

استحداث مصلحة مركبة للشرطة القضائية لأمن الجيش

3

افتتاحية مجلة
الجيش

سقاط الطريق
على الدونكيشوتين
والعصابة ومن والاها

3

طبعه الجمعة
19-28



إخبارية وطنية

رأينا صواب يحتمل الخطأ وأيكم خطأ يحتمل الصواب

عقوبات بين 4 و8 سنوات
ضد المحافظين العقاريين

10 سنوات
حبسا ضد كمال
"البوشى"

3

النتائج الأولية للاستفتاء تشير إلى دعم القرار بنسبة 95 بالمائة

اجماع على تعزيز اللغة الانجليزية في التعليم العالي

• مطالب بعمميم المشروع على كل مراحل الدراسة

4

"الحضر" يقهرن الفيلة ويواجهن نيجيريا في نصف نهائي الـ "كان"

و يستمر الحلم

7/6



● يوسف بلايلي:
فزنا بصعوبة وبحث عن
إسعاد الشعب الجزائري

● أدم وناس: تأهلنا مستحق.. وروح المجموعة سر التألق ● جمال بلعمري: المستحيل ليس جزائريا.. نستحق التأهل لأننا الأفضل

عبد الناصر بن عيسى

لا يمكن للدولة أن تبقى صامتة إزاء "الجرحة" الإرهابية، التي تتعرض لها الغابات من عصابات الفحوم والنهش على القطع الأرضية. الذين عاشروا في غابات الجزائر فيها، ولا يمكن للشعب أن يبقى يتغرق على اللون الأحمر، الذي حول بلادنا من جنة خضراء إلى صحراء، التقى فيها سعير الجنوب بمحبهم الشمال، ولا يمكن أن تبقى قلوبنا وضمائرنا بهذا اللون الذي لا علاقة له بلون الطبيعة الخضراء.

كل الجزائريين صاروا يعلمون بأن الحراق التي تتلف
لاف الهاكتارات سنويا، وتبييد الأشجار في واحدة من
مجاوز" الطبيعة الكبرى في تاريخ الإنسانية. إنما هو من
فعل قاعل، مع سبق الإصرار والترصد، وكلنا نعلم بأن
لفاعلين يبحثون إما عن تعويض مالي من الدولة أو لمارسة
تجارة الفحم أو إزالة الغابة وضمهما إلى أرضه، ومع ذلك
يبيق صمت الجائز هو المخيم على هذا المشهد المأساوي.
آلا، الهاكتارات من المغارات الكثيرة والأهم وأشد

الآف الهكمارات من العيادات الكثيفه والأدغال وأسجار الأزر النادر والمعمره، تلقي حتفها حرفا في تبزير وزو بجية، وعين تقوشتن وخنشلة وقملة، وما غرسه الأجداد منذ قررين أو أكثر، يتعرض الآن لمحرقتين الأولى بالنار وبباشرة، والثانية بقلوب، هي الآن كالحجارة أو أشد قيسة.

رسوه.
وصرنا نختشي أن يأتي حين من الدهر، نستيقظ فيه على
عمر انقضناه في المسيرات السلمية، التي منحت للنظام
السلطة، ومنحت لنا من الوقت لتحسين قواه وارتداء قناعاً جديداً،
ومنحت ليقيناً الانتهازين فرصة العمر للحصول على مزايا
ما حلموا بها في زمن النظام السابق، ومنها أراضي الغابات
الشاسعة التي كانت وقطاً للدولة وزارة الغابات، فجولوها
حرفيق الإصرار والترصد، إلى أرض قاحلة أمام أمين
شرهة تأخذ ما يبيك بالقوة، فما بالك بما هو مرمي أيام
اظهارها.

لا معنى لجز رؤوس الفساد إلى غياب السجون، إذا لم تنتصف جذور الفساد التي تنمو بسرعة لدى بعض الناس، لأن ما حدث من اختلالات أتت على المال والعقارات هي أقل خطراً من حرق الغابات وتحويل الجزائر إلى صحراء قاحلة لا تتصلح فيها الحياة في زمن الحر، كما كانت حالتنا في هذا الصيف حيث صار شمال البلاد من أشد المناطق حرًا في

لكرة الأرضية.
صحيح أن التخلص من آثار سنوات الجمر التي حرقـت
العقـول والقلـوب، ومن كل أفراد العصـابة الذين عـاشرـوا في
ضـمـانـر فـسـادـا، أمر مـعـقدـ، وربـما مـسـتعـيلـ، ولكن التـماـطلـ
والتـرـددـ في بـعـثـ الصـالـحةـ الـكـبـيرـ معـ الفـقـنـ وـمـ القـيـمـ وـمـ
الـقـوـانـينـ وـمـ الـطـبـيـعـةـ، هوـ منـ فـرـصـةـ أـخـرـىـ لـتأـسـيسـ فـسـادـ
جـديـدـ، فـكـلـ الـدـيـاـنـاتـ السـمـاـوـيـةـ وـقـوـانـينـ الـوضـعـيـةـ، بماـ
فـيـهـ السـارـيـةـ فيـ بـلـادـ كـيـنـيـاـ وـغـيـنـيـاـ وـبـوـتسـوانـاـ، تـعـرـقـ قـطـعـ
شـجـرـةـ وـاحـدـةـ، جـريـمةـ تـجـزـ فـاعـلـهاـ إـلـىـ السـجنـ، بـيـنـماـ عـنـدـناـ،
قـوـمـ آـنـاسـ مـعـرـوفـونـ بـحـرـقـ آـلـافـ الـهـكـتـارـاتـ منـ الـغـابـاتـ،
يـعـلـمـنـاـ إـمـبرـاطـورـيـتـهـ عـلـىـ أـرـاضـيـهـ، وـلـأـحـدـ يـحرـكـ سـاكـنـاـ
وـلـأـحـدـ حـاوـلـ تـفـيـرـ هـذـاـ المـنـكـرـ، لـبـيـدـهـ وـلـبـلـسـانـهـ وـلـأـحـدـ
يـأـسـفـ الـإـيمـانـ.

A political cartoon by Karikatir. It depicts a man in a dark suit and red striped tie sitting on a wooden cabinet that is sliding down a steep incline. Several pairs of hands are pulling on the cabinet from behind, causing it to move rapidly. The man looks shocked and sweating. The background is a plain, light-colored wall.

شَنِين يُفْتَحْ عَهْدًا جَدِيدًا



● أبدى الكثير من المتابعين تفاؤلاً كبيراً إثر انتخاب سليمان شنин على رأس المجلس الشعبي الوطني، وهو القيادي في "حركة البناء الوطني" التي لا يحوز التكالل الإخواني الذي تنتمي إليه إلا 15 مقعداً فقط في الغرفة الأولى للبرلمان، وكان يامكان جبهة التحرير والأرمني الحصول على رئاسة المجلس بسهولة تامة، لكنهما فضلاً تركية شنин، القيادي المعارض في خطوة جديدة من السلطة لطمأنة العراك الشعبي وخطب وده وتلطيف الجو معه.

مراقبون قالوا إن عهداً جديداً قد بدأ في البلاد يؤشر إلى إمكانية إجراء انتخابات عامة: رئاسية وتشريعية ومحلية نظيفة وذريعة في السنوات القادمة بعد تشكيل سلطنة مستقلة لتنظيم الانتخابات بدل وزارة الداخلية والإدارة المحلية الشهيرة بالتزوير وتحويل أصوات الناخبين إلى أحزاب السلطة المنبوذة شعبياً.

- النظام
والحران

- يمارس التجار في شتى أسواق العاصمة حيلة جديدة لتسويق سلعهم وخاصة من الخضر والفواكه، فإذا كان سعر المشمش أو الفلفل مثلاً 80 ديناراً للكيلوغرام يقوم البائع بإضافة كمية إلى المادة المطلوبة ويقول لك: 10 آلاف ماعليش؟ وإذا كان سعر البصل أو الطماطم 40 ديناراً، أضاف كمية أخرى وقال: 5 آلاف ماعليش؟ ويبتز التجار حيلتهم هذه بـ“نقص الصرف”， في حين إن هدفهم الحقيقي هو بيع أكبر كمية ممكنة ولو كان بطريقه يومحتم كما كان الأمر في أسواق الفلاح في الثمانينيات، إذ كان المشترون يجبرون على شراء سلعة كاسدة مع سلعة أخرى نادرة يقف الناس في طابور طويل لاقتنائها.

مَعَالِجَةُ اِنْتِصَارَاتِ
الْمُنْتَخَبِ يَا الْحَرَابِ؟



- أثارت "الصدقات" التي منحها كمال شيخي المدعو "البوشى" لمحافظين عقاريين ورؤساء مصالح التعمير بعدد من بلديات الجزائر العاصمة، من أجل الحج والعمرة، كما صرّح بذلك أمام قاضي محكمة سيدي محمد، سخرية واسعة بين الجزائريين، فحتى في مسائل الحرام يدخل الجزائريون معتقداتهم الدينية قصد تحليلا؛ فالرشوة هنا مجرد "صدقات في سبيل الله"، بنظر أصحابها وهذه "الصدقات" تذهب إلى أداء الحج أو العمرة!

بعض المعلقين تساؤل: لماذا لم يمنح "البوشى" صدقاته المزعومة للفقراء والأرامل والمعاقين والأطفال اليتامى وشتي الشرائح التي تعاني الفقر والخاصة وهي في حاجة ماسة إلى مساعدات إخوانهم الجزائريين، وفضل منح "صدقاته" فقط لمسؤولين نافذين في القارئ؟

● نسبت إحدى الفضائيات الجزائرية المعارضية التي تبثّ من الخارج نجاحات المنتخب الوطني لكرة القدم إلى الحراك الشعبي، وقالت إنه يتعين على السلطة عدم استغلالها لتلميع صورتها.

ولم يفهم المتابعون العلاقة بين انتصارات المنتخب والحراك الشعبي؟! ولماذا تسبب إليه وما هي مساهمه في هذه الانتصارات ولو بشكل غير مباشر؟

أحد المتابعين تذكر قصة ذلك المعارض الذي ضرب موعداً لفتاته للقاء معها في البريد المركزي، وحينما أخلفت الوعد، انصرف بعد طول انتظار وهو يقول: ينعل بوها حوكمة!



العربي
الأشكاك

الشروع

العربي لل moden

FLUX DE PASSION

هيفاء وهبي

جذب العيون
يتجددون
بطلابهن
السياحة في
الساحات
المفتوحة

هيفاء وهبي في "الشروع العربي"

نجاهي في "عاشر العاشر ٠٢" أو صلني إلى "أولاد الطلاق"

ممثلة
دراما وفنون
الخطاب في المسرح

كاتبة
حكايات عن المثلث
أثاث النوم

ممثل سوري
على كرتون
أو المسرح يكتب
كتاباته
كتاباته

ANDREA DOTTI ALLIANCE SUBWICOS NGAOUS FLUX DE PASSION LAUREATE Protelisse Delsit Klopak SONASHI KRIS W PARIS WOURQUIN Sigadent JADE MAIN IRISH Latina

طريقة انتخاب شنين لا تزال تصنع الحدث

الحرك الشعبى يفرض دما جديدا تحت قبة البرلمان

• الجمعة الحادية والعشرون... معا لتحقيق التغيير

أجمع الكثير من المراسلين والمتبعين على دور الحراك الشعبى فى ضخ دماء جديدة في الوسط السياسي الجزائري، وتجلى ذلك أول أمس، حين تم انتخاب سليمان شنين رئيساً جديداً للبرلمان، رغم أنه ليس من أحزاب الأغلبية، وهو الأمر الذي يؤكّد في نظر البعض أن الحراك الشعبى قلب الموازين وفرض نفسه بعيداً عن منطق الموالاة الذى كثيراً ما يتسم بالتبعة والقرارات الفوقيّة.

صالح سعودي



قالت المؤسسة العسكرية إن الجيش الوطنى الشعبي سيواصل السير على نهج تحقيق الإرادة الشعبية طبقاً للعهد الذى قطعه على نفسه لتجاوز الأزمة، وشددت على أنها حررصة على قطع الطريق أمام الدونكىشتوبين والعصابة ومن والاها. وجاء في افتتاحية مجلة "الجيش"، سان حال المؤسسة العسكرية، أن العودة إلى المسار الانتصاري والاحتكام إلى الصندوق لانتخاب رئيس للجمهورية من شأنه أن يقطع الطريق أمام دعاة المراحل الانتقالية التي تعد مغامرة.

وشننت الافتتاحية على تمسك المؤسسة العسكرية بالحلول القانونية الدستورية التي تفضي لتنظيم انتخابات رئاسية في أقرب وقت، معتبرة أن موقف ميدانياً ولا يمكن بأي حال من الأحوال التراجع عنه، خاصة وأن قيادة المؤسسة أكدت أن لا رغبة ولا طموح سياسي لها خلافاً لما يتم الترويج له من طرف بعض الأصوات.

واعتبرت الافتتاحية ما تم من عمل لحد الآن من طرف قيادة الجيش سواء في محاربة الفساد أو مراقبة الشعب، بينما عن مدى حرص المؤسسة العسكرية على قطع الطريق أمام الدونكىشتوبين المكلفين بهما استيراد الحلول وتطبيق أجندة مرية.

وعلقت الافتتاحية بالقول "تكلم هي أمنية العصابة ورؤوسها ومن والأها من أدناها، إلا أن المؤسسة العسكرية تعرّض على احترام الدستور وتحكيم القوانين وقطع الطريق أمام هؤلاء الانهزميين والوصوليين والعملاء، فالأشرار لا يغيّرهم إلا الخيرون".

مختصة بمتابعة الجرائم التي تمس الدولة

استحداث مصلحة مركزية للشرطة القضائية لأمن الجيش

أويحيى يمثل أمام المستشار المحقق لدى المحكمة العليا

مثل، أمس الخميس، الوزير الأول السابق أحمد أويحيى، أمام المستشار المحقق لدى المحكمة العليا بالجزائر العاصمة، للاستماع لأقواله في إطار محاولة التحقيقات في قضية فساد تتعلق بتبييض أموال عمومية وإساءة استغلال الوظيفة ومنتز منافع غير مستحقة خارج القانون.

وكانت النيابة العامة لدى المحكمة العليا قد تلقت من النائب العام لدى مجلس قضاء الجزائر الثلاثاء الفارط ملف الإجراءات التالية في قضية معزوز أحمد ومنه ضد الوزيرين الأولين السابقين، أحمد أويحيى وعبد المالك سلال، وثلاثة وزراء سابقين بسبب أفعال يعاقب عليها القانون.

