

كان مبرمجاناً بعد صلاة التراويح

مواطنون يوقفون حفلات ويطردون المفتي بمعسكر!

7

يوم 22 ماي بالعاصمة



"البوشى" أمام المحكمة في قضية المحافظين العقاريين

3

الشروق

إخبارية وطنية

رأينا صواب يحتمل الخطأ وأيكم خطأ يحتمل الصواب

تقهقر وتيرة النمو إلى 1% وارتفاع حاد في نسبة التضخم.. خبراء يحذرون:

تعطل حل الأزمة يدفع بالجزائر إلى كماله "الأفامي"!

• بن خالفة: مهلة 6 أشهر لتجاوز الأسوأ.. وللحراك دور إيجابي اقتصادي

• مبتول: طبع النقود ضاعف الأزمة.. واحذروا الانفجار الاجتماعي

العملية تنطلق اليوم وسط العمال والنقابيين عبر كل الولايات



• إيداع الجنرال بن حديد
الجنس بالحراش

• حداد أمام العدالة في 20 ماي بتهمة التزوير

بعد أن وصلت أمريكا إلى القمة وأصبح العالم أحادي القطبية، بدأ مشروع برئاسة بويس في التنفيذ لرسيم خرائط جديدة في الوطن العربي والعالم الإسلامي، وتقدمت الولايات المتحدة الأمريكية في العالم ترسم حدود انتشار صواريختها وتنشر أساطيلها في البحار لاسيما حول الصين وروسيا..

أصبح حديث حاكم وإذاعة دولة بمجرد قرار من الرئيس الأمريكي، حيث يصار إلى إسقاط حاكم وإذاعة دولة المصعد الأمريكي، بالإضافة إلى بوش وأوباما أمثلة المصعد الأمريكي الفائق والحاولة الأمريكية لإعادة ترتيب العالم حسب قراءات استشارافية تقدمها مراكز البحوث والدراسات الأمريكية المتقدمة.

لقد كلفت هذه الجرود الدولة الأمريكية أموالاً باهظة زادت عن 7 آلاف مليار دولار وخسائر فادحة في الأرواح والعتاد، الأمر الذي انعكس على الاقتصاد الأمريكي تراثاً في القطاع العقاري والبنوك.. من هنا اندفع الملياردير الأمريكي تراثاً في تصفية الحساب مع أصحاب القطاعات الأخرى "شركات النفط ومجمع الصناعات الغربية"، مؤكداً أن الخسائر التي فرست على الدولة الأمريكية لم تكون إلا لصالح تلك القطاعات الاقتصادية الجشعة فاتخذ قرارات تاريخية بضوره الانسقاط في مواقع الاشتباكات العالية توفير أموال قد تقدر الاقتصاد الأمريكي.. وكانت سياسة الرئيس الأمريكي هي جلب الأموال عن طريق الابتزاز والحلب في أكثر من مكان.

إلا أن الرئيس الأمريكي لم يكن على مستوى عالٍ من الفهم لعلم النفس الاجتماعي السياسي وطبيعة عملية التسييد على العالم، فسقط في لعبة قد تتجه في باب المضاربات الاقتصادية، لكن شغلها ذريع في دوائر عمل السياسة.. فكان انسحابه من أكثر من موقع متوفراً بتوفير أقساط مالية كبيرة، إلا أنه سلك نهجاً غريباً

باستحسانه لأسلوب المضاربات والخسار والخروج من المعادلات الدولية..

شن حرباً دعائية على الجميع وكلها في باب المال، على روسيا والصين بعقوبات، ومن ضرائب تحمل إلى مئات ملايين الدولارات، ثم على أوروبا التي لا تدفع حسب رأيه ما يكفي لجذب الناتو مهدداً بانسحابه وتقديره، واندفع بناء جدار عازل مع الكسيك الجارة التي لها علاقة متداخلة بالولايات المتحدة الأمريكية.. وهدد تركيا بتدمير اقتصادها، وانسحب من منظمة المناخ الدولية ومن معاهدات أمنية استراتيجية مع روسيا، وانسحب من اتفاقية النووي مع إيران، وانسحب من اليونسكو، وهو يواصل انسحاباته من مؤسسات ومنظمات تحمل الولايات الأمريكية أعباء مالية كبيرة.

الآن يكون قد استطاع الرئيس الأمريكي توحيد خصوم أمريكا في روسيا والصين ودول أمريكا الجنوبية وتركيا إلى حد ما وإيران لكن تتم عملية الاستفهام من الدول، وهذا ما أعلنته تركيا وإيران، كما أكدت روسيا والصين اعتزامهما السير في طريق الاستفهام عن التعامل بالدولار.. وهذا إن تم فإنه سيتحقق كارثة بالاقتصاد الأمريكي ستكون أعنف هجمة اقتصادية على أمريكا.

أمريكا ستواجه حصاراً هرضاً على نفسها سيقدها القدرة على أن تظل مرجعاً للاتصالات العالمية والمبنية على القرار الدولي ويتم عزلها للتناكل في داخلها بمشكلات اقتصادية وسياسية هي في الحقيقة أكبر من ترامب القطاعات الاقتصادية الأخرى.. فقط هم العرب الذين لا يهتم لهم ولا يخاف مع أنهم أكثر الناس تضرراً من السياسات الأمريكية والتدخلات الأمريكية المباشرة في استقرارهم.. تولوا الله برحمته.

نشرت من قبل



سفارة السعودية وفيّة لتقاليدها



● أقامت سفارة المملكة العربية السعودية بالجزائر مأدبة إفطار دعا إليها السفير السعودي الأستاذ عبد العزيز العميري عدداً من الوزراء ورجال الإعلام وبعض الشخصيات الوطنية والمسؤولين من بينهم رئيس المجلس الإسلامي بوعبد الله غلام الله ومحمد عزوزة مدير ديوان الحج والعمرمة وسفراء الدول الإسلامية المعتمدة بالجزائر.

وقد كانت فرصة للحديث عن مختلف القضايا الإقليمية والدولية وخاصة العلاقات بين الجزائر وال سعودية وسبل تطويرها واعطائها قفزة نوعية تليق بوزن ومكانة البلدين، وقد عبر السفير السعودي عن أمله في أن ترقى العلاقات بين البلدين إلى التسييق في مختلف القضايا السياسية والاقتصادية والثقافية، خاصة أن العلاقات بين الشعبين تضرب بجدورها إلى فترة الاحتلال الفرنسي للجزائر، ويذكر الجزائريون أن الملك سلمان بن عبد العزيز ترأس بنفسه لجنة جمع التبرعات لصالح الثورة الجزائرية، كما يتذكرون دخول الملك سعود بن عبد العزيز إلى مقر الأمم المتحدة حاملاً العلم الجزائري دعماً للثورة التحريرية.

الدراسة البداء من الخامسة صباحاً



● اختارت إدارة معهد الحياة بالقراءة توقيتاً فريداً في شهر رمضان، حيث تبدأ الدراسة على الساعة الخامسة صباحاً وذلك بوجهة الحرارة الشديدة وضمان قدرة التلاميذ على الاستيعاب، حيث يكونون في حالة نشاط بعد ساعة واحدة من السحور، وقد أثبتت هذا التوقيت نجاعته، وبصفة معهد الحياة ضمن التعليم المستقل، غير أنه يطبق برامج وزارة التربية الوطنية مع جرعة إضافية من المواد الدينية والأخلاق، ويسجل سنوياً معدلات نجاح متقدمة.

بطاقة حمراء لـ صالح لاعب تاجنات؟!



● ذهل الجمهور الرياضي المتابع لوقائع الجولة 27 من بطولة القسم الوطني الأول لكرة القدم، حينما سمع، الليلة قبل الماضية، مراسلاً رياضياً للقناة الإذاعية الأولى يقول إن حكم مباراة دفاع تاجنات ومولودية وهران، وجّه بطاقة حمراء لـ "صالح" أحد لاعبي الدفاع؟! وتساءل متابعيه باستغراب: كيف يمكن أن يكون طرء أي لاعب كرة قدم في العالم بأسره في "صالح"؟! ومتى تتخلص الإذاعة من الرداءة وتوظف صحفيين ومراسلين يتوفرون على قدر مقبول من المستوى المعرفي الذي يؤهلهم لمارسة الصحافة؟

idoom 4G



50 Go 2500 دج

مكالمات
غير محدودة

040 000 000 +



مكالمات غير محدودة نحو الثابت و 1000 دج نحو النقال

بعد نقاط دفعه التالية استفيدوا من الباقة المجانية نحو شبكات التواصل الاجتماعي والتطبيقات

www.algerietelecom.dz

إيداع الملفات قبل 23 ماي الجاري

مديريات التربية تفتح حركة التحويلات أمام الأساتذة والموظفين

• رفض كل ملف يودع بعد التاريخ المحدد وحرمان صاحبه من التحويل



دعت مديريات التربية للولايات، مستخدميها المعينين بحركة التنقلات السنوية، إلى التقدم على مستوى مصالح المستخدمين لـإيداع ملفاتهم الورقية قبل تاريخ 23 ماي الجاري كآخر أجل، وأي ملف يودع بعد هذا التاريخ يعد مرفوضاً ويحرم صاحبه من التحويل.

نشيدة قوادري
 وبعد هذا التاريخ يعد مرفوضاً ويحرم صاحبه من التحويل.
 الاستئنفاد بقوائم الأساتذة "الاحتياطين" الناجحين في مسابقات توظيف سابقة وإما اللجوء إلى بر沐جة مسابقة توظيف جديدة.
 ورغم ترخيص المديرية العامة للوظيفة العمومية باستغلال قوائم الأساتذة الناجحين برتبة "احتياطي" في الطور الابتدائي، إلا أن عديد المرشحين والذين عقب اسبيده بشهادة "الماستر" افتكوا معدلات نجاح تفوق 14 من 20، إلا أنهم مازالوا في بطاله ولم يستدعوا إلى حد كتابة هذه الأسطر، وذلك جراء الفائض من دراسة الملفات" الذي كان يعطي الناجحين الذي أضحت تفرزه المناصب لكى لا

ما تبقى من قدرة شرائية. أنت عليه نار الأسعار التي ضربت الخضر والفواكه واللحوم وكل المواد الغذائية التي لها علاقة بمنطقة الأفطار والسبحون، وهابي تبعات الأزمات الاقتصادية وتكرار الصاقفة المالية. تنذر بمظاهر جفنة على جيوب الجزائريين، واستقرارهم المالي، بعدما تعرضت مداخيلهم إلى التأكيل في ظل استمرار انهيار الدينار الذي فقد "شلاجمو" أمام الدولار.
الأكيد أن من بين المتظاهرين في مسيرات الجمعة، والمطالبين بالتغيير الجذري للنظام، تجار وبنسيمة" وسماسرة، لا يحللون ولا يحترمون. يأكلون الشتلة ويسرقون إخوانهم الذين يسيرون معهم في "المليونيات". فلين ذلك التضامن والتآزر والأخوة والتحضر يا أيها التجار الذين تدخلون أيديكم وأرجلكم في جيوب المعدين والمنتهكين مالياً.

الذي يقي من طبع الملايين، ونهب المال العام، والقرص الفلكية والخيالية التي استفاد منها رجال أعمال، وما حسرته الخزينة من تراجع سعر البترول، وما ترتب عن التبذير وسوء التسيير، وهو هذا البالى المتبقى من البقية الباقية من بقایا الأجراfterي الضمۇن، يقضى عليه الجشع والمضاربة والاحتكار، التي فضحت وزاري التجارة واللائحة، كل عام؟
نعم، نحن بحاجة أيضاً إلى حراك يعيده هؤلاء وأولئك إلى عقولهم، وإلى رحمتهم، وإلى تضامنهم، وإلى عاداتهم وتقاليدهم الجميلة، وإلى دينهم، حتى يتوب جزء من الجزائريين الذين يتعاملون مع الآخرين بمنطق "البروفيتاج"، رغم أنهم يشتكون من سياسة "البريكولاج" و"الصابوتجاج" التي انتهت بعراك يرفع شعار التغيير الجذري؟
مثلاً يجب أن يقتنين "الغوصي"، فيركب بالمقابل أن يتم تقطين "الغوصي"، فيركب مثلما التجار على المواطنون ويجدونهم من مالهم ورثتهم، بلا حسيب ولا رقيب، وخارج الأعراف والأخلاق، وإذا اشتكى المتضرر، صرخ "المعتدى" وقال له "روح تشتكى بعيد"، أو بعبارة أكثر وفاحة واستفزازاً "دَرْ معاه..". هذا هو القماش الذي لا يحيى؟
فعلاً، لا يغير الله ما بقوم حتى يغيرها ما يأنفسهم، فالياضطة التي رفها الغاضبون في المسيرات "كلتيو البالاد يا السراقين"، تكاد تتكلّم مع فوارق مختلفة، عند الخضار والجزار والتجار وغيرهم من "الزوالية" الذين ينهشون إخوانهم الغلاي بالرحمة ولا شفقة؟

dj.lalami@yahoo.fr

مطار العاصمة
الجوية الجزائرية تنقل جميع رحلاتها الدولية لمحطة الجديدة

أعلنت الخطوط الجوية الجزائرية بداية المرحلة الثالثة من النقل التدريجي لرحلاتها إلى الحطة الغربية الجديدة بمطار هواري بومنديل الدولي، اعتباراً من اليوم الاثنين 13 ماي.
وأفاد بيان لخلية الإعلام والاتصال للجوية الجزائرية، أطلعت الشرف على نسخة منه، بأنه اعتباراً من الاثنين 13 ماي 2019، تبدأ الشركة المرحلة الثالثة في النقل التدريجي لأنشطتها إلى المحطة الغربية الجديدة، ومشيراً إلى أن المرحلة الثالثة تشمل "جميع الرحلات الجوية الدولية المتبقية للخطوط الجوية الجزائرية المنفذة والقادمة من أوروبا وأفريقيا والشرق الأوسط وأمريكا وأسيا".

متاعبات قضائية ورقابة خاصة لمواجهة المضاربين



سيطرتها الوزارة مع شركائها لم تتحقق جميع أهدافها التي كانت مأمولة وهي افتتاح المنتوج بسعره الحقيقي، لكن كان فيها إيجابيات كثيرة والدليل، أن أسعار المندولة في رمضان الجاري رغم ارتفاعها إلى أنها تبقى جيدة ولم تضاهي أسعار السنة الماضية.
وأضاف زيدي، بخصوص معاقبة المضاربين أن كل من ضارب أو ثبت غشه وتجاوزه للقانون فإن مقصلة العدالة الوحيدة الكفيلة بمعاقبته وفق ما تملية القوانين، وطالب المتحدث بضرورة مراجعة القوانين العقابية والتشديد عليها حتى ينال كل متربص بالمستهلك وبالإخلال بالمنظومة العامة جزاءه، معتبراً أن القوانين الردعية في شكلها الحالي تبقى غير كافية.
وكشف زيدي أن منظمته تتلقى يومياً بلاغات من قبل مستهلكين جزائريين تقوم بمعالجتها وتوجيهها نحو الجهات المختصة بتسويتها ويتعلق مصطفى زيدي رئيس المنظمة الوطنية لحماية الأسعار المرجعية وعدم احترام المستهلك بأن الخطوة والاستراتيجية التي

الشرطة تحصي 223 قضية تستهدف حقوق الملكية الصناعية

توقيف 308 منتج مزيف للمواد الصيدلانية والغذائية وقطع الغيار

عبر كافية إقليم اختصاص الأمن، خلال الثلاث سنوات الأخيرة من معالجة ما يزيد عن 223 قضية تتعلق بالمساس بحقوق الملكية الصناعية، مع توقيف 308 مشتبه فيه، حيث شملت المخالفات تقليد مختلف المنتجات الصناعية "منتجات كهرومنزلية، مواد صيدلانية، قطع غيار المركبات، مواد غذائية، مواد التجميل والتقطيف" وغيرها ذلك من المنتجات.
■ نوارة باشوش

إدانة مدون بهمة الإساءة لبوتيفلية في ميلة!

نطقت محكمة ميلة الابتدائية أمس الأحد، بالحكم في حق المدون يوجدون يوسف المتهم بجنحة الإساءة لرئيس الجمهورية المستقيل، يقضي بتغريميه 10 ملايين سنتيم، مع 5 ملايين سنتيم نافذة، وكان المدون يوجدون، قد نشر على صفحته في "الفايسبوك"، منشوراً حول الرئيس السابق عند انطلاق الحراك الشعبي، وقد تولى الدفاع عن المدون عدد من المحامين تطوعاً وتضامناً معه، إيماناً منهم أن القضية تدخل في إطار حرية التعبير المكفولة قانوناً، وبقي أمام يوجدون وهيئة دفاعه الحق في الاستئناف طبقاً للقانون.

القضاء على إرهابي في اعتدرون

في إطار مكافحة الإرهاب، تمكنت مفرزة للجيش الوطني الشعبي، أمس، إثر نصب كمين بمنطقة الزرابي بالقرب من إعكورن بعازقة، ولاية تizi وزو، من القضاء على إرهابي واسترجاع مسدس رشاش من نوع كلاشنكوف ومخرني ذخيرة ونظارة ميدان. وتأتي هذه العملية حسب بيان وزارة الدفاع، في سياق العمليات المتواصلة التي تخوضها قواتنا المسلحة لتطهير بلادنا من آفة الإرهاب وبسط الأمن والسكينة عبر كافة ربوع الوطن.
■ س.ع

قام صبيحة أمس وزير الموارد المائية حام على، بزيارة عمل وتفقد غير معلن إلى ولاية غليزان، حيث تفقد من خلالها مشاريع قطاعه، واستهل زيارة بتقد سد قرار ببلدية وادي ارهيو، وقد تمه شروحت من طرف مدير السد لتغزير المياه والموهجة لتزويد الساكنة بالياب الصالحة للشرب، بالإضافة إلى سقى الأراضي الفلاحية، كما قام الوزير بوضع حيز الخدمة لخزان مائي سعة 10000 متر مكعب في إطار جبل مياه البحر المجلة من مستقائم إلى غليزان.
 واستقرت الأسرة الإعلامية تجاهلها من قبل السلطات الولائية، التي اعتمدت في السابق على توجيهاته الدعوة لوسائل الإعلام المحلية المعتمدة بالولاية، لتفطية مختلف النشاطات الوزارية والولائية، حيث اقتصرت الدعوة على إذاعة غليزان الجهوية وقناة تلفزيونية خاصة لتفطية الزيارة، وحسب مصادر "الشروق" فإن عدم توجيه الدعوة لباقي وسائل الإعلام المحلية جاء خوفاً من أن يتسرّب خبر زيارة الوزير إلى المواطنين الرافضين للتواجد أي وزير ولايتيهم، باعتبار أن الطاقم الحكومي الحالي الذي يرأسه بدوي غير شرعى في نظر الشارع. ■ ناصر بقاسيم

تحديد هوية إرهابي مقصى عليه بومرداس

تمكن قوات الجيش من التعرف على أحد الإرهابيين المقصى عليهم في دلس بولاية بومرداس، ويتعلق الأمر بالمدعو "خطاب". وجاء في بيان لوزارة الدفاع "في إطار مكافحة الإرهاب وتبعاً للعملية التي نفذتها مفرزة للجيش الوطني الشعبي، يوم 11 ماي 2019 قرب بلدية دلس، بولاية بومرداس، والتي مكنت من القضاء على إرهابيين خطيرين، واسترجاع مسدس رشاش من نوع كلاشنكوف وكمية من الذخيرة وقتلية يدوية، تم التعرف على هوية أحد دلسين مجرمين، إذ يتعلق الأمر بالمسمي "مسرور رشيد" المكتن "خطاب" الذي التحق بالجماعات الإرهابية، بهدف ترقية مجالات تبادل المعلومات المتعلقة بحقوق الملكية الصناعية وتوسيع مجالات العمل المشترك بين المؤسسات الرسمية والشراكة مع مختلف المديريات العامة للأمن الوطني اتفاقية تعاون مع المهد الوطني الجزائري للملكية الصناعية، بهدف ترقية مجالات تبادل المعلومات المتعلقة بحقوق الملكية الصناعية وتوسيع مجالات العمل المشترك بين المؤسسات الرسمية، لاسيما منها ما تعلق بمحاربة كافة الجرائم التي تمس الأشخاص والاقتصاد الوطني على الشخص. كشفت ودمرت مفرزة للجيش 7 مخابئ للارهابيين وورشة لصناعة المنتجات وقنبلاة تقليدية الصناعية ومعدات تغيير ونظارة ميدان وكمية من المواد الغذائية والأدوية وأغراض أخرى. من جهة أخرى، أحبط حرس السواحل، بوهان 2 محاولة هجرة غير شرعية 18 شخصاً كانوا على متن قارب تقليدي الصناعي، فيما تم توقيف 63 مهاجراً غير شرعى من جنسيات مختلفة بتلمسان و14 مهاجراً آخر. ■ نوارة ب.

الشروع
أضف رغبة وطنية

العملية ستنطلقاليوم عبر كافة ولايات الوطن

٢ مليون توقيع للعمال والنقابيين لإطاحة بـ سيدى السعيد

■ احتجاجات وتجمعات مناهضة لسيدي السعيد بالولايات يوم 22 ماي

حسان حويشة



المقبلة نسخة طبق الأصل من
القيادة العالمية.

كما قرر خصوم سيدى السعيد تنظيم احتجاجات عبر كافة ولايات الوطن في 22 ماي المقبل، للمطالبة برحليل فوري لسيدى السعيد والأمانة الوطنية، في حين سيكون احتجاج العاصمة بالمنطقة الصناعية الروبية ومن المنتظر أن يشارك فيه الآلاف، كما قرر خصوم الأمين العام تنظيم احتجاج ضخم في 10 يونيو 2018.

التوقيعات مستطلقة صبيحة اليوم عبر الفروع النقابية للاتحاد العام للعمال الجزائريين عبر الوطن وفي كافة المناطق الصناعية والشركات الكبرى والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة والإدارات وغيرها، بعد أن جرت اتصالات ولقاءات بشأنها منذ أسابيع.

ووفق المصدر ذاته، فإن جمع 2 مليون توقيع ضد سيدى السعيد

ه بدار الشعب في الاربعاء الاول
د عيد الفطر، سيكون الاعظم
ه منذ بداية الحراك الشعبي.

وفي سياق آخر، قضت لجنة الانضباط بالمركزية النقابية بفصل جماعي لنحو 100 عضو باللجنة التنفيذية الوطنية (أعلى هيئة في التنظيم)، بسبب تمردهم على قيادة الاتحاد العام، ومقاطعتهم اجتماع من العمليه هو تعزيز مصدري اسعاد وتعاونيه في الأمانة الوطنية وسحب عملية التحضير للمؤتمر الوطني الاستثنائي للمركزية النقابية من بين أيديهم، مشيرا إلى أن هناك تصميما على لا تكون أي لمسه للقيادة الحاليه في المؤتمر المقبل.

وهران. وحسب حصوص سيدى السعيد، فإن عدم تقديمها لاستقالته رغم موافقه الداعمة للعهدة الخامسة ورغم الاحتتجاجات المتكررة المناهية برحيله، هدفها طرز "تخسيط" المؤتمر المقرب على المقاس، بشكل يجعل من القيادة

موجهة لغرب إفريقيا والكاميرون انطلاقاً من ميناء وهران

"لافارج هولسيم الجزائر" تجري عمليتين جددتين للتصدير

الجودة الكاملة للكلنكر والإسمنت اللذين تنتجهما الشركة والذين يأخذان مكانهما تدريجياً في السوق الدولية. وقد استفادت هذه العملية التي نفذت بدعم من القائمين على ميناء وهران، من الدعم التجاري واللوجستي لشركة LafargeHolcim Trading هيكل من الطراز العالمي، الرائد في السوق، مكرسة للتجارة الدولية، والتي تمتلك أكثر من 50 بالمائة من تجارة الكلنكر والإسمنت حول البحر المتوسط وأفريقيا.

وتعتمز الشركة مواصلة إستراتيجيتها التصديرية لتأمين الفرص التجارية للإنتاج المحلي الكبير، بهدف تصدير مليوني طن من الإسمنت والكلنكر بحلول عام 2021.

■ أحد مهندسي

قامت أمس شركة "لافارج هولسيم الجزائر"، بعمليتين جديدين للتصدير انطلاقاً من ميناء وهران، وشملت العملية الأولى تصدير 15 ألف طن من الأسمنت الرمادي بكميات كبيرة من مصنع لافارج للإسمنت بعقار إلى غرب إفريقيا، فيما شملت العملية الثانية شحنة قدرها 5 آلاف طن من الكلنكر الأبيض لأول مرة في الجزائر و 25 ألف طن من الكلنكر الرمادي من مصنع لافارج للإسمنت بعقار إلى الكاميرون. وحسب بيان لشركة "لافارج هولسيم الجزائر"، تلتقت "الشروع" نسخة منه، فإننجاح هذه العملية الأولى ستفتح فرصاً جديدة للتصدير الإسمنت الأبيض والكلنكر إلى إفريقيا، كما تسلط هذه العملية الضوء على قدرة الشركة على

قامت أمس شركة "لافارج هولسيم الجزائر"، بعمليتين جديدتين للتصدير انطلاقا من ميناء وهران، وشملت العملية الأولى تصدير 15 ألف طن من الأسمنت الرمادي بكميات كبيرة من مصنع لافارج للاسممنت بعказ إلى غرب إفريقيا، فيما شملت العملية الثانية شحنة قدرها 5 آلاف طن من الكلنكر الأبيض لأول مرة في الجزائر و 25 ألف طن من الكلنكر الرمادي من مصنع لافارج للاسممنت بعказ إلى الكاميرون. وحسب بيان لشركة "لافارج هولسيم الجزائر"، تلقت "الشروع" نسخة منه، فإن نجاح هذه العملية الأولى ستفتح فرصا جديدة للتصدير إلى إسممنت الأبيض والكلنكر إلى إفريقيا، كما تسلط الضوء على إمكانات التعاون بين البلدين.

