



# الشروع

اليومي

إخبارية وطنية

رأينا صواب يحتمل الخطأ ورأيكم خطأ يحتمل الصواب

الملايين يستقبلون "المحاربين" بالورود والزغاريد والدموع

## شكراً للأبطال

• **بـلـماضـي:** جـديـر بـتـدـريـب "الـخـضر" ..  
لـكـن سـأـزـور طـبـيب الـعيـون



الشرطة الفرنسية تعقل 198 جزائري بتهم مناصرة "الخضر"

6 قتلى في غمرة المقابلة النهائية والاحتفالات بالفوز

حسين لشرع

تحول المدرب الوطني جمال بلماضي إلى ظاهرة جزائرية جديدة، ومثال حي على إمكانية تحقيق النجاح بالقدرات المادية والبشرية نفسها التي كانت متوفرة من قبل، لكنها لم تستغل بكيفية مناسبة. هم اللاعبون أنفسهم تفريباً الذين كانوا يلعبون في المنتخب منذ سنوات، باستثناء بضعة لاعبين جدد، لكن نتائجهم تدهورت منذ نحو ثلاث سنوات وتزعموا هزائم مذلة حتى داخل الديار، وعجز أربعة مدربين تعاقبوا عليه عن استغلال مواهب العديد من اللاعبين البارزين في بطولات أوروبية كبيرة لتطوير أداء المنتخب وأعادته على سكة الانتصارات، حتى جاء بلماضي وعزم فكيف كيف عزف أفضليهم، ويفضي على المحسوبة والاحتكار المنصب داخل المنتخب، ويتحقق في بعض الشباب، ويشجعنهم ويعيد إليهم الروح، ويدفعهم إلى اللعب بحرارة عالية وحماس هياض، والقتال على أرضية الميدان بلا هوادة من أجل الفوز والحصول على الألقاب، وكان التتويج بعد 29 سنة من الغياب.

حال البلاد يشبه كثيراً حال المنتخب، فمثلاً يعج بالتجويع والمواهب الكروية النادرة التي كانت تنتصر فقط حسن توظيفها لتحقيق النتائج المطلوبة، فهي تتعافى أيضاً بالكافات والطاقتات البشرية العالية والمخللة في شتى الميادين والاختصاصات، لكن السلطة لم تعرف كيف تستثمرها لتحقيق إقلاق اقتصادي قوي وتنمية قائمة على العمل المنتج بعيداً عن ريبو المحروقات التي علمت البلد والشعب الاتكال والكسيل، فوجدت أغلب الكفاءات نفسها مكتبلة مهمنة واستسلم الكثير منها للناس والخمول، وأصبح يعمل بلا روح كحال لاعبي المنتخب المهووبين قبل جيء بلماضي، وأختار الآلاف منهم الهجرة إلى بلدان تقدر إقتصاداتهم، فمساحتها بالكثير من الأدمة الجزائرية التي حققت نجاحاً باهراً في أرقى دول العالم، وشعرنا جميعاً بالرارة والمعرفة وتهمنس البحث والباحثين، ويرى أصحابها، من المسؤولين محدودي المستوى وضيقبي الأفق المعرفي، في هؤلاء الباحثين خطراً كبيراً على مناصبهم التي توكلوها بالمحسوبة والجهوية والزيانية والتلذذ البتول، ويجب إبعادهم وتشييدهم بأي طريقة.

مشكلة لاعبي المنتخب المهووبين لم تكن مشكلة أموال وإمكانات، فهي متوفرة بشكل كبير منذ نحو 10 سنوات، وقد أخذت عليهم الدولة العطاء، ومع ذلك كانت نتائجهم سلبية في السنوات الثلاث الأخيرة، حتى جاء بلماضي وعرف كيف يستغل قدراتهم ويفعلها على الدرب الصحيح، وكذلك الحال بالنسبة للبلاد، فهي لم تكن تعاني طيلة مهد بوقتية على الأقل من نقص الأموال بعد أن بلغ سعر التقط 132 دولاراً في بعض الفترات، وأنفقت ألف مليار دولار في 15 سنة، دون أن يتقدم اقتصادنا خطوة واحدة، بل الأخطر أن البلاد بلغت حافة الإفلاس وطبع النقود بسبب ممارسات العصابة الفاسدة، لذلك قلنا إن البلاد تحتاج إلى رئيس كفء ومقدر وعادل يعرف كيف يبني حكماً راشداً ويستغل طاقات الجزائريين وكفاءتهم البشرية العالمية ويعقرتهم في الداخل والخارج ويعيد إليهم الروح و يجعلهم "يقاتلون" من أجل تطوير بلدتهم، كفؤلاء اللاعبين في "كان" مصر.

وما دام هناك خرافات يصر من ذكرها 5 أشهر كاملة على التغيير، ووضع حد للضاد والشوكية والرداة والمحسوبة والانتهازية والجهوية، وإقامة الديمقراطية الحقيقية، والعدالة الاجتماعية، وإعادة الاعتبار للعمل المنتج والكفاءات في جميع الاختصاصات والميادين.. فإننا نتفاءل بخير ابغيير بات وشيكاً.

## كاريكاتير



## "الأرندي" ينفض يديه من أويحيى!



● في رسالة تبرئة واضحة جداً، أشاد التجمع الوطني الديمقراطي بحرب العدالة على الفساد، بل تعمد مجلس "الأرندي" أمس التنبويه بالحملة القضائية على المفسدين من دون أن يستثنى الأمين العام الجبوس للحزب. وجاء في بيان التجمع الخاتمي: "يتتابع أعضاء المجلس الوطني بكثير من الاهتمام التحول الكبير الذي يشهده قطاع العدالة وتصديه للملفات الفساد وتبييض المال العام وتهديد الأمن الاقتصادي الوطني وقضايا أخرى تخص أمن واستقرار البلاد".

وأضاف المصدر: "إن التجمع الذي ما فتئ يدعم هذا المسعى الجبوي الشام، يجدد مطلبه بأهمية استعادة القضاء الجزائري لدوره، كركن أساسى في بناء دولة الحق والعدل والقانون".

## "الأرندي" حفيظ دراجي... ١٠٠%

## من ركوب الحراك

## إلى الاستفال الكرة!

● يبدو أن الكثير من المسؤولين المغضوب عليهم شبيهاً، وبعض السياسيين المنبوذين قد وجدوا ضالتهم في سلك أقرب السبل لكسب وذ الشارع، من خلال السطو على إنجازات محاربي الصحراء في كان 2019، هؤلاء الراكبون على الأموال، حاولوا من قبل التنازع مع مطالب الحراك في الوقت بدل الضائع، ولكن الشعب كان لهم بالمرصاد، لأن التاريخ يحافظ لهم بكل مواقفهم المخزية، وهما يوم يعيدون الكورة عبر الكرة باستعطاف الجزائريين، واستغلال مشاعرهم المفعمة بفرحة التتويج، لأجل التلاحم مع المواطنين، لذلك وجدناهم يت天涯ون في تقديم التهاني عقب كل مباراة يربوها المنتخب الجزائري.

وقد علق رواد الفضاء الأزرق بأن الشعب يقبل تهاني الفرح لكنه لن يتخبع بذباب الغدر.

## قسم تصلاح بمسرح قرطاج

● دوى النشيد الوطني الجزائري في أرجاء مسرح قرطاج بالعاصمة التونسية، وذلك عقب تتويج محاربي الصحراء ليلة أول أمس بكأس أمم إفريقيا لكرة القدم 2019، في ملعب القاهرة.

وبالمناسبة، حيّت بحرارة الفنانة التونسية "طيفي العرفاوي"، رفقة جمهور مهرجان "قرطاج"، الشعب الجزائري على التتويج التاريخي بـ"الكان" أمام الأسود.

وقد علق الجميع بأن لفتة الأشقاء التونسيين ليست غريبة أبداً على شعب شقيق، كان دوماً مع إخوانه الجزائريين قلباً وروحًا وجسداً، لأن دماءهما امتزجت قبل عقود في ملاحم الحرية، فظلّ الإخاء يجمع بين أوصالهما في السراء والضراء.

بنك التنمية المحلية  
BANQUE DE DEVELOPPEMENT LOCAL

# السداد التقديمة BDL

## أودعوا لإنماء أموالكم

5,00%  
(5 سنوات)

- نماء
- سرية
- أمان
- ضمان
- وفرة آنية



in BDL Banque



Banque de Développement Local-BDL

خدمة الزبون  
+213 (0) 21 99 48 00/3312

BDL، معاً للامتياز...

قاضي التحقيق العسكري يشرع هذا الأسبوع في "الاستجواب الإجمالي"

## السعيد وتوفيق وطرطاش وحنون متايعون بجناية وملف موحد

رفض الإفراج عن لوبيزه حنون  
للمرة الثالثة بالرغم من تقديمها ملف طبي



نوارة باشوش

الاتهام لدى المحكمة العسكرية بالبليدة، والتي سبق وأن رفضت طلب هيئة الدفاع المتعلق باستئناف الأمر بالبعيس، في ماي الماضي، بسبب التهم الثقيلة المتتابع فيها المتهمين الأربع الذين تم توقيفهم على التوالي يومي 4 و 9 ماي الماضي.

بالمقابل، قدمت هيئة الدفاع للوبيزه حنون طلباً ثالثاً للإفراج عن الأمينة العامة لحزب العمال، بعد أن قرر دمج الجميع في ملف واحد وتهم موحدة.

وفي الموضوع كشفت مصادر مسؤولة لـ"الشروق"، أن قاضي التحقيق العسكري يشرع رسميأً هذا الأسبوع في إجراء "الاستجواب الإجمالي" المتتمثل في جمع خلاصة السمعان للموقوفين الأربع عند العضور الأول، والحضور الثاني في "الموضوع"، لكل من السعيد، توفيق، طرطاش ولوبيزه حنون، قبل أن يتم إحالة ملف قضيتيهما على قسم الجدوة ومن ثم تحديد تاريخ المحاكمة.

ويأتي هذا الإجراء بعد تأييد غرفة الاتهام لدى المحكمة العسكرية بالبليدة لقرار الإفراج عن المتهمين الذي صدر من طرق قاضي التحقيق العسكري، حيث حسب المصادر ذاتها تهمها أخرى جديدة لكل من السعيد بوفيقية، طرطاش وتوفيق، عند موافصلة التحقيق معهم، بل أبقى على التهمتين اللتين وجهتا للثلاثي واللتين تم على إثرهما إيداع المتهمين الحبس الاحتياطي، وهما تهمتان ابتدائيان أسندهما قاضي التحقيق العسكري في المرحلة الأولى، بناء على محضر الضبطية القضائية لمصالح المخابرات، التي اتبعت نفس الإجراءات المعمول بها في القضاء المدني، بعد التأكيد من تأمر المتهمين ضد المؤسسة العسكرية، ومحاولتهما القيام بانقلاب والمؤامرة ضد سلطة الدولة.