وأوضح بيان للنائب العام لدى المحكمة العليا أن "النيابة العامة لدى المحكمة العليا ستبادر إلى تحرير المتهمين من العقوبة أو الوقفة أو الجزاء الجنائي، وذلك بحسب ما يقررها المحكمة العليا".

■ ق. و

عقوبات تتراوح بين 4 و8 سنوات ضد المحافظين العقاريين

10 سنوات حبس ضد كمال "البوشى"

أدانت، أمس، محكمة القطب الجزائي بسيدي امحمد، كمال شيخي المعروف باسم "البوشى" بـ 10 سنوات نافذة بمديرية التعمير بولاية الجزائر، وطلب تسلیط عقوبة الحبس 8 سنوات نافذة وغرامة بقيمة مليون دج ضد كل من "أ. بلقاسم" موظف بمصلحة التعمير ببلدية حیدرة و"ع. اعمر" مهندس الخزينة العمومية، وهي نفس العقوبة التي تعمّسى ضد نور الدين" موظف بالمحافظة العقارية ببورقيبة، والحسين 7 سنوات نافذة وغرامة بقيمة مليون دج ضد كل من "أ. بلقاسم" موظف بمصلحة التعمير ببلدية حیدرة، وغرامة بقيمة مليون دج وإزامه بدفع 4 ملايين دج تعويضاً للخزينة العمومية، وهي نفس العقوبة التي تعمّسى ضد النائب العام، مع حرمته من ممارسة الصدقات العمومية مدة 5 سنوات. وسلطت عقوبة الحبس 8 سنوات نافذة وغرامة بقيمة 500 ألف دج ضد كل من المتهمين "ح. الياس" و"ع. محمد" و"ط. محمد" والحسين 6 سنوات نافذة وغرامة بقيمة 500 ألف دج ضد "ز. نور الدين" والحسين 5 سنوات نافذة وغرامة بقيمة 500 ألف دج ضد كل من "أ. الطاهر" رئيس فرع التعمير ببلدية بئر مراد رايس، والحسين 6 سنوات وملميون دج غرامة ضد كل من "ب. محمد" رئيس قسم التعمير بالشراقة وتقلد نفس المنصب ببلدية بئر مراد رايس و"جودة" رئيسة مصلحة التعمير ببلدية القبة. والنمس الحسين 5 سنوات نافذة وغرامة بقيمة مليون دج ضد كل من "ع. جمال" مراقب بالمحافظة العقارية لحسين داي و"ب. عبد القادر" محافظ عقاري بحسين داي وعامين حبسًا لمتهم غير موقوف تم الاستئناف عليه كشاهد فوجّه له أصابع الاتهام، مع طلب النائب العام مصادرة المحجوزات الناتجة عن العائدات ■ حورية. ب

■ ق. و

صنف سليمان شنين، المنتسب إلى تحالف النهضة والعدالة والبناء، الحدث، وهذا بعد انتخابه رئيساً جديداً للمجلس الشعبي الوطني، خالفاً لمعاذ بوشارب الذي تمت تحييته وفق منطق "الكافنة"، وهو الذي سبق له أن أراح بوحجة بذات النهج الذي صنع الكثير من الجدل وردود الأفعال، ومن الجوانب التي جعلت انتخاب شنين رئيساً للبرلمان بعد حدث في حد ذاته، هو انتماصه إلى أحزاب الأقلية، في الوقت الذي رضخت أحزاب الأغلبية أو الموالاة للأمر الواقع، وهذا على الرغم من المساعي الخفية والمكشوفة التي تمت أيام انتخاب سليمان شنين من خارج قطبة الأغلبية أمراً حتمياً فرضته منذ حراك 22 فبراير، وهذا انطلاقاً من تولى شخصية سامية على الأمين العام الجديد لحزب جهة

الشعبية في السجن، ما يجعل إلى تغيير جذري لواجهة البرلمان، وهي خطوة تعد الأولى من نوعها منذ حراك 22 فبراير، وهذا انطلاقاً من تولى شخصية سامية على هذا المنصب، وهي التي لا تنتهي إلى أحزاب السلطة أو ما يصطلي عليه بمجموعة الأغلبية. وإذا كانت بعض الأطراف لم تشجع مثل هذه الخطوات، على النظر المختلفة تجاه الرئيس الجديد للمجلس الشعبي الوطني، وبعيداً عن الرؤية الإيديولوجية التي يبني البعض عليها تحالفهم وأحكامهم، فإن اختيار سليمان شنين رجلًا ثالثًا في الدولة يعد إنجازاً في حد ذاته، وهذا انطلاقاً من الحركة التي أضافها الحراك الشعبي خلال الأسابيع الأخيرة، ما جعل أحزاب السلطة هي الكثير، لم يتوان في الإشارة بهذه الخطوة التي وصفها الكثير باللإيجابية، خصوصاً أنها جاءت حسب قوله من رحم العراك الشعبي الذي قصف أحزاب الأئنة، إلا أن المعطيات لم تكن في مصلحة أحزاب السلطة التي تجر أذى الخيبة، بدليل المتابع التي تلاحقها بتهم الفساد، بدليل أن رئيس حركة أهل الجزائر (تاج) عمار غول مطلوب للعدالة، فيما عمارة بن يونس، رئيس الحركة

طالبو باستقلالية القضاء

المحامون في مسيرات بالعاصمة ووهان وعنابة

المحامي خبابة: قاطعوا العمل القضائي ولكن لن أشارك في المسيرات

نادية سليماني

مخالف شوارع العاصمة لنداء الإتحاد الوطني للمحامون لنداء الإتحاد الوطني، الداعي لمقاطعة المحامين، المقاطعة العمل القضائي أمس الخميس، مع تنظيم مسيرات جهوية في كل من مدن الجزائر العاصمة، عنابة ووهان. حيث شارك جمع من رجال العدة في المسيرات الشوارع الرئيسية للمدن الثلاثة رافعين شعارات مختلفة، أهمها "عدالة مستقلة".

وقطاع المحامون عبر جميع الولايات الوطنى، العمل القضائى بالمحاكم، استجابة لنداء الإتحاد الوطنى لمنظمات المحامين، كما شاركوا في المسيرات جهوية جاءت الشوارع الرئيسية لمدن الجزائر العاصمة، وهران وعنابة، ويرر اتحاد المحامين دعوته أصحاب

الجدة السوداء للمقاطعة والخروج في مسيرات، بمساندة العدالة في التعامل مع مسيرة الإتحاد الشعبي وإبراز دور رجل القانون في إيجاد حلول للأوضاع الراهنة للبلد. وفي هذا الصدد خرج العشرات من المحامين بالجزائر العاصمة، في مسيرة أمس الخميس، انطلقت من أمام محكمة سيدى محمد بشارع عبان رمضان، منذ الساعة 8 صباحاً، وبعد تجمع المحامين نساء ورجالاً مرتدين جبّتهم السوداء، ساروا جنباً إلى جنب عبر

منهم من قبلت ملقاتهم دون دفع أي شطر

مكتتبو "عدل 2" ينقالون احتجاجهم بين الوكالة ووزارة السكن

جدد مكتتبو عدل 2 المسجلون في برنامج 2013 من أصحاب المصلحة الذين يجهلون مستقبل سكناتهم، احتجاجهم أمس أمام وكالة عدل بسيعد حمدين، للتنديد بما وصفوه بالأذى المسلط على مسكنها، وكذا قضيتهم المتمثلة في عدم معرفة التاريخ المحدد لاختيار مواقعهم السكنية على الرغم من دفعهم الشطر الأول منذ فترة طويلة، فضلاً عن أولئك الذين لم يتم الرد على طعونهم مقابل إصرار الذين قبلت ملقاتهم غير أنها لا تزال مجدة، وهددوا بتنظيم وقفة أخرى يوم الأحد أمام مقر وزارة السكن.

راضية مرياح



المحتجون الذين قدموا بقوة إلى مقر الوكالة بسيعد حمدين، لرفع تظلمهم، منهم أصحاب الطعون برد أو من دون رد بسبب ورود بعض الأخطاء بملفاتهم فضلاً عن أولئك الذين دفعوا الشطر الأول مقابل عدم اختيارهم لموقفهم السكني ناهيك عن الذين لم يستدعوا لدفع حتى الشطر الأول، هؤلاء الذين أصرروا على أن تكون وقوفهم المقلبة أمام مقر الوزارة من أجل الضغط على المسؤولين حتى يتبنّ لهم الخيط الأبيض من الأسود في ملف أخذ أكثر من حجمه. وقد حمل المحتجون شعارات تندد بالتماطل وأخرى تطالب بفتح موقع الاختيار فضلاً عن طول مدة فتح الملف التي فاقت 6 سنوات كاملة لم يتمكن فيها هؤلاء حتى من معرفة وجهة سكناتهم المستقبلية، ولم تخل الواقعة من كلمة "بركات.. بركات" التي عبر فيها هؤلاء عن نفاد صبرهم في وقت يستعد بعض المكتتبين من ذات البرنامج إلى دفع الأشتراك الأخيرة.

من جهة أخرى، أكد أصحاب الطعون الذين وردت أخطاء بملفاتهم فضلاً عن أولئك الذين لم يدفعوا أي شطر، أنهم

مراكسات تظهر وجود هفوات في الصيانة

حوادث بالجملة لطائراتها وخسائر كبيرة

حسان حويشة



لأعمال تصليح، واكتشفت الهفوات في رحلة الجزائر العاصمة جيجيل. كما تسببت الرياح المنبعثة من محرك طائرة الخطوط الجوية السعودية في ثقب بطائرة للجوية الجزائرية من نوع "إير باص أ 330". كانت على أرضية مطار هواري بومدين قبل دعا يوم الثلاثاء الماضي خلال تدشينه مخبر أبحاث في الميكانيكا في جامعة قسنطينة، إلى ضرورة الاهتمام باللغة الإنجليزية لأنها اللغة التكنولوجيا في العصر الحالي، خاصة أن الوزير من

التدخل الأخير لوزير السكن عندما صرخ من وهران بأنه سيتم شطب هؤلاء من الأسبوع المقبل "الأحد"، لمطالبة هذه الأخيرة برفع التجميد عن ملفاتهم، بالرغم على الطعون حتى يعرف مصيرهم الغامض لأكثر من الأفي مكتب منهم عبر لـ 2019 أو إصدار قرار يسمح لهم بإداماجهم في برنامج عدل 2 مع الفتح اعتماد وظني لأجل غير مسمى نظير التمامل والتوجه المطبق في حقهم، وما زاد من امتعاض هؤلاء -حسبهم هو

ينون نقل غضبهم إلى وزارة السكن في وقفة احتجاجية مبرمجة مع بداية الأسبوع المقبل "الأحد"، لمطالبة هذه الأخيرة برفع التجميد عن ملفاتهم، بالرغم لأكثر من الأفي مكتب منهم عبر التراب الوطني الذين هددوا بالدخول في اعتقاد وظني لأجل غير مسمى نظير التمامل والتوجه المطبق في حقهم، وما زاد من امتعاض هؤلاء -حسبهم هو

الجوية الجزائرية تؤكد:

حوادث التصادم مع طيارونا مكونون بشكل جيد للتعامل معها

وذكر بيان لشركة الخطوط الجوية الجزائرية أن طياريها تم تكوينهم بشكل جيد للتصرف في حال وقوع حالات تصادم، وأيضاً دوماً عن مهنية واحترام كبار في إجراءات السلامة الجوية. ووفق البيان ذاته، فإن الطيارين احترموا وبرأيهم تقتضي الهدف أن تعمد في تاريخ سير الحادث على تأخير رحلة العاصمة نحو ذلك تأخير رحلة العاصمة نحو 20 دقيقة من التحلق ليحط بها وحسب الصور التي نشرت على المنصات الاجتماعية فقد تعرضت الطائرة لأضرار لافتة على ركابها لكن دون تسجيل إصابات.

وبحسب الصور التي نشرت على المنصات الاجتماعية فقد تعمد في تاريخ سير الحادث على مقدمتها (مقدمة الطائرة)

النتائج الأولية للاستفتاء تشير إلى دعم القرار بنسبة 95 بالمائة

اجماع على تعزيز اللغة الإنجليزية في التعليم العالي

خرججي جامعه واشنطن، إلا أن بعض الذين صوتوا ضد تعزيز اللغة الإنجليزية ودافعوا عنبقاء الفرنسية كلغة علم ليسوا ضد المشروع العلمي بالكامل، فهم متroxون من تكرار عمليات مماثلة لعمليات التعريب التي انتطلقت في عهد الرئيس الراحل هواري بومدين، فأرجعت الفرنسية إلى الخلف ولم تتطور العربية، وتراجعت التخصصات العلمية في الجامعة الجزائرية بشكل مريع ليس بسبب اللغة وإنما بسبب الطريق الذي سلكوه.

نتائج التصويت فتحت وستفتح باب نقاش طويل عن كيفية تعزيز اللغة الإنجليزية، حتى لا تتشكل عملية، ففالي المقررات العلمية الجزائرية مأخوذة بالكامل من المدارس والكليات الفرنسية، ووجب أن تكون العملية شاملة وتدأ من المرحلة الابتدائية حتى تعطي ثمارها وتكون ما يشبه مشروع أمّة تريد اللحاق بالركب العلمي الذي يسعّم أقصى الطرق اللغوية نحو مختلف العلوم والتكنولوجيات لأن المقررات التقنية والطبية عندنا بالكامل، مازالت تأتي من فرنسا، ومن غير المعقول تحويل دراسة الطب على سبيل المثال بين عشية وضحاها، إلى اللغة الإنجليزية في العالم، ولكن اللوبى اللغوي الفرنسي تجاوز إرادة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جدي ثم قبرها نهائياً في عهد الرئيس السابق عبد العزيز بوتفليقة.

ويجد الداعون إلى تعزيز اللغة الإنجليزية في الأبحاث العلمية وغالبيتهم من الدكاترة والباحثين المعترف بهم في الغرب بعض المشاكل الواجد تجاوزها، فقد وجدوا الدعم القوي من وزير التعليم العالي العربي السيد طيب بوزيد، الذي دعا يوم الثلاثاء الماضي خلال تدشينه مخبر أبحاث في الميكانيكا في جامعة قسنطينة، إلى ضرورة الاهتمام باللغة الإنجليزية لأنها اللغة التكنولوجيا في العصر الحالي، خاصة أن الوزير من

خلال زيارة قادته إلى الولاية

وزير الموارد المائية غاضب من مشكل تذبذب المياه بالطارف

سن. ك

فيما يخص قطاع الموارد المائية أخذت بعين الاعتبار وحظي بالدعم المالي، لاسيما مشاريع الآبار الارتوازية التي يطالب بها العديد من السكان عبر مختلف البلديات والمحيطات العائمة وغيرها من المشاريع، حيث دعا في هذا الإطار إلى ضرورة استكمال المشاريع المتبقية في أقرب الآجال، موجها تعليمات للمقاولات والمؤسسات المكلفة بالإنجاز بضرورة الانتهاء واحترام آجال الانجاز، حيث منح لأحد المؤسسات مهلة 10 أيام فقط لتوفير الماء بمنطقة الحسينيات وإلا سيتم الفسخ مباشرة، كما دعا الوزير إلى القضاء على مشكل التسربات في رواق من الطارف إلى القالة، أين أكد أن الأموال جاهزة ولابد من إطلاق المناقضة في أسرع وقت.