آدراخت تعدادیات علی شعرا، "ست به"

لطة ق تشک "تطا کومانی" یومار

الخيارات المتوفرة بعدة أبعاد، من 24 بوصة إلى 75 بوصة، وننطلع أن تناسب هذه التشكيلة الجديدة غالبية أدوات المستخدمين، قبل أن يضيف: "سيتم الشروع في تسويق لتشكيلة التلفزيونية الجديدة ستريم لعام 2019 في أقرب الأجال في جميع نقاط البيع ستريم سيستم ستور بأسعار تنافسية جداً"، كما تتميز التشكيلة التلفزيونية الجديدة أيضاً بإطلاق نماذج تلفزيونية جديدة مثل 58 بوصة و75 بوصة K4 UHD SMART TV STREAM.

ديجيتال بلوس" لتحسين الصوت وجهاز استقبال رقمي مدمج في التلفزيون، الذي يسمح بترشيد استهلاك الطاقة وتوفير المساحة خاصة لأولئك الذين يفضلون تثبيت التلفزيون على الحائط، بالإضافة إلى خاصية عرض شاشة الهاتف على التلفزيون بفضل خيارات MIRACAST وIMIRROR، بالنسبة Apple EShare للأجهزة.

إلى ذلك، أكد على يومدين، المدير العام لشركة "بومار كومباني" بأن التشكيلة الجديدة من أجهزة التلفزيون عالية الجودة تأتي متطابلة النسب، قائلًا: "أحمدتنا من هذه الأفضل."

أعلنت "بومار كومباي" الشركة الجزائرية الرائدة في مجال الصناعة الإلكترونية منذ عام 2001، عن إطلاق تشكيلتها التلفزيونية الجديدة والمتميزة لسنة 2019، التي تجمع بين التصميم الأنيق وأحدث الابتكارات التكنولوجية، تجسيداً للخطط الاستراتيجية التوسعية للمؤسسة الرائدة في تصدير المنتاج المحلي إلى أوروبا.

وتتميز التشكيلة التلفزيونية الجديدة "ستريم 2019" بعده تجديدات من حيث الشكل والصورة والصوت، مع تعدد الخيارات المتوفرة للمستخدمين منها: "LED" و "جهاز" و "LED جهاز".

نوارة باشوش

كشف الخبرير الاقتصادي البروفيسور عبد الرحمن مبتول الأحد لـ "الشروق"، أن الوضع الاقتصادي المتدهور في الجزائر، لم يكن فقط بسبب تداعيات الحراك الشعبي الذي بدأ فعلياً في شهر فبراير، لأن مسبباته ودواجهة كانت في أكتوبر 2018، مشيراً أن الأزمة السياسية أثرت تأثيراً سلبياً على اقتصاد البلاد ما زاد في عمق الأزمة المالية.

وأوضح مبتول أن المناورات التي كانت الحكومة السابقة تقوم بها أنتهت لها صعوبات في السيولة حد الندرة، فوجدت الحكومة نفسها بين أن تلجأ إلى الاستدانة أو طبع النقود، فاختارت الطريق الثاني وهو طبع النقود الذي يترتب عليه مشكل كبيرة، ففي 31 ديسمبر 2018 بلغت طباعة النقود أكثر من 50 مليار دولار، كما أن العراك والظرف السياسي للبلد لها تأثير عكسي على هشاشة الاقتصاد.

إلى ذلك، يضيف البروفيسور، فإن احتياطي الصرف الخارجي للجزائر بلغ في 19 مارس 2019، 76 مليار دينار من جهة، ومن جهة أخرى، فإن التقرير الصادر عن صندوق النقد الدولي منذ نحو 10 أيام أكد وبوضوح، أنه لو استمر الوضع الحالي في البلاد، فإن الجزائر ستلجأ حتماً إلى الصندوق في غضون 2021، وعلى هذا الأساس لا بد أن تحل الأزمة القائمة قبل نهاية 2019.

مبتول شرح الوضع بالتفصيل، وقال، إن الجزائر تعيش طبقة

قال الخبرير الاقتصادي عبد الرحمن مبتول، أمس الأحد، إن قرار الحكومة باستئناف استيراد السيارات المستعملة "خطوة لتجنب انفجار أسعار السيارات المركبة بالجزائر".
وقال مبتول لـ"إذاعة الجزائر الدولية" إن "قرار الحكومة يهدف للحد من انفجار الأسعار على اعتبار أن معظم أصحاب مصانع تركيب السيارات يوجدون أمام العدالة وهو ما قد يتسبب في وقف عمليات التركيب ومن ثم انفجار الأسعار خصوصاً أن وكلاء السيارات لم يرخص لهم بدورهم بالاستيراد لتفطية العجز في حال

وقد وقعتْ .
وأكمل مبتول أن الحكومة السابقة
ـ حكومة أويحيى ـ ارتكبت خطأً
فادها بمنع استيراد السيارات
المستعملة، وهو خطأً كان يمكن
تفاديـه من خلال السماح لاثنين أو
ثلاثة من وكلاء السيارات باستيراد
السيارات، حيث يقومون بدفع
الرسوم، بينما لا يدفعها أصحاب

القضية وقعت خلال رمضان لسنة 2016 وحوكم فيها أربعة أشخاص

توقيف سيدة وابنيها للاشتباه في تورطهم في جريمة قتل المجوهراتي بقالمة

واستعمال العنف والتهديد به. قبل أن

تمكّن مصالح أمن دائرة بوشقوف بحر الأسبوع الماضي، وبعد نحو ثلاثة سنوات كاملة من وقوع الجريمة النكراء، من اكتشاف معلومات جديدة بشأن القضية، وذلك بعد تورط أحد المشتبه فيها في جريمة بسيطة تتعلق بالضرب والجرح العمد، وبعد رفع بصماته قبل تقديمها أمام النساية، ووضعها في النظام الآلي لمعالجة المعطيات، كشفت أنها مطابقة بصمات تم رفعها من مسرح جريمة قتل المجوهراتي "ش، سليمان" قبل نحو ثلاثة سنوات، علماً أن التطورات الجديدة مكنت من استرجاع جزء من المسروقات. إثر ذلك باشر عناصر أمن الدائرة تحرياتهم وتحقيقاتهم التي مكنته من جمع القرائن والأدلة بشأن القضية، وتوكين ملفات قضائية ضدهم عن تهم القتل العمد والسرقة بالتعدد والعنف، وعدم الإبلاغ عن جنایة وإخفاء أشياء محصلة جريمتهم، قبل الفرار نحو وجهة مجهولة. وكانت وقتها مصالح الأمن قد باشرت تحقيقاتها التي مكتها بعد نحو شهرين، من توقيف أربعة أشخاص، تراوحت أعمارهم بين 25 سنة و34 سنة، من بينهم امرأة، ومحاكمتهم أمام محكمة الجنح التي أدانتهم بتهمة تكدير جمعية أشرار الأولى التي يعاد فتح ملفها والتحقيق فيها بعد سنوات من محاكمة المتهمين فيها.

الضحىتان رفعتا شكوى لدى مصالح الأمن بتبيّنة

فتاة تُتم فاتحة الخطوبة مع شابين في وقت واحد وتقبض المهر!

جزءاً من المهر، وهو نفس المسار الذي سار عليه الخاطب الثاني الميسور الحال، الذي أرسل لها مبلغ المهر بالكامل والكثير من الهدايا النفيسة، إلى أن سمع الخاطب الثاني الذي يقتضي بعيداً عن تقبيله، شابة أخرى بحجة أنه أكثر ثراء، فترة سابقة، فسارع إلى فسخ خطوبتها من دون أن تنساخ خطوبتها مع الأول.

الشابة وطالب باسترجاع كل الأموال والهدايا التي دفعها للشابة، التي تملصت من المشكلة بزعم أنها لم تقرأ فاتحة على والدتها بالاحتيال عليها وقررا الوقوف سوية كشاهدين ضد الشابة والدتها، في حادثة استنكرها أهل بيته وأعتبروها مساساً بالأخلاق العامة في مدينة محافظة.

■ طارق مامن

وفاة شابة إثر سقوطها من سالم منزلها بغداية

توفيت مساء أول أمس ومع موعد الإفطار، شابة تبلغ من العمر 17 سنة بحـي الـأمير عبد القادر بـسيدي ابـيـاز بـونـورة في غـرـادـية، حيث كانت الفتـاة متـواجـدة بـالـطـابـقـ الـأـولـ وهي بـصـدـدـ النـزـولـ حـسـبـ مـصـادـرـناـ بعدـ ماـ هـوـتـ منـ أعلىـ السـالـالـ، لتـفـطـيـنـ اـنـفـاسـهاـ بـعـينـ المـكـانـ، حيث تركت هذه المحـادـةـ فـاجـعـةـ كـبـيرـةـ وـسـطـ العـائـلـةـ وـالـجـيـرانـ، لـقـومـ مـصالـحـ الـحـمـاـيـةـ بـتـحـوـيلـ الضـحـيـةـ إـلـىـ مـصـالـحـ حـفـظـ الـجـثـثـ. فيما تـقـلتـ مـصـالـحـ الشـرـطـةـ الـعـلـمـيـةـ إـلـىـ مـنـزـلـ العـائـلـةـ لـلـتـحـقـيقـ فـيـ الـواقـعـةـ.

.. سيارة تدهس طفلة بحي الشنية

أصيبت طفلة تبلغ من العمر أربع سنوات ظهيرة أمس الأحد، بعدما تم دهسها من طرف سيارة من نوع طويلاً هيكلها، بحي شبة المخزن بعاصمة الولاية. وتعرضت الفتاة إلى إصابات، ونُقلت من طرف مواطنين لمصلحة الاستعجالات بمستشفى ترشين ابراهيم.

■ ت. كريمي

وفاة طفل عرقاً ببركة مائية في ميلة

اهتزت، مساء أول أمس، بلدية شلغوم العيد الولاية ميلة، على وقع وفاة تلميذ يبلغ من العمر 13 سنة يدرس بالسنة الثانية من الطور المتوسط ببركة مائية للسبعين الفلاحي تقع بالمكان المسمى جسر الخمسين بالقرب من الطريق الوطني رقم 05، وحسب مصدر للشروع اليومي أن الضحية بـرابع المقimـيـةـ شـلـغـومـ العـيـدـ أـوـدـ الـهـرـوـبـ منـ حرـارـةـ الشـمـسـ متـجـهـاـ إـلـىـ بـيـاهـ الـبـرـكـةـ قـصـدـ السـبـاحـةـ، لكنـهـ عـلـىـ الـطـيـبـ وـالـأـوـالـ الـهـرـوـبـ منـ حـارـةـ العـشـرـةـ الـعـدـيدـ تـقـلـيـدـ العـودـةـ إـلـىـ الـبـلـدـيـةـ أـوـ عـلـىـ الأـقـلـىـ إـلـىـ سـطـحـ المـاءـ الـأـبـدـ تـدـخـلـ غـطـاسـينـ مـنـ الـحـمـاـيـةـ الـمـدـنـيـةـ التـابـعـةـ نـسـيـمـ عـ.

قتيلان و3 جرحى في اصطدام سيارتين بالطارف

خلف حادث اصطدام عنيف بين سيارتين صبيحة أمس، مقتل شخصين وإصابة 3 آخرين بجروح متفرقة الخطورة تم نقلهم على إثرها على جناح الرسرعة إلى مصلحة الاستعجالات الطبية بمستشفى بن مهدي بالطارف. الحادث الميّت وقع على مستوى الطريق الوطني رقم 84، الرابط بين مدينة القالة بولاية الطارف وبولاية عنابة، عند اصطدام سيارتين سياحيتين، تسبّران في اتجاهين تعاكسين.

■ عبد الرؤوف.

اعتبروه مساساً بحرمة رمضان

مواطنون يوقفون حفلة غنائياً ويطردون الفرقة الموسيقية بمعسكر



مواطنون يؤدون الصلاة بعد منعهم حفلة. من أرشيف

اعتراض سهرة السبت العشرات من سكان مدينة معسكر، على إقامة حفل كان مبرجاً بقاعة الحفلات لدار الثقافة أبي رأس الناصرى بقلب مدينة معسكر، كان سينتهي مغني الراي المسمى الشاب ماموني بعد صلاة التراويح، حيث أعلنت إدارة دار الثقافة سابقاً عن برمجتها للحفل الرايوبي بعد صلاة التراويح لأمسية السبت.

قادة مزيلة

جمع المواطنون أمام مبنى دار الثقافة، مباشرةً بعد خروجهم من الصلاة وأعلنوا اعتراضهم على تنظيم الحفل ووقفوا حائلاً أمام مواصلة الحفل الذي كان قد انطلق ولم يتم سوى عشر دقائق حتى غادر المغني وفرقته الموسيقية ببني الحفل، المحتججون اعتربوا على هذا النشاط الشاقق كذلك على هذا التزامن مع موجة الحر악 المحتججين، وقد أبدى المواطنون اعتراضهم على هذا الحفل، التي يقودها الشعب ضد النظام الحالي ورموزه للمطالبة، انتهاك لقدسية ليالي الشهر.

أغلبها بعاصمة الولاية والأختامية

204 حالة "بومرون" بالبويرة

أحسن حاش

التلقيح وفق الرزنامة المسطرة من طرف الوزارة الوصية. وفي هذا السياق، نظمت المديرية الولاية للصحة حملتين للتلقيح عبر الولاية، إلا أنهم لم تعرفم إقبالاً كبيراً بسبب عزوف السكان عن استقدام أبنائهم لأسباب مختلفة منها ما هو منطقى على غرار تغوف الأولياء من اللقا وغيرها من الشائعات، وهو ما عرضهم على مخالفة إمكانية تنقل المرض من مصاب إلى 20 شخصاً آخر يحتكون به، وهو ما تحاول المصادر عن إمكانية تناقل المرض من المصادر، فإن الحالات المصابة بالولاية وهم مسجلة بلغت 204 وهي لأطفال وحتى كبار تراوّح أعمارهم بين 4 أشهر إلى غاية 50 سنة، حيث لا تعتبر حالات خطيرة إلا أن أغلبها تتبع للعلاج والتكميل التام بالمستشفيات أو عن طريق حملة من 200 حالة لداء الحصبة أو البوحمر، منذ بداية السنة المقرية باعتبار أن المرض تعد وبصورة أوسع عن طريق الهواء، كاشفة ذات المصادر عن تخلف أي وفيات أو حالات معاقدة. وحسب نفس المصادر، فإن الحالات المصابة بالولاية التحسيسية بلغت 204 وهي من خلال اتخاذ الإجراءات الوقائية، إضافة إلى ضرورة كبار.

من بينهم رضيع مازال يرقد بالمستشفى الجامعي

إصابة 38 شخصاً بتسمم

الغذائي جراء تناولهم المرطبات بقسنطينة

أعلنت مصالح المستشفى الجامعي ابن باديس بقسنطينة، ليلة أول أمس، حالة استفار قصوى، بعد استقبالها لـ38 شخصاً تراوّح أعمارهم بين 18 شهراً و40 سنة، كانوا يعانون من التحقيقات لأن تلك المحلات قامت باقتناص المطبات المشتبه في تسببها في حدوث التسمم الغذائي من محل آخر متواجد بحي وادي الحد الشعبي. وقد سارت مصالح الوقاية إلىأخذ عينات من المرطبات التي تناولها المصابون وتحويلها إلى المخبر بغرفه إخضاعها للتحاليل الميكروبولوجية اللازمة، لتحديد مصدر التسمم، في وقت لم تستبعد فيه بعض المصادر أن يكون سبب التسمم هو تحوّل بعض مكونات تلك المرطبات، في ظل الارتفاع القياسي لدرجات حرارة الجو أول أمس، بولاية قسنطينة، والتي فاقت 30 درجة مئوية، مع سوء حفظ تلك المرطبات، وعدم احترام شروط نقلها أو حفظها، في انتظار ما تستفسر عنه تناقص التحاليل المخبرية والتي تبقى وحدها كثيلة بتحديد مصدر التسمم الغذائي. من جهة أخرى قد ذكرت مصادرنا أن مصالح مديرية التجارة بولاية قسنطينة، قد سارت فور اخطارها بحادثة التسمم الغذائي بإيفاد لجنة تحقيق ميدانية، لل محلات التي تم اقتناص المطبات منها، عبر مختلف الأحياء، بالإضافة إلى المحلات الرئيسية بحي وادي الحد، مع اقتراح قرارات بالغلق التحفظي لها ومتتابعة أصحابها، في انتظار ما تستفسر عنه التحقيقات التي باشرتها مصالح الصحة والمنية في القضية.

وفاة طفل بلدغة عقرب

بيرج بوعريج

توفي مساء أول أمس الطفل بهاء بن عمارة صاحب الأربع سنوات بعد تعرضه للدغة عقرب، حيث كان يلعب أمام منزل العائلة الواقع بقرية المسراج ببلدية العش بيرج بوعريج، ورغم أن أهل الضحية قاموا بنقله فور وقوع الحادث إلى العيادة المتعددة الخدمات بالعش والتي طلبت نقله إلى مستشفى لخضر بوزييدي بيرج بوعريج لتلقي العلاج إلا أن الطفل فارق الحياة في مصلحة الإنعاش، علماً أن بليات جنوب الولاية تشكو غياب الأ MCSA. ■ بـوجـلـيـنـ

عصام بن منية

غلق مقار بلديات عدّة احتجاجات بسبب منحة رمضان بالمسيّدة



ولم يجد هؤلاء سوى مصالح الأمن التي استمعت إلى مطالبهم، في ظل الغياب التام للمنتخبين، الذين رفضوا مواجهة المحتاجين، رغم أن مصادر محلية أكدت في حديث مع الشروق اليومي، إدراج حوالي 2300 مستفيد من مجموع ما يفوق 3500 مسجل. وهو الأمر ذاته على مستوى سيدى عامر، حيث تجمهر المقصون من هذه المنحة، من أجل الاستفسار عن أسباب وخلفيات إقصائهم، خاصة وأنهم منذ سنوات يستقدون كغيرهم من الطرود الغذائية، إلا أن هذه المرة تفاجأوا بعدم وجود أسمائهم رغم أن ملفاتهم تستوفي كل شروط الاستفادة، كما شهدت مقربة الخميس الماضي، غضباً وغلقاً لمقر البلدية من قبل مواطنين آخرين تم زير أسمائهم رغم حاجتهم، للإشارة فإن المسيلة تحصي خلال هذه السنة في إطار العمليات التضامنية الخاصة بشهر رمضان المبارك ما يفوق 60 ألف معوز خصص لهم غلاف مالى يتجاوز 33 مليار سنتيم، إلا أنه غير كاف بالنظر إلى اتساع رقعة المحتاجين من بطاليين ومعوزين ومحدودي الدخل والكثير من الفئات الهشة في المجتمع.

نخلص البلديات من الاحتتجاجات عقب توزيع لرمضان عبر بلديات كلها، على الرغم من تعويم ود الغذائية إلى مبلغ مالى، الهدوء الذي ميز الأسبوع من شهر الصيام، إلا أن رم من الفئات لم يتقبلوا ط أسمائهم من قائمة تفديين من هذه الإعانة بـ 6 آلاف دينار جزائري، تشهد تأخراً في الكثير منيات إلى غاية كتابة هذه لر.

نبع هذا الاقصاء العشرات مواطنين إلى الاحتجاج وغلق المقرات على غرار ما وقع بلدية عين الملح جنوب تلة، حيث أغلق العشرات، بفعل عدم إدراجهم، وبهين أصحاب الاتهام إلى س الشعبي البلدي وخاصة الشؤون الاجتماعية، كما وا الموظفين من الولوج إلىهم، اعتراضاً واستياءً، على من حاجتهم الماسة إلى الإعانة المالية، باعتبارهم لفئات محدودة الدخل، وزين وكذا أراميل وأيتام

محتجون يغلقون مقر البلدية احتجاجا على قفة رمضان بمسعد في الجلفة

عرفت بلدية مسعد بولاية الجلفة، الأحد، احتجاجات اسعة، أين أقدم مئات المواطنين على تنظيم حركة احتجاجية غلق مقر البلدية، قيل إضرام النار في العجلات المطاطية، غلق الطريق بالمخرب العنوي للمدينة، وقد جاءت الحركة الاحتجاجية، حسب ما أكده عدد من المحتجين لـ"الشروق" على تلقيف التجاوزات التي عرفتها عملية إعداد قوائم المستفيدين من منحة قفة رمضان، والتي استفاد منها عشرات الأشخاص من المقربين للمجلس البلدي وأخرين يتلقاون منحا أخرى، في الوقت الذي تم فيه إقصاء الأرامل والفقare وأولئك الذين لا ملكون دخلاً سوى ما تجود به عليهم أيدي المحسنين. وأضاف المحتجون بأن عملية دراسة ملفات المعوزين تمت خارج أسوار البلدية، وتم تقسيمها إلى كوطات دون مراعاة سروط ومعايير الاستثناء، مطالبين بضرورة تدخل والي ولاية جلفة من أجل فتح تحقيقات معقمة في قوائم المستفيدين من منحة قفة رمضان، ومعاقبة اللجنة التي تكفلت بعملية دراسة ملفات المعوزين، وقد هدد المحتجون بتصعيد الاحتجاج وغلق بحر البلدية بواسطة جدار اسمتهن في حالة عدم تدخل ممسوؤل الأول عن الهيئة التنفيذية وفتح تحقيق في القضية في قرب الأماكن.

■ أحمد خلفاوي

الأسعار وأسواق حادة تذهب جهود المهاطنين

محسوساً لأسعار الخضر والفواكه ذات الاستهلاك الواسع حيث وصل سعر سيدة المائدة البطاطا إلى 55 ديناراً للكيلوغرام، فيما يعيط في السوق اليومي بـ 65 ديناراً للكيلوغرام "الخيار" فقد عرضه الباعة بسعر 15 ديناراً للكيلوغرام والفلفل 140 ديناراً والطماطم 150، أما في ما يتعلق بالفاكهة فقد فز سعر الموز إلى 350 ديناراً من جهتهم، استثنى الكثيرون من المواطنين استثناء ارتفاع أسعار الخضر والفواكه

تعرف أسعار الخضر والفواكه، بمعظم الأسواق المحلية وللغاية بجایة وبالتحديد بلدية "بجایة"، ارتفاعاً محسوساً، حيث وصل سعر الكيلوغرام الواحد من الطماطم إلى 150 لينار، وهو ما أثر على القدرة الشرائية للمواطن، وحسب عارفون بمتغيرات السوق فإن سبب ارتفاعها يعود إلى ماركات الاحتكار والمضاربة في الأسعار. عرفت أسواق حملة والتحزنة بمعظم بلدات ولابة بحاجة لارتفاعاً

في ظل العجز المسجل في طاقة التخزين وأمام ارتفاع المنتج

المصالح الفلاحية بعين الدفلة تتوقع تحقيق مليوني قنطار من الحبوب قريباً

تنوّع مديرية المصالح الفلاحية بعین الدفلى تحقيق مليوني قنطار من الحبوب خلال الموسم الفلاحي الجاري، حيث أكد مصدر من ذات المديرية بلوغ الرقم المذكور في ظل توفر عوامل رئيسة خلال الفترة المنتهية من أكتوبر الماضي إلى غاية فترة الحصاد والدرس التي هي على الأبواب، ومن ذلك التساقطات المطرية الكافية، وخبرة الفلاحين، وخصوصية الأراضي، واعتماد الطرق العصرية في مراحل الانتاج من خلال معالجة التربة واختيار البذور.

مقدراً هاماً للمواطنين الذين يستعملونه كعنوان لل�性.
ويأتي عامل تساقطات المطرية ضرورياً للكمية ونوعية الإنماط المحقق حيث شهدت المنطقة تساقطات هامة وكافية

يشكل كثيرون مرحلة الجفاف التي عاشتها الولاية خلال شهري فيفري ومارس حسمت على الفلاحين اللجوء للستي الفلاحي في أوقات جد مناسبة بالنسبة لمراحل نمو النباتات لإنقاذ الموسم حيث عرفت عجذاب 50 ملم وتدعمت تلك الجهود بوعدة الأمطار خلال أبريل الأخير بمعمل 50 ملم أيضا ما سمح بتحقيق نتائج جيدة للغاية، فضلا عن اعتماد الفلاحين على الاستخدام الجيد لمعالجة التربة حيث تمت معالجة 42 ألف هكتار أي ما يعادل 54 من المائة من المساحة الإجمالية الأمر الذي أدى إلى انتفاء الأعشاب الضارة على مساحة 40.5 ألف هكتار أي ما يعادل 46 من المائة من المساحة الإجمالية المزروعة خلال الموسم الجاري.

وتتوقع ذات المصادر تحقيق مردود يفوق مردود الموسم الماضي بتبعا لتلك العوامل وأيضا لعامل الرطوبة المنخفضة مقارنة مع السنة الماضية التي شهدت ارتفاعا في الرطوبة خاصة بمنطقة عريب وماجاورها حيث يتواجد سد "سيدي محمد بن طيبة" الأكبر على المستوي الولائي.

وأوزعت مصادرنا ذلك لعزوف الفلاحين على تكثيف المساحات للخرطال والقمح اللين (الفرينة) خاصة لغيب أسعار مناسبة لمجهودات الفلاحين من جهة، ما يجعلهم يحتمون عن اعتماده كشاطئ على نطاق واسع، وغياب بذور ذات نوعية جيدة من جهة ثانية بينما يعتمد الخوازون على القمح اللين الذي لا تزال الجرائز تابعة للخارج باستيراده، في المقابل يوجه أغلب منتج الشعر للتسويق خارج إطار التعاونية المعنية لكون سعر القنطران الواحد من الشعر لا يتعدي 2700 دج بينما يصل ثمن القنطران الواحد في السوق الحرة إلى 3 آلاف دج باعتباره

وقد بلغت المساحة المزروعة 78.500 هكتار منها 4883 هكتار لإنتاج الحبوب تشرف عليها لتعاونية المذكورة والممهد التقني لمحاصيل الكبرى، حيث من المتوقع بلوغ رقم 170 ألف قطار من الحبوب المخصصة للبذور، وهو عامل مشجع فعلاً على تنمية البذور المحلية وتطويرها محلياً بهدف الشروع في تسويقها على مستوى الولايات أخرى لا تزال بحاجة لبذور عند انطلاقه موسم العرش والبذور في الخريف القادم. ويلاحظ أن القمح والشعير يمثلان نسبة 96 من المائة من المساحات المزروعة بينما تبقى المساحات الأخرى موزعة بين الخرطال والقمح اللين.

