

في ظل رواج تجارة الكحول بالمدينة

# حملة شعبية بتiarat لشراء بناءة مسجد حُولت إلى مخمرة

16

ياسين براز لـ الشروق:



"مردودنا في المونديال حرم لاعبينا من الانتقال لأندية كبيرة"

11

طبعه الجمعة

الشروق

إخبارية وطنية

رأينا صواب يتحمل الخطأ وأيكم خطأ يتحمل الصواب

■ www.echoroukonline.com

■ الجمعة 30 جويلية 2010م ■ الموافق ١٨ شعبان 1431 هـ ■ العدد 3010 ■ الجزائر : ١٠ دج ■ فرنسا ١ €

■ infos@echoroukonline.com ■

الشروق تكرم نجم صدى الملاعب

مصطفى الأغا:  
"أنا جزائري  
حتى الموت"

15



"سيبر كافي" يتحول إلى استوديو لتصوير أناشيد تبشيرية

## مطعم بعين الحمام يقدم وجبات لحم الخنزير مجانا

4

• الأولياء قلقون بعد عثورهم على أناجيل وصلبان داخل الأغراض الشخصية لأبنائهم

الجان الأمنية المكلفة بالملف أنهت عملها

3



بقية العناصر ستوجه إلى القطاعات العسكرية  
لمكافحة الإرهاب



لم يستفيدوا من المونديال  
**اللاعبون الجزائريون**  
ضحية ضعف وجشع  
وكلاء أعمالهم

11

حراويّة يؤكّد أن 4 بالمائة  
فقط لم تلب طلباتهم  
**نصف الناجحين**  
في البكالوريا وجهوا  
حسب خيارهم الأول

3

أكثر من عشرة ملايين مصل  
منتظرون في 15 ألف مسجد  
**غياب المكيفات وموافق**  
**السيارات هاجس**  
تراويخ هذا العام



4

ليحترف المفكرة ولا ...

قادة بن عمار

يبعدون من المنطقي أن تكون سنة 2010 نقطة تحول بارزة في تاريخ الكرة الجزائرية، ففيها عاد المنتخب الوطني إلى دائرة الكبار، وشارك في نهائيات كأس العالم بجنوب إفريقيا، لأنه كان من الصعب عليه أن يغيب عن أكبر تظاهرة كروية عالمية تستضيفها القارة.

للساره رزروهه سامي شستسيه، اسوده.  
لقد كان عودة الخضر إلى الموتديا. بعد  
ربع قرن تقريباً من الغياب. الصدّى الكبير في  
جميع أنحاء العالم، وهو ما يعني. تأكيداً. أن  
عليها استقلال الفرصة والاستثمار في عودة  
الروح للكرة، والأمل ليحييها، بعد مرحلة شق  
الصحراء التي طالت وخلفت ما خلفته من  
متابع

وبدون شك، فإن الاتخادية الجزائرية لكرة القدم قد حاولت استغلال الدفع الجديد الذي أحدثه "الخضر" بتأهيلهم إلى كأس العالم، وجعل الأندية تدخل الاحتراف الذي يعد الوسيلة الوحيدة والسيكل الأوحد للرفع من مستوى اللاعب والمدرب والمسير.. وبمعنى آخر، ولوح عالم "صناعة الكرة" الذي لن يقبل في السنوات القليلة القادمة بالمواه

ولا يأساليهم ولا مناهجهم في اللعبة.  
وإذا كانت اتحادية كرة القدم قد خططت خطوة بالاتجاه السليم، فإنها في الحقيقة ربما، لا تدرك صعوبة تغيير الواقع الذي يتطلب الكثير من الجهد والصبر، لأن الاحتراف لا يتجسد بأمر ولا بقانون أو بقرار، وهذه حقيقة يعرفها أصحاب القرار

قبل غيرهم.  
وما يؤكد صعوبة الموقف، هو بدون شك، تعيشه الأندية الجزائرية هذه الأيام بالذات. فقد بینت الخطوات الأولى على طريق الاحتراق، أن الأمر ليس سهلاً بعد ما عجزت العديد من الفرق عن تلبية دفتر الشروط، فقد ثار الشجار ونشبت ثار الفتنة بين بعض المسيرين، بسبب العشرة ملايير التي وعدت بها الدولة، وتلقت الاتهامات احتجاجات رسمية من "مستثمرين" قالوا إنهم حرموا من المساهمة في إعادة تأديب المفضل إلى الطريق السليم.. إنه مخاض عسير حقاً، لكنها البداية فقط والقادم ربما أكبر وأعظم.  
ومهما كان من أمر، فإنه يبقى من الصعب حتى على أكبر وأعرق الأندية أن تخالص في أجل منظور من ثقافة "الكرة الهوائية"، التي تنشأ عليها فكر اللاعب والمسيير والمدرب، فعنها تعلموا الإهمال والتسيب والتلاعيب، حتى بأخلاقيات اللعبة. ومنها تعلموا الاعتماد على الغير وعدم التفكير في الاستثمار الحقيقي الذي يبقى في الإنسان.. والكرة هي اللاعب وتكتويته وتوفيره للوسائل لذلك. هل يعقل أن تهجر غالبية الأندية الجزائرية إلى بلد مجاور للتربص استعداداً للموسم الجديد؟!؟ وهل خافق بهم البلد حتى هاجروا إلى الشرق؟؟ وما هذا إلا مثال من الأمثلة

## ذكرى رفض علاء صادق وقبل الغندور؟!



غضب كثير من الجزائريين من ظهور مدرب وفاق سطيف،  
زكري، رفقة المنشط المصري العقاد، خالد الغندور، الذي يبني  
لوحده شعار كراهية الجزائري حتى في عز المونديال،  
ورغم أن مدرب الوفاق لم يشكر هذا العقاد، إلا أن المتصلين  
بالشروع اليومي استهجنوا اقبوله الضيافة، خاصة أن ذات  
المدرب رفض قبول دعوة الدكتور علاء صادق الذي وقف في  
عز الأزمة بعد مباراة أم درمان مع الحق، بحجة أنه (اي زكري)  
تلقي دعوى من مدحت شبلي فرفضهما معا حتى لا يغضب هذا  
الطرف او ذاك.. فإذا كان الجزائريون متسامحين فإنهم لن  
ينسوا أبدا وقفة الشرفاء، ومنهم علاء صادق الذي هو أقرب  
الناس من الجزائري، ولن ينسوا أبدا ما قاله مدحت شبلي عن الشهداء،  
واستضافة الغندور لهيفاء وهبي في "ديو" كان من أوله إلى  
آخره شتما للجزائريين ول الجزائـر؟

الشيخ الملا : ورثت الآذان أبا عن جد



يعتبر "بلال" الحرم المكي وشيخ مؤذنِيَّة الشِّيخ أَحْمَد عَلَى الْمَالَ، الذي تردد جبال مكة وأوeditها معه الآذان، وعلى صدى آذانه الشجي الذي يصدح من منارات الحرم المكي يفطر الصائمون، وقد تحدث عن حكايته مع الآذان التي ورثه كابرا عن كابر، وأذن وهو ابن 14 عاماً، ولم يخف "بلال مكة" ولعه بكرة القدم، حيث ما يزال ينافس فرق الدرجة الأولى، والأهلي لأندية السعودية، وأما عن المؤذن الطريقة التي وقعت له، فيذكر الشيخ ملا، ذات يوم وفي وقت وأسرع قليلاً ليدرك وقت فاستوقفته، وسألته عن سبب منه الشرط الأدوارق التي مخالفه، ويؤخره عن المؤذن مستعجل بحق، وعند آذانه ينشئ له.

## كل المناظر الجميلة غير جميلة !!

المرصد الذي نشرته الشرقية  
اليومي، نهار أمس، عن المنظر غير  
الجميل بالمنظر الجميل 2 بالقيقة لا  
يعني العاصمة فقط، بل إن كل  
الأخياء المسماة عندنا بالمنظر  
الجميل في منتهى القبح، ومنها  
المنظر الجميل بقسطنطينية، الذي  
أخذ هذه التسمية دون أن يكون في  
مستواها منذ أن نزع عليه  
النازحون، ومن المظاهر البائسة ما  
يقع قرب مسجد الشهداء، حيث قام  
أحد المقاولين بإغراق الحي والمسجد  
في القاذورات، وصار الدخول إلى  
المسجد الظاهر كما المروع عبر  
زبالة عمومية"، ورغم مناشدة أهل  
المنظر الجميل السلطات وهذا  
المقاول، إلا أنه لا حياة لمن تنادي..  
هذا لأن اسمه المنظر الجميل !!

دار عزیزة .. عزیزة!



كم كان سعيداً  
ضيف الشروق  
والجزائر،  
الإعلامي  
مصطفى الآغا،  
وهو يزور أرض  
الشهداء لأول  
مرة، وكانت  
سعادته أكبر وهو يتنقل بين معالم الجزائر  
القديمة مثل القصبة العتيقة، وجامعها  
القديم كتشاوة، وكذا حصن الأمير، غير أنه  
والوفد المرافق له، أصيّبوا بصدمة عند  
زيارتهم لقصر عزيزة، الذي عُرِّفَ على  
القائمين عليه فتح أبوابه، بعجة جلب  
رخصة من وزارة الثقافة.. ورغم أن الجولة  
كانت مستحبث على شاشة mbc مع ما  
يمثل ذلك من إشهار للسياحة، إلا أن  
مسؤولي عزيزة جعلوا أصحابهم في أذانهم  
وأصرروا على منع الزيارة.. ولكن حرية  
الإجابة: لماذا لم ولن تتبع

ما زال يحيى

سؤال أصبح يتعدد بكثرة بين الجمهور القليل الذي اضطربته الطروف لمشاهدة قناة "اليتيمة"، بسبب كثرة الأخطاء والمهمازيل التي أصبحت تميز هذه القناة.

آخر هذه المهازل، الشريط الذي بث سهرة الأربعاء، حول الصناعة الصيدلانية في الجزائر، والذي كان بدون "صوت" أو تعليق، يعني الصورة فقط وهذا لمدة 8 دقائق، دون أن يقتصر له أي مسؤول وما أكثرهم!

ويبدأ من تصحيح الخل، حذف الشريط من غير اعتذار لمشاهد المغبون على حاله، ويعوض بفيلم كرنفال في دشera. وهو خير معبر على الوضع الذي أصبح عليه التلفزيون الجزائري، فهل يصلح العلمي. ما أفسدته قلة المهنية وغياب المسؤولية.

**حراويبة: "خاطيني.. اسألوا  
الميكرو"**

أقدم شاب من قسنطينة، موظف بمؤسسة عمومية، على فتح خطوطه من فتاة جامعية تعمل في إطار الشبكة الاجتماعية سبب رصيدها البنكي. الفتاة ولحد الساعة لم تصدق ما حدث، وكيف تقول الحب الكبير إلى حفاء أكبر؟! لكن إذا عرف السبب بطل العجب. فالشاب شاعت الصدفة أن ذهب يوماً مع خطيبته إلى مركز البريد والمواصلات سرّح راتبها الشهري، واستغل الظرف ليطلب منها ترقى جزء من راتبها عسى أن تحتاجه، وملايين الفتنة الصك البريدي بقيمة 2000 دج وتركت 1000 دج في رصيدها، وهذا كل ما تملكه، وهنا ثارت شائرة الخطيب.. فهو لم يكن يعلم أن راتبها قليل لهذا الحد، رغم أنها تقضي اليوم كله خارج البيت، ومنذ ذلك اليوم قطع كل اتصال بها، الفتاة لازالت تحت وقع الصدمة، فالخطيب المزعوم كان دائمًا يوهمها بإن المال لا مكانة له أمام الحب الذي يصنع العجزات، ولكن يبدو أن مera بلا قلوس سعادتها منحوس " حتى ولو كان مع عتروس".



المدير العام  
مسؤول التشر  
علي فضيل  
رئيس التحرير:  
محمد لعقولي

الشروع  
الميداني

تصدر عن ش.ذ.م.م  
مؤسسة الشرق للإعلام والنشر

<b>الطبخ:</b>	SIMPRAL	الوسط: الوسط
<b>الشرق:</b>	SIO	الشرق: الشرق
<b>الغرب:</b>	SIA	الجنوب: الجنوب
<b>الجنوب:</b>	وحدة ورقة	
<b>التوزيع:</b>		
<b>هاتف/فاكس:</b>		الوسط: مؤسسة الشرق
021 90 69 .34	AMP	الشرق: AMP
031 90 95 90 ،	SDPO	الغرب: SDPO
<b>الهاتف:</b>		
0553 05 67 48	TDS	الجنوب: TDS
<b>الهاتف:</b>		
0661 24 29 10		
<b>الهاتف:</b>		





**800 معاوق ينتظرون منهم  
منذ ستة أشهر ببومرداس**

يعيش ما يزيد عن 800 معوق بدائرة  
الثنية شرق ولاية بومرداس على  
صفحات ساخن منذ حوالي ستة أشهر،  
بسبب عدم تقاضيهم لمحنهم التي  
يتلقون بها، وتجاهلهم من خالها  
جزءاً من الأعاقة. ملفات الإفراج عن  
منحة حسبما علمتنا قد أرسلت من  
مديرية الشؤون الاجتماعية المكلفة  
بهذه الفتاة، لتبقى مجتمدة على مستوى  
المصالح الولاية لأسباب بقية  
محجولة، وهو ما زاد من معاناته هذه  
لشريحة التي طالب ممثلوها المصالح  
المعنية بضرورة الإفراج عن حقوقهم،  
خاصة وأنهم مرتقبون بهذه المنحة  
في عمليات التداوي والمعيشة، خاصة  
مع حلول شهر رمضان الكريم، أين  
ترزدأ طالب المعيشة لدى هذه  
لشريحة، وهو مطلب ترجمة المعاقون  
برسائل وطلبات أرسلت إلى المصالح  
الولاية دون أي رد يذكر إلى حد  
• شقيق.