للإشارة، فإن وزير الموارد المائية الذي سيزور ولاية عنابة كثاني محطة له بعد ولاية الطارف، سيلتقي في اجتماع مفتوح مختلف الشركاء الاجتماعيين ومنتسبي القطاع من مقاولات ومؤسسات عمومية وخاصة لطرح الانشغالات والخروج بحلول ترضي الجميع.

مختصون: قانون الكوطه في المجالس المنتخبة إهانة للمرأة

هاجم داكاترة مختصون قانون الكوطه في المجالس المنتخبة، الذي يفرض حصة 30% منها للمرأة، بأنه مجرد بريستيج، غرضه تلبية النظم خارجياً، معتبرين إيه إهانة واجحها في حق المرأة في حد ذاتها قبل أن يكون تفكيناً وإنصافاً لها.

وأبرز المشاركون في اليوم الدراسي الذي احتضنته كلية العلوم الإنسانية بجامعة أكلي محمد أولوح بالبوبور، تحت عنوان "المرأة والمشاركة السياسية من القوامة الاجتماعية إلى ثقافة المواطن"، بأن قانون فرض كوطه من مناقع المجالس المنتخبة للمرأة يعتمد على منطق الكمية فقط دون النوعية والكافعه، ما أفقد المرأة فيها قوة التأثير على القرار والتأثير فيه وحتى فرض نفسها، وجعل من وجودها مجرد حرفية شكلية فقط، وهو ما ذهب إليه الدكتور خالد زعاف من جامعة البوبور الذي اعتبر القانون مجرد بريستيج غرضه تلبية النظم خارجياً على حساب تكين المرأة من المشاركة بصورة حقيقة باعتماد الكفاءة والتكونين ومبدأ تكافأ الفرص.

وأقرت الأستاذة ميزيان من جامعة الجزائر في سياسة مغایر، بأن المناخ السياسي العام في البلاد وطبيعة التنشئة الاجتماعية فيه، لم تسمح بتحقيق الهدف من رواء العملية وهو التنشئة السياسية للمرأة وتقديرها من فرض نفسها وكفافتها السياسية سواء في المجالس المنتخبة أو الأحزاب وكذا باقي منظمات المجتمع المختلفة.

■ أحسن حراش

وقفة احتجاجية في أم البوادي للمطالبة بقطع أرضية

أصبحت تكاليفه تغচ حياة المواطن، معتبرين أنّ وعود المسؤولين، الذين تعاقبوا على تسيير أمور الولاية بقيت حبراً على ورق، مؤكدين أنّ الوالي الحالي السيد مسعود حجاج كان أول والي يستمع إلى مطالبهم ووعدهم بحل هذا المشكل العويص، وقالوا بأنّ وقوفهم هذه جاءت لتنذيره بالوعد الذي قطعه على نفسه للنظر في مطلبهم الملحق وقد التقى ممثلو هؤلاء برئيس الديوان الذي أكد لهم أنّ الأمر سينظر فيه بعين الاعتبار، لأنّ الأمور الإدارية القانونية في هذا الأمر لا تأتي بين عشية وضحاها، لكنها تتطلب وقتاً كافياً ينظر فيه من جميع الجهات المخولة لها بالأمر، وهو ما طمأنهم وأنوهوا وقوفهم الاحتجاجية.

■ ج. ل

أعلن عنها في حفل تخرج الدفعة 32

مسابقة لتوظيف أساتذة وإداريين جامعة الأمير عبد القادر بقسنطينة



في إنجاح هذا الموسم الجامعي الذي كلّ بتخرج 1296 طالب بمرحلة الليسانس و783 طالب بمرحلة الماستر بمجموع 17079 طالب عبر ثلاثة كليات بـ 17 تخصصاً في مرحلة الليسانس و24 تخصصاً في الماستر ومجموع 5998 طالب يؤطرهم 290 أستاذ و400 موظف يسهرون على توفير الدعم المادي للجانب البيداغوجي والعلمي، إضافة إلى 432 طالب دكتوراه منهم 5 طلبة تسجيل دولي، كما أكد على أن عدد الطلبة المنافقين لهذه السنة قد بلغ 50 طالب ويبلغ عدد الأساتذة المتأهلين 9 أساتذة من داخل وخارج الجامعة.

هذا، وقد تم خلال حفل التخرج تكريم عائلة الشيخ سيدى محمد بن لكبير التي مثلها الشيخ عبد الرحمن سعسع، إضافة إلى تكريم الطلبة المتتفوقين في مختلف التخصصات حيث نالت المرتبة الأولى الطالبة مريم دردور بمعدل: 17.87 بقسم الإطارات الإدارية والعلمية والأستاذة والطلبة والموظفين وتقديرهم 17.38 ■ س. ع.

4 غرق في شواطئ غير محروسة في الطارف

سجلت مصالح الحماية المدنية لولاية الطارف، منذ بداية موسم الأصطياف، 4 حالات وفاة بشواطئ غير محروسة بمحاذة شاطئ العوينات وقمة روزة، 3 منهم لقوا مصرعهم في عين المكان، فيما تم إسعاف الرابع ونقله من طرف مصالح الحماية المدنية ولكنّه لفظ أنفاسه الأخيرة بمستشفى القالة، وأصبحت الشواطئ غير المحروسة بولاية الطارف مقصد العديد من المصطافين القادمين من مختلف الولايات الوطن، رغم توفر ولاية الطارف على 15 شاطئاً محروساً بكل من بلدات السوارخ والقالة وبريحان وبين مهيدى والشط.

■ محمد. ص

الثور على جثة متحللة لأربعيني في منطقة صخرية سكيكدة

عشر، منتصف نهار أمس، أعنوان الحماية المدنية لدائرة القل، غرب ولاية سكيكدة، على جثة في مرحلة أولى من التفنن، لشاب يدعى "ر. لك" 42 سنة، يقطن بدائرة القل في منطقة صخرية بجانب المتنزه فوق الأرض عند دخول مدينة القل، وبعدما تم نقل رفات الجثة إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى عبد القادر نظور، لعرضها والكشف عليها من قبل مصلحة الطب الشرعي بالمستشفى، ومعرفة أسباب الوفاة، مع العلم أن الضحية مصاب بحروق مفتوح في الرأس، الأمر الذي أدى بالمصالح الأمنية إلى مباشرة تحقيقاتهم المعمقة لحل لغز هذه الوفاة الغامضة.

■ إسلام بوشليق

أفرادها باعوا 160 مليون مزورة مقابل 38 مليوناً سليمة

7 سنوات حبس العصابة ترويج الأوراق النقدية سكيكدة

قضت محكمة الجنائيات الابتدائية لدى مجلس قضاء سكيكدة، بإدانة عصابة مكونة من شخصين، اختصت بتحدران من قرية عين نشمة ببلدية بن عزوز، أقصى شرق ولاية سكيكدة، 36 سنة، يمتلكان مهنة الفلاحة، بالسجن النافذ لمدة 7 سنوات، لكل واحد منهما وتقريباًهما بدفع مبلغ 30 ألف دج، على خلفية متابعتهما بجناية تقبيل أوراق نقدية وجناحة حيازة تجهيزات الكشف دون رخصة من طرف السلطات المؤهلة قانوناً.

إسلام بوشليق



تعود حيثيات القضية إلى الرابع والعشرين من شهر جانفي لسنة 2018، وفي حدود منتصف النهار والنصف تم توقيف المشتبه به بين قرية عين نشمة ببلدية بن عزوز وينزلوه من سيارة سياحية لاحظ أنه كان يحمل معه كيساً بلاستيكياً وبتفتيشه عثر بداخله على أوراق نقدية مزورة بمبلغ إجمالي يقدر بحوالي 81 مليون سنتيم وألفي دج مشكلة من 393 ورقة نقدية من فئة ألف دج، بينما دج 26 ورقة من فئة ألف دج، سائق السيارة بالفرار إلى وجهة مجهولة، وبعد فتش منزل المشتبه فيه الأول، عشر على جهاز حساسين لكتف المعادن بلواحقة من صنع أجنبى ليتم حجزهما، وبعد فحص الأوراق النقدية بالبنك المركزي الجزائري تبين أنها مزورة.

وخلال المحاكمة نفى المتهم الثاني التهمة الموجهة إليه، وصرح بأن ابن عمه المتهم الرئيسي في هذه القضية ومنذ خروجه من السجن عرض عليه فكرة ترويج الأوراق النقدية المزورة، طالباً منه مشاركته في ترويجها في السوق، وهو الأمر الذي رفضه جملة وتفصيلاً، لكنه بقي يلح عليه كلام القتيبة، وأشار إلى أن الأمريكي علاوة على غایة تعرفه على فتاة أخرى تحدّر من دائرة عزابة تسمى نورة، وتكنى باسم وسيلة، التي طلبت منه شراء القنود المزورة وافتقت معه على شراء 80 مليوناً مزورة مقابل 11 مليوناً صحيحة، وفعلاً وضع لها المبلغ المزور في القمامنة، وبعد إخراجه وتسلیمه لها مقابل تسليم 11

بسبب سوء تفاهم حول غطاء البطيخ في السوق الفوضوي وسط المدينة

شاب يغرس خنجراً في قلب ابن خالته ويرديه قتيلاً في عنابة

اهتزت ليلة أول أمس، الخميس، مدينة برحال غربي ولاية عنابة، على وقع جريمة قتل مروعة ومرعبة، راح ضحيتها الشاب "ب. نوري" 30 سنة، إثر تعريضه لطعنة خنجر غادرة وقاتلة في القلب، وجهها له المسمى "ب. بلال" البالغ من العمر 28 سنة، وهو ابن خالته في الأصل، وبحسب مصادر محلية لـ "الشروق"، فإنّ الجريمة المروعة التي كان مسرحاً لها هي 400 مسكن، وقع بينهما سوء تفاهم حول غطاء من "الباش" يستعمل لإخفاء البطيخ ليلاً، ليتطور الشجار إلى استعمال السلاح الأبيض، بحيث أستلّ المتهم خنجراً وجّهه من خاله عين المكان، فيما أصيب شخص آخر بجروح متعددة ومتقاوطة تم نقلهم إلى 3 شاحنات سبور الغزلان، حيث نتج الحادث حسب مصدر من الجماية المدنية عن اصطدام تسلسلي على مستوى حي 400 مسكن، وقع بينهما سوء تفاهم حول غطاء من "الباش" يستعمل لإخفاء البطيخ ليلاً، ليتطور الشجار إلى استعمال السلاح الأبيض، بحيث أستلّ المتهم خنجراً وجّهه من خاله عين المكان، فيما أصيب شخص آخر بجروح متعددة ومتقاوطة بعد تعرضه لصدمة من طرف حفافة عبر الطريق السيار شرق غرب بمنطقة الدراية شمال الولاية، حيث تم نقله على جناح السرعة إلى مصلحة الاستجاثات مستشفى أunner أو عمران بالأختضرية.

■ أحسن حوش

الإطاحة بشبكة منظمة متخصصة في المتأخرة بالمخدرات تبيازة

تمكن عناصر الشرطة القضائية لأمن ولاية تبيازة من الإطاحة بشبكة إجرامية منظمة مختصة في المتأخرة بالمخدرات عبر عدد من مناطق الولاية، حسب ما أفاد به بيان لمصالح مديرية أمن تبيازة.

واعلنت مصلحة الشرطة القضائية لأمن الولاية قضية "الحيازة والمتأخرة بالمخدرات" ضمن شبكة إجرامية منظمة" تورط فيها ستة أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 24 إلى 38 سنة ينحدرون من مدینيتي تبيازة وشرشال، استناداً إلى بيان خلية الإعلام التابعة لهذه الهيئة الأمنية.

وتعود حيثيات القضية إلى استغلال معلومات مفادها وجود شبكة إجرامية تنشط على مستوى محور شرشال - تبيازة، حيث تم تسطير خطة عمل محكمة للإطاحة بأفراد هذه الشبكة متلبسين بجرائم وذلك باستعمال وسائل تقنية عالية، حسب البيان.

ومكنت الخلطة والإمكانيات المالية المسخرة من توقيف ستة أفراد كل على حدة وحجز ثلاث صفائح من المخدرات "القنب الهندي" قدر وزنها بـ 300 غرام، بالإضافة إلى ثلاثة سيارات تستعمل كوسائل نقل أفراد الشبكة والترويج لتلك السموم، استناداً إلى ذات البيان.

من جهة أخرى، أمر قاضي التحقيق المختص إقليمياً بإيداع عناصر الشبكة العيسى الاحتياطي بعد إحالة ملفهم القضائي من قبل وكيل الجمهورية، يضيف بيان أمن ولاية تبيازة.

مجهولون يسطون على صناديق الزكاة بقرية ثامر بالبوبيرة

أقدم فجر أمس مجهولون على السطو على صناديق الزكاة الموضوعة بمسجد قرية ثامر الواقع بالمنطقة الشرقي لعاصمة البوبيرة، حيث استولوا على محتوياتها قبل الفرار نحو وجهة مجهولة، حيث دفعت الجريمة التي لا ت تعد الأولى بالمنطقة بالقائمين على المسجد لتقديم شكوى على مستوى المصالح الأمنية قصد التتحقق فيها والوصول إلى هوية الفاعلين الحقيقيين.