فيما تم اقتناه وتركيب ٦ تجهيزات لتصفية الدم

مصلحة تصفيية الدم بالبوايرة تستفيد من 14 جهازاً جديداً

افتئاء وتركيب 6 تجهيزات تصفيية الدم، منها الشأن استفادت بهما المؤسسة الاستشفائية محمد بوضياف عاصمة الولاية، و4 تم منحها إلى مستشفى أمشدالة شرق البوايرة، وهذا قد تجهيز حظيرة مولدات غسيل كل الأعضاء بمصالح تصفيية الدم بولاية البوايرة. ■ رحاب ع.

تعززت مصلحة تصفية الدم بالمؤسسة العمومية الاستشفائية بالبوبيرة، من عدة تجهيزات من شأنها تحسين الخدمات المقدمة لمرضى الكلي بالولاية، حيث ستفاрадت من 14 جهازاً جديداً، من بينها جهاز سيسنافيراز، الخاص بالتبرع وحقن الدم، بالإضافة إلى

ریط 946 منزل بالغاز بیلادیہ ملبو فی بجاۃ

وفي سياق متصل، أشار المحدث إلى أن استكمال إشغال أنبوب الغاز 20 بوصة، الذي عرف هو الآخر بمعارضة دامت 15 سنة كاملة، قد استكملت به الأشغال، مما سيسمح بربط نحو 25 ألف عائلة جديدة بالغاز مسنتقاً، مؤكداً أن عملية تجاوز هذه المعارضات، سمححت برفع نسبة الربط بالولاية من 48 إلى 62 بالمائة، مطمئناً في السياق ذاته، مواطنى الولاية بالقبول الذي حظي به البرنامج، الذي تقدمت به الولاية، لدى الوزارة الوصية والذي سيعمل على ربط كل القرى والمناطق النائية التي تعاني الأمرين، خاصة خلال فصل الشتاء بالغاز الطبيعي، ورفع نسبة الربط بالولاية إلى نحو 95 بالمائة.

تم، بحر الأسىواع المنصرم على مستوى منطقة "تizi
واد"، التابعة للبلدية مليو بولاية بجاية، ربط نحو 946
ننزل بالغاز الطبيعي، بعد تجاوز مشكل المعارضة، الذي
عانت منه المنطقة نحو 15 سنة كاملة.
بيان خلية الإعلام لولاية بجاية، أشار إلى أن مشروع
نبوب الغاز 8 بوصلة، المسجل سنة 2005 الذي تم تجاوز
لمعارضة بخصوصه مؤخرا، سمح بربط نحو ألفين
عائلاتة بالغاز الطبيعي على مستوى مناطق "لوطة" بسوق
اللاتين، وملبو، ما جعل السكان يتفسرون الصدوع أخيرا،
عندما أنهكتهم رحلات البحث اليومية عن قارورات
الغاز، خاصة في فصل الشتاء. حيث أشار المسؤول الأول
لولاية، أن الجهد متواصلة في هذا المجال، لربط نحو 7
ألاف نسمة حاليًا، مستعينا بـ 15 دشنة، بـ 14 إنشة، بـ 12

**جز 3700 قارورة خمر
من مختلف الأنواع
والأشكال بأقىو بجاجة**

تمكن عناصر الشرطة
القضائية التابعين لأمن دائرة
أقبى بأمان ولية بجایة خلال هذا
الأسبوع من الإطاحة بمروج
مفاوضات كحولية يستغل
مسكنه كحانة بيعها
واستلهلاكها دون رخصة مع
حجز كمية معتبرة تقدر بـ 3700
قارورة من مختلف الأنواع
والأحجام محلية وأجنبية

وجاءت العملية، إذ استغل الـ
معلومات واردة مفادها وجود
شخص يستغل مسكنه العائلي
كمحل لبيع المشروعات الكحولية
دون رخصة، على إثره تم
تكثيف التحريات وبعد الترصد
والمراقبة المستمرة تم التأكيد من
المعلومة، ليتم مداهمة المنزل
وتفتيشه حيث أثبت صاحب
المنزل رفقة أحد شركائه وهو
يمارس هذا النشاط دون أي
رخصة، عملية التفتيش
أسفرت على ضبط وجزء كمية
معتبرة من المشروعات الكحولية
من مختلف الأحجام والأنواع
قدرت بـ 3700 قارورة، بالإضافة
إلى حجز مبلغ مالي يقدر بـ^{27000.00}
دج الذي يبعد من
عائدات هذا النشاط، ويتعلق
الأمر بالدعوى "ت. ح" 29 سنة.
وشركيه المدعو "ب. ق" 23 سنة.
وبعد استكمال كافة
الإجراءات القانونية الالزامية تم
إدخال ملف قضائي ضد المشتبه
فيهما لأجل قضية إنشاء محل
لبيع المشروعات الكحولية بدون
رخصة، وتم تقديمها أمام
الجهات القضائية الخاصة.

غلق مقر بلدية فرجية تنديداً ياقالة المير وفتح تحقيق في ملفات العقار في ميلة

رفقة نواب وأعضاء المجلس البلدي، المحتجون رفضوا فتح مقر البلدية وإخلاء المكان على الرغم من تنقل رئيس الدائرة للتحاور مع المواطنين الذين رفضوا الدخول معه في حوار مطالبين برحل والي ميلة وفتح تحقيق في ملفات العقار والاستثمارات، مبدين استعدادهم للبقاء أمام مقر البلدية والاحتجاج إلى غاية تلبية مطلبهم الذي وصفوها بالمشروعة.



حاکمات لاہنسی...

نفسيتها بسبب المعاملة السيئة من زوجة أبيها التي جعلتها خادمة ومارست عليها كل أنواع التعذيب، وذلك بشهادة أحد الجيران عقب وقوع جريمة القتل الذي قال للشرور أنه في أحد الأيام خرج والد صاحب وهي بين يديه إلى الشارع، حيث كان لون يديها أزرقاً بسبب الضرب الذي تعرضت له، وهو يقول يا إخوتي أنظروا ماذا فعلت زوجتي بابنتي سقتها، علمًا أن والدها عامل بسيط، والمؤسف أن أشقاءها الذكور لم يحضروا جنازتها ولم يسمعوا آنذاك بأن صباح قتلت ورحلت عن هذا العالم، وهي مدفونة حالياً في القبر، والثانية

أجريت هذه الدراسة في مارس 2012، حيث تم تطبيقها على 19 ربيعاً، تحدثوا عن تجربة زوجهم السابق، حيث أشاروا إلى أنهم قد انتظروا فرحة العيد، لكن القدر كان أسرع بعدهما فارقت الحياة وهي تبلغ من العمر 42 سنة، وكانت أثوابه من طرف زوجة أبيها، وحتى من أبيها.

التشخيص الأولي للحالة أتى ذلك كشف أن صباح هلكت تحت التعذيب على يدي والدها وزوجته، البالغين من العمر 61 و 63 سنة، وكذا والدة زوجة أبيها، وهي عجوز في سن الـ 83 بمساعدة قريب آخر، وكلهم أودعوا رهن الحبس.

تبدا قضية صباح منذ
وفاة أمها سنة 2005
وزواج والدها، حيث
اندلعت المشاكل
العائلية، وتعرضت
المسلكينة لشتى أنواع
التعذيب من قبل زوجة
والدها، ودخلت
مستشفى قسنطينة
لشهر للعلاج من
التعذيب وخاصة من
الكي الذي شوه جسدها،
علمًا أن صباح كانت فتاة
سنية قبل أن تعيق د

استغلوا مناصبهم لكسب الأموال بالحلال و حتى الحرام

فضائح وتجاوزات خطيرة أبطالها أميارات فوق القانون ببساطة

الوطني، بسبب قضيتي تزوير شهادات المعوزين وكذا، التلاعب بأملاك الدولة والتاريخ لمعارفه لبناء سكّنات فوضوية والتي انتشرت كالالفطريات في بني وسين وخاصة في قرية الخربة. أما ببلدية بئر العرش بسيطيف، فقد تورط رئيس البلدية في قضية الرشوة، أين تم القبض عليه متسلساً يتلقي أموال من عند أحد المواطنين مقابل إدراج اسم شقيقته المتزوجة في قائمة السكن الاجتماعي، وبعد تقديمها أمام العدالة صدر في حقه أمر يقضي بإدانته بعقوبة 3 سنوات سجناً نافذاً. هذا ويأمل الشعب السطائي من الوالي الجديد السيد محمد بلحاج، بأن يتفاعل مع شكاوى المواطنين الذين يتعرضون للحرقة من طرف الأميار ورؤساء الدواوين وكذلك من طرف المدراء التنفيذيين، في حين يطالب البعض الآخر من المواطنين من الوالي ببيانه مهام أي مسؤول ثبت تورطه في الحرقه والفساد.

A black and white photograph capturing a modern urban landscape. In the background, a large residential complex of multi-story apartment buildings is visible, arranged in a grid pattern. In the foreground, a modern bridge or overpass spans across the scene, supported by tall pillars. The area appears to be a mix of residential and possibly commercial or industrial zones, with some lower-level structures and greenery visible between the main building clusters.

تحت رخصة ثانية للمرقي العقاري
للمجان، وما فعلته هذه المديرة في
التجاوزات من حجم الفساد والتجاوزات
خطيرية التي قامت بها وسوف
تطرق إليها بالتفصيل الممل. من
أنبه رئيس بلدية بوقاعة السابق، هو

لا يختلف إثنان في أن الفساد لا يوجد في هرم السلطة فقط، بل يوجد كذلك، في المجالس البلدية التي تحولت إلى مستنقعات للفساد، وخير دليل على ذلك، أن العديد من بلدات سطيف، عاث فيها الأ咪ار فساداً، على غرار رئيس بلدية سطيف السابق، ومديرية البناء والتعهير بالبلدية، خاصة هذه الأخيرة التي استغلت منصبها، وتلاعبت بملفات العقار كما يحلوا بدون حسيب ولا رقيب، وهذا طبعاً، كان بالتواطؤ مع كبار المسؤولين، حيث قامت هذه المديرة بمنع رخصة التجزئة لمعرقي عقاري، وهذا رغم علمها علم اليقين، بأن الوالي السابق، سبق وأن أصدر قراراً تحت رقم : 757/2015 يقضى بإلغاء رخصة التجزئة على سبيل التسوية الحاملة للرقم 2014790 لكونها غير قانونية، لكن مديرية البناء

غم ما يفوق 800 مليار في خزينة بلدية سطيف

الواي الجديد يتفاجأ بالوضعية المزرية التي ألت إليها عاصمة الهضاب

الردم و تنظيف مواقعها يضاف إلى ذلك كله تدهور المساحات الخضراء رغم قلتها وكذا انحسار الهياكل والمنشآت الخدمية مثل مصالح البريد والبلدية والبنوك التي لم تعد قادرة على استقطاب الأعداد الغفيرة من الزبائن. وأمام هذه الوضعيّة التي أثارت امتعاض الوافد الجديد على ولاية سطيف لم يجد من وسيلة إزاء ذلك سوى منح مهلة محددة للمنتخبين المحليين لإنقاذ ما يمكن إنقاذه والعمل دون هوادة لإعادة الاعتبار لعاصمة الهداب العليا التي فقدت بريقها وأضحت مظاهر التررييف تطبع معالمها، يذكر أن السيد بلكتاب قدم إلى سطيف من ولاية الطارف التي تعيش حالة مزرية في كل المجالات.

卷之三

وكشف ذات المسؤول خلال الجولة
الميدانية التي قادته أمس لعدد من
أحياء وساحات المدينة بأن كل ما كان
يقال عن سطيف يكونها مدينة نظيفة
و ذات نسق عمراني متكامل مجرد

السكان قاموا بغلق مصر بلدية القنار بجيجل احتجاجا على التهميش
التصنيف القانوني لمنطقة فازة يحرم سكانها من برامج التنمية

حضرية، في الوقت التي يتم إقصاءها من مشاريع التهيئة الحضرية في حين تسقط آلياً من برامج التنمية الريفية بسبب هذا التصنيف، وهو ما حدث خلال توزيع ميزانية البرنامج التأهيلي الذي استفادت منه بلدية القنار والمقدار بـ 34 مليار سنتيم، حيث تم إقصاء الحي من هذا البرنامج بسبب أنه موجه لتأهيل المناطق الريفية، في الوقت الذي تم توزيع قرابة 12 مليار لمناطق حضرية منها القنار والمزابر حسب رئيس جمعية الحي الذي تحدث لـ الشروق أيضاً عن أن هذا الإشكال جعل سكان أكبر تجمع سكني ببلدية القنار في وضعية غامضة إذ تقبّب عنها برامج التهيئة الحضرية في وقت يتم حرمانها من التنمية الريفية منها ببرامج السكن الريفي. كما جاء أيضاً ضمن قائمة انشغالاتهم إعادة النظر في كوطة المنطقة من السكن الاجتماعي مطالبين باحترام معايير التوزيع عبر مناطق البلدية وأخذ بعين الإعتبار التعداد السكاني الذي يتجاوز 12 ألف نسمة.

**طالب صباح أمس سكان منطقة فازة
ببلدية القنطرة ولاية جيجل بمقابلة
السلطات الولاية قصد طرح
انشغالاتهم المتعلقة بالتنمية، وهذا
خلال وقفهم الاحتجاجية التي قاموا
على إثرها بغلق مقر بلديتهم، ورفض
المتحججون مقابلة رئيس البلدية على**

**سكان لعرايس بفضلة
يعتصمون أمام مقر الولاية في
نهار رمضان**

تحت شعار ينبع من أن
الإشكال جعل سكان أكبر تجمع سكني
ببلدية القنار في وضعية غامضة إذ
تعقب عنها برامج التهيئة الحضرية في
وقت يتم حرمانها من التنمية الريفية
منها ببرامج السكن الريفي. كما جاء
أيضاً ضمن قائمة انشغالاتهم إعادة
النظر في كوتة المنطقة من السكن
الاجتماعي مطابلين باحتراز معابر
التوزيع عبر مناطق البلدية وأخذ بعين
الاعتبار التعداد السكاني الذي يتجاوز
12 ألف نسمة.

لكل من عناصر أمن دائرة بوحجار
الآلية الطارف، من الاطاحة بمسوق
سائقياً مختص في السرقة بالنشر
خطف على مستوى السوق
سيوبي بمدينة بوحجار. المشتبه
بإيلغ من العمر 41 سنة، ينحدر من
منطقة، وهو معروف بتورطه
العديد من القضايا المتعلقة
سرقة، حيث كان يستغل غفلة
مواطنين وسط الإزدحام، وهو بصدد
اتقاء حاجياتهم من السوق الأسبوعي
يوم بنهب وسلب أموالهم وممتلكاتهم

هدف لص، السفالة الأسمى، سه حار، الطارف

على نتائج التحريرات والتي أكدت
دورط المشتبه فيه في عمليات سرقة
جيوب المواطنين وممتلكاتهم
الخاصة. المشتبه فيه تم تحويله على
مقر أمن الدائرة للتحقيق معه،
وتكون ملف قضائي ضده عن تهمة
سرقة بالنشل والخطف، تم بموجبه
تقديمه أمام الجهات القضائية
لمختصة والتي أصدرت ضده أمرا
الإيداع رهن الحبس المؤقت، في
انتظار محكمته.

نسیم علیوہ

حول أكبر مجمع تجاري إلى مقبرة ببلعباس

مشروع تهيئة طريق يحطم الرقم القياسي في التأخير بـ ١٠٠%

اشتكى سكان الحي العتيق عبد القادر والمعروف بالقرابة بوسط مدينة سيدي بلعباس، من اهتراء الطرق بسبب الحفر الكبير الذي خلفتها إشغال تجديد شبكات الصرف الصحي المنطلقة منذ شهر أوت الماضي بغية إعادة الاعتبار لهذا التجمع السكني القديم، إلا أن تأخر انتهاءها أثار نقصة السكان علىصالح البلدية، ما دفع بالوالى للتنقل أمس الأول لمعاينة وترة سيرها.



أيضاً أصوات التجار، خاصة بالمكان المسمى بالحفرة المخصص للبيع مختلف السلع من ملابس وصولاً إلى الخضر والفواكه الذين صرحووا بأن هذه الأشغال قبضت على النشاط التجاري في المنطقة على عكس السنوات الماضية، أين كانت تزدهر فيها التجارة، سيما في شهر رمضان المبارك، بسبب الأسعار المنخفضة لمختلف السلع المعروضة بالحفرة، وأوضحت التجار عدم اعترافهم على المشاريع المنطلقة لأهميتها في التحسين الحضري لتجتمعهم السكاني، وإنما الاعتراض يمكن في تأخر إنجازها وعدم احترام المقاولات لتواريخ انتهاءها ما أثر سلباً على استمرار شأطئهم التجاري .

بالمقابل تنقل أمس الأول الوالي لحي القرابة للوقوف على مدى سير أشغال جدید شبکات الصرف الصحی والمیاه الشروب ، أین شدد على المقاولة المکلفة بإيجاز تلك الأشغال، بزيادة وتیرة العمل حتى يتم الانطلاق في تعبيد طرق الحی في قرب وقت ممکن، وتندرج هذه الزيارة لتفقدیة التي قام بها الوالی لمدى سیر اشغال التهیئة الحضریة بحی القرابة، استجابة للشكاوی العدید تلسان الحی العتید، ومن جهته اکد المکلف تسییر شؤون بلدية سیدی بلعباس بالزيارة، عن ان اشغال تجدید وتوسعة شبکات الصرف الصحی والمیاه الشروب، شرفت على نهايتها، حيث قاربت نسبتها المائة بالمائة، مضیفا بان الأشغال لا تقتصر على تجدید الشبکات، بل سیتم أيضا خلق طريق اجتاتبی بجانب المقبرة المسیحیة لتخفیف الضغط المروري على الشوارع الرئیسية بحی القرابة .

جز 50 كلغ من المخدرات بتلمسان

تمكنـت ليـلة أول عـنـاصـر الجـمارـك بـتـلـمـسانـ، مـن إـجـابـتـ مـحاـولـة تـهـيـبـ كـهـيـة مـعـتـبـرـة مـنـ المـخـدـراتـ الـمـغـرـبـيـةـ. مـنـ نـوـعـ كـيـفـ مـعـالـجـ خـلـالـ حـاجـزـ مـراـقـةـ نـصـبـهـ عـنـاصـرـ الفـرقـةـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ الطـرـيقـ السـيـارـ شـرقـ غـربـ، أـيـنـ تـمـ تـوقـيـفـ سـيـارـةـ مـنـ نـوـعـ دـاسـيـاـ دـوـسـتـ، وـ بـعـدـ الـاشـتـباـهـ فـيـهـاـ، وـ إـخـضـاعـهـاـ لـعـلـمـيـةـ الـفـتـيشـ، ضـبـطـ بـمـخـبـأـ تـحـتـ الـكـرـاسـيـ، عـلـىـ طـرـدـيـ مـخـدـراتـ بـوـزـنـ قـدـرـ بـ 50ـ كـلـغـ، وـ أـوـقـفـ سـاقـقـ السـيـارـةـ الـذـي يـتـجاـوزـ عـمـرـ السـتـينـ سـنـةـ، وـ الـذـي تـبـقـيـ التـحـقـيقـاتـ مـتـواـصـلـةـ مـعـهـ مـنـ طـرـفـ الـمـصالـحـ الـمـخـصـصـةـ، وـ سـيـقـ مـنـذـ أـيـامـ قـاـيلـةـ لـعـنـاصـرـ الفـرقـةـ الـمـتـنـقـلـةـ لـلـجـماـرـكـ الـوطـنـيـةـ بـأـلـوـادـ مـيمـونـ شـرقـ وـلـاـيـةـ تـلـمـسانـ، أـنـ أـحـبـطـ مـحاـولـةـ تـهـيـبـ 25ـ كـلـغـ مـنـ الـمـخـدـراتـ، كـانـتـ مـخـبـأـ بـإـحـكامـ فـيـ أـبـوابـ سـيـارـةـ سـيـاحـيـةـ، حـيـثـ بـاـتـ الـمـهـرـيـونـ بـلـجـوـونـ إـلـىـ سـيـارـاتـ سـيـاحـيـةـ لـاـشـتـباـهـ مـنـ رـقـابةـ أـجـلـ تـهـيـبـ الـمـخـدـراتـ، لـلـإـفـالـاتـ مـنـ رـقـابةـ وـ يـقـظـةـ مـخـتـلـفـ الـمـصالـحـ الـأـمـنـيـةـ .

سيـمـيـجـ بـ.

زاوية . ق

وقد عبر سكان حي القرابة عن استيائهم العميق من الوضعية المتدحورة التي آل إليها مجتمعهم السككي في الأشهر الأخيرة الماضية، التي أفقدت الحي الحركية وتسبيب في ركود النشاط التجاري على مستوى، نتيجة التبار والاحضر التي باتت تلتهم السيارات، خاصة في الليل مما شل حركة التنقل سواء بالنسبة لساكنة السيارات أو حتى الراغبين، كما لم يخف السكان معاناتهم اليومية مع الضجيج والفوضى المرافقة لأنشغال تجديد شبكات الصرف الصحي وتوسيعة شبكة المياه الصالحة للشرب التي خصمت لها المصالح البلدية غلاف مالي ضخم قيمته تعادل

الحشرات الضارة تغزو أحياء غليزان بسبب كثرة المزابل وغياب حملات الإبادة

تاجر بالقاسم

عمرارات الحي تأكّلت بشكل رهيب، و كذا
السلاليم وقد قام سكان
العمارات ببابلاغ مصالح ديوان الترقية و
التنسيب العقاري، غير أن هذه الأخيرة
حسب ذات المتحدث لم تحرك ساكنا لحل
المشكل كما تعاني العديد من الأحياء
الأخرى من نفس الظاهرة في ظل صمت
الجهات المعنية المتمثلة في مصالح
أوبيجي غليزان، التي تقوم من حين لأخر
 بإفراغ الأقبية ببعض العمارات وتغض
الطرف عن عمارات أخرى على غرار
عمرارات حي سيدي محمد بن عودة وكذا
بعض المجمعات السكنية بجهة الانتصار
التي يعاني قاطنوها من ظاهرة انتشار
الجحشيات الخافقن، ...، إكراه الماء،

القدرة بأقبية عمارتهم والتي حسبهم تسربت على مستوى الأحياء في منظر لا يليق بهذا الحي الأكثر شعبية بمدينة غلزان، و ما يجدر ذكره حسب السكان فإن مصالح ديوان الترقية والتسبيب العقاري كانت في السابق تتکفل بهذه الأقبية وإفراغ المياه نحو قنوات الصرف الصحي التي أنشأت مؤخراً، غير أنها لم تتحمل مسؤولياتها للقيام بهذه المهمة بعدما أسندها إلى فرع مصالح الديوان الوطني للتطهير لهذا الحي، غير أن هذا الفرع وجّههم بدوره إلى المكتب الرئيسي، الذي اكتفى بتسجيل أسمائهم كما وعدهم بحل المشكل، لكن السكان ذكروا للشروع أن هذه الوعود لم تتجسد على أرض الواقع وبقيت دار لقمان على حالها منذ مدة طويلة دون حل المشكل مما حول حياتهم على جحيم لا يطاق خاصة مع حلول شهر رمضان وارتفاع درجة الحرارة. هذا وأمام ما يکابده سكان العمارت بهذه الأحياء لم يبق لهم سوى توجيه صرخة نداء إلى المسؤولين على مستوى الولاية، لکبح جماح مشاكلهم المتراكمة وتخليصهم منها قبل نفاد صبرهم.

**أمام خيار التسوية أو الهدام
المحالات التجارية الفوضوية ... مشكل لم
يجد الحل بعد بالشلف**

غير مبررة ، أثرت على المشهد الحالى في

اب اھمیج

تشكل ظاهرة المحلات التجارية الفوضوية بولاية الشلف، هاجسا في ظل حالة من الضبابية و التي لم تعرف لحد كتابة هذه السطور حلا في الأفق ، و تبقى هذه الكيانات الاقتصادية المنعدمة - التصنيف عقاريا و التي تأخذ نسبة معتبرة من الفضاء الحضري العام مشكلا عميقا، فلا السلطات قامت و بادرت بتسوية وضعية هذه المحلات و استفادت لخزينتها بأتعب التسوية، و لا هي بادرت بهم هذه المحلات و تحويل التجار لوجهات أخرى و استعادت العقار المنهوب، و وسعت الطرق أو هيأت مكانها الأرصفة أو حولت العقار لمشاريع نفع عام ٩٦

و تطرح هذه الوضعية المعقّدة لهاته المحلات أكثر من تساؤل حول جدية السلطات المعنية أى البلدية والوكالة العقارية ومديرية التعمير وكذا التجارة في تطبيق قوانين الجمهورية وكذا الإجراءات التنفيذية، التي ما تتفق السلطات العليا في البلاد على التشديد في تفعيلها في كل مناسبة و كل حين ، حيث ان محل كثيرة تلتهم مساحات واسعة في مناطق استراتيجية يقلب التجمعات السكنية او بمحاذة الإدارات او حتى فوق الأرصفة المخصصة لسير الراغبين، كما هو الحال بمحلات طريق حي السلام مقابل المتحف الجهوبي عبد بن زيد شنقيط

و يتطلب أمر معالجة هاته الظاهرة حسب الخبراء والمتابعين تطبيق القوانين بحزم و تدرج ، من خلال تشديد الرقابة على البلديات لكيح هذه الظاهرة كي لا تتواسع كخطوة أولى ثم السعي بكل شفافية و مصداقية للحلول التـ

و رغم وجود الأغلفة المالية في وقت مضى، إلا أن الإهمال واللامبالاة طغى بصورة واضحة في تفكير المسؤول وذنهناته، ف محلات الرئيس التي بنيت لم يسعى القائمون على الأمر، لاستقلالها بتحويلهم لها وتنظيم هؤلاء التجار الفوضويين واسترجاع هاته المساحات، بل تواصل سيناريو المشي إلى الأمام دون النظر إلى هاته الاعتبارات ، خاصة في ظل غياب الردع والتواطؤ بين البعض من المنتخبين وبين هاته الوضعية التي تسهل عليهم الاصطياد في المياه العكرة ، ما أدى بانتهاء حقبة قرئ عام 2018 وهو مرحلة

سكان سيدى بختي يعتصمون أمام مقر الولاية للمطالبة برحيل المير بتيارت

نقل، صباح أمس، سكان بلدية سيدى بختي اعتصامهم من أمام مقر بلديتهم إلى مقر الولاية، مطالبين برحيل المير وداعين الوالي إلى التدخل بعد مرور ما يقارب الشهرين من غلق مقر البلدية.