اصطدام 3 سيارات سياحية  
بالطريق الوطني رقم 4 يخلف 5 جرحى في حالة خطيرة

سجل الطريق الوطني رقم 4 الرابط  
بين مدineti العفرون ووادي جر يوم  
مس في حدود الساعة 8 سا صباحاً،  
حادث مرور خطير، وذلك عند المخرج  
الغربي لمدينة العفرون، أين اصطدمت  
فيه 03 سيارات سياحية خلقت 0  
جرحى في حالة خطيرة من بينهم 3  
نساء الذين تم نقلهم على جناح  
لسرعة إلى مستشفى المدينة من أجل  
وضعهم تحت الرعاية الطبية  
• ر.أحمد  
المركزة.

**مواطنون تاغزوت بالبواية  
يطالبون بحصة أوفرمن  
لسكن الريف**

بىدى العديد من سكان بلدية تاغزوت بالبورة استياءهم من ضعف حصة سكن الريفي الموجهة لفائدة بلدية، وذلک فى إطار دعم حظيرة سكن بالمنطقة، بحيث لا تتعدي لحصة التي استفادت منها 50 إعانة، وحسب ممثلى المواطنين الذين لتقتهم الشروق، فإن هذه الحصة المحشمة من السكنت الريفية لا تغوى 5% من مجمل الطلبات المودعة حاليا لدى صالح البلدية والتي يزيد عددها عن 500 طلب وهو في زيادة يوميا لأنصار، مشيرين بأن سكان الأرياف يشكلون حوالي 85% من التعداد العام لسكان البلدية، وفي نفس السياق أشار مسؤول بذات البلدية بأنهم مستغربين على غرار باقى مواطنى المنطقة بالاجحاف الذى

طال المنطقة فيما يتعلق بحصتها من السكن الريفي لا يستجيب إطلاقاً للطلبات المترتبة متسائلاً في نفس الوقت عن المعايير التي اعتمدتها الجهات المعنية لتوزيع حصة السكن الريفي على باقي بلديات الولاية.

وعليه يطالب سكان البلدية التدخل العاجل للسلطات الولاية بتخصيص حصة أخرى من السكن الريفي، وذلك لتنشيط السكان واستقرارهم بالمنطقة التي تعتبر فلاحية بالدرجة الأولى، فضلاً عن رفع حصة البلدية في السكن الريفي سيساهم بشكل كبير في تقليص عدد الطلبات على السكن الاجتماعي.

مديريـة التـجـارـة بالـبـلـيـدـة تـحـجز سـلـاـعـا مـخـالـفـة لـشـروـط الـبـيع

تدخل حربت فيها محاضر مخالفة التي أحيلت على جهاز العدالة 5039 محاضر، مع متابعة 3519 تاجر قضائي، فيما تم حجز سلعة قيمتها 165 مليون سنتيم منها ما قيمته 130 مليون سنتيم تمثل المواد الغذائية، وخاصة منتجات اللحوم التي بلغت نسبتها 60 بالمائة من النسبة الإجمالية، وتعود

**أسباب المخالفات**  
انعدام شروط النظافة الازمة، غياب  
سلع، عدم الإعلان عن الأسعار وانعدام  
جارية بالإضافة إلى عدم إشهار البيانات  
القانونية كاسم المؤسسة ومصدر الانتاج  
● ر.أحمد سلعة....

**للجنة الوزارية تأمريتسوية وضعيه 1270 ماف عبر 23 ولاية بعد تحقيقات لمدة 45 يوما بالمحافظة الساميه لتطوير السهوب بالجلفة**

أنتهت مؤخراً اللجنة الوزارية المشتركة الموفدة من طرف الوزير الأول عملها بالمحافظة السامية تطوير السهوب بالجلفة، بعد تحرير تقرير نهائي لحصيلة مجهودات امتدت طيلة 45 يوماً، قامت خلالها بدراسة 1350 ملف، مع معاهنة مدى الالتزام بدقير الشروط وإنجاز المشاريع ميدانياً من طرف المقاولين الذين أستندت لهم الأشغال.

فارطة إلى 18 ألف عامل واستطاعت استحداث 121 ألف منصب شغل بين دائم ومؤقت في الفترة الممتدة بين 1995 و2007، وشملت بالخصوص المناطق الريفية، حيث خصص 20 مليار درهم من المخطط الخامس الهادف لإنعاش الاقتصاد الوطني في إطار إعادة الاعتبار بهذه المؤسسة.

وأكّد «أحمد أويحيى» في تعليمه على أهمية التقيد بتعليمات الرئيس الهاودفة إلى تفعيل مكافحة الفساد وترشيد



**مكافحة الفساد وترشيد المال العام، إذ تعيين على الحكومة السهر على صون الأموال العمومية والحفاظ على حقوق المتعاقدين الشركاء مع المحافظة السامية لتطوير السهوب،** ليضع بذلك حداً لمحاولات عدد من الأطراف زعزعة هذه المؤسسة لل Anatraction من جديد في إنجاز مشاريعها الهادفة لتطوير السهوب ومكافحة التصرّف.

بالبالغ عددها 230 مقررة،  
عود للفترة الممتدة بين 2005-2009، في وقت باشرت لمحافظة إجراءاتها لتنفيذ وصيات اللجنة الوزارية المشتركة في القريب العاجل.  
وأعطى الرئيس «عبد العزيز وتغليق» دفعاً جديداً لمحافظة السامية لتطوير السهوب بالجلفة، والتي وصل عدد العمال بها خلال سنوات

قانونية وإنجاز المشاريع  
موكلاة إليه.  
وستباشر المحافظة  
سامية لتطوير السهوب  
المليات إنجاز وتكلمة مئات  
مشاريع، بعد مراسلة  
محافظ السامي الحالي لوزير  
فلاحة والتنمية الريفية  
«شيد بن عيسى» لمنع  
صالحة تفويضاً يتم بموجبه  
سوية المقررات المالية العلاقة

المستفيدون من تجزئة خديجة بن الرويسى بالمدية مسؤولون من تأخر تسوية وضعياتهم

أبدي المستفيدون من تجزئة خديجة بن الرويسي - المصل - بالمدية عميقة استيائهم من الغموض الذي أصبح يكتفي أمر استفادتهم من قطع أرضية بالتجزئة سالففة الذكر، حيث تعود أطوار القضية إلى أكثر من تسعة أشهر حين استكمل المستفيدون جميع الإجراءات الالزمة في مثل هذه العمليات حين قاموا بدفع المبالغ المستحقة يومين بعد صدور أمر بالدفع بتاريخ 9 سبتمبر 2009 عن الوكالة العقارية بالمدية والذي ينطوي تحت الترقيم التالي 340 خطء حيث أشار المستفيدون إلى أنه وبعد اتمام الإجراءات كانوا يملون في الحصول على الوثائق التي ثبتت ملكيتهم لقطعهم الأرضية (عقد الملكية والدفتر العقاري) في أجل أقصاه شهر، غير أنه وبعد تسعه أشهر كاملة بقي الموضوع غامضا رغم عديد المراسلات التي قام بها المعنيون لمختلف الهيئات المعنية التي كانت

تتقاذفهم بيتها في كل مرة يقصدون  
إحداها بناء على توجيهه الأخرى، اللهم  
إلا تلك الحجة التي اعتبرها  
المستفيدين واهية، وهي كون  
المصالح التي كانوا يقصدونها  
للاستفصال، تتعجج بعد حصولها على  
النسخة الأصلية لحكم القضائي  
ال النهائي للتجزئة، وهو ما يعيق استكمال  
الإجراءات الادارية الأخرى، غير أن  
المستفيدين اعتبروا ذلك استخفافاً بهم  
كمواطنين وبحقوقهم، وهو ما دفعهم  
بتقديم عاجل ندائهم إلى القائمين على  
الوكلالة العقارية، وكذا السلطات  
الولاية قصد التدخل وكشف  
ملابسات التأخير الذي اعتبروه غير  
ميررا، بعد استكمالهم لجميع إجراءات  
الدفع في الوقت المحدد، ولم يبق إلا  
وفاء الوكالة العقارية والتزامها بمنح

**سلطات الأغواط تتجاهل لجان الأحياء وتستغني عن دورها في قفة رمضان**

ما من العام الماضي بعد تبادل التهم، إلى درجة المطالبة بتحجيم المعنى في مراسلة وجهت إلى والي الولاية في التاسع أوت من العام الماضي. والتي يطالب فيها رؤساء جمعيات الأحياء بلجنة تحقيق رفيعة المستوى للوقوف على الوضعية، وهم يهددون برفع دعوى قضائية ضد المعنى، وكشف المستور من خلال معلومات وصفت بالخطيرة. ومن جهة أخرى يتمسّر رؤساء الجمعيات الموقعين على العريضة من والي الولاية التدخل المسئول وإقرار يوم واحد في الأسبوع على الأقل لاستقبال رؤساء الجمعيات على مستوى الدائرة والبلدية، من أجل مناقشة بعض انشغالات المواطنين وبحث الحلول اللازمة، معترفين أن مشاركتهم من شأنها إضفاء الشفافية ويسط كل العوامل التي من شأنها تحسين العلاقة بين الإدارة والمواطن.

**المنطقة الصناعية بجایة**

النسيج الصناعي بالمنطقة، في الوقت الذي قدم مسؤول مؤسسة إفري للمياه ممثلاً في السيد «بوعتنو» تجربته في هذه الصناعة التي استطاعت أن تعطي وزناً هاماً للمنطقة أقيمت، وتطوير كل الصناعات المراقبة لها من أجل تحفيض التكلفة دون إغفال عامل الجودة الذي أعطى المنتوج سمعة عالمية.

لعله، حيث أوضح مدير لطاقة والمناجم أن مسألة تسيير المناطق الصناعية في الجزائر تعد مشكل وطني لأنسجته فقط على مستوى ولاية بجایة.

كما استعرض المتدخلون مشاكل أخرى تعرّض طريق المستثمرين بالولاية بمثلة أساساً في غياب استراتيجية دائمة لتطوير قطاع محدد، لكنها لا تزال ملائمة.

فيها المعينون في آخر 604 سكّنات. وهو ما دائماً - فوضى بسبب المواطنين الذين لهم يستفيدوا. وفيما يتعلق بمحرر الرسالة أن الوضعية في عراقيل بالإستفادة، ومنها إلى على وثيقة معينة على إدارية، مع أنه كان با برؤساء جمعيات الأحياء بكل الوضعيات الاجتماعية وتقادياً للفوضى، ولالية الأغواط كل سنة الجمعيات النشطة لهاته الوثيقة التي وصّلت التي تمس بشخص الجمعيات باللائمة على الاجتماعية بالبلدية المدنية برؤساء الجمعيات المدنية المحلية وتقديم المعايير لهم المواطن حضرياً، ومنها التهيئة المحلية وتوزيع السكّنات التي لم ينشر

لشريف داودي

المستفيدون من 100 محل تجاري  
يدرسون فتح شبكة المياه

اشتكى العشرات من المستفيدين من برنامج 100 محل تجاري بمدينة دلس شرق ولاية بومرداس من التأخير الحاصل في تزويد المحلات بالمياه، الأمر الذي رهن نشاطهم. وحسب شكاوى أصحاب المحلات الذين بدؤوا النشاط بها، فقد تم املاط المصالح المسؤولية فيربط المحلات بالماء، بعد حوالي 6 أشهر من تسليم المحلات التجارية، وبقي السبب مجهولاً لهذا التماطل. هذا الوضع رهن نشاط المعنين، خاصة وأن هناك محلات تعتمد بشكل كبير على الماء في نشاطها، مطالبين بضرورة تزويد هذه المحلات بشبكة المياه في أقرب الأجال.

سجلت غابة تاجنت الواقعه بعي بزار  
بلدية الشفطة أول أمس في حدود  
الساعة العاشرة و 10 د حريق مهول  
نشب على مستوى الأدغال التي التهمت  
01 هكتار من المساحة الاجمالية  
ومجموعة من الأشجار المثمرة التي  
تتمثل في أشجار الزيتون البري  
والبلوط وبعض أشجار الفلين، وقد تم  
إخماده من قبل عناصر الحماية  
المدنية بالعفرون بالتعاون مع عناصر  
مصالح الغابات الذين منعوا امتداد  
الحريق إلى باقي المساحة. كما قامت  
عناصر وحدة البليدة في نفس اليوم  
بإخماد حريق آخر نشب بغاية حرارة  
ببلدية قرواو، وهذا في حدود الساعة  
30 د مساء، حيث امتدت ألسنته إلى  
غاية أطراف الغابة ملتهمة بذلك  
مساحة قدرها 03 هكتارات.