■ أحسن حوش



ربع نهائي كأس إفريقيا 2019

الجزائر 1 كوت ديفوار 1 (تأهل الجزائر بركلات الترجيح)

"الخضر" يهرون الفيلة ويواصلون الحلم



ضيع بلايلي فرصة لا تعوض دقيقتين بعد ذلك إثر حملة ثنائية مع زميله بونجاح، ليواصل المدرب بلماضي توظيف خياراته لتفعيل الهجوم، موازنة مع الإصرار الذي ميز العناصر الإيفوارية دون أن يحمل ذلك مستجدات، لتنتهي التسعين دقيقة بالتعادل بهدف في كل شبكة، مما تطلب اللجوء إلى الكفة مجدداً بعدد الفرسان التي شنها زملاء بن سبعيني، من ذلك مخالفة بلايلي التي لم يستغلها بن سبعيني، وتضييع بونجاح فرصة لا تعوض وجهاً لوجه بعد تمريرة على طبق من بلايلي، وكذا ركبة بونجاح لكن مقصبة بن سبعيني جانبية. وفي (68) يضيع محرز فرصة لا تعوض للتهديف بعد انفراده بالحارس الإيفواري لكن المدافع باكايوكو يخرج الكرة من خط المرمى نحو الركبة، ليتوالى اللعب بنفس الإيقاع مع تسجيل هجمات سريعة من العناصر الإيفوارية، من ذلك محاولة قرداداً في (75) لكن زميله "زاها" يضيع وجهًا لوجه، في الوقت الذي

اقطع المنتخب الوطني تأشيرة المرور إلى نصف النهائي على حساب المنتخب الإيفواري، وهذا بفضل ركلات الترجيح التي ابتسمت لأبناء بلماضي بواقع 4 ركلات مقابل ثلاثة، بعدما انتهت الوقت الرسمي والإضافي بهدف في كل شبكة، حيث كان المنتخب الوطني السباق إلى مجال التهديف في (20) عن طريق فغولي، ليعادل الإيفواريون النتيجة عن طريق كوتاجا بعد مضي ربع ساعة من المرحلة الثانية، فبقيت المباراة مفتوحة على كل الاحتمالات، إلى غاية الاحتكام إلى ركلات الترجيح التي ابتسمت للعنادل الوطنية في النهاية.



وكانت انطلاقرة المرحلة الثانية مهمة للعناصر الوطنية التي حصلت على ركلة جزاء تحصل عليها المهاجم بونجاح لكن أخفق في تحويلها إلى هدف بعد اصطدام الكرة بالعارضة قبل أن تخرج من الميدان، وهو الامر الذي أثر في نفسة بونجاح الذي حافظ على نفس الإثارة، ففي الوقت الذي ساهم في تشتيط الهجوم إلا أنه ضيع فرصة أخرى، ما جعل الطاقم الفني يريحه فيما بعد، بعد إفحام زميله سليماني، وفي (62) عمل المنتخب الإيفواري على نقل الخطير إلى منطقة المنتصف، لكن زميله المستحيل ليس جزائرياً، مما مكن على اللاعب عطال الذي أمر بمغادرة الميدان وتم تعويضه بزميله زفان، حيث هذا في الوقت الذي تم الاحتجاج على ركلة جزاء.

بعد تمريرة ناحية بونجاح قبل أن يمرر بن سبعيني على طبق نجدة بونجاح الذي أسكن الكرة في المرمى، معلنًا تفوق "الخضر"، وهو الأمر الذي سهل مهمة أبناء بلماضي الذين حصنوا الدفاع ولم يتخلوا عن ورقة الهجوم، حيث كاد عطال أن يعمق النتيجة بعد توغله داخل منطقة العمليات بعد تمريرة في العميق من فغولي، إلا أن التدخل الخشن للدفاع الإيفواري أثر سلباً على اللاعب عطال الذي أدى مباراته

يوسف بلايلي:

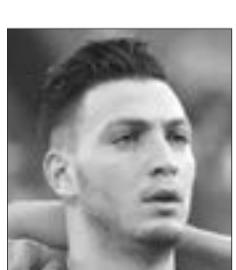
فرنا بصعوبة ونبحث عن إسعاد الشعب الجزائري



الجزاء من زميلي بونجاح كان واثقين في أنفسنا إلى غاية نهاية المباراة والفوز عادلنا". وتحدث نجم الترجي الرياضي التونسي عن اللحمة الكبيرة الموجودة بين اللاعبين والطاقم الفني الوطني أمام فريق كبير وقوى من هذا على الأعصاب. وقال: "نحن إخوة ومجموعة متمسكة ونبحث عن إسعاد الشعب الجزائري".

رامي بن سبعيني:

حققنا فوزاً صعباً سنهنف به وبعدها نركز على نيجيريا



قال المدافع الأيسر للخضر، رامي بن سبعيني، إن الفوز أمام منتخب كوت ديفوار والتأهل إلى الدور نصف النهائي. وصرح عقب نهاية المباراة من ملعب السويس، وقال: "كانت مباراة صعبة أمام الفريق الكبير والطاقم الفني الوطني الذي سنبذل كل جهودنا للفوز". وأضاف "الآن سننحفل بهذا الفوز والتأهل وبعدها سنركز فوراً على مواجهة نيجيريا في المربي النهائي والتحضير لها بشكل جيد". ووصف بن سبعيني الأجزاء التي عاشها اللاعبون خلال ضربات الترجيح وبشكل عام في المباراة بالنادرة، وقال: "هذه اللحظات نادرة مع اللاعبين والأنصار الذين تلقوا على مصر رغم كل الصعوبات.. هذا الشعب يستحق كل الخير وإنشاء الله نتأهل إلى المباراة النهائية".



الجزاء، قال إن بغداد مر بفترات صعبة عقب استبداله وعاش على الأعصاب، كونه كان سيعتبر نفسه مذنبًا في حال فشل "الخضر" التأهل إلى نصف النهائي.

■ دريس. س.

جمال بلعمري

المستحيل ليس جزائرياً.. نستحق التأهل لأننا الأفضل



كثيرة بذاتها طيلة المنافسة وفي مواجهة كوت ديفوار بالذات، صراحةً كنا أفضل منهم من كل الجوانب وأكملنا أنا نملك خبرة كبيرة، رغم أن الجميع كان يعي أن المدافع السابق لشبيبة القبائل، أكد أن سيحصل عن طريق جرئيات صغيرة".

أما بخصوص زميله بونجاح الذي ضيع الضربة الثانية بفشله في تسجيل ضربة قوية، إنه وبقية رفاقه في المنتخب تمكناً من الفوز على منتخب إيفواري لا ينتهي، وذلك عقب الإطاحة بالمنتخب الإيفواري، في المباراة النارية التي احتكمت نتيجتها النهائية في ضربات الترجيح، التي ابتسمت في نهاية المطاف لأشبال بلماضي، كما قال وهذا جاء بفضل مجاهدات بلعمري الذي أدى مباراة

دموع بونجاح تتصدر المشهد



دخل بغداد بونجاح، مهاجم منتخب الجزاء، في نوبة بكاء شديدة خلال الدقائق الأخيرة من الوقت الأصلي للمباراة، وأهدر بونجاح ضربة جزاء لـ "الخضر" في الدقيقة 49 من عمر اللقاء بعد أن تقدم الخضر بهدف اللاعب سفيان فيغولي في الدقيقة 19.

على صعيد آخر، لفت أحد لاعبي كوت ديفوار الأنظار على مقاعد البدلاء بإمساكه بمقص ما أثار استغراب الجماهير عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

كولد لوروا: جماعية هذا المنتخب ستقوده للقب الكان

حضر المدرب الفرنسي كولد لوروا والنجوم الكامبيون في الأسيق باتريك مبوما إلى ملعب السويس الجديد من أجل متابعة لقاء الجزاء وكورت ديفوار. وتحدث لوروا في تصريحات للصحفيين قبل انطلاق اللقاء: "لا شك أن الواجهة قوية وضعية بين فريقين مرشحين للتنويج، وسترى ماذا سيحدث في ظل قوة الجزاء وكوت ديفوار". ورُشح المدرب الفرنسي المنتخب النيجيري للتنويج بلقب كأس الأمم الأفريقية الحالية، خاصة أن الكرة الجماعية التي يقدمها النسور الأخضراء تؤكد أن الفريق قادر على تحقيق البطولة".

أدم وناس

"تأهلنا مستحق.. وروح المجموعة سر التألق"



قال آدم وناس، إن المنتخب الوطني أدى مباراة قوية يستحق على إثرها بلوغ نصف نهائي أمم إفريقيا، الذي سيواجه فيها منتخب نيجيريا، كما اعتبر وناس الذي دخل اختيارياً في مباراة الأمس أن تلقى المنتخب الوطني لأول هدف في المسابقة القارية كافة الشعب الجزائري بالذهاب بعيد في المسابقة القارية.

قال آدم وناس، إن منتخب الوطنى أدى مباراة قوية يستحق على إثرها بلوغ نصف نهائي أمم إفريقيا، الذي سيواجه فيها منتخب نيجيريا، كما اعتبر وناس الذي دخل اختيارياً في مباراة الأمس أن تلقى المنتخب الوطني لأول هدف في المسابقة القارية، كما وعد وناس جعلهم يدافعون عن حظوظهم بكل شراسة، كما أكد أن الروح المجموعة سرت تألق

■ دريس. س.



بونجاح "يضع" فرصة قتل اللقاء

أضاع قلب هجوم المنتخب الوطني، بغداد بونجاح، في الدقيقة الـ48 من زمن مباراة الأمس، فرصة قتل اللقاء قبل نهايته، وذلك بعدما فشل تحويل ضربة الجزاء إلى هدف، بعدما اصطدمت كرتة في العارضة الأفقية. علماً أن ضربة الجزاء التي أعلنتها الحكم الإثيوبي باملاك تيسىما، كان قد تحصل عليها لاعب السد القطري، ليضيع بذلك اللاعب السابق لاتحاد الحراش فرصة توقيع الهدف الثاني له في "الكان" بعد الذي وقعه في أول ظهور له "الخضر" أمام منتخب كينيا في افتتاح مباريات المجموعة الثالثة.

"الكاف" يصف شوط المباراة الأول بالأقوى في المنافسة

قال الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، على صفحته الرسمية على شبكة التواصل الاجتماعي، بين شوطين المباراة، إن الشوط الأول من مواجهة "الخضر" أمام "الفيفا" يعد الأقوى منذ انطلاق المنافسة في 21 من جوان الجاري، وذلك بعدما شهدت المرحلة الأولى من المباراة تكافؤاً في اللعب بين المنتخبين، من خلال خلق العديد من الفرص للتسجيل من الجانبين، والاندفاع البدني، علماً أن نسبة الاستحواذ على الكرة كانت لصالح أشبال بلماضي.

مbolehi يسقط بعد 422 دقيقة

تلقت شباك المنتخب الوطني والحارس رابي وهاب مbolehi، أول هدف في نهائيات كأس أمم إفريقيا، عن طريق اللاعب الإيفواري جوناثان كوجيا، وذلك بعد 422 دقيقة من مواجهة "الكاف". سجل كوجيا على "الخضر" في الدقيقة الـ62 من زمن المباراة، التي جرت أمس في ملعب "السويس الجديد" لحساب ربع نهائي "الكان"، علماً أن التشكيلة الوطنية كانت قد حافظت على نظافة شباكها في 4 مباريات سابقة أمام كينيا وتanzania واستغلال في دور المجموعات وأمام غينيا في الدور الثمن النهائي، وعلى مدار 62 دقيقة في مواجهة كوت ديفوار.

.. ويحطم رقم سرياح

تلقى الحارس مbolehi أول هدف له في دورة كأس أمم إفريقيا بمحضه، وهذا بعد مضي 62 دقيقة من مباراة أمس أمام كوت ديفوار، وبذلك يكون مbolehi قد حافظ على عذرية شباكه لمدة تصل 422 دقيقة، وصرف النظر عن الهدف الذي تلقاه مbolehi، إلا أن مbolehi تمكن من تحطيم رقم الحارس الدولي السابق مهدي سرياح الذي كان قد حافظ على نظافة مرماه لمدة 390 دقيقة في دورة 1984 التي جرت في كوت ديفوار.

بونجاح تأثر كثيراً بعد تضييع ركلة الجزاء

تأثر المهاجم بغداد بونجاح كثيراً بعد تضييعه لركلة الجزاء التي تحصل عليها ونفذها مع بداية الشوط الثاني، وعلى خلاف ركلة الجزاء التي نفذها بنجاح في لقاء الافتتاح أمام كينيا، فإن بونجاح لم يحسن التركيز في مباراة أمس، ما هو إلا الامر الذي أثر سلباً في معنوياته، ما أضطر المدرب بلماضي إلى تعويضه بعد دقائق من ذلك، مقهماً زميلاً سليمانيا.

خروج اضطراري لعطال

اضطر اللاعب عطال إلى مغادرة الميدان بعد مضي حوالي 23 دقيقة من الدفاع الإيفواري، موازاة مع تدخله في منطقة العمليات قبل أن يتعرضاً إلى تدخل خطير حال دون مواصلته اللعب، حيث تم تعريضه بزميله زفان، في الوقت الذي احتاج العنادر الوطنية على عدم احتساب ركلة جزاء بعد الاعتداء على عطال.

تقنية "الفار" غابت في لقطة عطال

غابت تقنية "الفار" ولم يتم توظيفها في لقطة التدخل الخشن الذي تعرض له اللاعب عطال داخل منطقة عمليات دفاع كوت ديفوار، ما حال دون التأكيد من أحقيّة العنادر الوطنية في ركلة جزاء من عدهم، وهو الامر الذي أثار الكثير من الاستثناء من تقنية لم يتم استعمالها في لقطة هامة قد تكون بمثابة منعرج المباراة.

عطال يصاب ويحدث طوارئ

تلقى منتخب الجزائر ضربة قوية في لقاء كوت ديفوار المقاب بملعب السويس الجديد في دور الثمانية ببطولة كأس الأمم الأفريقية التي تستضيفها مصر حالياً. وغادر اللاعب يوسف عطال الخطير الأيمن للخضر، المبارزة؛ بسبب الإصابة، وحل بدلاً منه مهدي زفان في الدقيقة 30. وسقط عطال على كتفه بعد التحام مع يوسف داكار، ودافع كوت ديفوار الذي أوقف انطلاقته سريعة من خطير الجزائر ليغادر الأخير متاثراً بالإصابة.

سيواجهان في نصف النهائي يوم الأحد المقبل بـ"ستاد" القاهرة

"الخضر" يسعون لفرض الشراكة مع "النسور" النيجيري في الكان

■ الجزائر في المرتعن الذهبي للمرة السابعة

يواجه المنتخب الوطني الأول لكرة القدم نظيره النيجيري في الدور نصف النهائي لكأس أمم إفريقيا 2019 الجارية بمصر، بعد غد الأحد بداية من الساعة الثامنة مساء بالتوقيت الجزائري بملعب القاهرة الدولي، وهي المرة السابعة التي تتأهل فيها الجزائر إلى هذا الدور المتقدم في تاريخ مشاركتها في "الكان" بعد 1980 و1982 و1984 و1988 و1990 و2010، وهو آخر نصف نهائي لعبه "الخضر" بعد اجتيازهم عقبة كوت ديفوار بالذات.