واحتاج السكان على تلقي المير بهم، فبدل تقديم استقالته والانسحاب فضل تقديم شهادة طيبة، دعا المواطنون إلى التحقيق في شرعيتها معبرين عن رفضهم استئناف أحد أعضاء المجلس، طالما يطالب المحتجون برحيل كل المجلس.

السكان عادوا إلى واقعة تدخل قوات

س - بودالیة

لمساكلكم وانشغالاتكم العنوان

الكتروني التالي تحت تصوفكم:

oranchorouk@yahoo.fr

في كلمة معبرة ألقاها في الزيارة السنوية شيخ زاوية الرقانى يدعى إلى اللحمة ولم الصف بأدرار

المنال، ضارباً بأمثلة واقعية من الكتاب والسنة.

ونوه أيضاً إلى أن الأمة الإسلامية مهدها في دينها، ووحدتها، وتماسكها ومقوماتها، وهويتها، ومهدتها، أيضاً في علمائها، وأعيانها، ولغتها ولهجاتها، وأن قوة التماسك، ونشر فضيلة العفو والتسامح والمحبة والرجوع إلى القرآن الكريم، تكسر شوكة من يكن العداء للوطن.

مظهراً أن الشعب الجزائري الذي أعطى مثلاً للعالم في مختلف المهرات التي مرت به ولم يتشتت، وما فعله الاستعمار الغاشم به لما يزيد عن المئة واثنتين وثلاثين سنة، بقي محافظاً على مرجعيته ودينه ووحدته.

وفي ذات السياق، أكد أن الوطن اليوم يحتاج لجميع أبنائه لنصرته والدفاع عنه، والوقوف في وجه كل من يريد المساس به أو ينذر من ترابه، والأمة الإسلامية حسب محدثنا اليوم تحتاج إلى التألف والتآزر، لتوفير الجو المناسب للتعايش السلمي، تحت كف الأمن والأمان، لأن الشجار والتبعاض لا يخدم أي طرف، والخسارة يتربع كأسها الجميع.

وبالرجوع إلى توضيحات

محدثنا فيجب على المسلمين أن يتلمسوا الأعذار في ما بينهم، فالعنف والصفح من خلق القرآن الكريم وفضيلته من فضائل الإسلام.

محمد الجزوبي

نادي المجتمعون في اللقاء السنوي لزيارة الولي الصالح مولاي عبد الله الرقانى بمدينة رقان بحضور عشرات الآلاف من المواطنين والمريدين من مختلف بقاع الوطن إلى ضرورة تكافل جهود أبناء الوطن ووقوفهم في صف واحد واجتماعهم على كلمة سواء للوقوف في وجه الأعداء.

وخلال كلمة له بالمناسبة أكد شيخ الزاوية الرقانية أن أداء الأمة يتربصون بها ويحسدونها على النعم التي هي فيها والخيرات التي جباهما الله بها، كيف لا وهي خير أمة أخرجت للناس، لاسيما هذه السفارات التي ترثى لها الأقدة لتكون محطة لتجديد العهد مع الله والوطن، مستلهمين من سير العلماء والعلماء والصالحين الذين

نجي ذكرهم، للتأمل والوقوف مع النفس، وهذه الدنيا فانية، ولكن يمضي الرجال وبقى النهج والآخر.

وان هذا الوطن الغالي الذي ضحى عليه الرجال المخلصون بالنفس والنفيس لأجل أن يزدهر ويتطور، لن يبقى رهين صراع دنيء بين أبناءه، استجابة لهوى النفس والشيطان.

محذراً من مخاطر التفرق والتشريد، والتشتت، لأنه يكون سبباً لدخول العدو، ويصبح المجتمع فريسة سهلة

"الفوط" .. نمط لزراعة النخيل مصنف تراثاً زراعياً عالمياً بفرض حمايته



الدعم والتسهيلات تم تسخيرها لتكون في متناول كل فلاح يريد بتجسيد بنود القرار الولائي الصادر عن والي الولاية القاضي بحماية غيطان النخيل لاسيما بمنطقة "سندرورس" من زحف الزراعة الموسمية التي قضت على منسوب المياه بالطبيعة السطحية، حيث تعتبر تلك الغيطان محميات، حسب ذات القرار الولائي.

ويخصوص من مزارع فلاحية بمحاذة مواقع تمركز غيطان النخيل لأجل إنشاد الدات المديرية- وهي- استناداً لذات المديرية- حالات معزولة، حيث إن اللجنة التقنية المكلفة بمنع العقار الفلاحي في إطار الاستصلاح داخل المحيط أوخارجه من اختصاص مصالح الدائرة والبلدية، لكن هذا لا يمنع مصالح الفلاحة من إبداء تحفظات عند تسجيل أي اعتماد على مناطق تمركز غيطان النخيل.

ويأتي تصنيف منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة "الفوط" تمرداً على هذا التراث تراثاً زراعياً وسياحياً عالمياً نظراً لما يمثله هذا الموروث الفلاحي من أهمية تاريخية واقتصادية واجتماعية، فهو يندرج بذلك ضمن الممتلكات الفلاحية والاجتماعية والثقافية.

بعد "الفوط" نمطاً زراعياً هريراً من نوعه عبر العالم لغرس أشجار النخيل الذي ابتكر منذ قرون من قبل المزارعين القدامى لمنطقة "سوف" بولاية الوادي.

سفيان. ع / واج
لأن نخيله لا يحتاج إلى سقي، ولكن يبقى فقط "تابيره" في فصل الري، وجني المنتج في فصل الخريف.

وعادة ما يسمى التمر الذي تتجه غيطان النخيل بتمر "البعلي"، وبعد أنجود أنواع التمور في العالم سواء من حيث حجم الشمرة أم المذاق.

وفي هذا الصدد، أكد رئيس الغرفة

الفلحية أن منظمة الأغذية والزراعة "فاو" كانت قد دعت عن طريق مكتبهما بالجزائر وضمن اتفاقيات الشراكة مع الجزائر إلى إعادة الاعتبار إلى "الفوط" لحمايته من الاندثار الذي يواجهه من خلال

تسطير برامج دعم وتوجيه الفلاح.

مخاوف من تصوب المياه السطحية بسبب المزارع المحاذية

طالب عديد الفلاحين من أصحاب بساتين النخيل "الفوط" في مراسلات رسمية تدخل أحاجي الغرفة لدى السلطات الإدارية لوضع إجراءات لحماية ثروة "الفوط" من خطر منح أراض زراعية بمدحافة غيطانهم لمحافظة على المياه السطحية التي تعتبر العامل الأساسي والوحيد لحماية الغيطان من نضوب منسوب تلك المياه مما

يعرضها إلى خطر الإتلاف، وقد قدمت لهم وصولاً لدراسة تلك الأنشطة، مثلاً ذكر السيد بكار غمام أحد.

وفي هذا الصدد أكد رئيس جمعية الواحة للفوط البعلي "أحمد بو ديسيه" صاحب "غيطان" بمنطقة "سندرورس" التي تقع بالجهة الشرقية لبلدية النخلة (20) كلم جنوب عاصمة الولاية التي تعتبر أكبر تمركز لغيطان النخيل بـ 9600 غوط، إلا أن العديد من العوامل التي طرأت على هذا التراث الزراعي أثثت سلباً على استمرار تواجد، منها ظاهرة صعود المياه، بالإضافة إلى الإهمال، وأيضاً تحويل عدد من الغيطان إلى مفarga عمومية للقضاء على هذا التراث

تقدر بـ 7.482 كلم، مثلاً شرحت الآنسة ربيعة طاقتى الكهرباء والغاز.

وقد شرع منذ 2013 وضمن البرامج الاستعجالية الداعمة للشبكات الكهربائية في إنجاز 659 جدول كهربائي، فضلاً عن 80 مناطقاً هوائية منخفضاً ومتوسط التوتر على طول شبكة تقدر بـ 24 كلم.

وتساهم هذه العملية في تحسين نوعية خدمة التموين بالكهرباء لاسيما خلال فصل الصيف على الطاقة.

وتحتاج ذلك المحولات الجديدة إلى أربعة منطلقات هوائية جديدة عالية التوتر وـ 42 منطلقات هوائية آخر منخفض التوتر تم إسلامها خلال نفس الفترة، كما أوضحت "المكلفة

بالاتصال بذات المديرية.

إطلاق دراسة علمية حول استخلاص المصل المضاد للسم العقريبي من الجمال بورقة



أطلقت دراسة علمية جديدة حول استخلاص المصل المضاد للسم العقريبي من الجمال، حسب ما استفيده لدى مسؤولي مخبر علم المناعة بكلية الطب بجامعة قاصدي مردج بورقة.

ويشرف على إعداد هذه الدراسة العلمية فريق مشترك من

الباحثين ومختصين في علم المناعة والتسمم العقريبي من ذات الكلية ومن معهد البيولوجيا، بالإضافة إلى طلبة دكتوراه ودراسات ماجستير من ذات الكلية والمعهد، حسب توضيحات ذات المخبر.

ويعد اختيار العمل لاخذاته على جهوز قوي

للحفاظ على جهوز قوي

من قدرة تحمل لعديد

العوامل الطبيعية، وأيضاً

لتتوفر عدد كبير من مربي الإبل بالمنطقة، مثلما شرح

الباحث خير الدين

كريوبي.

وفي السياق ذاته، تقوم طالبات حاليًا (ماستر 2 من

معهد البيولوجيا)

بدراسات تطبيقية حول

مدى نجاعة المصل المستخدم حالياً وفعاليته

من خلال أخذ عينات من

السموم من مختلف أنواع

العقارات القاتلة بالمنطقة.

ولا تزال الأبحاث متواصلة بمعهد باستور

والاستسلام تلك التجهيزات الكهربائية الجديدة

يرتفع عدد المحولات الكهربائية الموزعة عبر إقليم الولاية إلى 4.986 محول على طول شبكة

كهربائية إجمالية (منخفضة ومتوسطة التوتر) تقدر بـ 7.482 كلم، مثلاً شرحت الآنسة ربيعة دوادي.

وقد شرع منذ 2013 وضمن البرامج

الاستعجالية الداعمة للشبكات الكهربائية في إنجاز 659 جدول كهربائي، فضلاً عن 80 مناطقاً

هوائية منخفضاً ومتوسط التوتر على طول شبكة تقدر بـ 24 كلم.

وساهمت هذه العملية في تحسين نوعية خدمة التموين بالكهرباء لاسيما خلال فصل الصيف على الطاقة.

دخلت ثمانية محولات كهربائية جديدة ذات التوتر العادي حيز الخدمة نهاية الشهر المنقضي بولاية ورقلة، التي تندمج ضمن البرنامج الاستعجالي بهدف تحسين نوعية

الخدمة في مجال التموين بهذه الطاقة الحيوية، حسب ما أفاد مسؤولو مديرية توزيع الكهرباء والغاز.

وتضاف تلك المحولات الجديدة إلى أربعة منطلقات هوائية جديدة عالية التوتر وـ 42 منطلقات هوائية أخرى منخفض التوتر تم إسلامها خلال نفس الفترة، كما أوضحت "المكلفة

بالاتصال بذات المديرية.

لكل إعلاناتكم في جريدة الشروع

الرجاء الاتصال بمصلحة الإشهار على الأرقام التالية:

الهاتف: 023.70.93.59 / 023.70.93.53

الفاكس: 023.70.93.54

الإعلانات الكبرى (أسود/ أبيض - آلوان):

pubchorouk@gmail.com

الإعلانات المبوبة: echoroukannonces@gmail.com

(الجزائر العاصمية) من أجل إيجاد حلول لتجاوز إشكالية ارتفاع عدد الوفيات بالولايات الأكتر تعرضاً للتسمم العقريبي، على غرار ورقلة والميسيلة ويسكرة من خلال تطوير مصل مضاد فعال للسم العقريبي، العقاري، مثلاً أشير إليه، وستستقبل ملحقة معهد باستور، باستور التي دخلت حيز الخدمة مؤخراً بورقلة فرق البحث العلمي المشترك بين مخبر علم المناعة بكلية الطب ووحدة البحث والتطوير لمعهد باستور (الجزائر العاصمية) من أجل تبادل الخبرات، والتجارب في هذا المجال، وتندمج هذه العملية ضمن الجهود الرامية إلى مكافحة هذه الأفة الخطيرة من خلال إتاحة الفرصة لمنتج البحث العلمي لإنتاج أمصال مضادة ذات نوعية واستخدامها بطرق سهلة، حسب مسؤولي ذات المخبر.

■ س.ع

تکوین و معاہد



RENTREE : AVRIL 2019

**Ecole Supérieure Internationale
d'Hôtellerie et Tourisme**

Lance de nouvelles promotions

3 ^{me} AS et plus	<ul style="list-style-type: none">• Agent de Voyage• Intendant• Réceptionniste	Système de formation en alternance	<ul style="list-style-type: none">• Cuisinier• Pâtissier• Chef de rang
----------------------------	--	------------------------------------	--

Régime des études : Internat - Externat

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS: Villa n°13 lotissement el bordj Tizi-Ouzou
Tél : 026 18 03 47 Mob.: 06 61 29 29 30 / 05 50 50 39 94

RENTREE: AVRIL 2019

للبيع قطع أرضية صالحة للبناء في بوقرة،
البليدة بشهادة تعبير 2R+ 2 بسعر
13000 ج/م² المساحة من 120م² فما فوق؛
الهاتف: 0555-49-46-48 / 0668-35-28-95

CANADA
0667345486 0659491292
الجمهور - كندا: FACEBOOK E-Mail: soalmis6@GMAIL.COM

للراغبين بالدراسة في روسيا، بيلاروسيا، أوكرانيا، بولندا،
جمهوريّة تشيك. استثنى تكاليف إقامة - ماليّة - آنذاك تسبّبـ

ذکری و ترجم

نداء عاجل جدا

لها المحسنين والحسنات جسمى تنخره دمة أمراض مزمنة السكري وضغط الدم وقلة الصبر. توقفت عن العلاج لأنني طال ومربيض، لدى عائلة كبيرة وكليم بنت يدرسون، وأعبيش على صدقات المحسنين والحسنات لا أعرف لدة الحياة كما هرها الآخرون، أعيش الفقر والمرض والبؤس والحرمان.

جه ندائى هنا إلى الله وإلى المحسنين والحسنات لمساعدتى على العلاج والوقوف بجانبى وعائلينى القيرة جزاكم الله خيرا من سعى في قضاء حواتق الناس كان الله له معون فى الدنيا الآخرة. والله لا يضيع أجر المحسنين. أخوكم فى الله رفق الهاتف: 44-49-5522-44-49

نداء عاجل

إلى جميع المحسنين، أنا شاب 21 سنة من عمري بعد تعرضي إلى سرطان الدم، أجريت عملية زرع نخاع لكن العلاج الكيميائي سبب لي فشلاً كلياً حاداً، والآن أنا في أمس الحاجة إلى عملية دقيقة لزرع الكلية في تركيا.
0772-44-77-07 / 0555-66-27-67

مکار اعلاناتکم فی، حربہ الشفاف

الرجاء الاتصال بمصلحة الإشمار على الأرقام التالية:
الهاتف: 023.70.93.59 / 023.70.93.53

الفاكس: 023.70.93.54
الإعلانات الكبرى (أسود/ أبيض - ألوان):
pubchorouk@gmail.com
الإعلانات المحبوبة: (petites annonces):
echoroukannonces@gmail.com

www.sakamicoe@gmail.com

عندما تكون الترجمة عملا مشكورة



بقلم: نوار مباركية

‘’

يرتاب المرء لما يتأهب لتقديم كتاب مترجم، أي نهج ينهجه وأي طريق يمضي فيها؟ فلو يتتساق مكتفيًا بالنظر في مضمونه، فسيذهب كلامه الذي قد يعقبه الإطراء وال مدح إن كان من المعجبين به إلى مؤلف الكتاب كاملاً إن استحق ذلك. وحيثئذ ينسى المترجم "بكسر حرف الجيم". وبينما عن البصر، ولن يكون له حظ أو قسمة للوقوف على جهده ومعرفة ما تكتبده من مشاق. وقد غشيني هذا الإحساس زمناً، وأوقفني بين الإقدام والإحجام لما عزمت على تقديم كتاب: "السياسة الثقافية الفرنسية في الجزائر" الذي أعدته الباحثة الفرنسية كميل ريسيلر، وقدمنه أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه في معهد التاريخ بجامعة مونتريال، وترجمته الدكتور الرياضي والشاعر نذير طيار.

٢٠

المدرّس أن يمجّد الوطنية الفرنسية، ويُزرع حب فرنسا) (ص: 119). وراحت تستشهد بقول مدير مدرسة بوزريعة الذي ينص على: (الحقيقة، أتنا تحت لون التاريخ، نقدم دروساً في الوطنية الفرنسية، خطباً علمانية تمجّد شرف فرنسا) (ص: 119). وبعدئذ، تردد معلقة: (أوكلت للمدرّسين مهمة إقناع الأهالي، وجذبهم إلى أن يختاروا حماية فرنسا لهم بدل إرادتهم. وباختصار، عملوا كما كانت تفرض تعليمات 1890، ليس "لتخرير رعايا خاضعين، وإنما لتربية مواطنين يقبلون بسلطة الجمهورية) (ص: 119).

لا يحسّ قارئ الكتاب أنه يقرأ كتاباً مترجمًا لشدة تماสّك لغته ومحافظة جمله على قواعد اللغة العربية إلا في بعض الواقع القليلة التي يحتمل أن يكون محمول معانّيها في الأصل مفتوحاً على تعدد قرائي، ولكن المترجم عمل على تكييفها تلقائياً لتلقيها لم ينحرفيها المعاني. ومن جانبٍ، لم أتعثر في الكتاب على ما يوحى بأن المترجم الدكتور الشاعر نذير طيار قدم من جمعة ذخائره اللغوية ما جعل لغته تزيّن الترجمة بفضل روحه الإنسانية الشعرية؛ وإنما كانت كلماته علمية، قوية، شامخة، وموزونة، ولم تكن مرتجفة أو مجنة، مما يعني أنّ أحسن توظيف أقسامه من زاده اللغوي المتعدد والمتنوع، وأنه تصرف في قاموسه "حسب متطلبات الموقف ومن دون خلط أو عكر".

واسم الكتاب بعنوان أصلّي رئيس هو: "la politique culturelle de la France en Algérie" إلى: "السياسة الثقافية الفرنسية بالجزائر"، أي أنه أخفى فرنسا اسمها، وأبرزها صفة، وبذلك احتجب التقابل بين اسمي البلدين: فرنسا والجزائر. وإن كانت الكتب تقرأ من عنوانها، فإنني وددت لو أنّ اسم فرنسا ظهر في الواجهة المدخلية؛ لأنّه سيزيد من قوتها التعبيرية وسيضاعف من استقطاب الأنّصار.

المستعمر الذي ينوي من ورائها مسخه وسلحه من كل مواليفه هوئته، وإنما كان متطفناً ويقتظاً، ولم يوفّه مانع أو يرده حاجز، ومن ينظر في المجالات العشرة التي وضعها المؤرخ الدكتور أبو القاسم سعد الله لتاريخ الجزائر الثقافي يدرك أن الشعب الجزائري لم يفترط في جنب المقاومة على تراثه الثقافي حتى في أصعب الساعات وأصعب السنوات، وتواصلت ممانعته بلا انقطاع، ولم يُخل الساحة لعنة الفكر الفرنسي الماكرين حتى يعيثوا في أرضه الظاهرة فساداً وتشويهاً وقبضاً. منذ مجده مفتاحياً لأرض الجزائر، حاول الاستعمار الفرنسي أن يستطع كل ما يشكل هوية الشعب الجزائري ويولّف تراثه، وأن يفحّص بقايا الآثار والتماثيل ونظر حتى في التخطيط العماني وفي هندسة العمارة للمدن وفي الثقافة الشعبية، وفتح المقابر والأضرحة بباحث عن وجوه الشّبه التي يطمح إليها حتى يقنع الجزائريين أن وطنهم هو أهؤه جغرافي لفرنسا، ولا يصلّى بينهما سوى مسطح مائي ممتد هو البحر الأبيض المتوسط. وهذا ما يبرهن الكتاب في أكثر من موقع.

عمل الاستعمار الفرنسي على توظيف ورقة التعليم وفق الأهداف التي سطّرها مع أوراق أخرى أحسن انتقاءها لبسط هيمنته الثقافية رغبة منه في الوصول بالجزائريين إلى نقطة الانسلاخ التام. وبفضل المدرسة الفلامنية والمجانية والإجبارية التي جعل منها أداة التغلغل الجنينولوجي "الانتسابي" لإطفاء جذور دور التعليم التقليدية ككتاب القرآن الكريم والزوايا والخلوات والمساجد. وهو ما أوجزته الباحثة كميل ريسيلر في سطور حوت ما يلي: (بوساطة المدرّسين، فرسان المدرسة الجمهورية، أصبحت هذه الأخيرة سلاحاً سياسياً من حيث نشرها للقيم الوطنية والمدنية لأجل الصناعة مواطنين في صفو مثلاً. وكان على

استشرافية بدأنا نتحسّن وقوعها ونلمس أثرها في أيامنا إذ كتب: إن الظاهرة الثقافية ظاهرة تكتسب، اليوم، أهمية استعماري لم تطرأ عليه أى طفرة حميدة تنقله من دائرة الرتابة والأعتلال الضيق إلى فضاء التعاّف وصحوة الضمير الواسع. الغد ستكون دماغية، وأن الثقافة ستكون المرجع الوحيد للهوية المقبول في مجتمع أبادر للقارات) (ص: 225).

المكبلة بعقدة التفوق والتي ترى أن الانتصار لوطنها هو من تمام الموضوعية. ونحسب أن جينوم المنهج التاريخي الفرنسي المستعماري لم تطرأ عليه أى طفرة حميدة تنقله من دائرة الرتابة والأعتلال الضيق إلى فضاء التعاّف وصحوة الضمير الواسع. وان حصل تحول في المنهج التاريخي والاستعماري شكلاً وظاهرياً، وبدل وسائله ووسائله، فإن أهدافه غير المعلنة ظلت على شاكلتها الأولى. ولعلنا نقرأ

في الردود التعقيبية المكثفة والطويلة أحياناً التي قابل بها المترجم بعض ما أوردته صاحبة الكتاب دليلاً على مشوهاً في نفس سياق من سبقها من بني جلدتها.

بيدو لي أن ما توصلت إليه الباحثة كميل ريسيلر من حصيلة، وضمنه آخر الشعوب الجزائرية التي عاشت في حقبته الحالكة لم يتوقف ولم يترافق. وإذا كانت المواجهات المسلحة بين الجيش الفرنسي والمقاومةين الجزائريين قد كانت تشتعل طوراً آخر، فإن المواجهة الثقافية ظلّ صراعها محتملاً بلا انقطاع. حاول الدكتور نذير طيار أن يجمع مسوّغات اختياره لترجمة هذا الكتاب، وعده منها ثماني مبررات قد تجعل القراء، أو بعضهم، يوافقونه الرأي. وأشار في المسوّغ الثاني إلى ما يلي: (إن مؤلفة الكتاب كميل ريسيلر فرنسيّة، من مواليد سنة 1975، وهذا يعني أنها من جيل لم يشهد الحقبة الفرنسية للجزائر، كما أنها شرّفت هذا البحث في سنة 2004 خلال دراستها بمعهد التاريخ في جامعة مونتريال "كندا"، الأمر الذي قد يحرّر البحث العلمي من أجواء الضغوط الإصلاحية والفكريّة والسياسية الفرنسية الممجدّدة لجرائم الاستعمار...) (ص: 07). ولا أرى ما ذكره المترجم من مبررات بكاف لمنع صاحبة الكتاب شهادة البراءة والحياد وتزويجه صدرها بوسام الإنصاف والآثران؛ لأنّه من الصعب أن يتحرّر باحثٌ مبتدئٌ من سطوة دار بحثها عليها، وتوقفت عند ملاحظة

ليست الترجمة بالعمل غير المشكور في كل الحالات. وإنما كثيراً ما يُنطر إليها كجسر ممتد بين حافتي نهر أو كوصلة ربط بين المسارات، ولو لاها لما تحقق التقارب بين الأطراف المتباينة. ولا تقتبس الترجمة قيمتها من فعل النقل الميكانيكي الممارس وحده، وإنما يسبقها إلى ذلك اختيار المادة المترجمة سواء أكانت نصاً أو مقالاً أو كتاباً؛ لأن العمل المترجم الذي لا يقدم إضافة إلى فئة القراء لا يجحب في عداد الأعمال المفيدة، ولا يudo أن يكون تسلية وإفشاء لوقت والجهد فيما لا يجلب منفعة. واعتقد أن الكتاب المذكور يكتسي في اختياره لأنّ الكتاب المذكور يكتسي أهمية معتبرة، وتنبع أهميته من كون التدابع الشعوبية بين الاستعمار الفرنسية وأجيال الشعب الجزائري التي عاشت في حقبته الحالكة لم يتوقف ولم يترافق. وإذا كانت المواجهات المسلحة بين الجيش الفرنسي والمقاومةين الجزائريين قد كانت تشتعل طوراً آخر، فإن المواجهة الثقافية ظلّ صراعها محتملاً بلا انقطاع. حاول الدكتور نذير طيار أن يجمع مسوّغات اختياره لترجمة هذا الكتاب، وعده منها ثماني مبررات قد تجعل القراء، أو بعضهم، يوافقونه الرأي. وأشار في المسوّغ الثاني إلى ما يلي: (إن مؤلفة الكتاب كميل ريسيلر فرنسيّة، من مواليد سنة 1975، وهذا يعني أنها من جيل لم يشهد الحقبة الفرنسية للجزائر، كما أنها شرّفت هذا البحث في سنة 2004 خلال دراستها بمعهد التاريخ في جامعة مونتريال "كندا"، الأمر الذي قد يحرّر البحث العلمي من أجواء الضغوط الإصلاحية والفكريّة والسياسية الفرنسية الممجدّدة لجرائم الاستعمار...) (ص: 07). ولا أرى ما ذكره المترجم من مبررات بكاف لمنع صاحبة الكتاب شهادة البراءة والحياد وتزويجه صدرها بوسام الإنصاف والآثران؛ لأنّه من الصعب أن يتحرّر باحثٌ مبتدئٌ من سطوة دار بحثها عليها، وتوقفت عند ملاحظة

صناعة
الفن

المحتوى الوظيفي لصوم رمضان

■ بقلم: بشير مصيطفى
وزير سابق

Messaitfa.bachir@mail.com

‘’

حل الشهر الفضيل وقليل من المسلمين من تمكن من اكتشاف المحتوى الوظيفي لصوم فيه، وهو المحتوى الذي يسمو كثيراً عن الشكل والشعار لأنّه يتيح للفرد وللامة وللإنسانية كلها فرصة أخرى من فرص التحرّر والتماسّك الاجتماعي والقدرة على تغيير السلوك. نعم، الصوم يحرّر الفرد المسلم من الرغبات كلها ويعطي للدولة إشارات التضامن بين العائلات في مجتمع يبني تفاوتاً في الرزق بين أفراده، ثم يرسل للمجتمع الإنساني دروساً عن إمكانية تغيير السلوك.