# أكثـر من 2500 ضحـية بين قـتـيل وجـريـح أـغلـبـهـم مـن أـربـابـ الـأسـرـ

## أـعـراـسـ خـنـشـلـةـ تـحـولـتـ إـلـىـ مـاـتـمـ وـعـرسـانـ ضـمـنـ صـحـاـيـاـ إـرـهـابـ الـطـرـقـاتـ

لا تزال طرقات ولاية خنشلة الوطنية والولائية وحتى البلدية عبر دوايرها الثمانية تنتج الإرهاب الأول الذي يحصد كل شهر وكل سنة العشرات من القتلى والمئات من الجرحى والأرامل والآلاف من اليتامي ويخلف مأساة اجتماعية تتفاقم شدتها ويتضاعف حجمها عاماً بعد عام قبل صدور قوانين المرور الصارمة الأخيرة وحتى بعد الشروع في تطبيقها ..

تحقيق \_ مامن طارق

وفي قراءة إحصائية بسيطة تحليلية قامت بها الشروق اليومي تبعاً للتقارير المرفوعة من طرف مصالح الحماية المدنية عبر وحداتها بتراب الولاية الخاصة بالسنوات الأخيرة فقد خرجت القراءة ببطاقة بيانات وأرقام أولية تعكس هذا الخطأ المميت الذي يتوصى كل مواطن راحلا أو راكباً أو سائقاً لمركبة عبر الطرقات والشوارع في بلدات خنشلة عبر الطرقات الوطنية والولائية والبلدية . ففي سنة 2005 أشارت تقارير الحماية المدنية إلى تسجيل 169 حادث مرور أسفér في مجمله على وفاة 26 شخصاً بعين المكان و 20 آخر بقاعات الإنعاش وغرف العمليات بالمستشفيات إلى جانب إصابة 294 جريحاً أكثراً منهم وصفت حالتهم بالخطيرية ، قبل أن ترتفع الحصيلة مع سنة 2006 بعد أن تم إصابة 174 حادث مرور خلف 21 قتيلاً و 307 جريحاً منهم 50 لفطوا أنفسهم فيما بعد بمستشفيات الولاية وما جاورها أما في سنة 2007 فقد أكدت التقارير الخاصة بمصالح الحماية المدنية ارتفاع وأضاعها في عدد القتلى والجرحى بعد أن بلغ عدد القتلى 37 شخصاً من أعمار مختلفة بعين المكان في 215 حادث مرور سجل إلى جانب إصابة أكثر من 340 جريحاً بهذه الأرقام التي سجلتها وحدات الحماية المدنية طيلة السنوات الثلاث السابقة لم تتوقف رغم الإجراءات والتذابير من تحسين وضعهم للجهات المعنية عبر تراب الولاية بل ظلت ترتفع من سنة إلى أخرى أين سجلت ذات الوحدات وخلال تداخلاتها مع وحداتها في سنة 2008 أكثر من 360 حادث مرور أسفér عن قتل 26 شخصاً وخلف 400 جريح ما بين الخطير والمتوسط الخطورة لتكون الكارثة أكبر في حصيلة السنة الفارطة 2009 أين تم إصابة 259 حادث مرور خلف 50 قتيلاً بعين المكان و 430 جريحاً وهي الحصيلة التي سجلت تقريباً بعد جمع إحصائيات كل من مصالح الأمن ، الحماية المدنية ، الدرك الوطني مع السداسي الأول من السنة الجارى لسوء الحظ . وخلال استطلاع أولى وحصرى للشروع اليومي



**أحلام مستغانمي بالقندورة القسنطينية في صالة إشبيليا.**



آمال بوشوشة إبنة زيفود يوسف ونجمة المستقبل في جسر سيدى مسيد.



**جمال سليمان ميهور يجسر سيدى راشد ومستغرب من الاوساخ التي تملأ المكان**



العقربي نجحت أنزور اعترف أنها أجمل مدينة ... ولكن؟

ظللت تلازمني في كل مسابقات الماجستير  
سامتعتها فقط تأكيد أن الذي يكون اختيارياً في  
جميع المسابقات لا يمكنه أن يكون لاعباً  
أساسياً في الحياة، ومن هنا بدأت تتسلل إليه  
الوسائل المدمرة والهواجس الخطيرة رغم  
قوته شخصيته وإيمانه بالله... ويؤكد بعدما بلغت  
44 سنة وبعدها معجزت على مدار 25 سنة على  
إيجاد منصب شغل فقدت الحساس بهويتي  
كمواطن بل كإنسان أعيش دون هدف واضح  
والوقت لم يعد له معنى لأنك عاطل ومتقاعد  
عن العمل والعمل هو الحياة فانا متقاعد من  
الحياة.. يقول تخيل أن بعض زملائي يعتقدون  
إننيأشتعل مثل بقية حلق الله من خلي كنت  
اكتذب عليهم تقاضي اللاحراج وتخيل أن فكرة  
الانتحار اللعينة بدأت تقدم لي نفسها باستمرار  
اعلم أن الانتحار حرام لكن هل حلال على  
المسئولين أن أبي هكذا دون عمل في منتصف  
عقدي الخامس لأنني مواطن بسيط لا يتقن فن  
الدخلات والخرجات رغم حملي لشهادتين  
جامعيتين.. أمس فقط ضحكت عندما سمعت  
عاماً في نفس عمري يحسب لتقاعده  
المسيق.. ضحكت حزنا لأنني متقاعد قبل أن  
أبدأ حياتي المهنية بذلك فإن الانتحار صار  
ضيقاً خفيقاً على عقلني لأنه تقاعده من مهنة  
الحياة.. حياة لا تملك فيها أي وسيلة للحياة فهو  
من منقد فهل من مخلص بعد الله ..

لم تكن متوقعة أن يتتطور اليأس لدى شريحة من الناس من مسألة بيع الكل للزواج ولمجرد ضمانبقاء في حياة صارت أشبه بالغابة حيث القباء ليس للأصلح وإنما للأقوى إلى درجات أخرى من اليأس ليس اقفالها سوى الاستقالة الإرادية من الحياة بقرار فوري يلخص ما يعرف بالانتحار. نحن نتصور أن الشاب الوسيم والمتأنب بمساحة الذي قصد مكتب الشرف ببياته سيع Howell الجلسة إلى لقاء عاصف غالب عليه اليأس من بدايته إلى نهايته المفتوحة على المجهول والكارثة. تحدث بأدب و خجل جم ملخصا مسيرة حياة عمرها 44 سنة دون فائدة هكذا قال في العقد الخامس يكون الناس قد انتهوا من حياتهم عمرى 44 سنة و لم يدركوا بعد ليس لدى شغل أنا بطال منذ تخرجت من الجامعة أو قل أنا بدأت حياتي المهنية بالتقاعد المبكر يسترسيل فيقول عندما كنت في مقاعد الجامعة وأنا في عشرينات العمر و زهرة الشباب عادة ما كنت ارسم بخيالي مستقبلاً وردياً لي و لعائلتي كنت أفكراً في مساعدة أمي و أبي و رد جميلهما الأبدى.. اليوم وأنا في صيف العمر لا زلت أتلقى المصروف من والدي لارتشف قهوة و سجائر بايصة.. صحيح إبني لا أطلب منه لكنه هو الذي يسبقني دائمًا بكرمه.. هكذا هم الوالدين الذين يحسسونك دائمًا بصغر قامتك أمامهم رغم ما تفعله و ستفعل لهم مستقبلاً ) يقول سليم متاحسراً مع شهود زور تخيل أن صفة الناجح الاحتياطي

تقاطن بجنب مقر المجلس الولائي

## 4 عائلات بيسميل بدون ماء منذ ثلاث سنوات

انتقضت حيال مشهد الظما الذي استوطن بمنازلهم "وجعل العناكب تنافس حفنياتهم" الجافة "في طرز ونسج خيوط بييتها وقالت العائلات العطشانية أنها ملت من سياسة حرمانها من هذا المورد الحيوي الذي من غير المعقول افتقاره في عز موجة الحر التي تضرب المنطقة .. والى ان يلقى نداء العائلات صدائها عند اهل القرار يبقى العطش يزين ديكور حياة مواطنين يقطنون بقلب عاصمة الولاية لم يطلبوا اكثر من قطرة ماء في زمن وجود دولة تدعى "البقرة الحلوة" قيل أن خزنتها منتفخة بمئات الدولارات.

ج. رقيعات

## 55 حالة تسمم غذائي جماعي خلال السنة

### الجارية بعين تموشنت

رصدت 10 حالات، التسممات الغذائية عرفت تسجيل 55 حالة تسمم غذائي، 36 حالة منها سجلت خلال شهر جويلية الحالي و 11 حالة أخرى خلال شهر أبريل المنصرم و 4 حالات شهر مارس الفارط و حالي لكل من شهر ماي و جوان الفارطين وأعلى نسبة سجلت ببلدية العامرة بـ 25 حالة تسمم جماعي بعرس .

بلحية أمين

## سونلغاز والمقاول يحرمان 32 عائلة من السكن

### التساهمي بتموشنت

الحصول على القروض البنكية في غياب الوثيقة الأساسية المذكورة في ملف اقتطاع القرض وبالرغم من ذلك أجبرهم الوضع وال الحاجة الماسة إلى بيع عتاد بييتمهم ووجهات نسائهم بالنسبة البعض العائلات، كي يحصل صاحب المشروع على 70 بالمائة من المساهمات المالية المدفوعة من طرف المستفيدن وعلى هذا الأساس تم انجاز نسبة مهمة من المشروع المذكور، ومن دون رخصة بطيئة الحال حسبما جاء في شكوك المعنين الدين أكدوا أن المقاول لم يراع المقاييس اللازمة لعملية البناء وعلى هذا الأساس طالب المشتكون بتدخل السلطات المعنية وعلى رأسهم والي الولاية لايجاد حل جذري وفعال لهذا المشكل الذي بخر حلم 32 عائلة ومنعهم من الحصول على سكنات لا اجتماعية ولا تساهمية بسبب سونلغاز وعدم جدية المقاول.

سعيد كمال

### بحث في فائد موزع بريد بحري على طاحة سيق

غير أن إدارة وحدة بريد الجزائر لم تقم بتعيين موزع آخر بدلا عنه. وقال المواطنون بهذا الحي أن فواتير الهاتف أصبحت لا تصل باتاتا إلى أصحابها ما دفع بوحدة اتصالات الجزائر إلى قطع الهاتف والإنترنét عن زبائنها الذين لم يسددوا مستحقاتها دون أن تأخذ بعين الاعتبار السبب الرئيسي الذي يمكن وراء عدم تسييد الفواتير وهو عدم وصولها أصلا إلى أصحابها.

قادة مزيلة

## التهيئة، الماء والإنارة... ثالوث يؤرق سكان قرية "وادي حمليل" في الشلف

يتخيط سكان قرية "وادي حمليل" التابعة إقليمياً بلدية الزبيوجة بالجهة الشمالية الشرقية عاصمة ولاية الشلف، في جملة من النواقص التي جعلت قاطنها يغادرونها إلى أماكن أخرى بحثاً عن ظروف عيش أحسن وأكثر أمناً خاصة في ظل انعدام ضروريات الحياة بما فيها مياه الشرب غياب الهيئة الحضرية والإنارة الليلية.

اسمعاعيل. ش



صورة: أرشيف

طالبت 4 عائلات تقاطن بحي بوراس الواقع بمحاذة المقر الجديد للمجلس الولائي بيسميل المسؤول الأول عن الولاية بالالتفاتات اليها بعين الرحمة لتخلصها من "ميزيرية" العطش التي لازمتهم منذ ما يقارب الثلاث سنوات دون ان يعرف الانفراج لها طريقاً ما جعل حياتهم تتغول الى جحيم في ظل دخولهم المستمر في رحلات البحث عن الماء المفقود لأسباب لم يجدوا لها الحلول عند الجهات الوصية التي ارتوهم بحسب ما تناقلته ألسنتهم بوعود لا اثر لها ولا خبر في ارض الواقع الهدف منها التلاعيب بمشاعرهم التي

وحسب هؤلاء السكان الذين تحدثوا للشروق اليومي فإن معاناتهم مع الهيئة والماء والإنارة الليلية تعود إلى فترة طويلة بعد ان اتخذتها الجماعات الإرهابية معقلًا لها وحوّلتها لعملياتها الاعتدائية سنوات الجمر فحرمت بذلك سكانها من نعمة الأمان والطمأنينة ما دفع الكثير منهم إلى الهجرة بحثاً عن الاستقرار والأمن حاملين ما خف وزنه وثاركين ورائهم ممتلكاتهم وأراضيهم خاصة بعد بعدهما تسبب تردي الوضع الأمني بها في غلق بعض المرافق العمومية التي كانت متواجدة بها، وبعد استباب الأمان والأمان عاد هؤلاء إلى ممتلكاتهم وهو في حسرة وتذمر من سياسة الإقصاء والتهميش المفروضة عليهم من قبل المسؤولين المحليين الذين لم يحركوا ساكناً لتوفير أدنى ضروريات الحياة الكريمة خاصة فيما يتعلق بالماء الشرب الذي يعد من الضروريات الأساسية وإن وجد كثرة الأحوال حيث تتحول الطرق إلى مستنقعات مائية يصعب السير فيها تدارك الوضع الذي بات يتآزم يوماً بعد يوم رغم استفادات المركبات وكثيراً ما تسبّب في عطّلها وحتى الأرصنة أتلفت وباتت هي الأخرى مفطّة بأكواام الأටرية وسط تطاير الغبار ميلاد من فرع وادي حمليل ويتم امضاءها في بلدية الزبيوجة التي تبعد بحوالي 15 كلم ! وطالباً بتفعيل الفرع البلدي المتواجد بالمنطقة.