**كيف قاضي التحقيق العسكري القضية المتتابع فيها كل من السعيد بوفيقية، الفريق محمد مدين "توفيق" مدير جهاز الاستخبارات الأسبق وكذلك منسق مصالح الاستعلامات السابقة الجنرال بشير طرطاش، والأمنية العامة لحزب العمال لوبيزه حنون، على أساس جناية، بعد أن قرر دمج الجميع في ملف واحد وتهم موحدة.**

وفي الموضوع كشفت مصادر مسؤولة لـ"الشروق"، أن قاضي التحقيق العسكري يشرع رسميأً هذا الأسبوع في إجراء "الاستجواب الإجمالي" المتتمثل في جمع خلاصة السمعان للموقوفين الأربع عند العضور الأول، والحضور الثاني في "الموضوع"، لكل من السعيد، توفيق، طرطاش ولوبيزه حنون، قبل أن يتم إحالة ملف قضيتيهما على قسم الجدوة ومن ثم تحديد تاريخ المحاكمة.

ويأتي هذا الإجراء بعد تأييد غرفة الاتهام لدى المحكمة العسكرية بالبليدة لقرار الإفراج عن المتهمين الذي صدر من طرق قاضي التحقيق العسكري، حيث حسب المصادر ذاتها تهمها أخرى جديدة لكل من السعيد بوفيقية، طرطاش وتوفيق، عند موافصلة التحقيق معهم، بل أبقى على التهمتين اللتين وجهتا للثلاثي واللتين تم على إثرهما إيداع المتهمين الحبس الاحتياطي، وهما تهمتان ابتدائيان أسندهما قاضي التحقيق العسكري في المرحلة الأولى، بناء على محضر الضبطية القضائية لمصالح المخابرات، التي اتبعت نفس الإجراءات المعمول بها في القضاء المدني، بعد التأكيد من تأمر المتهمين ضد المؤسسة العسكرية، ومحاولتهما القيام بانقلاب والمؤامرة ضد سلطة الدولة.

تزكية ميهوبي على رأس التجمع الوطني الديمقراطي لمدة ثلاثة أشهر

## الأردني ينهي رسميًا مهامه في رئاسة برلمان الفراغ الدستوري والمراحل الانتقالية

الجديد ونحوه أن تقنع الشباب وغيره بأننا نملك القدرة على المساعدة في دعم الحلول المستقبلية".

ويخصوص المبادرات السياسية المطروحة مؤخرًا للخروج من الأزمة، دعا الأمين العام بالنيابة إلى "انحراف كل القوى ضمن حوار وطني يكون أرضية لبناء الجزائر التي يحمل بها الجميع"، مرحباً بما وصفه بـ"المبادرات الواقعية التي اقترحها شخصيات لإدارة هذا الحوار".

وفي البيان الخاتمي للدورة الاستثنائية للمجلس الوطني، ثمن الأرلندي خارطة الطريق التي أعلن عنها رئيس الدولة عبد القادر بن صالح، والمتمثلة في بعث مشاورات جدية وصرحية -حسبه- والتي من شأنها أن تمنّع كل الضمانات للشركاء والفرقاء السياسيين والاجتماعيين على حد سواء، بغية الوصول إلى أرضية توافق يمكن من أهم مخرجاتها إجراء انتخابات رئاسية حرة وشفافة بآليات أكثر ديمقراطية، مجذدين استعدادهم للعمل مع كل الداعين والداعيات إلى تحسين أي مشروع يكون من أهدافه خدمة الجزائري وتجيئها فتح الفراغ الدستوري والمراحل الانتقالية. بالمقابل دعا أعضاء المجلس الوطني لابعاد البيئة الاقتصادية عن كل المؤشرات السياسية هذه الأخيرة التي من شأنها إحباط المتعاملين الاقتصاديين.

كانت وراء مطالب رحيل الحزب من قبل الجزائري الشعبي لن تكتير، مشيراً إلى أن المرحلة المقبلة ستكون فرصة لإقناع الجزائريين بدور حزبه في حل الأزمة السياسية الحادة التي تشهدها البلاد وحافظه على الدولة الجزائرية.

وفي هذا الإطار، استغل الأمين العام الجديد للحزب الفرصة ليفتح النار على من وصفهم بالمحاملين الذين يحاولون الزج بمؤسسة الجيش في صراعات إيديولوجية غير شعارات تنادي بدولة مدنية يتم رفعها كل يوم،

ليضيف "جزئاً ينتصر لأجندة المواطن وليس للأجندة التي اختارت الأطر غير الشرعية وغير الدستورية"، مشيراً إلى أن هناك من يلوح بورقة الشعب ويضع نفسه وصيا عليه بينما يخشى الاحتكام إليه، في حين أن الشعب هو وحده من يمنع الشرعية".

ولم يجد خليفة أحمد أوبيحيى على رأس الحزب حرجاً في التذكرة بالدور السابق للحزب في بناء الدولة على - حد تعبيره - حيث قال "الأرلندي كان دائماً سندًا للدولة ولا نزال نعمل في هذا الاتجاه.. فتحن مطابلون بتكييف الخطاب

بعد مرور أكثر من شهر على إيداع الأمين العام السابق قطاع السياحة (إقامة الدولة) الملحق بالوزارة الأولى، حميد ملزي ونجيلية..

أيضاً إلى جهاز الشرطة وطال مديره العام في عهد الرئيس السابق، اللواء عبد الغني هامل، الموجود حالياً رهن الجيش الشعبي، الفريق أحمد قايد صالح، عندما قال في أحد خطاباته إن ملفات الفساد التي اطلع عليها تتحدث عن أرقام مهولة، وهو ما يعني أن الأيام والأسابيع المقبلة ستشهد سقوط العديد من المسؤولين المتورطين في الفساد وكل من استفاد من تواطئهم، خاصة بفتح ملفات سوناطراك والخلفية والطريق السيار وقضية كوكايين "البوشي".

سارع أعضاء المجلس الوطني للتجمع الوطني الديمقراطي لعقد دورة استثنائية، أمس السبت، لانتخابقيادة جديدة مؤقتة إلى غاية انعقاد المؤتمر، حيث ركى مناضلو الأرلندي، وزير الثقافة السابق عز الدين ميهوبي أمينا عاماً بالنيابة لالأرلندي، هذا الأخير الذي تهدى في أول كلمة له على تحويل الحزب إلى "قطب سياسي حقيقي يحظى بشقة الشعب من خلال إعداد جيل جديد من الإطارات

والاستفادة من خبرات الإطارات السابقة" على - حد تعبيره. ولم يتوقف ميهوبي، عند هذا الحد، حيث قال إن أخطاء الماضي التي ارتکبها الأرلندي خلال السنوات الماضية، والتي

أسماء بلهولي

بعد مرور أكثر من شهر على إيداع الأمين العام السابق قطاع السياحة (إقامة الدولة) الملحق بالوزارة الأولى، حميد ملزي ونجيلية..

أيضاً إلى جهاز الشرطة وطال مديره العام في عهد الرئيس السابق، اللواء عبد الغني هامل، الموجود حالياً رهن الجيش الشعبي، الفريق أحمد قايد صالح، عندما قال في أحد خطاباته إن ملفات الفساد التي اطلع عليها تتحدث عن أرقام مهولة، وهو ما يعني أن الأيام والأسابيع المقبلة ستشهد سقوط العديد من المسؤولين المتورطين في الفساد وكل من استفاد من تواطئهم، خاصة بفتح ملفات سوناطراك والخلفية والطريق السيار وقضية كوكايين "البوши".

سارع أعضاء المجلس الوطني للتجمع الوطني الديمقراطي لعقد دورة استثنائية، أمس السبت، لانتخابقيادة جديدة مؤقتة إلى غاية انعقاد المؤتمر، حيث ركى مناضلو الأرلندي، وزير الثقافة السابق عز الدين ميهوبي أمينا عاماً بالنيابة لالأرلندي، هذا الأخير الذي تهدى في أول كلمة له على تحويل الحزب إلى "قطب سياسي حقيقي يحظى بشقة الشعب من خلال إعداد جيل جديد من الإطارات

والاستفادة من خبرات الإطارات السابقة" على - حد تعبيره. ولم يتوقف ميهوبي، عند هذا الحد، حيث قال إن أخطاء الماضي التي ارتکبها الأرلندي خلال السنوات الماضية، والتي

سميرة بلعمري

بعد أن عرفت مصلحتها التجارية الخارجية والقروض على مستوى البنوك والمؤسسات المالية حالة من الركود نتيجة قرار تجميد عمليات منح القروض بجميع أنواعها الثلاثة الصغيرة والمتوسطة والطويلة المدى، جاء دور على المحافظين العقاريين الذين تلقوا مراسلة رسمية من النواب العاملين طالبهم بعدم تسجيل أي عقد من العقود تحالف عليهم من قبل المؤقتين تخص قائمة واسعة من الأسماء، وأرفقت مراسلة النواب العاملين التي حملت ختم "سري للغاية" لأسماء رجال أعمال منهم من استدعي للتحقيق وأودع السجن، ومنهم من مازال الدور لم يأت عليه. كما حملت القائمة أسماء أشخاص شغلوا مناصب عليا في الدولة منهم وزراء في حكومات متعاقبة، ولاء جمهوري، أمناء عامين ومديرون مركزيون وجهويين، وجاءت المراسلة حسب مصادر "الشروع" واضحة عندما منع تضمنت إجراءات "حجر" ضمنية منعاً صريحاً تسجيل أي عملية بيع عقار تخص هؤلاء، وقد جمد هؤلاء ملفات أحقيات عليهم من قبل

الذي يضاف إلى إجراءات المحاصرة التي أقرتها الجهات الأمنية والقضاء لضمان مهاربة الفساد والمفسدين، كإجراء تكميلي لقرار البنك والمؤسسات المالية تجميد عمليات دراسة ملفات طلبات القروض بجميع أنواعها وذلك كخطوة احترازية وسط حدث قوي عن التهديدات التي تجوم حول التوازنات المالية ثلاثة بنوك عمومية "استزفت" أموالها من قبل رجال أعمال استفادوا من مزايا وتسهيلات للحصول على قروض ضخمة لا تقابلها ضمانات بحجم القروض الممنوعة لرجال أعمال أودوا السجن بقوائم من التهم، جرت معها مديرين لبنكين أحدهما سابق آخر حالياً إلى سجن الحراش.