٢٠

مجزة الأحصاء

ماذا يعني أنّ يوم الصوم رمضان ويتبعه بست من شوال كما جاء في حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من صام رمضان ثم أتّبه ستة من شوال كأنّ كسيّام الدهر)؟ في هذا المعنى لفتة إحساسية بليغة: إذ يحرّم على المسلم صوم الدهر لأنّ ذلك يعني الصوم طول العيادة وهو ما يخالف الفطرة البشرية، ولكن وباعتراض قاعدة (الحسنة بعشرين أمثالها) يعني صوم الشهر 30 يوماً وبإضافة أيام شوال الستة (60) يوماً وفق القاعدة يصير المجموع 360 يوماً وهو ما يعني عادل سنة هجرية. كما أن تحدّيد الصيام بالشهر وليس بالأسبوع أو اليوم يؤكد هذه اللافتة الإحصائية ويعطي للإسلام معنى منسجماً مع العلم. حقاً عندما ندخل مخابرنا العلمية في محاربنا الدينية لاكتشف العالم من الإسلام صورة أخرى غير الصورة التي مازلنا نعرفها وفق الشكل والشعار لا وفق المحتوى والأبعاد.

في الأمر إعجازٌ ماليٌ عاليٌ للتدبير وبعيد آخر من أبعاد الإسلام المبنية على تنظيم الدولة والمجتمع إذ يبيّن الدولار الواحد رقماً صغيراً لا يُثقل كاهله الصائم ومن يعول، ولكنه سرعان ما يتحول إلى رقم مهم إذاً فهو في سياق التضامن والتماسك المالي للدولة أي إلى 2 مليار دولار على المستوى العالمي يشارك في جمعها جميع المسلمين (المكلّفون وغير المكلّفين) وإلى 40 مليون دولار على المستوى الوطني، وإذا أخذنا بعين الاعتبار التكرار السنوي لرمضان فإن زكاة الفطر هي تدفق ندبي سنوي يحسن توظيفه في شكل صندوق للاستثمار وتنمية الأصول وأطلاق الوظائف ومحاربة الفقر على نطاق واسع. الأمر يبيّن ورمزاً لأنّه يتعلق بزكاة الفطر لكن دلالته أقوى إذا تعلق الأمر بزكمة المال. والدرس في ذلك أن الصيام الذي هو ممارسة تعبدية لا يعلمها إلا الله أثناء الأداء تظهر أثارها في اليوم الأول من الإفطار.

وشكّلها مرأى للعيان عدا الصوم الذي لا يراه أحد ولا يعلمه غير الله لأنّه لا يعطي إشارات ملموسة للأخر، وكما جاء في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث القدسي: (كل عمل ابن آدم له إلا المقابل سيكون في الآخرة وبشكل يفوق الحساب، وعلى غير المتّهّد والمصلّ والمزكي وال الحاج لا يحظى الصائم في الدنيا بلقب خاص وربما يكون لقبه الأعلى في الحياة الأخرى).

التدبير المالي

لماذا جعل الإسلام الصوم معلقاً حتى يؤدي الصائم زكاة الفطر؟ ولماذا كانت زكاة الفطر بسيطة على الصائم ومن هم تحت كفالتها حيث لا تتجاوز ما قيمته دولار واحد الأمّر بزكمة المال. والدرس في ذلك أن الصيام الذي هو ممارسة تعبدية لا يعلمها إلا الله أثناء الأداء تظهر أثارها في اليوم الأول من الإفطار.

بالصوم في ذاته. ولو اتبع المسلمين هدى الصوم كما نزل لكان لحياتهم تصميّم آخر وتصنّع غدهم وفق المحتوى الوظيفي أي بتحقيق التوازن في حياة المجتمع للمدى البعيد وهو نفسه مفهوم الآخر الذي نجده في العلوم الاجتماعية.

استشراف الآخرة

وفضلاً عن الآخر الفردي للصوم الذي يعني الوعي بأهمية الأمان الغذائي والمائي والتّحرر من التّبعية للألان والرغبات، ثم الآخر الاجتماعي الذي هو الشعور بالآخر من حيث الحاجة للأملاك والمشرب ومن ثمة تحقيق التّماسّك، وأخيراً الآخر الإنساني المبني على حجم الكثافة السكانية المعنية بمشاركة أو غيرها بـ(الصيام 30) من المائة من سكان العالم، فضلاً عن هذا كله يعلمونا الصوم استشراف الآخرة.

جميع أركان الإسلام لها مقابل في الدنيا

من الشعار إلى المحتوى للصوم في رمضان ثلاثة أجزاء هي الشعار، الشكل والمحتوى. وفي الوقت الذي تتيح هذه الأجزاء مجتمعة لملياري مسلم في العالم فرصّة تقديم منظومة كاملة لفعل الصوم في حياة الناس، يجري الاهتمام أكثر بالشعار (اللهم إني صائم) أو الشكل (الإمساك عن الرغبات المنصوص عليها في الركن الإسلامي) دون المحتوى الذي مازال الاهتمام به ضعيفاً في مساره الروحي والاجتماعية والاقتصادية والمالية والصحية وحتى فيما له صلة بالعلاقات الدولية.

والدليل على أن مسار المحتوى يتفوّق على الشكل في صوم رمضان ما جاء في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ربّ العطش، وربّ قائم ليس له حظ من صومه إلا الجوع إلا السهر والنّصب)، يعني ذلك أن المسلم قد يأتي بشكل الصوم وشعشه ولا يأتي

التجارة مع الله أربح تجارة



حدث في خلافة أبي بكر الصديق، رضي الله عنه، أن أصحاب الناس فخط، فلما اشتد بهم الأمر دهشوا إلى الخليفة، وقالوا له: «يا خليفة رسول الله، إن السماء لم تمنطر، والأرض لم تبت و قد تتفق الناس الهلاك. فماذا نصنع؟» فقال لهم: انصرفوا وأصبروا، فإني أرجو الآلهة تمسّوا حتى يُفرّج الله عنكم. فلما كان آخر النهار، وردت الأباء بأن عيراً لعثمان بن عفان، قد قدمت من الشام، وتتصبّر بالمدينة، فلما جاءت، خرج الناس يتلقّونها، فإذا هي ألهـ بـعـيرـ مـوسـوـقةـ بـزـيـنـةـ وـبـيـاضـ، فأناـخـتـ بـيـابـ عـثـمـانـ، فـلـمـ جـعـلـ أحـمـالـهـ فـيـ دـارـهـ، جـاهـهـ التـجـارـ، فـقـالـ لـهـ: مـاـذـاـ تـرـيـدـونـ؟ قـالـواـ: إـنـكـ تـلـعـمـ مـاـ نـرـيدـ. بـعـنـاـ مـنـ هـذـاـ الـذـيـ وـصـلـ لـيـكـ، فـإـنـكـ تـلـعـمـ حـاجـةـ النـاسـ إـلـيـهـ. فـقـالـ عـثـمـانـ: حـبـاـ وـكـرـامـةـ»، فـلـمـ تـرـبـحـونـيـ عـلـىـ شـرـائـيـ؟ قـالـواـ: الدـرـهـمـ درـهـمـينـ. قـالـ: عـطـيـتـ زـيـادـةـ عـلـىـ هـذـاـ. قـالـواـ: أـربـعـةـ. قـالـ: أـعـطـيـتـ أـكـثـرـ. قـالـواـ: تـرـبـحـكـ خـمـسـةـ. قـالـ: أـعـطـيـتـ أـكـثـرـ. فـقـالـواـ: مـاـ فـيـ الـمـدـيـنـةـ تـجـارـ غـيـرـاـ، وـمـاـ سـبـقـنـاـ أـحـدـ إـلـيـكـ، فـمـنـ الـذـيـ أـعـطـاـكـ أـكـثـرـ مـاـ أـعـطـيـنـاـ؟ قـالـ: إـنـ اللـهـ أـعـطـانـيـ بـكـ درـهـمـ عـشـرـةـ. فـهـلـ نـدـكـ زـيـادـةـ؟ قـالـواـ: لـاـ. قـالـ: فـإـنـيـ أـشـهـدـ اللـهـ، أـيـ جـعلـتـ مـاـ فـعـلـتـ هـذـهـ الـعـيـرـ صـدـقـةـ للـهـ عـلـىـ الـمـسـاـكـينـ وـقـرـاءـ الـمـسـلـمـينـ. ثـمـ خـذـ يـُفـرـقـ بـضـاعـتـهـ، فـمـاـ بـقـيـ مـنـ فـقـرـاءـ الـمـدـيـنـةـ أـحـدـ إـلـاـ أـخـذـ مـاـ كـفـيـهـ وـأـمـاهـهـ.

زنمان والتغيير

رمضان حین یفڑح تے صیرنا



بعد مرور أسبوع من رمضان اكتشفنا أننا كنا نستطيع تصوّم كل إثنين وخميس خلال السنة، وأنّ الصّوّم ليس بتلك صعوبة التي كُنا نتصورها.. ظهر لنا جليًا أننا كنا نستطيع إتماله 11 ركعة على أقل تقدير كل ليلة بقيام ليل لا يستغرق منا أكثر من ساعة، ولو كان قبل أن ننام.. اتضحت لنا أن الخاتمة الشهيرّة للقرآن ليست من المعجزات كما كان الشيطان يهدّينا بذلك.. تعجبنا من أنفسنا حين نستيقظ للسّحور في رمضان وهو قبل الفجر، ونعجز عن القيام على الفجر في غير رمضان.. اتضحت لنا أنّ الفقير يحتاج إلى مساعدتنا في كل وقت نتنا قادرون على الإنفاق...

كم من أهداف ومشاريع أهملناها في الحياة لأننا أفتعدنا عنها لأننا لا نستطيع !!! رمضان دوره تدرّيبية لنتعلّم سأمهّها هو أننا نستطيع باذن الله.

جدّد إيمانك في رمضان

الإيمان أصل كل خير، وسبب كل صلاح وسعادة وفلاح في الدنيا والآخرة. يقول المولى جل وعلا :
(مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكْرِ أَنْشَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنْجِيَّتْهُ حَيَاةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَّنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا
يَعْمَلُونَ) ، وكلما زاد الإيمان في قلب العبد المؤمن ، كلما كان صلاحه أكمل واستقامته أتم ،
وزادت النفح والبشّارات والعطایات والآخرين تأتّه من دنه سعادته .



• بقلم: سلطان برکانی

الإيمان عقيدة يحملها المسلم في قلبه؛ تحرّك جوانحه وجوارحه لما يحبه الله ويرضاه من الأعمال الظاهرة والباطنة، يريد وينقص، ويقوى ويضعف، وينمو ويبلي، يقول نبىُّ الهوى صلى الله عليه وأله وسلم: إنَّ اليمان يلعلق في جوف أحذكم كما يخلق الثوب، فاسأوا الله تعالى أن يجدد الإيمان في قلوبكم.

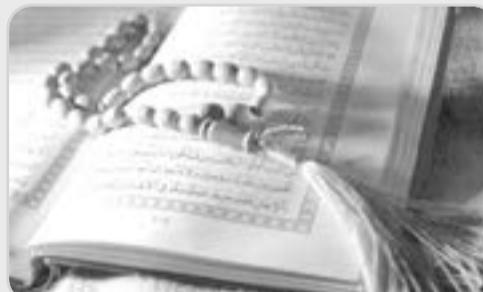
والعبد المؤمن الذي يرجو الله والدّار الآخرة لا يغفل عن إيمانه، بل يتبعاه ويخشى عليه من الضعف والبلل، أكثر من خشيته على بدنِه من الأمراض والأسقام، يتحرى الأوقات والمواسم الفاضلة ويقتصر الفرص المواتية، لتجديده وزيادته، متعرجاً الأسباب الشرعية لذلك، ومنها استعانته العبد بالله -

جلٌّ وعلا - وسُؤله أن يقوى الإيمان في قلبه ويرزقه حلاوته وثمرته، ومنها مجاهدة النفس على استشعار رقابة الله واطلاعه في كلِّ وقت وكلِّ مكان، ((يَعْلَمُ حَائِنَةَ الْأَعْمَنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ))، وتقوى الله وخشيته والغوف من عقابه،



شهر القرآن

اتقوا الله في أهل القرآن



«أشمّة التراویح يحصدون معجبات على طريقة
النجوم»!!!.. هذا أحد العناوين التي حملتها الصفحة الأولى
لـ«هذا» الجرائد الشهرية عندنا.. وهو عنوان يتضمن إساءة
الغافل إلى أهل القرآن في شهر رمضان، خاصةً إذا أخذنا في
لحسان شيوخ ثقافة التعليم في المجتمع الجزائري، إلا ما
رحم الله.. مثل هذه العناوين ترسخ انطباعاً عاماً لدى الناس
أن «أشمّة التراویح ليس لهم هم إلا أن يحظوا بإعجاب رواد
المساجد، وبنالوا شيئاً ممّا في جيوبهم»!

صحيح أن أهل القرآن ليسوا سواءً، لكن من لوازم الإيمان
الله وبكتابه، توقير أهل القرآن واحترامهم، واجتناب
التعرض لهم وأثناء نياتهم والقدح فيهم، ففيهم أئمَّةٌ أهل
الله وخاصته، عن أئمَّةٍ بن مالك -رضي الله عنه-. قال: قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم: إنَّ لِلَّهِ أَهْلَيْنَ مِنْ النَّاسِ
قتالوا: يا رسول الله، من هم؟ قال: هُمْ أَهْلُ الْقُرْآنِ، أَهْلُ اللَّهِ
وَرَحْمَتِهِ (صحيح س ابن ماجة).

المتكلّم أن يحسب الحساب لكلماته، ويستصحب حسن الظنُّ
أهل الله، ويحمل مواقفهم على أحسن المحامل، وإن رأى من
بعضهم خطأً أو تقصيرًا فليس عليهم، ول preval المساس
لأعذار لهم.. أهل القرآن بشر، وأكثرهم من أصحاب
الكاف، وهم أحق النّاس بالتكريم المادي والمعنوي بما لا
يجرح شعورهم ولا يمس كرامتهم، لذلك ينبغي لرواد بيوت
الله أن يتخيّروا من الأساليب ما يحفظ كرامة هؤلاء الذين
ذروا حياتهم لحفظ وتحفيظ كتاب الله، والأليخوا عليهم
شيء من متع الدنيا الزائل.

من المؤسف حقيقة أن تجد هنات من النّاس يغدقون على
الإنفاق في حفلات الأعراس ورحلات عطلة الصيف، لكنهم
يستكثرُون أن يكرّم أئمّة التراويف، وتسدّ خلتهم!
فيما أيها الكتاب وما أيها الصحفيون.. آتُوا الله في أهل الله
خاصته.

رياض الأخلاق

متى نتعلم النّظام؟



يقول التراوي: حدثني رجلٌ كبير القدر صادق اللهجة قال: كنت في لندن، فرأيت صفا طويلاً من الناس يمشي الواحد منهم على عقب الآخر ممتدًا من وسط الشارع إلى آخره، فسألتُ فقالوا: إنَّ هذا مركرٌ توزيع وَأنَّ الناس يمشون إليه صناعًا كلَّما جاء واحدًا آخر الصنفِ فلا يكُون تزاحم ولا تدافع ولا يقدِّم أحدٌ دوْرَه ولو كان أمامه الكناس، وتلك عادتهم في كُلِّ مكان على مدخل الكنيسة وعلى السينما وأمام بائع العرائض وعنده ركوب "الترايم" أو صعود القطار. قال: ونظرت فرأيت في الصنفِ كلَّما في فوهِ سلةٍ وهو يمشي مع الناس كلما ساروا خطوة خطوة لا يحاوِل أنْ يتعدى دوره أو يسيء من أمامه ولا يسعى من وراء ليسيقه ولا يجد غضاضة في أنَّ يمشي وراء كلب مadam قد سبقه الكلب. فقلت ما هذا قالوا كلبٌ يرسِّل له صاحبه بهذه السلة وفيها الثمنُ والطاقةُ هي التي ينضبِّيه من الإعاشه. لما سمعتُ هذه القصّةَ حجلتُ من نفسي أنَّ يكون الكلب قد دخل النظام وتعلَّم أداب المجتمع وتحنَّ لازلَ نبصِّرُ أنساناً في أكمل هيئةٍ وأفخم زيٍّ تراهم فتحسِّبُهم من الأكابر يُراجمونك ليصعدوا "الترايم" فقلَّكَ بعدما وضعت رجلك على ذرخته، أو يمددونَ أيديهم من فوق رأسك إلى شبابيك البريد وأنت جئت قائمًا وأنت صاحبُ الدور دونهم، أو يقفزون ليدخلوا أ Vick إلى الطبيب وأنت تنتظر متلأماً لساعتين، وهو إنما وَئِدوا من الساب إلى المحراب. حجلتُ من رجالٍ لم يتعلموا الانظامَ الذي تعلَّمهُ الأكابر.

بساط.. لذيد وصحى

"أيوzan" .. الطبق الذي يشترطه الوزارة والولاية في رمضان

كالكسكس تماماً، مثل كأس من الكسكس عندما يوضع في الماء وغسله وطهوه يصبح لديك ما يوازي 3 كؤوس بينما "أيوzan" كأس واحدة تبقى نفسها لا زيادة ولا نقصان.

قصة الوالي والأطباق الخمسة

ويعتبر طبق "أيوzan" المشهور بالبوبيرة من بين الأطباق التي يصر الوزراء والولاية على تناولها خلال زيارتهم إلى القرى سواء في شهر رمضان أم خلال الأيام العادي، ويذكر سكان العجيبة أحد الولاة الذي زارهم خلال الثمانينيات حيث تناول 5 أطباق كاملة من "أيوzan"، لأنـه كما هو معروف، فإنه يمكن أن تتناول طبقاً من الكسكي العادي ويشبع صاحبها، ولكن "أيوzan" عليك بتناول اثنين على الأقل أو

فاطمة عكوش

يعتبر طبق "أيوzan" من بين الأطباق المفضلة في رمضان، حيث لا تخلو مائدة الإفطار لدى العائلات بالبوبيرة بالإضافة إلى كونه لذيداً بسيطاً وخفيفاً، فهو صحي مستحب في شهر رمضان وسهل الهضم، وتفضل العائلات بقرى البوبيرة صنع كميات كبيرة من "أيوzan"، حيث يعد لمائدة الإفطار في رمضان، أو يد في المناسبات أو لتكريم ضيوف عزير.

وعادة يتم صنع "أيوzan" من سنابل الشعير الطيرية الخضراء، حيث تشوّى ثم تجفف وتطحن حبيبات الشعير ويستخرج منه نوع خشن من الدقيق يسمى "أركوك" أو "أيوzan"، ويصنع منه حساء أو شربة شهية، كما يصنع منه طعام شبيه بالكسكس، ولكنه يختلف عنه في المذاق، ويتم تحضير "أيوzan" أو "باركوك" بلحم الخروف أو الجدي مع الخضر كالكوسوة والجزر والباذل، كما أن هناك نوعاً آخر يصنع من سنابل القمح الخضراء الطيرية، أيضاً تعد منه "شربة فريك" أو "أيوzan" فهو مثل الكسكس تماماً ويختلف مذاقه عن "أيوzan" الشعير.

وهناك نوع آخر من "أيوzan" هو نوع من دقيق القمح الصلب وخشون جداً يصنع منه "أيوzan" بالحشائش ويدهن بالسمن الطبيعي كما يصنع منه المقووظ والرفيس نوع من الدقيق الخشن "ثيوزيتس".

وحسب أهل الاختصاص فإن "أيوzan" يختلف نوعه، فهناك نوع أبيض يصنع من القمح الأصفر الناضج ولكن النوع المفضل والخفيف يصنع من القمح الأخضر لونه يميل إلى الخضراء، ويتم غسله بالماء الفاتر ويوضع في إناء مملوء بالماء حتى تطفو بعض الأجزاء الصغيرة جداً وبعض القشور، ثم يترك ليجف قليلاً ويوضع في الكسكس مثل الكسكس تماماً، بينما الخضر تطبع في القدر مع اللحم ثم يدهن بزيت الزيتون ويقدم

"قدر" كامل لأنـها مادة خفيفة على المعدة وغير قابلة للانتفاخ.

وطبق "أيوzan" الحاضر يومياً على مائدة الإفطار بالبوبيرة يتناوله بكثرة مرضى السكري والقولون والمعدة كل حسب ذوقه، هناك من يفضله باللين أو الرائب والزبيب والآخر بالمرق والبعض بالخضر وخاصة الخرشوف والفاصلية والجزر.

ولمن أراد تذوق "أيوzan" يومياً وليس فقط في شهر رمضان" هذا الطبق الخفيف والذيد ما عليه إلا الزواج من فتاة بوبيرية، لأنـه ثبت ميدانياً أنه حتى "جيل الوفي" يتقد تحضير طبق "أيوzan" الصحي.

درجة الحرارة بلغت 35 في بعض المناطق

هجوم كاسح على الشواطئ وشباب يسبح في رمضان

منعشة ولم يغادروا الشاطئ إلا بعد تناولهموجبة السحور قبل أذان الإمساك، مما انعش الشاطئ الذي يعتبر الأكبر على المستوى الوطني، واستعاد التجار نشاطهم في أجواء لا تختلف عن الأجواء الصيفية، كما عادت السفن السياحية ودراجات البحر السياحية للنشاط.

تزامن اليوم السادس من شهر رمضان السبت، بارتفاع قياسي لدرجة الحرارة قارب الخامسة والثلاثين زوالاً في بعض المناطق الساحلية بشرق البلاد مثل عنابة والطارف، وأنـه تزامن مع عطلة نهاية الأسبوع، فقد عرج الكثيـر من المواطنين إلى شواطئ البحر، وقام الكثير من الشباب في شواطئ سكيكدة ومنها بالخصوص شاطئ العربي بن مهيدى بممارسة السباحة كما عرف شاطئ عين عشير بمدينة عنابة توافداً قياسياً للشباب وحتى العائلات الذين نصبوا مظلاتهم وانتشروا بالهواء العليل للمكان، وعرف شاطئ مسیداً وشاطئ قالة القديمة بمدينة القالة بولاية الطارف توافداً من سياح تونسيين وأيضاً عائلات من شرق البلاد صنعوا جواً أصطيافاً صيفياً في عز الرياح وفي عز رمضان، وقد مارس الكثيـر من الشباب والأطفال السباحة بالرغم من أن موسم الأطيف الصيفي لم يفتح رسمياً بعد، في غياب كامل لصالح الحماية المدنية وحراس الشواطئ.

وأنـه هذا الزحف من المواطنين على شاطئ العربي بن مهيدى التابع لبلدية فلقـلة بولاية سكيكدة، لم تتحرك السلطات البلدية التي اعتربت الأمر مفاجأة، وهي التي تعـيش احتجاجات عنيفة من طالبي السكن، إذ لوحظت فوضى عارمة بالشاطئ من خلال ظهور حواسيب الباركينغ الذين دخل بعضهم في شجار مع السياح، بعد أن طلب بعضهم ميلغاً لا يقل عن 200 درج نظير ر肯 سياراتهم قرب الشاطئ.