الوالى يأمر المصالح المعنية بحل المشكل في أقرب وقت

## غليان بالشلف بسبب بقاء مسجد "النهضة" مغلقاً في وجه المصلين

اسمعاعيل. ش

مصادراً تعود إلى رفض مصالح الحماية المدنية ومديرية التعمير والبناء منح شهادة المطابقة والموافقة النهائية لاستقلالها لمخالفة القائمين على تشييد المسجد بعض النقاط منها المتعلقة بالأمن والوقاية ومخالفة الصبر لأداء صلاة التراويح تحت المخطط المتفق عليه وفي ذات السياق كشفت مصادراً أن محمود جامع وإياد إنجازها 5 ملايين سنتيم، وكانت محل إعجاب المصلين الأول عن القطاع والوالى الشلف خلال الزيارة بضرورة إتخاذ الإجراءات اللازمة وفتح المسجد في أقرب وقت ممكناً أمام جموع المصلين.

رغم تطمئن مدير العام للديوان الوطني لتفعيل الأعوام

## ارتفاع مذهل في أسعار لحم الدجاج في أسعار لحم الدجاج

يتوفر على مخزون من لحم الدجاج يصل إلى 4200 طن. وقد أبدى السكان تمراً كبيراً على خلية حرمانهم من أداء الصلوات الخمس وصلاة الجمعة في المسجد الجديد وأيضاً شهر رمضان المعظم الذي انتظره سكان المنطقة بفارغ الصبر لأداء صلاة التراويح تحت المخطط المتفق عليه وفي ذات السياق أسفق التحفة المعمارية التي قاربت قيمة إنجازها 5 ملايين سنتيم، وكانت محل إعجاب المصلين الأول عن القطاع والوالى الشلف خلال الزيارة بضرورة إتخاذ الإجراءات اللازمة وفتح المسجد في أقرب وقت ممكناً أمام جموع المصلين.

بعض المحلات والأسواق بالدجاج اللولود الموجه لإنتاج البيض والذى يتم ذبحه بمذاق السوق السوداء غير شرعية. هذا وقد علم ان المصالح الفلاحية بالولاية قامت بتنقيط برنامج خاص لتوفير اللحوم البيضاء ذات الجودة العالمية و ذلك من خلال سلسلة من الاجتماعات مع مربي الدواجن حيث أدى إلى هلاك عدد كبير منها وهو ما جعل أصحاب تربية الدواجن و مجمع المدايحة للغرب و ذلك في إطار الاستراتيجية المعتمدة من طرف الوزارة الوصية لإعادة الاعتبار لها المجلال.

بلحية أمين

## موظفو ما قبل التشغيل بيسميل يحتجون على تأخير صرف مرتباتهم

عبر آلاف المواطنين بمدينة الزبيوجة الواقعة بالجهة الشمالية الشرقية عاصمة أمام جموع المصلين إلى إشعار غير مسمى الأمر الذي لم يحضره السكان وطالبو المسؤول الأول في الولاية بضرورة التدخل وفتح التحفة المعمارية" التي كانت محل زيارة وزير القطاع مؤخراً.

عرفت أسعار لحوم الدجاج بولاية عين تموشنت ارتفاعاً مذهلاً مما أثار استياءً كبيراً في نفوس المواطنين خاصة قبيل حلول شهر رمضان الكريم؛ حيث وصل سعر الكيلوغرام الواحد من لحم الدجاج إلى 320 دينار دج وهو سعر مرشح للارتفاع للأيام القليلة يحدث هذا رغم التطمئنات التي قدمها مدير العام للديوان الوطني لتفعيل الأعوام، بأن أسعار لحم الدجاج المعجم خلال شهر رمضان ستقدر بـ 250 دينار جزائري للكيلوغرام كون الديوان

حاله من الغضب انتابت العديد من المتعاقدين بامكانهم أن يتقدروا راتب شهر جوان المتأخر مع إعطاء صيفية غادر منصبه مؤخراً في عطلة صيفية باعتباره المسؤول الأول عن سير هذه العملية التي لن تتم إلا بعد توقيعه على شيكات شهر جوان المنقضي؛ حيث لم يتوازن المحتجون في معرض حديثهم في تحويل مسؤولي إدارة النشاط الاجتماعي بمبنى إدارة النشاط الاجتماعي أن هؤلاء بالولاية مسؤلية هذا التأثير اللامفهوم





# أقول قولي هذا...



أبداً، لست ضد تجديد طرق الوصول إلى البقرة الحلوى وتنقيتها بعد أن تهرأت الطرق القديمة وتشققت وتصدعت وأصبحت تسبب متاعب محلية ودولية» من نحن يبلغوا الفطام حتى لو التهموا البقرة بلحمها وشحمنها ولبنها ..

كما أنتا جميعاً مع تحديد قانون الصفقات العمومية بما يضفي شكلًا جديداً من الشفافية في تقاسم الثروة بالطرق الشرعية التي يوصي بها ولن نعمتنا: صندوق النقد الدولي .. ثم إننا أيضاً - وهو الأهم - نشد على يد الحكومة ونقف معها في نفس الموقع الذي تنطلق منه في حملتها ضد استغلال ضرع البقرة دون إطعامها، وركزوا لي هنا على إطعام البقرة لا على ضرعها! لكن «عدم انتباه» الحكومة أو «تغاضيها» عن أحد الأسباب الرئيسية للفساد في البلاد يجعلنا ننبه إلى أن مُنطلقاً حملتها المحمودة شيئاً ورسمياً ينبغي أن لا يقتصر على تصريح المسؤولين بممتلكاتهم، بل يجب قبل ذلك أن يبدأ باختيار أحد هذين المنهجين:

\* إما الوقوف في وجه أيسير طرق التحايل للوصول إلى البقرة: طريق «القرابة بالمعروف». \* أو تغافل هذا المبدأ بحيث لا يتعارض مع مساعي الحكومة في مكافحة الفساد. ومع أنتي بطيئتي البشرية الضعيفة. لست ضد مبدأ «الأقربين أولى بالمعروف» كمبدأ، لكن النسبة العالية المرتفعة من الوظائف والمناصب والكراسي الدوارة والمقادع الوثيرة التي يتقاسماها في بلادنا «الأقربين بالمعروف» دون سواهم - والتي تؤدي حتماً إلى التحايل على أية حملة لمكافحة الفساد وتقويض أي جهد يبذل في هذا المجال. تقود إلى النبش في المقصود من القرابة في هذا المبدأ المتداول، والذي يعتقد الناس من باب الخطأ الشائع قرآنكم، وركزا لي هنا على الوظائف والمناصب لا على الخطأ الشائع! التفاسير التي اطلعت عليها، بعد نبش طويل، تخلص إلى ربط القرابة والمعروف بأحد أمرين: إما في حالة ما إذا حضر أحدكم الموت - لا قدر الله - وأراد أن يوصي، فليوص

أن نوام الشعب الأفضل لا تأخذهم سنة الربع ولا نوم الشتاء، ولا تستهويهم سواحل الريفيرا اللازوردية ولا شواطئ أنطاليا التركوازية، ولذلك فهم لن يأخذوا عطلة الصيف خدمة للشعب الذي انتخبهم، وسيقضون عطلتهم الصيفية في الاعتكاف على التحضير للدورة الخريفية المقبلة حتى لا يحرموا ما أحل الله لهم من رواتب وعلاوات، وبالتالي فنحن نسألن الحكومة أن ندعوه من الآن وأغلبهم من قراء يوم الجمعة - إلى التفكير في إدراج مشروع قانون للدورة المقبلة يضفي الشرعية بشكل نهائي على تقلد الوظائف في الجزائر والحصول على الصفقات وفق مبدأ «القرابة بالمعروف» الذي صار حديث الشعب الذي انتخبهم، وبذلك يتهنى الفرطاس من ح坎 الراس، وركزا لي هنا على مشروع القانون المقترن لا على الفرطاس طبعاً!

\*\*\*

اليوم يوم جمعة، وينبغي أن نعود إلى ما تعارفنا عليه في الجزائر قبل أن نتخلى عنه منذ سنوات قليلة، فلننهي الخطبة بما جرى به العُرف من أيام الخليفة «العادل» عمر بن عبد العزيز: (عباد الله، إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى)، ولكن يأخذ اقتراحي شكله الشرعي أرجوكم أن تركزوا لي على إيتاء ذي القربى ولا داعي أن تتكلموا بقية الآية ... وقوموا إلى صلاتكم يرحمكم الله!

\* فاصل قصير:

حتى لا نُغبب أصدقاناً المقيمين هناك في غرفتي البرلمان أعلىها وأسفلها، فإن وقوع حرف الميم على لوحة المفاتيح في نفس الصف يمين حرفباء، هو الذي أدى - دون قصد - إلى وقوع خطأ مطبعي في كلمة «النواب» المذكورة أعلاه، وال الصحيح: النواب، ولذا لزم التنوية، مع الاحتفاظ بالألقاب والمقامات مصنونة محترمة، وركزا لي هنا على الألقاب والمقامات لا على «النواب»... وأقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم!

ومثلي كان أبناء عمومتي والآخرون من الجيران يقرؤون كتاباً آخر. وكنا نتنافس في القراءة ونستعيد مع بعضنا البعض بنوع من التنافس والافتخار والتباكي ما قرأناه.

تحت سمائنا اليوم، وصيفنا برمضانه

وسمسه يزحف، ها هو على بعد خطوات من باب بيوتنا، على بعد أيام قليلة، فيا ترى ما الذي يحمله لنا؟ لقد تغير العالم كثيراً، وهذه سنة الحياة ما في ذلك شك، ولكن يفترض أن يكون التغير نحو الإيجاب، نحو الأفضل. ها هو رمضان يقترب ونحن نحاصر بوابل من مطر إشهار عن مسلسلات رمضانية ٩٩٩٩ لقد أصبحت ثقافة رمضان هي ثقافة المسلسلات، مسلسلات تطرب على نار الناس في بيوت الله بقراءة مجموعة من المتون، كانت للمساجد طقوس احترام الكتب، فيها ومنذ أول يوم من شعبان يبدأ الكثيرون في قراءة «شرح خليل»، قراءة جهريه. يستعيد فيها الناس التفسير والتاريخ وسير الأولين. وفي هذه الطقوس ما يؤكد بأن القراءة، كانت طقساً من طقوسنا، طقساً من طقوس مؤسساتنا الدينية.

إذا كان جشع التجار قد حول رمضان إلى فرصة للانقضاض على جيوب الناس، فإن الشاشات التلفزيونية قد انقضت ثم قضت على ثقافة العمق، وعممت علينا ثقافة الاستهلاك وبالتالي قضت على آخر بقایا ثقافة الكتاب والقراءة.

aminzaoui@yahoo.fr

المؤسسات العمومية أباً عن جد، وولداً عن أبي، وهلم شرّاً وجهوية مقتية! ويضيف لسان الشعب الذي لا يعرف التحفظ: إن سياسة التوازن الجهوبي التي انتهجتها البلاد منذ عهد عاد وثمد انتهت صلاحتها وانتهى العمل بها بنهاية «قرن 14»، بل وذهب بعد من هذا عندما يتساءل عن سر تزايد وفود حجاج اليهود إلى تلمسان بالذات، وتصاعد محاولاتهم لاسترداد ما يسمونه «مقدساتهم»، رغم أن صلتهم بها في الجزائر لا تتعذر «زمرة الهيلولة»، وبالتالي فإن صلتهم بتلمسان لا تختلف تاريخياً عن صلتهم بالقدس في فلسطين، وركزا لي هنا على تلمسان لا على القدس!

صحيح أن مبادئ الديمقراطية في أصلها الغربي الذي درسناه نظرياً، وفي فرعها الفرنسي الذي نسعي إلى تطبيقه، تتافق مع أي توجه إثني أو عرقي أو جهوي، لكن الأصح أيضاً كان قد سبقنا إليه المرحوم العقيد عمر أوغمران أثناء الثورة عندما سُئل عن نوع الدولة التي ستقوم في الجزائر بعد الاستقلال فأجاب: «андريو دولة ما تشبه اليهود ما تشبه النصارى»، وبالتالي هليس من الغريب - وقد تحقق نبوءة أوغمران - أن لا تشبه ديمقراطيتنا ديمقراطية اليونان التي درسناها، ولا ديمقراطية الفرنسيين التي يلحوون إليها دوماً في تطبيقها ونحن نتكلّم، كما أنه ليس من المستبعد - حسب كلام الشاعر مع ضم الشين وتشديدها دائمًا - أن يكون «الشوتور» فرحات مهني قد استوحى أفكاره الجهوية الهدامة من هذا الباب الذي افتح منذ «كذا سنة» على مصراعيه، وركزا لي هنا على «كذا سنة» لا على «الشوتور»!