ومقاولين تخضع غالبية الصفقات في أملاكهم، وقد تولى المؤثرون على اعتبار أنهم حلقة الوصل في عمليات بيع خصوص شهادة فساد، كما لم تخل البيع بمهمة إبطال صفقات البيع وأخطار المعندين بالأمر. وحسب العارفين بمحاجة القضايا التي ألت إليهم وفق صيغة التراضي للتحقيق الأمني، وحسب مصادرنا فقد جمد المحافظون العقاريون عشرات عمليات البيع، خاصة ما تعلق بعقارات ذات طابع عمومي آلت إلى الخارج، وذلك في سياق تشديد الرقابة عليهم وتضييق الخناق على الرقابة على هؤلاء، كل من تجوم شهادة الفساد حوله. كما يأتي هذا الإجراء التحفظي

من فظائع المزاوجة بين المال والسياسة

## 18 وزيرًا في حكومات بوتفليقة بين السجن والرقابة القضائية

رجال أعمال خلف القضبان.. والحقيقة تلاحق

محمد مسلم

تشكيف أسماء المسؤولين السابقيين الذين يوجدون رهن الحبس المؤقت أو تحت الرقابة القضائية أو في الإفراج المؤقت، أو تلك التي تنتظر دورها، عن حجم الفساد الذي نخر البلاد خلال فترة حكم الرئيس السابق عبد العزيز بوتفليقة، والذي فاق كل التوقعات. ويسجن وزير الأشغال العمومية الأسبق، عمار غول، نهاية الأسبوع المنصرم، وصل عدد وزراء الرئيس السابق، الذين أدعوا سجن الحراش، ثماني، ثمانية بال تماماً بال تمام والكمال، منهم وزير أولان، هم كل من أحمد أوبيحي وعبد المالك سلال. الوزراء الذين صدرت بحقهم أوامر بالحبس المؤقت ويوجدون بالمؤسسة العقارية بالحراش، هم علاوة على أوبيحي وسلا، كل من وزير التجارة الأسبق عمارة بن يونس، ووزيري الصناعة والمناجم سابقاً، مجحوب بدء يوسف يوسفي، وزيراً للأشغال العمومية الأسبق، عمار غول، ووزيري التضامن السابقيين جمال ولد عباس وسعيد بركات. أما الذين يوجدون تحت الرقابة القضائية أو في إفراج مؤقت، فأكثر من ذلك، ويوجد على رأسهم كل من وزير النقل والأشغال العمومية السابق، عبد الفتى زحلان، ووزير السياحة الحالي، عبد القادر بن مسعود، وزيراً المالية الأسبق، كريم جودي، وزيراً للنقل الأسبق، عمر تو، بالإضافة إلى وزيرين هاربين هما وزير الصناعة الأسبق، عبد السلام بوشوارب، ووزير الفلاحة والتنمية الريفية السابق، عبد القادر بوغيزي، قطب مهني يوجده في مكتبه في الدار البيضاء. الولاة بدورهم كان لهم نصيب أيضاً من حملة محاربة الفساد غير

كبير إطارات قطاع السياحة (إقامة الدولة) الملحق بالوزارة الأولى، حميد ملزي ونجيلية..

أيضاً إلى جهاز الشرطة وطال مديره العام في عهد الرئيس السابق، اللواء عبد الغني هامل، الموجود حالياً رهن الجيش الشعبي، الفريق أحمد قايد صالح، عندما قال في أحد خطاباته إن ملفات الفساد التي اطلع عليها تتحدث عن أرقام مهولة، وهو ما يعني أن الأيام والأسابيع المقبلة ستشهد سقوط العديد من المسؤولين المتورطين في الفساد وكل من استفاد من تواطئهم، خاصة بفتح ملفات سوناطراك والخلفية والطريق السيار وقضية كوكايين "البوشي".

سارع أعضاء المجلس الوطني للتجمع الوطني الديمقراطي لعقد دورة استثنائية، أمس السبت، لانتخابقيادة جديدة مؤقتة إلى غاية انعقاد المؤتمر، حيث ركى مناضلو الأرلندي، وزير الثقافة السابق عز الدين ميهوبي أمينا عاماً بالنيابة لالأرلندي، هذا الأخير الذي تهدى في أول كلمة له على تحويل الحزب إلى "قطب سياسي حقيقي يحظى بشقة الشعب من خلال إعداد جيل جديد من الإطارات

## حق الرد

## نشوة الانتصار!

■ جمال لعلمي

فرحة المنتخب الوطني هذه المرة كانت مكتملة وكاملة، فالمدرب جزائري واللاعبون جزائريون والطاقم الفني جزائري، فكان النصر جزائرياً. وثبت الآن أن الجزائر ليست بحاجة إلى استيراد "محاربين" من هنا وهناك، بل كانت عملية استيراد في كثير من الحالات والتجارب فالشرع تكتب الجميع خسائر تلو الأخرى، هذا الأجنبي الذي قبض ثم شاف، مستقلاً أو مقلاً؟ لا أحد يمكنه أن يشك أو يشكك في الكفاءة الجزائرية، وقدرة الجزائريين وبراعتهم وإبداعهم في إحرار الانتصارات، وليس الفوز بكأس إفريقيا للأمم، في طبعته بارض المغاربة، سوى نموذج فقط من نماذج جندي الفيلة والمحصول ضمن الأطر القانونية والأخلاقية، التي لا تقدّها إلا عند الذين يؤمنون بالنصر ويكررون بالهزائم!

فرحة الجزائريين كانت عارمة، ومبكرة في نفس الوقت، فقد طردوا "وجوه الشزء" أو دفعوهم إلى السقوط، عن طريق حرث سليم دوخ العالم أجمع، وأثبتت لهؤلاء وأولئك بأن الجزيري فعلوا "زوالي وفحل"، لا ينتفعون، ويتحملون إلى ما لا نهاية مستلهموا من صير أيوب، لكنه عندما "ينفجر" فإنه من أجل التغيير الهادئ والموزون والمدروس لفائدة البلاد والعباد! انتصار المنتخب الوطني، هو برأي متلقين ومحضرين، امتداد لانتصار "فخامة الشعب" في مساعده منذ 22 فيفري من أجل بناء "الجزائر الجديدة"، التي تحطم الصنم وتزيح عبدة "الكادر" وتفضح المفسدين، وترى الحقوق لأصحابها، وتحقق الاعتبار للمقصيين والمهمشين والمبدعين، وتقر بالقانون، ميثاق وحيدي الانصاف والمساواة بين الناس؛

حلاوة النصر تكتمل عندما تكون نشوة مشتركة، وتحقيقاً تصنفه روح الجموعة، وهذا ما تتوفر هذه المرة في "كان" القاهرة، الذي كان يطمع آخر، لم يالفه الجزائريون منذ 29 سنة، وقد كان الجسر الجوي المدني وال العسكري، بمجموع 28 طائرة، ذلك الملح والسكر الذي أتى بـ"جيبل" جيبل لا تتجه إلا بأعمال وعقله جزائرية! الاحتفالات بالنصر، في ولايات الجمهورية، وغير عواصم غربية كبرى، كانت هي الأخرى صناعة "ماد" في "الجيبل"، وأثبتت الجزائريون هنا وهناك، أنهم من طينة الأحرار والشهداء الأبرار، لا يستسلمون، يتصرفون أو يستشهدون.. وهو ما أثبته رجال ونساء وأطفال، في الشوارع والساحات العمومية، يجعل العالم يتفرق لهذه الظاهرة التي لا تتكرر كثيراً! العبرة ليست بـ"اي حال من الأحوال، في التوقف عند نشوة الاحتفال بالنصر وـ"المحاربين"؛ ولكن في كيفية الحفاظ على هذا النصر وتكريره هؤلاء الشابرين.. وفي جدوى نقل النصر الكروي إلى انتصارات مماثلة وأفراح متطابقة في السياسة والاقتصاد والتربية والعلوم والأخلاقيات وحب الوطن، وإن يكتمل ذلك إلا باستنساخ محاربين في كل القطاعات والمجالات، من أجل تكرار الأفراح والإيقاع على البالى الملايين!

djllalami@yahoo.fr

## وفاة 6 أشخاص غرقاً خلال 48 ساعة

لقي 6 أشخاص حتفهم، غرقاً، في الشواطئ والجماعات المائية عبر مناطق متفرقة من الوطن خلال 48 ساعة الأخيرة.

وبحسب حصيلة مصالح الحماية المدنية، أمس السبت، فقد قاموا بإنصار الحماية المدنية، بانتشال جثث 6 أشخاص توفوا غرقاً، وب يتعلق الأمر، بشخص يبلغ من العمر 35 سنة، توفى بشاطئه متمنوع للسباحة، على الجزائر العاصمة، بالإضافة إلى وفاة شخص يبلغ من العمر 31 سنة، ببركة مائية، بإليزي. بالإضافة إلى وفاة شخص آخر، يبلغ من العمر 33 سنة، لقي حتفه في حاجز مائي بتيازة.

■ ت.ن.

## تراجع عدد المناصب الشاغرة إلى 6 آلاف منصب

## التوظيف في التربية حصرياً لخريجي المدارس العليا



● تراجع عدد الأساتذة التقاعد من 44 ألف أستاذ إلى 2700 أستاذ

● مخطط توظيف يمتد إلى 2030 لتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص في التعين سجلت وزارة التربية ملحوظاً في عدد المناصب الشاغرة في سلك الأساتذة، حيث تقلص من 75 ألف منصب شاغر سنة 2015 إلى 6 آلاف منصب شاغر بعنوان 2019، مقابل خروج 2700 أستاذ في تقاعد، الأمر الذي يفرض على الوصاية الاستمرار في استغلال قوائم الأساتذة "الاحتياطيين" دون برمجة مسابقة توظيف جديدة إلى غاية 2020، كما سيقتصر التوظيف مستقبلاً على خريجي المدارس العليا للأساتذة بنسبة 95 بالمائة.

نشيدة قوادي

قد اصطدمت بمشكل تخرج عدد كبير من أساتذة المدارس العليا بمقابل تخرج عدد ضئيل جداً من الأستاذة معينة بولاية معينة، وبالتالي تخلص الأستاذة في تخصص آخر كاللغات الأجنبية على سبيل المثال الفرنسية والإنجليزية، مما دفع بها آنذاك إلى اتخاذ قرارات عشوائية بتوظيف الأساتذة خارج ولاياتهم لسد العجز البيداغوجي الذي كان مطروحاً بقوته، وهو الحال الذي رفضهأغلب الأساتذة، خاصة النساء منهن، اللواتي احتجن على تكافؤ الفرص في تعين الأساتذة، التدرسي خارج ولاياتهن والمبيت

في استفتاء أطلقه "كناس"

## نظام "أ أم دي" في الجامعات 91% مع إلغاء نظام "أ أم دي"

● طلبة وأساتذة: الإلغاء غير ممكن لكن يجب تصحيح الاختلالات

نادية سليماني

أطلق المنسق الوطني لمجلس أساتذة التعليم العالي والبحث العلمي تصويناً حول التخلص من نظام "أ أم دي" في التعليم العالي والعودة إلى النظام الكلاسيكي السابق، وجاءت تصويبات بأن "التخلص من نظام أ أم دي قد يؤدي إلى فوضى"، مقترحين تكيفه مع ظروف البلد ومتطلباتها.

في الموضوع، أكد الأستاذ الجامعي بن برييك ياسير، في اتصال مع "الشروق"، بأن نظام "أ أم دي" أو ما يعرف بالنظام المؤسس على ثلاث شهادات وهي إجازة، ماجستير ودكتوراه، تم استحداثه منذ العام 2004، بعد العمل لـ30 سنة كاملة بالنظام الكلاسيكي، رغم الأصوات الرافضة له وقتها، بمبرر أنه فشل في بلد الأم فرنسا، وسيتم تطبيقه على المجتمع الجزائري، كما أنه تم تطبيق هذا النظام دون حتى استشارة الطلبة.

ويرى محدثنا، أنه بعد سنوات من تطبيق هذا النظام في جامعاتنا، لا يزال محل جدل ونقاش بسبب فشله في كثير من العيوب، وخاصة في شق التوظيف بعد التخرج، كما أن فترة ثلاثة سنوات دراسة "لا تعتبر كافية لاستيعاب الطلبة طالب 91 بالمائة من الموصيدين بالتخلي عن نظام "أ أم دي" في مقابل نسبة 9 بالمائة تطالب بالإبقاء عليه.

