فأجهد الفيلم وكان فرصة للترفيه على الجزائريين الذين لم يتوقفوا من الضحك على «كوميديا» تفوقت على كوميديا عادل إمام.

أجاد في أدائه للدور واستطاع أن يجسد شخصية كلب مسعور بكل جدارة وعليه من المتوقع أن يناقش أشهر الممثلين في العام المقبل على جائزة أحسن ممثل في «مهرجان القهر الدولي». وللإشارة وحتى لا ننسى، علينا التويه بالدور الكبير الذي لعبه المخرج في تحقيق نجاح «لم تعد جدران الأستوديو» عمرو أديب الذي يكفيه شرفاً أن تاريخه أسود «منيل بستين نيلة»، ولمن لا يعرفه

«السوقيون» من تناقل كل وسائل الإعلام في العالم لازمة الخبز أو مظاهرات الشعب المصري ضد غلق معبر رفح وتجويع الفلسطينيين ومنع المساعدات الدولية عنهم أو مظاهرات تندد بفتح سفارة إسرائيل في القاهرة وغياب لموقف رسمي يندد بالعدوان الأخير على غزة.

سرعان ما انكشفت سلبيات السيناريو أمام مشاهدي «دريم» وفهموا أن مداخلة علاء مبارك في برنامج الغندور التي أبكتها من شدة الرعب. ومن ثمة استنمار حليفه في الأمر والإشادة بمواقف نجلي مبارك والتغني بالعائلة الحاكمة وما إلى ذلك من تملق و«تثنيات»... سرعان ما انكشفت الحيلة وفهم الشعب المصري أنه يستغل - بعد أن فشلوا في استغلال الفوز الوهم - للاقتناع ألا بديل لهم عن هذه العائلة الحاكمة العريقة، أو كما قال مصطفى عبده «أكرمكم الله، مصريين أبناء مصري وجدهم مصري، وكان أبناء الشعب المصري ليسوا كذلك. أما التمثيل الذي حظي فيه بدور البطولة مصطفى عبده «لأن مساحة دوره كانت أكبر بكثير من دور الغندور ولكنه كان «الطعم» الذي اعتمدت عليه صناعة علاء مبارك فقد

آسيا شلابي

بعد الفشل الذريع لفيلم «العالمي» وسقوط نبؤات «المعقدين من الآخر» في البحر الميت، اضطر المصريون وبالصبر حزب «مصلحتي قبل الوطنية» الذي يقوده نجلي مبارك وينخرط فيه عملاء المصالح الضيقة واللاهئين وراء النجومية من أمثال مصطفى عبده «أكرمكم الله» وتلميذه النقيب «خالد الغندور» والأب الروحي لهذا الإنجاز «الحضاري» الذي أبهر العالم وحير العالمين «التسونجي» عمرو أوديب، اضطروا في محاولة أكثر فشل من الأولى إلى تصوير فيلم جديد كبديل عن الإنتاج الأول لإحدى العرافات المصريات. فيلم «كلاب مسعورة» سيناريو نجلي مبارك وهو سيناريو هش وخالي من الحكمة الدرامية لأن مشاهده سرعان ما كشفت لبقايا مشاهدي قناة «نايت مير» أو قناة «كابوس» أن الأمر لا يعني الشعب المصري الذي صعد فجأة إلى أعلى مراتب الاهتمام بعد أن عاش يتنازع قطعة الخبز مع أخيه المصري دون التفاتة من السلطات وعلى مرأى العالم بأسره. يومها لم يخجل هؤلاء

انتقدوا قنوات الفتنة المصرية وشكروا كرم الجزائريين

تدفق آلاف المصريين على مطار هواري بومدين لمغادرة الجزائر

"لو كانت الشروق تملك قناة لإنهارت القاهرة"



مصريون غادروا الجزائر بأمر من مصر

الجزائر كانت لنا جنة والأمن وفر لنا الحماية

كما أكد شاب مصري "لا أنكر المعاملة الحسنة التي حظينا بها في مطار الجزائر الدولي، ونشكر الشرطة الجزائرية على ما بذلته لحمايتنا وتوفير الأمن لنا، لكن تعرضنا لتحرشات كلامية من جزائريين في ولاية عين تموشنت، أين نعمل بشركة أوراسكوم تيليكوم، سنتوجه للقاهرة لقضاء عيد الأضحى ولست أدري هل تتحسن الأمور ونعود للجزائر وهي جنة دون أي مجاملة، وأضاف آخر "هروينا من الجزائر ليس بسبب الاعتداءات ولكن خشية تدهور العلاقات بين البلدين، ونشهد أن الإعلام المصري المرئي

المصريين في الجزائر وتغيرت المعاملة من حسنة إلى سيئة فهربنا من مدينة سيكدة، حيث كنا نعمل وسنتوجه إلى القاهرة وكلنا حسرة من ترك لقمة العيش في بلد هو أحسن بلد في العالم". وفي شهادة لمصريين آخرين بمطار هواري بومدين "لا ذنب لنا إذا كانت مصر تملك إعلاما وقنوات تلفزيونية خاصة، وأقول لكم لو كانت جريدة الشروق تملك قناة تلفزيونية لإنهارت القاهرة إعلاميا، وهذه حقيقة لمسناها ونحن نطالع جريدتكم كل صباح وهو ما يدفعني إلى تحميل الإعلام مسؤولية خراب عيشتنا في الجزائر ونحن ذاهبون للقاهرة وبالطالة نتظرنا هناك والله المستعان".

المصريون يشهدون على سلامتهم في محاضر رسمية

شهد المصريون على سلامتهم وحسن معاملتهم في محاضر رسمية قدمها لهم القاتمون على الأمن بمطار هواري بومدين لتكون دليلا على حسن معاملتهم من طرف السلطات الجزائرية، يأتي هذا الإجراء في وقت تعرض فيه الجزائريون إلى اعتداءات وحشية وإهانة غير مسبوقة في مطار القاهرة وصلت حد الضرب المبرح لطلبة جزائرية أمام أنظار البوليس المصري. نشير أن السلطات الجزائرية جندت أكثر من شركة طيران أجنبية لنقل الرعايا المصريين.

بلقاسم حوام / كريم كالي

تدفق صباح أمس آلاف المصريين على مطار هواري بومدين لمغادرة الجزائر، مجبرين من مؤسساتهم بأمر من السلطات المصرية التي أعطت تعليمات صارمة لرعاياها قصد مغادرة الجزائر في أقصر فترة ممكنة خوفا من تعرضهم لأي اعتداءات محتملة، جراء التصعيد الإعلامي الذي تقوده العديد من القنوات المصرية، والغريب في الأمر أن المصريين أنفسهم انتقدوا هذه القنوات ووصفوها بالشيطانية.. أرغم أزيد من 1000 عامل مصري بشركتي "إيزاكو" و"مهدي" المكلفتين بإنجاز مصنع الإسمنت بالجلفة على مغادرة الجزائر بقرار من السلطات المصرية -حسبهم-. وفي تصريح للشروق اليومي، شكر العديد من المصريين قوات الأمن الجزائرية التي اصطحتهم من مسكن عملهم إلى المطار حفاظا على سلامتهم، وفي شهادت فردية، أكد السيد "ب.ر.32" سنة، أنه شاهد على كرامة الجزائريين وحسن خلقهم، حيث لم يتعرض لأي أذى طوال مدة إقامته في الجزائر، وقال المتحدث أنه جد مستاء لما وصل إليه الأمر بسبب مباراة في كرة القدم، وقال "نحن جئنا إلى الجزائر طلبا للرزق وأرغمنا على مغادرتها ونحن جد متشوقين للعودة من جديد في ظروف خالية من الفتنة والتوتر".

انفلونزا الخنازير الاشتباه في إصابة رضية بسكرة

تخضع الرضية س دونيا البالغة من العمر 10 أشهر إلى متابعة طبية في مصلحة الأمراض المعدية بمستشفى الحكيم سعدان في بسكرة على خلفية الاشتباه في إصابتها بانفلونزا الخنازير. وأفادت مصادرنا أن الرضية تعاني من ارتفاع حرارة جسمها وارتخائه، وقد تم أخذ عينة من دمها لإجراء التحاليل في معهد باستور بالعاصمة.

ومناصر عائد من القاهرة

وعلمت الشروق من المصادر ذاتها أن شابا عمره 23 سنة يخضع هو الآخر للعلاج في مصلحة الأمراض المعدية نظرا للاشتباه في إصابته بانفلونزا الخنازير من خلال سيلان الأنف وارتفاع حرارة جسمه، علما بأن هذا الأخير عاد مؤخرا من القاهرة بعد مشاركته في مناصرة الخضر أمام منتخب أم الدنيا.

حكيم ع

سوق أهراس احتجاج على انتهاك حرمة مقبرة 4 أعضاء ببلدية سيدي فرج يسجون الثقة من الرئيس

استهجن العديد من سكان بلدية سيدي فرج الحدودية في ولاية سوق أهراس من الطريقة التي تعاملت بها البلدية في شق طريق على حساب مشاعرهم المرتبطة بالمقبرة، حيث اكتسحت الجرافة جزءا كبيرا من هذه الأخيرة من أجل إنجاز طريق جديدة مؤدية إلى تجمعات سكنية ريفية، وعبر العشرات من مواطني البلدية عن استيائهم من انتهاك حرمة الأموات التي داستها الجرافة مؤخرا، حيث تدخلت الجهات الأمنية إثر الشكاوي وتم غلق جزء الطريق المهيأ داخل المقبرة المذكورة، ومن جهة أخرى، وقع أربعة أعضاء من المجلس البلدي لسيدي فرج من أصل سبعة، على عريضة لسحب الثقة من رئيس البلدية استنادا إلى عدة معطيات سلبية في تسيير شؤون البلدية وبعض الخروقات، فقد كشف هؤلاء في عريضة للشروق اليومي، أنه إلى جانب تعطيل مصالح المواطنين وتبديد المال العام نظرا لانفاد الرئيس بالسلطة عن المشاريع التنموية المعطلة لسنة 2008 قبل منحها لمقاولات عن طريق الجهوية والمحابة، وورد في نفس العريضة الإشارة إلى وضعية عتاد البلدية وتكليف شاب مدمج مؤخرا بسياسة جزار الأمر الذي أدى إلى إصابة المحرك بعبط، وذلك ضمن عملية الإدماج الموزعة بطرق ملتوية من طرف البلدية على الشبان المستفيدين في إطار الصيغة الجديدة للدولة، كما سجل الأعضاء الذين راسلوا الجهات المعنية، بعدم احترام القانون المتعلق بالصفقات خاصة فيما يتعلق بإشهارها عبر الأماكن المخصصة لها من طرف المجلس البلدي.

ع.قدور حماية استثنائية لمنشآت جيزي بقسنطينة

رسميون ومدنيون يشتغلون 24 ساعة على 24

قامت الشروق اليومي زوال أمس بزيارة بعض المنشآت التابعة لمستثمرين مصريين على مستوى عاصمة الشرق الجزائري، ولا حظنا أن الحراسة التي خصت هاته المنشآت فاقت التصور.. وقال أحد رجال الأمن أمام مقر جيزي بالمنطقة الصناعية بالما بقسنطينة أن الحماية التي خصت بها فوق الطاقة وهو ما أراح عمال المؤسسة رغم أن الإدارة المركزية للمؤسسة نصحت إداراتها بالدخول في عطلة إلى أجل انتهاء الأزمة .. وبينما قال رجل أمن وجدناه أمام المقر بأن المديرية العامة للأمن كلفت رسميين ومدنيين بالسهر على سلامة الأرواح والمنشآت، ونفى أي استفزازات ولو لفظية للعمال، اعترف من وجدناهم من عمال بأنهم يشعرون بالأمان التام في ظل هاته الحماية الإستثنائية .. وهو نفس الانطباع الذي وجدناه لدى الكثير من المؤسسات التابعة لمستثمرين مصريين .. ولسان حال الجميع أن الأزمة ظرفية وستنتهي بعد نهاية صافرة المواجهة الكروية التي أخذت أبعادا غير كروية ودخلت في شؤون الناس دون أن يرفع الإعلام المصري في آخر لحظة راية السلام.

ب. عيسى

بسكرة .. أعضاء في البلدية نسبوا إليها تهمة سوء التسيير والتواطؤ رئيس بلدية الدوسن ورئيس دائرة أولاد جلال السابقين مطلوبان من طرف العدالة

فتحت محكمة طولقة بسكرة تحقيقا في قضية حركها وكيل الجمهورية لدى محكمة أولاد جلال وتعلق بالتسيير داخل بلدية الدوسن في عهد المجلس الشعبي البلدي السابق وقد تلقى المعنيون بهذه القضية استدعاءات من طرف محكمة طولقة لسماعهم كشهود أو مشتبه بهم، وفي هذا السياق أكدت مصادرنا الموثوقة جدا أن الأمين العام لبلدية الدوسن والمكلف بالشؤون الاجتماعية وأمين المخزن وأعضاء من المجلس السابق قد تم استدعاؤهم كشهود،

أيمن ع

كما تم سماع الرئيس السابق للبلدية المذكورة كمتهم ومن المنتظر أن يتم لاحقا استدعاء رئيس دائرة أولاد جلال السابق لسماعه. تحريك هذه القضية جاء على خلفية طلب فتح تحقيق وقعه وأرسله 3 أعضاء في المجلس الشعبي لبلدية الدوسن خلال العهدة السالفة الذكر تضمن تهمة ضد رئيس المجلس تتعلق بسوء التسيير وتهمة التواطؤ ضد رئيس دائرة أولاد جلال الوصي المباشر على بلدية الدوسن، وقال الأعضاء الثلاثة في طلبهم المرسل إلى وكيل الجمهورية لدى محكمة أولاد جلال إن

الرئيس تصرف في مداولة المجلس في دورة 19 جويلية 2006 وذلك بتلاعبه في قائمة الحضور وذلك بإضافة أسماء لأعضاء لم يكونوا حاضرين لإكمال النصاب. وأضاف أصحاب الطلب موضحين أن الرئيس أسند صفقة إنجاز شبكة الصرف الصحي بحي تفنشة إلى صهره باعتماد التزوير على حد ما جاء في الطلب على لسان الأعضاء الثلاثة وهم م.أ. س.ح. وم.م. ورعى موقعو الطلب رئيس دائرة أولاد جلال السابق بالتواطؤ لكونه زكى المداولة رغم ما تحمله من ملاحظات وبحسبهم فإن المسؤول الأول على رأس البلدية أسند

بسكرة

انتصار وعيش في أولاد جلال

أطلق مواطن من مدينة أولاد جلال اسم انتصار على ابنته، التي جاءت إلى هذه الدنيا في أعقاب الانتصار التاريخي الذي حققه أبطال الجزائر على الفراعنة عشية الأربيع الفارط، حيث كانت الفرحة فرحتين بالنسبة لعائلة رشيد التي خلدت الانتصار في إطلاق التسمية ذاتها على ابنته، وفي سياق الاحتفال بهذا الانتصار أقامت جمعية الصيادين بأولاد جلال أمس وجبة غداء بالعيش واللحم، تبركا بتأهل الخضر إلى المونديال ومعروف خير شكرا لله.

وقد ذاق من طعم هذا الطبق اللذيذ عشرات المواطنين وصلتهم أطباق من الوجبة إلى منازلهم.

إعفاء أمام قاضي المحكمة

عفا مواطن من مدينة مشوش بسكرة عن آخر من المدينة ذاتها داخل محكمة سيدي عقبة صبيحة الخميس الماضي، وجاءت محاكمة المتهم في اليوم الموالي لانتصار الجزائر على مصر في معركة الخرطوم، حيث وقف المتهم معترفا بما اقترفه في حق محصول الضحية ولما جاء دور هذا الأخير قال للقاضي بمناسبة تأهل الخضر إلى المونديال فإنتي أعفوا على المتهم وأمام هذا التصريح لم يعلق وكيل الجمهورية ولم يلتبس للمتهم أية عقوبة، تاركا الحكم للقاضي الذي أرجأ النطق إلى جلسة قادمة.

أيمن ع

فيما يبقى لغز اختفائه حديث العام والخاص

إختفاء شيخ في ظروف غامضة منذ 10 أيام بعين قشرة

زعير صبري

التواصل عمليات البحث و التحري مند مايزيد عن العشر أيام عن الشيخ المختفي عن الانظار ببلدية عين قشرة الواقعة في المنطقة الغربية لولاية سكيكدة على بعد 75 كلم ، ويتعلق الامر بالمسمى ز عطية الله أحمد من مواليد 1929 بسكيكدة عن سن يناهز 80 سنة والذي يقيم وسط المدينة بالقرب من الملعب البلدي ، وإستادا إلى أحد أفراد العائلة فإن الشيخ خرج يوم 11 نوفمبر في منتصف النهار كعادته إلى سوق المدينة في وقت لم يعد إلى المنزل في الفترة المسائية، لتنفجا الأسرة بعدم عودة رب العائلة ، لتنتقل رحلة

البحث عنه في كل مكان بعدما قامت بإبلاغ فرقة الدرك الوطني بالمنطقة والتي فتحت على ضوئها تحقيقا في ظروف هذا الاختفاء المفاجئ ، وحسب ذات المتحدث فإن عملية البحث توسعت بعد تضامن أهل المنطقة من الصيادين بإستعمال الكلاب في البحث عنه في الغابات المجاورة ولكن دون جدوى ، هذا وقد خلفت القضية حالة من القلق لدى سكان المنطقة والتي أصبحت شغلهم الشاغل في تكثيف الاتصالات بالأقارب من المنطقة والقرى المجاورة لعلى وعسى يصلون إلى أخبار عن المفقود ،وفي إنتظار ذلك يأمل أهل الشيخ من أبناء الولاية في مساعدتهم وإبلاغهم عن أي جديد .

سكيكدة .. يربط بين رمضان جمال وحمادي كرومة

سكان الحي المحاذي للسكة الحديدية يطالبون بتطبيق قرارات رئيس الجمهورية

مهديّة داود

جاءت على خلفية الوضعية المتدهورة، التي عاشها السكان منذ حوالي 6 سنوات من خلال قرب الحي عن سكة الحديد بجوالي 3 أمتار فقط، مما يسبب خطرا على حياة الأطفال على وجه الخصوص، خاصة بعد حادثة خطف القطار لحياة أم، كانت بصدد إيصال ابنتها من المدرسة، هذا من جهة، وخطر انحراف القطار عن السكة من جهة ثانية، خاصة وأن توسع السكان يمتد على طول السكة ومن جانب آخر، فإن الحي يقع مباشرة على القناة التي توزع المياه إلى معظم أنحاء مدينة سكيكدة. يضاف إليها التسريبات الموجودة على مستوى القناة، والذين جعلوا الحي الموحل يفرق في المياه، في أجو الشمس، فما بالك بوقت تساقط الأمطار، الحي يعاني أيضا من مخاطر الأسلاك الكهربائية من

العمارات المجاورة، وكذا منظر القمامة، والروائح المنتشرة سواء على مستوى الحي، أو السكة الحديدية، دون نسيان الحديث عن الفئران التي أصبحت تتعايش بصفة طبيعية مع السكان، وكذا انعدام الإنارة العمومية.. لذا يناشد كان الحي تدخل السلطات المحلية لوضع حل للوضعية المزرية التي يعيشونها.

بلدية صالح بوالشعور البراءة لمحاسب ورئيس وحدة بتعاونية الحبوب والبقول الجافة

جاءت على خلفية الوضعية المتدهورة، التي عاشها السكان منذ حوالي 6 سنوات من خلال قرب الحي عن سكة الحديد بجوالي 3 أمتار فقط، مما يسبب خطرا على حياة الأطفال على وجه الخصوص، خاصة بعد حادثة خطف القطار لحياة أم، كانت بصدد إيصال ابنتها من المدرسة، هذا من جهة، وخطر انحراف القطار عن السكة من جهة ثانية، خاصة وأن توسع السكان يمتد على طول السكة ومن جانب آخر، فإن الحي يقع مباشرة على القناة التي توزع المياه إلى معظم أنحاء مدينة سكيكدة. يضاف إليها التسريبات الموجودة على مستوى القناة، والذين جعلوا الحي الموحل يفرق في المياه، في أجو الشمس، فما بالك بوقت تساقط الأمطار، الحي يعاني أيضا من مخاطر الأسلاك الكهربائية من

برأت نهار أمس محكمة الجنج بالحروش كل من محاسب مادة زع ورئيس وحدة طم. بتعاونية الحبوب والبقول الجافة بمركب سحقي أحمد بلدية صالح بوالشعور من تهم

قسنطينة

الإقامة الجامعية منتوري للذكور إصابة 19 طالبا بزكام حاد

نقل أعوان الحماية المدنية لولاية قسنطينة أول أمس في حدود الساعة الثامنة وخمسة وعشرون دقيقة ليلا، 19 طالبا جامعيًا يتراوح سنهم ما بين 18 و26 سنة إلى المستشفى الجامعي ابن باديس وهذا على إثر إصابتهم بزكام جماعي حاد. الطلبة هم من مختلف ولايات الشرق الجزائري جيجل، خنشلة، بجاية.. ويقومون بالإقامة الجامعية منتوري ويزاولون دراستهم في تخصصات منها الطب، طب جراحة الأسنان، الصيدلة..

وحسب مصدر موثوق ومقرب من الإقامة الجامعية، فإن الطلبة غادروا جميعهم المستشفى في ذات الليلة بعد فحصهم ومنحهم العلاج اللازم، وتم التأكد من أن الزكام الذي تعرضوا له هو زكام عادي لا غير. للإشارة فإن الإقامة الجامعية منتوري يقم بها حوالي 1740 طالبا، وهي تفتقر لسيارة الإسعاف وهذا منذ سنوات طويلة، مما يجعل الطلبة دائما في حالة نفور قصوى في حالة تعرضهم لمثل هاته الحوادث!! ويستعينون في معظم الحالات بسيارة المدير الخاصة.

إيمان زيتوني

بعد أن توبعا بتهمة الإهمال المؤدي إلى فرار مسجون عام حبسا غير نافذ لعون إدارة السجون والشرطي

بعد أن التمس ممثل الحق العام تسليط عقوبة العامين حبسا نافذا، وبعد أن طالب دفاع المتهمين ببراءتهما. جاء ع حكم محكمة الجنج بالزيادة الفاصل أول أمس في قضية الإهمال المؤدي إلى فرار مسجون التي توبع بها كل من الشرطي أ.ح.38. سنة، متزوج وأب لطفلين، وعون إدارة السجون م.35. سنة، ليدينهما بعام حبسا غير نافذ.

وقائع هذه القضية ترجع إلى تاريخ 14 أكتوبر الفارط إذ تمكن المسجون س.م. البالغ من العمر 30 سنة من الفرار من مصلحة جراحة الفك والوجه بمستشفى ابن باديس الجامعي، والذي حول إليها من مؤسسة إعادة التربية بالكدية لتلقي العلاج على إثر إصابته بوعكة صحية، وقد صرح هذان الأخيران أثناء محاكمتها بأنهما لم يقصرا أبدا في أداء مهمتهما، فالسجين س.م. استغل إنسانيتهما وثقتهما بأشع صورة، فبحكم مرضه وعند وجبة العشاء فك قيده ليتناول طعامه ثم يذهب إلى المرحاض، وبعدها تظاهر السجين بالنوم العميق موهما إياهما ليفر بعدها دون سابق إنذار إلى وجهة مجهولة. وللعلم فإن البحث عن السجين لا يزال جاريا لحد الساعة.