م. علال



في الجولة الثانية للدور الأول من طبعة 1982، 2002، وفازت نيجيريا بهدف لصفر في الجولة الأولى من دور المجموعات، وكررت ذات النتيجة في لقاء الجولة الثالثة من الدور الأول، قبل أن يتعادلا 1/1 في الجولة الثالثة من الدور الثالث في نسخة 1988 بالمغرب وحصلت في نصف النهائي في دور 2010 بأنغولا. وفي المباريات التي لعبتها الجزائر مع نيجيريا في نيجيريا التأهل للنهائي عبر الفوز بركلات الترجيح، وإلى جانب لقائهم في النهائي دورة 1990، التقى الفريقيان في الجولة الأولى من الدور الأول لذات

وسيلقى "الخضر" و"النسور" النيجيري للمرة التاسعة في تاريخ نهائيات كأس أمم إفريقيا وللمرة الـ20 في المباريات الرسمية بمختلف المسابقات، وذلك منذ أول مباراة بينهما في النهائي خلال دورة 1980 التي اختضنتها نيجيريا وتوجت بلقبها، وتعتبر المبارزة القاتمة لفرصة لفرض الشراكة بينهما، حيث يتعادل الطرفان في عدد الفوز بالمواجهات بثلاثة انتصارات و3 هزائم لكل منهما مقابل تعادلين.

والتقى المنتخب الوطني مع نظيره النيجيري 8 مرات من قبل في النهائيات القارية منها مرتين في المباراة النهائية، أولها كان في 1980، في النهائي الذي خسره "الخضر" بثلاثية نظيفة في ظروف صعبة جداً بسبب الأجواء الأمنية السيئة التي كانت تعيسها البلاد آنذاك، قبل أن يرد "الخضر" الدين له "النسور" بالفوز عليهم بهدف شريف وجاني في نهائي دورة 1990 التي توجت بها الجزائر على أرضها. وأما في المباريات الأخرى، فقد التقى الطرفان

عقب التأهل الشاق للخضر أمام فيلة كوت ديفوار

الجزائريون في الشوارع بذكريات أم درمان



عصام بن منية

واستعدوا لمتابعتها جماعياً في الساحات العمومية أين نصبوا الشانشل العلائقية، وفي بعض المقاهي والمطاعم الشعبية. بمجرد إعلان الحكم الإثيوبي عن نهاية المواجهة النارية بين المنتخبين، صنعوا طبلة أطوار المباراة أجواء لم تختلف كثيراً عن تلك الأجواء التشجيعية التي صنعتها الأنصار الجزائريون في مدرجات ملعب السويس، حيث تناقلت رفقاء رياض محرز لتأشيرته التأهل إلى البريم الذهبي عن جدارة واستحقاق، بعد ضربات الترجيح، عقب نهاية شوطي المباراة والوقت الإضافي بالتعادل، حتى انفجرت حناجر الأنصار في مختلف مدن الشرق الجزائري فرحاً وبابجاً بالفوز الأنصار من تفاعل مع تلك اللقطات إلى حد فقدانه للصوت، من كثرة الصياح والأهازيج التشجيعية للمنتخب.

كم على التجار الرابيات الوطنية على واجهات محلاتهم شأنهم في ذلك شأن بعض العائلات التي تجاوبيت مع الحدث الرياضي العام، وعلقت الرأية الوطنية على شرفات بيتهما، للتغيير عن فرحتها وتجاوزها مع انتصارات أشبال بلماضي، الذين أعادوا بروحهم القتالية على أرضية الميدان الأفراح للجزائريين، حيث عمت الفرحة الشوارع والساحات العمومية في مختلف الولايات، ابتهجا بالتأهل إلى الدور نصف النهائي.

مشهد الأفراح استعاد فيه الأنصار ذكريات أم درمان 2009. وقد تجمع الأنصار في الساحات العمومية والشوارع الرئيسية وجددوا عهدهم مع الأفراح بالانتصارات التي حققها الخضر في مشارتهم على أرض الفراعنة، على أمل العودة بالتاج الإفريقي، وحصد النجمة الثانية في تاريخ المبارزة، على كفوفه نجوماً لامعين ونفس الكلمات.

وكأن الأنصار من مختلف الأعمار وفي مختلف الولايات قد ضبطوا عقارب ساعاتهم على موعد مباراة الربع النهائي.

الفار" شبح أسود للحكم تيسىما ولقطة عطال ضربة جزاء شرعية



أشاد رئيس لجنة تحكيم الفاف السابق سليم أوسمسي بالحكم الإثيوبي باملاك تيسىما الذي أدار لقاء الجزائر وكوت ديفوار في الدور ربع النهائي من مسابقة كأس أمم إفريقيا حيث كان على العموم صائباً في قراراته ماعدا ضربة الجزاء الذي لم يعلن عنها في الدقيقة الـ25

بعد عرقلة يوسف عطال من طرف المدافع الإيفواري هانون وقال إنها شرعية مئة بالمائة، جراء العرقلة المتعددة من طرف مدافع الفيلة الذي لم يجد أي طريقة لإيقاف عطال إلا دفعه بقوة أين كان سقوطه سيئاً وانجر عنه خروجه وتمويهه بزفان.

واعترف ابن ولاية سطيف الحكم أوسامي سليم بأن "الفار" شبح أسود لأن حكم الساحة كان ينتظر التعلميات من طرفلجنة المشرفة عليه، وتأسف أوسامي من عدم وجود الشاشة على حافة الملعب، حيث قرارات الحكم الإثيوبي باملاك تيسىما يصادق عليها في قاعة المراقبة ثم ينفذها بدون أن يتنقل إلى قاعة المراقبة للتأكد من الأخطاء الحاسمة.

وأثنى سليم أوسلسي على زملاء بغداد بونجاح مضي ضربة الجزاء الشرعية الذي أعلن عنها الحكم الإثيوبي الذين أكدوا على كعبيهم في هذه الدورة وقال إنهم يستحقون لقب نصف النهائي في التسعين دقيقة لكن هذه هي كرة القدم.

وأكد أن ضربات الجزاء أصنفهم، وأن دموع يوسف عطال وبغداد بونجاح وإسماعيل بن ناصر والنائب الوطني جمال بلماضي لن تذهب سدى وسيتوجون بالتألّق القاري في نسخته الـ32.

ومن موقعه نيجيريا، قال أوسامي لا يجب أن نستهزئ بالخصم وأشاد بلماضي الذي سيركثرا على بغداد بونجاح رغم تضييعه العديد من الفرص منذ بداية الدورة لكنه قدم عدة تمريرات حاسمة وأكد أنه عنصر مهم في التشكيلة الأساسية للخضر، وطلب أوسامي من اللاعبين التركيز على اللعب في موقعة نيجيريا، ومن جهة أخرى أبدى أوسامي تفاؤله بقديم بلماضي لقاء في المستوى ضد نيجيريا رغم أنه منتخب قوي يضم في صفوفه نجوماً لامعين ونفس الكلمات ينطبق على كتيبة بلماضي.

■ إسلام بوشليق

هَذَا فَلْتَكِنْ سَبِّيَا فِي إِسْعَادِ الْأَخْرَينَ

((منْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَرَيَّسَهَا نُوفَّ إِلَيْهِمْ أَعْمَالَهُمْ فِيهَا وَهُمْ فِيهَا لَا يُبَخِّشُونَ × أَوْلَئِكَ الَّذِينَ لَيْسُ لَهُمْ فِي الْأَخْرَةِ إِلَّا النَّارُ وَخَبِطَ مَا صَنَعُوا فِيهَا وَبِاطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ)).. ليس حراماً ولا عيباً أن يكون للعبد المؤمن دور في عمارة هذه الدنيا، ويسعى لنيل حظه منها، بل هذا مطلوب وقد يكون واجباً، لكن الحرام هو أن تستحوذ الدنيا على قلب العبد المؤمن، وتأسر روحه، وتتصبح أكبر همه ومبلغ علمه، وقوته كلها وهمه كله متعلق بها، لأجلها يضرف ويحزن وعليها يوالى ويعادي.

بذلك الصدقات وتلك الأعطيات التي كان يبذلها
راجيا ما عند الله رب البريات، فيسعد غاية
السعادة، ويُحشر في ظل صدقته، ويجوز
الصراط بنيورها، ويدعى من باب المنافقين
ليدخل الجنة خالدا مخلدا.

مهمما كانت قالية، فالحرمان أقل من القليل..
يعلم أن الله قد أطعاه وحرم غيره ليس لأن الله
فضلله أو لأنّه عنده في مقام أكرم من القراء..
كلا وألف كلا، أطعاه وحرمهم ليختبره وينظر
هل يعطيهم من مال الله الذي أطعاه.

فيما أخي المؤمن.. شارك في صنع الفرحة والسعادة وأنفق مما أعطاكم الله، وعلم أبناءك التواضع وحسن الخلق والإحسان إلى المحروميين.. الحياة متقلبة ولا شيء يدوم.. ربما أنت اليوم تملك ما يكفيك، لكنك ربما تبتلي غداً فتحتاج إلى مساعدة الآخرين، وربما تفقد ما تملك وتصبح فقيراً معدماً تنتظر إحسان المحسنين.. فإن أحستن اليوم قتيس الله لك من يحسن إليك غداً، وإن أمسكت اليوم أمسك عنك الناس غداً.. أحسن في وقت السعادة يحسن الله إليك في وقت الضيق.



لقلوب سخية لم يعرف البخل إليها طريراً..
طوبى لأيد معطاءة لا تعرف الكل ولا الملل،
تعرف أن الشجارة مع الله هي أربح وأنفع وأدوم
تجارة، ((إنَّ الَّذِينَ يَتَّلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقْاتَلُوا
الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقَهُمْ مِبْرَأً وَعَلَيْهِ
يَرْجُونَ تِجَارَةً لَنْ تَبُوَرَ × لِتُوفِّيهِمْ حَجَورُهُمْ
وَتَزِدُّهُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ شُكُورٌ)).. يُخرج
العبد المؤمن من جبيه دنانير معدودة، يضعها
في يد أرملة أو فقير أو مسكون أو يتيم يرجو ما
عند الله، فيفعّوه الله بها في الدنيا بركة في
ماله وصحته في بدنها ورقة في قلبها وخشوعاً في
روحه ووزرة لاتهمه، وحفظاً لأنباته، ويكتب له
أجرًا يضاعفه له أضعافاً تصل إلى 700 ضعف،
تُدخله ليل يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون إلا من أتى
الله بقلب سليم.. يقدم يوم القيمة فيجد في
صحيفته جبالاً من الحسنات، نالها

حضرت العام الماضي، قامت بفرش مصلٍي
المدرسة ونشرت مكثفات على حسابها،
وأخذت ترُغب الطالبات والطالبات في حفظ
القرآن الكريم...
إنهم عباد لله يعيشون معنا على هذه الأرض،
ويعيشون واقعون هنا الذي يتعلّل كثيراً
بفساده وكثرة متطلباته، وله أنفس كأنفسنا
تحب المال وجمعه، لكنهم نهوا أنفسهم عن
الهوى وعملوا الجنة المأوى.. عباد لله جعلوا
نصب أعينهم قول خالقه مجل شأنه (والذين
صَبَرُوا لِتِغْنَا مَرْجَحَهُ زَهْمٍ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْقَوْا
عِصْمَاهُمْ رَزْقَنَاهُمْ سَرًا وَعَلَاةً وَيَدِرُؤُنْ بالحسنة
السَّيِّئَةَ وَأَوْلَئِكَ لَهُمْ عُقْبَى الدَّارِ وَهُنَّ عَنْ
نَدْخَالِهَا وَمِنْ صَلَحِهِمْ مِنْ أَنَّاهُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ
وَوَرِدَتْهُمْ وَالْمَلَائِكَةَ يَتَخَلَّوْنَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ
سلام عليكم بما صبرتم فتقع عقبى
الدار)... فيا له من جزا، لم يبذل
وتتصدق وأعطي وأنفق يرجو دار
البقاء.. طوبى لعبد سمعه بأذنيه
وووهاء قلبه وعملت به يده.. طوبى
لعبد قلبه معلق بما عند الله.. طوبى
لعبد يغرس جتنه بدنانير قليلة يجعلها
في أيدي الفقراء والمساكين.. طوبى

مهما غفل من غفل مثلك عن حقيقة هذه
الحياة الدنيا، ومهما تناقض من تناقض مثلك
جمع الأموال وادخارها، فإنَّ الله عباداً عرفاً
حقيقة حقيقتها وأنَّها مزمعة للآخرة، فزرعوا
فيها ما يرجون حصاده يوم يلقون الله. وهو لا يخلو
منهم زمان.. وفي زماننا هذا لا نزال نرى
ونسمع من حين لآخر أحوال وأخبار صالحين
وصالحات، في واقعنا هذا المليء بالشاغل
والملهيات، يُعطون أروع الأمثلة في الاستعداد
للممات، والترصد ليوم التدامات والحسرات؛
يروي أحد الصالحين عن والد زوجة صديقه،
يقول: والد زوجة صديقي، لما توفي، حضرت
إلى منزلهم امرأة معها ثلاثة بنات جامعيات،
وقالت لابنة المتوفى: بناتي اليتيمات كأن
يكفهن أبوك منذ كن في الابتداي..

كان يكفل ثلثاً يتيمات وظل يكفلهن حتى بلغن المرحلة الجامعية، ولم يكن يعلم به أحد ممّن هم حوله، حتى ابنته، لم تعلم بأمره حتى توفى ورحل عن هذه الحياة الدنيا، ليكون بذلك الله جاراً في الجنة لخير خلق الله نبيُّ الهدي عليه التسلاة والسلام الذي قال: «أنا وكافل اليتيم في الجنة كهماتين، وأشار بالسبابة والوسطي..» رجل مؤمن آخر يروي عنه أحد أصدقائه يقول: صديقي لي، مات ثلاثة من عُماله، ولا يزال منذ سنوات يرسل رواتبهم كاملة إلى عائلاتهم.. وأخر يروي عنه أحد معارفه يقول: عرفت رجالاً اسمه محمد، كان مثالاً في الشخاء، وكان من عجائبها أنه إذ مرمٌّ مع أسرته على أطفال فقراء، خلع الأحذية من أرجل أطفاله وأعطاهما للقراءة ووعد أطفاله بالبييلد..

الجمعة 12 جويلية
الموافق 09 ذي
القعدة 1440 العدد
6228

ياسن القلوب

قد يؤجر ناقل
المنشور لا كاتبه!