وأختلفت آراء الطلبة والأساتذة، بشأن إلغاء نظام "أ أم دي"، فبعض الطلبة

70 بالمائة من مرشحها تحصلوا على معدل 17

## مديرية التربية للجزائر شرق والبلدية ضمن المراتب الأولى في البكالوريا

نشيدة قوادي

الأولى بنسبة نجاح فاقت نسبة النجاح الأولية وهي 59.67

الشهادة بمعدلات تراوحت بين 17.01 و18.09. فيما جاءت التلميذة "إكرام بن وعراب" شعبة علوم تجريبية من ثانية "عمر مالك" بأولاد يعيش، في المرتبة الأولى بتفاوتها للمعدل 18.09، يليها في المرتبة الثانية عن جدارة واستحقاق التلميذة "بن بدقة رشيد نزيم" شعبة رياضيات من ثانية بوهاريك بمعدل 18.03.

وأستعادت المسؤولة الأولى عن المديرية، لنساب النجاح المتواضعة التي تحصلت عليها أكبر الثنائيات وأعرقها بالولاية والواقعة بالجهة الوسطى على غرار ثانية "ابن رشد"، رغم الإمكانيات الكبيرة التي توفر علىها، خاصة الطاقم التربوي الذي يضم أكثر الأساتذة مullen عن الشروع السنة المقبلة في إعداد استراتيجية جديدة لرفع المستوى بدءاً بالبحث في الأسباب التي تقف وراء هذا الضعف، بالمقابل تملكت الثنائيات الواقعية بالجهتين الغربية والشرقية من تحقيق نتائج جيدة رغم الظروف الصعبة التي مرت بها خلال العشرية السوداء، حيث حققت ثانية "بوقوون الوناس" بسيدي حماد بالأربعاء نسبة نجاح بلغت 78.65 بالمائة إلى جانب الثنائيات الواقعية ببوقرة والغرونو -تضييف المديرة-.

وأضافت مديرية التربية أن 38 ثانية من أصل 49 ثانية قد تحصلت على نسبة نجاح أعلى من 50 بالمائة، فيما افتك مدرسة أشبال الأمة المرتبة الأولى بنسبة 99.46 بالمائة. مؤكدة بأن المدرسة تعمل على التيسير المباشر مع مديرية التربية من ناحية التأثير والبيداغوجيا.

## إيران تجبر ناقلة نفط جزائرية على التوجه إلى مياهها الإقليمية

أجبرت الناقلة البترولية "مصدر" التابعة لسوانطراك يوم الجمعة على تغيير وجهتها نحو المياه الإقليمية الإيرانية من قبل حرس سواحل البحرية الإيرانية عندما كانت عابرة هرمز، حسبما أعلنته أمس السبت الشركة الوطنية للمحروقات سوانطراك. وأوضح المصدر أنه في يوم الجمعة 19 يوليو 2019 على الساعة 7 و30 دقيقة مساء (30 : 19 سا) بتوقير الجزائر، أجبرت قوات خفر السواحل للبحرية الإيرانية، الناقلة النفطية "مصدر" التي تبلغ طاقتها 2.000.000 طن برميل والتابعة لسوانطراك والتي كانت عابرة هرمز، على الإبحار إلى المياه الإقليمية لسوانطراك لشحن النفط الخام لحساب الشركة الصينية أونيباك (UNIPEC).

وعلى إثر ذلك، تم على الفور إنشاء خلية متتابعة بين وزاري الطاقة والشؤون الخارجية، إلى أن تتم معالجة هذه القضية، وتتجذر الإشارة إلى عدم تسجيل أي حادث بشري أو مادي.

■ ف.ع

## الأئمة يهدون بالاحتجاج أمام قصر الحكومة

أكد المنسق الوطني للأئمة وموظفي الشؤون الدينية، جلول حجيبي، أنه ينتظرون رد الوزارة بشأن المطالب التي رفعوها خلال وقفتهم الاحتجاجية، ومعبراً أن تجاهل الوزارة لمطالبه سيجرهم على التوجه نحو قصر الحكومة لللاحتجاج.

أشاد جلول حجيبي، بسلامية وتنظيم الوقفة بمطالبه، وهو في انتظار ردها، وفي حال لم تتحرّك الوصاية للنظر في اشتغالاتهم المطروحة، فسيتوجهون في وقتها الاحتجاجية المقبلة، نحو مقر قصر الحكومة بالعاصمة. ■ نادية سليماني



## أمثلة عن المنح مؤكدة للصلة

وزارة الصحة والبعض واملاج المستطلبات

## هربا من لفح الحر وغلق أبواب المساجد بالولاية

# غرق شابين من البويرة في مجمع مائي بالمدية



لقي شابان في مقبل العمر نهار  
أمس حتفهما غرقا بمياه سد يقع  
بمنطقة جواب الحدوة بين البويرة  
والالمدية، اين كانا يسبحان هروبا من  
حر الشمس وغلق أبواب مسابح  
البويرة منذ أكثر من شهرين متاليين.  
وبحسب المصدر الذي أورد الخبر  
فكان الضحيتين وهما "ل.ابراهيم" 17  
سنة، ينحدر من قرية أولاد قمرة  
بلدية الريدان جنوب البويرة وكذا  
بـ.ن. 18 سنة المنحدر من قرية بن  
سبحان التابعة لبلدية الدشمية  
المعاذية لحدود ولاية المدية، كانا  
يسباحان في مياه مجتمع مائي يعرف  
باسم حلابة يقع بمنطقة جواب  
الحدودية بين الولاياتين، وذلك هروبا

وإصابة 41 شخصاً بتسنم في وليمة عرس

أصيب أمس 41 شخصاً من مختلف الأعمار بأعراض تسمم غذائي بعد تناولهموجبة غذائية خلال وليمة عرس ببلدية سور الغزلان جنوب البيرة، حيث تم تحويلهم إلى مستشفى المدينة دون تسجيل حالات خطيرة، وحسب المصدر الذي أورد الخبر، فإن الضحايا بدأت تظهر عليهم أعراض التسمم من غثيان وألام في البطن مباشرة بعدتناولهم للوجبة، ليتم تحويلهم مباشرة إلى المستشفى أين تلقوا الإسعافات الضرورية قبل عودتهم إلى منازلهم.

أحسن حراش ■

## وفاة مراهق من سطيف غرقا في شواطئ سكيكدة

توفي مراهق يقطن ببلدية قجال سلطيف يوم الخميس، غرقاً في شواطئ سكينة. وحسب مصادر الشرف اليومي، إن الضحية، المدعى (ج. وائل) البالغ من العمر 15 سنة، قصد ولاية سكينة رفقة أفراد عائلته من أجل قضاء أيام على شواطئ هذه المدينة السياحية، حيث مجدد، وصولهم إلى

## قطار لنقل البضائع يدهس شixa في سككدة

## وفاة سيدة بلدغة عقرب في الميزى

دھس، صباح أول أمس، في حدود الساعة الثامنة وعشرين دقيقة، قطار لنقل البضائع، كان متوجهاً من ولاية سكينكدة باتجاه ولاية قسنطينة، شيخاً يدعى "ج. ط." يبلغ من العمر 67 سنة، يقطن بجسر الفرسان ببلدية رمضان جمال، يذكر أن الشيّخ كان في طريقه إلى وسط المدينة، حيث هم بقطع الطريق ليواجهه القطار وأرداه قتيلاً في عين المكان، ليتم نقل جثته إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى سكينكدة، ليتم على إثرها فتح تحقيق معمق من طرف الجهات الأمنية لكشف ملابسات هذه الحادثة الأليمة الثانية من نوعها التي وقعت في نفس المكان بعد الأولى مطلع سنة 2014، أين دھس قطار شيخاً يقطن بالقرفزة رقم 3 بوسط بلدية رمضان جمال، يبلغ من العمر 89 سنة وهو في طريقه إلى المسجد القديم لأداء صلاة الجمعة، حيث أرداه قتيلاً في عين المكان.

توفيت مساء الجمعة امرأة ببلدة عقرب، في قرية تبكات شبه النائية ببلدية برج الحوامس، التابعة لل مقاطعة الإدارية جانت بولاية ياليزي، وكشف أقارب الضحية، أن الفقيدة، وهي في العقد الرابع وأم عدد من الأبناء، تم نقلها إلى المركز الصحي ببرج الحوامس، الذي يبعد 15 كيلومتراً، أين تم حقتها بعدد من الجرعات الخاصة بالعمل المضاد للعقارب، غير أن الضحية التي كان قد تقرر نقلها نحو مستشفى جانت، وافتها المنية وهي في طريقها إلى المؤسسة العمومية الاستثنائية، وكانت قبل وصولها للمستشفى، وتعدد هذه الحالة الثانية من نوعها في أقل من أسبوع، حيث كانت منطقة بينين الكوم قد سجلت بها ضحية، وهي طفلة تبلغ من العمر 13 عاماً، وافتتها المنية وهي في طريقها من منطقة بينين الكوم إلى مستشفى جانت.

■ بـ طواهرية

■ إسلام بوسليق

## اتهماً رئيس البلدية بالفساد

# مواطنون يودعون شكوى لدى النيابة ضد "مير" في معسكر

توجه عدد من مواطنى بلدية بوهنى فى ولاية ميسك بعرضة لوكيل الجمهورية لدى محكمة المحمدية، بطالبوه فيها بفتح تحقيق بخصوص تسيير شؤون بلديتهم، متهمين المير بارتکاب عدة تجاوزات وتمكين عائلته وحاشيته من مشاريع وامتيازات ليست حقا لهم.

ومحاسبة المتسبّين.

**رئيس البلدية يتحدث  
عن "تحريض"**

A black and white photograph of a large, modern, multi-story building, likely a government or institutional structure. The building features a series of arched windows on its facade. A flag is flying from a pole on the right side of the building. The building is surrounded by a fence and some landscaping, including a small circular garden area in the foreground.

قديمة، على غرار بنايتي البريد والصيدلية، فيما قام بمنح شهادة التعمير لأحد الأعضاء دون تقديم له الملف، خارقا بذلك -حسبهم- القوانين المعمول بها في مجال التعمير قبل بيع البناء لشخص آخر.