فإن اختارت الحكومة أن تقف مع الخيار الأول: خيار الوقوف في وجه مبدأ «القرابة بالمعروف» كطريق للفساد فسأشعر نقطة على السطر حالاً وأذهب إلى فاصل قصير مدته أسبوع ثم تلقي ... وإن اختارت أن تقف مع الخيار الثاني: خيار تقنين هذا المبدأ، فإن المقال متواصل، «والليل طويلاً وأنت مقرّم...» عليه، فإن دور البرلمان الريعيّة بغرفته انتهت، ومن المؤكد

بطعم آخر، إذ يجيئنا هذه المرة محملاً برمضان الكلير. وبعد أيام قليلة ستدخل طقوس هذا الشهر بما يقي فيه من طقوس جميلة نسجها من أيام الأجداد وبما فيه من وارد زحف عليه من ثقافة الاستهلاك والجشع والمنافسة غير الصادقة.

وتحت سمائنا قبلاً، كان الاستعداد لرمضان بالقراءة، فمن أول أيام شهر شعبان يشرع الناس في بيوت الله بقراءة مجموعه من المتون، كانت للمساجد طقوس احترام الكتب، فيها ومنذ أول يوم من شعبان يبدأ الكثيرون في قراءة «شرح خليل»، قراءة جهريه. يستعيد فيها الناس التفسير والتاريخ وسير الأولين. وفي هذه الطقوس ما يؤكد بأن القراءة، كانت طقساً من طقوسنا، طقساً من طقوس مؤسساتنا الدينية.

وفي البيوت كانت الأسر تستعد لاستقبال رمضان بشراء مجموعة من الكتب وعلى رأس ذلك اقتناء نسخة جديدة من المصحف الشريف، ولكن القراءة في رمضان لم تكن تتوقف عند القراءة الدينية فقط، ففي رمضان أذكر في ما أذكر أثني قرأت جميع كتب السلسلة التاريخية لجورجي زيدان وفيه قرأت بعض كتب أحمد أمين «فجر الإسلام» و«ضحى الإسلام» و«ظهور الإسلام» وقرأت «الفتنة الكبرى» لطه حسين، وقرأت كتاباً باللغة الفرنسية كروايات إميل زولا وفكتور هيفو.

ماذا يقرأ الجزائري في الصيف؟ وهل يقرأ الجزائري أصلاً في الصيف؟ الفرنسي كما الناشر الألماني يعرف جيداً قارئه ويعرف فصول القراءة وجغرافيتها. فللتكتاب دوره السنوي.

تحت سماءات الله الأخرى، يرتب الناس عطفهم ترتيباً، بدءاً من ضبط الميزانية مروراً بضبط الوقت ووصولاً إلى «القراءة». فكما تترتب يوميات العطلة تترتب معها كتب القراءة. فيقال «قراءة الصيف» و«كتب الصيف».

تحت سماءات الله الأخرى وقبل حلول الصيف، تتحرك الآلات الطابعة لتخرج للقارئ كتاباً خاصة بهذا الموسم. فالناشرون الألمان يتسابقون على نشر الروايات كبيرة الحجم، وكأنما القارئ يقياس أيام عطلته بعدد صفحات الكتاب الذي يقرأه.

ولدور النشر الفرنسية تقديرها أيضاً، فمع حلول شهر جوان من كل سنة تتنافس هذه المؤسسات على نشر روايات الصيف، فكما «سبتمبر» دخوله الأدبي فإن لشهر جوان تقليل «الصيف الأدبي» أو «الخروج الأدبي». ويركز الناشر الفرنسي على كتب تتميز بطبع «التسليمة» تلك التي تمس «ذكريات الأسفار» أو «مذكرات الشخصيات» أو «روايات الحب» أو «روايات التاريخية» أو «روايات

# القراءة والصيف ورمضان



بِقَلْمِنْ  
الدُّكْتُور  
أَمِينُ الرَّاوِي

البلوسيّة». فالناشر الفرنسي كما الناشر الألماني يعرف جيداً قارئه ويعرف فصول القراءة وجغرافيتها. فللتكتاب دوره السنوي.

تحت سماءات الله الأخرى لا تخرج الأسرة لاطلتها، إلا وقد حضرت في برنامج «خرجتها» الصيفية مؤونتها لـ «قراءة الأطفال». فلا تكتمل المتعة بالبحر والرمل ورؤية القمر المعلق في السماء المفتوحة، إلا إذا ضمنوا للرئيس الصغير ساعاته بين الكتب. وتقهم دور النشر ذلك جيداً وتحضر لذلك جيداً.

وتحت سمائنا نحن، وعلى شواطئنا أو ما تبقى من هذه الشواطئ، حيث الرمل الذي لم يسلم ذهبه من سرقة تجار الرمل وبيء المؤسسات البناء، شواطئ أو ما تبقى منها، حيث تصب مجاري المياه العفنة الملوثة في ما تبقى من مائها الأزرق، مائنا للسباحة. هكذا يتدقق الناس بشكل فوضوى وتبعد العطلة وكانتها أيام غامضة ومشبوهة أو مسروقة. إن الشعب الذي لا يحترم أيام العمل لا يعرف طعماً لأيام العطل.

وتحت سمائنا، يبدأ الصيف هذه السنة

# مردودنا في المونديال

## حرب لاعبينا من الانتقال لأندية كبيرة

قال الدولي الجزائري ياسين براز بأن خروج المنتخب الوطني من الدور الأول لكأس العام الأخيرة يجنبه إفريقيا، وعدم ظهوره بنفس الوجه الذي ظهر به المنتخب الغاني، كان وراء عدم تنقل لاعبي الخضر لأندية كبيرة في أوروبا، كما عبر براز عن أمله في العودة قريباً إلى صفوف الخضر، قبل بداية تصفيات كأس إفريقيا المقبلة.

### ■ ياسين.. ما هي آخر أخبارك مع فريقك الجديد؟

حالياً أنا أتدرب بصفة طبيعية مع فريقي الجديد، ولم أجد أي صعوبة في الاندماج مع زملائي، وقد ساعدني استقدام البرازيلي ماركوس صديقي وزميلي في نادي سترازبورغ على التأقلم بسرعة مع محظوظ النادي، وأنا أعمل لاستعادة لياقتي البدنية ومستوائي من خلال المشاركة في عدد كبير من المباريات، وأعلم بأن ذلك لن يكون سهلاً، خاصة وأنني غبت عن الملاعب لأكثر من ستة أشهر بفعل الإصابة التي تلقيتها في كأس إفريقيا الأخيرة بانغولا.

### ■ يلعب فريقك اليوم مباراة لحساب الرابطة الفرنسية، هل أنت مدعاً للمشاركة في هذا اللقاء؟

بالطبع.. ستنبع أول لقاء رسمي لنا هذا الموسم، وسيكون في منافسة كأس الرابطة الفرنسية، ولكن لن أعب لأنني لست جاهزاً بما يكفي من الناحية البدنية، فنيابي الطويل عن المنافسة يجعلني معرضًا لإصابة أخرى عند احتكاك، ولذلك فقد تحدثت إلى المدرب الذي وافق من جهته على طلبي، ولم يوجه بي الدعوة لهذه المواجهة التي أتوقع أن تميز بالاندفاع البدني،

## سأضعف الجهد لاستعادة مستواي.. والعودة إلى الخضر هدفي

ولست في حاجة لموجهات من هذا النوع حالياً.

### ■ هل استعدت لياقتاك البدنية بعد أسبوعين من التدريبات؟

أنا استعيد لياقتني البدنية تدريجياً، كما تعلمون ليس من السهل على لاعب أن يكون جاهزاً من الناحية البدنية بنسبة كبيرة، بعد انقطاع طويل مع الملاعب، والاهتمام بالعلاج فقط لفترة تفوق خمسة أشهر، وعلى كل حال.. التدريبات التي أقوم بها في تروا ستسمح لي بالتحضير جيداً للموسم المقبل، ولكن يجب أن ألعب العديد من اللقاءات ليتمكن القول بعدها إنني عدت بقوة واستعدت مستوائي.

### ■ كيف كان شعورك عندما لم تقرأ اسمك في لائحة الخضر التي حضرها سعدان لقاء الودي المقبل؟

كنت أتمنى أن أكون ضمن كتيبة سعدان في اللقاء الودي المقبل، ولكن عدم استعادائي كان متظراً، بالنظر إلى وضعية، وعلى كل فليست نهاية العالم، والمدرب الوطني، رابح سعدان، يعرف إمكانياتي جيداً ويثق بي، وعندما أعود إلى المنافسة وأستعيد مستواي فسأعتذر بأنه سيعذرني اهتماماته، ولا أخفي عليك يا توني اشتقت كثيراً لاجوء المنتخب الوطني، واتمنى أن أكون ضمن التشكيلة التي تشارك في تصفيات كأس إفريقيا المقبلة.

### ■ هل أنت على اتصال بمسؤولي الفاف؟

لا است على اتصال معهم، فالجميع في الوقت الراهن إما في عطلة أو بقصد التحضير لقاء الودي المقبل، وعدم وجود أي اتصالات معهم لا يقلقني بتاتاً.

### ■ كيف تفسر عدم اهتمام الأوروبية الكبيرة بلاعبي المنتخب الوطني بعد المونديال، على الرغم من أن البعض كان أداؤهم مميزاً؟

كل من شارك في لقاءات المنتخب الوطني بمونديال جنوب إفريقيا الأخير قدمو أفضل ما لديهم لشرف الألوان الوطنية، وصحيق أن أداء البعض كان مميزاً، واعتقد بان سوق التحويلات في القارة العجوز متوقف هذا العام، ولم يشهد صفقات وانتقالات كبيرة، ولذلك لم يكن الاهتمام كبيراً بلاعبينا، وحتى لاعبين من منتخبات أخرى.. وهناك أمر آخر.

### ■ ما هو؟

نحن لم نقدم ما قدمه المنتخب الغاني في المونديال، وهو ربما سبب عدم اهتمام وكلاً اللاعبين والأندية الكبيرة بلاعبينا، واعتقد أيضاً بأن خروجنا من الدور الأول أيضاً من بين أسباب عدم إضفاء لاعبينا لعقود مع أندية كبيرة، وعلى كل حال، فجميدهم يلعب حالياً في أندية محترمة ولديها سمعة جيدة، وهو دليل على أن الجزائري لديها لاعبون يساهمون في إمدادها بـ وهاب.

لم يستفيدوا من مشاركتهم في المونديال

## اللاعبون الجزائريون ضحية ضعف وجشع وكلاء أعمالهم



لم يكن ينوي التخلّي عن سعدان

## روراوة رفض البوسني هاليلوزيتش

طاقة موسوع يضم عدداً من التقنيين المساعد الغرّ الذي استعصى حلّه وكشفت مصادر الشرق من جهة ثانية، أن الإشكال المتعلق بمساعد رابح سعدان لم يجد لحد الآن الحل، بسبب انشغالات الرئيس محمد روراوة الذي كان متواجداً بدأية الأسبوع بتونس، لحضور اجتماعات اتحاد شمال إفريقيا، كما ركّن لبعض أيام



للراحة قصد الإسترجاع، مما جعل المسألة تبقى معلقة، غير أن مصادرنا أكدت أنها تظل من أولويات الرجل الأول في الفاف، الذي سيجد لها حلّاً عن قرب، علماً وأن فرضية المساعد الأجنبي تبقى مطروحة وبقوّة. جمال-أ

تقديرات على العارضة الفنية للخضر، غير أن رئيس الفاف رفض الفكرة، مؤكداً أنه ثقته في سعدان، مما يؤكد أن هذا الأخير لم يكن ليزاح من منصبه، مما كانت الظروف، لأن الفاف وروراوة وضعوا حسابات مدققة وأهدافاً واضحة لتحقيقها في السنين المقبلتين، أي التأهل لكأس أمم إفريقيا المقبلة بأقل تكلفة دون صرف مبالغ كبيرة.

وأضافت مصادرنا من جهة ثانية، أن حتى فكرة تعين رابح ماجر لم تكن مطروحة منذ البداية، لأن روراوة قرر الحفاظ على استقرار الطاقم الفني والمنتخب، ومهمماً كان الحال، سعدان كان باقياً في منصبه إلى ما بعد 2012.

**سعدان محل نقمة عمياء ولا نية في التغيير**

وقالت مختلف المصادر المقربة من الفاف إن الفاف لم تكن لديه من البداية ادنى نية في إحداث



سيكون إلى جانب سعدان خلال التربص القادم "للخضر"

## المحضر البدني الجديد يباشر مهماته رسمياً في 8 أوت

عمل كبير ينتظر المحضر البدني الجديد للمنتخب الوطني لكرة القدم، والسابق لشبيبة القبائل، بوجمعة محمدى، عندما يباشر مهامه رسمياً مع الطاقم الفني إلى جانب سعدان، والذي يصادف دخول العناصر الوطنية في أول تربص لهم منذ نهاية مونديال جنوب إفريقيا، وهذا بداية الأسبوع القادم 8 مאי، تحضيراً للمباراة الدولية الودية التي سيلعبها المنتخب الوطني أمام منتخب الغابون يوم 11 أوت القادم، وذلك في إطار الاستعداد للدخول تصفيات كأس أمم إفريقيا 2012، التي ستختتمها الجزائر بمواجهة تنزانيا.