إيمان زيتوني

قسنطينة

انعدام المراكز الترفهية والثقافية بجي بومرزوق

تضطر الأسر الماكثة بجي بومرزوق إلى التنقل إلى الأماكن البعيد للبحث عن مراكز ثقافية ترفيهية لتسجيل أولادهم فيها وذلك حتى يقضون فيها أوقات فراغهم بدل قضائهم للتسكع في الشوارع وكل هذا بسبب انعدام هذه المراكز مكان إقامتهم، فجي بومرزوق لا يحتوي سوى على مركز ترفيهي فهو ليس فيه لا رياضة ولا مكتبة فكل ما يقدمه هو دروس تدريبي للكاميرا، وأخرى للتمرن على الإنترنت فقط، وهذه الأمور ليست كافية ولا تهم الشباب كثيرا، فأكثر ما يهمهم هو الرياضة والموسيقى ومعظم المتدمرسين المقيمين بهذا الحي يشكون من انعدام مكتبة بهذا المركز مما يجعلهم يسجلون في مكتبات بعيدة عن مكان إقامتهم لأن قدراتهم المادية لا تسمح لهم بشراء الكتب التي أصبحت باهظة الثمن.

آمال ع

اتهموه بسوء التسيير وترخيصه لغرباء باحتلال غرف جامعيين "الإيجال" يدين مدير الإقامة (C2) بوهران ويهدد بالاحتجاج

خيرة غانم

أرفقها "الإيجال" مع نص البيان، حيث تظهر أيضا مشاهد لقنوات صرف متصدعة ومهترئة، ومراحيض اقتلعت أبوابها، إلى جانب الشكوى من غياب الإنارة، بما يحتم على الطلبة التجول بين الأجنحة وسط الظلام الدامس، والتعرض المستمر والمفاجئ إلى مخاطر الاعتداء عليهم من طرف أشخاص غرباء لا تربطهم أي علاقة بحق الاستفادة من الإيواء في الحي الجامعي. وفي هذا السياق، حمل رئيس شعبة الإقامة كامل المسؤولية عن حالة "اللامن" المستأجرة داخل إقامة الـ"سي 2"، متهمين مديرها بترخيصه لأشخاص غير مسجلين بالجامعة للإيواء في الإقامة ومنحهم غرفا خاصة بهم لأسباب تبقى مجهولة وغير مبررة، مثلما أشار وبالصور إلى تحول الهيكل إلى مرتع للحيوانات، بالإضافة إلى الشكوى من غياب النظافة وجميع شروط الصحة داخل المطعم الذي يقتدر فوق ذلك لعدد المناسب من العمال. ويشير البيان المذكور أيضا إلى حال مبنى الإقامة الجامعية بعد ذاته والذي أخذ يثير مخاوف الكثيرين بسبب اهترائه المتزايد.

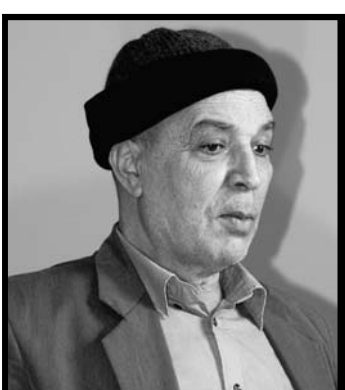
كما أكد أصحاب البيان أن الحركة الاحتجاجية التي أعلن عنها "الإيجال" الأسبوع الفارط تزامن تنظيمها المفترض مع الحدث الكروي الخاص بالتصفيات النهائية لتأهل الفريق الوطني للمونديال بما لم يعطها التأثير المطلوب، مهددين أن يرافق استمرار الوضع على حاله المزيد من الاحتجاجات إلى أعلى المستويات إلى حين الاستجابة.

تعود ممثلو شعبة الإقامة الجامعية الأمير عبد القادر (C2) بفرع بئر الجير بوهران للاتحاد العام الطلابي الحر بالعودة قريبا جدا للاحتجاج والتدبير بـ"الأوضاع الكارثية" التي يعرفها حيهم الجامعي، معتبرين كافة مشاكلهم "مفتعلة" من طرف مدير الإقامة الذي حملوه في بيان تسلمت "الشروق" نسخة منه مسؤولية أي تداعيات عن غياب الأمن وانعدام شروط النظافة والصحة داخل المبنى.

استنكر التنظيم الطلابي الحر ما يعاني منه الطلبة المقيمون بحي الأمير عبد القادر الجامعي من ظروف وصفوها أنها لا تليق حتى بإيواء حيوانات، وطالبوا بضرورة التدخل العاجل لوزير التعليم العالي والمسؤول الأول عن الخدمات الجامعية "من أجل إنقاذ الطلبة من كارثة انفجار القنبلة الصحية الموضوعية في غرف، مراحيض ومطعم إقامة (C2) في أي لحظة"، حيث أثاروا طرح أزمة مياه الشرب منذ مدة، وعدم توفر حتى المياه الصالحة للتنظيف البدني والوضوء بسبب اختلاطها بالمياه القذرة، الأمر الذي يضطر الطلبة المقيمين إلى الاعتماد على صهاريج بيع المياه من خارج أسوار الإقامة الجامعية، ويبقى هذا المشكل - حسبهم - عاملا رئيسيا في تلوث العدد المحدود من دورات المياه التي يشاهد فيضان المياه القذرة إلى خارجها واجتياحها المساحات المتواجدة على مقربة منها من خلال لقطات من الصور

مواطنو بلعباس يكسرون أسطوانات الفنانين المصريين

بلعباس بتكسير كل الأسطوانات التي تحمل غناء الفنانين المصريين والكليبات و الأفلام المصرية. وقال أحد الشباب البطال الذي زار مكتب "الشروق" صرفنا أموالنا لخياطة أكبر الرايات الوطنية وزينا بها أحيائنا، واليوم سنصرف أموالنا لشراء كل الأقراص المضغوطة التي تحمل أغاني الفنانين المصريين لإتلافها و نكون بذلك قد استجينا لنداء المقاطعة الذي دعوا إليه يقول عبد الله، أما عمي العربي رويح الذي وجد فيما تبثه الفضائيات المصرية مسرحيات مسلية ضحك العالم بأكمله، صرح قائلا " إذا انتقدك الناقص فاعلم أنك كامل".



عمي عبد المالك، ونم هائتا في مثواك الأخير، يا من علمنا معنى النضال..

ق. ب

تتقدم الشروق، وعلى رأسها المدير العام ورئيس التحرير ورئيس مكتب وهران الجهوي، وكل العمال والنشطاء لعائلة واسطي بالتعازي الخاصة إثر فقدان الإعلامي والكاتب "عبد المالك واسطي" عن عمر يناهز 66 سنة، والذي ووري جثمانه الثرى يوم أمس، راجين من المولى عزوجل أن يتغمد روحه بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

قرررو الاستقالة من أوراسكوم والرحيل نحو مصر رغم مناشدة رئيسهم في العمل أكثر من 70 عاملا مصريا يغادرون مشروع الطاقة الكهربائية بعين تموشنت

سكان تارقة: حميناهم و أويانهم في بيوتنا فاهانونا عبر الفضائيات

علمت الشروق اليومي من مصادر مؤكدة أن حوالي 70 عاملا من مؤسسة اوراسكوم المصرية المشرفة على مشروع محطة توليد الكهرباء تارقة بولاية عين تموشنت قرررو وبصفة نهائية الاستقالة من العمل والتوجه نحو بلدهم مصر.



المصريين في بيوتهم مدة 3 سنوات أي قبل انطلاق المشروع وتقامسوا معهم خصوصا من أولئك الذين غادروا الموقع متهمين الأهالي بمحاصرتهم والإساءة إليهم، حيث اعتبر أصحاب الدعوى القضائية إن ما قيل في حق سكان تارقة من أكاذيب واتهامات خطيرة التي ذهبت في بعض الأحيان إلى نعتهم بالإرهابيين والعملاء و عديمي الأصل هو من أكبر الخيانات والنكران للجميل التي عرفها سكان المنطقة، حيث استغرب الأهالي كيف أنهم أووا

الافتراءات و الأكاذيب التي سمعوها عنهم عبر القنوات الفضائية المصرية خصوصا من أولئك الذين غادروا الموقع متهمين الأهالي بمحاصرتهم والإساءة إليهم، حيث اعتبر أصحاب الدعوى القضائية إن ما قيل في حق سكان تارقة من أكاذيب واتهامات خطيرة التي ذهبت في بعض الأحيان إلى نعتهم بالإرهابيين والعملاء و عديمي الأصل هو من أكبر الخيانات والنكران للجميل التي عرفها سكان المنطقة، حيث استغرب الأهالي كيف أنهم أووا

أعربت عن تخوفها من الاعتداء عليهم عند دخولهم التراب المصري

عائلات جزائرية تطالب بتأمين الحجاج العائدين برا إلى أرض الوطن

محمد حمادي

ماهو جزائري، انخرط فيها المثقفون، السياسسيون والإعلاميون وحتى الفنانين، الذين أكدوا على مقاطعتهم للمهرجانات الجزائرية، فضلا على التطاول على رموز الثورة والوطنية، فضلا على أخلاق وشيم الجزائريين، هؤلاء الحجاج الذين تنقلوا برا عبر حافلات خاصة إلى البقاع المقدسة، ليست هي المرة الأولى التي يبلغون فيها أرض الحجاز عن طريق رحلات برية، حسب ما ذكرته عائلاتهم، إلا أن هذا الظرف الاستثنائي، الذي تزامن مع هزيمة الضراعة أما الأخضر في موقعة أم درمان وما صاحبه من إنزلاقات خطيرة تسببت فيها دكاكين الفتنة، قد يدفع ثمنها الحجاج الجزائريون، الذين قد لا ينجون من "البلطجة" المصرية، التي استقبلت المنتخب الوطني وأنصاره بالطوب في موقعة القاهرة.

قد تخللها تصرفات لا مسؤولة من قبل الجماهير المصرية، التي شحنتها فضائيات الفتنة بصور ولقطات فيديو مفبركة، ناهيك عن التحريض على الإعتداء على المصالح الجزائرية هناك، كما حدث مع سفارتنا التي تعرضت للتخريب ومحاولات الاقحام من قبل الجماهير المضللة بأباطيل مصطفى عبده ورفقائه، هذه الصورة السوداوية دفعت بعائلات الحجاج المنحدرين من الجهة الغربية للوطن، إلى مطالبة السلطات العليا في البلاد، التنسيق مع سفارة الجزائر بالقاهرة، بغية وضع إجراءات أمنية مكثفة لحماية الحجاج الوافدين إلى أرض الوطن برا.

وحسب هذه العائلات، فإن ما زاد من تخوفها هو حالة الاحتقان التي يعرفها الشارع المصري، تطورت في ما بعد إلى موجة كره هيسيتيرية، ضد كل

ناشدت عائلات مقيمة بالجهة الغربية للوطن، تدخل السلطات العليا في البلاد لتوفير الحماية الأمنية اللازمة لقوافل الحجاج الذين تنقلوا عبر الحافلات برا للبقاع المقدسة لأداء مناسك الحج، خصوصا بعدما بلغت الهجمة المستعرة التي يقودها دكاكين الفتنة الإعلامية بأمر الدنيا ضد الجزائريين شعبا وحكومة مستويات جنونية، أبانت عقدة الاستعلاء والكبرياء الملونة بكل أشكال جنون العظمة.

كشفت إحدى العائلات من مستغانم للشروق اليومي، أنها جد قلقله بخصوص ذويها الذين سيعودون برا إلى أرض الوطن بعد انتهائهم من تأدية مناسك الحج؛ حيث سيضطرون إلى ولوج التراب المصري في رحلة طويلة،

انسحاب مفاجئ لمكتب دراسات ووكالة عدل في قفص الاتهام

150 ساكنا بحي بوعمامة بوهران يطالبون بالإفراج عن عقود الملكية

كمال يعقيل

دون سابق إنذار تاركة وراءها جملة من الإستفهامات التي تزيد يوميا من معاناة السكان. يحدث هذا، في الوقت الذي ألزمت فيه التعديلات الحكومية الأخيرة جميع السلطات المحلية بضرورة التعجيل في معالجة ملفات الإصلاح العقاري والتي تدخل من بينها عقود الملكية. وهو الأمر ذاته الذي بات يشغل بال مئات المواطنين على مستوى مناطق عديدة بالولاية كمنطقة سيدي البشير، وبئر الجير، وعين البيضاء التي سبق وأن طالب قاطنيها بتمكينهم من هذه الوثيقة المهمة على حد تصريحهم.

طرف مكتب مكلف بالدراسات، علما أن مسؤولي القطاع الحضري بوعمامة سخروا جميع الإجراءات والإمكانات في حدود اختصاصهم لمعالجة المشكل من خلال مراسلتها لوكالة "عدل" التي لم تجد حلا للقضية. في حين اعتبرت مديرية التعمير والبناء كما جاء في رسالة تدخل موقعة من طرف السكان، أن الأمر التسوية لا يعينها. من جانب آخر، فإن الدراسة التقنيّة التي مضى أزيد من 15 سنة على إجرائها من طرف مكتب الدراسات أشارت أن نسبة مسح الأراضي قد شملت 80 بالمائة من هذه القطعة، غير أن العملية توقفت لأسباب مجهولة ومن

طالب أزيد من 150 ساكنا بحي بوعمامة المعروف بإسم "الحاسي" بوهران، من السلطات الولائية بالتدخل العاجل للإفراج عن عقود الملكية وتسوية وضعية القطعة الأرضية المسماة "ج 2" والتي تبقى رهن التماطل والتخاذل الإداري على حد ذكرهم منذ ما يزيد عن الـ40 سنة. إذ تعد هذه المساحة التي تقع تتوسط الحي الوحيدة التي لم بقت معلقة إلى يومنا هذا بعد أن وعدت وكالة "عدل" بتمليك السكان وتوثيق القطعة الأرضية عن طريق إجراء مسح من

شباب يرغب في تحويل الصحراء إلى جنة

قرصنة مياه السقي تهدد عشرات الهكتارات بالجفاف في القرارة

■ سنوات للبحث عن الماء وشركات أجنبية تعمل في ظرف قياسي

تعاني مجموعة من الشباب بالإحيط الفلاحي «الدرين» بدائرة القرارة ولاية غرداية، والمسماة «التجمع الفلاحي الحجاج عشور»، من جفاف موردها المائي الذي كانت تسقي بها مساحتها، حيث يعيد متحدث باسم هؤلاء الشباب الأمر إلى إيصال بعض الفلاحين لأنابيب سقي قطعهم الفلاحية مباشرة بأنبوب السقي الرئيسي، مخالفين بذلك دفتر الشروط الخاص بالتعاونيات الفلاحية، الذي يشير في أحد بنوده إلى «عدم إجراء أي إيصال جديد في شبكة الري داخل أو خارج المزرعة إلا بموافقة اللجنة، والدراسة التقنية»، فكان ذلك استنزافا في كيفية استغلال البئر، وتعجيبا في جفافها كما يضيف المتحدث.

الدولة الفلاحين على مستوى الدائرة، ومن بقاء منطقتهم من دون مصدر مائي دائم، على غرار ما تتوفر عليه محيطات فلاحية قريبة منهم، جاءت بعدهم بسنوات.

ويرى المتحدث أن حلّ معضلتهم يكمن في حفر بئر عميقة، ومنحهم حصتهم من مخططات التنمية الفلاحية، ومشاريع الدعم الفلاحي. وبالموازاة، ينقل المتحدث قائلا إن شركة جزائرية لحفر المياه تقوم بعملية حفر بئر ارتوازية بمحيط «الدرين» منذ سنة ونصف، لكن دون أن يتحقق شيء، في حين أن شركات أجنبية - إيطالية وصينية - قامت بالتنقيب والحفر في ذات المنطقة - وفي مناطق أخرى من الدائرة -، فوصلت إلى منابع المياه خلال مدة قياسية مقارنة بالشركة الجزائرية، وهو ما جعل المتحدث يستفسر ويستغرب في ذات الوقت عن التأخر وأسبابه. في وقت يرغب الشباب في تحويل أراضي الصحراء إلى جنة لو توفرت الإمكانيات والدعم الفلاحي.



كما يشكو الفلاحون الشباب على لسان متحدثهم من «الحرمان» من برامج الدعم المختلفة التي خصت بها أجهزة

المازوت، وتحمل أعباء إضافية في ظل غياب الكهرباء عن تجمعهم، مع النقص المسجل والغلاء الفاحش لقطع الغيار.

اطلعت «الشروق اليومية» عليها، فإن معاناتهم طال أمدها؛ إذ يتكبدون اليوم مصاريف باهظة جراء شراء مادة

ش. نصر الدين

وأبدي ذات المتحدث تدمره من عدم الاهتمام بملفهم، الأمر الذي حرّمهم من مزاولة نشاطهم الفلاحي بصفة عادية، بالرغم من نداءاتهم المتكررة، وهو ما يدفعهم حاليا إلى سقي عدد من أشجار النخيل من بئر تبعد عنهم بـ300م، وذلك بالتناوب مع أصحاب البئر، حتى لا تموت النخيل نهائيا، ولا تزول بذلك آثار جهودهم الأولى.

وحسب شهادة ذات المتحدث، فإن هؤلاء الشباب من أوائل الفلاحين الذين قاموا بالشروع في النشاط الفلاحي بتلك الناحية، إذ استصلحوا حوالي 60 هكتارا منذ 1992، خصص معظمها للأعلاف الموجهة للأبقار وفي عملية إنتاج الحليب عموما. إلا أن الممارسات الغربية التي سلطت عليهم، وسكوت الجهات الوصية - كما يقول المتحدث - شتت عزيمتهم.

ومن خلال الرسائل الموقعة من قبل الفلاحين، والموجهة إلى السلطات المحلية والمركزية منذ 2004، والتي

مست العائلات المعوزة والمحرومة

إحصاء 12 ألف مستفيد من المنحة الجغرافية للتضامن بورقلة

حنان يحيى

ارتفعت قيمة المنحة الجغرافية للتضامن، إحدى أهم أجهزة الشبكة الاجتماعية التي تسهر على تنفيذها مديرية النشاط الاجتماعي بمتابعة من وكالة التنمية الاجتماعية التابعتين لوزارة التضامن الوطني والأسرة والجالية الجزائرية بالخارج خلال شهر فيفري من العام الحالي والذي تم العمل بها فعليا، إلى 3000 دج والتي كانت قيمتها عند انطلاق البرنامج تقدر بـ1000 دج والموجهة خصيصا لأرباب العائلات والأشخاص الذين يعيشون بمفردهم وغير القادرين على العمل والنساء بدون دخل، كما يستفيد منها الشباب الذين يتجاوز عمرهم 18 سنة المصابون بأمراض مزمنة والمسببة لعجز دائم، والأشخاص المكتوفون وكذا العائلات ذات الدخل الضعيف المتكفلة بأشخاص معوقين والتي لم تستفد من أي مساعدة، حيث سجل لحد الآن في ولاية ورقلة خلال مطلع هذه السنة ما لا يقل عن 12000 مستفيد في كل مختلف الأصناف الاجتماعية من بينهم ما يفوق 650 مستفيد من فئة الشباب الذين يتجاوز عمرهم 18 سنة المصابين بأمراض مزمنة والمسببة لعجز دائم، كما تقوم الوكالة بتسجيل المستفيدين في الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية، هذا البرنامج ذو دور فعال في مد يد العون للفئات المحرومة، خاصة منها فئة المرضى بأمراض مزمنة، كما يعمل على

امتصاص ولو جزئيا من الفقر والمعاناة. لكن الملاحظ أن نسبة المستفيدين منه لازالت ضئيلة، خاصة فئة ذوي الأمراض المزمنة، وهذا راجع إلى نقص إعلام الأفراد بهذا البرنامج وغيره. وفي ظل المستجدات الراهنة، فيما يخص بطاقة الشفاء للصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية والذي انطلقت الدراسة التقنية لهذا المشروع في 19 / 07 / 2006

وما سيزيد هذه المنفعة فعالية وشمولية هو إجراء تحديث قائمة الأمراض المزمنة من قبل اللجنة الوطنية لتصنيف الأمراض للتضامن ومساعدتها على تحمل ويلات المرض والفقر تبقى إحصائيات تقدم هذا المشروع غير مصرح بها لحد الآن، كما أن تضافر الجهود والتعاون بين مختلف الهيئات بإمكانه تحقيق منفعة اجتماعية أكبر.

الأئمة يصلون ركعتين «حمدا لله» على فوز «الخضر بورقلة»

دعا الشيخ «علي عية»، إمام مسجد الحسين بورقلة، الشعب الجزائري للصلاة ركعتين حمدا لله على فوز الفريق الوطني، على أن تكون الركعتان دون الفريضة والدعوة في السجود لنصرة الفريق الوطني مستقبلا بعد الظفر بتأشيرة الموندبيل على حساب غريمه المصري الذي سخر مناصريه وجمع الإمكانيات منها السياسية للضغط على المنتخب الوطني في مصر ومحاوله تكرار نفس السيناريو في الخرطوم.

وقال الداعية المعروف إن إخوانه الأفاضل من الدعاة الذين التحقوا بالفريق الأعلى ما كانوا ليسكتوا على مثل هذه الأحداث الأليمة التي وقعت لعناصر الخضر في مصر ومن تهويل غير مجدي من طرف الضراعة. وقال الشيخ «علي عية»، في البيان، تلقت الشروق اليومية نسخة منه، أن العلماء وهم الشيخ علي مغربي، وفضيلة الإمام علي حملات وكذا الشيخ أحمد حماني مفتي الجمهورية، سابقا، رحمهم الله جميعا لو كانوا أحياء لأفتوا بالدعاء للفريق الوطني ولأخذتهم الأنفة في بلد المليون ونصف المليون شهيد.

من جهته وجه الشيخ ذاته في البيان المذكور تحية تقدير للقاضي الأول في البلاد على التضحيات التي قدمها للمناصرين والفريق الأول وكذا التسهيلات والدعم اللامحدود بكل الوسائل المادية والمعنوية من أجل مناصرة أشبال سعدان في السودان والفوز على آل فرعون.

● حنان يحيى

.. واختتام الملتقى السابع للقرآن الكريم بالطيبات

اختتمت، أمس، بمنطقة الطيبات - 200 كلم عن مقر الولاية ورقلة - فعاليات الملتقى السابع للقرآن الكريم من تنظيم زاوية الشيخ مسعود بالسعود، حيث حضرت التجمع السلطات المحلية وعدد من الأساتذة والأئمة والوجوه الثقافية والدينية وممثلو المجتمع المدني. كما كرم حفلة القرآن منهم البراعم والشباب ومختلف فئات المدرسة القرآنية أمية بن علي ببلدية المنقر دائر الطيبات، وهي العادة التي ألفت الزاوية منذ نصف قرن أو يزيد على تجسيدها.