وقد اعتصم مؤخراً العشرات من المواطنين أمام مقر البلدية، وطالبوا الوالي بالتدخل وإعلان حالة شغور منصب رئيس البلدية، الذي لم يتحقق - حسبهم - بمكتبه منذ أكثر من ثلاثة أشهر، ما جعل التنمية بالمنطقة تتجمد، فضلاً عن تعدهم سبب وشتم بعض المواطنين والتلفظ أمامهم بكلام غير لائق، كما جدد المواطنون مطلبهم القاضي بتوقيف المير الذي يسيّر حسبهم البلدية عن بعد. كما طالبوا بتحرك عاجل للعدالة التي أودعوا أمامها الشكوى من أجل التحقيق العريضة الموجهة لوكيل الجمهورية، اتهم فيها المواطنين كذلك رئيس بلديتهم بعدم المرور على إجراءات كراء ممتلكات البلدية، منها فضاء للمقهى الذي حوله المستفيدون منه إلى محل لفسل السيارات ولكراء المركبات، ومستودع أحمر لمقابل دون إجراء قانوني. وفي مجال الصفقات، اتهم رئيس البلدية بتمكنه معارفه من غالبية المشاريع، بدليل وجود دفتر الشروط لأي مشروع يوجد بمكتبه وليس بمكتب الصحفيات لصرف الذين ينونون المشاركة في الأشخاص من توسيع محل التجاري على حساب مساحة خصراء دون رخصة بناء دون تسديد تكاليف كراء هذا المحل التابع لأملاك البلدية. كما اتهم المواطنون المير بالتستر على أحد الأشخاص كان قد استولى على مساحة مجانية لبناء قيمة تابعة للبلدية، بعدها تم هدم الجدار والقيام ببنائها من جديد وتسويتها في إطار قانون التسوية، وبال مقابل رفضه تسوية وضعية عقارات بعض المواطنين البسطاء وكذا طلباتهم، والتغافل في حقهم في شكل تصفية حسابات

الموهوفان من ذوي السوابق القضائية

## توقيف شقيقين مطلوبين في قضايا إجرامية بعين الدفلة

حاملين أسلحة بيضاء من بينها سيف، الأمر الذي استدعاى تكثيف التحريات الميدانية، التي كللت بتحديد مكان توادج المشتبه فيهما وكذا شخص ثالث بنفس العي، ليلة 12 جولية المنصرم وهو حاملين أسلحة بيضاء، ليتم توقيف أحدهما بعد إبدائه مقاومة عنفية لعناصر الشرطة مع حجز أسلحة بيضاء كانت بحوزته تمثلت في قاطع ورق (كيتون) وسيف، إضافة إلى سكين تقليدي الصنع، فيما تم توقيف شقيقه ليلة 14 جولية والذي بدوره أبدى مقاومة تجاه قوات الشرطة التي تمتكت من توقيفه وفق خطة أمنية محكمة. وفور استكمال إجراءات التحقيق الالزام، بما في ذلك القضايا الإجرامية التي تورطوا فيها في أوقات سابقة، تم تقديمهمما أمام المحكمة العليا بمجلس العدالة بمليانة، التي خصتها بأمر إيداع في انتظار محاكمات الاختصاص.

تمكنت عناصر فرقه الشرطة القضائية بأمن دائرة حميس مليانة بعين الدفل متأخرًا، من توقيف شقيقين مسربين قضائيًا في عقدهما الثاني من العمر، مبحوث عنهم من طرف الشرطة لأجل قضايا اجرامية مختلفة على غرار المتاجرة في المخدرات والأخلاق بالنظام العام، فيما تبقى الأبحاث جارية لتوقيف شخص ثالث في عقده الرابع، وجاءت عملية التوقيف على خلفية تورطهم في قضية تكوين جمعية أشرار بهدف ارتكاب جنح، العصيان مع إهانة هيبة نظامية والتعدي على رجال القوة العمومية وحمل أسلحة بيضاء محظورة. المعتنيان قاما ليلة 28 جوان الماضي بإحداث ضوضاء مع الإخلال بالنظام والسكنية العامين، على مستوى حي "السلام" بالضاحية الجنوبية لمدينة حميس مليانة، ولدى محاولة توقيفهم من طرف عنابر

و تاجر مخدرات يعتدي على والده

على 109 قرص مهلوس من أنواع مختلفة تخص ابنه كان يخفيها بالمسكن، التحريرات التي تم مباشرتها فور ذلك، مكتبه من نقوصه المشتكى منه بنفس اليوم متبعاً بحيازة الكمية المتبقية من المؤثرات العقلية. وفور استكمال إجراءات التحقيق التي بتطلبها مثل هذا النوع من القضايا، تم تقديم الشخص لموقوف، أمس، أمام السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة خميس مليانة، الذي أحاله بدوره على السيد قاضي الحكم بنفس الهيئة القضائية أين خصه بأمر إيداع في انتظار محاكمة لاحقاً.

أوقفت مصالح الأمن الحضري الأول بخميس مليانة التابعة لعين الدفلة، شاباً صاحب 33 ربيعاً، على خلفية تورطه في قضيتي حيازة المؤثرات العقلية والمتاجرة فيها والتعدى على والده بالسب، وهي العملية التي مكنت من حجز 126 قرص مهلوس من مختلف الأنواع على فترات مختلفة. تحرك المصلحة الأمنية المذكورة جاء على خلفية شكوى تقدم بها والد المعنى جراء تعرضه في عديد المرات للسب من قبل الأخير، آخرها التي عجلت بإلقاء شکواه منتصف الشهر الجارى، واضعاً في نفس الوقت تحت تقبّل المحكمة الجنائية الابتدائية، كارثة وهي

في ليلة كروية تاريخية لا تنسى

## سكان الشرق الجزائري قضوا ليلة بيضاء

تعجز الكلمات عن وصف الليلة البيضاء، التي عاشها الجزائريون من الجمعة إلى خطوط صباح السبت، ولا يمكن تصوّربقاء فرد واحد في بيته، فقد كانت الأفراح قد أعلنت بطريقة خرافية وغير مسبوقة وهناك من أقسم بأنها فريدة من نوعها ولم تحدث حتى في زمن الفوز على مصر في المباراة الشهيرة التي جرت في أم درمان بالسودان منذ عشر سنوات، حيث تفتق الجزائريون وخاصة الجزائريات في طريقة الاحتفال التي أخذت أنواعاً وأشكالاً.

**الأعراس أجلت وليمة العشاء إلى ما بعد المقابلة الأطفال والشيخ والنساء كلهم وان توقي فيطا لالجيري بميلة**



**نسيم.ع**

شهدت ولاية ميلة، وسكنها 800 ألف نسمة ليلة بيضاء عبر كامل بلداتها ودواويرها ومشاتيها

ليلة الـ 32 وصرخات الانتصار في كل مكان بالمقاهي والمطربات والساحات العمومية والملاعب وحتى الشعاب وخرج الجميع صغيراً وكثيراً شيخاً وعجزوا طفلوا وشباً رجالاً ونساءً، إلى الشوارع فرحاً وانتزاع النجمة الثانية للخضر في كان 2019 بالقاهرة بمصر، لتنطلق حشود المواطنين وبعض السيارات والشاحنات والحالات التي كانت قليلة مقارنة بما عاشتها الولاية ليلة تجاوز الدور النصف نهايًّا بذلك من أجل التقليل من حوادث المرور والفرح بهدوء، سيلان بشري من كل الأعمار نساء ورجال حاملين الأعلام الوطنية الكبيرة وصور اللاعبين وأيقون الفيفوزيلاً أين جابوا مختلف الشوارع والأحياء بعاصمة الولاية ميلة ، فرجيوة ، شلغوم العيد ، تاجنانت ، أحمد راشدي ، رجاص ، القرارم قوقة ، التلاغمة وسيدي مروان أولاد خلوف وكل البلدات حتى فجر أمس، كما وزعت اطباق من مختلف الأكلات على المناصرين عبر الشوارع والأزقة وحتى الأعراس أجلت وليمة العشاء إلى ما بعد المقابلة لستقبال بعدها المناصرين المدعون وغير مدعون للمرس في أجواء بهيجة بفرح الفوز.

المترفرقة، فمجرد نهاية الـ 93 دقيقة من المباراة ونهاية اللقاء التاريخي بين الجزائري والسنغال وفوز المنتخب الوطني بكأس الكان "الكحلوشة" كما يسميهما الكثيرين بهدف لصفر سهرة أول أمس، تعالت الزغاريد من كل المنازل ببلديات

## استجابة لحملة فرحة بدون سيارات بجيجل توقي المنتخب الجزائري يجمع الجواجة تحت راية الشهداء

الإحتفالات هو تزامنها مع أغراض وحفلات زواج في أغراضي الوطني بزغاريد النساء العذائي شاركن في فرحة لم يتختلف عنها أي جزائري مهما كان توجهه وانصرفت توجهات الجزائريين في ليلة تاريخية الوطنية، و زينت الأعلام الوطنية ديكورات العرسان والعرايس الذين طلقوا اليوم حياة العزوبيه، في يوم مشهود، يختلف حتى عن ما كان عليه سنة 1990 حيث تم حملة احتفال بدون مركبات أين شهدت سيارات بعد مختلف الأعمار دون مناورات خطيرة كما كان الأمر خلال الارتفاعات السابقة. و ما زاد من جمالية عبد العزيز.ب

عاش سكان ولاية جيجل ليلة بيضاء عقب انتهاء مقابلة النهائي التي جرت وفانعها بين الجزائر والسينغال بملعب القاهرة الدولي وبدأت احتفالات أنصار المنتخب الوطني قبل صافرة الحكم بثوانٍ لما ارتفعت الأهازيج معلنة انطلاق أفراد الجزائريين بعد 29 سنة من الانتظار. و امتلأت الساحات العمومية بالأنصار من الجنسين و من مختلف الأعمار في حين كانت الرأية الوطنية بألوانها الأخضر الأحمر و

**من الجمال والسحر إلى الهجرة غير الشرعية**

## شاطئ لخراف بخناق مايون ب斯基كدة يتحول إلى شاطئ للحرقة

فرقة الدرك الوطني لخناق مايون عملية هجرة غير شرعية وأوقت القبض على 12 متورطاً ومازال التحقيق مستمر معهم من طرف قاضي تحقيق محكمة القلم. وقبل رمضان كانت هناك نقطة للهجرة غير الشرعية. قواقل للهجرة تمكناً من فعشرات الشباب تمكناً من الحرقة وأكثر من 30 شاباً في رحلات متفرقة خلال شهر رمضان الماضي استغلوا فترة السحور، وتمكنوا من الوصول إلى جزيرة سردينيا بسلام. وقبلهم قوارب غادرت شاطئ لخراف على إيقاع شباب من مختلف بلدات ساحرين هما شاطئ مرسى الزيتون، وشاطئ لخراف ويحمل أيضاً اسم سيدى عبد الرحمن، والممتد

مسافة 3 كلم وبعد من أشهر الشواطئ بالجزائر ليس فقط لجماله ورماله الذهبية وقربه من الغابات حيث يمكن للمسطاف التمتع بالسباحة والتخييم، وإنما لكونه أهم نقطة السياحية بتتنوع مناظرها من غابات الارز والصنوبر الحلي والفلين، وثروات طبيعية تحتاج إلى إستغلال لتطوير الجانب الاقتصادي خاصية وأن المنطقة تعاني التهميش والحرمان. رغم أنها أيضاً تمتلك شاطئين ساحرين هما شاطئ مرسى الزيتون، وشاطئ لخراف ويحمل أيضاً اسم سيدى عبد الرحمن، والممتد

كل هذه النصائح ذات في الماء، بمجرد أن فاز الخضر في سهرة كروية عصيبة حيث تحولت مدينة باتنة إلى شعلة ملتهبة جمعت ليلتها بصاحبها في يوم للتاريخ. **طاهر حليسي**

**تبسة تعيش استقلال جديد**

## فوز حتى مطلع الفجر واصابة 13 شخصا بعد صافرة الحكم

تعمد أصحاب المركبات التوقف، وإنزال بأحياء وسط المدينة، بشكل يوحى بالسور البيزنطي، بحثوا عن الفرحة في الاستعجالي حالة سقوط طفل يبلغ من العمر 14 سنة من سور البيزنطي، تم نقله على عجل من طرف عناصر الحماية المدنية، لا يزال تحت العناية الطبية المركزة، ليفترق الجميع والنشوة غامرة النفوس على أمل المزيد من التتويج والانتصارات. **ب.درید**