ربما تجده في كتابة منشور على صفحتك:
تختير كلماته وتنقى عباراته، تحض فيه على
الخير وتحث على الصلاح، لكن نيتك تكون
أرضاء الناس وكسب إعجابهم؛ فلا تزال شيئاً
من كتابته، وربما يعجب به أحد متابعيك،
فيفتعله عنك بنية صادقة، فيؤجر.. وهكذا ربح
التآلف مع قلة جهده، وخسرت أنت مع تعبيك..
لأنه يصنع الفرق.

الفصل السادس

مع الملاحدة والعلمانيين

أُخْرَجُوهُم مِّنْ قَرِيْتَكُمْ ..
إِنَّهُمْ أَنَّاسٌ يَتَظَاهِرُونَ !

عندما يصدر قانون يمنع التبرج.. يقولون: هذا ظلم وقهر وقمع للحريات.. لكن عندما يصدر قانون يمنع النقاب أو الحجاب.. يقولون: هذا منطق ورقي وتقيد مسؤول للحرية!
القانون الذي أصدره بعض العلمانيين ويمنع النقاب ويعاصر الحجاب، هو مثل القانون الذي أصدره أجدادهم من قبل، ويعادي صدر أمر طرد لوط عليه السلام، وقالوا: ((أخرجوهم من قريتكم)).. لماذا؟! لأنهم أناس يتظاهرون)، فقد خالفوا قانون الانحطاط الراقي!

نواذر و ترائف

يُشتهي الحلوى مع روث البقر!

يُروى أنّ بهلولا (مجنون بغداد العاقل) قال يوماً: أنا والله أشتتهي فاللودج (حلوى) وسرقينا (روث البقر)!.. فقالوا: والله لنبصرنه كيف يأكل. فاشتروا له الفاللودج وأحضروا السرقين. فأقبل على الفاللودج اكتسحه، وترك السرقين. فقالوا له: لم تركت هذا؟ قال: أقول لكم أنا والله يقع لي أنه مسموم، من شاء أن يأكل ريم رطل حتى أكل أنا الباقي!.

كان في القاهرة كحال (طبيب عيون) خفيف الروح يدعى شمس الدين بن دانيال، وذات مرة سأله سائل لا يعرفه قائلاً: ما حرفتك وبأي شيء تكتسب؟ فأجابه: يا سائل عن حرفي في الورى وأوضعيتي فيها وإفلاسي ما حلا، من: ده نتفاقه × بأخذته من: أعين الناس!؟



أخذ أحده من أعن الناس

نجحت فلانة فأصبحت فنانة متبرجة مفسدة مشهورة.. ثم في حفرة من

حضر النار مقبورة !أين النجاح؟ ناجح فلان وافتتح بنكا روبوا عظيمًا،
وسجل اسمه في ديوان من أعلن الله العرب عليه في قرآنٍ! ناجح هذا!
وفشل ذاك الفقير الذي ما أكل لقمة محمرة وما ترك فريضة محكمة، ثم
اننقل إلى روضة وجنان ورب غير غضبان.. أفشل هذا! علينا أن نعيد
برمجة أدمنتنا فهم النجاح على حقيقته.

يُكْفِي أَنْهُ لَمْ يَعْدْ هَنَاكَ وَجْعٌ

عندما تؤلمك سن من أسنانك، ومن شدة الألم يصبح همك قاعها،
وعند قاعها، لا شعورياً يصبح لسانك طوال الوقت يتوجه إلى ذاك الفراغ
الذى تركته السن! مع أنه لا يؤلمك! وهكذا بعض المواقف: يجب أن تتخلى
عن أمور أو شخصيات وتحل محل حياتك من دونهم، رغم أنهم كانوا في يوم ما
مصدر سعادتك. لكن يكفي أنه لم يعد هناك وجع.

أعظم نعمة في الوجود

إنها نعمة هي أعظم نعمة في هذه الحياة، ومنحة هي أجزل منحة في الوجود؛ نعمة الإيمان بالله جل وعلا، خالقاً ومديراً والها وهادياً، ((قُلَّا اللَّهُ يَمْنَعُ عَلَيْكُمْ أَنْ هَذَا كُمْ لِإِيمَانِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ)) .. نعمة يدرك العبد قدرها في هذه الحياة وهو ينظر إلى حيرة وتحبظ أولئك الذين تنكبوا الفطرة السوئية وأنكروا بديهييات العقول، وقالوا قولًا إذاً، وحددوا وجود الخالق سبحانه، ويدرك قدرها أكثر يوم يلقى الله، فيجدد أن إيمانه به جل في علاه، هو أثمن ما حواه سجل حسناته وأثقل شيء في الميزان، ((وَنَادَى أَصْحَابُ الْجَنَّةَ أَصْحَابَ النَّارِ أَنْ قَدْ وَجَدْنَا مَا وَعَدْنَا رَبِّنَا حَقًّا هَلْ وَجَدْنَا مَا وَعَدَ رَبَّكُمْ حَقًّا كَلَّا نَعْمَمْ فَإِذْنْ مُؤْذِنْ بَيْنَهُمْ أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ ×
الذين يصدون عن سبيل الله ويتغونها بعواجاً وهم بالأخرفة كاذبون)).

أمامها أحدث وأدق الكاميرات التي اختبرها الإنسان، والدماغ أعجز أجهزة المعالجة، والقلب حيير بقوته الأطباء.. أما الروح التي تنتقل بين النوم واليقظة وبين الحياة والموت من حال إلى حال، فلا تزال سراً حير الأطباء والعلماء.

على خلاف الملحد الذي ما يزداد إلا مكابدة
أمام الحقائق الساطعة وختنوا أمام هواه،
((افتَرَيْتَ مِنْ اتَّخَذَ اللَّهَ هُوَاهُ وَأَصْلَهُ اللَّهُ عَلَى
عُلُمٍ وَقَتَمٍ عَلَى سَقْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَيْ بَضْرِهِ
غِشَاوَةً فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ بَعْدِ اللَّهِ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ×
وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاةُ الدُّنْيَا تَمَوُثُ وَبَحْتًا وَمَا
يُؤْلِكُنَا إِلَّا الْدَّهْرُ وَمَا نَلَمْ بِذَلِكَ مِنْ حَلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا
يَظْلَمُونَ)); فإن العبد المؤمن يزداد إيماناً ويقيناً
وهو يقف من حين لآخر أمام ما يكتشف للبشرية
من أسرار هذا الكون، ويزداد حمداً على حالته
الذى فتح على قلبه وأنوار بصيرته بالإيمان،
وجعله يتشق مع وجهة الكون الذى تطبق كل ذررة
من ذراته بعظمة الخالق وقدرته ووحدانيته،
((تَسْبِيحُ لَهُ السَّمَاوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ
وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسْبِحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْهَمُونَ
تَسْبِيحُهُمْ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا عَفُورًا))). فلك الحمد
رباً على نعمه بالإيمان، ولكل الحمد على نعمة
الإسلام.



والضوء والهوا كل بمقدار. في جسم الإنسان؛ كلّ عضو مسخر لدور محدد لا يحيط به، وكلّ عضو مهمّا كان صغيراً أو كبيراً هبّانا إلا وهو مبرمج بعنابة ليؤدي الغاية من وجوده في مكانه، فإذا ما اعتزل تأثير الجسم لعلته.. العين عجزت

في صنعة البديع في سيره، وُجد من غير موجد،
وحدث من غير مبدئ، أو حدث بقرار اتخذته
مكونات الكون فجأة فيما بينها على إثر اجتماع
انعقد قبيل الانفجار العظيم.

إنَّ هذَا الكُوْنَ المَعْجَزُ فِي إِتْقَانِهِ، يَدُلُّ لِيْسَ فَقْطَ عَلَى وُجُودِ الْخَالِقِ جَلَّ شَانَهُ، وَأَيْضًا عَلَى وَحْدَانِيَّتِهِ؛ إِذْ لَوْ كَانَ لِلْعَالَمِ أَكْثَرُ مِنْ خَالِقٍ لِتَذَبِّبُ وَفَسَدُ سِيرَهُ، كَمَا يَتَذَبِّبُ سَيِّرَ الشَّفَيْفِيَّةِ الَّتِي يَقُولُهَا أَكْثَرُ مِنْ رِبَّانٍ، (لَوْ كَانَ فِيهِمَا إِلَّا اللَّهُ لَنَفَسَدَتَا) فَتَسْجُنُهُمُ الْلَّهُ رَبُّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصْفُونَ)، (مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلِيٍّ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ إِذَا لَذَّهَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ وَلَعِلَّا يَعْصِمُهُمْ عَلَى بَعْضِ سُبْحَانِ اللَّهِ عَمَّا يَصْفُونَ).. وَحْدَانِيَّةُ الْخَالِقِ سَبِيلُهُ هِيَ أَسَاسُ السِّيرِ الْمُنْتَظَمَ لِهَذَا الكُوْنَ الْهَائِلَ: لَكَلَّ مَجْرَةً فَلَكَ تَسْبِيحُ فِيهِ، وَلَا تَصْطَدِمُ مَجْرَةً بِأُخْرَى، وَلَكَلَّ نَحْمَمُ مَوْقِعَهُ الْمَحْدُّ بِحَسْبِ حَمْمَهُ وَدُورَهُ، وَلَكَلَّ كَوْكَبٌ مَدارِهُ وَمَسَارُهُ الَّذِي لَا يَنْحَرِفُ عَنْهُ وَلَا يَصْطَدِمُ فِيهِ بِغَيْرِهِ مِنَ الْكَوَاكِبِ.. الظَّلَلُ وَالنَّهَارُ يَتَبَاعَنُ لَا يَبْغِيَانُ، وَالْفَصُولُ تَتَعَاقَبُ بِحَسْبَانِ.. الْحَرُّ وَالْبَرُّ بِمَقْدَارِ،

● سلطان بركانى

سئلأعرابيًّا أمي، لم يدخل مدرسة ولم يقرأ كتاباً: كيف عرفت الله؟ فقال: "إذا كانت البعثة تدل على البعير، والأثر يدل على المسير؛ فليل داج، ونهار ساج، وسماء ذات أبراج، أفال تدل على الصانع الخبيث؟" (البيان والتبيين للجاحظ).. إنها مدرسة الفطرة التي علمت هذا الأعرابيًّا أن شئنا كالبعثة لا بد له من موحد، وشيئنا مستجداً على الأرض كالآخر لا بد له من مؤثر، فكيف بليل ونهار يتعاقبان بانتظام، وبسماء مرفوعة بغير عمد؛ كيف لا تدل على وجود صانع خبير؟.. هذا الأعرابيًّا أصنف لنداء الفطرة وأعمل الفكر والنظر في كتاب الخلق فدلله على الخالق وهكذا يظل الكون كتاباً مفتوحاً في كل زمان يقرأ بكل اللغات، ليدل على صانعه وعلى صفاتيه؛ فما من صفحة من صفحاته إلا وتحمل من الأدلة التي تذعن لها العقول المتحيرة من مكابرية الهوى ما يكفي للإليمان بالخالق جل شأنه، وكلما ازداد الإنسان سيراً لا يغوار الكون كلما كانت الأدلة أغزر وأوفر وأقوى، وأكثر دلالة على عظمة الخالق جل شأنه وعلمه وحكمته وإحاطته.

بروى عن الإمام أبي حنيفة رحمة الله - أنَّ قوماً من أهل الكلام أرادوا البحث معه في تقرير توحيد الربوبية، فقال لهم: أخبروني قبل أن نتكلم في هذه المسألة عن سفينية في دجلة تذهب فتمتنى من الطعام والمأداع وغيره بذاتها، وتعمود فترسو بذاتها وتترفع وتتراجع، كل ذلك من غير أن يديريها أحد؟! فقالوا: هذا محال لا يمكن أبداً فقال لهم: إذا كان هذا محالاً في سفينية، فكيف في هذا العالم كله، عليه وسفله؟!

إنه لو قدر أن أحد الملاحدة وجد قصراً مقنن البناء والتشييد، وهو يتجول في صحراء قاحلة، وأخبر أن ذلك القصرُ جد صدفة، أو أنَّ الرياح والأمطار هي التي شيدته على مدار آلاف السنين، لما صدق هذه الدعوى، وهو الذي يحاول عيناً إقناع نفسه بأنَّ هذا الكون المتقن

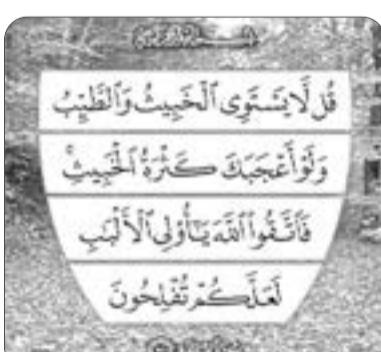
**ليس الجمال مع
الحياة محالاً**

الجمعة 12
جويلية 2019
الموافق 09 ذي القعدة
العدد 6228 1440

ماذا يضرك لو سترت جمالاً ** وحجبت عن ارقة ودلالاً
يا من تعرت للرجال غواية ** ليس الجمال مع الحياة محلاً
هذا جمالك عرشه ومكانه ** في بيت زوجك لو أردت حلاً
قلدت قوماً خالقوك بدينهم ** ولبست من أزيائهم أشكالاً
إن الجمال من الإله كرامة ** للسالكات طهارة وكمالاً
رفقاً بحالك يا فتاة زماننا ** صوتي جمالك وакسرى الأغلالاً
وتحرري من الواقع مهنتهك ** كوني فتاة تصنع الأجيالاً
وثقي ب بنفسك أفت سر حضارة ** عظمت وأعطيت للهوى أبطالاً
وتعلمي صنع الرجال فإننا ** في حال حرب نستزيد رجالاً
ولقد فخرنا في القديم بمثابها ** أسماء ليلاً تقطع الأميالاً
تفدي الرسول وصحبه بحياتها ** وهي الفقيرة تلبس الأسمالاً
لكنها عظمت بيقطة قلبها ** وهي التي ضربت لنا الأمثالاً
لو كان في كشف الجمال تقدم ** ما كان حرمته الإله وقلاً
ليس الجمال بنوع ثوب يرتدي ** فالاثب لا يعطي التفوس جمالاً
عزموا هم في فقاد ظاهر ** عرف الحياة فضيلة وكمالاً.