ومعروف عن الشيخ مسعود بالسعود خصاله الطيبة ومواقفه المشرفة، فضلا عن سعيه الحثيث في الحفاظ على أعراف وتقاليد الجهة المحافظة وتعلقه بكتاب الله عز وجل وترسيخه في صدور الرجال .

● حكيم.ع

الشيخ مولاي التهامي رأى فوز «الخضر» في المنام

قال الشيخ مولاي التهامي، شيخ زاوية أوقديم بأدرار وعضو المجلس الإسلامي الأعلى، خلال اتصال هاتفي «بالشروق اليومي»، إنه رأى رؤيا عن فوز المنتخب الوطني قبل صلاة الفجر، لكنه كتبها في نفسه ودعا يومها بالخير لعناصر الخضر. وعبر الشيخ، المعروف بصدقه وورعه، عما فعله الإعلام والمناصرين المتعصبين بمصر بأية قرآنية تحدثت عن سحرة فرعون حيث قال تعالي: (سحروا أعين الناس واسترهبوهم وجاؤوا بسحر عظيم)، لكنهم وجدوا أنفسهم أمام واقع مر في السودان لا يفلح ساحرا حيث أتى، حسب قول الشيخ، إذ السودان ليست بدار الفاسقين التي ذكرت في القرآن والتي أجمع العلماء أن المقصود بها مصر، مصداقا لقوله تعالي: (سأريك دار الفاسقين)، سورة الاعتراف. وفي الأخير، أحمد الله على هذا الفوز العريض الذي كسر غرور آل فرعون ولولا غرورهم ما كان لهذه المباراة كل هذه الأهمية.

● عبد القادر كشناوي

ومصرع 04 وإصابة 100 مناصر في ورقلة

لقي ثلاثة مناصرين مصرعهم في حادث مرور مروغ بتقرت - 170 كلم عن عاصمة الواحات ورقلة - فيما قتل آخر بعاصمة الولاية متأثرا بالإصابة، حسب مصادر طبية. كما أصيب قرابة 120 مناصر بجروح متفاوتة الخطورة على مستوى أطراف الجسم. الحوادث وقعت بمناطق متفرقة من البلديات، وقد شيعت أول أمس جنازين المناصرين في أجواء جنازية مهيبه. وبالرغم من أن الفرحة كانت عارمة عقب فوز الفريق الوطني على نظيره المصري، إلا أن ما سجل من ضحايا ومصائب حول بعض الأعراس إلى ماتم. وإذ تنأسف لهذه الحوادث المميتة في كل مرة، فإن بعض أئمة المساجد، منهم الشيخ «صالح محجوبي»، إمام مسجد «بوعافية» بورقلة، سبق لهم أن حذروا من التصرفات الطائشة والإفراط في السرعة وكذا التهور الذي قد يحصد أرواح الأبرياء في صمت دون تحرك جهة بعينها لدراسة هذا الملف أو إيجاد حلول قلبية له.

● حكيم.ع

استمرار السهرات الفنية حتى الصباح بعين صالح

لازالت أفراح سكان عين صالح متواصلة بفوز الخضر على الضراعة، حيث خرجت الجماهير في مدينة عين صالح إلى الشوارع مبتهجة بالانتصار الكبير مرددة إلى صباح أمس السبت الأغاني الرياضية والأناشيد الوطنية وحاملة صور رئيس الجمهورية «والشروق اليومي». واستمرت الاحتفالات رغم برودة الجو بكل أحياء المدينة والقرى المجاورة لها بإقامة حفلات، كما احتضن الملعب البلدي سهرة حفل غنائي ضخم بمشاركة ألمع نجوم الأغنية المحلية بتديكلت. والحمد لله أن الاحتفالات مرت بسلاّم ولم تشهد حوادث سير، رغم ارتفاع عدد السيارات المشاركة في الفرحة. يذكر أن 250 مناصر من تمارست تنقلوا إلى السودان لمؤازرة الفريق الوطني على متن طائرة عسكرية تابعة للجيش الوطني الشعبي.

● الشيخ بن يعيش

القادرية بالجزائر وعموم إفريقيا تكفلت بأناصر الخضر في السودان

ناشد الشيخ الحسن حساني بن إبراهيم الشريف، شيخ الطريقة القادرية بالجزائر وعموم إفريقيا، الكائن مقرها بلدية الرويسات بورقلة قبل مباراة الجزائر - مصر، إخوانه بالسودان بضرورة التكفل التام بمناصري الفريق الوطني بالزاوية القادرية في الخرطوم وهو ما تحقق. حسب بعض المناصرين الذين عادوا إلى أرض الوطن. حيث تكفلت زوايا القادرية في السودان بمناصري الخضر وفتحت أبوابها لهم. وكان الشيخ ذاته قد راسل قبل أيام زاوية «القطب الروحاني القادرية» بالخرطوم في دعوة لما سماها الشيخ وجوب التضامن بين السودانيين والجزائريين المألوفة منذ قرون لنصرة الفريق الوطني، مشيرا أن أهل النيل الأزرق معروفون بخصالهم الطيبة وعلاقتهم الحسنة، خاصة بعد وقوفهم إلى جنب الفريق الوطني وتشجيعه على الفوز وهو ما شاهدناه بأه العين يقول أكثر من مناصر عائد من السودان.

● أيمن عدنان

مئات المواطنين اتصلوا بالشروق طالبين إخراجهم من الفندق فوراً

مبعوث الشروق إلى القاهرة ينجو من موت محقق

أنقذ مواطنون جزائريون مبعوث الشروق إلى القاهرة ورئيس تحرير موقعها الإلكتروني "نسيم لكحل" من موت محقق، حيث سارع المئات منهم إلى الاتصال بمسؤولي الشروق وصحفييها ومراسليها، طالبين إخراج المبعوث من الفندق الذي كان ينزل فيه، وهذا فور مشاهدتهم للمضاجعة الكبيرة على قناة الإحور المصرية، عندما اتصلت صحيفة مصرية بالبرنامج الذي كان يشتم الجزائريين على المباشرة قائلة "إن المعلومات التي تنشرها الشروق يرسلها مبعوثها من القاهرة وأنه يتواجد هنا في إطار تريبس وهو متواجد في فندق النيل ولا بد أن يحاسب" وهي دعوى مباشرة للهجوم عليه من قبل أنصار الفراعنة وقتله بدم بارد.

□ رشيد ولد بوسيافة

المكالمات تهطلت على مسؤولي الشروق وصحفييها من كل الفئات، وكان أول من اتصل بالشروق الشاب جمال ولد غويل والإمام فاروق من العاصمة، وفي أقل من دقيقة اتصل المدير العام علي فضيل ورئيس التحرير محمد يعقوبي بالصحفي نسيم لكحل طالباً منه مغادرة الفندق فوراً دون أن يشرحا له السبب نظراً لخطورة الموقف، ثم اتصل المدير العام بالسفير الجزائري عبد القادر حجار، وأبلغه بالحادث، حيث قدم السفير التوجهات اللازمة لحمايته من الخطر بمساعدة بعض الجزائريين المقيمين بالقاهرة. ولم يتوقف المواطنون

بالإتصال بالشروق عن طريق الصحفيين وشبكة المراسلين المنتشرين عبر كافة القطر الجزائري، وذلك للاطمئنان على حالة زميلنا نسيم، حيث تم طمأنتهم بأن مبعوث الشروق خرج من الفندق وهو يتواجد في مكان آمن. ولأن التحريض كان مباشراً فقد اتخذت الشروق اليومية إجراءات سريعة بخصوص ترتيب عودته إلى الجزائر، كما اتخذ نسيم لكحل بعض الإجراءات التمهيدية بإخفاء كل الوثائق التي تشير إلى هويته الصحفية، وقد ساعد في ذلك عدم إذاعة اسمه الحقيقي على قناة المحور، وفعلاً تمكن من ركوب الطائرة والتوجه إلى الجزائر بعد تعرض لاعتداءات لما كان رفقة جزائريين آخرين.



الشروق ترفع دعوى قضائية وترسل المنظمات العالمية لحقوق الإنسان

صحفية مصرية تبلغ عن مكان تواجد "نسيم لكحل" وتعرض على قتله

إلى وسائل الإعلام الوطنية والدولية وهيئات حقوق الإنسان في العالم

بيان استنكار حول تهديد حياة

رئيس تحرير "الشروق أونلاين" في القاهرة

تلقينا في أسرة جريدة الشروق بأسف واستنكار كبيرين ما تعرض له رئيس تحرير الموقع الإلكتروني لجريدة الشروق الأستاذ نسيم لكحل في القاهرة من مضايقات همجية وتحريض على الاعتقال والقتل يوم 20 نوفمبر الجاري، حيث بادرت قناة الإحور المصرية إلى التحريض على اعتقاله على الهواء مباشرة وطلبت من النائب العام أن يتدخل بسرعة لإلقاء القبض عليه، بحجة أنه جزائري أولاً، وأنه رئيس تحرير موقع الشروق ثانياً، وطلبت قنوات مصرية أخرى على المباشرة بالبحث عن أي جزائري في القاهرة وقتله، وقد قامت جريدة الشروق بمجهودات جبارة بمساعدة جزائريين في القاهرة لتهديب نسيم لكحل، في الصباح الباكر إلى الجزائر، حيث لم يسلم مع باقي الجزائريين المغادرين للقاهرة من الإهانة والاعتداءات الجبانة من مصريين همجيين.

كما تعلن الشروق عن متابعة قناة الإحور المصرية والسلطات المصرية قضائياً، بتهمة التحريض على الاعتقال والقتل، ونهيب بالهيئات الدولية للتدخل من أجل وقف الهمجية التي يتعامل بها النظام المصري مع كل ما هو جزائري.

المدير العام
علي فضيل

حالة الغضب التي تسببت فيها الفضائيات المصرية بشتم الجزائريين على المباشرة دون التفكير ولو للحظة واحدة عن سلامة 15 ألف مصري في الجزائر.

وأمام هذا التجاوز الخطير من طرف الصحافة المصرية التي تخلت عن كل ضوابط المهنة وواجب الزمالة، أصدرت الشروق بياناً وأرسلته لوكالات الأنباء العالمية وهيئات حقوق الإنسان أعلنت من خلاله عن رفع دعوى قضائية ضد قناة المحور والسلطات المصرية التي سمحت بهذا التحريض المباشر على القتل، وطلبت الشروق الهيئات الدولية بالتدخل لوقف الهمجية التي يتعامل بها النظام المصري مع كل ما هو جزائري.

رئيس تحرير الموقع الإلكتروني نسيم لكحل وصل أمس سالماً إلى مطار هواري بومدين بعد أيام من الرعب عاشها بالقاهرة، عكس المصريون المقيمين بالجزائر الذين وفرت لهم مصالح الأمن الحماية رغم

مبعوث الشروق يروي تفاصيلها..

ليلة الهروب من القاهرة

أن تجري معي مقابلة صحفية وطلبت رقم هاتفي في مصر فكان لها ما أرادت، ووعدتني بالاتصال بي في المساء لطرح بعض الأسئلة. لكنها لم تتصل بي وتبين فيما بعد أنها اتصلت بالفضائيات المصرية لتكشف عن مكان وجودي، وحصل فيما بعد ما حصل من تحريض ضدي للقبض علي بزعم أنني أمثل الجريدة التي زرعت الفتنة في مصر وأنه لا يجب أن أغادر القاهرة دون محاكمة.

ولأن إرادة الله كانت أقوى من إرادة تجار الفتنة فإن الله حماني رفقة زميلي توفيق ثم وفق مسؤولو جريدة الشروق هنا في الجزائر لتأمين عودتي إلى القاهرة مع أول طائرة نحو الجزائر، وقد وصلنا إلى مطار هواري بومدين منتصف نهار أمس بعد رحلة مجنونة سنحكيها في قصة أخرى تكشف همجية أقلية مصرية سيطرت على المشهد السياسي والإعلامي في بلد أصبحت قضية التوريث فيه أهم من دماء المصريين وأهم من أعراض السنين من الفضل المتبادل بين الشعبين الشقيقين.

مركز الأهرام للدراسات الإستراتيجية، ولأننا كنا لم نخرج بعد من حالة الحصار الإرادي فإن التحاقنا بالندوة المذكورة في وسط البلد تم بعد تردد كبير خوفاً من أي مكروه في ظل التحذيرات المتكررة من أقرب المقربين.

ولأن موضوع الأزمة الحالية بين الجزائر ومصر قد سيطر على النقاش فإنه لم يكن يكفي أن يبقى جالساً مكتوباً الأيدي دون أن ندلي بدلونا وندافع عن وجهة نظر الجانب الجزائري الذي تكفل زملاء آخرون من دول عربية أخرى الدفاع عنه حتى قبل التحاقنا، لكن أحد المنشطين سارع إلى الترحيب بي أنا وزميلي وقدمني للحاضرين على أساس أنني رئيس تحرير الموقع الإلكتروني لجريدة الشروق اليومي الجزائرية، وهو الأمر الذي شكل مفاجأة للحاضرين الذين لم يصدقوا أن الشروق التي تصفها "فضائيات الفتنة" بالجرمة في مصر موجودة بينهم وفي قلب المعمة كما يقال.

بعد نهاية الندوة اقتربت منا صحفية مصرية تدعى "أسماء" (أنظر الصورة) تعمل في جريدة "روز اليوسف" وادعت أنها تريد

الخصوص الزميل الصحفي حسن المصطفى الذي وقف معنا وقفة رجال من النادر أن يقفها إلا أمثال هؤلاء الأصدقاء الذين كانوا أكثر جزائرية منا، بل إنهم كانوا أكثر فرحة بتأهلنا للموندنال من كثيرين منا، وقد كنت شاهداً على الزميل حسن وهو يضرب التلفاز ضربة قوية برجله بعد وقاحة أحد المذيعين المصريين تجاه الجزائر، وقد تكرر هذا الموقف معه عدة مرات في وجوه الغندور ومصطفى عبده وخاصة هذا الحقيق الأخير.

وأنا في لحظة الهروب من الفندق كنت أسترجع وقائع شريط ذلك اليوم إلى الخلف لأعرف ما الذي حدث حتى اكتشفوا أمرنا في هذا اليوم بالذات، لم يدم التفكير طويلاً لأن ذلك اليوم كنت أنا وزميلي توفيق قد توجهنا إلى المقهى "الأديبي كوفي ريش" الشهير بالقرب من ميدان طلعت حرب الذي وصلنا إليه متأخرين بدعوة من مركز كمال أهم بالجامعة الأمريكية بالقاهرة حيث عقدت نقاشاً مفتوحاً بين بعض الإعلاميين العرب مع كل من الصحفي التدير حمدي قنديل والصحفي البارز حافظ الميرازي وباحث آخر من



الصحفية "أسماء" من روز اليوسف التي دلت على مكان تواجد مبعوث الشروق

تحرير الجريدة الزميل محمد يعقوبي يطلبان مني مغادرة الغرفة والفندق فوراً، ويأته قد تم التحريض ضدي بعد أن تم إعلام الجماهير المصرية بأن هناك مفاجأة كبيرة حصلت بوجود أحد مسؤولي جريدة الشروق "العدو الأول لرؤوس الفتنة في مصر" متواجد في الفندق الفلاني..

لا أخفي عليكم حالة الذعر التي تملكنتني في تلك اللحظة حيث قمت بالاتصال مباشرة بزميلي توفيق بوقاعدة الذي كان يوجد في غرفة أخرى وأخبرته بالقصة وخلال دقائق معدودة جدا كنا قد غادرنا المكان نحو غرف أخرى بعد أن أشعرونا إدارة الفندق ذاته بأننا غادرنا وقد دفعنا التكاليف المستحقة علينا طوال مدة الإقامة وتم تسجيلنا بأننا خرجنا من الفندق من حيث لا رجعة إلى الرغم من أننا رجعنا إليه من باب ثاني ودخلنا إلى غرفة أخرى تحت حماية عدد من الأصدقاء العرب وعلى وجه

الكرهية وروح الإنتقام من طرف قنوات الفتنة التي هيجت الجماهير في البلدين وضحكت على الشعب المصري بمئات الآلاف من الأخبار الكاذبة والمغلوبة، وقد عشنا طوال أكثر من يومين في ما يشبه الحصار داخل هذا الفندق المحاذي لمقر جامعة الدول العربية.. ولم نتمكن من إبداء فرحتنا بتأهل فريقنا الوطني إلى الموندنال الثالث في تاريخه، لدرجة أنني لم أجد وسيلة لإفراغ شحنات الفرح والغبطة التي كانت تملأ قلبي سوى استغلال حفلة عرس لعائلتين مصريتين أقيمت بنفس الفندق الذي كنا نقيم فيه حيث توغلنا وسط الحفل ونحن نصفق ونرقص ابتهاجاً وفرحاً بين المدعوين أنا وبعض الأصدقاء، إلا أن فرحتنا كانت لفرح الخضر كان الموقف طريفاً جداً بين العديد من أصدقائنا العرب وخاصة من السعودية والبحرين واليمن وحتى من مصر الذين وحدهم كانوا يعلمون سبب هذه الفرحة الهستيرية التي وجدنا أخيراً أين نعبّر عنها.. وقد علق أحدهم قائلاً: "إنما الأعمال بالنيات".

وجاء يوم الجمعة الأخير ليغدني قد ضقت بحالة الحصار والخوف الذي تملكنا من بطش الجماهير المصرية المشحونة إعلامياً، فقررنا مغادرة القاهرة في أقرب فرصة ممكنة لأن انتظار يوم 25 نوفمبر التاريخ المقرر للمغادرة سلفاً لم يعد مضموناً الوصول إليه بالسلامة.

كان يجب أن تنتهي الإقامة فوراً بعد أن أصبحت كل المؤشرات توحى بأنه لا نية في التهدة من الجانب المصري على الأقل.. وفي يوم الجمعة مساءً وقد كنت في الغرفة أتابع السموم التي تبثها الفضائيات المصرية ضد كل ما هو جزائري، تفاجأت باتصال من مدير عام الشروق الأستاذ علي فضيل ثم رئيس

■ يرويها: نسيم لكحل

أشهد أنني لم أشعر بالخوف في حياتي مثلما شعرت به خلال الأيام الثلاثة الأخيرة التي قضيتها في القاهرة، ولم أشعر يوماً بالموت إلا في آخر يوم لي بالعاصمة المصرية بعدما بلغني خبر الدعوة إلى إهدار دمي من طرف بعض القنوات الفضائية المصرية التي لم تعد تفقه من ممارسة الإعلام سوى التحريض والدعاية الكاذبة.

كان مبعوث الشروق إلى القاهرة هو آخر صحفي يبقى هناك لنقل أجواء العاصمة المصرية بعد المقابلة الفاصلة مهما كانت النتيجة، ففي الوقت الذي غادرت فيه كل البعثات الصحفية الجزائرية العاصمة المصرية بعد لقاء 14 نوفمبر نحو أم درمان السودانية لتغطية وقائع المقابلة الفاصلة التي حسمها الخضر لصالحهم، فإن الشروق فضلت أن يكون أحد أفراد بعثتها متواجداً بالقاهرة حتى يتم نقل الصورة كاملة عن تداعيات المقابلة الفاصلة وكيف عاشت العاصمة المصرية حدث إقصاء رفاق أبو تريكة من تصفيات الموندنال العالمي بجنوب إفريقيا، لكن هذه المهمة كانت محفوفة بالمخاطر أكثر مما كنا نتصور بصراحة، ولم نتمكن من التجول في شوارع القاهرة لاستطلاع آثار الأزمة واكتفينا فقط بمتابعة المباراة من إحدى غرف فندق "النيل هيلتون" المطل على وادي النيل بشارع الكورنيش الذي دخل في صمت مطبق لم يسبق وأن شهد في تاريخه بعد هدف عنتر يحيى التاريخي.

بدأت النصائح تتوالى من الأصدقاء هناك تطالبني أنا وزميلي توفيق بوقاعدة بضرورة التزام الفندق وعدم الخروج إلى الشوارع القريبة خوفاً من غدر الأنصار الغاضبين المحقونين بإبر شديدة المفعول تغرس فيهم

هذا ما نشرته صحيفة المصريون المصرية في عددها أمس

نائب رئيس تحرير الأهرام يدعو إلى قتل الجزائريين في القاهرة

في سلوك مؤسف ومهين للإعلام المصري، واصلت قناة أوربت حملتها لإثارة الجماهير المصرية ضد الجزائر حكومة وشعباً، ووصل الحال في حلقة "القاهرة اليوم" مساء الأربعاء الماضي أن طالب أحمد موسى (نائب رئيس تحرير صحيفة الأهرام) وهو معد البرنامج ومذيعه مع عمرو أديب، طالب الجماهير المصرية بالإمسك بأي جزائري في مصر وقتله طالما لم يتوقف هجوم الجماهير الجزائرية على المشجعين المصريين في الخرطوم في أعقاب المباراة، ولم يستنكر عمرو أديب تلك الأقوال الخطيرة والمؤسفة.

وفي أجواء من الانفعال الشديد والشتائم للجزائر والجزائريين من عمرو أديب وأحمد موسى قال الأخير وهو يصرخ: ما حدش هيقدر يمس دم واحد.

أرجو تدخل سريع ولادنا في السودان ييموتوا من الجمهور الجزائري.
- الجزائريين يبقوا في الخرطوم ما كفاهومش اللي حصل في الجزائر.
- أرجوكم ولا تناشد جمهورنا بقتل الجزائريين الموجودين في مصر.
- نخرج على الجزائريين الموجودين في مصر.
- عندنا جزائريين في مصر نروحهم نموتهم طالما ولادنا يبيقتلوا في السودان.
- ناخذ بتارنا.

ياسين بزاز لـ الشروق: «نحن في المونديال ولا نأبه بما يقوله المصريون»

«حظوظنا وفيرة في كأس أمم إفريقيا»

أكد الدولي الجزائري ياسين بزاز بأن الخضر لا يابهون بادعاءات المصريين، مشيراً إلى أنه يعيش على نشوة التأهل للمونديال، وأوضح بأن الخضر يسعون للذهاب بعيداً في كأس أمم إفريقيا المقبلة بأوغندا.

اللاعب للمضايقات من قبل الخصم الذي يريد التأثير على معنوياته، وهذا أمر طبيعي ونحن كلاعبين محترفين لا نتكلم عن هذه الأمور، وحديثاً كان فوق أرضية الميدان وأثبتنا للجميع بأننا نستحق التأهل للمونديال ولا نأبه بما يقوله اللاعبون المصريون.