أجواء هستيرية، عاشها سكان 28 بلدية بولالية تبسة، أثر إعلان حكم اللقاء، ان هؤلاء الفرحين، بحثوا عن الفرحة في كل مكان، ولم يجدوها إلا بين أرجل من ذهب، حصدت الذهب، من أرض الكنانة، وبمكان له خصوصية في تاريخ كرة القدم الجزائرية لا يكون فيه التتويج إلا بملحمة أم درمان، وعلى الرغم من مثاث مختلف بنادق الصيد، ذكرت الجميع في أبناء الجزائر، وفي غمرة الاحتفالات التي يقيت إلى ساعة متأخرة من صباح أمس من رجال الشرطة، الذين توزعوا بمختلف الأماكن، لتأمين أجواء الفرحة، إلا ان السيارة والمرور كان صعباً جداً مع

**أفراح خرافية حاشتها كل مدن شرق البلاد**



1 - أطفال ميلة صنعوا ليلة لا تنسى ببراعتهم



2 - في بسكرة عندما تنتعش المدينة الحارة بفرحة هستيرية



3 - في خنسلة لا صوت كان يعلو فوق صوت البارود



4 - الملایر أحرقت في عتابة في الشماريخ والفيميجان



5 - الصورة التي تبادلها الجزائريون جميعاً سجود اللاعبين

constantinechourouk@yahoo.fr دار الصحافة المنطقة الصناعية - الهاتف 031 61 60 59 / 031 61 60 62 / العنوان الالكتروني 037 15 01 32 : باتنة. شارع العربي التبسي الجمع الإداري بوزغاية، الطابق الأول هاتف/فاكس: 033 85 62 92 / مكتب تبسة: نهج رابح فيصل بوسط مدينة قالة - الهاتف: 0671 46 70 55 / مكتب سكيكدة. النقال : 0771 14 23 95 / مكتب خنشلة: حي 844 مسكن - الهاتف: 0771 14 12 16 / مكتب سطيف: الطابق الثاني، العمارة المقابلة للسوق المغطاة لفندق ذيديوي مدينة سطيف الهاتف: 0662 83 93 10 - 036 82 11 11

## محليات

### ضغط كبير يخنق مصلحة الولادة بمستشفى محمد بوضياف في غليزان

تشهد مصلحة الولادة بالمؤسسة العمومية الاستشفائية محمد بوضياف بغلزيان، هذه الأيام، ضغطاً كبيراً، وذلك بسبب التوافد الهائل للنساء الحوامل القادمن من مختلف بلديات إقليم الولاية، وحتى من ولايات المجاورة، حيث أضحت هذه المصلحة محل سخط كثيف من طرف النساء الحوامل اللواتي يقصدن المصلحة، خاصة القاطنات بإقليم الولاية.



**ناصر بلقاسم**

رغم الحملات التطوعية التي تقوم بها العديد من الجمعيات بغلزيان من أجل نظافة الأحياء، إلا أن ذلك لم يمنع من ظهور بعض السلبيات التي ساهمت في تلوث المحيط بالعديد من الأحياء الشعبية، كالرمي العشوائي للقاذورات والنفايات المنزلية حتى على حافة الطرقات، وهي الطريقة الأسهل والأسرع التي تاخذها بعض الأشخاص للتخلص من كل أنواع القمامات، خاصة المنزلية منها، والتي تشكل أكبر نسبة للرمي العشوائي على مستوى هذه الأحياء، رغم توفر حاويات القمامات، وبivity الأمر الملاحظ أكثر، أن هذه الحاويات تستقطب الكثير لاستغلالها، حيث يسجل تناثر القاذورات هنا وهناك وبشكل ملفت للانتباه، كما يتم رمي القمامات دون احترام الأماكن المخصصة لهذه النفايات، مما يزيد من تكرر مناظر تواجد كل أنواع الأوساخ، التي أصبحت مصدرًا للقتول الكلاب والقطط وكذا الحشرات الضارة، التي وجدت طريقها للقاذورات المنتشرة على الأرض، أين ساهمت هذه الحالة المزرية في استفحال هذه الظاهرة، على غرار حي 600 مسكن بشميريك، والذي تحولت المساحة المقابلة له إلى مفرغة عمومية يلقى فيها مختلف الأوساخ والقاذورات والنفايات المنزلية، بعدما اتّخذها سكان الحي مكاناً مضللاً لرمي نفاياتهم بطريقة عشوائية، رغم وجود حاوية حديدية من الحجم الكبير، مما يجعلها مصدراً للروائح الكريهة ومقصداً للكلاب الضالة، أين تحولت حياة السكان المقابلين لهذه المساحة إلى جحيم لا يطاق، مما أدى بهم إلى مناشدة رئيس بلدية غليزان محمد مقدم لوضع حد لمعاناتهم مع هذه الظاهرة، التي أصبحت تواجهها بهذا المكان غير مرغوب فيه، مطالبين بضرورة إبعادها عن الحي، ووضع سياج على هذه المساحة، ومنع رمي القاذورات فيها.

#### مختصرات وأداء بعد تتويج الخضر بكأس أمم إفريقيا

#### مناصرون: "الكأس الإفريقي بعد قرابة 30 سنة جاءت بالدم"

بالمنجل، وعلق آخرون زربناهم قاع جنباً الكأس قاع، وفرحنا قاع، في انتظار يتحاوار قاع العصابات، ليقى المنجل رمزاً لعملية حصد بقايا النظام البوليفي الفاسد. زدشناها بونجاح... ختمها بغداد... وانقلبت الطاولة على إفريقيا ز أفراد دشنها بونجاح، وختمتها بغداد بدء بن عمرى واللعب القتالي لمحاربى الصحراء، وعلى رأسهم القائد محرز وحارس شباك الجزائر، وحنة بلا ماضى المدرب المحلى، الذى يعمل فى صمت وطاقتى فني وطبع مميز أسكن المتندين للمنتخب الوطنى، ورفع الجلة بعد نهاية المباراة بستاد القاهرة.

#### محرز يخطف الأضواء، ويسيطر على 5 بطولات في موسم واحد

رياض محرز يسيطر على 5 بطولات في موسم كروي واحد فقط: الدوري الانجليزى، كأس الاتحاد الانجليزى، كأس الرابطة الإنجليزية، كأس الدرع الخيرية وختمتها بكأس أمم إفريقيا... إنه محرز قائد الفريق الوطنى يا سادة. ابن حمزة

#### السعيديون في ليلة يضاء بعد التتويج بكأس أمم إفريقيا

المناصرين، بين فهم الشيوخ والأطفال الذين كان لهم نصيب مميز أعطى نكهة خاصة عبر أحياء الولاية في مثل هذه الأفراح التي أنسَت هموم من يعانون في صمت بولية السعيدة، من غلاء المعيشة، ضيق السكن والبطالة المت نفسية، كما امتنجت فرحة التتويج بالكأس الإفريقية الفالية مع أفراد الناجحين في البكالوريا، وهدأت من روح الراسبين، حيث حل محلها هنافات الشباب والأطفال منها: زيا بونجاح مرانش ملاحس، إلى جانب زغاريد النساء احتفاء بمحاربى الصحراء، وما فعله ب الماضي في ظرف قصير، وكذا اعتزازاً بالروح القتالية للأعيان، يقودهم محرز ورفقاوه الذين ألقوا الشباك على منتخب السنغال، وأسكنت نهائياً بعض المنقددين في البلاطوهات، وكل يأمل أن تتواصل أفراد الشعب الجزائري بعد معاناة طويلة من حكم العصابة والنظام الفاسد. ابن حمزة

#### ناصر بلقاسم

للمطالبة بإيجاد الحلول لهذا المشكل، مطالبين بضرورة معالجة هذا الأمر، بالعمل على سد احتياجات المؤسسات التي تحتوي على أقسام ولادة، كما كشفت بعض النسا الحوامل لـ الشروق. عن عقد التوأمة بين المؤسستين، حيث يشرف على تأثير العمليات القيسارية طاقم طبي متخصص، يضم إلى جانب أخصائيي التخدير والإنشاث وأطباء عاملين، أخصائية في التوليد من مستشفى مغنية، وكذا طاقم شبه طبي، حيث تم التوقيع على إجراء العمليات مترين في الشهر على مدار السنة. وحسب بعض المصادر الطبية، فإن مصلحة الولادة بمستشفى محمد بوضياف ومصالح أخرى، أو عيادات خاصة، والتي تكلف الحوامل دفع مبالغ تقارب 70 ألف دج لإجراء عملية العويس. فيما يتم تحويل بعض النساء الحوامل إلى مؤسسات استشفائية أخرى، أو عيادات خاصة، والتي تكلف الحوامل دفع مبالغ تقارب 70 ألف دج لإجراء عملية العويس.

#### بالتزامن مع الدخول الجامعي المقبل

#### استلام كلية الطب والفنون ومعهد الترجمة بجامعة وهران (1)

كما سيتم تسليم كلية الآداب والفنون ومعهد الترجمة اللذان بلغتا الأشغال بما تيرة متقدمة مع بداية الموسم الجامعي وفق ذات المتحدث.

للإشارة، فإن هذين المرافقين اللذين يجري إنجازهما بالقطب الجامعي بالماضي، مدير الجامعة البروفيسور عبد الباقي بن زيان. وقال ذات المسؤول لدى تدخله في حفل اختتام الموسم الجامعي بقاعة المحاضرات. تلاحت بخلوف.

بمجمع مراد سليم طالب، أنه سيتم الانتهاء من تجهيز كلية الطب الجديدة خلال شهر جويلية الجاري وب مباشرة العمل بها الموسم الجامعي المقبل.

وتنتسب كلية الطب الجديدة الكائنة بالقرب من المؤسسة الاستشفائية الجامعية. أول نوفمبر 1954. إلى 10 آلاف مفرد بيداغوجي، وهي تضم سبعة مدرجات و50 مخبراً مختصاً بالشخصيات التطبيقية ومدرجاً مقدعاً لـ 500 مفرد.

#### أمواج البحر تلفظ 30 كيلوغراماً من الكيف المعالج بشاطئ الهلال في عين تموشنت

لقطت، نهاية الأسبوع الفارط، أمواج ذات المصدر دائمـاً. كما كشفت عملية سحب الطرد من مياه البحر وفقيشه عن العثور على 30 كيلوغراماً من الكيف المعالج، حسبما أبزره ذات المصدر الأمنـي، وقد فتحت ذات المصادر الدرك الوطني بعين تموشنت. وجاءت هذه العملية بناء على دورية راجلة لوحدات الفرقـة الإقليمـية للدرك الوطني بسيدي بن عبد العـزيـز تموشـنت. وتعتزم مفتشـية البيـطرـة بالـولاـيـة قـرـيبـاً لـتـنظـيمـ أـبوـابـ مـفـتوـحةـ عـبرـ المـذاـبـحـ وـالـمـسـالـخـ الـمـتوـاـجـدـةـ بـالـوـلـاـيـةـ لـتـحـسـيـسـ وـتـأـمـيـنـ الشـواـطـيـقـ بـالـإـجـرـاءـاتـ الصـحيـحةـ وـالـصـحـيـةـ لـذـبـحـ الـمـواـشـيـ.