المجاهدون التزموا بالقضاء بعد الاستقلال والحرakiون صائمون وصادرون

الحركـيـعـدـ واجـبـ الـكـفـاحـ وـمـشـقـةـ الصـيـامـ خـلالـ ثـورـةـ التـحرـيرـ إـلـىـ الـوـاجـهـةـ

أعـطـتـ الجـمعـةـ الـ12ـ الـوـجـهـ الـآخـرـ لـالـحـرـاكـ الشـعـبـيـ فيـ عـزـ شـهـرـ رـمـضـانـ الـشـرـوقـ،ـ خـاصـةـ فـيـ ظـلـ الصـمـودـ الـذـيـ تـحـلـ بـهـ الـجـزاـئـرـيـوـنـ الـذـيـنـ خـرـجـوـاـ فـيـ مـسـيـرـاتـ سـلـمـيـةـ فـيـ مـخـلـفـ ومـدـنـ وـوـلـاـيـاتـ الـوـطـنـ،ـ مـطـالـبـيـنـ بـمـوـاـصـلـةـ مـحاـسـبـةـ الـعـصـابـةـ وـإـعادـةـ تـرـتـيـبـ الـبـيـتـ لـلـعـودـةـ إـلـىـ الـشـرـعـيـةـ،ـ مـاـ جـعـلـ أـجـوـاءـ الـحـرـاكـ تـعـيـدـ سـيـتـارـيـوـ وـاجـبـ الـكـفـاحـ وـمـشـقـةـ الصـيـامـ خـلالـ الـثـورـةـ التـحرـيرـيـةـ،ـ بـفـضـلـ تـضـيـحـاتـ الـمـجـاهـدـيـنـ وـمـسـانـدـةـ الـشـعـبـ فـيـ الـمـدـنـ وـالـقـرـىـ وـالـأـرـيـافـ لـمـحـارـبـةـ الـاستـدـمـارـ الـفـرـنـسـيـ.

صالح سعودي



إذا كانت الثورة التحريرية تحفظ بجوانب مشرقة في التضحية والشجاعة في سبيل الوطن، بدليل أن مسيرة الجهاد بنفس الوتيرة حتى في رمضان ومظاهر الفقر والحرمان، ناهيك عن المعارك الكبيرة والكثيرة التي خلدها المجاهدون في شهر الصيام، فإنـ الحراك الشعـبـيـ الذيـ تـعـرـفـ الـجـزاـئـرـيـوـنـ مـنـذـ يـوـمـ 22ـ فـبـرـاـيـرـ قدـ أـعـطـيـ صـورـةـ مـاـ مـاـتـةـ فـيـ الـصـمـودـ وـالـتـضـحـيـةـ خـلالـ الـثـورـةـ التـحرـيرـيـةـ،ـ وـهـوـ مـاـ يـوـكـدـ عـلـىـ صـمـودـ الـجـزاـئـرـيـوـنـ لـتـحـدـيدـ مـصـيرـهـمـ،ـ سـوـاءـ خـالـلـ فـتـرـةـ الـاـسـتـدـمـارـ وـفـيـ مـرـحلـةـ الـاـسـتـقـلـالـ،ـ أـيـضـاـ،ـ مـعـ اـخـلـافـ نـسـبـيـ فـيـ فـتـرـتـيـنـ،ـ بـحـكـمـ أـنـ الـذـيـنـ خـرـجـوـاـ إـلـىـ الشـارـعـ فـيـ مـسـيـرـاتـ سـلـمـيـةـ قـدـ جـمـعـواـ بـيـنـ الصـومـ وـالـعـرـاكـ،ـ أـمـ فـيـ الـثـورـةـ التـحرـيرـيـةـ إـلـىـ قـيـادـةـ الـثـورـةـ لـتـتـوـانـ فـيـ مـرـاعـةـ الـوـضـعـيـةـ الـصـحـيـةـ الـمـجـاهـدـيـنـ،ـ حـيـثـ أـبـاحـتـ لـهـمـ عـدـمـ الصـيـامـ،ـ بـنـاءـ عـلـىـ فـتـوىـ صـادـرـةـ مـنـ مشـاـيخـ جـمـعـيـةـ الـعـلـمـاءـ الـمـسـلـمـينـ الـجـزاـئـرـيـوـنـ.

الصوم لم يكن عائقاً في الثورة؟
كيف يعيق الحراك؟

أجمع العديد من المجاهدين والباحثين الذين تحدث إليهم "الشروع" بأنـ شهر رمضان لم يكن عائقاً للمجاهدين في سبيل مواصلة مسيرة الكفاح ضد الاستعمار الفرنسي، بدليل البطولات والتضحيات المخلدة في هذا الشهر الكريم، في الوقت الذي عمدت قيادات الصورة على تسهيل المهمة بالتنسيق مع جمعية العلماء المسلمين التي أباحت عدم صيام المجاهدين خلال فترة الثورة التحريرية.

ورغم هذه الفتوى، إلا أن بعض المجاهدين وحتى القيادة الثورة كانوا يصومون خفية، ويكتفون في النهاية بالماء والكسرة وربما الحشيش، وقد تم اللجوء إلى طلب فتوى جمعية العلماء المسلمين تبيح لهم الإفطار في رمضان بحسب الفقر والحرمان وقسوة الظروف في الجبال، موازاة مع اشتداد الثورة التحريرية، ما جعل الكثير من المجاهدين يراغعون هذه المستجدات، قبل أن يقوموا بتبارك ذلك بعد نيل الجزائر للاستقلال. حدث ذلك بعد 7 سنوات كاملة وهم يواجهون المستدر المفروض في شجاعة وتضحيـةـ،ـ بـيـطـونـ جـاءـةـ وأـفـواـلـ الـبـذـخـ الـتـيـ لـاتـمـتـ حـسـبـ بـصـلـةـ لـلـاسـلامـ.

وفي السياق ذاته، يشير الأستاذ صالح لغورو بأنـ قائد الثورة في منطقة الأوراس الشهيد شيحاني يشير أكـدـ في اجتماع حضره أكثر من 250 مدنياً قبل معركة العرف، إلى



صدرت فتوى من جمعية العلماء المسلمين الجزائريـنـ تبيـحـ عـدـمـ الصـيـامـ،ـ وـهـوـ الـأـمـرـ الذيـ رـفـعـ عـنـهـمـ الـثـورـةـ مـعـزـزـةـ بـقـوـلـهـ،ـ ماـ جـعـلـ قـيـادـاتـ الـثـورـةـ تـصـدـرـ تـلـيمـةـ مـعـزـزـةـ بـقـوـلـهـ،ـ لـعـدـدـ مـنـ الـعـلـمـاءـ الـجـزاـئـرـيـوـنـ أـنـهـمـ هـمـ الـشـهـيدـ شـيـحـانـيـ،ـ بـغـيـةـ الـخـطـوـةـ الـتـيـ زـكـاهـ حـسـبـ مـحـمـدـ الشـرـيفـ عـايـسـيـ أـنـهـمـ منـطـقـةـ الـأـورـاسـ وـعـلـمـاؤـهـاـ وـقـضـاءـ الـثـورـةـ الـذـيـ كـانـ جـلـهـ مـنـ تـلـامـيـذـ جـمـعـيـةـ الـعـلـمـاءـ الـمـسـلـمـينـ،ـ كـماـ اـفـتـحـ مـسـافـرـوـنـ أـنـهـمـ هـمـ الـشـهـيدـ شـيـحـانـيـ،ـ وـهـيـ الـخـطـوـةـ الـتـيـ زـكـاهـ حـسـبـ مـحـمـدـ الشـرـيفـ عـايـسـيـ أـنـهـمـ منـطـقـةـ الـأـورـاسـ وـعـلـمـاؤـهـاـ وـقـضـاءـ الـثـورـةـ الـذـيـ كـانـ جـلـهـ مـنـ تـلـامـيـذـ جـمـعـيـةـ الـعـلـمـاءـ الـمـسـلـمـينـ،ـ كـماـ اـفـتـحـ مـسـافـرـوـنـ أـنـهـمـ هـمـ الـشـهـيدـ شـيـحـانـيـ،ـ وـهـيـ الـخـطـوـةـ الـتـيـ زـكـاهـ حـسـبـ مـحـمـدـ الشـرـيفـ عـايـسـيـ أـنـهـمـ منـطـقـةـ الـأـورـاسـ وـعـلـمـاؤـهـاـ وـقـضـاءـ الـثـورـةـ الـذـيـ كـانـ جـلـهـ مـنـ تـلـامـيـذـ جـمـعـيـةـ الـعـلـمـاءـ الـمـسـلـمـينـ،ـ كـماـ اـفـتـحـ مـسـافـرـوـنـ أـنـهـمـ هـمـ الـشـهـيدـ شـيـحـانـيـ،ـ وـهـيـ الـخـطـوـةـ الـتـيـ زـكـاهـ حـسـبـ مـحـمـدـ الشـرـيفـ عـايـسـيـ أـنـهـمـ منـطـقـةـ الـأـورـاسـ وـعـلـمـاؤـهـاـ وـقـضـاءـ الـثـورـةـ الـذـيـ كـانـ جـلـهـ مـنـ تـلـامـيـذـ جـمـعـيـةـ الـعـلـمـاءـ الـمـسـلـمـينـ،ـ كـماـ اـفـتـحـ مـسـافـرـوـنـ أـنـهـمـ هـمـ الـشـهـيدـ شـيـحـانـيـ،ـ وـهـيـ الـخـطـوـةـ الـتـيـ زـكـاهـ حـسـبـ مـحـمـدـ الشـرـيفـ عـايـسـيـ أـنـهـمـ منـطـقـةـ الـأـورـاسـ وـعـلـمـاؤـهـاـ وـقـضـاءـ الـثـورـةـ الـذـيـ كـانـ جـلـهـ مـنـ تـلـامـيـذـ جـمـعـيـةـ الـعـلـمـاءـ الـمـسـلـمـينـ،ـ كـماـ اـفـتـحـ مـسـافـرـوـنـ أـنـهـمـ هـمـ الـشـهـيدـ شـيـحـانـيـ،ـ وـهـيـ الـخـطـوـةـ الـتـيـ زـكـاهـ حـسـبـ مـحـمـدـ الشـرـيفـ عـايـسـيـ أـنـهـمـ منـطـقـةـ الـأـورـاسـ وـعـلـمـاؤـهـاـ وـقـضـاءـ الـثـورـةـ الـذـيـ كـانـ جـلـهـ مـنـ تـلـامـيـذـ جـمـعـيـةـ الـعـلـمـاءـ الـمـسـلـمـينـ،ـ كـماـ اـفـتـحـ مـسـافـرـوـنـ أـنـهـمـ هـمـ الـشـهـيدـ شـيـحـانـيـ،ـ وـهـيـ الـخـطـوـةـ الـتـيـ زـكـاهـ حـسـبـ مـحـمـدـ الشـرـيفـ عـايـسـيـ أـنـهـمـ منـطـقـةـ الـأـورـاسـ وـعـلـمـاؤـهـاـ وـقـضـاءـ الـثـورـةـ الـذـيـ كـانـ جـلـهـ مـنـ تـلـامـيـذـ جـمـعـيـةـ الـعـلـمـاءـ الـمـسـلـمـينـ،ـ كـماـ اـفـتـحـ مـسـافـرـوـنـ أـنـهـمـ هـمـ الـشـهـيدـ شـيـحـانـيـ،ـ وـهـيـ الـخـطـوـةـ الـتـيـ زـكـاهـ حـسـبـ مـحـمـدـ الشـرـيفـ عـايـسـيـ أـنـهـمـ منـطـقـةـ الـأـورـاسـ وـعـلـمـاؤـهـاـ وـقـضـاءـ الـثـورـةـ الـذـيـ كـانـ جـلـهـ مـنـ تـلـامـيـذـ جـمـعـيـةـ الـعـلـمـاءـ الـمـسـلـمـينـ،ـ كـماـ اـفـتـحـ مـسـافـرـوـنـ أـنـهـمـ هـمـ الـشـهـيدـ شـيـحـانـيـ،ـ وـهـيـ الـخـطـوـةـ الـتـيـ زـكـاهـ حـسـبـ مـحـمـدـ الشـرـيفـ عـايـسـيـ أـنـهـمـ منـطـقـةـ الـأـورـاسـ وـعـلـمـاؤـهـاـ وـقـضـاءـ الـثـورـةـ الـذـيـ كـانـ جـلـهـ مـنـ تـلـامـيـذـ جـمـعـيـةـ الـعـلـمـاءـ الـمـسـلـمـينـ،ـ كـماـ اـفـتـحـ مـسـافـرـوـنـ أـنـهـمـ هـمـ الـشـهـيدـ شـيـحـانـيـ،ـ وـهـيـ الـخـطـوـةـ الـتـيـ زـكـاهـ حـسـبـ مـحـمـدـ الشـرـيفـ عـايـسـيـ أـنـهـمـ منـطـقـةـ الـأـورـاسـ وـعـلـمـاؤـهـاـ وـقـضـاءـ الـثـورـةـ الـذـيـ كـانـ جـلـهـ مـنـ تـلـامـيـذـ جـمـعـيـةـ الـعـلـمـاءـ الـمـسـلـمـينـ،ـ كـماـ اـفـتـحـ مـسـافـرـوـنـ أـنـهـمـ هـمـ الـشـهـيدـ شـيـحـانـيـ،ـ وـهـيـ الـخـطـوـةـ الـتـيـ زـكـاهـ حـسـبـ مـحـمـدـ الشـرـيفـ عـايـسـيـ أـنـهـمـ منـطـقـةـ الـأـورـاسـ وـعـلـمـاؤـهـاـ وـقـضـاءـ الـثـورـةـ الـذـيـ كـانـ جـلـهـ مـنـ تـلـامـيـذـ جـمـعـيـةـ الـعـلـمـاءـ الـمـسـلـمـينـ،ـ كـماـ اـفـتـحـ مـسـافـرـوـنـ أـنـهـمـ هـمـ الـشـهـيدـ شـيـحـانـيـ،ـ وـهـيـ الـخـطـوـةـ الـتـيـ زـكـاهـ حـسـبـ مـحـمـدـ الشـرـيفـ عـايـسـيـ أـنـهـمـ منـطـقـةـ الـأـورـاسـ وـعـلـمـاؤـهـاـ وـقـضـاءـ الـثـورـةـ الـذـيـ كـانـ جـلـهـ مـنـ تـلـامـيـذـ جـمـعـيـةـ الـعـلـمـاءـ الـمـسـلـمـينـ،ـ كـماـ اـفـتـحـ مـسـافـرـوـنـ أـنـهـمـ هـمـ الـشـهـيدـ شـيـحـانـيـ،ـ وـهـيـ الـخـطـوـةـ الـتـيـ زـكـاهـ حـسـبـ مـحـمـدـ الشـرـيفـ عـايـسـيـ أـنـهـمـ منـطـقـةـ الـأـورـاسـ وـعـلـمـاؤـهـاـ وـقـضـاءـ الـثـورـةـ الـذـيـ كـانـ جـلـهـ مـنـ تـلـامـيـذـ جـمـعـيـةـ الـعـلـمـاءـ الـمـسـلـمـينـ،ـ كـماـ اـفـتـحـ مـسـافـرـوـنـ أـنـهـمـ هـمـ الـشـهـيدـ شـيـحـانـيـ،ـ وـهـيـ الـخـطـوـةـ الـتـيـ زـكـاهـ حـسـبـ مـحـمـدـ الشـرـيفـ عـايـسـيـ أـنـهـمـ منـطـقـةـ الـأـورـاسـ وـعـلـمـاؤـهـاـ وـق



نصائح رمضانية:

تقسيم الوقت يجنب السيدات الإرهاق الرمضاني



واجه كثير من السيدات مشكلة في تنظيم الوقت في رمضان، حيث يشعرون بضيقه وبين العمل والأشغال المنزلية تهدىء ربة البيت الكثير من طاقتها وتقتصر في الشعائر الدينية، لذا أبدى عليهما من اتباع التخطيط التالي:

1- تحديد وقت العمل بشكل مناسب بحيث لا يزيد عن 6 ساعات في شهر رمضان لتمكنى من القيام بمهامك المنزلية والانتهاء منها قبل موعد الفطور حتى تحصل على متسع من الوقت بعد الانتهاء من تناول وجبة الفطور.

2- التخلص من مشكلة النوم وذلك بتحديد وقت مناسب ليكون من 6 إلى 8 ساعات يومياً للنوم لستمتعن ربة البيت بجسم نشط وقت منظم يساعدها في القيام بالعديد من الأنشطة يومياً.

3- ينبغي تحديد هدف يومي لتمكن السيدات من العمل عليه يومياً حتى لا تترك تنفيذ تلك المهام للظروف وحتى لا يمكن الكسل والشعور بالتعب منك.

4- وضع جدول زمني مناسب لتنفيذ المهام المنزلية المختلفة، فتحديد المهمة وتحديد وقت مناسب لها يساعد على إنجازها بنجاح دون الوقوع في فخ التأجيل.

5- للنغلب على الكسل لابد من البدء الفوري في القيام بالمهام المطلوبة، فتفيدنها على الفور يساعد على إنجاز المهام سريعاً.

6- ترتيب الأولويات يساعد في إنجاز المهام بسرعة، وذلك عن طريق القيام أولًا بالمهام الأكثر صعوبة التي تحتاج وقت أطول للقيام بها ثم الأقل صعوبة والأقصر وقتاً.

د. محمد أمزيان ..

101 سنة مع شهر الصوم والطاعات



يستحضر عمى بما الذي يبلغ اليوم من العمر مائة عام أيام رمضان في صباح ثم في متوسط عمره ولاخر العمر كما يقول رغم أنه يتمتع بصحة جيدة حيث كل حواسه الخمس تشتعل وحتى السادسة منها لا تزال تتحرك وتتباهى بأنه سيعيش أعواماً أخرى. يقول عمى بما إن أيام صيام تدور في العشرية الأولى من القرن الماضي حيث لم يكن يتعدى 12 سنة. إن كل شيء كان طبيعياً والحياة تسير بطريقة عادلة قبل رمضان بشهر تبدأ النساء في تنظيف المنازل وبيده الرجال في تخزين الغذاء الخاص بالشهر الكريم وكانت تسمى علة رمضان "بضم العين". تستيقظ في الصباح الباكر وتنتحول جميراً إلى الحقول حتى النساء وبعد صلاة الظهر تعود النساء إلى المنازل لتحضير الطعام بينما الرجال يواصلون العمل إلى غاية أداء صلاة العصر ثم يلتحقون بالمنازل وفي طريق العودة تتملا البشاشة محياهم من شدة الحر بالشهر المبارك، كانوا راضين بالله والله راض عنهم. ذاكراً عمى بما تعود إلى أيام الحرب العالمية الثانية حيث يقول "كنا نأكل بعض الحشيش الذي نأتي به من الغابات وبعض الشمار التي تأكلها الحيوانات ولا ننسى الأعلاف التي حلت محل الدقيق وفي الخمسينيات كانت نكتفي بشمار الأشجار دون غيرها ورغم المحن والجوع والعطش والعرى كنا نؤمن بالله وبقضائه وقدره لأننا كنا نؤمن بأن دوام الحال من الحال". أما اليوم فهو رمضان خرجت من قلوب الناس وحولوا موعد الرحمة إلى شهر للبرنسة والربح السريع وهيئي عمى بما لقاوه معنا بدعائه الله "ربنا استرنا قبل أن يسترنا التراب".

■ توفيق بن يحيى

رداً على هاشتاج: "كليتو بلاد يا الخضارين"

تجار يكسرن الأسعار في مبادرة "تجار الرحمة"

بادر العديد من تجار الخضر لإطلاق مبادرة سموها تجار "الرحمة"، حيث عمدوا من خلالها إلى وضع أسعار موحدة لبضائعهم أقل بكثير من الأسعار المرجعية التي أعلنت عنها الوزارة، وذلك لتمكين السواد الأعظم من شراء احتياجاتهم خلال الشهر الفضيل وتلافي موجة السخط والغضب الكبيرين.

زهيرة مجراب



والتقط صور للخضار والأسعار الفضيل، فهو شهر الرحمة والغفران وللمساعدة في ترويج هذه المبادرة فضل الكثير من المستهلكين التوجه للأسواق

فيما كانت الوزارة قد حددت في وقت سابق سعر البطاطا مابين 40 و50 دج، البصل: 55 و60 دج، الكوكو: 65 و80 دج، العدس: 60 و70 دج، العزر: 55 و60 دج. ولاقت الأسعار المعرونة عنها من قبل تجار الرحمة تجاوباً كبيراً من المواطنين الذين فضلوا أسعار الجزء

البطاطا: 40 دج، السلطة

"الحسن": تتراوح مابين 35 و50 دج، الكوكو: 25 دج، العزر: 25 دج، القرنبيط "شوفلور": 60 دج

لتبدي أسرعها بالانتشار في مختلف ولايات الوطن في محاولة لكسر الأسعار ومحاربة جشع بعض التجار وطعمهم في رمضان، حيث وضعوا أسعاراً منخفضة جداً للخضار أقل بكثير من السعر المرجعي المعتمد من قبل وزارة التجارة. فكسرروا بذلك الأسعار المرجعية المعلن عنها من قبل وزارة التجارة وحرموا المواطنين من شراء ضروريات الشهر الفضيل. وبعد أن داع صيت مبادرة تاجر الرحمة التي اعتمدتها تجار سوق شرفه سار على خطاهم تجار ولاية تيزى وزو،

سمح للشركات والمسافرين باستقبال مكالمات ورسائل نصية قصيرة دون تكاليف خدمة التجوال

اطلاق خدمة "رقم فايبر المحلي" عالمياً في انتظار وصولها إلى الجزائر

أحمد عليوة

المحلية مع الاحتفاظ ببطاقة "سيم" وحسابهم "فايبر".

وتتوفر خدمة "رقم فايبر المحلي" في مرحلة أولى في المملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية وكذا، وسيتم نشرها عبر بلدان أخرى قريباً. ويقترح فايبر على المشتركون الـ 10 آلاف الأوائل تسعيرة إطلاق بـ 1.99 دولار أمريكي في الشهر، أما التسعيرة القياسية فهي 4.99 دولار دون التزام دون تكاليف الالغاء.

وللحصول على الرقم المحلي "فايبر المحلي" يمكن للمستخدمين النقر على عبارة "المزيد" على تطبيق "فايبر" والاستفادة مباشرة من الخدمة. وفي السياق صرح جمال أغواة الرئيس المدير العام لـ "Rakuten Viber"، بالقول إن إطلاق هذه الخدمة يجعل فايبر بمثابة تطبيق الاتصال الأقوى في السوق.

وتتوفر خدمة "رقم فايبر المحلي" على أنظمة التشغيل iOS وأندرويد لتطبيق فايبر النقال.



ويستطيع المشتركون في خدمة "رقم فايبر المحلي" من كافة مزايا المتعامل المحلي بما فيها استقبال وإجراء المكالمات بالتسعيرة

أطلقت "راكوتان فايبر"، وهي إحدى منصات المراسلة الرائدة في العالم، خدمتها المسمى "رقم فايبر المحلي Number"، حيث تسمح هذه الخدمة الجديدة للمستخدمين بامتلاك رقم هاتف في البلد الذي يسافرون إليه، وأيضاً يمكن لأي شخص خارج منصة فايبر الاتصال أو إرسال رسالة نصية قصيرة إلى هذا الرقم بالأقساط المطبقة محلياً، دون رسوم التجوال للذى تلقى الرسالة، وهذا أيضاً كان.

وتعتبر "رقم فايبر المحلي" خدمة جديدة تسمح للشركات بتوفير رقم محلي لزياراتها ومورديها في السوق الذي تعمل فيه، كما تسمح للذين يسافرون باستمرار بالاستفادة من مزايا أسعار تفاضلية لمعاملي الهاتف النقال في البلدان التي يسافرون إليها.

صوموا تصحو

الصـومـ وـمـ يـحارـبـ الشـيخـ وـخـوخـةـ



عمل الجهاز المناعي وتنقي من الإصابة بأمراض القلب والسرطان. وتهبوي شيخوخة الخلايا إلى جعلها غير قادرة على القيام بعملية الانقسام، كما يحدث في الخلايا الطبيعية، ولكن وجد العلماء أن المادة المكتشفة حديثاً، تعزز تلك العملية المهمة للجسم.

الصوم المتقطع هي أحدث طرق خلايا أيام الصيام الخامسة.

كما تراجع السكر بالدم بنسبة 6 في المائة على الأقل، كما انخفضت مادة كيميائية تسمى (IGF1) ترتبط بأمراض الشيخوخة بنسبة 24 في المائة، وأعتمدت النظام الغذائي على تقليل عدد السعرات الحرارية التي يتناولها الأشخاص بين 34 في المائة إلى 54 في المائة. ويؤكد الخبراء بعد هذه الدراسة أن الحمية الغذائية المرتبطة بالصيام تطيل العمر وتؤخر علامات التققدم في السن، كما أنها تساعد على تقليل مستوى

أكملت العديد من الدراسات العلمية أن الصيام المتقطع يمكن أن يؤخرشيخوخة خلايا الجسم، ويساعد في تحسين صحة الإنسان بشكل عام. وأنثبتت دراسة أمريكية لجامعة هارفارد الجديدة أن التقيد بنظام غذائي يعتمد على الصيام المتقطع يحافظ على "الميتوكوندريا"، وهو جزء مهم يعمل على إبقاء الخلايا شابة. والحمية الغذائية المعتمدة على



صالح سعودي

المقاومة
الم Pax

التعفاس والترفاس في شؤون الناس

أخيرا اقتبعت بشكركربل بأن زوجته أفضل منه وأكثر، من حيث طول البال وقلة المسؤول وعدم إضاعة الوقت وتقاديم تبذير المال، فهي تتوجه باكرا نحو الحقول، من أجل سقي الأشجار والبقول، وتحرص على تحضير الفطور، ولا تهافن في ضمان وجبة السحور، أما سبي بشكركربل فهو وفي التذكرة والتبرير والانشغل بشؤون الغير، يجلس أمام "صندوق العجب" لمتابعة تطورات العجب العجاب، بخصوص جماعة العمامات والكثير من الأحداث تزيد من حدة الغماائم، ولسان حاله يقول "كاسكوفي كاسا"، كيف لكم أن تشعروا بالسعادة وأنت تستهينون بأطفال فلسطين وسوريا وتشغلون ببطولات أوروبا والصين وكوريا، أما حين يناديكم ترائب فتققدمون إليه وأخذتكم تقول قبل ألسنتكم قرب قرب، كل هذا يحدث نهارا وتتضخم معالمه جهاز، ثم لا يلبث بشكركربل أن يتذوق عن السودان وقطر والعراق.. طبعا لا ولن ينسى جماعة الواقع.. أكيد أنه لما تفرغ الكرش تولي ماقفينش وعن كثرة الكلام ما ترطيش، حينها يسأل عن حال بلاد بيزنطا ولينان، لكن في الحقيقة يقصد البطاطا والبنان، فهو يحب البوراك والشوربة والدبس حتى يكون حال بطنه بعد المغرب في أمان، إلا أن منطق "عائشة خير من عياش" يقلب الموازين ويجعل الأمور ترتفع ولا مانقراش، فتختلطه زوجته بحده وبلغة أكثر شدة... أنت لا تتكلم إلا عن التعفاس والترفاس والانشغل بشؤون الناس، فتكشف خزنبلااته وكثرة مراوغاته ولعوباته التي كثيرة ما جعلته البعض زعفان، من ذلك تضييق الطريق على الجيران، وتغيير مجرى السوق حتى لا تمر المياه نحو الحقول لسقي اليقول دون ضمير ولا إيمان، فما على بشكركربل سوى الصمت خوفاً من عقوبة الحرمان من الإقطاع.. حين لن يتذوق لا بوراك ولا شوربة ولا بنان.. ولن يشم حتى في لحم الضان.. حينها سيرغم على الهروب وتغيير المكان.