بكل صراحة هل كنت تتوقع التأهل إلى المونديال قبل بداية التصفيات؟ أي لاعب يحلم بالمشاركة في كأس العالم، وقبل بداية التصفيات كنا متأكدين بأننا نمتلك تشكيلة قادرة على تحقيق المعجزات، وكان هدفنا الأول التأهل إلى كأس أمم إفريقيا التي غبنا عنها لمناسبتين متتاليتين، وبعد التأهل إلى الدور التصفيوي الأخير طمحننا وآمننا بقدراتنا ولعبنا كل المواجهات على أنها مباريات نهائية، وكنا موفقين إلى أبعد الحدود، وأدخلنا الفرحة في قلوب كل الشعب الجزائري، وقد كانت فرحتنا كبيرة عندما استقبلنا رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة الذي عبر لنا عن فخره واعتزازه بما صنعنا.

ستكونون الممثل الوحيد للعرب في كأس العالم أئن يكون في ذلك ضغط عليكم؟

نحن الآن نعيش على نشوة الانتصار والتأهل للمونديال، وبعدها سنبدأ بالتفكير في كأس أمم إفريقيا، وكأس العالم سيكون لها كلام آخر، وكما يشرفنا أن نمثل العرب بجنوب إفريقيا كنا نأمل أن تتأهل منتخبات عربية أخرى، والضغط لن يكون علينا لأننا سنلعب من دون عقدة وسنعمل من أجل تشريف الألوان الوطنية.

ب. وهاب

ما تعليقك على نتائج قرعة كأس أمم إفريقيا للأمم؟
أعتقد بأنها قرعة عادلة وكل المجموعات متساوية، وفي إفريقيا لا توجد منتخبات كبيرة وأخرى صغيرة، فهناك مستوى متقارب جداً، ولذلك فالمنافسة ستكون قوية في الدور الأول وأتوقع حدوث بعض المفاجآت.

وكيف ترى المجموعة التي تضم المنتخب الوطني؟

باعتبارنا متأهلين لكأس العالم بجنوب إفريقيا، سنكون من بين المنتخبات المرشحة للذهاب بعيداً في دورة أوغندا، ولشئ يبدو المنتخبان الجزائري والمالي الأقوى في المجموعة الأولى، لكن لا ننسى منتخب البلد المنظم الذي سيكون مدعوماً بجمهوره ومنتخب مالاوي الذي سيلعب من دون عقدة وقد يحدث المفاجأة ويكون أحد المتأهلين إلى الدور المقبل.

ولكنكم متفائلون بتحقيق نتائج طيبة..

بطبيعة الحال فقد أثبتنا من خلال الدور التصفيوي الأخير بأننا منتخب قوي ويمكن أن نواجه أي تشكيلة، والدليل هو تأهلنا لكأس العالم عن جدارة واستحقاق على الرغم من المشوار الصعب، وذهابنا إلى المواجهة الفاصلة مع المنتخب المصري في أم درمان، وسنحاول الفوز بكل مواجهات الدور الأول والذهاب بعيداً في المنافسات.

على ذكر المنتخب المصري فإن محمد زيدان وزملائه اتهموكم بالعنف والتدخلات الخشنة في مواجهة الأربعاء الفارط؟

يا أخي كرة القدم للرجال وفيها الشد والاندفاع البدني، وفي بعض الأحيان يتعرض



أسهم المحترفين الجزائريين ترتفع في السوق الأوروبية

صابر لـ

في ألمانيا، كما كانت له حصة الأسد في اهتمامات الصحف الأوروبية التي تسابقت على إجراء الحوارات مع من اعتبرته "بطل موقعة الخرطوم" بتسجيله لهدف المباراة الوحيد والمؤهل لكأس العالم.

وما زاد من تعلق الجميع بالمدافع الفند إصراره على اللعب ومواجهة الفراعنة رغم أن جميع المصادر أكدت الإصابة التي تعرض لها قد تحرمه من المباراة، كما أن الحرارة الكبيرة التي تتميز بها طريقة لعب عنتر رفعت من أسهمه بين الأنصار والمتابعين.

يبدأ ويلحاح "نجمان في بورتسموث"

وتحدث الموقع الرسمي لنادي بورتسموث الإنجليزي عن لاعبيه نذير بلحاج وحسن يبدأ اللذين ضمنا لعب كأس العالم 2010 بعد أن شاركوا في الفوز الذي حققه الخضر أمام الفراعنة في المباراة الفاصلة.

ووصف موقع بورتسموث لاعبيه بـ "نجمي البلوز" اللذين عادوا إلى فريقهما "سالمين غانمين"، مشيراً على أنهما شاركوا في الإنجاز الكبير الذي حققه منتخبنا الوطني بعودته إلى الساحة الكروية الدولية بضمانه المشاركة في المونديال الجنوب إفريقي.

أنصار غلاسكو يحضرون لهيئة بوغرة أمام شوتوتارت

من جهتها، سلطت وسائل الإعلام

زادت قيمة لاعبينا الدوليين في الأندية التي يلعبون فيها، بل أن البعض منهم تحولوا إلى نجوم، بعد أن شاهد الجميع كيف أنهم رفعوا التحدي رغم الصعوبات التي وجدوها، وتمكنوا من اقتطاع تأشيرة التأهل إلى مونديال 2010.

وارتفعت شعبية لاعبينا المحترفين الذين كانوا يصنعون الحدث مع أنديةهم، حيث خصص لهم زملاؤهم في أنديةهم إضافة إلى بعض المقربين منهم بين أنصارهم استقبالا خاصا لهيئتهم على تحقيق أمنية الشعب الجزائري بالتأهل إلى المونديال الجنوب إفريقي.

ورغم المشاكل التي عرفها بعضهم مع أنديةهم قبل التنقل إلى العاصمة المصرية القاهرة، إلا أن نجوم الخضر تجاوزوا الفترة السابقة، وفتحو صفحة جديدة في مسيرتهم الكروية، ما من شأنه أن يعود بالفائدة على منتخبنا الوطني سيما وأنه مقبل على لعب كأس إفريقيا للأمم قبل الشروع في التحضير لكأس العالم 2010.

عنتر يحيى يتلقى التهانى في فرنسا وألمانيا

غادر صاحب الهدف الوحيد في مرمى منتخب مصر الجزائر نحو فرنسا أمس الأول، أين يكون قد التقى بأقاربه قبل مواصلة الطريق نحو ألمانيا للالتحاق بناديه بوخوم.

وتلقى يحيى زيارة العديد من الأصدقاء والمشجعين سواء في فرنسا أو

علينا وضع الأقدام على الأرض للتألق في "الكان"

بعد الأجواء الرائعة التي ميّزت احتفالات الجزائريين بالتأهل إلى نهائيات كأس العالم العام القادم بجنوب إفريقيا، جاء الوقت-حسب النجم السابق لنادي لوريان الفرنسي رفيق صايفي، لدعوة الجميع لوضع الأقدام على الأرض والتحضير لنهائيات كأس إفريقيا للأمم التي لم تعد تفصلنا عنها إلا بضعة أسابيع.

وصرح صايفي أنه على الجميع أن يضع الأقدام على الأرض وتنادي الفرور من خلال عدم التأثر بالنتائج الإيجابية التي حققها الخضر في الفترة الأخيرة، والتركيز على التحضير الجدي حتى ينتقل الخضر إلى أوغندا في أحسن إمكانياتهم الفنية والبدنية وحتى البيولوجية.

كما أشار ذات اللاعب إلى أن مهمة الخضر لن تكون سهلة في كأس إفريقيا، حيث أكد أن المنتخبات التي ستلعب في مجموعة الجزائر لديها الإمكانيات ما يتوجب على الجميع أخذها بالجدية اللازمة، على غرار البلد المنظم ومنتخب مالي الذي يضم في صفوفه لاعبين من المستوى العالي يتقدمهم كانونيته مهاجم إشبيلية الإسباني.

ومعلوم أن صايفي عاد في نهاية عشية أمس إلى الدوحة والتحق بفرقه الخور الذي يأمل معه أن يخرج سريعا من أزمة النتائج السلبية التي ما انفك يسجلها منذ انطلاق الموسم الجزائري.

صابر لـ

زياية مرشح بقوة لتعزيز «الخضر» قبل كأس إفريقيا

بعد أن أعلن سعدان إمكانية الاستغناء عن جبور

اللاعب تجعله يستحق اللعب مع الخضر. كما أن تلميح سعدان إلى أنه يملك الحل اللازم في الهجوم يقود نحو فكرة واحدة وهي منح الفرصة لهداف النسر الأسود الذي يتألق من جولة لأخرى في البطولة الوطنية، إضافة إلى المرتبة المتقدمة التي يحتلها في ترتيب الهادفين.. ومما لا شك فيه هو أن الأيام القادمة ستحمل الجديد بالنسبة لهجوم الخضر، سواء تعلق الأمر باستدعاء زياية أو لاعب آخر، المهم تدعيم الخط الأمامي لمنتخبنا الوطني بلاعبين قادرين على فك شفرة دفاع المنتخبات التي سيواجهونها.

كأس إفريقيا للأمم 2010.. فقد صرح سعدان مؤخرا أنه سيتم الفرصة الأخيرة لرفيق جبور مهاجم أليك أثينا اليوناني سابقا، حتى يفرض هذا الأخير نفسه في التشكيلة، ويؤكد جدارته بأن يكون حاضرا في المواعيد المقبلة التي تنتظر الخضر.. وأشار الناخب الوطني إلى أنه تحدث مع لاعبه مؤخرا، حيث طالبه بإيجاد ناد يلعب له قبل نهاية فترة التحويلات الشتوية التي ستفتح يوم 15 ديسمبر القادم، حتى يكون ضمن خياراته، سيما وأنه سبق وأن صرح أنه لن يستدعي أي لاعب يكون دون ناد، وهذا رغم تأكيد أنه لم يمنح هدية لجبور باستدعائه، بل أن الإمكانيات الكبيرة التي يملكها هذا

سجل عبد المالك زياية ثنائية جديدة في المباراة التي جمعت ناديه وفاق سطيف بشباب باتنة أول أمس لحساب الجولة 13 من البطولة الوطنية للقسم الأول، أكد به تواجده في أحسن أحواله في الفترة الحالية، وبعث من خلاله رسالة واضحة للطواقم الفني الوطني.. واستنادا لتصريحات الناخب الوطني رابع سعدان الذي أكد في وقت سابق حاجته لمهاجم قوي، يبدو أن زياية مرشح بقوة لتلقي استدعاء لحمل الألوان الوطنية في الفترة القادمة، بل أن البعض يجزم بأنه سيكون حاضرا في كتيبة سعدان التي ستشارك في

رفيق صايفي يحذر





"نسعى لإنشاء القناة الرياضية قبل بداية المونديال"

كان يسود
تغليب الرأي
العام.

هذا ووجه ميهوبي رسالة شكر وعرفان للصحافة الجزائرية على تغطيتها الشاملة ومساندتها للمنتخب الوطني الجزائري في معركتي القاهرة وأم درمان، مشيراً إلى أن رجال الإعلام الجزائري أدوا واجبهم بمستوى عال من الاحترافية والمهنية، وهو ما ساهم في رفع عدد السحب عند بعض الصحف الضعيفة. وحسب ميهوبي دائماً فإن احترافية الإعلام الجزائري جعلته مصدراً للصحافة الأجنبية التي أعطت اهتماماً للمواجهة المصرية الجزائرية، خاصة وأنه وقف في وجه الإعلام غير المحترف الذي

والتجهيزات المتعلقة بمشروع ناجح بما فيها الأمور التقنية والبشرية، ونأمل في أن نحقق الإنجاز في أقرب وقت ممكن أو قبل بداية المونديال على أكثر تقدير لنقوم بتغطية جيدة للحدث العالمي، خاصة وان منتخبتنا حقق الحلم وسيكون متواجداً بجنوب إفريقيا... وأوضح نفس المتحدث في المؤتمر الصحفي الذي عقده أمس على شرف الصحافة الجزائرية بفندق الهيلتون بأن وزارة الاتصال ستدرس كيفية تسهيل الإجراءات للصحافة الجزائرية بغية تغطية أفضل لكأس أم إفريقيا التي ستنتقل فعالياتها خلال شهر جانفي المقبل.

ب. وهاب
كشفت كاتب
الدولة المكلف

بالاتصال عز الدين ميهوبي بأن مشروع قناة رياضية جزائرية في طور الدراسة، مشيراً إلى أن السلطات تسعى لإنجاز هذا المشروع في أقرب وقت ممكن.

وقال ميهوبي في تصريح جانبي للشروق بأن وزارة الاتصال تسعى لتحقيق المشروع قبل بداية كأس العالم التي ستحتضنها جنوب إفريقيا في صيف 2010، مشروع القناة موجود ولكن علينا أن نحضر الأرضية

قاربيال ديلقاند صحفي بجريدة
(لونيستا) الإيطالية لـ الشروق

أتمنى أن يجمع نهائي كأس العالم إيطاليا والجزائر

حاوره/أحمد زقاري ■ قوة الفريق الجزائري في أنه منتخب شاب وشجاع ■ أبهرني الحارس شاوشي

بهذا الريتم أظن بأنها ستخلق عدة مشاكل للفريق التي ستواجهها في نهائيات كأس العالم المقبلة بجنوب إفريقيا، ومع ذلك فإنني أتمنى للفرقة أن تنصفها، لأنني أرى بأن الجزائر ستكون نكهة المونديال المقبل، سيما وأنها الممثل الوحيد للعرب. **■ صنع اللاعبين الناشطان في الكالتشيو مغني وغزال صعوبة كبيرة للمنتخب المصري، خاصة مغني ليس كذلك؟** مغني لاعب ممتاز في لازيو وله وجوده المتميز في صفوف تشكيلة منتخبكم الوطني، ويحظى بشعبية واسعة في إيطاليا شأنه شأن غزال عبد القادر، إلا أنني أريد أن أقول بأن فريق الخضر كتلة واحدة وقوته في قوة عناصره المحترفة، مع الإشارة إلى أن لديكم حارساً ممتازاً جداً.. حقا لقد أبهرني شاوشي، ومن كل قلبي أتمنى رؤية الجزائر في المونديال وتنشط رفقة إيطاليا نهائي جنوب إفريقيا.

*حقا،
إنه فريق
جيد ويلعب
كرة جيدة
للاغاية،
وأكثر من
ذلك يتسم
بالشجاعة
والبسالة
وفي نفس
الوقت
الهدوء
والقوة إلى
جانب
الاحترافية،
ومن الصعب جدا أن تجد فريقا يحمل كل هذه المواصفات، والأهم من هذا كله أن المباراة الأخيرة لمست فيها روحا وطنية عالية وغير مسبوقه لدى عناصر المنتخب الوطني الجزائري، وإذا وصلت تشكيلة المدرب سعدان



■ كيف وجدت الجماهير الجزائرية؟ صدقتي أحسست وكأنني في إيطاليا، فالأجواء لم تختلف كثيرا عن تلك التي صنعها الجمهور الإيطالي عقب فوز «الأزوري» بكأس العالم 2006، إنه جمهور رائع فعلا، تحس وهو يهتف بروح وطنية عالية تخرج من قلوب آلاف الجماهير التي هبت إلى الشوارع عقب المباراة. **■ ما رأيك في المنتخب الوطني وحظوظه في المونديال؟**

جاء إلى الجزائر في مهمة عمل عن الهجرة غير الشرعية، وتصادف وجوده هنا «بهستيريا» أجواء الفرحة لدى الجماهير الجزائرية التي صنعت ملحمة تاريخية قبل وبعد فوز المنتخب الوطني ضد نظيره المصري واقتطاع تأشيرة التأهل لمونديال جنوب إفريقيا، تابع اللقاء الحاسم، ووقف من خلاله على قوة عناصرنا الوطنية وعظمة الجمهور الجزائري، التقينا معه وكانت لنا هذه الدردشة التي أكد فيها على براعة الحارس شاوشي وعدة نقاط قوة في صفوف الخضر.

■ تابعت اللقاء مع الجمهور الجزائري خلف الشاشة بقلب ساحة «الكور» بعناية أليس كذلك؟ بل.. تابعت أطوار المباراة كاملة واقفا وشجعت رفقاء عبد القادر غزال ومراد مغني، وهتفت «وان تو تري فيفا لا لجيري».

محللون في الإمارات يقرؤون تشكيلة الخضر عقب الانتصار «الجزائر مصنع الرجال ومعدن أصيل جدير بتمثيل العرب في المحافل العالمية»

أكد عدد من المدربين والتقنيين والإعلاميين الذين حاورتهم الشروق اليومى بالامارات العربية المتحدة أن تأهل المنتخب الجزائري إلى المونديال كان مستحقا بالنظر إلى الأداء المتميز الذي قدمه رفقاء يزيد منصورى خلال المباراة الفاصلة التي جرت بملعب المريخ السوداني، مضيفين أن الخضر هم الأجدر على تمثيل العرب في كأس العالم بجنوب إفريقيا عام 2010.. ويقول هؤلاء أن هذا المنتخب الشاب أكد بما لا يدع مجالا للشك أنه من معدن حقيقي وأنه قادر على إثبات جدارته عند الشدائد.



استطلاع: سامي قاسمي / دبي

المعلق الرياضي كفاح الكعبي.. بلد المليون مصنع الرجال اعتبر المعلق الرياضي الإماراتي بقناة دبي الرياضية كفاح الكعبي أن فوز محاربي الصحراء كان مستحقا بكل معنى الكلمة باعتبار أنهم كانوا في اختبار صعب أثبتوا جدارتهم فيه.

وفي التصريح الذي خص به الشروق اليومى قال الكعبي أنه كان يتمنى منذ البداية فوز المنتخب

الجزائري الذي أبان أن معدنه حقيقي وأصيل، مضيفا أن بلد المليون ونصف المليون شهيد أكد لكل العرب أنه مصنع الرجال وأن شبابه قادرين على الظهور بقوة في الأوقات الصعبة.

التقني السوري عبد الرحمان علي جمال: «شاوشي يستقطب شهية الأوربيين»

وأرجع المشرف والمستشار العام لأكاديمية نادي الوحدة الإماراتي، عبد الرحمان علي جمال، فوز الخضر إلى العمل الجدي في التعامل مع التأهل وبطريقة احترافية في الطموح والأداء، مضيفا أن الانسجام والعمل الجماعي هو الذي أهدى للجزائر هذا التأهل التاريخي.

وعن مستوى تسيير المباراة أوضح عبد الرحمان أن الجهاز الفني الجزائري أجاد إدارة المباراة، حيث غلق المنطقة الوسطى والأروقة وخلق فرص تهديد حقيقية أكثر من مرة على مرمى المنتخب المصري..

قالوا بأن "الفيفا" ستعاقب الجزائر إعلاميو مصر المزيّفون يعدون أهمهم بالمونديال

بعد أن تأكدوا من أن الإتحاد الدولي لكرة القدم سيسلط عليهم عقوبات قاسية بسبب الإعتداء على حافلة المنتخب الوطني في الثاني عشر من نوفمبر، لجأ المصريون إلى طرق سخيفة ولوسائل لأخلاقية لشن هجوم مضاد عليهم يخففون من العقوبات التي ستطالهم بكل تأكيد مطلع الشهر القادم.

الخسارة عرّتهم.. وكشفتهم

من المؤسف والمخزي في ذات الوقت أن «الكيابنة»، بما فيهم الكابتن شويبر، الذين يكذبون ويقولون بالمصريين بأن الإتحاد الدولي سيأخذ بعين الاعتبار ما قالوا عنه «اعتداءات همجية» جزائرية وقعت في السودان ضد المشجعين المصريين.

ومن الواضح أن البيان الرسمي للفيفا الذي أكد بوضوح اعتداء عصافيات سمير زاهر على المنتخب الجزائري لحظة وصوله إلى القاهرة، والإعلان رسميا عن بداية دراسة نوعية العقوبات التي ستسلط على الإتحاد المصري، جعل «فضائيات الكلام الفاضي» تبحث عن مخرج وتقول بأن «الفيفا» يمكنها أن تلغي تأهل «الخضر» إلى كأس العالم بسبب أكاذيب لفقها الإعلام المصري وهو الأمر الذي لم يحدث منذ أن إنطلقت المنافسة عام 1934.

مراقبو «الفيفا» لا يجوبون شوارع الخرطوم

والمضحك في الأمر أن المصريين وعلى رأسهم ما يسمونه عبئا «الإعلاميون» و«الكيابنة» الكبار مازالوا يقولون أن الإتحاد الدولي سيعاقب الجزائر عما وقع في شوارع الخرطوم، وكان مراقبي «الفيفا» يجوبون المقاهي والمطاعم ويدونون تحركات أربعين ألف متفرج ويرصدون الاعتداءات والمصريات الحوامل اللواتي أصبن بالإغماء. ومن الواضح أن الإتحاد الدولي لكرة القدم قد أكد لكل الكاذبين المصريين والمغامرين الحالمين بأنه يحترم قوانينه للبقاء في إطار صلاحياته التي تخول له تسجيل كل ما يدور في الجوانب التقنية والأمنية المتعلقة بالمباراة داخل الملعب. أما أن تتصامد الجماهير في طريق المطار وتضرب فنانة مصرية فهذا من اختصاص الأمن، ويمكن للسودانيين التصرف حسب ما تمليه عليهم قوانين بلادهم.

«الفيفا» ستعاقب المصريين لأنهم من ذوي السوابق

يعرف شويبر وزملاؤه من الحالمين والموهومين بأن الإتحاد الدولي لكرة القدم سيعاقب الإتحاد المصري بعيدا عن كل تهويل. ويعلم شويبر المصري أن «الفيفا» لا تنسى مثلما نسي هو، أن المصريين اعتدوا على منتخبات أندية منافسة لهم قبل اليوم بالقاهرة بالذات. ولا اعتقد أن صابغي الشهور وعجائز فضائيات الغوغاء قد نسوا ما فعلوه للمنتخب الجزائري في فيفري عام 1984 وما تعرض له منتخب زيمبابوي في عام 1993 وتدخل «الفيفا» ونقل المباراة إلى ليون الفرنسية، دون أن ننسى الإهانة والاعتداءات التي تعرض لها لاعبو نجم الساحلي التونسي في نهائي رابطة الأبطال الإفريقية التي خسرها الأهلي.

الجزائر في المونديال.. والباقي «بكاء عيال»

وما يقوم به المصريون من تهريج وبكاء على الأطلال، لا يخرج في الحقيقة عما يشعر به هؤلاء الإعلاميين الصغار من حسرة وألم بعد خروج منتخب مصر من السباق إلى كأس العالم. وتأتي ردة فعلهم التي نفهمها جيدا بعد أن كذبوا على الجمهور المصري وقالوا في البداية أنهم سيفوزون بجماسية في ملعب القاهرة، ورتبوا مؤامرة دنيئة ضد اللاعبين الجزائريين ولم يحققوا التأهل، وبعدها قالوا بأن اللعب في الخرطوم في صالحهم، لكنهم صفعوا صفقة قوية مع أسيادهم الذين بكوا في المنصة الشرفية، لأن «الخضر» كانوا أقوى منهم فوق الميدان وهزمهم هزيمة العمر في مباراة القرن، وبينوا لهم بأن موقعة القاهرة كانت مزيفة.