إلى جانب امتعاضهن من النقص الملحوظ في عدد القابلات والأطباء الأخصائيين في مجال التوليد، مما تسبب في تسجيل عدة وفيات في صفوف النساء الحوامل، لاسيما الحالات الحرجة التي تستوجب تدخل عاجلاً وولادة قصيرة، وهو ما حرك العديد من المواطنين

#### تخصيص 11 نقطـة لبيع الأضاحـي بـغـلـيزـان



تم بولاية غليزان تخصيص 11 سوقاً ونقطة لبيع أضاحي العيد، حسبما علم، مؤخراً، من المفتشـة الـولـاـيـةـ للـبيـطـرـةـ. وأوضحـ الـدـكـتـورـ عـلـيـ عـبـدـ العـزـيزـ أنـ هـذـهـ المـواـقـعـ الـمـرـخـصـةـ تـقـعـ بـبـلـدـيـاتـ الـمـطـمـرـ، بـلـلـ، زـمـرـةـ، مـنـدـاسـ، جـديـوـيـةـ، مـازـونـةـ، سـيـدـيـ أـمـمـدـ بـنـ عـلـيـ، وـادـيـ اـرـهـيـوـ، الرـمـكـةـ، عـمـيـ مـوـسـيـ وـغـلـيزـانـ.

وتحضـرـ هـذـهـ النـقـاطـ لـلـمـراـقبـةـ منـ قـبـلـ أـطـبـاءـ بـيـطـرـيينـ منـ الـقـطـاعـ الـعـامـ وـالـخـاصـ، إـلـيـ جـانـبـ تـقـيـيـنـ بـيـطـرـيينـ حـرـصـاـ عـلـىـ سـلـامـةـ وـصـحـةـ الـمـواـطـنـ عـبـرـ هـذـهـ الـفـضـاءـاتـ، وـفـقـ ذاتـ المـصـدرـ.

كـماـ سـتـقـومـ ذاتـ الـفـرقـ بـمـعـاـيـرـ وـمـراـقبـةـ الـمـواـشـيـ الـقـادـمـةـ منـ الـوـلـاـيـاتـ الـمـجاـوـرـةـ، عـلـىـ غـرـارـ تـيـارـاتـ، مـعـسـكـرـ وـمـسـتـغـانـمـ. وـسـتـعـتـمـ ذاتـ الـفـرقـ أـيـضاـ عـلـىـ ضـمـانـ الـمـانـاوـبـةـ خـلـالـ يـوـمـ عـيـدـ الـأـضـحـىـ عـلـىـ مـسـطـوـيـ الـمـقـاطـعـاتـ الـتـابـعـةـ لـلـمـفـتـشـيـةـ الـبـيـطـرـيـةـ وـمـكـاتـبـ النـظـاـفـةـ لـلـبـلـدـيـاتـ وـالـمـدـاـبـحـ، إـلـيـ الأـحـيـاءـ، وـفـقـ إـلـيـ تـقـلـيـدـ بـلـدـيـاتـ الـمـطـمـرـ، بـلـلـ، زـمـرـةـ، مـنـدـاسـ، جـديـوـيـةـ، مـازـونـةـ، سـيـدـيـ أـمـمـدـ بـنـ عـلـيـ، وـادـيـ اـرـهـيـوـ، الرـمـكـةـ، عـمـيـ مـوـسـيـ وـغـلـيزـانـ.

كـماـ سـتـقـومـ ذاتـ الـفـرقـ بـمـعـاـيـرـ وـمـراـقبـةـ الـمـواـشـيـ الـقـادـمـةـ منـ الـوـلـاـيـاتـ الـمـجاـوـرـةـ، عـلـىـ غـرـارـ تـيـارـاتـ، مـعـسـكـرـ وـمـسـتـغـانـمـ. وـسـتـعـتـمـ ذاتـ الـفـرقـ أـيـضاـ عـلـىـ ضـمـانـ الـمـانـاوـبـةـ خـلـالـ يـوـمـ عـيـدـ الـأـضـحـىـ عـلـىـ مـسـطـوـيـ الـمـقـاطـعـاتـ الـتـابـعـةـ لـلـمـفـتـشـيـةـ الـبـيـطـرـيـةـ وـمـكـاتـبـ النـظـاـفـةـ لـلـبـلـدـيـاتـ وـالـمـدـاـبـحـ، إـلـيـ الأـحـيـاءـ، وـفـقـ إـلـيـ تـقـلـيـدـ بـلـدـيـاتـ الـمـطـمـرـ، بـلـلـ، زـمـرـةـ، مـنـدـاسـ، جـديـوـيـةـ، مـازـونـةـ، سـيـدـيـ أـمـمـدـ بـنـ عـلـيـ، وـادـيـ اـرـهـيـوـ، الرـمـكـةـ، عـمـيـ مـوـسـيـ وـغـلـيزـانـ.

كـماـ سـتـقـومـ ذاتـ الـفـرقـ بـمـعـاـيـرـ وـمـراـقبـةـ الـمـواـشـيـ الـقـادـمـةـ منـ الـوـلـاـيـاتـ الـمـجاـوـرـةـ، عـلـىـ غـرـارـ تـيـارـاتـ، مـعـسـكـرـ وـمـسـتـغـانـمـ. وـسـتـعـتـمـ ذاتـ الـفـرقـ أـيـضاـ عـلـىـ ضـمـانـ الـمـانـاوـبـةـ خـلـالـ يـوـمـ عـيـدـ الـأـضـحـىـ عـلـىـ مـسـطـوـيـ الـمـقـاطـعـاتـ الـتـابـعـةـ لـلـمـفـتـشـيـةـ الـبـيـطـرـيـةـ وـمـكـاتـبـ النـظـاـفـةـ لـلـبـلـدـيـاتـ وـالـمـدـاـبـحـ، إـلـيـ الأـحـيـاءـ، وـفـقـ إـلـيـ تـقـلـيـدـ بـلـدـيـاتـ الـمـطـمـرـ، بـلـلـ، زـمـرـةـ، مـنـدـاسـ، جـديـوـيـةـ، مـازـونـةـ، سـيـدـيـ أـمـمـدـ بـنـ عـلـيـ، وـادـيـ اـرـهـيـوـ، الرـمـكـةـ، عـمـيـ مـوـسـيـ وـغـلـيزـانـ.

## سيارة إسعاف مطلب الحركة الجماعية في امسيف بالمسيلة

دعت الحركة الجمعوية في مسيف جنوب ولاية المسيلة، سلطات الولاية، والقائمين على تسيير شؤون قطاع الصحة، إلى الالتفات إلى مطالب السكان، وتحسين مستوى الخدمات الصحية وترقيتها، في ظل حاجة العيادة متعددة الخدمات إلى اهتمام أكبر.

ويحسب العريضة التي تحوز الشروق اليومي» نسخة منها، الموقعة من قبل فعاليات المجتمع المدني، موجهة إلى المسؤول الأول بالولاية، تضمنت مطلبًا أساسياً يتمثل في دعم المهيكل المذكور بسيارة إسعاف جديدة، بالنظر إلى الموقع الجغرافي للمنطقة والكتافة السكانية، وكذا تزايد حوادث المرور، بفعل وجود شبكة طرقات شرق المنطقة وأهمها الطريقان الولائيان رقم 3 و 9، إضافة إلى طريق عين الخضراء نحو سطيف كفالة الولايات الشرقية للوطن،

■ أحمد قرطبي

**لأرندي يطالب نواب بلدية ذراع بن خدة بالتحرك بسبب مخالفات الانسداد بالمجلس**

في العراء، الطرقات مهترئة والغيار يتطاير من كل مكان، فضلاً عن وضع القرى التابعة لها، التي بقيت دون متابعة ولا مشاريع بلدية ترفع بعض الغبن عنها..

وتحمل البيانات التواب بمختلف تشكيلاتهم السياسية، مسؤولية ما يحدث في البلدية، حيث التزموا الصمت دون أدنى مبادرة تخدم مصلحة البلدية، حيث أصيّت الأخيرة بفشل تام، زادت من حدتها الإضرابات الدورية لعمال البلديات إلى جانب اضراب هؤلاء عن العمل بسبب عدم تلقيهم الأجر من ذراع بن خدة- يضيف البيان- تهدد بكارثة بيئية، خصوصاً مع انتشار النفايات وتركها، مما دفع بـلجان الأحياء إلى حرقها بطرق خطيرة، حيث يتواجد النواب اليوم أمام مسؤولية إنقاذ البلدية من الانسداد الذي لا يخدم سوى مصالح ضيقة. ■ رأنية. م

طالب المكتب الولائي لحزب الأرمني في بيان له، نواب المجلس الشعبي البلدي لذراع بن خدة غرب مدينة يزيزي وزو، بالتحرك من أجل إيجاد مخرج للأزمة التي تشهدها البلدية منذ أشهر بسبب الانسداد السياسي الذي يعرفه المجلس الشعبي البلدي منذ احتلاله المدير الحالي كرسي رئاستها. الانسداد الذي يشهده المجلس تسبب في عدم التصويت على الميزانية البلدية الموجهة لمشاريع التنمية المحلية وحتى أجور العمال فيها، وهو الأمر الذي يسبب بإحدى كبريات بلدات الولاية نحو الهاوية، حيث نخرتها النقصان وفقيط فيها حاجيات السكان معلقة، إذ ترتعى مجازر المنطقة ملامح انعدام السلطات فيها من أول خطوة بضعها بها.

النفايات تحاصر الأسواق البلدية والأحياء والشوارع، المياه الصالحة للشرب منها والقدرة تسير

## سكان القبة بالعاصمة مستأئون من انتشار النفايات

تشهد بلدية القبة بالعاصمة، انتشاراً رهيباً للنفايات، ما أدى إلى تلوث الجو، وانتشار البعوض الذي اجتاحت أسرابه المساكن، لاسيما مع ارتفاع درجات الحرارة. وقال عدد من سكان البلدية في تصريحات لـ «الشروق»، إن الوضع بات لا يطاق بالبلدية، فضلاً عن تكاثر الحشرات الضارة، فإن الروائح الكريهة المنتبعثة من القمامات، تذكر الآشوف وتسد الأنفاس، مما ينذر بكارثة صحية، ما لم تتحرك السلطات لتنظيف المحيط ورفع النفايات على وجه السرعة. وأفاد المواطنون بأنهم دأبوا على تقديم شكاوى إلى السلطات لعلاج هذا الوضع وإعادة الوجه الحقيقي للقبة من دون جدوى. ■ نصرين برغل

**غِيَابُ الْمَرَاقِبِينَ جَعَلَهُ وسِيَالَةً نَقْلٌ مَجَانِيَّةً  
لَا رَاحَةً وَلَا أَمَانًا .. هَلْ سَتَعْمَلُو "تَرَامُوايَ الْجَزَائِرِ" يَسْتَفِيثُونَ؟**

يشكوا مستعملو ترامواي الجزائر، نقائص عدّة واحتلالات تحرّمهم من السفر براحة وأمان، وهم الذين استبّشروا خيراً ساعة إطلاق وسيلة النقل العصرية هذه، على اعتبار أنها كانت ستخلصهم من معاناة الازدحام وسوء خدمات الناقلين الخواص.