وبالنظر إلى وضعية العديد من العناصر الوطنية، سواء التي استأنفت التدريبات مع أدبيتها، أو التي لم تحدد بعد وجهتها المستقبلية، فإن مهمة محمدى بوجمعة لتجهيز اللاعبين، من الناحية البدنية ستكون في غاية الصعوبة، حيث سيكون في صراع ضد الزمن لتجهيز اللاعبين في ثلاثة أيام فقط، طالما أن هناك بعض اللاعبين قد يصلون أربعة وعشرين ساعة قبل موعد اللقاء. خصوصاً مع وجود لاعبين ما يزالون يعانون من الإرهاق، أو تعرضوا إلى إصابات خطيرة. وهذا هو الإشكال الحقيقي الذي سيتحداه المحضر البدني، الذي سبق وأن ثبّت قدراته مع تشكيلة شبيبة القبائل، التي لم يعاني لاعبوها من هذه الناحية.

ح/سمير

# مصطفى الأغا وعلي فضيل في ضيافة الوفاق



حل أمس بسطيف الإعلامي مصطفى الأغا و مدير عام الشرق الأستاذ على فضيل بدعوة من نادي وفاق سطيف عرفاً بالدعم الكبير الذي قدمته جريدة الشرق اليومي للوفاق و مراقبتها في كل محيطاتها الداخلية والخارجية على اعتبارها الراعي الإعلامي الرسمي للنادي، وبالنسبة إلى صحفي أم بي سي الذي يحضر باحترام وتقدير أنصار الوفاق خاصة والجمهور الجزائري عامة من خلال تعاطيه مع الأحداث الوطنية الرياضية باليجاهية كبيرة واحترافية عالية. رئيس نادي وفاق سطيف عبد الحكيم سرار اعتبر المبادرة عرفاً بمجهودات رجال الإعلام في مراقبة تطورات النادي ومساهمتهم في تهذيب المحيط وإرساء تقاليد وثقافة التقارب والتآخي بين الفرق والشعوب.

## ملف الاحتراف جاهز.. وتقليل المجلس الى 04 فقط

وضعت إدارة وفاق سطيف للمسابقات الأخيرة لملف الاحتراف حيث يتضمن ان يوضع الملف على مستوى الرابطة الوطنية على أكثر تقدير صباح الاثنين بعد استكمال كل الإجراءات القانونية الالزمة. وهذا وتجرد الإشارة الى ان تركيبة مجلس الإدارة عرفت تغييرا جذرريا لم يرق الى مزاج اعضاء مجلس الإدارة المنتخبين في الجمعية العامة الأساسية، ورغم ذلك فإنه من صلاحيات رئيس مجلس الإدارة استدعاء الجمعية العامة لإحداث أي تغيير تمهيله الضرورة، وهو ما دفع بالرئيس سرار الى اعتماد الأسماء التي سدت مستحقات الاسهم على مستوى الخزينة وبالتالي فإن تركيبة المجلس الحالي تضم فقط 04 اعضاء فقط في انتظار عقد جمعية عامة استثنائية في إحدى شهر رمضان الكريم لترتيب أوراق الشركة وتكيفها وفق التشريع المعمول به لأن وقت الوعود قد ولى إلى الأبد ولا وجود للانتهائية وشراء الدم بالمال في بيت الوفاق.

عبد الحميد لوعيل



أثار كشف الرابطة الوطنية لكرة القدم عن نموذج عقد اللاعب المحترف أزمة حقيقة وسط العديد من النواحي، واستياء كبير عند بعض رؤساء الفرق الوطنية، سواء أندية القسم الأول أو الثاني. وهذا جراء عدم إبلاغ الرابطة الأندية بذلك مسبقاً. حيث ذكرت مصادر الشرق العالمية داخل الهيئة الكروية المعنية بتسيير المنافسة، أن المكالمات الهاتفية لم تتوقف على مكتب الرئيس محمد مشاركة، للاستفسار عن الموضوع، علما وأن معظم الأندية كانت باشرت عملية إضفاء العقود مع لاعبيها منذ أسبوع، وهذا وفق نموذج العقود التي كان معمول بها خلال الموسم الماضي. وهي الوضعيّة التي أخلّت أمرُ إدارات العديد من الأندية، التي أصبحت مجرّبة على إعادة عملية إضفاء العقود مع اللاعبين، وفق النموذج الجديد طالما أن العقود التي أمضتها مع لاعبيها أصبحت ملغاة.

وفي ذات السياق، ذكرت مصادرنا، بأن عدداً من رؤساء الفرق طلبوا من رئيس الرابطة الوطنية تمديد آجال التسجيلات، الخاصة بابداع ملفات اللاعبين، والتي كانت الرابطة قد حددتها بتاريخ 12 أكتوبر القادم. وهذا حتى يتضمن لها تحضير ملفات اللاعبين، وفق الشروط الجديدة التي جاءت مع نموذج عقد اللاعب المحترف، والتي تلزم الأندية على إرافق سخة من القانون الداخلي للنادي ممضي من طرف رئيس الفريق واللاعب، مع عقد اللاعب المحترف.

وفي ذات السياق، الإشكال الذي قد يعيق الأندية لتسوية المسألة، تواجه العديد من الفرق خارج الوطن، في تربصات تحضيرية للموسم القادم. من جهة أخرى، وفي غياب عقد اللاعب المحترف، الذي لم ير النور إلا الأسبوع الماضي، لم تغير الكثير من النواحي طريقة تعاملها مع اللاعبين، فيما يخص حصولهم على علاوات منح الإمضاء، وهو الإجراء الذي يتناهى مع القوانين الجديدة للفاف، التي كانت ألغت العلاوات، واستبدلتها بالرواتب الشهرية. وهي العملية التي قد تصطدم بها الكثير من الفرق هذا الموسم، بالنظر للمبالغ المعتبرة التي تحصل عليها الكثير من اللاعبين كمنحة إمساء، حسب ما تداوله وسائل الإعلام.

ح/سمير

# كاموندي يحدث تغييرات اضطرارية في تشيكلا بلوزداد

الملعب وفي نفس توقيت اللقاء أى على الساعة الثامنة ليلاً.. وللعلم فإن جوليما حل صبيحة أمس بمطار هواري يومين وكان في انتظاره وفد من شباب بلوزداد، ليتقلع بعدها مباشرة إلى فندق دار الضياف بوشاوي.

## عملية جراحية ناجحة للحمر

أجرى مساء الخميس الفارط متوسط ميدان الشباب أبو لحمر عملية جراحية ناجحة على مستوى الأربطة الهمالية بإحدى العيادات الخاصة بالعاصمة، ومن المفترض أن يتغيب ثلاثة أيام عن صفوف الشباب.

وحسب مصدر مسؤول في الفريق فإن العملية كانت ناجحة مائة بالمائة، ستمكن لحمر من العودة لمداعبة الكرة قبل نهاية شهر أكتوبر المقبل.

## التدريبات من دون جمهور

طلبت إدارة الشباب من مسؤولي ملعب 20 أكتوبر عدم السماح للجمهور بحضور الحصة التدريبية التي تسبق لقاء جوليما، ابتداء من يوم الأربعاء المنصرم، وهذا بطلب من المدرب كاموندي وبغية السماح للأعبي بالتركيز أكثر أثناء تطبيق التمارين المطلوبة منهم.



إلى ذلك تدرب الضيوف مساء أمس بملعب 20 أكتوبر، وستكون لهم حصة ثانية اليوم بنفس

## المولودية تتألق في أول خرجه ودية وتكشف عن مؤهلات كبيرة



صانع ألعاب من الطراز الجيد والمفترض سفيان الذي قدم مباراة جيدة، لا سيما في الهجوم من خلال السرعة الفائقة التي يتمتع بها إلى درجة أن البعض راح يقول أنه قادر في ظرف وجيز أن ينسى الأنصار في بوقاش، في حين أن خناس ورغم مستوى

الجيد وأتقنه بتفصيلاته على اللياقة، ومن المقرر أن يلعب الفريق التونسي إلا أنه

كل من الترجي التونسي والنادي الإفريقي على أن تعود لاستكمال التحضير بالجزائر، علما وأن البطولة الوطنية للقسم الأول ستطلق يوم 25 سبتمبر المقبل.

جمال-أ

يجري اليوم شباب بلوزداد على الساعة السادسة آخر حصبة تدريبية له بملعب 20 أكتوبر قبل لقاء نادي جوليما المالي لياب الدور 16 لكأس الاتحاد الإفريقي، علمًا بأن لقاء الذهاب بيماكو أنهى بالتعادل السلبي بين الفريقين.

ويُنتظر أن يضع المدرب الأرجنتيني كاموندي آخر المسميات على التشكيلة التي سيواجهها الفريق المالي، وإن ينظر أن يقرر اليوم إشراك إكساس في وسط الميدان خلفاً لعبوا لحمر المصاص، أو يعتمد على أحمد مكحوث فقط في الاسترجاع، كما يحتتم أيضًا أن يقحم المدافع هريدة أيضًا في خط الوسط، خاصة وأنه لعب في نفس المنصب في لقاء المرمى فإن كل شيء على ما يرام في بيت الشباب، بحيث أكد كاموندي لقرباج بأن جل اللاعبين على أتم الاستعداد لمواجهة جوليما، وخاصة من الناحية البدنية، بحيث تمكن الأداء القليلة الماضية من شحن بطريات اللاعبين أكثر.. وبماشة بعد إنهاء تدريبات اليوم يتجه الفريق إلى فندق المهدى بزرالة أين سيستقر اللاعبين استعداداً للقاء الغد.

دشن المولودية مساء يوم الأربعاء سلسلة المباريات الودية المبرمجة لترخيص بولوني بفوز مقنع، ولو على حساب النتيجة، حيث تألفت بنتيجة 0-1 في مباراة سيطر فيها رفقاء الحارس زماموش كلية، خاصة خلال الشوط الأول لما تمكنوا من التسجيل في د 13 بواسطة عمرون، حيث أمضى هدفاً رائعاً، وهو الشوط الذي أقدم فيه لأن ميشال تشيكلا بقيادة بابوش وزماموش، قبل أن تدخل التشيكلا الثانية بقيادة دراق ومقداد، حيث قدمت شوطاً ثانياً باهراً سيطرت فيه على كل مجريات اللعب أكدت للمدرب لأن ميشال أن العمدي يملك تعداداً جيداً وتشيكلا مكتملة قادرة على لعب الأدوار الأولى هذا الموسم.

## الجدد يهرون وسفيان المفاجأة

وقد أجمع كل من شاهد المباراة أن المولودية حققت صفة لغاية يانتهاها الأسماء الجديدة، على غرار عمور الذي أمعن بفنائه العالية المدرب ميشال الذي رأى فيه

## الفريق يواصل تحضيراته في جبال تيكجدة

# خديس يتحقق رسميًا برائد القبة لموسمين

التحق رسميًا المدافع سيد أحمد خidis بتشكيله رائد القبة، وأمضى على عقد يربطه بالفريق العاصمي لموسمين، وأجرى خidis، صبيحة أمس بصفة رسمية أول حصة تدريبية له مع فريقه الجديد، المتواجد حالياً بأعلى جبال تيكجدة، حيث دخل منه أيام في ترخيص تحضيري يدوم أسبوع، وهذا تحت قيادة المدرب الجديد مجاهد.. وأكد رئيس الفريق سفيان سفيان مشرى، في مكالمة هاتفية مع الشروق، أن تجربة خidis ستغدو كثيراً فرقه، الذي يعتمد كثيراً على شبانه.. وفي ذات السياق، كشف لنا بان الفريق في اتصالات أيضاً مع اللاعب هافن اوسلاطي لتنديم التشكيلة.. ومن جهة أخرى، اعتبر مشرى أن تحضيرات الفريق تسير في ظروف جيدة، وسط أجواء رائعة، مؤكدًا في نفس الوقت، تواجد جميع اللاعبين في ترخيص تكجدة.. ومن المنتظر أن يخضع اللاعبون للتربصات خاصة، من خلال قيامهم برحالة في الجبل مشياً على الأقدام، وهذا المسافة 8 كم.. فيما هناك حصة أخرى مبرمجة بنفس الكثافة، لكن هذه المرة بواسطة الدراجات.. وعن أسباب إلغاء الترخيص الذي كان مقرراً إجراءه بتونس، وإستبداله بمركب تيكجدة، أوضح دنيس رائد القبة أن الأمر يعود لعدم جاهزية جوازات سفر شهانة للاعبين، وبالنظر لضيق الوقت، قال مشرى، أضطر الفريق لتغيير وجهته نحو إجراء الشق الأول من الترخيص في تيكجدة لمدة أسبوع، على أن يواصل الفريق تحضيراته بالعاصمة، حيث يرمي الطاقم الفني إجراء ترخيص ثانٍ يوميًا، وذلك بمركز محمد بوصياف بالعاصمة، ببداية يوم الأربعاء القادم. ح/سمير

# عصاس يلفي المبارزة أمام النادي الإفريقي



البليدة في العاصمة التونسية. وقال عصاس بملعب «عين الدرهام» أين ترخيص إتحاد عنابة. هاتفي من تونس يوم «الشروع» أنه رفض اللعب في العاصمة التونسية حتى لا يرهق لاعبيه في رحلات «المنز» وفي وقت كان قد إنفق الذهاب والعودة في وقت فقط دخل اللاعبون إلى يحتاج اللاعبون إلى الإسترخاء وبعد نهاية المباراة، ويعود السبب إلى المباريات البليدة.