لا تهديدات الصبي عبديو ولا كذب شويبر

ولما كان منتخبتنا هو المتأهل إلى كأس العالم، فإنه بات من واجبا أن نتعالى عن الغوغاء والبكاء الذي ملأ فضائيات العار في مصر.. وعلينا أيضا أن نفهم كذب الكابتن شويبر على ملايين المصريين وتهديدات الصبي عبديو، لاعب الكرة المتواضع، الذي قال بأن الريال طلبه، لكنه لم يقل لنا إذا كان ريال مدريد أو ريال ياماكو. هذا «الإعلامي» الذي يدعي أنه أكبر من العالم، هدد الجزائريين وقال بأنه سيلاحقهم إلى جنوب إفريقيا، لكنه في الحقيقة لا يملك الشجاعة إلا داخل الأستوديو.. وعلى فكرة فإن الخرطوم أقرب من جنوب إفريقيا. أما الكابتن الكبير «لعيب الكرة»، فيحلم بإعادة مباراة الخرطوم، لأنها عرفت كما قال اعتداء الجماهير الجزائرية على «المصريين المسالمين»، وهو يعرف قبل غيره أنه يكذب ويكذب... لكن المباراة قد تعاد في «البيلايستيشن» وبالتأكيد ستفوز أم الدنيا... يا عيني... يا ليلى.

محمد رياض



لخضر بريش، مدير مكتب الجزيرة الرياضية بمدير لـ الشروق:

المصريون هم الإرهابيون.. وإعلامهم يريد تبرير الفشل

□ الفوز الرياضي بمصري يعني الفوز السياسي



الأبواب، فكيف ترى حظوظ الخضر في المجموعة الأولى؟

□ لا ينكر أحد بأننا نمتلك منتخباً قويا وبحسب له ألف حساب وبعد تأهلنا لكأس العالم الكل يريد التفوق علينا، وأعتقد بأن المنتخب المالي سيكون منافسا عنيدا للخضر خاصة في ظل مشاركة ألمع نجومه على غرار كاتونيه وسيدو كايلا ولمين سيسوكو ومامادو دييارا، ولحد الآن منتخبنا تقدم كثيرا في الترتيب العالمي والإفريقي والعربي وسيسحسن مركزه أكثر بعد تحقيق نتائج إيجابية في كأس أمم إفريقيا بأنغولا لأن حظوظه ووفرة، وأعتقد بأن التأهل للمونديال هي البداية الحقيقية لنهضة كروية بالجزائر.

□ خلال مواجهتي القاهرة والخرطوم كان أداء الخضر متميزا في وقت كان المصريون يظنون بأن أشبال سعدان

سيسرعون في التمثيليات فوق الميدان لكسب الوقت، ما رأيك؟

□ لاعبونا محترفون وينشطون في أكبر البطولات الأوروبية، ومستواهم لا يسمح لهم بالتمثيل فوق أرضية الميدان، وفي المواجهتين بالقاهرة والخرطوم رأينا أداء رجوليا، فمغني مثلا لم يتأثر أبدا باستفزات لاعبي المنتخب المصري، فقد تعرض للضغط والإعتداء ولكنه لم ينفعل ولم يكن رد فعله سلبيا، بل على العكس كلما سقط ينهض ويواصل اللعب بصفة طبيعية، وليس هو فحسب بل كل التشكيلة كان أداءها مثاليا، ولعبت كرة نظيفة وحققتم حلم الشعب الجزائري الذي كان يتمنى أن يعود الخضر إلى المنافسات الكبيرة ويستعيد بريقه.

العربية ولم يفهموا عبارات السب والشتم من قبل الجماهير المصرية، وأنا أعتقد بأن هؤلاء يكرهون الشعب الجزائري، وفنوتهم بمثابة أكشاك للإعلانات، فهم يودون امتصاص غضب الجماهير المصرية بعد إقصائهم من قبل الجزائر وفشلهم الرياضي.

□ بعد افتراءاتهم بما حدث في مصر أعادوا الكرة واتهموا أنصار الخضر بالاعتداء على الجماهير المصرية بالسودان..

□ إذا كان ذلك حقيقة فلماذا لم يدافعوا عن أنفسهم بالخرطوم، أعتقد بأنهم يبحثون عن حلول أخرى لإخماد ثورة شعبهم، وكانوا يعتقدون بأن الشعب السوداني سيوقف معهم، ولكن حدث العكس والدليل هو أن السودانيين وحتى فلسطينيين غزاة احتفلوا بتأهل منتخبنا إلى كأس العالم، وأنا متأكد من أن العالم كله كان متضامنا معنا، خاصة بعد الأحداث التي حدثت قبل وبعد موقعة القاهرة.

□ وماذا تقول عن الجمهور الذي غزا عاصمة السودان؟

□ نمتلك جمهورا من ذهب ولو لعبت المواجهة في آخر نقطة في العالم لتتقل وسائد المنتخب الجزائري، وغزوه لملمع السودان لأكثر دليل على انه يعشق المنتخب الوطني حتى النخاع.

□ بعد تأهل الخضر للمونديال، هل تلتقيت التهانني من نجوم البطولة الاسبانية؟

□ العالم بأسره هنا المنتخب الجزائري على التأهل للمونديال، ونجم ريال مدريد الجزائري الأصل

كريم بن زيمة أول من قال بأن الخضر سيأهلون إلى كأس العالم بجنوب إفريقيا، وزين الدين زيدان اتصل برئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم محمد روراوة قبل اللقاء وحيا لاعبي المنتخب الجزائري، وأريد أن أشير إلى شيء آخر.

□ تفضل..

□ كان من المفروض أن نبرهن للإعلام العالمي وعلى وجه الخصوص جريدة "ذي غارديان" البريطانية التي عنونت المباراة "بمواجهة الكراهية" على أنها مقابلة كرة قدم فقط لا أكثر ولا أقل، ولكن حدث العكس وحدث الذي حدث.

□ كأس أمم إفريقيا بأنغولا على



□ زين الدين زيدان اتصل بروراوة قبل اللقاء وحيا اللاعبين

□ ماذا تقصد بتحقيق مآرب أخرى؟

□ هؤلاء الإعلاميون يدرون من أعلى مستوى.. الفوز الرياضي بالنسبة لهم هو انتصار سياسي، فكيف نفسر حضور الرئيس مبارك للتدريبات واجتماعه مع اللاعبين، ونجليه جمال وعلاء يحضران التدريبات ويتقلدان إلى الملعب لمشاهدة المباراة وأقاما في نفس الفندق مع اللاعبين، وقصدهما من وراء هذا هو تحقيق مآرب سياسية فقط، وحتى بعض الإعلاميين استخدموا الجزائر لتحقيق مصالحهم الذاتية، فمنهم من يريد أن يصبح وزيرا وآخر يريد ترقية من أطراف أخرى.

□ هل تعلم بأنهم اتهموا الخضر باختلاق سيناريو الاعتداء؟

□ طبعاً علمت بذلك، والأدهى من ذلك في برنامج (مصر) - الجزائر 90 دقيقة حب وكرة قدم قدمناه قبل المواجهة بيوم واحد عبر الجزيرة الرياضية تدخل مجدي عبد الغني هاتفيا وقال بأن لاعبي المنتخب الجزائري أصابوا أنفسهم بأنفسهم وان زجاج الحافلة كسر من الداخل ولم يحدث أي اعتداء على المنتخب الجزائري، ليس هذا فقط بل هناك من اتهم لاعبين بوضع الطماطم على رؤوسهم.

□ وكيف كان ردك على مجدي عبد الغني؟

□ قلت له بأن لاعبين ليسوا مجانيين لكي يصيبوا أنفسهم قبل المواجهة وما حدث كان حقيقة وليس سيناريو مفتعلا، وأخبرته بأن جل لاعبين لا يفهمون اللغة

تسجيل الهدف الثاني.

□ لكن الهزيمة في الثواني الأخيرة كانت قاسية على المنتخب والشعب الجزائري..

□ صحيح.. أي منتخب يهزم في الثواني الأخيرة يتلقى صدمة قوية، ولكن لاعبين كانوا رجالا بأن معنى الكلمة ولم يتأثروا أبدا والدليل فوزهم في أم درمان بالأداء

والنتيجة، ولحسن حظنا لم نفض تلك المواجهة لأنه كنا سنخسر أكثر من 2000 مناصر وثلاثة وزراء وكل المنتخب الوطني بما فيه من طواقم إدارية وفضية وطبية واللاعبين.

□ وكيف تفسر العدوان على البعثة الجزائرية بمصر وانقلاب الإعلاميين المصريين الذين زاروا مقر الشروق وكانوا يدعون إلى تلطيف الأجواء؟

□ في بداية الأمر كنا نعتقد بأن نيتهم في تلطيف الأجواء بين الشعبين صادقة في ظل الحساسية الكبيرة التي سبقت مواجهة العودة بمصر، خاصة بعد زيارة بعض الإعلاميين للجزائر وحتى لاعبين من المنتخب المصري قدموا إلى بلادنا، ونحن بطبيعتنا وكرمنا فتحنا لهم الأبواب وأكرمناهم، ولكننا اكتشفنا في نهاية المطاف بأنهم يخدمون مصالحهم على حساب الجزائر ومبادرتهم كانت لخدمة مصالحهم وتحقيق مآرب أخرى.

وصف الإعلامي الجزائري ومدير مكتب قناة الجزيرة الرياضية بالعاصمة الاسبانية مدير لـ خضر بريش ما حدث للمنتخب الجزائري بالقاهرة بالكمين قبل أن يتوجه المصريون لتشويه صورة الشعب الجزائري، مشيرا الى أن بعض الإعلاميين المصريين يريدون تحقيق مصالحهم الشخصية بمصر على حساب الجزائر، كما يسعون لامتناع غضب الجماهير المصرية بعد الفشل الرياضي.

□ ب. وهاب

□ كجزائري أولا وكإعلامي ثانيا كيف تفسر ما حدث لمنتخبنا وللجمهور الجزائري بمصر قبل وبعد موقعة القاهرة؟

□ في سنة 1989 كنت في القاهرة لتغطية المواجهة الفاصلة بين منتخبنا والمنتخب المصري والمشاكل التي حدثت لنا هناك كانت أقل سوءا من الجحيم الذي عاشته البعثة الجزائرية قبل وبعد مواجهة 14 نوفمبر الجاري بالقاهرة، فقد تعرض لاعبونا للاعتداء وأصيب ثلاثة لاعبين من المنتخب وطبيب الفريق كذلك، فالمصريون نصبوا كميننا واعتدوا علينا وبعدها صنعوا سيناريو ليثبتوا للعرب بأننا غير متحضرين ووحوش قدمنا الى القاهرة من أجل التخريب والتدمير.

□ والصور أثبتت عكس ما يدعيه المصريون..

□ بطبيعة الحال، لقد أثبتوا بأنهم هم المتوحشون والإرهابيون بعد كل الذي فعلوه ببعثتنا هناك، بحيث ضغطوا على لاعبيننا واعتدوا عليهم، وبالرغم من ان لاعبيننا كانوا في حالة نفسية متدهورة، لم نخالف قرارات الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ولعبنا مواجهة السبت بكل قوة وأثبتنا للعالم بأننا نمتلك منتخبا قويا.

□ ويعتقدون بأنهم أرغمونا على لعب مواجهة فاصلة..

□ هم يعتقدون ذلك، ولكن في الحقيقة نحن من أرغمهم على لعب مباراة فاصلة في ملعب القلعة الحمراء بأم درمان، لأنه بالرغم من الضغط الكبير الذي فرض علينا وتلقينا لهدف في الدقائق الأولى من المواجهة بسبب الارتباك الذي أصاب لاعبيننا، إلا أننا عدنا في الشوط الثاني وحرمانهم من تحقيق حلم الفوز بفارق ثلاثة أهداف، وانتظروا إلى غاية الثواني الأخيرة من المواجهة حيث تمكنوا من

□ بعض اللاعبين القدامى والإعلاميين يريدون تحقيق مآرب شخصية على حسابنا

آخر فوج من الأنصار عاد أمس من السودان

القضية شخصيا، ما كنا قادرين على القيام بها، حيث أنها المرة الأولى في تاريخ شركتنا وأن قمنا بتنظيم عدد مماثل من الرحلات نحو مكان واحد.

وأضاف بوعبد الله: "نظمنا 51 رحلة لنقل 10 آلاف و196 مناصر في الذهاب، فيما قمنا بالإشراف على 52 رحلة أخرى في الإياب لإعادة 10 آلاف و400 مناصر في الإياب وهو عدد كبير من المسافرين على خطوطنا".

ولم يفوت ذات المتحدث الفرصة للإشارة إلى الدعم الكبير الذي وجدته شركته من قبل الجيش الوطني الشعبي لما قال: "لا يجب أن ننسى الجهود الكبيرة التي بذلها الجيش الوطني الشعبي الذي شارك في نقل الأنصار من خلال قيامه بـ13 رحلة ذهابا و13 إيابا".

□ صابر.ل

حطت على الساعة الرابعة من زوال أمس الطائفة التي كانت تحمل الدفعة الأخيرة من المناصرين الجزائريين العائدين من العاصمة السودانية الخرطوم، حيث أزروا منتخبنا الوطني في المباراة التي فاز فيها على نظيره المصري. وقال وحيد بوعبد الله المدير العام للخطوط الجوية الجزائرية إن الشركة قامت بما لم تقم به في تاريخها، من خلال إشرافها على أكثر من 50 رحلة في الذهاب، ونفس العدد في الإياب.

وصرح بوعبد الله في تدخله على الإذاعة الوطنية أن شركة الطيران الجزائرية أشرفت على نقل أكثر من 10 آلاف مناصر جزائري إلى الخرطوم، وهذا بتوجيه من عبد العزيز بوتفليقة رئيس الجمهورية: "لولا تدخل السيد عبد العزيز بوتفليقة رئيس الجمهورية في هذه



مواجهة مصر في فريقه الأول أوكسير، وقد تحدثت معه مطولا في إحدى الحصص التدريبية، وأكد لي بأن مشكلا شخصيا مع مدرب أيبك أينا عرقل مسيرته الاحترافية". وعن إمكانية بقائه في صفوف أوكسير، قال "في رو": "جور لاعب ممتاز، لكن أوكسير يملك هدافا ممتازا يدعى جيلان، وأعتقد بأن احترافه في هذا الفريق أمر صعب، لكن كل شيء مرتبط بمدرب أوكسير الذي سيحدد احتياجاته في مرحلة العودة من البطولة".

□ محمد نجاري

المدرّب السابق لأوكسير "في رو" لـ الشروق: "أرشح الجزائري ومالي للتأهل للدور الثاني"

- في إشارة إلى عنتر يحيى- فإن الفوز والتأهل مستحقان". وأضاف: "أعجبني كثيرا الحارس شاوشي الذي تصدى للعديد من الكرات الخطيرة واعتقد بأنه كان مفتاح الفوز في الخرطوم".

□ على الجزائر أن تؤمن بإمكاناتها في جنوب إفريقيا

وتمنى "في رو" أن ينتقل المنتخب الجزائري إلى جنوب إفريقيا بنية تحقيق نتيجة إيجابية وليس للمشاركة من أجل المشاركة: "الجزائر صارت تملك منتخبا جيدا بإمكانه التفوق على أي منتخب آخر بشرط أن يتواصل العمل وأن يؤمن اللاعبون بإمكاناتهم".

□ جور تدرّب في أوكسير لكن لم يفضّل بعد في مستقبله

وعاد "في رو" للحديث عن اللاعب رفيع

أكد المدرب السابق لنادي أوكسير الفرنسي "في رو" أن حظوظ الجزائر في التأهل للدور الثاني من كأس إفريقيا كبيرة جدا. وقال "في رو": "الجزائر أظهرت إمكانات كبيرة واعتقد بأنها لن تواجه أي صعوبة في التأهل إلى الدور الثاني من منافسة كأس إفريقيا، كما أن مالي يملك حظوظا أيضا للتأهل". وعن أنغولا وملاوي قال: "ملاوي منتخب محترم، لكنه لا يملك نفس المستوى مع الجزائر ومالي، أما أنغولا فمستواها غير مستقر ولا اعتقد بأنها ستألق بالشكل المنتظر منها".

□ الجزائر تستحق التأهل للمونديال

وعاد "في رو" لمباراة الجزائر ومصر التي جرت في الخرطوم، حيث قال: "لقد تابعت الشوط الثاني فقط من مواجهة الجزائر ومصر في الخرطوم واعتقد بأنك عندما تسجل هدفا جميلا كالذي سجله الرقم أربعة



الجملة الـ 13 لبطولة القسم الوطني الأول العميد يصمد في بجاية.. والشفاوة يؤكدون صحتهم

صابر ل

انفردت مولودية الجزائر بصدارة ترتيب أندية القسم الوطني الأول على إثر التعادل الذي عاد به رفقاء عمرون من بجاية في المباراة التي جمعتهم بالشبيبة



حسين داي بنتيجة هدف دون مقابل لصالح الجمعية المحلية. وكان وفاق سطيف قد فاز سهرة أمس الأول على حساب ضيفه شباب باتنة، بينما تعثر اتحاد عنابة بعقر داره في ذات الأمسية عندما فرض عليه التعادل من طرف أهلي البرج.

نتائج الجولة الـ 13

الجمعة
و. سطيف 2 ش. باتنة 1
ا. عنابة 3 أ. البرج 3
السبت
م. وهران 1 و. تلمسان 0
ش. بجاية 1 م. الجزائر 1
ج. الخروب 1 ن. حسين داي 0
م. العلمة 0 أ. البليدة 0
م. باتنة 2 جمعية الشلف 3

الفريق	نقاط	لعب
1 م. الجزائر	24	12
2 ا. عنابة	23	13
3 م. وهران	22	13
4 ا. البرج	21	13
5 و. تلمسان	21	13
6 و. سطيف	20	13
7 م. العلمة	19	13
8 ش. بجاية	19	13
9 ش. القبائل	17	11
10 ا. الحراش	16	11
11 ش. باتنة	16	13
12 ج. الشلف	16	13
13 ا. العاصمة	15	12
14 ش. بلوزداد	15	12
15 ا. البليدة	15	13
16 ج. الخروب	14	13
17 ن. حسين داي	08	13
18 م. باتنة	06	13

فيما تمكن اتحاد البلدة من العودة إلى الديار بتعادل ثمين بعد نهاية المواجهة التي جمعتهم بمولودية العلمة بالتعادل السلبي. وحقق مولودية وهران الأهم لما فازت في المباراة المحلية التي جمعتها بوداد تلمسان بنتيجة هدف دون مقابل، لتتأكد قوة الحمراوة داخل الديار، فيما انتهت مباراة أصحاب المؤخرة التي جمعت جمعية الخروب بنصر

المحلية لحساب الجولة الـ 13 من البطولة الوطنية. وحقت جمعية الشلف مفاجأة هذه الجولة بعودتها بنقاط المباراة الثلاث التي جمعتها بمولودية باتنة على أرضية ميدان هذه الأخيرة، إثر نهاية المواجهة التي جمعتها بنتيجة هدفين مقابل ثلاثة أهداف، ما يؤكد صحتها بعد الإنطلاقة الصعبة التي عرفها الفريق،

وكيل الجمهورية التمس 3 سنوات و300 مليون كغرامة ضد رئيس العميد محكمة باينام تنطق اليوم بالحكم النهائي في قضية عمروس



المعارضة ما يعني أنه لم تعد له أية علاقة مع هذا الفريق. ولام وكيل الجمهورية المتهم عمروس على إصدار شيكات بدون رصيد، مؤكدا ان الدليل موجود بين يديه، ويتعلق الأمر بشيكتين قدمهما عمروس لحجاج في وقت سابق الأول يحمل قيمة 300 مليون سنتيم، والثاني بقيمة 500 مليون سنتيم وهو ما أقر به عمروس. وينتظر خصوم رئيس المولودية السابق النطق بالحكم بقرار الصبر، وهذا من أجل تأكيد ما كانوا يتهمون به عمروس بخدمة مصالحه الشخصية على حساب مصلحة النادي العامة، كما ينتظر المسؤولون على الأندية الأخرى ما ستؤول إليه هذه القضية، سيما وأنها تشبه العديد من القضايا التي تورط بعض رؤساء الأندية مع لاعبيهم السابقين.

صابر ل

تنطق اليوم محكمة باينام في القضية التي رفعها فضيل حجاج، لاعب مولودية العاصمة ضد رئيس النادي الصادق عمروس، والتي يتهمة فيها بإصدار شيكتين دون رصيد. وكان وكيل الجمهورية قد التمس عقوبة قاسية في حق رئيس مولودية العاصمة السابق بعد وقوفه أمامه نهاية الأسبوع المنصرم، حيث طالب بسجنه لمدة ثلاث سنوات نافذة، إضافة إلى غرامة مالية مقدرة بـ 300 مليون سنتيم، يضاف إلى هذا تسديد مستحقات حجاج العالقة والمقدرة بـ 800 مليون سنتيم. من جهته، قال عمروس أنه ليس المعني الوحيد بهذه القضية، مشيرا إلى أن الشيكات التي توجد بحوزة وكيل الجمهورية والتي قدمها له حجاج كدليل على إدانته محررة باسم المولودية وليس باسمه الشخصي، وأنه قد تم سحب البساط من تحت قدميه من طرف

يومان قبل الداربي ضد العميد

أنصار الحراش مستعدون للتصالح مع الشفاوة

الجزائر بعد التحاق جميع اللاعبين بالتدريبات باستثناء المدافع بريكي الذي يعاني من إصابة في العضلة المقربة. المدرب شارف برمج الحصة التدريبية المقررة عشية اليوم بمركز الحماية المدنية للدار البيضاء على أن تجرى حصة الغد بملعب 5 جويلية، كما علمنا كذلك بأن اللاعبين سيستلمون اليوم منحة الفوز على مولودية العلمة والمحددة بمبلغ 20 ألف دج قصد تحفيزهم لتحقيق نتيجة إيجابية ضد مولودية الجزائر هذا الثلاثاء بعد أربعة انهزامات متتالية. ومن المتوقع أن يدخل شارف بعض التعديلات على التشكيلة الحراشية مقارنة بالمقابلة السابقة من أجل إعطاء توازن للفريق الذي يمر بمرحلة صعبة جدا جعلته يتراجع إلى المركز الـ 11 برصيد 16 نقطة بعد أن كان يحتل في بداية البطولة المرتبة الأولى.

براجح ب

أكدت لنا مجموعة من أنصار اتحاد الحراش بأنها مستعدة للتصالح مع أنصار مولودية الجزائر بمناسبة الداربي الذي سيجتمع الفريقين سهرة الثلاثاء بملعب 5 جويلية منصور "الصفراء" وبعد التأهل التاريخي للخضر إلى موندنيال 2010 يريدون طي صفحة الماضي وفتح صفحة جديدة بين الفريقين، لأن مصلحة الوطن فوق كل اعتبار، قال أحد مناصري اتحاد الحراش.