بيانات الـLSTM

لِيَمِيزَ اللَّهُ الْخَيْثُ مِنَ الطَّيْبِ



مخا لهم، وعاد تلويحهم تصريحاً، وانقسم الناس إلى كافر ومؤمن ومنافق اقساماً ظاهراً، وعرف المؤمنون أن لهم عدواً في نفس دورهم، وهم معهم لا يفارقو نهم. قال الله تعالى: ((ما كان الله وتحزبوا منهم)).
ليذري المؤمنين على ما أتني بهم على يمينه الخبيث من الطيش وما كان الله ليُسلطكم على الغيب ولكن الله يجيئي من رُسله من يشاء)) (آل عمران: 179).

عندما كنا رجالاً

الملك "الكامل" يُبصق في وجه هولاكو

هو الملك الشهيد بذان الله، ناصر الدين محمد بن شهاب الدين غازى بن محمد بن أيوب.. تملك "ميافارقين" (مدينة تركية اسمها الآن سلوان) وغيرها سنة 645هـ. وكان شباباً عاقلاً شجاعاً مهيباً، محسناً إلى رعيته، دينياً نقياً، حميد الطريقة، حاضرٌ عسّكرٌ هو لا يُكوّن، نحواً من 20 شهر، حتى فتن الناس جوعاً وبياءً، ولم يبق في البلد سوى 70 رجلاً هيئاً قليل. لما وصلت الأباء إلى الملك الكامل بسقوط بغداد أعد العدة للجهاد، ولما بلغ الأمر إلى هو لا يُكوّن أراد أن يفت في عزم الملك الكامل فأرسل إليه رسولًا يوحى إليه بالاستسلام كفierre من الأمراء الأيوبيين، غير أن هذا المفت في عزم الملك الكامل، وحتى يعلن الحرب على التتار ولا يعطي فرصة لنفسه أو لمن معه بالخاذل، فقد أقدم على قتل الرسول، معلناً بذلك الحرب على هو لا يُكوّن. وكان "الكامل" ييرز إلى التتار وبقاتهم وبنكى فيهم، فهابوهم، ثم بنوا عليهم سوراً بإزار البلد وعلى السور أبراج.. ظل "الكامل" شديد البأس، قوي النفس، لم ينقره للتتار. حتى إنهم خطفوا أولاده من حصنهم، ثم أتوه بهم تحت سور المدينة وكلموه أن يسلم البلد بالأمان مهددين بقتل أولاده أمام عينه فقال لهم في شدة وتعذّر: "ما لكم عندي إلا السيف.." وفي تلك الأثناء حدث حادث اليم ومفجع، إذ سقطت مدينة ميافارقين تحت أقدام التتار بعد الحصار البشع الذي استمر ثمانية عشر شهراً متصلاً من النضال والكافح والجهاد.. ودخل التتار البلدة، ودخلوا دار الكامل، وأتوا به أمام هو لا يُكوّن بالرها، فإذا هو لا يُكوّن يشرب الخمر، فناول الكامل كأس خمر ليشربها، فأباي و قال: "هذا حرام والموت أحبل لي من شريه"، فقال هو لا يُكوّن لزوجته الكافرة: ناويت أنت الكأس، فرفض في إباء وشتم وبصق في وجه هو لا يُكوّن.. فقتله هو لا يُكوّن، وطيف برأسه بدمشق بالطلبو وعلق على باب الفراديس.



كيف تُنتِج الفكر النافع؟



عبد الحميد شريف
وفي سور في الهندسة المدنية

ويبأّي الرد الشافي في آخر آية: «وَالذِّينَ
جَاهَدُوا فِيهَا لِنَهْرِيْهُمْ بَعْلَانًا». وحسب
المفسرين الجهاد المقصود في هذه الآية
التي نزلت قبل فرض القتال هي الاستقامة
والامتثال للأوامر والنواهي، وأرى أنه يشمل
على وجه الخصوص جهاد العقل في طلب
العلم والتفكير والتأمل، ولعل الجهاد العلمي
يعطي نتائج واضحة مثل اختبارات الحمض
النويي التي أصبحت تثبت النسب بدقة
وتتصف أصحاب الحق.

التفكير النافع والمنفي للقدرات الذاتية
من شروط إنتاج الفكر السليم المبدع
التسلح بالعلم الشرعي والقيم العقلانية
والمنطق الرياضي والقيم المعاصرة النافعة،
وتجنب العلم غير النافع والثقافة الضارة
والملوّثة. الاستقامة والعقلانية ضرورتان
متلازمتان للبيضة الفكرية القادرة على
كشف الأفكار الخاطئة وعلم الكلام المُزيف

تساؤلات حول الواقع الحالي

التبشير بالجهة المعاشر للمجتمعات حيث كل دولة لها حدود ثابتة وجيشه موحد، لا يسمح بالخروج على الحكام المستبدّين بالقوة والاقتتال، ويصبح الاحتجاج السلمي هو الأنسب، ولتقييم وضعنا الحالي لتأمل أقصى الحالتين:

الكريم (ص) والخلفاء الراشدين تعاملوا
الأيمان والكفر، والابتلاء ماضٍ إلى يوم
القيمة حتى في ظل حكم على منهاج النبوة.
للتذكر قصة ذلك التابعي الذي كان يتعسر
لكونه لم يدرك زمن الرسول صلى الله عليه
وسلم، فتصدى له عبد الله بن عمر رضي
الله عنهما: ويحك.. رجال صناديق أفضل
منك خسروا آخرتهم من شدة الابتلاء!
2- أسوأ حال: حتى إذا عاد الإسلام
غريباً سيفيق هو الحال وطموبي للغيراء!

رأي في الأحداث الجارية معروفة
وعبرت عنه في كتابات سابقة ولكنه برغم
الترجيح الذي يتضمنه لم يبلغ حد الفصل
بالمنطق الرياضياتي المبجل في هذه
المساهمة. ولذا سأكتفي هنا بابداء
اهتماماتي وتعلماتي بطريقة تسوائية.
عوده إلى الحالتين السابقتين، هل نحن
أقرب إلى الأولى أم الثانية؟ هل وضعنا سمح
بالإملاء على غيرنا "أسلم سلم"؟
أقرب إلى ظروف صلح العددي؟ لا يعتبر
التمكين مفقوداً ومهنداً حالياً مثلاً كان في
العددي؟ أليس متواهراً وتحالفاً
قريريش المعاصرة أخibt مما كانت عليه
الأولى؟ إذا كان الإسلام دين واقعية
وعقلانية، لا يجب الحفاظ على الأهم ولو
اقتضى ذلك التنازل على المهم؟ هل رفع
سقف المطالب إلى أقصى حد سيسحقها
كلها أم أنه سيسبب الانهيار الكلي؟ وهل رفع
السقف يعني حتماً زيادة في حدة الشعارات؟
كل أجيوبته وأنماطه أورط نفسى إلا في حالة
واحدة لأنها واضحة.

دون اي ترجيح ضمني لهذا الاحتمال، اذ
كنا فعلا في وضع يشبه الحديبة فالجواب
واضح، عوض ان نقتدي بالصحابية
المتحمسين بمطالب وموافق عالية
السقف، الاجدر بنا الاقتداء بالرسول
وبحكمته صلى الله عليه وسلم، وقد يعود
ذلك بالخير علينا جميعا من حيث لا
تحسب!

لَا يخافُ مِنْ نَعْمَةِ الْعُقْلِ إِلَّا
دُعَاءُ الْأَفْكَارِ وَالْمُعْتَقَدَاتِ
الْبَاطِلَةِ أَوْ عَمَلَاءِ الْإِسْتِبْدَادِ أَوْ
أَصْحَابِ الْعُقُولِ الْمَحْدُودَةِ
الَّذِينَ غَالِبًا مَا يَتَسْتَرُونَ
بِالْمَرْيَادَاتِ. لَوْلَا نَعْمَةُ وَنُورُ
الْعُقْلِ لَمَا تَرَكْ أَقْوَامٌ
مُشْرِكُونَ وَضَالُونَ مُعْتَقَدَاتِهِمْ
وَدَخَلُوا فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا
عَبْرِ كُلِّ الْعَصُورِ.

الحدس البشري الذي فطره الخالق عليهم،
ويجهل هؤلاء أن الناكرين للجميل قليلاً ما
يستفیدون من الهبات التي يتلقونها، والأسوأ
هو أن عقوبة الاستعمال السبيء لا يمكن
استبعادها أبداً. هذه هي أهم أسباب الوقع
في العلم غير النافع.

علينا لأن ننخدع بالثقافة الواسعة. أستقرّ
عمي بشير على، يرحمه الله، ذات يوم وهو
ينتقد الموقف العدائي للإسلام السياسي
لأحد الأشخاص، وقيل له إن هذا الأخير
يتمتع بثقافة عالية. فأجاب شامخاً: «أه
كاش واحد متفقّك كما الشيطان؟» ولذا في
حال تشخيص ثقافة ضارة أو معرفة ملوثة،
يُستحسن الاقتداء بكلانت والتخلص منها!

ولنا عبرة أخرى في مقارنة الفلسفة
الأقدمين والمعاصرين، لاكتظاظ وتلوّث
ثقافتهم، الفلسفة الغربيون المعاصرون
كلهم ملحدون والعكس صحيح تماماً بالنسبة
لالأقدمين الذين امتازوا بإنتاج فعل للعلم
والتفكير الموسوعي بفضل التفكير الأسوي
والتأمّل العميق وعدم الإفراط في الإعتماد
على أفكار الغير.

وكان أفالاطون تبأً واقعناً لما حذر قبل 25
قرناً من خطر الوقوع في إلحاد الأشعة
الأولى: «قليل من الفلسفة يفتح أبواب الإلحاد
والكثير يعيد إلى الدين».

أما الفيلسوف وعالم الرياضيات

يُكاد يُجمِع الخبراء والهواة في الرياضيات أن الطرح السليم للمسألة هو نصف الحل!..
المراجع الرئيسية للفكر الإسلامي هي الكتاب ثم السنة، ومهمًا كان اجتهاد العلماء والسلف الصالح حفافاً
والتاريخ الإسلامي زاخرًا بمنادج تطبيقية وعبر ثمينة، لا يُعقل توقيع وجود حلول جاهزة لكل الإنشغالات
المعاصرة. المبرر الأول يُبَرِّز في الحكمة المنسوبة تارة لعلي ابن أبي طالب، كرم الله وجهه، وتارة لسقراط: "لا
ترغموا أو لا دكم على عاداتكم، فإنهم خلقو لزمان غير زمانكم". فإذا كانت مدة نحو 20 سنة تُعد كافية
للحصول تغيير اجتماعي هام وجوب أخذُه بعين الاعتبار، فما بالنا بطارق زمني يُعد بالقرنون.

أما المبرر الثاني فهو الدور المميز للعقل الذي كُرم وكُلف به الإنسان دون المخلوقات الأخرى. بالنسبة للحيوان غير المكلف، تُعتبر الغريبة كافية كدليل التشغيل والسعادة. أما دليل الإنسان فهو القرآن ثم السنة، ويعتبر العقل البشري بمثابة ملحق متتجدد لهذا الدليل. الملحق مقيّد ضمنياً بالنص الأصلي الصالح لكل زمان ومكان، والتجديد ضرورة حتمية لمواكبة قطار التاريخ. لا تكريم بدون عقل ولا استخلاف بدون عقل ولا تكليف بدون عقل ولا دين بدون عقل!

نَعْمَةُ الْإِعْتِمَادِ عَلَى النَّفْلِ قَطْعَةٌ وَالْحَذِيرَةُ
مِنَ الْعُقْلِ أَعْدَاءُ لَدِينِهِمْ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ. لَا
يُمْكِنُ لِإِجْتِهادِ عَوْقُلِ السَّابِقِينَ أَنْ يَعْفُوَ عَوْقُولُ
اللَّاهِ الْحَقِيقِينَ، إِذْ لَا يَبْلُغُ بِتَجْمِيدِ الْعُقْلِ. وَلَوْ لُدُّ
هُوَلًا بِوَذِينِ لَمَاتُوا تَرْجِيمَةَ كَذَلِكَ، وَلَوْ وُدُّوا
يَهْمُدُوا مَا تَوَلَّوْا عَلَيْهِ مَا وَجَدُوا عَلَيْهِ آيَاهُمْ.
وَرَبِّما يَتَشَجَّهُمْ لَمَاتُوا صَهَابَتِهِ. لَا يَخَافُ مِنْ
نَعْمَةِ الْعُقْلِ إِلَّا دَعَةُ الْأَفْكَارِ وَالْمُعْتَقَدَاتِ
الْبَاطِلَةِ أَوْ عَمَلَاءِ الْإِسْتِبَدَادِ أَوْ أَصْحَابِ
الْعُقْولِ الْمَحْدُودَةِ الَّذِينَ غَالَبُوا مَا يَتَسْتَرُونَ
بِالْمَزَادِياتِ. طَبِعَا هُنَاكَ أَسْتَلَةٌ وَجُودِيَّةٌ مِنْ
صَلَاحِيَّاتِ الْخَالِقِ فَقْطَ لَا يَمْكُنُ لِلْمَخْلُوقِ أَنْ
يَخْتَرِقَهَا وَالْعُقْلُ السُّوَى هُوَ أَوْلَى مِنْ يَدِكَ
هَذَا. لَوْلَا نَعْمَةُ وَنُورُ الْعُقْلِ لَمَا تَرَكَ أَقْوَامٌ
مُشْرِكُونَ وَضَالُونَ مُعْتَدَلَاهُمْ وَدَخَلُوا فِي دِينِ
اللهِ أَفْوَاجًا عَبْرِ كُلِّ الْعَصُورِ.

إيمانويل كانط مُشرّح العقل

لم يتم أحد بشرى العقل وميكانيزمات التفكير العقلاً للكسب المعرفة مثل إيمانويل كانط، أبرز فلاسفة عصر التنوير عند الكثير، عالم رياضيات، ومحفظة الأمة الألمانية (1724-1804). لدى كانط مؤلفات كثيرة منها "نقد العقل الخالص" و"نقد العقل العملي"، وهي مراجع عالمية.

قام كانط بإبطال النظرية السائدة لهيوم (Hume) والتي تعتبر مخ الإنسان كبسورة خالية تمتثل بالمعرفة التي تبرزها التجربة. إضافة إلى هذه المعرفة اللاحقة أو الاستقرائية (*a posteriori*) عُرف كانط نوعا آخر أهم وهي المعرفة المسبقة (*a priori*), التي يمكن إنتاجها بدقة بفضل العقل فقط وبدون أي تجربة. الرياضيات والمنطق هما أهم الأدوات لهذا الغرض. وعرف بالتفوق الفكري (*transcendence*) القدرة على إنتاج المعرفة المسبقة (*a priori*) وتوظيفها حتى في العلوم التجريبية والإنسانية لتقليل جانب التخييني وترقيقية هذه التخصصات إلى منزلة العلوم.