أريد إعدام قتلة الأطفال

حوار
مع صائم

■ تبدو عابسا بالرغم من أنت في أيام رمضان؟

□ لقد تذكرت جرائم الاختطاف التي هزت الجزائر بكل ولاياتها، وأودت بحياتي الكثير من الأطفال والبنات، ومع ذلك ما زال في كل رمضان بصوم القتلة من دون إعدامهم، ولا يصوم أهل الضحايا بهناء، لعد الآن لم أفهم لماذا لم يستقل أهل القضاء فرصة الحرك والتغير المرتفق في النظام لفرض حكم الإعدام على قتلة الأطفال.

■ أنت تقتصر تقديلات في سلك العدالة؟
□ بالتأكيد في شرق آسيا في سنوات سابقة كانوا يعدمون كل من يدخل غراما واحدا من المخدرات، حتى توقف نهائيا الاتجار بالسموم، وفي بلادنا يتاجرون بالأطنان والأحكام عادمة، والنتيجة ما نراها حاليا من إدمان مئات الآلاف وضياعهم بسبب المخدرات.

■ وماذا عن بقية الجرائم؟

□ الردع ضروري، حتى في القرآن نقرأ الكثير من الحدود، فكلما كان الردع انتصر للخير، حتى المولى عز وجل قدم لنا الجنة وأيضا النار.

■ وماذا عن رموز الفساد؟

□ أنا لي رأي مختلف للناس، الفساد موجود أيضا في الكثير من شرائح المجتمع، أحس أن المحاكم والسجون الموجودة حاليا لا تكفي بحسب العدد الكبير من المقصوص والخونة والمحاتلين، تجول في رمضان في الشارع وسترى كيف يلتهم التجار المواطنين وكيف يعامل موظفي البلدية المواطنين وكيف يسب الناس بعضهم بعضا وكيف يبذرون الخبر ويخلمنون بعضهم بعضا ويسبون بالكلام الفاحش ويكرهون.

■ بـع



شعبان المقلوب



■ عمر كرجي



اليوم الموالي، كان علىي أن أنهض باكرا هذه المرة، فقد "سمعت صوتا هائلا في السحر" يقول لي والساعة الرابعة صباحا: "شعبان يرحم بوك اليوم شد على العانت راهما عندي جنازة، نحي العشية.. غير نهار" كان صوت عزوز الخضار صديقي. قلت له: ما عليهش، عندي خدمة بصح ما عليهش.. على وجهك! (اما كان عندي لا خدمة ولا زمدة.. كان الناس ينتظرون في هذا ما كان). في الحقيقة، هذا نبيل وكرم مني أني قررت التضحية بيوم من النوم لأجل تعويض صديق في حانوت الخضر فأنا قد سبق وأن استغلت معه بضعة أسابيع قبل رمضان، قبل أن أجد عملا أكثر راحة وفائدة: "النوم".

غيرت توقيت رنة الهاتف باتجاه الساعة العاشرة، عوض المغرب إلا خمس دقائق! وذهبت للحانوت لأجد عزوز ينتظري! سلمني المهمة وغادر. أما أنا فلا داعي لأن أقص عليهم كيف وصلت إلى العانت على العاشرة وسالما!.. لأن من ينام على الساعة الخامسة ويستيقظ على التاسعة، مثلي، لا يكون بخير! فتحت الخزنة وأدت الخروج، معتقدا أن الباب هو باب البيت وليس بباب الخزنة.. (الحمد لله أني لم أبحث عن باب "بيت الماء"). عندها عرفت الاتجاه! الباب

الأخطاء السبعة



• باقة قنوات الشروق SD
DS 27500 V 10922

• باقة قنوات الشروق HD
DS 5000 V 10992

تلفزيون رمضان

كنزة مرسلة تقدم برنامجاً
رمضانياً على التلفزيون الجزائري!



تغوص الفنانة الجزائرية كنزة مرسلة طيلة شهر رمضان المبارك، تجربة في أولى من نوعها في تقديم البرامج حيث تطل على محبيها ببرنامج يحمل عنوان "نهار من حياتي" عبر التلفزيون الجزائري، يسلط الضوء على أشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة وكيفية تغلبهم على وضعهم ومكافحتهم لأجل الاستمرار في الحياة بمشاركة نجوم وفنانين على غرار حسان كشاش وسارة لعلمة. وعلى الصعيد الفني، لازالت كنزة مرسلة تحصد نجاح أغانيتها الأخيرة باللهجة الجزائرية "قتال" التي أصدرتها شهر فيفري الماضي، وتحمل كلمات عبد سعoud وتوزيع طارق قادم وصورتها عدسة المخرج اللبناني زياد خوري في تركيا، وتحظى الكليب حاجز 5 ملايين مشاهدة.

■ ح.ف.

جديد x جديـد

"لاكاذا دال هبال" .. برنامج ترفيهي جديـد على "الشروق TV"!



تعززت الشبكة البرامجية الرمضانية لقناة "الشروق العامة" بـ "حصة ترفيهية جديدة تحمل عنوان "دار لهـال" من لهـال" من تقديم ياسمين سعودة. ويستضيف البرنامج فنانين ورياضيين وعارضات أزياء وغيرهم من النجوم، للمشاركة في أستانة ثقافية تتخللها تحديات متعددة كالغناء والرقص والتتمثيل. وشارك في العدد الأول الممثل يعقوب مالك، ملكة جمال العرب في الجزائر رانيا بن عيشوش، الفاكاهي "شوشو"، الفنانة مونية فوغل وأخرين. ويتم تصوير "دار لهـال" في استوديو ضخم بحضور الجمهور وبيـث ليلة السبت إلى الأحد في حدود الساعة 00.30 على قناة "الشروق العامة".

■ ح.ف.

شاهدـت لك



بطل "ماستر شاف" يسقط في مقلب " بلاك موراك" !

وقع الطباخ الشاب نسيم ساويـشـي بـ مسابقة الطـبخـ العـالـمـيـةـ فيـ نـسـخـتـهاـ الجـازـيرـيـةـ "ماـسـتـرـ شـافـ"ـ ضـحـيـةـ لـبرـنـامـجـ الكـامـيراـ الخـفـيـةـ "بـلاـكـ مـورـاكـ"ـ فيـ الـحـلـقـةـ السـادـسـةـ الـتـيـ عـرـضـتـ عـلـىـ شـاشـةـ "الـشـروـقـ العـامـةـ".ـ وـقـامـ "صـفـوانـ عـيـسـيـ"ـ مـعـ "الـكـامـيراـ كـاشـيـ"ـ بـلـيهـامـ ضـيـفـهـ بـأـلـهـ سـيـشـارـكـ فـيـ برـنـامـجـ لـلـتـحـديـاتـ بـ"سـيرـكـ عـمـارـ"ـ قـبـلـ أـنـ يـتـفـاجـأـ بـأـلـهـ سـيـشـارـكـ فـيـ برـنـامـجـ باـقـتـحـامـ جـامـوسـ ضـخـمـ حـلـبـةـ السـيـرـكـ وـبـمـجـدـ مشـاهـدـتـهـ فـرـقـ سـاوـيـشـيـ مـسـرـعاـ وـقـفـزـ نـحـوـ الـمـدـرـجـاتـ منـ شـدـةـ الـغـوـفـ.ـ وـلـقـيـتـ حـلـقـاتـ المـقـبـلـ الفـاكـاهـيـ "بـلاـكـ مـورـاكـ"ـ مـتـابـعـةـ كـبـيرـةـ وـتـفـاعـلـاـ قـيـاسـيـاـ لـدىـ روـادـ موـاـقـعـ التـواـصـلـ الـاجـتـمـاعـيـ "فـايـسـيـوـكـ"ـ،ـ "بـوـتـيـوبـ"ـ وـ"اـنـسـغـرامـ".ـ وـتـبـثـ "بـلاـكـ مـورـاكـ"ـ السـاعـةـ 21.30ـ عـلـىـ "الـشـروـقـ TVـ".ـ

■ ح.ف.

المسلسل التاريخي يعرض خلال الشهر الفضيل على التلفزيون الجزائري

نسرين طافش.. شاهدة على عصر "سلطان العارفين" في "مقامات العشق"!



شبـاكـ التـذـاكـرـ بمـصـرـ مـنـذـ شـهـرـيـنـ،ـ إـلـىـ جـانـبـ النـجـاحـاتـ الـتـيـ حـقـقـهـاـ فـيـ دورـ العـرـضـ فـيـ عـدـةـ بلدـانـ عـرـبـيـةـ.ـ وـحـولـ اـسـتـمـارـ الـتـجـرـيـةـ الـتـيـ بدـأـتـاـ كـعـنـيـةـ عـقـدـ قـوـلـهـاـ.ـ بـعـدـ قـلـبـ بـحـسـبـ طـافـشـ "أـدـوـاتـ حـاضـرـةـ بـيـدـيـ"ـ،ـ تـنـطـلـ بـعـسـبـ طـافـشـ "أـدـوـاتـ حـاضـرـةـ بـيـدـيـ"ـ،ـ تـقـرـيـبـاـ،ـ لـكـنـ القـصـةـ "لـاـ تـتـمـدـدـ مـلـأـةـ سـنةـ تـقـرـيـبـاـ،ـ تـوـاـكـبـ التـغـيـرـاتـ الشـكـلـيـةـ الـتـيـ تـطـرـأـ عـلـيـهـاـ".ـ وـلـأـنـ "سـتـ الحـسـنـ"ـ مـنـ "الـشـخـصـيـاتـ الـأـسـتـشـائـيـةـ الـتـيـ يـتـحدـدـ فـيـهـاـ الـفـتـانـ ذـاتـهـ"ـ،ـ قـرـرـتـ نـسـرينـ طـافـشـ الـإـكـتـاءـ بـهـذـهـ الإـطـلـالـةـ عـلـىـ "مـقـامـاتـ الـعـشـقـ"ـ مـنـ إـنـتـاجـ تـلـفـزيـونـ أـبـوظـبـيـ"ـ فـيـ موـسـمـ درـاماـ رـمـضـانـ

■ حـسـامـ فـ

تلعب نسرين في العمل دور "ست الحسن"، راوية الأحداث، والشاهدـةـ عـلـىـ عـصـرـ مـحـيـيـ الدـينـ بـنـ عـرـبـيـ،ـ فـيـ حـيـاتهـ،ـ وـمـاقـبـلـ وـلـادـتـهـ.ـ شـخـصـيـةـ وـصـفـتهاـ "مـقـامـاتـ الـعـشـقـ"ـ مـنـ سـيـرـةـ حـيـاةـ "سـلـطـانـ الـعـارـفـينـ"ـ مـحـيـيـ الدـينـ بـنـ عـرـبـيـ،ـ تـحـتـ إـدـارـةـ الـمـلـحـقـ،ـ وـأـكـدـتـ نـسـرينـ فـيـ عـلـىـ أـهـمـيـةـ الـعـمـلـ الـذـيـ يـعـرضـهـ الـتـلـفـزيـونـ الـجـزـائـريـ،ـ ضـمـنـ بـرـامـجـ رـمـضـانـ،ـ عـنـ نـصـ لـلـكـاتـبـ مـحـمـدـ الـبـطـوـشـ،ـ بـمـاـ يـحـمـلـهـ مـنـ رسـالـةـ مـحـبةـ وـسـلامـ،ـ وـدـعـوـةـ لـلـتـصالـحـ مـعـ الـآـخـرـ مـهـماـ كـانـ مـخـلـطـاـ عـنـاـ".ـ

نـجـيـفـيـ

"أـرـطـغرـلـ"ـ؛ـ وـالـدـتـيـ أـرـادـتـيـ طـبـيـباـ"



بدـأـتـ بـعـمـرـ 19ـ،ـ وـفـيـ الجـزـعـ الـحـالـيـ بـعـمـرـ 55ـ،ـ مـصـمـمـاـ لـتـجـسـيدـ الـحـرـكـاتـ الـمـطـلـوـبةـ الـمـنـاسـبـةـ لـلـمـراـحـلـ الـعـمـرـيـةـ.ـ وـأـنـفـسـ مـتـحـدـثـاـ عـنـ نـجـاحـ الـمـلـسـلـ:ـ "عـنـدـمـاـ كـنـاـ صـفـارـاـ كـانـتـ أـفـلـامـ الزـمـنـ السـابـقـ تـلـبـيـ الـحـاجـةـ لـعـرـفـةـ الـتـارـيـخـ،ـ وـفـيـ الـوقـتـ العـالـيـ فـيـ هـيـ قـيـامـةـ أـرـطـغرـلـ يـلـبـيـ حـاجـةـ الـمـاـشـادـيـنـ فـيـ مـعـرـفـةـ تـارـيـخـهـ،ـ مـوـكـداـ أـنـ "الـمـلـسـلـ سـيـنـتـهـيـ"ـ فـيـ جـزـئـهـ الـخـامـسـ".ـ وـمـنـ الـمـنـتـظـرـ عـرـضـ أـخـرـ حـلـقـاتـ "Qiyamah Ar-Raghib"ـ نـهاـيـةـ مـاـيـ

قالـ المـمـثـلـ الـتـرـكـيـ إنـجـينـ أـلـتـانـ دـوزـيـاتـانـ،ـ بـطـلـ مـلـسـلـ "Qiyamah Ar-Raghib"ـ الـشـهـيرـ،ـ إـنـ وـالـدـتـهـ أـرـادـتـهـ طـبـيـباـ،ـ لـكـهـ فـضـلـ أـنـ يـصـبـحـ مـمـثـلـ وـبـنـالـ شـهـرـةـ عـالـمـيـةـ.ـ وـفـيـ حـوارـ عـلـىـ قـنـاطـرـ "تـيـ آـرـ تـيـ 2ـ"ـ،ـ أـفـادـ دـوزـيـاتـانـ بـأـنـ لـمـ يـسـطـعـ تـحـقـيقـ رـغـبـةـ وـالـدـتـهـ،ـ لـكـهـ مـثـلـ دـورـ طـبـيـبـ عـلـىـ أـمـلـ إـسـعـادـهـاـ،ـ مـشـيـرـاـ إـلـىـ أـنـهـاـ عـلـقـتـ حـيـنـ شـاهـدـتـهـ مـؤـدـيـاـ الدـورـ قـائـلـةـ كـمـاـ تـرـىـ الـطـبـ يـلـقـ بـكـ".ـ وـكـشـفـ أـنـهـ خـالـ درـاسـتـهـ فـيـ المـرـحلـةـ الثـانـيـةـ عـمـلـ فـيـ الـقـسـمـ الـمـسـرـحـيـ لـلـمـدـرـسـةـ،ـ وـيـفـضـلـ تـقـيـيـهـ تـدـريـيـاتـ فـيـ فـنـونـ الـإـلـقاءـ مـنـ وـالـدـهـ،ـ كـانـ لـهـ نـصـبـ مـنـ أـدـوـارـ شـاهـدـاتـ الـمـسـرـحـيـاتـ الـتـيـ شـارـكـ فـيـهـاـ،ـ وـيـعـدـهـاـ لـمـ يـتـرـكـ التـمـثـيلـ.ـ وـحـولـ مـشـارـكـتـهـ فـيـ "Qiyamah Ar-Raghib"ـ وـتـجـسـيدـهـ دـورـ الـبـطـولةـ،ـ قـالـ دـوزـيـاتـانـ:ـ "خـالـ خـلـ شـهـرـ رـمـضـانـ مـوـاسـمـ تـقـمـصـتـ دـوـارـاـ أـرـطـغرـلـ بـمـخـلـطـ مـرـاحـلـ عمرـهـ"

درـاسـتـهـ فـيـ المـرـحلـةـ الثـانـيـةـ عـمـلـ فـيـ الـقـسـمـ الـمـسـرـحـيـ لـلـمـدـرـسـةـ،ـ وـيـفـضـلـ تـقـيـيـهـ تـدـريـيـاتـ فـيـ فـنـونـ الـإـلـقاءـ مـنـ وـالـدـهـ،ـ كـانـ لـهـ نـصـبـ مـنـ أـدـوـارـ شـاهـدـاتـ الـمـسـرـحـيـاتـ الـتـيـ شـارـكـ فـيـهـاـ،ـ وـيـعـدـهـاـ لـمـ يـتـرـكـ التـمـثـيلـ.ـ وـحـولـ مـشـارـكـتـهـ فـيـ "Qiyamah Ar-Raghib"ـ وـتـجـسـيدـهـ دـورـ الـبـطـولةـ،ـ قـالـ دـوزـيـاتـانـ:ـ "خـالـ خـلـ شـهـرـ رـمـضـانـ مـوـاسـمـ تـقـمـصـتـ دـوـارـاـ أـرـطـغرـلـ بـمـخـلـطـ مـرـاحـلـ عمرـهـ"



■ صالح أقرـوـتـ،ـ التـحـجـجـ بـحـدـفـ مـقـاطـعـ مـنـ مـلـسـلـ "الـرـايـسـ"ـ قـوـرـصـوـ"ـ لـمـ يـكـنـ أـنـ يـبـرـرـ فـضـيـحةـ السـيـنـارـيوـ الـكـارـاشـيـ،ـ رـغـمـ مـجهـودـاتـ بـتـقـمـصـ أـدـوـارـ مـخـلـطـةـ فـيـ الـعـمـلـ إـلـاـنـذـ ذـلـكـ لـمـ يـغـيـرـ أـيـ شـيـءـ..ـ حـضـرـتـ الـأـسـتـدـيـوهـاتـ الـضـخـمـةـ وـالـلـيـكـوـرـاتـ الـجـمـيـلـةـ وـغـابـتـ الـكـوـمـيـدـيـاـ وـالـإـسـقـاطـاتـ الـسـيـاسـيـةـ..ـ يـاـ حـسـرـاهـ عـلـىـ إـبـاعـاتـكـ فـيـ "عـاـشـورـ العـاـشرـ 2ـ"ـ..ـ لـلـأـسـفـ يـاـ مـوـلـايـ رـمـضـانـ مـازـلـ



■ سـارـةـ لـعـلـمـةـ،ـ بـعـيـداـ عـنـ طـوـافـهـ الـطـوـلـيـ،ـ بـشـرـيـةـ توـقـيـفـ مـخـلـوفـ،ـ وـفـسـانـهـاـ الـأـبـيـضـ الـذـيـ لـمـ يـلـطـخـ وـلـوـ بـقـعـةـ بـعـدـ حـادـثـ الـمـرـرـوـ،ـ رـأـيـاـ أـدـاءـ وـحـضـورـ قـوـيـاـ تـمـيـزـتـ بـهـ خـاصـةـ فـيـ الـمـشـاهـدـ الـحـوـارـيـةـ مـعـ نـبـيلـ عـسـليـ وـحـسـانـ كـشـاشـ.



■ رـضاـ سـيـتـيـ 16ـ،ـ رـسـائلـكـ تـوعـوـيـةـ وـهـادـفـ فـيـ فـقـرـةـ الـمـاـشـاهـدـ الـتـمـثـيلـيـةـ ضـمـنـ بـرـامـجـ "رمـضـانـ وـالـنـاسـ"ـ الـمـوـسـمـ الـثـالـثـ وـفـيـهـ تـكـيـيفـ حـتـىـ مـعـ الـحـرـارـاـ..ـ الـحـمـدـ لـلـهـ خـرـجـتـ مـنـ الـجـبـسـ وـعـدـتـ إـلـىـ مـكـانـكـ الـطـبـيـعـيـ.

علي حميـدة؛ لا أجـسـدـ شـخـصـيـةـ الـقـذـافـيـ فـيـ "مـلـكـةـ الـفـجرـ"ـ



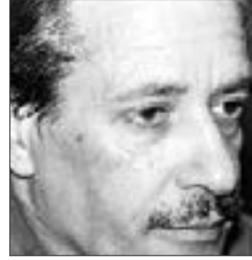
الـشـخـصـيـةـ بـشـكـلـ كـوـمـيـدـيـ لـاـ يـلـقـ بـعـجمـ الرـئـيـسـ الـرـاحـلـ،ـ وـخـاصـةـ أـنـهـ كـانـ مـقـرـبـاـ مـنـهـ،ـ لـذـاـ لـاـ يـجـيدـ السـخـرـيـةـ مـنـهـ وـلـاـ سـيـتـهـمـ بـالـنـفـاقـ.ـ يـذـكـرـ أـنـ مـلـسـلـ "مـلـكـةـ الـفـجرـ"ـ يـتـاـتـوـلـ فـيـ حـيـاةـ "الـفـجرـ"ـ بـشـكـلـ جـدـيدـ،ـ وـهـوـ مـنـ تـأـلـيـفـ الـكـاتـبـ مـحمدـ الـغـفـرـيـ،ـ إـخـرـاجـ عـبـدـ فـرـغـلـيـ،ـ سـامـحـ سـمـيرـ،ـ مـيـارـ الـغـيـطـيـ،ـ وـعـزـةـ مجـاهـدـ.ـ يـقـصـدـ تـجـسـيدـ شـخـصـيـةـ الرـئـيـسـ الـلـيـبـيـ،ـ بـلـ يـقـصـدـ شـخـصـيـةـ زـعـيمـ الـبـدـوـ،ـ مـوـضـحـاـ أـنـ مـلـامـحـ الـشـخـصـيـةـ فـقـطـ تـشـبـهـ الـقـذـافـيـ.ـ الـجـدـيـرـ بـذـكـرـ أـنـ الـفـنـانـ عـلـيـ حـمـيـدةـ صـاحـبـ الـأـغـنـيـةـ الشـهـيـرـةـ "لـوـلـاـكـيـ"ـ،ـ كـانـتـ تـربـيـةـ فـيـلـمـ بـعـنـوانـ "رـنجـازـنـجـاـ"ـ،ـ لـأـنـهـ يـتـاـولـ

الـمـاضـيـةـ حـولـ الـفـنـانـ عـلـيـ حـمـيـدةـ قـصـدـ تـجـسـيدـ شـخـصـيـةـ الرـئـيـسـ الـلـيـبـيـ الـرـاحـلـ مـعـرـمـ الـقـذـافـيـ،ـ فـيـ أـحـدـاـتـ مـلـسـلـ "مـلـكـةـ الـفـجرـ"ـ الـجـارـيـ عـرـضـهـ حـالـيـاـ ضـمـنـ السـيـاسـيـاتـ الـدـرـاميـ لـمـارـاثـونـ شـهـرـ رـمـضـانـ.ـ وـعـلـىـ الـفـورـ أـصـدـرـ الـفـنـانـ بـيـانـاـ إـعـلـامـيـاـ يـوـكـدـ فـيـهـ أـنـ لـهـ لـمـ يـقـصـدـ شـخـصـيـةـ الرـئـيـسـ الـلـيـبـيـ،ـ بلـ يـقـصـدـ شـخـصـيـةـ زـعـيمـ الـب

نوستالجيا: في الأسماء وأعمال الزمن الجميل

جمال فراز و"المصير" الذي وقع ميلاد الدراما الجزائرية

زهية.م



ارتبط اسم المخرج الراحل جمال فراز بمسلسل "المصير" الذي كان أول تجربة في الدراما الجزائرية أدخلت صورة الجزائري البسيط ومشاكله إلى البيوت وجعلت الجزائري يرى نفسه ويتعاطف مع مشاكله ويسأله واقه، وكانت الدراما قبل "مصير" فراز يوافعها "مسلسل السابعة" مساء الذي كان في العادة مصريا قبل أن يفتح الباب لاحقا للسلسل البرازيلية حيث كان الجزائري يعلم على وقع صور وقصص مستوردة ويسأله لماذا ليس لنا الحق في العمل بالطريقة الجزائرية. يعتبر جمال فراز من الرعيل الذي تشكل عليه وأسلوبه الإخراجي من خلال تدرجه في التكوين بالإذاعة والتلفزيون، هو من موالي مدينة سكيكدة عام 1951 تحصل على دبلوم مخرج عام سنة 1973 وقدم أول فيلم طويل له عام 1983 مع الراحل رويشد بعنوان "المقلصة" ليقدم عام 1989 رائعته "المصير" من 17 حلقة وحقق المسلسل نجاحا جماهيريا كبيرا لأنه جاء في فترة شهد بدأها التغيرات الاجتماعية التي عرفتها الجزائر والتي ستنقض لاحقا إلى التعديلية الإعلامية. وقد مكن المسلسل الجزائري من التصالح مع صورته عبر الشاشة. بعد "المصير" قدم جمال فراز "عن الأمل" الذي شارك فيه المطربي عبد الرحمن جلطي وكرس اسم فراز في الدراما الاجتماعية. رحل فراز في عام 2004 وكان قبلها قد تعرض في زمن الإرهاب إلى محاولة اغتيال حيث نجا من الموت بأعجوبة بعد إصابته برصاصة في عظام ساقه خافت له عاهة بعد أن تم تركيب قضيب حديدي كان يقوم مقامه. وكانت عودته إلى الحياة معجزة بعد أن قضى أشهرا عديدة في غيبوبة كاملة وعاشه الراحل بتلك الاعاهة الصحية لسنوات وهو يتقلل عبر الاستوديوهات ليزاول مهنة الإخراج التي أحبها.