بعد ثلاثة حصص تدريبية في البارحة بدأية من الساعة السادسة مساء أمس الأول مع المدرب براتشي على لعب هذه المباريات البليدة. وبعد إتفاق مدرب البليدة ونظيره من النادي الإفريقي على الملعب الذي يحتضن الإفريقي توصل عصاس إلى الـ«الليبي» التي ترشّح ألماني الزاوية إتفاق مع مدرب إتحاد عنابة عمراني يقضي ببرمجة لقاء فريقه فيما رفض «براتشي» ذلك وأصر على مواجهة المقابل بداية من الساعة

ب.س

كومندوس شبيبة القبائل جاهز لمواجهة هارتلاند

# كلّ الوضاع أخر الماسات وأمال كبيرة على لاعبي لسترلنج

سمير عثمان

خطة هجومية محظوظة معتمدة في ذلك على ثلاث مهاجمين و يتعلق الأمر بأمين عمودية كمهاجم صريح بمساعدة الثنائي هارس حيتي و سيد علي يعي شريف العائد بقوة إلى مستوى المعهود، كما سيعزز آلان غيفر منطقه الوسط باعتماده على اللاعب المحارب نبيل نايلي الذي كشف عن قدرات كبيرة في استرجاع الكرات.

تركيز شديد لدى عناصر الكتيبة القبائلية

فريق شبيبة القبائل، حيث لا حدث بين لاعبي الكتاري إلا عن تقاطل مواجهة هارتلاند، كما لمسنا أيضا إصرار كبير عند زملاء القائد لممارسة دوبيشر على عدم التفريط في صدارة المجموعة الثانية حيث أكد جميع اللاعبين أنهم لن يغترون في الجهد الكبير التي بذلواها منذ بداية التحضيرات للمنافسةقارية وأنهم سيواصلون الكفاح

أمال كبيرة معلقة على يحي شريف

ستكون آمال أنصار الكتاري يوم غد معلقة على مدارهم المرتقب أن يشارك "عليو" كأساسي يوم غد أمام نادي هارتلاند النيجيري بدءاً من الساعة التاسعة ليلاً بملعب أول رائد القبة أداء كبير يكون في مستوى تطلعات الآلاف من

غد بمثابة أول نونبر بتزي وزو على الساعة الـ 21 ليلاً، وتدخل مواجهة الكتاري أمام ممثل نيجيريا ضمن الجولة الثانية لدور المجموعات من منافسة رابطة أبطال إفريقيا. وتحسباً لهذه المواجهة الهمامة برمج الطاقم الفني للكتاري، حيث سيركز التقني السويسري آلان غيفر و مساعدته كمال بوهلال على تحضير كتيبة القبائل من الجانب النفسي الذي يكتسي أهمية كبيرة في مثل هذه المناسبات، هذا وقد أجرت التشكيلة القبائلية حصة تدريبية شهرة يوم أمس بملعب أول نونبر بتوقيت المباراة ، و ركز غيفر مطولاً على الجانب التقني حيث أجرى بعض المباريات التطبيقية المصغرة منوهاً فيها من الخطط التكتيكية، و تبين من خلال آخر لمسات الطاقم الفني للكتاري أن الشبيبة ستدخل مواجهة يوم غد بطريقة هجومية عكس ما حدث في المباراة الأولى أين دخلت بطريقة دفاعية محكمة، وجاء خيار آلان غيفر للحل الهجومي قصد الظرف بنقاط هذه المواجهة التي تكتسي أهمية بالغة لبقاء المشوار في أعلى منافسة قارية.

يعي شريف و نايلي قد يكونان جديداً

تشكيلية الأساسية

اكتشفت نويا فريق شبيبة القبائل من خلال آخر الحصص التدريبية التي برمجها الطاقم الفني بقيادة السويسري آلان نيجيريا نادي هارتلاند يوم غد، وسيعتمد غيفر على

## وفد نادي هارتلاند النيجيري مررتاح لظروف الاستقبال

وصل يوم أول أمس إلى تيزى وزو وفد منافس فريق شبيبة القبائل في الجولة الثانية من دور المجموعات لمنافسة رابطة أبطال إفريقيا نادي هارتلاند

النيجيري، و ضمت بعثة ممثل نيجيريا

عضو من بينهم 20 لاعب وأقيمت البعثة النيجيرية بفندق عمراوة، و عبر مسيري النادي النيجيري عن ارتياحهم لظروف الاستقبال التي حضروا بها من قبل إدارة شبيبة القبائل منذ وصولهم إلى مطار العاصمة، كما عبروا عن ارتياحهم لظروف الإقامة بفندق عمراوة أين وجدوا كل شروط الراحة.

### حصة تدريبية مساء أمس وأخرى شهرة اليوم بملعب أول نونبر

سيجري فريق هارتلاند النيجيري حصة تدريبية شهرة يوم غد بمثابة أول نونبر بتوقيت المباراة، و ستكون فرصة أمام منافس الكتاري للتعمد على أرضية ملعب المباراة و التأقلم نسبياً مع مناخ تيزى وزو.

## سامسون سيساسيا مدرب نادي هارتلاند نايلي الآن لا يملك خياراً آخر سوى تسجيل نتيجة إيجابية

في تصريح للشرق أكد مدرب نادي هارتلاند النيجيري "إزوغو إميكا" أن فريقه تأهل إلى

الجائز من أجل العودة بالزاد الكامل و أن لا يزعزع

لهذه المواجهة و لن يرضي غير الخروج ب نقاطها

الفوز، تعثرنا في المواجهة الأولى جعلنا سوئي الخروج على التدارك، لا نملك خيار آخر سوى الخروج

بنقاط هذه المواجهة أو ب نقطة على حظوظنا في التأهل للدور

أردننا الحفاظ على حظوظنا في التأهل للدور

المقبل، كل اللاعبين يدركون هذا الأمر ولقد

حضرنا جيداً و أعتقد أنها نملك القدرات اللازمة لتحقيق ذلك" ، و رغم تفاؤله الشديد بتحقيق الفوز

أقر مدرب نادي هارتلاند بصعوبة المباراة، و ذلك

لعدم امتلاكه لمعلومات كثيرة عن فريق شبيبة القبائل و عن طريقة لعب

الكتاري، و قال أنه يتضرر وصول أشرطة فيديو لمباريات الشبيبة من سفاره

بلاده بـ"الجائز" حيث قال "تدرك جيداً قيمة فريق شبيبة القبائل، هذا الفريق

المعروف قارياً فوزه الأخير بمصر دليل على قوته، لكن نحن لا نملك الكثير من

المعلومات عن طريقة لعب الشبيبة لهذا أظن أن مأموريتنا ستكون صعبة

خاصة أنها سنلعب أمام فريق مدمر بالعديد من جماهيره، لكن ظروفنا

الحالية تحد علينا الفوز أو التعادل و سننسعى لتحقيق ذلك".

سمير عثمان

## منافس الكتاري وصل إلى تيزى وزو وشرع في التحضير لمباراة يوم السبت

وصل وفد منافس فريق شبيبة القبائل نادي هارتلاند النيجيري زوال الأربعاء إلى تيزى وزو، واستغرقت رحلة ممثل نيجيريا في منافسة رابطة أبطال إفريقيا 18 ساعة، وضمت البعثة النيجيرية 27 عضواً من بينهم 20 لاعباً و من المفترض أن يصل رئيس الفريق و نائبه زوال اليوم، و توجه الوفد النيجيري الذي ترأسه مدرب الفريق "سامسون سيساسيا" إلى فندق عمراوة أين سيقيم الفريق، فور وصولهم عبر المدرب النيجيري عن ارتياحه لحفاوة الاستقبال من قبل إدارة فريق شبيبة القبائل و ارتياحه للظروف الإقامة بفندق عمراوة.

أجرى نادي هارتلاند حصة تدريبية خفيفة

مساء أمس بمثابة أول نونبر بتزي وزو على الساعة الـ 17، وسيجري ممثل نيجيريا

حصة تدريبية أخرى مساء اليوم بنفس التوقيت، كما سيختتم تحضيراته بحصة

تدريبية أخيرة يجرها بمثابة المبارزة يوم غد على الساعة الـ 21 ليلاً.

سمير عثمان

الاحتياطية. التشكيلة البجاوية ظهرت بمستوى مقبول جداً بعدما خبيت في عشيقة الاثنين وهو ما ارتاح له المدرب مناد الذي كشف في اتصال هاتفي مع الشرقي اليومي شهرة أمس الأول بان الفريق في تحسن مستمر من الناحتين البدنية والتكتيكية، مضيفاً أن التريص متواصل في ظروف جيدة إلى نجونغ بشكل ملفت للانتباه ما جعله محل أطماع التونسيين، بينما مسيري

طلقت الشبيبة نحس على الترجي التونسي لازمتها في المواجهتين أمام النادي الإفريقي و حمام سوسة و حققت عشيقة أمس فوزاً معنوياً أمام فريق تونسي لا يستهان به وهو الترجي رغم أن هذا الأخير اعتمد على التشكيلة

جمعية الشاف:

**مسعود التحق بالتدريبات.. وغياب بول يقلق الإدارة**

وزاروه.

أما عن المهاجم بول

الذى كان متوقعاً

إلى الشاف

فقد غاب لأسباب مجحولة.

وهو ما ألقى الإداره التي

اتصلت به وطلبت منه

الحضور إلى الشاف في

أسرع وقت حتى يستأنف

التدريبات مع الفريق في

وقت تسمى الإداره إلى

تحويله لإحدى الأندية التي

طلب خدماته، خصوصاً

أن تعداد الفريق يضم

عناصر ثانية في الخط

الأمامي و تزيد الإداره

الاستثمار في صفقة ببع

العودة، فيما سجل جميع الجدد حضورهم في

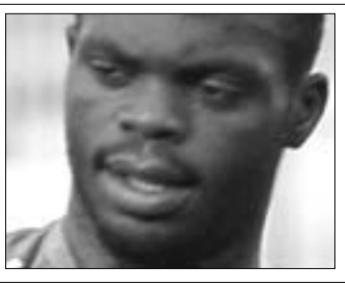
اللاعب من أجل تدعيم خزينة النادي بالأموال.

نبيل

النادي التي واجهتها الشبيبة من خلال معاينتهم له مثل حمام سوسة والترجي اللذان طلبوا معلومات دقيقة عنه من المدرب مناد غير أن هذا الأخير يجد غير مستعد لتسريح مهاجمه لحاجة التشكيلة لخدماته من جهة، ولرغبة اللاعب المعنى نجونغ في تشيريف عده بألوان الشبيبة إلى غایة نهاية الموسم القادم من جهة أخرى.

صورة عبد السلام، سوقار، سنتوس، بن طوشة

ع/م



شيبيه بجاية تفوز وديا على الترجي التونسي لازمتها في المواجهتين أمام النادي الإفريقي و حمام سوسة و حققت عشيقة أمس فوزاً معنوياً أمام فريق تونسي لا يستهان به وهو الترجي رغم أن هذا الأخير اعتمد على التشكيلة

# مصطفى الأغا: "أنا جزائري حتى الموت"

**فضيلة مختارى**  
كرمت جريدة الشروق، أول أمس، نجم الإعلام الرياضي العربى مصطفى الأغا، وسط حضور إعلامي وثقافي وفنى مميز، فى قاعة المؤارق، حيث افتتحت فرقة الرقص الشعبى للديوان الوطنى للثقافة والإعلام على ضيف الجزائر لوحات فنية جميلة، اختصرت تقاليد البلد وعاداته.



## **الممثل محمد عجاييمى: موقف الأغا أكسيبه محبة الجزائريين وتكريره رد للجميل**

من تحرير يوم، وكان يأن هذا اختياري وقفه عربي حر، وقال كلمة حق، كما أنه التزم موقف الإعلامي المحنك، حاول من جهة وبصراحته المعهودة الرد على المزایدات التي قفع فيها الإخوة المصريون والرد على تهماتهم من جهة أخرى، وأردف عجايبي بأن تكريم «الشروع» لالغا ينوب تكريم كل الجزائريين له، وهذا رد للجمل فقط، ليس إلا.

وفي سياق متصل، كشف محمد عجايبي بأنه سيطّل على المشاهد الجزائري خلال شهر رمضان المعظم، حيث سيجسد عجايبي دور العلامة ابن خلدون في سلسلة «جحا» للمخرج عمارة محسن، حيث سيظهر في دور مميز، كما بحضور عجايبي لمفاجأة الموسم، وهو عمل سينمائي مطول مع المخرج عمر ترياباش.

لم يتزدّد الممثّل القدير محمد يميمي في استحضار ذكرياته لدى ذهنه بقاعة المؤثار، فراح يهمس لمن أحد الجالسين: "واش عملت هنّا الركح واش عملت..؟!!" دعي ياما حكايات عليه.. إنه بن أيام الشباب، لا يقول الشاعر في:

■ استغل جميع الحاضرين بقاعة المؤثار، أول أمس، فرصة وجود مصطفى الأغا وعائلته لالتقاط صور تذكارية، خاصة وأنهم يزورون الجزائر لأول مرة، وكان تجاوب مصطفى ومي مع المعجبين والمعجبات كبيرا، فلم يفتقدا للحظة ابتسامتهما الجميلة، رغم الحرارة والتغير.