من جهة أخرى فإن إدارة الإتحاد تفكر في مبادرة نوعية قصد جعل مباراة هذا الثلاثاء عرسا حقيقيا تنسي أنصار الفريقين المشاكل التي حدثت بينهم في السابق. لجنة أنصار الحراش هي الأخرى تسعى إلى تحسيس الجمهور الحراشي بضرورة التحلي بالروح الرياضية للبرهنة بأن الجزائريين إخوة وليسوا أعداء. على صعيد آخر فإن اتحاد الحراش يحضر بجدية للمواجهة المرتقبة أمام مولودية

قال أن تألق شاوشي أمام مصر لم يفاغته حناشي لـ الشروق: "سأجلب مدربا قادرا على تحقيق أهداف الكناري"



لما يتمتع به من إمكانات هائلة. شكرًا للمنتخب الوطني، للشعب الجزائري ولشاوشي قال حناشي في شأن التأهل التاريخي الذي حققه منتخبنا الوطني على حساب الفراعنة أن أشبال الشيخ سعدان صنعوا البسملة في وجوه كل الشعب الجزائري، وأضاف أن ما زاد من روعة هذا الإنجاز هو الروح الوطنية التي ميزت كل ولايات

أكد رئيس شبيبة القبائل موح شريف حناشي في تصريح للشروق أنه لن يتسرع في اتخاذ قرار نهائي بشأن تدعيم المعارضة الفنية للفريق، وقال حناشي أنه لا زال يدرس عدة عروض، إلا أنه لن يتخذ قراره النهائي حتى يكون على أتم القناعة من أن المدرب الجديد للكناري بإمكانه تحقيق الأهداف المرجوة من إدارة وأنصار النادي، كما أضاف أنه لا يريد الوقوع في نفس الأخطاء كما حدث مع التقني الفرنسي جون كريستيان لانغ، إلى ذلك أكد حناشي أن الثنائي كاروف، عمروش سيقود التشكيلة القبايلية يوم الثلاثاء المقبل أمام اتحاد عاصمة بملعب عمر حمادي ببولوجين.

دريس الشرفي قد يلعب أمام عنابة

صرح لنا الرجل الأول في بيت الكناري أن المغرب دريس الشرفي قد يؤهل قبل مواجهة اتحاد عنابة، كما عبر حناشي عن تفاؤله بمشاركة هذا الأخير أمام اتحاد عنابة، حيث اعتبر بأن مشاركته ستكون إيجابية بالتأكيد

الحارس ضيف يغيب عن "السنافر" في الكأس

سيغيب الحارس المتألق شهاب قسطنطين "ضيف" عن المباراة القادمة لظرفته والتي تتزامن مع منافسة الكأس بعد تلقيه البطاقة الصفراء الثالثة له في مباراة فريقه أمام اتحاد ججوط أمس الأول، ما يعني أنه معاقب تلقائيا، حيث سيغيب هكذا أحسن عنصر في السنافر عن أول لقاء لظرفته في منافسة السيدة الكأس ويتبرك بذلك الفرصة للحارس الثاني "مجمم" ليشارك في أول مباراة بعد أن لعب الحارس العنابي كامل اللقاة السابقة. وسمح الفوز الذي أحرزه أشبال المدرب بن بليس الذي أكد مؤخرا عن استمراره على رأس المعارضة الفنية للشباب لهذا الزحف من جديد نحو المراتب الأولى وهو ما اعتبره الرئيس وكذا المدرب بالأمر المهم في انتظار تحقيق الأهم في ما تبقى من عمر البطولة. ثابت توفيق

اتحاد عنابة يسجل تعثره الثالث على التوالي

هل هي مرحلة فراغ...؟

لبحريريب من تقليص النتيجة، ثم سداجة الحارس واضح الذي قدم هدية لم يرفضها بن طيب الذي عدل النتيجة ليدخل الإتحاد في دوامة التساؤلات بعد أن أخذت نتائجه منحني تنازلي مثلما يدل عليه عجزه عن الفوز في المواجهات الثلاثة الأخيرة، علما بأن هذا الرقم مرشح للارتفاع، لكون المواجهة القادمة سيلعبها بتيزي وزو ضد شبيبة القبائل. وما يزيد من الغرابة هو أن الدفاع العنابي تلقى ثلاثة أهداف بطريقة بدائية وهو ما اعترف به المدرب عمراي الذي وعد بتصحيح الأخطاء مستقبلا. فهل سيتمكن من ذلك أم أن عنابة ستعود لمعانقة زهير ل... الكتابة؟

شبيبة سكيكدة

بوزيدي والأنصار مستاءون من أداء اللاعبين

أبدى مدرب شبيبة سكيكدة "يوسف بوزيدي" عدم رضاه عن أداء بعض عناصر تشكيلة فريق الجيسماس خلال المقابلة الأخيرة التي جمعت الشبيبة بالضيف إتحاد بسكرة على أرضية ملعب عبد الحميد بوتلجة، حيث ظهرت التشكيلة السكيكدية غير قادرة على تحقيق الفوز داخل القواعد فما بالك خارج الديار، أمر أصبح مستبعدا حسب العدد القليل من الأنصار الذين حضروا إلى مدرجات ملعب بوتلجة والذين عبروا عن غضبهم إثر تعادل الفريق (1 - 1) أمام الفوارس والذي كان بطعم الهزيمة، حيث أرجعوا المسؤولية الكبيرة للإدارة أولا، ثم للاعبين الذين أصبح البعض منهم لا يبللون أقمصتهم خلال المقابلات بحجة عدم تلقي مستحقاتهم المالية العالقة منذ مدة، كما أبدى بوزيدي استياءه الشديد من هؤلاء اللاعبين الذين لم يكونوا محل الثقة التي وضعت فيه خاصة عناصر القاطرة الأمامية الذين أصبحوا يتفنون في تضيق الفرص. وحسب النرفة التي بدت على المدرب بوزيدي عقب نهاية لقاء الفوارس فإنه سوف يشدد اللمحة مع لاعبيه والإدارة ويطلبهم بحضوره تحقيق نتيجة إيجابية خلال الخرجة المقبلة يتداركون بها التعثر الأخير على أرضية ميدانهم ويؤمنون بذلك وضعيتهم في سلم الترتيب، للإشارة فإن الرئيس جعفر لم يسلم من الانتقادات من قبل الأنصار نظرا لعجزه التام على حل مشكل المستحقات المالية للاعبين، خاصة وعيد ضحى على الأبواب ومعظمهم أصحاب عائلات وهذا السبب الرئيسي في تراجع نتائج "الجيسماس".

صالح بوشليق

في خطوة من شأنها المساعدة في نجاح داربي العاصمة صايفي يجمع أنصار المولودية والحراش في بيته

رفض صايفي في هذه الفترة بالذات، وهي إشارة واضحة إلى أنهم تناسوا خلافات الماضي، وأنهم مستعدون لإنجاح الداربي العاصمي الذي سيجتمع العميد بالصفراء بعد غد الثلاثاء.

وتمكن قلب هجوم نادي الخور القطري من جمع مناصري المولودية والحراش تحت سقف واحد، والتأكيد على



أكد أنصار مولودية الجزائر واتحاد الحراش وحتى أندية أخرى أن تأهل منتخبنا الوطني من شأنه أن يذيب الجليد بين محبي عدة أندية ظلت علاقاتها متوترة لفترة من الزمن، ولعل ما يؤكد ذلك المشهد الذي حدث أمس بمنزل الدولي الجزائري رفيق صايفي، حيث استقبل هذا الأخير أنصارا من

اتحاد الحراش ومولودية الجزائر حضروا لتنهئته صفا واحدا، حاملين رايات فريقهما والعلم الوطني. وأكد جميع المناصرين التفاهم حول العلم الوطني لما أدوا أنهم واقفين وراء

صابر ل

كم أنت صغيرة يا مصر!



ادخلوا مصر أمثين

وأكثرها تقدماً في عالم اليوم هي تلك التي لا تاريخ لها، ومصر نفسها تتلقى صدقة سنوية بمقدار ملياريين من الدولارات من الولايات المتحدة الأمريكية التي لا تاريخ لها.

بيدق برتبة «مجنون»

ولأن رجال مصر هم لمن غلب، كما وصفهم عمر بن العاص قبل أربعة عشر قرناً، ولأن جينات العبودية تتحكم في سلوكيات هؤلاء الناس، فبمجرد انتهاء حرب أكتوبر، يبادر رئيسهم أنور السادات، في حركة بهلوانية لا تليق بالمنتصر، بزيارة عاصمة العدو الإسرائيلي المغتصب لياشر مع الإسرائيليين محادثات أوصلته إلى اتفاقيات كامب ديفيد التي أصبحت بموجبها مصر بيدق للمسياسة الأمريكية في المنطقة، لكن بيدق برتبة «المجنون» في لعبة الشطرنج، فكلما يحدث تحرك على الساحة العربية للقيام بأي نشاط معاد لإسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية أو أية محاولة لتغيير ما بالعرب من خضوع وتخلف إلا ونجد البيدق المصري يقفز في كل الاتجاهات للتصدي لكل ما من شأنه أن يخدم قضايا التحرر العربي أو الإفريقي. يكفي أن نذكر هنا بالهستيريا التي ركبت النظام المصري لما حاولت الجزائر طرح مشروع لتطوير آليات سير أجهزة جامعة الدول العربية. البيدق تحرك مجنون أكبر خلال الحرب التي خاضتها قوى المقاومة اللبنانية ضد الجيش الإسرائيلي سنة 2006، وهي الحرب التي بينت شجاعة وقدرة المقاومة اللبنانية وأكدت حقيقة الجيش الإسرائيلي الذي عجز في التقدم في الأرض اللبنانية. الرئيس المصري تصرف خلال هذه الحرب بكل ندالة، بحيث عمل المستحيل لجعل الجيش الإسرائيلي ينتصر على المقاتلين اللبنانيين.

نفس الموقف كان لمصر خلال الاعتداء الصهيوني على سكان غزة المسالمين، بحيث عمل إعلامها على تضليل الرأي العام المصري وإخفاء الحقائق عنه، وأظهر القضية على أنها مؤامرة على مصر، مع أن حكام هذا البلد هم الذين يتآمرون على الشعب الفلسطيني منذ 1948 إلى اليوم، وهم الذين أغلقوا معبر رفح ليحرموا أحرار العالم من توجيه مساعداتهم الإنسانية للأطفال العرب في غزة.

أخيراً، ورغم كل ما سبق وهو القليل القليل مما نعرفه عن مصر، فإن هؤلاء القوم يتجرؤون ويصفون أحرار الجزائر بالبربر والهمج والمجانين والإرهابيين والمتخلفين والمعقدين ووصفوا أنفسهم بالكبار! فعن أي كبر يتحدثون؟ أعن القمامة التي تغطي أسطح القاهرة أكثر من أرضها، أم عن مياه المجاري التي يشرب منها شعب يجلس فوق النيل، أم عن الفساد الذي قال عنه أحد نواب مجلس الشعب المصري أنه لولا الفساد لانهارت مصر. وعندما يتحدثون عن الكرامة المصرية، نسألهم: ماذا فعل رئيسهم لوزير خارجية إسرائيل ليبرمان عندما هدده بقصف السد العالي؟ وهل استطاع أن يرد على وزيرة الإسرائيلية عندما راحت تهدد، من القاهرة، بقتل الفلسطينيين في غزة؟ ولماذا لم تجيش «أشكاهم» الفضائية الشعب المصري ضد إسرائيل كما فعلت ضد الجزائر؟ وماذا فعلوا للدفاع عن أسراهم الذين تؤكد الشهادات والوثائق الإسرائيلية الرسمية أنهم ذبحوا في حرب 1967؟ وماذا عن جنودهم الذين يقتلون على حدود رفح دون أن يحركوا ساكناً؟ وماذا فعلوا انتقاماً لعالمهم الكبير الذي اغتاله الموساد أمام أعين رجال أمنهم المشغولين بملاحقة الإخوان المسلمين والفلسطينيين؟

■ أستاذ بكلية العلوم السياسية والإعلام

بقاهرة المعز يسكن ثلاثة ملايين مصري في المقابر، يزجون بصخبهم وأوساخهم ورتيلتهم سكوت وقداسة المكان.

الزائر للقاهرة يصاب بالدوار إن تجرأ وابتعد بضعة أمتار عن قلب المدينة، سيدج أحياء كاملة غارقة في الزبالة -كما يسمونها هناك- والأطفال يحبون ويكبرون بين المجاري التي تسيل في الهواء الطلق. ستة ملايين مصري، يعيشون في ما يسمونه بالعشوائيات حيث لا ماء ولا كهرباء ولا نظام مجاري ولا دولة ولا قانون. العشوائيات، هي مساحات فقر لا يوصف، يعيش فيها أناس كأنهم من أهل الكهف، بمجرد أن يراهم الزائر يولي الأذى، وهي تحيط بالقاهرة حتى تكاد تختفيها في هذه العشوائيات تنتشر كل أنواع الفساد وكل ما لا يخطر في ذهن الإنسان المتحضر من أنواع الرذيلة، ومنها تختار كباريات وأماكن اللهو بالقاهرة وشرم الشيخ والغردقة فتيات دون الثامنة عشر يحولنهن إلى راقصات وبياعات الهوى تقدم للسائح الإسرائيلي... بهذا، تمكنت مصر من تحطيم الرقم القياسي العالمي في عدد الراقصات والعاهرات وأصبحت تعرف فعلاً باسم: بلد المليون راقصة.

السواح العرب والأجانب الذين يذهبون إلى مصر يعرفون جيداً معنى كلمة «الكرامة» لدى هذا الرهط من البشر. كل شيء يباع ويشترى في هذا البلد. تجد ألوية وعمداء الشرطة الذين ينظمون المرور يشدون الجنيحات من السواح ويعلمون عن رغبتهم في القيام بأية خدمة مقابل بضع جنيحات. كلهم شاويش وكل شاويش هو خادم مطيع. كلما تجولت في شوارع المدن المصرية إلا وأحسست بالفئس من مستوى الرخص والانحطاط لدى هؤلاء الناس. كل جزائري، غير عارف لعمر مصر وطبيعة شعبها، بمجرد أن يتجول في الأحياء الشعبية والعشوائيات يبادر إلى ذهنه السؤال التالي: لماذا لا يثور هذا الشعب ولماذا يقبل بالعيش في مثل هذه الظروف؟

الشعب في الجزائر يتظاهر ويقطع الطرق لأسباب تبدو للمصريين، حتى لمتوسطي الحال منهم، من الكماليات، لكنهم هنا، في مصر، لا يثرون ولا يشكون لأنهم مزطولون.

المخدرات تنتشر في مصر بشكل لا مثيل له، والكل، من المسؤول الكبير إلى البطل الذي يتحصل على البقشيش مقابل خدمات معينة، يتناول المخدرات التي تدر تجارتها أموالاً طائلة على المسؤولين في أعلى هرم السلطة.

إلى جانب المخدرات، يساهم الإعلاميون المصريون بقسط وافر، منذ عهد جمال عبد الناصر إلى اليوم، في خلق حالة يسميها الكاتب المصري توفيق الحكيم بحالة اللاوعي الشعبي. لقد أقدوا شعب مصر وعيه من خلال تعريضه باستمرار للدعاية المركزة، وإقناعه بأن كل العرب يحسدونه لأنه يعيش في «أم الدنيا». المواطن المصري المسكين الذي لم يغادر مصر أبداً، ولا يشاهد القنوات الأجنبية، ولا يقرأ الصحافة العالمية، وإضافة لطبيعته المتخادلة ولجنيحات القابلية للعبودية الكامنة فيه، يصدق فعلاً بأنه الأسعد والأقوى في العالم العربي وبالتالي فهو الأجدر بتمثيل العرب في كل شيء خاصة وأن وراءه سبعة آلاف سنة من التاريخ، مع أن مصر لم يحكمها مصري إلا منذ الانقلاب العسكري في 1952 لقد تداول على حكم مصر كل من هب ودب بما في ذلك المماليك الذين كانوا عبيداً، كما أن أحد الحكام الفاطميين، وهذا معروف لدى المصريين ومسجل في كتب التاريخ، عاقب كل الشعب المصري بأن يلبس لباس الصيف في الشتاء ولباس الشتاء في الصيف وما كان عليهم سوى الامتثال لأمر الحاكم. مع ذلك يعتزون بهذا التاريخ المليء بالمهانات وينسون أن أسعد الشعوب

الحرب يعترفون بأن وصول الطيارين الجزائريين قلب الموازين في سماء مصر وجعل طيارهم يتوخون الكثير من الحيطة والحذر في طلعاتهم خوفاً من الاشتباك مع الطيارين الجزائريين الذين تمكن بعضهم التحليق فوق سماء تل أبيب، كما يعترفون بأن وحداتهم القتالية كانت تتجنب، على الأرض، الاشتباك مع بواسل لواء الجيش الجزائري المدرع، الذين أخذوا مواقفهم ضمن بقايا الفرقة الرابعة المدرعة المصرية بمجرد وصولهم إلى الجبهة، وراحوا يتحدون القوات الإسرائيلية المقابلة والتي فهم قادتها، من اللحظات الأولى لوصول وحدات الجيش الجزائري، بأن ميزان القوى على الأرض بدأ يتغير لصالح الجبهة المصرية، فأوقفوا تحركاتهم وتحديدهم اليومي لبقايا الجيش المصري بالجبهة. هذه الحقائق التاريخية، لا نجد لها أثراً في كل ما كتب وقيل وصور في مصر حول ما يسمونه هناك بكلمة نكسة تجنبنا لكلمة هزيمة.

أخلاق العبيد

تنكر المصريين للذين يساعدهم ومعروف، فأخلاق العبيد التي جلبوا عليها، منذ عصر فرعون الذي استعبدهم، والذي تقول الآية الكريمة أن الله أغرق آل فرعون جميعاً، مما يعني أن الذين نجوا من الغرق هم العبيد الفاقدين لإرادتهم. أخلاق العبيد تجعل المصريين يتميزون بصفات اللؤم والخبث والنفاق والظن في الظهر مع الصديق والتدلل والتمسك أمام القوي. ذلك ليس بالأمر الغريب، ففي حاكمهم المملوك كافر قال المتهبي قولته الشهيرة «لا تشتري العبد إلا والعصا معه». اللؤم المصري، لا يمارس ضد العرب فقط، بل يشمل تعاملهم حتى مع بني جلدتهم، فبعد حرب أكتوبر التي حقق فيها الجيش المصري نصراً جزئياً، أعيد مهندس وقائد هذه الحرب، الفريق سعد الدين الشاذلي، من مصر، وحوكم فيما بعد في المحاكم المصرية. الغريب في الأمر، أن دور هذا القائد المصري الخارق للعادة تم تجاهله تماماً لصالح الرئيس الحالي حسني مبارك الذي لم يكن، وقت حرب أكتوبر، سوى قائداً للطيران. الزائر لمتحف القوات المسلحة بقلعة صلاح الدين الأيوبي، يصدم وهو يتجول عبر الجناح الطويل العريض المخصص لحرب أكتوبر بالتعيب المقصود للقائد الحقيقي لحرب أكتوبر وبإحلال حاكم مصر الحالي محله. حينما وجه الزائر نظره يقع على صور حسني مبارك الذي يقال أنه فر من الميدان في حرب 1967 تاركاً طائرته جاثمة على أرضية المطار ليدمرها الطيران الإسرائيلي. إنه الإعلام المصري، القادر على تحويل الجبان إلى قائد والتضليل التام على القائد الحقيقي. في كل سنة، عندما تحتفل مصر بذكرى حرب أكتوبر، وهذا منذ أيام السادات الذي جعله الإعلام وقتها هو القائد الحقيقي لحرب أكتوبر، لا أحد من الإعلاميين أو المؤرخين ولا حتى من العسكريين القدماء الذين شاركوا في هذه الحرب، يتجرأ ويذكر اسم الفريق سعد الدين الشاذلي.

شعب فاقد للوعي

تجار الكلام في الإعلام المصري يبيعون للغلبة المصريين، الذين يذاحمون الموتى في قبورهم بحثاً عن أماكن تأويهم، يبيعونهم الوهم بأن مصر هي فعلاً أم الدنيا.. لا شك، أن جدنا المعز لدين الله الفاطمي لما ذهب من الجزائر إلى مصر وفتحها وشيّد القاهرة، لم تكن تخطر في باله أبداً بأنه سيأتي يوم يبلغ فيه هذا البلد من الفقر والتسيّب حد عدم احترام حتى حرمة الموتى.



بقلم: د. احمد عظيمي

يبدو أن «أبو الهول» الفاقد لأنفه منذ زمن طويل بدأ يحس بخطورة التفتت الذي ينخر جسمه، فراح يبحث عن عدو عربي يخوض ضده حرباً إعلامية لتلهية الغلبة المصريين، بعض الوقت، مما يتكبدونه من عناء يومي من أجل الحصول على الرغيف الأسود.

ولأن الغوغاء المصرية «الفاشي بالتعبير الجزائري»، التي لم تبلغ بعد مستوى الشعب، معروفة بانتشار الأمية في أوساطها (50 بالمائة من الشعب المصري) وبالغباء وبمحدودية قدرتها على التمييز بين الحقيقة والكذب فهي تصدق كل ما يكتب ويقال في ما يسمى بالإعلام المصري. السلطات المصرية المدركة لهذه الحقيقة تعمل منذ زمن جمال عبد الناصر على تدعيم ترسانتها الإعلامية، خاصة في مجال التلفزيون، وتشجيع الفنانين والراقصات بتحويلهم إلى رموز شعبية يبيعون الوهم، عبر المسلسلات التلفزيونية، للغلبة المصريين الذين يموتون في طوابير العيش، كما يستعملون، وقت الحاجة، في عمليات تجنيد الشارع المصري لتدعيم الحاكم أو للتظاهر ضد هذا البلد العربي أو ذلك.

التضليل طبيعة ثانية

التضليل، والذي هو ممنوع قانوناً لدى الشعوب المتحضرة حيث يحرم استعمال وسائل الإعلام، سواء كانت خاصة أو عمومية، لتغليب الرأي العام، هو طبيعة ثانية لدى النظام والإعلاميين المصريين. ذلك ليس بالأمر الجديد، فالمعروف عن هؤلاء أن لهم قدرة رهيبية على تحويل الهزائم إلى انتصارات في حرب 1967، تمكّن الجيش الإسرائيلي من تدمير كل الطائرات العسكرية المصرية على مدرجات المطارات العسكرية وألحق، في ساعات قليلة، هزيمة نكراء بالجيش المصري، وبينما كان العساكر المصريون يفرون من الجبهة كانت الإذاعة المصرية تلعن في سماء الأمة العربية، التي صدقتها، معلنة الانتصارات الوهمية المحققة في الخيال بحيث بلغ عدد الطائرات الإسرائيلية التي أسقطتها الإذاعات المصرية الأربع مائة طائرة مع تمكن الطيران المصري من «دك تل أبيب دكا»، ولم يسكت تجار الأوهام المصريون ويعترفون بالهزيمة إلا مع وصول طلّاع الجيش الإسرائيلي إلى مشارف المدن الكبرى وإعلان الرئيس جمال عبد الناصر في خطاب، أصبح تاريخياً، عن رغبته في التناحي عن الحكم.