طبع جزائرية متنوعة تنشط سهرات الشهر الفضيل



جمال لعروسي يفتح المهرجان الثقافي الأوروبي في الجزائر

تقدّم أوبيرا الجزائر "بوعلام بسایج" برنامجا، ثريا على مدار شهر الصيام يكون خلاله الجمهور على موعد مع سهرات فنية انطلقت بداية من 10 ماي الجاري حيث افتتح الفنان جمال لعروسي سهرات المهرجان الأوروبي في الجزائر. وحسب بيان البرنامج تلت "الشروع" نسخة منه ستكون قاعة الأوبيرا يوميا وعلى مدار الشهر الفضيل على موعد مع طبوخ مختلفه تليبي أذواق الجمهور وتقديم أمثلة متنوعة تعكس ثراء المدونة الموسيقية الجزائرية من فرقة الفردة، القادمة من بشار إلى الأغنية القبالية، والشعبي العاصمي والطرب الأندلسي القسنطيني، إضافة إلى الرقص التقليدي مع باiley أوبرا الجزائر الموسيقى السيمفونية. البرنامج يمتد إلى غاية الفاتح جوان القادم ويستضيف عدة أسماء فنية على غرار نورية، شريف حمانى، ناصر مقاد، ذور الدين علان، محمود حاج علي، توفيق عنون، الحوق الأندلسي للجزائر العاصمة، جام، الأوركسترا السيمفونية لأوبيرا الجزائر، تروب موزر، كمال الحراشي وزين الدين بوشعالة ...

شمل المسرح والطرب والمذاق الدينية

البرنامج الرمضاني لوزارة الثقافة يتنقل عبر الولايات

بوعبريريج كانت هي الأخرى قبلة للفن والفنانين حيث قدمت جمعية نوميديا الثقافية عرضًا مسرحيًا برأي الوادي كما قدمت جمعية الأمل رئيس الوادي، عرضًا موسيقيًا طربيا، بعين تاغروت. فيما فضلت جمعية الأمل لترقية الشباب سيدى مبارك تقديم عرض مسرحي بدار الثقافة للمدينة. في إطار المستديرة. البرنامج الذي اطلق في 9 من الشهر الجاري استضاف كل من الفنان عبد القادر شاعر، سيد علي لقمان يوسف عزازية، حفل فني شعبي، بالمحتف البلدي عين الدفلة، في حفل فني ساهر كما يحتضن مسرح مليانة عرضًا مسرحيًا قدمته جمعية الوفاء الثقافية يوم 10 ماي الماضي. وفي الإطار ذاته أحيا فرقة نسمات يوم 11 ماي شهرة قدمت من خلالها باقة من الابتهاجات والمذاق الدينية. مدينة برج

الكافحة والمربي، أو سهيله معلم (ليلي) الفتاة العاشقة، سوأهيله، ويساريو رفيدة "مزراق" و"زنبو" شابان صالح، لكن يعيشان بكرامة الشعبية، وحياة البساطة، يحيان وفي قلبهما إنسانية كبيرة، يحيان الجميع ويدافع عن الجيران أدوارا مهمة في هذا العمل الذي قدم الدراما الجزائرية في قالب هذا الثنائي نجد ممثلين تقمصوا أدوارا مختلفة لم يظهروا بها صالونات وكافتيريات فنادق الخامس نجوم.

يصور المخرج نصر الدين السهيلي عن سيناريو رفيدة بوجدي طقوس وتقاليد الأحياء المثلية بالهموم. يتصور المخرج نصر الدين السهيلي عن سيناريو رفيدة بوجدي طقوس وتقاليد الأحياء لا دخل مادي ثابت، يستأنسون به، يصارعون من أجل البقاء على كافة الأصعدة، ينقل صوراً حقيقة من الواقع من دون مساحيق تجميل، ينقل جمال أدوارا مختلفة لم يظهرها بها سابقاً منهم مليكة بلبالي التي جسدت شخصية المرأة الخامسة بكل

حسان مرابط



عكس بعض الأعمال الدرامية والكوميدية التي يتبعها المشاهد الجزائري خلال رمضان الجاري مثل "الجريح" و"ورد أسود" إذ يجري تصويرها في فيلات وفنادق فخمة لا علاقة لها بالواقع ولا بالمجتمع، إلا ببعض الفئات كالأثرياء وطبقات "الهاي كلاس" كما تسمى، يستمتع الجزائريون بما تجسده قصص درامية تعكس ذاتهم في "أولاد الحلال" والتي تجري في دروب وهران العتيقة، دروب تتجوّل بحركة المارة والباعة، تتجوّل بالشباب البطل، والباحث عن العمل، تجog بالطعام الشعبية، محلات وطوابع بـ "الكاركتيكا" وبالمقامات الشعبية حيث يتقى البسطاء على قهوة أو شاي، يتداولون أطراف الحديث حول هموم الحياة ومشقاتها وسط طقوس الحب التي تجمع بعضهم رغم الصباخات والمساءات

عنابة تكرم علي مبروك ومحمد بوحارة

مهرجان الموسيقى والأغنية الحضرية على وقع سهرات رمضان

جمعية الرونق العنابي رفقة كسرى لحضر، محمد صالح فارو، ليتيم محمد الصالح، عطا الله نور الدين، مراد راشف، علي بناني، وسمير حناشي.

أما سهرة الاختتام فسيوقعها كل من كريم خادر، فريد نوري، جمال موالكي، بوقطابية عبد السلام، قطفاف بدر الدين، وجمال بن

مراوح . وسيارق جوقة المأثور الفرق والمجموعات الفنائية، بقيادة كل من رفاس ياسين، لوابدية صالح، ولية سليم، خلفاوي رضا، عطيل برهان، ولية سليم، خلفاوي

كريم، طرشة فاروق، ومنصف بليلي. وحسب بيان محافظة المهرجان فقد أكد مدير الثقافة لولادة عنابة، إدريس بوديبة.

المهرجان يمتحن الأولوية للمشاركة المحلية وهذا تكريماً من نقش الامكانيات والدعم بهدف ربط الأجيال الجديدة بالأجيال

القدمية، وإبراز الطبوخ الموسيقية الكلاسيكية خاصة "الشعبي" و"المالوف".

وكذا المساهمة في ترقية الذوق الفني لدى الفنانين: مخوس تبيل، عباس ريفي، سليم شافي، قطاش عمارة، علي سليمان، توفيق خليل، وبلهانى مهدي. فيما سيكون الجمهور

سهرة الاثنين 20 ماي، على موعد مع أعضاء



السبت 18 ماي، فسيحييها الفنانون إبراهيم بابا، محسن بلغربي، عاشوري محمد، مشاكرة محمد فوزي، عياري محمد، وقراءنية أحمد. بينما يستقبل الجمعة عز الدين مجوبى يوم 15 ماي الجاري سهرة الأحد 19 ماي، محمد بوضياف، رفقة الفنانين بابا عيسى عبد العزيز، جيلى عبد القادر، مساعد عبد الحق، رباء عز الدين، عمار، عبد الله جلاب،

تحتضن مدينة عنابة في الفترة الممتدة ما بين 15 إلى 21 ماي الجاري الطبعة الرابعة لمهرجان الموسيقى والأغنية الحضرية تزامناً مع الشهير الفضيل، حيث تخصص المدينة على هامش المهرجان "تكريماً خاصاً للفقيدين "علي مبروك" و"محمد بوحارة".

يتضمن برنامج الطبعة سهرات ينطليهازيد من ثمانين فناناً وخمسين موسقياً من عنابة. حفل الافتتاح الذي يحتضنه المسرح الجهوبي عز الدين مجوبى يوم 15 ماي الجاري سيوجهه أعضاء المدرسة البلدية للموسيقى، بمعرفة الفنانين حسان عبدي، عمارمة محيي الدين، بوطرفة محمد كرم، بن وهبة يزيد، رضا عرفاوي، ومراد عبدي.

وتتعاقب على ريح المسرح عدّة أسماء على مدار أيام المهرجان على غرار حمدي نجيب، حسان داود، قرفي عمار، مصطفى كحال، عبد الوهاب بن معيش، وموسى بوساحة، محمد بوضياف، رفقة الفنانين بابا عيسى عبد العزيز، جيلى عبد القادر، مساعد عبد الحق، رباء عز الدين، عمار، عبد الله جلاب،

سلة:

يوسف سحيري:

■ قليل الحضور في الدراما وكثير الحضور في السينما، يقوم، من خلال مشاركته في مسلسل "أولاد الحلال" الذي تعرضه قناة "الشروع"، بدور مميز يختلف عن أدواره السابقة التي ظهر بها في أعمال مختلفة، فدوره في "أولاد الحلال" "مافيوي" و"رجله".



عبد الله جلاب:

■ ظهوره في "أولاد الحلال" رغم أن الدور لا يترك عليه الأحداث كثيراً لكن المسرحي القدير فيك لفت الانتباه. دقة في الأداء وتنقصه للدور. المجد لأبناء مسرح بلباس وتراث كاتب ياسين.



محمد حزيم:

■ ممثل بارع في أدوار الفكاهية، ورغم معاناته مع المرض لفترة طويلة في الأشهر الأخيرة، إلا أنه سجل عودة قوية في "بلا حدود mission" التي تبثها قناة "الشروع" هذا رمضان، بعد شفائه مباشرة قرر الالتحاق بالثانية حميد ومصطفى إلى أمريكا لتصوير السلسلة بأمريكا.. نرفع لك القبة."

رمز تحت الشلال:

■ في البر، في الجو، تحت الثلج، تحت الماء.. أنت جايج جايج تكرر نفسك بطريقة متبدلة تجدد أو تبدل.



المغني جمال محمد أمين:

■ لم يطل على جمهوره وعشاقه هذه المرة بأغنية "زينة" أو شبيهاتها، ولكن أطل عليهم عبر الكاميرا بالمشاركة في مسلسل "أولاد الحلال" يدو لحد الآن بعد مرور حلقتين أنه يحسن التمثيل كما يحسن الغناء والعزف على الآلات الموسيقية.



ليلى بورصالي:

■ دورك في مسلسل الجريح.. أفعدي تفني أحسن لك لأن متعدد الصناع لا صنعة له.





أصداء

الجراح والبراح

في سنة 1999 المشؤومة على الجزائريين والجزائريين، وبمناسبة الاستعدادات لأكتوبرية "الانتخابات" الرئاسية المعروفة النتائج قبل إجرائها، التقيت أحد الأصدقاء فخضنا في حديث المترشحين للرئاسة و"الموش" لها.

سألني صديقي - وبراءة الأطفال في عينيه - كما يقول تزار قباني في قصidته "لا تكذبي"، سألني عن الرفق بين الدكتور أحمد طالب الإبراهيمي وبين أحد السياسيين". أجبت صديقي على الفور دون إغفال تفكير، معتمدا على ما أعرفه عن الاثنين:

- الفرق بينهما كالفرق بين "الجراح" و"البراح".
تبسم صديقي ضاحكا من قوله، وطلب

مني أن أوضح له جوابي..

فقلت له: إن ميزة "الجراح الأولى هي "العلم"، وكفى به ميزة ونعمة، حتى إن الله سبحانه وتعالى - سمي ذاته "العليم" - ووصف نفسه بـ"العلم" و"الجراح" لا يعمل - في الظروف العادلة - إلا في بيته نظيفة، وفي مكان معقم، لأنّه في مهمة إنقاذ حياة، ويحتاج إلى هدوء قائم، ويساعده أطباء مثله، في عدة اختصاصات، مع مرضين وممرضات مؤهلين ومؤهلات.. وقبل ذلك فالجراح لا يباشر العمل إلا بعد فحوصات والقيام بتحاليل، والتقطاص صور..

وأما "البراح" فلا يحتاج إلا إلى حنجرة قوية، وصوت جهير، وبندير كبير، لفت الانظار إليه، وهو لا يعمل إلا في الأسواق، حيث الغبار المتطاير، والأصوات العالية من الباغين والمشترين، والذباب من جميع الأصناف، والأوساخ المترافق، والروائح القنطرة.. وهو لا يحتاج إلى مساعدين..

فضحك صاحبنا أطراف الحديث، الذي كان محوره هو هذا "الحراك" البارك، الذي زلزل عروش الطغاة، والفسادين، والمفسدين، والمرتشين، والغشاشين، والمسارقين، وقذف في قلوبهم الرعب، وأطار النوم من عيونهم فلا ينامون إلا بالمنومات، وألقى بعضهم في السجن، ونطمع أن يزيد..

ثم قال لي صديقي، وهو يرسم ابتسامة على شفتيه: إن الدكتور طالب صار "مطلاوباً"، وأسرع إلى القول إنه ليس مطلوباً للتحقيق فما عهدناه من اللصوص والظالمين، ولكنـه "مطلوب" من أغلب الجزائريين، وعلى المباشر لخارج الجزائر من "الدھليز" الذي دخلها فيه من حسنه السفهاء أنه "رسول"، وظن نفسه أنه لم يخلق ولن يخلق مثله في البلاد..

قلت لصديقي: إن الدكتور طالب ومني، وأعرف بظهوره للأمور وخوافيها، ولا أود له أن يتتحمل تنظيف عشرين سنة من القذارات التي لا ينفعها حتى نهر "الأنفية" (Alphée)، الذي استعمل في تنظيف "اسطبلات أوجياس" (Les écuries d'Augias) كما تقول الأسطورة الإغريقية.. لأن القوم أفسدوا كل شيء في الجزائر... فحسبنا الله فيهم..

رمضان 2019 بين السياسي والمجتمع



bakinou7@hotmail.com

باقي

توج برابع لقب له خلال مشواره الكروي
محرز يقود مانشستر سيتي للقب الدوري الإنجليزي الممتاز

قاد اللاعب الدولي الجزائري رياض محرز فريقه مانشستر سيتي لتحقيق لقب الدوري الإنجليزي الممتاز للموسم الكروي الحالي، حيث سجل اللاعب الجزائري أحد الأهداف الأربع التي انتهت عليها مباراته مع برايتون (1/4) في الجولة الـ37 الأخيرة من الدوري التي جرت أمس الأحد، وشهدت تتويج "السيتي" رسمياً برصيد 95 نقطة حيث تفوق على غريمه ليفربول الذي أنهى السباق في الوصافة برصيد 94 نقطة.

لقب الدوري في العام 2016

عندما كان لاعباً لنادي ليستر سيتي، ثم نال 3 ألقاب مع "السيتي" هذا الموسم وهي كأس الدرع الخيري في أوت الماضي، ثم كأس رابطة المحترفين الإنجليزية، قبل أن ينال أمم الدوري، في انتظار لقب آخر يوم السبت المقبل، حيث سيخوض "السيتي" نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي أمام نادي واتفورد.

ورفع بذلك محرز رصيده

إلى 7 أهداف في 27 مباراة في

الدوري مقابل 4 تمريرات

واسمة، بينما يعتبر هذا

هدف الرقم 12 هذا الموسم

ومثلها من التمريرات

الحسامية في 43 مباراة بكافة

المسابقات.



تاریخه، والثاني على التوالي. ويعتبر اللقب الذي حققه محرز أمم، الشانلي له في الرابع، وانتهى اللقاء بفوز مانشستر سيتي بنتيجة 1/4، محققـاـلقـبـهـ الكـروـيـ، حيث سبق لهـ نـيلـ السـادـسـ فيـ الدـورـيـ فيـ

وظل مدرب الإسباني جوسيب غوارديولا، رياض محرز أساسياً في المباراة أمام برايتون بعد غيابه في المباريات السـتـ الأخيرة، وكان محرز في الموعد حيث قاد فريقـهـ لـفـوزـ كـبـيرـ. وكان السيـتـيـ متـأـخـراـ فيـ النـتـيـجـةـ لكنـ النـجـمـ الأـرـجـنـتـيـ أغـيـرـ وـأـدـركـ لهـ التـعـادـلـ، وـبـرـزـ مـحرـزـ بـعـدـهـ، إـذـكـانـ وـرـاءـ الـهـدـفـ الثانيـ لـفـرـيقـهـ بـتـمـرـيرـةـ حـاسـمـةـ لـزـمـيلـهـ إـمـرـيكـ لـبـلـورـتـ، قـبـلـ أـنـ يـسـجـلـ الـهـدـفـ الثـالـثـ بـعـدـ مـرـاـوـغـةـ فـنـيـةـ رـائـعـةـ لـأـخـدـ لـاعـبـيـ بـرـايـتونـ ثـمـ سـدـدـ كـرـةـ قـوـيـةـ سـكـنـتـ الزـاوـيـةـ الـبـعـيدةـ لـحارـسـ مـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـمـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـزـمـيلـهـ إـمـرـيكـ لـبـلـورـتـ، قـبـلـ أـنـ يـسـجـلـ الـهـدـفـ الثـالـثـ بـعـدـ مـرـاـوـغـةـ فـنـيـةـ رـائـعـةـ لـأـخـدـ لـاعـبـيـ بـرـايـتونـ ثـمـ سـدـدـ كـرـةـ قـوـيـةـ سـكـنـتـ الزـاوـيـةـ الـبـعـيدةـ لـحارـسـ مـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـمـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـزـمـيلـهـ إـمـرـيكـ لـبـلـورـتـ، قـبـلـ أـنـ يـسـجـلـ الـهـدـفـ الثـالـثـ بـعـدـ مـرـاـوـغـةـ فـنـيـةـ رـائـعـةـ لـأـخـدـ لـاعـبـيـ بـرـايـتونـ ثـمـ سـدـدـ كـرـةـ قـوـيـةـ سـكـنـتـ الزـاوـيـةـ الـبـعـيدةـ لـحارـسـ مـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـمـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـزـمـيلـهـ إـمـرـيكـ لـبـلـورـتـ، قـبـلـ أـنـ يـسـجـلـ الـهـدـفـ الثـالـثـ بـعـدـ مـرـاـوـغـةـ فـنـيـةـ رـائـعـةـ لـأـخـدـ لـاعـبـيـ بـرـايـتونـ ثـمـ سـدـدـ كـرـةـ قـوـيـةـ سـكـنـتـ الزـاوـيـةـ الـبـعـيدةـ لـحارـسـ مـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـمـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـزـمـيلـهـ إـمـرـيكـ لـبـلـورـتـ، قـبـلـ أـنـ يـسـجـلـ الـهـدـفـ الثـالـثـ بـعـدـ مـرـاـوـغـةـ فـنـيـةـ رـائـعـةـ لـأـخـدـ لـاعـبـيـ بـرـايـتونـ ثـمـ سـدـدـ كـرـةـ قـوـيـةـ سـكـنـتـ الزـاوـيـةـ الـبـعـيدةـ لـحارـسـ مـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـمـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـزـمـيلـهـ إـمـرـيكـ لـبـلـورـتـ، قـبـلـ أـنـ يـسـجـلـ الـهـدـفـ الثـالـثـ بـعـدـ مـرـاـوـغـةـ فـنـيـةـ رـائـعـةـ لـأـخـدـ لـاعـبـيـ بـرـايـتونـ ثـمـ سـدـدـ كـرـةـ قـوـيـةـ سـكـنـتـ الزـاوـيـةـ الـبـعـيدةـ لـحارـسـ مـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـمـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـزـمـيلـهـ إـمـرـيكـ لـبـلـورـتـ، قـبـلـ أـنـ يـسـجـلـ الـهـدـفـ الثـالـثـ بـعـدـ مـرـاـوـغـةـ فـنـيـةـ رـائـعـةـ لـأـخـدـ لـاعـبـيـ بـرـايـتونـ ثـمـ سـدـدـ كـرـةـ قـوـيـةـ سـكـنـتـ الزـاوـيـةـ الـبـعـيدةـ لـحارـسـ مـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـمـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـزـمـيلـهـ إـمـرـيكـ لـبـلـورـتـ، قـبـلـ أـنـ يـسـجـلـ الـهـدـفـ الثـالـثـ بـعـدـ مـرـاـوـغـةـ فـنـيـةـ رـائـعـةـ لـأـخـدـ لـاعـبـيـ بـرـايـتونـ ثـمـ سـدـدـ كـرـةـ قـوـيـةـ سـكـنـتـ الزـاوـيـةـ الـبـعـيدةـ لـحارـسـ مـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـمـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـزـمـيلـهـ إـمـرـيكـ لـبـلـورـتـ، قـبـلـ أـنـ يـسـجـلـ الـهـدـفـ الثـالـثـ بـعـدـ مـرـاـوـغـةـ فـنـيـةـ رـائـعـةـ لـأـخـدـ لـاعـبـيـ بـرـايـتونـ ثـمـ سـدـدـ كـرـةـ قـوـيـةـ سـكـنـتـ الزـاوـيـةـ الـبـعـيدةـ لـحارـسـ مـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـمـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـزـمـيلـهـ إـمـرـيكـ لـبـلـورـتـ، قـبـلـ أـنـ يـسـجـلـ الـهـدـفـ الثـالـثـ بـعـدـ مـرـاـوـغـةـ فـنـيـةـ رـائـعـةـ لـأـخـدـ لـاعـبـيـ بـرـايـتونـ ثـمـ سـدـدـ كـرـةـ قـوـيـةـ سـكـنـتـ الزـاوـيـةـ الـبـعـيدةـ لـحارـسـ مـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـمـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـزـمـيلـهـ إـمـرـيكـ لـبـلـورـتـ، قـبـلـ أـنـ يـسـجـلـ الـهـدـفـ الثـالـثـ بـعـدـ مـرـاـوـغـةـ فـنـيـةـ رـائـعـةـ لـأـخـدـ لـاعـبـيـ بـرـايـتونـ ثـمـ سـدـدـ كـرـةـ قـوـيـةـ سـكـنـتـ الزـاوـيـةـ الـبـعـيدةـ لـحارـسـ مـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـمـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـزـمـيلـهـ إـمـرـيكـ لـبـلـورـتـ، قـبـلـ أـنـ يـسـجـلـ الـهـدـفـ الثـالـثـ بـعـدـ مـرـاـوـغـةـ فـنـيـةـ رـائـعـةـ لـأـخـدـ لـاعـبـيـ بـرـايـتونـ ثـمـ سـدـدـ كـرـةـ قـوـيـةـ سـكـنـتـ الزـاوـيـةـ الـبـعـيدةـ لـحارـسـ مـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـمـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـزـمـيلـهـ إـمـرـيكـ لـبـلـورـتـ، قـبـلـ أـنـ يـسـجـلـ الـهـدـفـ الثـالـثـ بـعـدـ مـرـاـوـغـةـ فـنـيـةـ رـائـعـةـ لـأـخـدـ لـاعـبـيـ بـرـايـتونـ ثـمـ سـدـدـ كـرـةـ قـوـيـةـ سـكـنـتـ الزـاوـيـةـ الـبـعـيدةـ لـحارـسـ مـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـمـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـزـمـيلـهـ إـمـرـيكـ لـبـلـورـتـ، قـبـلـ أـنـ يـسـجـلـ الـهـدـفـ الثـالـثـ بـعـدـ مـرـاـوـغـةـ فـنـيـةـ رـائـعـةـ لـأـخـدـ لـاعـبـيـ بـرـايـتونـ ثـمـ سـدـدـ كـرـةـ قـوـيـةـ سـكـنـتـ الزـاوـيـةـ الـبـعـيدةـ لـحارـسـ مـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـمـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـزـمـيلـهـ إـمـرـيكـ لـبـلـورـتـ، قـبـلـ أـنـ يـسـجـلـ الـهـدـفـ الثـالـثـ بـعـدـ مـرـاـوـغـةـ فـنـيـةـ رـائـعـةـ لـأـخـدـ لـاعـبـيـ بـرـايـتونـ ثـمـ سـدـدـ كـرـةـ قـوـيـةـ سـكـنـتـ الزـاوـيـةـ الـبـعـيدةـ لـحارـسـ مـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـمـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـزـمـيلـهـ إـمـرـيكـ لـبـلـورـتـ، قـبـلـ أـنـ يـسـجـلـ الـهـدـفـ الثـالـثـ بـعـدـ مـرـاـوـغـةـ فـنـيـةـ رـائـعـةـ لـأـخـدـ لـاعـبـيـ بـرـايـتونـ ثـمـ سـدـدـ كـرـةـ قـوـيـةـ سـكـنـتـ الزـاوـيـةـ الـبـعـيدةـ لـحارـسـ مـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـمـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـزـمـيلـهـ إـمـرـيكـ لـبـلـورـتـ، قـبـلـ أـنـ يـسـجـلـ الـهـدـفـ الثـالـثـ بـعـدـ مـرـاـوـغـةـ فـنـيـةـ رـائـعـةـ لـأـخـدـ لـاعـبـيـ بـرـايـتونـ ثـمـ سـدـدـ كـرـةـ قـوـيـةـ سـكـنـتـ الزـاوـيـةـ الـبـعـيدةـ لـحارـسـ مـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـمـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـزـمـيلـهـ إـمـرـيكـ لـبـلـورـتـ، قـبـلـ أـنـ يـسـجـلـ الـهـدـفـ الثـالـثـ بـعـدـ مـرـاـوـغـةـ فـنـيـةـ رـائـعـةـ لـأـخـدـ لـاعـبـيـ بـرـايـتونـ ثـمـ سـدـدـ كـرـةـ قـوـيـةـ سـكـنـتـ الزـاوـيـةـ الـبـعـيدةـ لـحارـسـ مـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـمـرـمـيـ الـفـرـيقـ

لـزـمـيلـهـ إـمـرـيكـ لـبـلـورـتـ، قـبـلـ أـنـ يـسـجـلـ الـهـدـفـ الثـالـثـ بـعـدـ مـرـاـوـغـةـ فـنـيـةـ رـائـعـةـ لـأـخـدـ لـاعـبـيـ بـرـايـتونـ ثـمـ سـدـدـ كـرـةـ قـوـيـةـ سـكـنـتـ الزـاوـيـةـ الـبـعـيدةـ لـحارـسـ مـرـمـيـ الـ