■ حمعتها: هـ. بـ

لم يتردد الممثل القدير محمد يميمي في استحضار ذكرياته لدى بدء بقاعة الموهار، فراح يهمس ذن أحد الحاسبيين: «واش عملت هنا هذا الركح واش عملت..؟!!»، الذي ياما حكايات عليه.. إنه حين لأن أيام الشباب، لا يقول الشاعر غير أن بعض الحال

■ بدت حرم مصطفى، مى  
الخطيب الآغا، جد مندهشة لحفاوة  
الاستقبال الذي خصت به لدى زوالها  
إلى الجزائر رفقة أسرتها الصغيرة،  
حيث لم تتوقف عن الحديث طيلة  
لقائها بنا في حفل التكريم عن  
انتهائه.

أحمد بن داود

هكذا استهل مصطفى الآغا حديثه خلال حفل التكريم: " فعلت ما فعلت بداعي حبي للجزائر، ويدافع المهنية التي ألتزم بها في أدائي المهني، ولكن ما رأيت ومن خلال هذا التكريم لن أنساه ما حبّيت، وأنا جزائي حتى الموت ". وعبر صاحب برنامج " صدى الملاعب " عن مدى سعادته بالتكريم الذيحظى به من طرف جريدة " الشروق " قائلاً: " هذه واحدة من المرات القليلة التي أحس فيها بأنني أخذت فيها أكثر مما أستحق "، وأضاف: " فعلت ما فعلت بداعي حبي للجزائر، ويدافع المهنية التي ألتزم بها في عملي، ولكن ما رأيت من خلال هذا التكريم لن أنساه ما حبّيت ".

**في مسلسل بعنوان "حسناً"  
بنية بشيسي تعيد بعث مسرحية  
العشيق عويشة والعراز"**



**قررت ابنة الوزير**  
السابق، ملين بشيشي،  
وفاء بشيشي الشار  
**من المخرجة**  
المسرحية، فوزية  
أيت الحاج، على  
طريقتها بنفسها، بعد  
أن خيب أملاها  
الديوان الوطني  
**لحقوق التأليف**  
والمؤلف، في استرجاع  
حقوقها من المخرجة  
المسرحية، أيت  
الحاج، بعد الخلافات  
الحادية التي جمعتهما  
على خلفية العمل  
المسلسلي، "أشق عدوشة والهاد."

السرحي ل Tessy و العمل الفني  
وقامت بشيشي باعادة كتابة سيناريو العمل الفنى  
“العشيق العذيب والجراز” المقتبس فى الأصل من  
قصيدة الشاعر المكى بن القرشى، التى جاءت فى شكل  
كوميديا غنائية شعبية، فى شكل مسلسل وكتابية  
السيناريو وفاء بشيشى، الذى سبق للمسرح الجبوى  
لتizi وزان شارك به فى فعاليات المسرح المحترف  
لسنة 2007، وحسب المخرج سليم، فإن المسلسل فى  
آخر مراحله، وأن عملية التصوير ستستكمل فى  
النهاية من الشهر القادم، حيث تم تصوير مشاهد  
المسلسل بين العاصمة ومدينة الجسور العلقة  
قسنطينة، كما كشف مساعد المخرج عن إمكانية  
عرض المسلسل خلال شهر رمضان الم预期 فى حال إذا  
ما كان جاهزاً، ومن بين أهم الممثلين الذين  
سيجسدون أدوار المسلسل الممثل عثمان داود، وأمينة  
مكي، إلى جانب تغيبة من الوابات التمثيلية الشابة  
التي اعتدتها المخرج، لتجسيد أدوار العمل  
التلفزيونى، وتتجدر الإشارة إلى أن المسرح الجبوى  
افتتح المسرح تيزى وزو خلال سنة 2007 مسيحية.  
■ وردة بوخلمن

第十一章 第八節 第二十二課 188

## **الشاب بلال في ندوة صحفية بجميلة مشاركة خالد في افتتاح كأس العالم دليل على عالمية الرأي**

صرح الشاب بلال، في ندوة صحفية عقدتها بالجامعة المغربية في المدينة الأخرى بجميلة، بأن الجزائريين فخورون بالشاب خالد، الذي يبقى دائماً عملاً وسيد الأغنية الرايوية. بعدما بررمج في حفل افتتاح كأس العالم الأخيرة، وهي ظاهرة شاشتها كل العالم، ما يعني بأننا الأحسن عالمياً. وأكد بلال أنه يسعى إلى تطوير الموسيقى المحلية وجعلها عالمية. لأنه يرى بان جمهور الفن الجزائري ذواق لكل الألوان، بشرط أن تكون بلهجة وكلمات جزائرية، وهو ما مسته. يقول بلال - في مهرجان جميلة، أين كانت الطبيعة السادسة مخالفة لسابقاتها، خاصة من ناحية الحضور الجماهيري، وقال في ختام حفلته إنه سعى بكل ما عنده لتقديم الأغاني التي ارتبط بها جمهوره. وفي سؤال حول مشروع الديبو الذي كان من المفروض أن ينطلق فيه رفقة لطفي دولي كانوا، ماداماً يشتراك في المواضيع التي يعالجانها وال المتعلقة بالجانب الاجتماعي، رد بلال بأنه لم يحن الوقت بعد، وقد يرى هذا الديبو النور قريباً في المستقبل، كما أنه يرى بأنه من الممكن أن تكون هناك "ديوهات" مع فنانين ومتغيرين آخرين، لكن يبقى المشكل في مواعيد الانتقاء خاصة في فصل الصيف، الذي تكثر فيه تنقلات الفنانين من مكان لأخر، وتكثر فيه المهرجانات وال觳حلات داخل وخارجها.

A cartoon by Bakimou. On the left, a man in a green shirt and purple pants lies on the ground, looking up with a worried expression. In the center, a reporter in an orange suit and hat stands outside a house, holding a microphone and speaking. A speech bubble from the reporter says: "البارود هنا ما نعرف واهن بيه!". On the right, a man in a white chef's coat and hat is cooking over a stove. He is pouring water from a metal pot into a large black pot containing orange-colored food. A speech bubble from the chef says: "خلفن لحال هنا بيذار!". The top of the image has a black box with Arabic text: "كتبة النساء في الاعراس".

## قطع من الخنازير يتسبّب في مقتل فرنسي في خنشلة



**لقطة شباب من جنسية فرنسية في ربيعه الثاني والثلاثين انفاسه، متاثراً بجروح بليةقة قبل وصوله إلى قاعة الاستعجالات الطبية بالمؤسسة الاستشفائية العمومية، سعدى ام عمر، بشار بواليا خنشلة، وأصيب آخران، وهما من المنطقة، بجروح خطيرة اثر حادث انقلاب سيارة سياحية من نوع بيجو 206، كان على متنهن ثلاثة شخاص عند مدخل مدينة شرار جنوب خنشلة، بعد أن حاول السائق تجنب الاصطدام بقطع الخنازير التي كانت تصدأ قطع الطريق الوطني الرابط بين خنشلة وبسكرة، حيث تتحول جثة القتيل إلى قاعة حفظ الجثث، والمصابين نحو مصلحة الانعاش الطبي أيام خطورة الوضع الصحي، في حين باشرت مصالح الأمن الخاصة إقليمياً تعميراتها في الموضوع، وأشارت مصادر الشروق اليومي أن الضحية حل ضيقاً في عطلة صيفية بالمدينة التي ولد فيها، قبل أن يقرر تنظيم جولة سياحية بمنطقة شرار، التي يلتخر بها ناظر خالية حيث القطط صوراً جديدة قبل أن يلقى حتفه بسبب قطيع الخنازير الهازبة من العراردة ■ طارق. م والباحثة عن الماء.**

**يخطئ سرقة منازل الأثرياء باستعمال القارورات المسيلة للدموع**

## التماس 10 سنوات لعصابة نسوية على شاكلة "ريا وسكينة"

## ■ صاحب وكالة عقارية يقدمهن للضحايا على أساس كراء السكن

■ وهبة سليماني

The image shows a film strip graphic. At the top right, the word 'نسوية' (feminist) is written vertically in red. Below it, the number '11' is also written vertically. The central part of the graphic is a poster for the movie 'Riyasat' (ریاست). The title is at the top in large, stylized Arabic letters. Below the title is a painting of two women's faces. The woman on the left has dark hair and is smiling. The woman on the right has blonde hair and is looking directly at the viewer. The bottom of the film strip has several yellow frames, and the number '21' is printed twice on the left side.

عن صندوق المجوهرات،  
ووجداً الخامدة قلبت طلبهن، وهنا قال وكيل  
الجمهورية إنه كان من المتوقع أن تحدث  
عملية قتل لولا تخلى الخامدة عن المقاومة.  
الفتانيات خربن المنزل رأساً على عقب  
واستحوذن على صندوق المجوهرات فيه  
أحجار ثمينة ومبلايين سنتيم.  
واستفغرب رئيس المحكمة لامتلاك إداهان  
سيارة فاخرة كانت تتنقل بها للالتقاء بباقي  
العمراء.

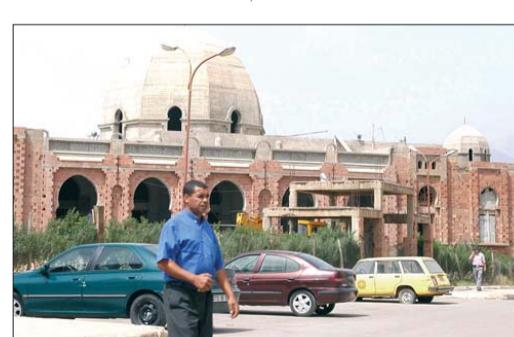
■ وهيبة سليماني

في قضية أشبه بقصة راية وسكينة، كشفت عن حقائق جرائم النساء، حرفت محكمة حسين داي، أمس، مجدداً في جلسة علنية مع عصابة نسوية خططت لسرقة فيلا عائلة ثانية بالقبة، بطلاتها شقيقتان، قال فيها ممثل الحق العام إنها سابقة من نوعها في المجتمع الجزائري، مطالباً ضدهما أقصى عقوبة تتمثل في 10 سنوات حبسنا نافذاً و100 ألف درج. اعتراف الشقيقة الصغرى بالخطف المحكم الذي أدى إلى الكبri رفقة صديقة لهما من ولاية البويرة لسرد تفاصيل القضية المثيرة. حيث إن صاحب الوكالة العقارية الذي يعتبر خطيب الصغرى، الذي وضع رهن الحبس المؤقت رفقتهم، كان من عرقهن على صاحبة الفيلا بين عمار في القبة. الـ3 فتيات في سن الثلاثين ألقن عليهن مصالح الأمن، إثر شكوى تقدمت بها الضحية وهي سيدة في الـ50 من العمر بعد تعرض الفيلا للسرقة، وتوصلت التحريات من خلال الهاتف المسروق من الخادمة إلى إحداهن. وقالت المتهمات في معرض تصریحاتهن أمام هيئة المحكمة، إن شريکهن (ب.أ.) زودهن بالمعلومات بحكم معرفته بالضحية، وعلى أساس أنه صاحب وكالة مقاولات، مهنتها ملء سلة اسمنت،

تمكين عصابة سقط 100 مليون سنتيم من مستثمر بالقاهرة

أقت مصالح الأمن القبض على الاثنين من أفراد عصابة سرقة شقة مستثمر جزائري يقطن باقبة، فيما يقبى الاثنين في حالة فرار، وانتهوا فرصة غيابه رفقة زوجته لقضاء العطلة الصيفية للتحفظ لعملية سرقة الشقة التي تقع في الطابق الأول، عن طريق كسر النافذة برافع العجلات والتسلل إلى الداخل. وقد تمكنوا من سرقة أجهزة الكمبيوترية ومبلغ 100 مليون سنتيم. العملية تمت في حدود الخامسة صباحاً، وكان من ضمن المتهمين ابن اخت زوجة الضحية، الذي يملك محلات تجارية.

**في ظل انتشار تجارة الخمور في حي "الشراقة" وشارع المقاومة**  
**مهاطنهم حِكْمَة لشاء مسجد تحفَّل الله مخدمة لتيارات**



الفكرة تحرّكًا محمودًا من طرف أصحاب النوايا الطبيّة لتوقيف مسلسل انقلاب الجهة كاملة إلى تجمّع للخمارين، ما يبّرّحون أن يحوّلوا المنطقة بالكامل إلى ساحة للجريمة، سواء بشجارات المخمورين أو اعتدائهم على المارة وسطوهم على الممتلكات، إضافة إلى ما يختلفونه من زجاجات وعلب كرتونية. وحسب عدد من سكان المالك بنّيته في البيع.

وعن الحملة، قال مواطنون من شارع المقاومة، إنّهم يتمّون تبّي السلطات للفكرة والسماح لهم بتنظيم الجمع، على أساس دفع كل مواطن يرغب في استرجاع المسجد 50 درج تكفي إن ضربت في ربع عدد سكّان المدينة أو أقلّ من ذلك لأنّ تشتري المحل، وأكثر منه لتبقى