للتاريخ، نسجل هنا أن أول طائرات حربية حلقت فوق رؤوس اليهود وأرعبتهم بعد الهزيمة، كانت طائرات الجيش الجزائري التي أمر المرحوم هواري بومدين بأن تتوجه إلى مصر وأن تدخل المعركة بمجرد وصولها. الأسراب الجوية الجزائرية بقيادة ضابط الجيش الوطني الشعبي محمد الطاهر بوزغوب، وهو لازال على قيد الحياة، تولّت حماية سماء مصر التي كانت، قبل وصول الأسراب الجزائرية، مفتوحة تماماً أمام الطيارين الإسرائيليين يعثون فيها كيفما شاءوا. الكثير من الإسرائيليين الذين كتبوا عن هذه



بالراحة عليك يا هائم

نصيحة.. بهدوء.. إلى إعلامي مصري

تعرضت الجزائر - مؤخرًا - إلى حملة وضيعة من الشتائم، وهجمة مريبة من التشويه والتدليس الغربي؛ أعلنها بعض الحاقدين والمفرورين من إذاعي مصر وصحفيها. وقد انساق مع التيار من يمكن وصفه بالعقلاء منهم؛ معلنين حيرتهم من تصرف الجزائريين، ومواقفهم المعادية لصر كما يعتقدون.. ثم تساءلوا عن الأسباب التي أوصلت الحال إلى هذه القطيعة والترشق بالاتهامات؛ مع أنهم يرون في المصريين ذلك الحمل الوديع، الطيب، المسالم.. ويقولون بأفواههم أنهم يحيون الجزائريين!! ثم أخذوا في تعداد ما يزعمون من فضائل المصريين على الجزائريين.. غير أن المستهجن في الأمر والمثير للضحك؛ أنهم ضاعفوا من حملتهم الهوجاء على الجزائريين بعد هزيمتهم في ملعب المريخ بأم درمان مباشرة.. ولم يسلم.. في هذه الحملة.. جيرانهم السودانيون أنفسهم؛ وهم طرف محايد.. لا شيء سوى أنهم لم يقبلوا التآمر معهم على الجزائريين.. لذا وجب علينا تقديم النصح لهم (لعلهم يهتدون).

بقلم:
بوزيانى
الدرجاني

حاجة إلينا؛ ولم يعد عبد الناصر في السلطة.. ولي شخصياً هنا بعض الذكريات المرة؛ أتركها لوقت آخر إذا اقتضى الحال..

وقلت بصفاة وبجاجة وتعال قبيح: إننا أهل الحضارة والعلم والفنون.. وتناسيت أن حضارتكم الألفية اندثرت، أما حضارتكم وفنونكم الحالية فقد شارككم في صنعها غيركم من الشعوب العربية. هل تنكر أن أول من أدخل المسرح إلى مصر هو سوري، وهل تنكر أن الأهرام ودار الهلال أسسها لبنانيون.. وهل تنكر أن باعث السينما في مصر هم اليهود والسوريون.. وهل تنكر أن معظم الفنانين والمطربين في مصر.. عبر عصور.. كانوا من اللبنانيين والسوريين..

وقلت بشوفينية وغرور: نحن الكبار؛ والكبار هم الأحق بالتأهل «للمونديال..» لذا ليس أمامي هنا جواب سوى قوله تعالى: «إن الله لا يحب كل مختال فخور»، وقوله: «إنك لن تحرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولاً». ومع هذا نناقشكم بالدليل والوقائع الصادقة. من يصدق أنكم أنتم الكبار؟ وكيف أصبحتم كباراً وأضحى غيركم صغاراً..!! هل الكبر بعدد السكان؟ وإن أيدت هذا؛ فما قولك بإسرائيل التي يصل تعداد سكانها 1% من تعداد مصر؛ ومع هذا فأنت تعرف من يستحق صفة الكبير..

قلت: أن مصر أم الدنيا؛ متناسياً ما لغيركم من فضائل وخلال، ثم أنكرت بغرور كرية إنجازات الآخرين.. إذ نسييت أو تناسيت حضارة ما بين النهرين؛ التي سبقتكم في الزمن، وتساوت معكم في الإنجاز الحضاري.. وتغافلت عما قدمه غيركم للإنسانية من المتأخرين.. ألا تعلم أن الصلات بين مصر وبلاد المغرب قديمة جداً.. يرجع عهدها إلى الألف الثالثة قبل الميلاد..

ثم نلتفت أيضاً إلى ما تزعمون، وتدعون من خلال فضائل.. لقد حرفتم الكلم، وصحفتكم الأقوال، ونسبتم لأنفسكم ما ليس فيكم.. لقد سمعت أحدكم؛ بل واحد من روادكم؛ الذي يحمل مجازاً صفة علمية ما؛ سمعته يذكر.. بتحريف وتصحيف وبتر.. قول رسول صلى الله عليه وسلم في مصر: «إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيراً، فإن لهم ذمة ورحماً، فإذا رأيتم رجلين يقتتلان في موضع لبنه، فأخرج منها» طبعاً لم يذكر هذا الإعلامي المتدكر الحديث كاملاً؛ بل اجتزأ منه ما أراد..

وبالمقابل.. وقد أصبح الأمر يستدعي توظيف الدين.. فأننا أيضاً أذكره بحديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم بنوه بأهل المغرب؛ جاء فيه: «لا تزال طائفة من أممي بالمغرب ظاهرين على الحق حتى تقوم الساعة». وأرسل عمرو بن العاص جماعة من الأمازيغ إلى عمر بن الخطاب المدينة رفقة ترجم. وبعد حوار معهم قال عمر رضي الله عنه: «الحمد لله الذي من علي برؤية هؤلاء قبل الممات». فسأله الجلساء عن أصل ذلك. فقال: «حضرت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم غزاة؛ فرأيت كثرة الكفار وقلة المسلمين؛ فبكيت. فقال لي رسول الله: «سيعز الله هذا الدين بأقوام يأتونكم من المغرب طلبه». إذن فنحن يمكننا أيضاً ذكر أحاديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم تساندنا وتشيد بنا.

أما تريد بعضكم لقوله تعالى: «ادخلوا مصر إن شاء الله آمين»؛ فهذا القول.. كما أعلم.. موجه لبني إسرائيل وليس إلى الجزائريين أو العرب؛ حيث طمأن الله تعالى يعقوب وبنيه بدخول مصر آمين.. وهذا نترك تفسيره إليكم؛ إذ الآية في سورة يوسف عليه السلام.. ولا داعي للتباهي بهذا، ولا تستدعي أي تأويل..

ثم ما يضريك ويزعجك من تشجيع المطربة وردة الجزائرية لفريقها الوطني؟ هل هي مصرية.. أم جزائرية!! أتذكر ما قدمته هذه المطربة العظيمة من خدمات لمصر؛ أم إنك تعتبر.. كعادتك.. أنكم أنتم أصحاب الفضل عليها وكفى.. ومن جهتي أقول لك؛ إنكم استمترتم اسم الجزائر في شخص وردة؛ أيام الثورة؛ فعمرتم خزائن ضرائبكم من مردود كدها وجهدها؛ كما أنكم خدمتم لهجتكم في الجزائر والمغرب العربي والبلاد العربية كلها بفضل غناء وردة بلهجتكم.

والآن لننتحول إلى ما جرى بخصوص الصحافة الجزائرية. لقد وضعتم منذ البداية.. كل حملتكم الثقيلة، ومسوغاتكم السخيفة بغرض تجريم الصحافة الجزائرية؛ معتبرين أنها البادئة بالظلم، والمبادرة بالاعتداء عليكم.. عملاً بالمثمل القائل: «ضربني ويكى وسبقتني واشتكى..» مع أن الحقيقة ليست هكذا.. بل نسبتم إلى الصحافة الجزائرية صفة العدوان؛ لمجرد أنها تشجع الفريق الجزائري.. وهذا في حد ذاته من أغرب الأعداء وأوهى المسوغات.. هل تريدون من صحافة الجزائر أن تشجع الفريق المصري!!؟ وتقف ضد فريقها!!؟ عجب هذا المنطق حقاً!!..

لقد تعودنا.. من قبل.. على التزوير والكذب في أقوال بعض الإعلاميين المصريين؛ ولكننا لم نكتشف بعد؛ هذا الزور والبهتان؛ ولم يصل الحال بنا إلى سماع البذاءة والوقاحة ممن يدعي الثقافة إلى هذا الحد، ولم نعرف أن الرذيلة سكنت في ديار من كنا نحترمهم.. لم نعرف هذا؛ إلا في زمن رديء كهذا..



عجباً!!.. كأن الجزائريين عرفوا التعليم بواسطة المصريين فقط.. مع أننا استعنا بكم مقابل أجرة مادية معتبرة، وليس مجاناً كما تتصور؛ وأفيدك أيضاً أن العرب كلهم ساهموا في تعريب الجزائر.. ثم ذلك؛ لأن الجزائر كانت ستفترس بالكامل، وتصبح فرنسية في ثقافتها ومصيرها؛ وهذه خسارة للعرب كلهم؛ إذ لولا تعريب الجزائر؛ لخسر العرب الآن أربعين مليوناً من خيرة أبنائهم.. وخسروا انتماء أهم ثوراتهم الكبرى.. ألا تعلم أيها الغافل؛ أن جامعة الجزائر أسست قبل جامعة القاهرة؛ وأنها أول جامعة في البلاد العربية.. طبعاً؛ هذا الكلام لا يعجبك؛ لذا أطلب منك أن تبحث وتتحري؛ لكي تطلع على الحقيقة..

والأغرب من كل ذلك؛ أنكم تقولون: «نحن حررنا الجزائريين..» عجب هذا القول!! لو كان هذا صحيحاً؛ فما بالكم لا تحررون فلسطين!!.. وللأمانة؛ لقد وجد الجزائريون سنداً وعوناً كبيراً من العرب كلهم من المحيط إلى الخليج؛ وليس مصر وحدها؛ ولم يمن علينا أحد منهم؛ معتبرين ذلك واجباً أمام إخوة لهم. ولذا وجب علي الرد على هؤلاء المرضى بالشوفينية الحمقاء.. لقد كان الفضل المطلق في عون الثورة الجزائرية بمصر للزعيم العظيم جمال عبد الناصر رحمه الله؛ هذا الزعيم الذي تكررتم له، ولمنجزاته، ولماثره.. بينما بقي له في قلوبنا نحن كل تعظيم وتقدير.. ونحمد الله أن ثورتنا اندلعت في عهده، ولم تتدلج في هذا العصر الرديء..

وبالمناسبة؛ فقد لحن محمد فوزي نشيد قسماً؛ الذي كتبه شاعر الثورة الجزائرية مفدي زكريا في ذلك العصر الذهبي؛ الذي صنعه عبد الناصر. كما تم تصوير فيلم جميلة بوحيرد في عهده أيضاً.. فالشكر والرحمة لذلك البطل العربي العظيم؛ الذي يتململ الآن في قبره بعد تحول القاهرة إلى بوق للأعداء، ومرتعاً للصهاينة، وحصناً حصينا يسد المنافذ على أهل غزة، الإخوة في الدم، والإخوة في العقيدة، والإخوة في الجوار..

ولا يفوتني هنا؛ تذكرك أيها الصحفي المتشوفن؛ أن الجزائريين سددوا ما عليهم من حساب للمصريين؛ مرتين؛ وليس مرة واحدة.. لقد تصدى الجزائريون للجيش الإسرائيلي دفاعاً عنكم، وحماية لقاهرتم سنة 1967؛ حين تفكك الجيش المصري بالتنام؛ فتفكك الجيش الجزائري بألياته ومدركاته وطائراته بالوقوف حاجزاً أمام الصهاينة؛ منعاً لهم من دخول العاصمة المصرية، إلى جانب أن الرئيس الجزائري هواري بومدين سافر فوراً إلى موسكو ليحث القادة السوفيات على إرسال أسلحة جديدة ومتطورة للمصريين؛ وقدم لهم شياً على بياض؛ وهذا بشهادة الأستاذ حسين هيكل نفسه. أما المرة الثانية؛ فهي في سنة 1973؛ حيث أرسل الرئيس هواري بومدين جيشاً كذلك لحماية القاهرة؛ بعد محاصرة الجيشين؛ الثاني والثالث في سيناء؛ وبعد أن اخترق الصهاينة ثغرة ديفرسوار؛ وأصبحوا في الضفة الغربية من القتال. وهنا وقف الجزائريون حاجزاً قوياً، وقدم الجزائريون شهداء في هذه المعارك. والغريب المؤسف أن القوات الجزائرية لقيت معاملة سيئة من بعض المصريين؛ بعد عقدتهم الصلح مع الصهاينة في الكيلومتر 101. لم لا؛ لم يعودوا في

وأقول لك اقرأ.. ثم اقرأ.. لأنك.. كما أرى.. لا تحسن القراءة، أو لا تفهم ما تقرأ.. وربما لا تقرأ سوى ما يقدمه أولياؤك إليك، وما يوضع بين يديك.. وأنصحك ما تنتظر بعيداً.. بعيداً.. ومد بصرك نحو الأفق المتسع.. وارك المرأة التي لا ترى فيها سوى نفسك.. فأنت لست وحدك في هذه الدنيا..

ثم أضيف؛ فأزودك بما لم تعلمه.. هل تعلم أن بناء عاصمتك المحروسة (القاهرة)؛ هم من الأمازيغ..؟ وهل تعلم أنهم هم الذين شيّدوا جامع الأزهر..؟ ألم تقرأ أن أبناء قبيلة عظيمة تسمى كتامة.. وموطنها الجزائر بالتحديد.. هم الذين اكتسحوا مصر، ونصبوا على عرشها المعز لدين الله الفاطمي..؟ ألم تعلم أن الدولة الفاطمية ليس فيها من المشاركة سوى العائلة المالكة؛ التي غدت.. بحكم الصهر والزواج والميلاد عبر عشرات السنين.. جزءاً لا يتجزأ من المغاربة..؟

ثم لماذا قلت.. بلهجتك.. المصرية أن الجزائريين «حمقى»؛ أي حمقى؟ ولماذا تنهمم الجزائريين وتشهر بهم وتصفهم بالشغب والفساد؟ هل الفساد غريب عن دياركم..؟ لا أعتقد ذلك؛ فالفساد لديكم مقنن وممنهج؛ بحيث يستفحل في القمة، ويتقلص بالتدريج حتى يذوب في المستويات الدنيا.. من ابتكر فكرة (البلطجية) لديكم..؟ أليس الطبقات والسلطات العليا في مجتمعكم..؟ حيث جلبت الناس من الأرياف، وحمتمهم، وأطلقت أيديهم على أذية خلق الله؛ بغرض تحقيق ما يروق للنفس الأمارة بالسوء.. ثم ما هو الغرض الدنيء من محاولة تشويه سمعة الجزائريين؛ بتزييف الوقائع، والتعتيم على الحقائق؛ بعرض ما يروق لكم من منظر؛ تشوهون بها حماس الجمهور الجزائري البريء بلقطات خبيثة؛ توهمون المشاهدين بأن الجزائريين وحوشاً وإرهابيين.. بينما نحن الجزائريون نعرف أن من صدر إلينا الإرهاب هي مصر بالذات؛ ممثلة في أيمن الظواهري، وأبو حمزة، وغيرهما..

لقد حاولت.. بتضليل واضح.. المقارنة بين الجمهور المصري في مباراة أم درمان، والجمهور الجزائري؛ فقلت: أن المصريين كلهم من النخبة والفنانين والسياسيين؛ بالمقابل زعمت أن الجمهور الجزائري من حيالة الناس ومن أصحاب السوابق العدلية.. لذا ليس أمامي سوى أن أقول: «حسبي الله ونعم الوكيل..» ثم أفيدك إن كنت ترغب في الفائدة.. أن الجزائر ساعدت أبناء شعبها من الفقراء المتحمسين للفريق الوطني؛ فبعثت للخرطوم.. مجاناً.. جمهوراً من عامة الشعب؛ مشجعاً ومتحمساً لفريقه. أما المصريون فقد اختاروا أنصار الحزب الوطني الحاكم وأعضائه؛ بينما حرموا «الغلاية» المشجعين الحقيقيين من السفر للسودان؛ لذا لم يحظ الفريق الوطني بالتشجيع المطلوب..

والأدهى والأمر في هذا كله؛ ما صدر من الأناظر.. مستهجنة.. لا تخلو من حقد وكراهية للجزائريين.. هل تستحق الجزائر ذلك الاستخفاف منكم..!!؟ هل تشككون فيما قدمته الجزائر من الشهداء..؟ وهل في نظركم.. «المليون ونصف مليون شهيد» نكتة!!..؟ حيث قال بعض سفهائكم: «إيه نكتة المليون شهيد دي»..!!؟ فهذا.. بصراحة.. منتهى التجني والاستخفاف بمقدسات الناس!!..

وبالمقابل سمعنا بعضكم يقول: «نحن علمناهم»؛

وأنا هنا أوجه كلامي إلى صحفي مصري.. صحفي ما.. لأنهم كثيرون للأسف. لذا فقد عجزت عن التمييز بينهم.. فهو صحفي يمثل شخصية مريضة من المهوسين والمترجسين المشبهين بأوهام لا سند ولا برهان لها.. وأقول له مجيباً عن تساؤل من يدعي التعقل منهم: إن الأمر يعود إلى عاملين اثنين: أولهما يتعلق بالجانب المصري، وثانيهما ينسب للجزائريين. فأما المنسوب لبعض المصريين.. وليس كلهم.. أنهم مرضى بجنون العظمة.. ومصابون بشوفينية قاتلة.. يرون في أنفسهم ما ليس فيهم.. ولا يحيون من ينتصب نداً لهم، فيتوهمون بأنه عدو لهم.. وهذا السلوك يتجلى باستمرار في معاملتهم مع الشعوب العربية كافة أما ما ينسب للجزائريين؛ فهم يتضايقون ويستهنون.. وربما يكرهون.. ما يرونه من سلوك بعض المصريين؛ إذ يشتمز الجزائري من أشياء ثلاثة؛ ولا يحتمل الموسومين بها؛ مهما كانت جنسيتهم أو انتماءهم؛ وهي: الكذب والسحت بوقاحة، (والفوخ والزوج) باللهجة الجزائرية؛ ومعناه التطاول بالفخر الزائف والمبالغة في ذلك، (والحُفرة)؛ أي الاستصغار والاحتقار والتعالي على الغير.. وهذه الصفات المذمومة كلها متوفرة.. والحمد لله.. في كثير من المصريين ولا أقول كلهم.. وعليه؛ وقبل الأسترال في صلب الحديث أقول لك أيها الصحفي المصري: «ما هكذا يا سعد تورد الإبل، وما هكذا تؤكل الكتف». ثم أسأله وأجيبه؛ واحدة فواحدة:

لماذا أديت امتعاضك، واعتراضك عن استقبال الفريق الوطني الجزائري بوردة تحية لأعضائه؟ مع أن هذا لا يمثل سوى التحية بالمثل، وليس أحسن منها.. ألم يكن الجزائريون.. المتحضرون فعلاً.. سباقين إلى ذلك؛ حيث استقبلوا فريقكم بالورود في المطار الجزائري؟

ما هو غرضك الخبيث؛ حين تعرضت.. بالنزب المغرض.. فقلت أن الجزائريين بربر؟ مع أنهم أمازيغ وعرب؛ ودولتهم عضو هام في الجامعة العربية.. وعليه؛ أقول لك: إذا كنت قد سمحت لنفسك بهضم سلة من مشهيات الزقوم والزور والبهتان، وأشعبت غرورك من مائدة الأوهام والأحلام المرصية السخيفة؛ فإني أدعوك الآن لدفع الحساب.. وعليه؛ أقول لك: تعال.. «هيت لك».. لكي نوضح الموضوع ونستجليه؛ دون شوفينية حمقاء أو عنجهية خرقاء أو تشنج مذموم أو خيل موصوم بالعار..

ألا تعرف أن الأمازيغ، ومن نبتهم أنت بالبربر؛ كانوا في يوم ما وعبر مئات السنين؛ سادة لمصر؛ وكانوا فراعنة ملوكاً اعتلوا عرش مصر نفسها، وشاركوا في صنع حضارتها وتشيد مجدها.. ألم تقرأ تاريخ بلادك..؟ ألا تعرف ملوك الأسرة الثانية والعشرين، وملوك الأسرة الثالثة والعشرين..؟ ألا تدري أنهم من الأمازيغ، ومن الشمال الغربي لإفريقيا بالتحديد. فإذا كنت تجهل فصصية، وإن كنت تتجاهل فالمصيبة أكبر؛ وعلى هذا أسمح لنفسي بتعليمك وتلقينك الدرس:

فمن ملوك الأسرة الثانية والعشرين الذين حكموا مصر: ششنق الأول 730 950 Shoshenq ق. م. (سركون الأول 893 929 Uasorkon ق. م.). وسركون الثاني 847 870 ق. م. (ششنق الثاني 847) (تكرتي الثاني 823 847) ق. م. (ششنق الثالث 772 823) ق. م.

ومن ملوك الأسرة الثالثة العشرين: - بادي باست 817 763 Bady ق. م. (ششنق الرابع 757 763) ق. م. (وسركن الثالث 748 757) ق. م. الذي يعتبر أول من وضع امرأة في وظيفة كهنوتية؛ إذ عين ابنته مشرفة على إيرادات أمون رع، وترجماناً لرغباته. «تكرتي الثالث» وهو ابن وسركن الثالث أمترود 748 Amen - Rwdj 730 ق. م. (وسركن الرابع توياستس. ويساموس. و(زت)؛ الذي اختلف في اسمه.

إنّ ليس من حقه احتكار اسم الفراعنة؛ لأنّ الفراعنة يتوزعون على شعوب عديدة منهم؛ الهكسوس؛ الذين حكموا مصر ما بين 1648 إلى 1540 ق.م. والأمازيغ من قبائل الغرب؛ كما هو مفصل أعلاه؛ إلى غيرهم من شعوب أخرى كالفرس، واليونان، والرومان.. الخ.

ما هو رأيك الآن..؟ هل مازلت تصر على نبز الأمازيغ باسم البربر..؟ هل تجهل تاريخ بلادك إلى هذا الحد..؟ أم أصبت بداء الجهل المركب..؟ إذ تجهل أنك جاهل..؟ لذا أنصحك أن تقرأ.. وأكرر

هكذا خدمت مصر العروبة والقومية

أم الدنيا" تتاجر بقضايا الأمة و"تقبض" الثمن مرتين

الفلسطينية في القطاع والضفة.. كان واضحا مدى الإشراف الأمني من خلال اتفاقيات أمنية أمريكية إسرائيلية مصرية على ان تتولى مصر بناء أجهزة أمنية في مناطق السلطة مهمتها القضاء على التنظيمات المقاتلة.. حيث كان هذا أول شروط إسرائيل في السماح لمنظمة التحرير بالعودة الى مناطق في الضفة وغزة.