وأول تطبيق لهذا النهج تخصمه كانط

الصحيح

الحق يعلو وَ يُعْلَى عَلَيْهِ، وَمَا مَدَ بَعْدَ الْحَقِيقَةِ
إِلَّا ضَلَالٌ. الْبَحْثُ عَنِ الْحَقِيقَةِ هُوَ الْمُذَكَّرُ
شَعْبَوْنًا وَ قَبَائِلَ إِلَى دِينِ الْحَقِيقَةِ، وَلَكِنَ يَخْطُؤُ مِنْ
يَظْنُ أَنَّ الْمُهَمَّةَ تَتَنْهَى فِي ظَلِ الْإِسْلَامِ. بَلْ هُوَ
فِي أَنْتَ لَكَ فَلَمَّا مَرَّ الْمُهَمَّةُ مِنْ الْأَنْتَ لَكَ، إِذَا لَمْ

من شروط إنتاج الفكر السليم
المبدع التسلح بالعلم الشرعي
والقيم العقلانية والمنطق
الرياضي والقيم المعاصرة
النافعة، وتجنب العلم غير النافع
والثقافة الضارة والملوثة.
الاستقامة والعقلانية
ضرورتان متلازمتان للحقيقة
الفكرية القادرة على كشف الأفكار
الخاطئة وعلم الكلام المزيف
وتفكيك الألغام الجميلة، ثم شق
الطريق نحو الحلول المناسبة.

حيل وتدابير صيفية:

تخلص من إرهاق وخمول الصيف بهذه الطرق



إن اتباع طرق غذائية تكون في معظمها غير صحية، يسبب التعب والإرهاق خلال الصيف، وهذه نصائح ذهبية لصيف آمن من المشكلات الصحية التقليدية، في مقدمة ذلك:

- ترتيب الجسم: نظرا إلى ارتفاع درجة الحرارة في الصيف، ينصح الخبراء بتناول الكثير من الماء يوميا، بمعدل لا يقل عن 8 أكواب، وذلك لمواجهة التعرق الزائد.
- الحليب واللبن مهمان أيضاً لصحة الجسم وفي الداء اليومي، إذ يتعرض الإنسان في الصيف لسوء الهضم.
- التقليل قدر المستطاع من تناول الطعام المقلي، لأنّه يزيد من الكسل والخمول للجسم.
- عدم الإكثار من البقوليات "العدس والفول والفاصولياء"، لأنّها تعطي زيادة في السعرات الحرارية.
- الاهتمام بوجبة الإفطار الغنية بالفيتامينات والعناصر الأساسية للجسم، مع أهمية توزيع الوجبات لكي يستطيع الجسم هضمه، ولا يشعر الشخص بالخمول.
- التقليل من تناول الملح والحامض والبهارات والأكل الحار جدا.
- الشواء: من أبرز ما يميز فصل الصيف، شيء الطعام، فهو أيضاً يجعله صحياً ومنخفض الدهون والسعرات الحرارية.

وجهات سياحية:

الحدائق الوطنية لثية الحد سحر الطبيعة العذراء



الحدائق الوطنية لثية الحد، واحدة من 10 متزهات وطنية في الجزائر، تقع في ولاية تيسميسيل، وهي بلدة بالقرب من الحديقة.

لدى الحديقة العديد من الغابات، التي تقع في أعلى سفح القمة (985متر / 6.512 قدم) من سلسلة جبال الوشريسي في تل الأطلس. الحديقة الوطنية لثية الحد، موطن للنباتات والحيوانات المتعددة، كما أن الحديقة وجهة شعبية مميزة بالمشي لمسافات طويلة للعديد من الجزائريين.

ثية الأحد في منطقة تيسميسيل بها 27687 ساكن، في الجزائر. على امتداد نحو 84 كملاً (أو 135 كم) جنوب غرب جزائر العاصمة. تعرف ثية الحد بشكل عام بطيئتها الجذابة، تحتوي هذه القائمة على ملخصات موجزة عن المعالم والأنشطة، والمتحف والمنظمات لأكثر من منطقة، فضلاً عن حقائق مثيرة للاهتمام حول المنطقة نفسها..

سيطر على مختلف الأحاديث والجلسات

"الكان" يخطف الأضواء من الحراك ويخرج الجزائريين إلى الشارع من جديد

خطفت كأس أمم إفريقيا "الكان" الأضواء من الحراك الشعبي لدى كثير من الجزائريين الذين لا تخلو جلساتهم وأحاديثهم من التعليق على مختلف مباريات كرة القدم التي تخوضها مختلف الفرق، لاسيما الفريق الوطني الجزائري بعد ارتفاع أنسنه في بورصة "الكان" وفوزه في مباريات مصيرية رفعت سقف الطموحات عاليا، ما قد يسمى في رسم البسمة على وجوه أحذنتها السياسة والسياسيون كثيرا...



وقد كشفت مباريات الفريق الوطني في "الكان" عن املاع مارانا راجعين إلا بالكأس بين ليدين" وكذا "هيا أيها الأبطال إلى الأمام واصنعوا فرحة الشعب من جديد" وعلى ربي وعليكم رانا معاولين فرحونا يا ليجان" وغيرها من العبارات التحفيزية التي تشحذ الهمة وتزيد من العزيمة والإصرار. المقابلات بفت مستوى عالياً أدخلها في جدال مع كثير من الرجال الذين انزعجوا لما يعتبرونه "حشرية من المرأة في مجال لا يعنيها ولا تتقه فيه" مرور الوقت أكثر دراية وخبرة بمحりات كرة القدم وحياتها، مجالاتها الكلاسيكية.

وليقاعاتها المدرجات في مصر وفي مختلف شوارع العاصمة الجزائرية، كما انبعثت من سيارات الكثيرين خاصة وأنها توقعها بالفوز في المباريات المتبقية وحظوظ الفريق الوطني، حتى إنهم باتوا يملكون إسقاطات كثيرة على مختلف الأغان مع لقطات من مختلف المسيرات الشعبية ولعل أشهرها أغنية "ترجعوه قاع ونفرح قاع" للشاب توفيق وكذا أغنية "الشعب يريد لاقوب دافريك" للشاب سفيان عسلة.

صفحات تشجيع الخضر تتجه مواقع التواصل الاجتماعي

أغرقت صفحات تشجيع الخضر مواقع التواصل وخرجت في عديد الدول سواء في فرنسا أم بريطانيا وفي كندا كما في أمريكا لشوارع وال ساعات في مظاهر احتفالية أدهشت كل من راهما. وردد المحفلون أغاني رياضية رائجة رقصوا على إيقاعاتها كثيراً وتمالت صيحاتهن اعتزازاً وافتخاراً بما حققه منتخب بلادهم.

الأغنية الرياضية تتنعش من جديد..

انتعشت الأغنية الرياضية من جديد وذلت أمهازيمها

الأماكن التي نقصدها انشغال المواطنين بالتعليق على مباريات كردة القدم التي تحضنها مصر هذا العام، وعن توقيعهم بالفوز في المباريات المتبقية وحظوظ الفريق عبارات الحراك التي شهدت ثقافة رياضية واسعة يناقشون من خلالها خطط المدربين ولعب الفريق المنافسة التي قد تواجهها الجزائـ...".

بعد الحراك .. "الكان" يخرج المفترىين للاحتفال في المهرـ

لم تفوت الجالية الجزائرية في المهرـ فرصة الاحتفـال بمرور الفريق الوطني للنهـيات وخرجت في عـيد الدول سواء في فـرنسـا أم بـريـطـانيا وفي كـنـدا كـما فيـ أمرـياـ لـشـوارـعـ والـسـاعـاتـ فيـ مـظـاهـرـ اـحتـفـالـيـةـ أـدـهـشتـ كلـ منـ رـاهـماـ. وـرـددـ المـحـفلـونـ أغـانـيـ رـياـضـيـةـ رـائـجـةـ رـقـصـواـ عـلـىـ إـيقـاعـاتـهاـ كـثـيرـاـ وـتمـالـتـ صـيـحـاتـهـنـ اعتـزـازـاـ وـافـخـارـاـ بـمـاـ حـقـقـهـ منـ مـنـتـخـبـ بـلـادـهـ.

فيـ الـقاءـاتـ العـائلـيةـ وـفيـ أـماـكنـ العـملـ. عـلـىـ الشـواـطـئـ وـفيـ المـنـتـزـهـاتـ فيـ وـسـائـلـ النـقـلـ وـالـسـاحـاتـ وـحتـىـ المـسـتـشـفيـاتـ لاـ يـمـلـأـ سـاعـاتـ الـانتـظـارـ سـوىـ الـاستـنـاسـ بـالـحـيـثـ عنـ كـرـةـ الـقدمـ وـمـاـ حـقـقـهـ الـلـاعـبـونـ فيـ الـمنتـخبـ الـوطـنيـ، الـبعـضـ يـنـقـدـ أـداءـ فـلـانـ أوـ عـلـانـ وـالـبعـضـ الـأخـرىـ يـشـيـ عليهمـ وـيـدـيـ تـقـاـلـكـ بـكـيرـاـ بـمـاـ يـعـدـ الـأـمـلـ فيـ تـحـقـيقـ نـصـرـ لـهـذـهـ الـلـادـ الـتـيـ أحـزـنـهـ الـسـيـاسـيـونـ كـثـيرـاـ...ـ وـيـبـدـوـ جـلـياـ فيـ مـخـلـفـ

حج افتراضي .. لتدريب الحجاج الجزائريين والارتقاء بهم

يتم باستعمال مجسمات وندوات وقوافل



حج افتراضي .. لتدريب الحجاج الجزائريين والارتقاء بهم

كريمة خلاص

يواجه كثير من الجزائريين الذين يبحـون لأـولـ مـرـةـ إـلـىـ مـكـةـ الـمـكـرـةـ لأـداءـ منـاسـكـ الرـكـنـ الـخـامـسـ منـ أـركـانـ الـإـسـلـامـ سـعـويـاتـ جـمـةـ. فـهـمـ يـجـدـونـ أـنـسـهـمـ أـمـامـ مـقـسـمـ يـرـونـهـ لـأـولـ مـرـةـ عـنـ قـرـبـ وـدـونـ حـوـاجـ، وـهـوـ مـاـ يـرـيكـهـمـ وـيـجـعـلـهـمـ فـيـ لـهـفـةـ وـشـوقـ إـمـاـ لـمـلـسـهـأـ أوـ لـوـجـهـاـ وـأـحـيـانـاـ كـثـيرـاـ يـنـعـكـسـ ذـكـرـ سـلـبـاـ عـلـىـ الـجـوـ الـعـامـ الـذـيـ يـسـودـ الـمـكـانـ وـيـوـقـعـهـ فـيـ أـخـطـاءـ وـمـلـاسـنـاتـ قـدـ "ـتـفـسـدـ"ـ عـلـيـهـمـ عـبـادـتـهـ.

ومـعـ اـقـتـرـابـ موـسـمـ الـحـجـ سـارـعـ العـبـيدـ مـنـ الـجـهـاتـ الـمـخـصـصـةـ إـلـىـ تـكـثـيفـ الـعـمـلـ التـحـسـيـسـيـ وـالـتـوعـيـةـ بـاسـتـعـمالـ الـمـجـسـمـاتـ "ـكـلـعـةـ وـالـصـفـاـ وـالـمـرـوةـ"ـ وـرمـيـ الـجـمـراتـ وـمقـامـ سـيـدـنـاـ إـبرـاهـيمـ"ـ وـيـعـدـ بـنـاءـ مـجـسـمـ لـكـلـعـةـ الـمـشـرـفةـ تـدـرـبـ الـحـجـاجـ مـنـ الـأـسـلـامـيـةـ لـتـقـاديـ الـخـطـلـ، فـضـلاـ عـنـ تـدـرـبـ الـحـجـاجـ عـلـىـ أـدـاءـ منـاسـكـ الـحـجـ بالـطـرـقـ الصـحـيـةـ.

فـلـاسـفـةـ الـتـكـوـينـ فـيـ الشـؤـونـ الـدـينـيـةـ تـقـوـمـ، حـسـبـ مـاـ أـكـدـهـ حـيـدـاويـ، عـلـىـ تـكـثـيفـ الـتـوعـيـةـ وـالـتـحـسـيـسـ كـيـ يـمـكـنـ حـجـاجـناـ الـيـامـيـنـيـنـ مـنـ أـدـاءـ الـحـجـ عـلـىـ أـكـلـ وـجـهـ وـلـكـيـ يـكـونـهـ خـيـرـ سـفـرـاهـ لـهـذـهـ الـبـلـدـ.

وـكـشـفـ الـمـتـحـدـثـ عـنـ تـنـظـيمـ مؤـتـمـرـ للـحـجـ فـيـ قـصـرـ الـمعـارـضـ "ـصـافـاكـسـ"ـ فـيـ التـاسـعـ مـنـ شـهـرـ جـولـيـةـ الـمـقـبـلـ لـلـارـتـقاءـ بـمـسـتـوىـ الـحـاجـ وـلـيـكـنـ بـصـيرـاـ بـمـاـ لـلـتـذـكـيرـ، فـقـدـ نـزـلتـ قـافـلةـ الـحـجـ الـمـبـرـورـ الـجـمـعـةـ الـمـاضـيـةـ 21ـ جـوـانـ عـنـ مـرـكـزـ التـكـوـينـ وـالـتـدـرـبـ بـمـسـجـدـ مـعـاذـ بـجـبـ الـسـانـيـةـ وـلـاـ وـهـرـانـ.

بورصة الصيف: 3500 دج ثمن مايوه المحجبات



تعد ملابس السباحة أمراً ضروريًا لا يستغني عنه المصطافون، وبتنوع أشكالها وأنواعها، إلا أن "البوركيني" أو المايوه الحجاب المستور من تركيا، هو القطعة التي تخطى ياقابل كبير من السيدات المحجبات وحتى التبرجات يلبسها في الشاطئ، نظراً إلى كونه محتشمًا وساتراً للجسم، وقد عرفت أنسعاره هذه السنة انتشاراً مقارنة بالأعوام الماضية حيث يبلغ سعره 3500 دج. وهو في الغالب مكون من ثلاث قطع، غطاء الرأس، القميص العلوي الطويل والسرور الخاص به. ويتوافر "البوركيني" باللون مختلفه ومقدارات متعددة بدءاً من المخصص للفتيات الصغيرات، وصولاً إلى المقاسات الكبيرة المعدة للواتي يعاين من السمنة.

▪ زهيره. م



bakimou7@hotmail.com

باقي