فشل أوصلو فشلا ذريعا وقد اعرب عن ذلك ياسر عرفات أكثر من مرة، ولكن أوصلو وصل الى نهاياته بعد ان رفض عرفات التوقيع على شرعية وجود دولة إسرائيل والتنازل عن حق عودة اللاجئين. ثم طرد عرفات من الملعب السياسي وشاركت مصر بقوة في محاصرته، وكان تدخل الأجهزة المصرية وامتدادتها في الضفة وغزة واضحا بأن عرفات لم يعد مقبولا إقليميا ودوليا حتى جاء مؤتمر قمة بيروت ورفض الرئيس المصري خروج عرفات من رام الله بحجة ان ذلك قد يمنعه من العودة..

استمر العدوان على الضفة وغزة اربع سنوات متواصل، تم تدمير مؤسسات السلطة وقتل واصابة عشرات الفلسطينيين بهجمات طيران ودبابات إسرائيلية واعادة إسرائيل احتلالها لمناطق سبق ان انسحبت منها ومحاصرة عرفات حتى قتله ولم يكن من مصر الا التغطية على جرائم شارون والحكومات الاسرائيلية والدعوة المستمرة لمواصلت المسيرة السلمية وانتهاجها دور الوسيط... دخل على الخط عنصر جديد هو المقاومة الاسلامية بأفروعها العديدة والتي كانت تفيد بأن ارتباك سيحصل بالمنطقة كلها.. جاءت الانتخابات الفلسطينية بكل تداعياتها.. انتهت الى ان تستلم حماس الحكومة في غزة لتجد احتقارا وتهميشا غير عادي من الجانب المصري، بل وينتهي الأمر الى فرض حصار منذ عامين ونصف بشكل خانق.. ولتغلق بوابة العبور الوحيدة امام أبناء غزة المليوني ساكن..

وفي محاولة واضحة تماما لتركيبة المقاومة وتكسیر ارادة الشعب الفلسطيني واخضاعه الى نهج التسوية على اعقاب كمبيداف أعلنت ليفني بعد مباحثات مع الرئيس المصري عن قرار إسرائيل بتغيير معالم المنطقة وتغيير شروط اللعب، مهددة بسحق كل من يطلق على إسرائيل صواريخ.. كانت ليفني تعلن قرار الحرب فيما كانت تعقد مؤتمرا صحفيا مع احمد ابو الغيط وزير خارجية مصر الذي تعهد بتكسیر ارجل

والنسيج وما هي الأخبار تتحدث عن بيع مؤسسات من القطاع العام لتجار يهود، كما استدعى التطبيع مع إسرائيل ان تتدخل إسرائيل في العملية الزراعية لتدمر مساحات شاسعة من الأراضي الصالحة للزراعة.. وبمجرد ذهابها الى كمبيداف أصبحت

مصر قلب العرب وكتانة الله في الأرض وأجنادها خير أجناد الأرض.. وهي قد قامت في فترات عديدة من تاريخ الأمة قديما وحديثا بدور يتناسب مع حجمها وموقعها الاستراتيجي، كما ان موجات مهمة من النهضة الثقافية العربية انبعثت من بين أروقة العلم فيها..

ص. بن مهدي



قبل المجزرة

السياسة الرسمية المصرية في حالة تطبيع أمني وسياسي وسياحي وثقافي مع الكيان الصهيوني وفي حالة عداء مع منظمة التحرير الفلسطينية وأصبح تحجيم وجودها هدفا مصريا واضحا توج بإخراجها من لبنان بعد ان استمرت الحرب أكثر من ثمانين يوما على المقاومة الفلسطينية لم تجد مصر خلاصا ان عليها أي دور تجاه ما يحدث، الأمر الذي يعني انها بدأت تسلم بأدوارها وخطرها على أمنها الاقليمي الى العدو الصهيوني.. ولم يتردد الرئيس المصري بإبلاغ عرفات بعد الحرب قوله انه

في الجولان وعلى ضفة قناة السويس.. كان خروج مصر وحدها بأمر حاكمها يعني ان الموقف العربي انقسم على قسمين من قضية فلسطين التي تعتبر لعوامل جيوسياسية وعقائدية حجر الزاوية لأمن المنطقة ولنهضة العرب، وبالتخلي المصري عن واجبات الكفاح من اجل استرداد فلسطين وتأمين المنطقة العربية من اختراق الغزو الأجنبي والتخلص من السرطان الصهيوني الذي يهدد كل المنطقة بما فيها او أولها مصر ويعني هذا ان كامب ديفيد أوجد صيغة سياسية جديدة وهي ان حالة المقاومة وردع العدوان الإسرائيلي لا تتال الإجماع العربي.. لم يكن خافيا على احد ان الحاكم المصري كان مصمما ان يتلقى الفلسطينيين ضربات تفقدهم توازنهم لاسيما وانهم قد قاموا بجهود جبارة لنقل جامعة الدول العربية الى تونس، وكان لجزائر هواري بومدين دور رئيس في تشكيل جبهة الصمود والتصدي والتي اعلن بومدين وقتها انه قد حان وقت الفرز الاستراتيجي: من مع الفلسطينيين ومن ضدهم؟! كامب ديفيد لم تكن اتفاقية سياسية بين بلدين او اتفاقية عسكرية فقط، ان خطورة الاتفاقية انها انشأت اجيالا ثقافية جديدة بتوجيه سياسي أمني، متكررة للعروبة ومنهمكة بالبعد المحلي، كما انها كبلت مشاريع البلد اقتصاديا وسياسيا لتحول مصر الى (شاهد مشافش حاجة).. بل تصيح ان ترى ما يريد لها الحاكم ان تكون.. واستبدلت الثقافة القومية بثقافة اقليمية، فمن العروبة الى الفرعونية، وبدأت الشعارات ترتفع ضد العرب وضد الانتماء للأمة على اعتبار ان مصر من دفع الدم والجهد، فيما العرب لم يقدموا شيئا يذكر، ورغم ان هذا الكلام ينطوي على مغالطات كبيرة، الا ان مصر لم تخض المعركة نيابة عن الأمة.. فالمعركة بشكل اساسي تستهدف مصر والمشرق العربي كله ومصر قلبه.. لقد كان الذهاب الى كامب ديفيد يعني بوضوح الذهاب الى اوضاع اقتصادية واجتماعية على الصعيد الداخلي انعكاس لما يتم على الصعيد الخارجي.. فبدأ الانفتاح الاقتصادي وبيع مؤسسات القطاع العام وشيئا فشيئا تم تدمير قطاعات حساسة في البلد من الزراعة والتصنيع ومجمعات الحديد والصلب والغزل

وكما كان حجم مصر وموقعها مهما وضروريا في معارك حاسمة ضد اشكال عدة من الغزو الأجنبي للأمة، هو كذلك كان وبالا على الأمة عندما تخلى حكام مصر عن قضايا الأمة وأصبحت لهم أجندات مختلفة عن مصالح الأمة العليا.. وللاقتراب من فهم ما يجري في مصر داخليا وما يجري من مصر خارجيا لا بد ان نلجأ لتحليل الواقع التاريخي لكيفية تركيب الموقف في مصر.

في كل بقعة من الأرض يمكن الحديث عن موقف الشعب وتأثيره على موقف الحاكم، الا في مصر.. فموقف مصر هو موقف حاكمها.. وهنا نستعير توصيفا دقيقا للمفكر المصري الشهيد جمال حمدان: (سياستنا الخارجية هي سياسة الرجل الواحد وفي هذا تكمن جذور المأساة العظمى، فمكان مصر ومكانتها الدولية كقوة سياسية وهزيمتها العسكرية، مصيرها وبقاؤها... الخ، كل اولئك بين يدي شخص فرد واحد، بينما الشعب مقود غصبا ولأشياء عملية، والنتيجة المنطقية هي الهزيمة والنكسة، ثم الاستسلام والنكبة.. ان السياسة الخارجية عندنا هي الى حد بعيد معكوس السياسة الداخلية.. في مصر الحكومة كل شيء ووحدها تملك كل شيء، ولما كانت الحكومة ملك الحاكم، والوطن ملك الحكومة، فإن مصر في النهاية ليست شعبا له حكومة بقدر ما هي حكومة لها شعب.. الحكومة في مصر فوق الشعب).

لعل هذا مدخل مهم وضروري لفهم ان الدور المصري غير مرتبط بعقيدة المواطن المصري او العربي او مصالحتها انما بروية النظام الحاكم ومصالحه.. وهذا يعتبر المصباح المنير الذي يكشف حقيقة كل المواقف المصرية التي اتخذتها مصر تجاه قضايا الأمة في الآونة الأخيرة من اعطاء الغطاء لجيوش الحلفاء بمهاجمة العراق الى تعطيل أي دور رسمي عربي تجاه احتلال بلد عربي كبير بحجم العراق وتجاه ما يرتكب فيه من جرائم على يد المحتلين الأوروبيين والأمريكان.. وكذلك الحال الموقف غير المفهوم من تفسخ السودان وضياح الصومال وحصار ليبيا الذي استمر سنوات عديدة دون موقف مصري ذي قيمة..

اما الموضوع الفلسطيني فهو بلا شك أحد أبرز القضايا التي تتجلى فيها قدرة الحاكم المصري على انتهاج ما يريد بعكس ما يريده العرب أو المصريون.. من الواضح ان موضوع فلسطين يعتبر حسب التعريف المصري موضوع أمني استراتيجي لمصر، وكما يقول المفسرون لحركة التاريخ ان فلسطين هي البوابة الأمنية الخطيرة على أمن مصر ولهذا فينبغي من وجهة نظر مصرية التعامل معه بحساسية فائقة، وبالفعل هكذا تعامل كثير من حكام مصر عبر التاريخ.. فكيف تعامل النظام المصري منذ ثلاثين سنة مع الموضوع الفلسطيني؟

كامب ديفيد خطوة الخروج عن الإجماع العربي

كان توجه الحاكم المصري وبطبيعة الحاكم المصري المتلبس بالفرعنة الى عقد اتفاقيات صلح مع الكيان الصهيوني، معترفا بشرعية وجود دولة للصهاينة المغتصبين على أرض فلسطين العربية، ومنفردا متحلا من أي التزام قومي واي عهد شرف للأمة ومصالحها العليا.. كانت خطوة كامب ديفيد ضريبة في الصميم للموقف العربي السياسي الذي ارتص في حرب اكتوبر 1973 على جبهات القتال



بعد المجزرة

هو من أراد ان تخرج المقاومة الفلسطينية من لبنان لكي تكف عن مشاغباتها على مصر.. ويعد ان توزعت عناصر المقاومة الفلسطينية وعائلاتهم على بلدان ما بعد الطوق وبدأ الدور المصري ضاعفا وبقوة على الموقف الفلسطيني لإدخاله مربع التسوية السياسية.. جاءت أزمة العراق.. الكويت وكانت نذر الاجتياحات العربية واضحة للعيان.. ولعل البعض تحرك بتوجيه واستقزاز للنظام العراقي الذي لم يكن يظن سوءا بالأمريكان كي يرسل جيشه للكويت، هناك بالضببط اكتملت الشروط لضرب العراق الذي اصبح يمتلك قوة عسكرية ضاربة في المنطقة.. كان الموقف الفلسطيني انه لا بد من خطة عربية لفض الاشتباك تجنب المنطقة الاحتلال الاجنبي.. الا ان الحاكم المصري أصر كما قال بوش في مذكراته: "ان مصر كانت تستعجلني للقدوم لضرب العراق رغم اني لم ائل موافقة الكونغرس بسهولة.. الموقف الفلسطيني المخالف للموقف المصري والذي استطاع ان يجعل من تأييد الدخول الاجنبي للمنطقة لا يحوز نسبة عالية في مؤتمر الحكام العرب. ان هذا الموقف جلب الغضب المصري والخليجي على القضية الفلسطينية.. كان واضحا ان يهيمش كبرا سيلف الوضع الفلسطيني لولا موقف فرنسا بضرورة عدم الكيل بمكيالين وذلك في اشارة لضرورة التعاطي بأهمية مع القرارات الدولية الخاصة بالملف الفلسطيني، الأمر الذي دفع الأمريكان للدعوة الى مؤتمر للسلام في الشرق الأوسط وان يعقد في مدريد.

الدور المصري بعد أوصلو

لقد وقع قادة م ت ف على اتفاقية أوصلو.. وعاد عشرات آلاف الفلسطينيين الى مناطق السلطة



وإذا المؤرودة سلت ..

الفلسطينيين ان حاولوا اجتياز الحدود هربا او بحثا عن لقمة خبز يشرونها بحر مالهم. حالات التعذيب التي طالت مئات او آلاف المناضلين الفلسطينيين في أقبية السجون المصرية من كل الفصائل الفلسطينية لا يمكن تخيلها، فلقد كان التعذيب لمجرد التعذيب والجريمة مقاتلة إسرائيل او التفكير في ذلك.. ان ذلك يسير في اتجاه قول فرعو: "لا أريكم الا ما أرى.. فمادام حاكم مصر قرر السلم مع إسرائيل وقرر التطبيع معها، فعلى الجميع ان يسلموا بذلك!!". وشاشات التلفزيون تنقل من حين لآخر كيف يمارس الأمن المصري ايقاف ومنع المساعدات المنبذة الى غزة المحاصرة منذ عامين ونصف حصارا كاملا.. وذلك كله لهدف واضح وهو الوصول الى تركيع الشعب الفلسطيني واذلال حركاته المقاومة.. هذا هو الدور المصري الرسمي الحالي تجاه الموضوع الفلسطيني.. وهو انعكاس طبيعي لحقيقة النظام في الداخل المصري.. انه معادلة الاستبداد داخليا والخنوع خارجيا.. وهو بلا شك لا يتفق مع موقف قوى المجتمع المصري الحية المدافعة عن فلسطين والمساندة للمقاومة فيها المطالبة بوقوف مصر الى جنب فلسطين.. ان الغضب الشعبي المصري الذي بلغ ذروته ابان مجزرة غزة هو ترجمان الموقف الشعبي المصري المغلوب على أمره.. تقول هذا لكي لا يتم الخلط بين الموقفين.

عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ثلاثة دعوات مستجابة لأشك فيهن: دعوة الوالد على ولده ودعوة المسافر ودعوة المظلوم".
رواه أحمد

معنى الحديث
بين الحديث أن دعوة هؤلاء لا ترد، طالما كانت في الحق.



مواقيت الصلاة

الفجر: 06:02
الظهر: 13:20
العصر: 15:15
المغرب: 17:37
العشاء: 19:00

32

الشروق
إخبارية وطنية



مليون وثمان مائة ألف نسخة

سحب من عدد اليوم: 2774

1,800,000 نسخة

أكثر من قرن وشعار
"نزيار"
هو إنتاج قهوة مطابقة
للمعايير ولذوق زبانتها
الكرام، ونؤكد أن جميع
الأنواع التي تنتجها
"نزيار" هي من حبات قهوة
صافية مختارة ومنتقاة
ومحصنة.
"بدون إضافة سكر
ولا مواد أخرى".

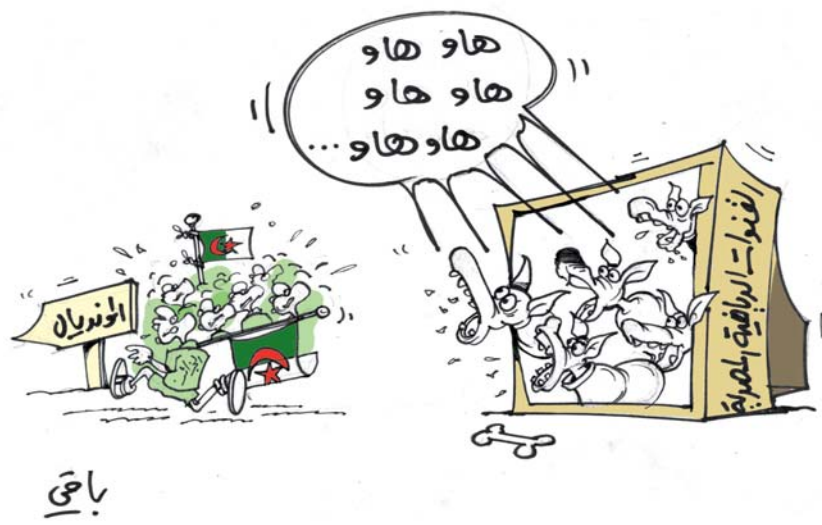
"نجمة" تهنئ "الخضر" لتأهلهم
الباهر وتعد بمنح سيارة لكل لاعب



هتأت "الوطنية للاتصالات" الراعي الرسمي للندوة الجزائرية لكرة القدم و للفريق الوطني، "الخضر" لتأهلهم كأس العالم وافتكاكهم بجدارة واستحقاق تأشيرة التأهل من المنتخب المصري ووعدت بمنح سيارة فخمة لكل لاعب كهدية تأهلهم للمونديال.. كما أذنت "نجمة" على أداء الخضر خلال مقابلتهم الحاسمة ضد الفراعنة، حيث دافعوا بكل شجاعة واستماتة عن الألوان الوطنية وتميزوا بنوعية فائقة في اللعب ومعنويات مرتفعة. حاملين بذلك أمل كل الشعب الجزائري الذي ساند طوال مشواره واهتز معه إلى آخر لحظة من هذه المباراة، فيفضل الخضر يتحقق حلم وطن بأكمله، بعد أن أهدى أبطالنا لحظات تاريخية بلايين الجزائريين الذين احتفلوا بهذا الفوز في جو من الفرح والاستبشار.. وبالمناسبة، صرح جوزف جاد مدير "نجمة" الذي كان ضمن الوفد الجزائري الذي استقبل الخضر في مطار هواري بومدين لدى عودتهم من الخرطوم هذا الخميس، قائلا "انتي لا أجد الألفاظ الكافية للتعبير عن مدى فرحتي.. فقد أهدى الخضر للجزائر مكانة في كأس العالم، وسيكتب هذا الفوز بحروف من ذهب في تاريخ كرة القدم وتاريخ الجزائر. لقد أظهر لاعبونا عزة وروح رياضية وعزما لا مثيل لها. فتمكنوا من الصمود لخسوفات قبل وخلال وبعد مقابلة القاهرة، كراعبي رسمي نحن فخورون بمساهمتنا بهذا الانتصار، فقد أممت "نجمة" منذ البداية بالقدرات الرائعة لكرة القدم الجزائرية وضعت كل ثقفتها في هذا الفريق وفي الطاقم التقني والإداري وستواصل "نجمة" مساندة "الخضر" وتتمنى لهم مزيدا من الانتصارات في جنوب إفريقيا".
سليمة حمادي

نداء
حرصا منها على كشف المؤامرات الإجرامية الدينية ضد الجماهير الجزائرية التي ذهبت إلى القاهرة لمساندة المنتخب الوطني، تدعو "الشروق" كل المتأخرين العائدين من مصر، الذين يملكون صورا وفيديوهات مشاهد عما تعرضت له الجماهير من ضرب وإجرام، أن يحضروها إلى "الشروق" أو الاتصال بنا ودعمهم في خدمة الوطن والمواطن

الصحافة المصرية تتناول على رموز الجزائر بسبب لقاء كروي!؟



bakimou7@hotmail.com

باغي

حملوا الشروق أمانة إيصالها إلى الشعب الجزائري

أنصارنا رددوا: ياللعار ياللعار.. باعوا غزة بالدولار السودانيون منبهرون بالشعارات المؤيدة لفلسطين

ب. عبد الرحيم



باعوا غزة بالدولار، كما وقفوا منبهرين أمام الحماسة القوية للشعب الجزائري خاصة عندما يرددون العبارات والأناشيد الوطنية، كما أكدوا أنهم اكتشفوا الوجه

الجزائري، في إشارة إلى الشعار المرفوع في الخرطوم من الجزائريين والذي رددوه وتجاوبوا معه كثيرا "ياي العار ياللعار

مجلة "فرانس فوتبول" تحيي "منتخب الشجاعة والقلب"

افريقيا.. وأذنت المجلة على أداء أبناء رايح سعدان الذين أعادوا عقارب الساعة إلى الأمام، وحفظوا شرف الكرة المغاربية بعد إقصاء كل من المغرب وتونس".
عودة الكرة الجزائرية إلى محفل المونديال بعد غياب دام 24 عاما تجسد امتياز منتخب "قوي ومتكامل" يمزج في عطائه وأدائه بين "الفتيات الكروية على الطريقة الجزائرية وصرامة الكرة الأوروبية" في إشارة إلى خليط اللاعبين المحترفين والمحليين. س. رؤوف/ باريس

سيرم للأبد لفوز "الشجاعة والقلب". ونوه فرانك سيمون، وهو خبير المجلة لشؤون الكرة الإفريقية، بـ"منتخب الشجاعة" الذي نجح في تحدي نظيره المصري في مباراة الحسم أربعة أيام بعد إقامة مرعبة بالقاهرة "لا تليق بسمة بلد من حجم مصر". وقد غابت الكرة الجزائرية خلال السنوات الأخيرة عن أعمدة مجلة "فرانس فوتبول" متأثرة في ذلك بغياب "الخضر" الطويل عن نهائيات المونديال والمربع الأخير لنهائيات كأس

تجاوبت مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية في عددها الصادر أول أمس الجمعة مع تألق المنتخب الجزائري في تصفيات مونديال 2010، وخصصت صفحتين كاملتين لإنجاز تاريخي "أخرج الكرة الجزائرية من الظل إلى النور" في أعقاب "ماراتون مباريات حارق للعادة". ووصفت المجلة الكروية الأكثر رواجاً في العالم نتيجة الخرطوم بـ"التأهل الأجل" مقارنة بصفحات 1982 و1986، واعتبرت أن ربح تأشيرة السفر إلى جنوب إفريقيا

Chevrolet OPTRA Estime

La berline DIESEL 2.0 TCDi
Nouvelle motorisation Diesel 120 CV - 6L / 100KM

1.290.000 دج مع كل الرسوم

سنة تأمين شامل مهداة

Chevrolet Assistance 24H/24 : 021 98 00 61

DIAMAL GARANTIE 2 ANS OU 100 000 KMS

Showroom Principal Ksar Ezzouar et Service Rapide : Bab Ezzouar. Par Autoroute Sortie Bab Ezzouar 3 Tél : 021 24 90 00 - Fax : 021 24 58 01
Showroom Les Annassers : CW N°31 - Les Annassers - Bir Mourad Rais - Alger Tél : 021 44 96 00 à 05 - Fax : 021 54 09 18
Showroom Dély Ibrahim : Rue Ahmed Ouaked à côté de Djelzy. Tél. : 021 36 71 83 - Fax : 021 91 73 37
Showroom Sidi Yahia : Boulevard Sidi Yahia : Tél. : 021 60 48 46/49/59 Fax : 021 60 48 56
L'Étoile d'Oran : Zone Showrooms RN N° 4 Es Senia Tél : 041 49 91 11 à 14 - Fax : 041 49 91 00

متوفرة حالاً

OPTRA L'étoile Chevrolet veille sur vous. CHEVROLET