محور درقافة - برج الكيفان - جسر  
باب الزوار، وهو ما يشجع  
المسافرين المجانيين على استعمال  
الترامواي في ذلك المحور، في حين  
قد تجد المسافرين تعرضوا لثلاث  
عمليات رقابية أو أكثر خلال رحلة  
واحدة في المحاور الأخرى، وهذا ما  
يشير إلى التساؤلات.

ويرى مراقبون أن المؤسسة المسيرة للتراكمواي، ملزمة بوضع آلية رقابية تمنع صعود كل من لا يحوز تذكرة، لأن من حق المواطن أن يسافر في راحة وأمان، وليس من حق أي أحد أن يسافر

مجاناً، ويبعد أن مداخل الشركة تتقطى نفقاتها وتحقق لها الربحية، مما يجعلها تزهد في كسب المزيد من الأموال، وتتفوض يديها من التزاماتها حيال المسافر، وتتصدى من ضمان أمنه وراحته. وجعلت هذه الوضعية كثيراً من عايشوا فترة الشمامينيات يتذكرون، ما حل بشركة النقل العمومية العاصمية وقتها «أراسينا»، التي كانت نهايتها الإفلاس بعد أن حولها الكثيرون إلى وسيلة نقل مجانية، فكان أن حلّت وتشред عمالها، وترك المسافرين في... الخادم

ويقى الحال في نظر المراقبين هو  
نشر أعون الرقابة في مداخل كل  
المحطات ومن دون استثناء،  
للتتحقق من وجود تذكرة صالحة،  
لدى كل مسافر قبل دخوله المحطة،  
ما سيمعن الطفليين من الركوب، أو  
تصب ببابات تعمل بطريقة آلية، ولا  
تنفتح إلا بعد إدخال التذكرة بها،  
وهذا ما هو معمول به، في «ميترو  
الجزائر» الذي يسافر مستعملوه  
مكلا، راحة وأمان.

A black and white photograph showing a modern light rail or tram system in operation. The train consists of two cars, one white and one grey, with large windows and a distinctive front end. It is on a track with overhead power lines and poles. In the background, there are buildings and trees under a clear sky.

المخالف في المحطة، دون ان يدفع مخالففة الـ200 دينار، فينتظر ترامواي آخر يزاحم ركابه ويضايقهم.

كما يشهد الترامواي غزوا من جيوش المسؤولين، ويتجول في أرجائه المجانين والمشردون، والباعة المنتجولون بكل حرية. وثمة من حوله إلى وسيلة لنقل البضائع والسلع.

ومع احترامنا الشديد لعمال النظافة، ومهنتهم التي هي من أ Nigel المهن، فإن ذلك لا يبيح لهم امتلاء الترامواي، بملابس العمل، التي تعلق بها أكمل أنواع الجراثيم والفيروسات، فضلاً عن أنهم يجمعون النفايات بأيديهم مباشرة دون قفازات، ثم يستعملون وسيلة النقل هذه، ويلمسون المقابض والكراسي والأبواب وغيرها.

**المراقبون .. الغائب الأكبر**

لوحظ على المراقبين، على قلة عددهم، نشاطهم في مقاطع دون أخرى، فنادر اما ظهره ونادر على،

سلامة المسافرين، بفعل صعود نحرفين غالباً ما يستفزون مسافرين، فضلاً عما يعيشه جنس الطيف من تحرش لفظي غيره. يحدث كل هذا في غياب شبه امام المراقبين، الذين تندرون شاهدتهم في العريات، وإن حدث صعدوا وفعلن لهم بشوبه التراخي نادراً ما يحررون غرامة لمخالفتين، فهم «يورون» كبار السن رغم أن المقام ليس مقام وoyer لكتاب السن، فهم فئة لديها تياز الحصول على الاشتراك شهرى بمبلغ رمزي، وهو يعفون التلاميذ عن الدفع، رغم أن هؤلاء أيضاً بإمكانهم الاشتراك بمبلغ رمزي شهرياً، فتجد في بعض المحطات نسوانامي» من التلاميذ وقد اجتاح عربارات وزاحم المسافرين ومنع خرين من الصعود، فضلاً عن فوضى والجلبة التي يسببونها. كما يقادى المراقبون تحرير مخالفات ملأقي الفئات، ويكتفون كما أسلفنا «معاتبة» المخالفين. وفي أكثر الحالات «جزماً» يكتفون بازن الـ

يعرف «ترامواي الجزائر» غياباً شبه تام للمراقبين، فبات من الناحية العملية وسيلة نقل مجانية، يركبها من يشاء متى يشاء، وهذا طبعاً على حساب الزبائن المحترمين الذين يقتتنون تذاكر ويدفعون أموالاً، دون أن يتمكنوا من السفر في راحة وأمان، بسبب الاكتظاظ الكبير داخل العربات لاسيما على الشطر الرابط بين درقانة وجسر باب الزوار، حيث تحشى العربات بالمسافرين، وغالبيتهم من يصعدون دون اقتاء التذكرة، ودون أن يعترضهم أحد، وزبائنهم الذين افتقوا تذاكرهم ودفعوا أموالهم.

فكثيراً ما تجد المواطن قد اقتني  
الذكرا وبحرم من ركوب  
الترامواي، بفعل الاكتظاظ، فلا  
يجد مكاناً يقف فيه داخل  
الترامواي، فيضطر لانتظار  
الترامواي الذي يليه والذى يليه،  
وتتعطل مصالحة ويضيع وقته  
والكلام هنا عن السفر وقوفاً، أما  
الظفر بمقعد هو ترف بعيد المنال.  
وهذا دون الحديث عن تهديد

**سكن تجزئات القلعة  
بالأغواط يسعجلون الربط  
يشكت الكهرباء والغاز**

يستعمل سكان حي تجزئة ٩٠٠ سكن ببلدية قلالة سيدى سعد شمال الأغواط عملية الاتصال في أشغال الربط بشبكتي الكهرباء والغاز الذي يندرج ضمن البرنامج الذي استفادت منه الولاية بخلاف مالي يزيد عن ١٧٤ مليار دينار ستيني. وهي القضية التي عجلت باستئثار السكان بحراك احتجاجية قاموا من أيام في حركة احتجاجية خاللها يبلغ مقرى البلدية والمائة، قبل أن يفكوا وعوداً مسؤولة تقضى بقرب الاتصال في عملية الانجاز غير أن الفترة المتفق عليها انقضت دون تجسيد الوعود. الأمر الذي جعلهم يهددون بالتصعيد ومعاودة الاحتجاج بأساليب أخرى. وأما مسؤول البلدية فاذا كان كل التدابير المتعلقة بالمشروع تتتكل بها مديرية الادارة المحلية وهناك تواصل دائم وتنسيق مستمر مع الصالح المذكورة لاجل اخلاقان الاشغال في أقرب الآجال. وحسب معلومات المتطابقة فإن الإجراءات القانونية للإعلان عن الصنفاتها الخاصة بالمشروع تم الشروع فيها مطلع سنة ٢٠١٨ وعند استكمالها تم إغاؤها وإعادة إطلاقها من جديد والانتهاء منها لمرة الثانية دون منح أوامر البدء في الأشغال المقاولات. ■ الشريف داودي

## الافتراضات في تيزني وزوباليادة في البكالوريا

ديمقرطية. التقانى، العزيمة والثبات اللذين سار عليهما لاعبو المنتخب الوطنى نحو تحقيق الفوز وانتزاع الكأس من أنياب عمالة الكرة المستبدية بالقارة السمراء، جعلا الشباب والشعب الجزائى يجدو حدو مولاء فى التمسك بالمطالب المرفوعة منذ بداية الحرال الشعبى، حيث لم تلهם كرة القدم عن القضية الأساسية المتمثلة في رحيل العصابة ومحاسبة رموزها..

الأفراح لم تقطع منذ ليلة الخميس بولالية تيزى وزو بعد الإعلان عن نتائج شهادة الباكالوريا التي حققت خاللها ولاية تيزى وزو الريادة الوطنية للسنة 12 حتى بالمستويين الابتدائي والمتوسط، لتستمر مع مسيرة الجمعة إلى غاية الليلة الماضية بعد الفوز الكبير والباهر لأنشبال لماضى الذين صنعوا فرحة وفرجة الجزائريين.

■ انتهى ■

عاشت ليلة أول أمس ولاية تيزي وزو، احتفالات زدوجة مميزة ورائعة بعد تصدر الولاية نتائج باكالوريا وطنية، والفوز المستحق الذي حققه الفريق وطني على حساب نظيره السنغالي، حيث صنع أفراح جزائريين وسط رهاناتهم الكبيرة لكس النضال من حل جزائر جديدة، أضف إلى ذلك الريادة الوطنية التي حققتها ولاية تيزي وزو للمرة الـ12 على التوالي في امتحانات النهاية للأطوار التعليمية الثلاثة، الفرحة سبّحت فرحةً لدى السكان، حيث استمرت احتفالات الصاخبة إلى الساعات الأولى من فجر أمس، عندما مثل الفوز المستحق لأنشبال الناخب الوطني «جمال بلمامضي» جرعةً أكسجين زائدة، تشبع على مضي قدماً في النضال نحو تحقيق جزائر حرة



بوابة الشروق الإلكترونية  
عینک على الجزائر..  
والي العالم



شارکو نا ..  
وتابعو نا



صميم متواكب  
مع جميع الشاشات  
RESPONSIVE SITE





## سبعة شباب يختطفون شاباً من غينيا لأنّه احتال عليهم في جيجل

من أكثر المحاكمات إثارة في العقد الأخيرة في محكمة جيجل تلك التي دارت في بحر سنة 2013 وهي محكمة مشيرة استنجدت فيها هيئة المحكمة الموقرة بترجمة معتمدة من طرف وزارة العدل، التمس فيها مثل الحق العام عقوبة السجن المؤبد في حق 7 أشخاص هم زعيم من مواليد 1982 وذيب، البالغ من العمر 66

الخطافون من الجزائر العاخصة إلى جيجل، وعندما سأله القاضي هل شاهدت حواجز أمنية؟ أجابه لا.

موضحا أن وضعيته في السيارة وطريقة تكبيله كانت لا تسمح له بمشاهدة ما يدور حوله وفي العالم الخارجي.

المتهم الرئيسي وعند استجوابه من قبل القاضي اعترف بالتهمة المنسوبة إليه مصرا حقيقة توجهه إلى الجزائر العاخصة رفقة أخيه وبعض جيرانه ووالده وقام بتوقيف الرعية وذلك بالجزائر العاخصة، وتوجهوا إلى مدينة جيجل على متن سيارة رباعية الدفع وعند مقاومته لهم في البويرة قاموا بتكبيله، وأنهم لم يقوموا بضرره أو تهديده وعند وصولهم إلى مدينة جيجل سلموه إلى مصالح الشرطة.

ممثل النيابة العامة في مرفاقته أكد بأن القضية خطيرة وتساءل كيف يمكن أن يتحول أشخاص إلى ممثلين لدور الشرطة، يحتجزون شخص بسبب الحال خسائر مادية بهم فاقت ملياري ونصف مليار سنتيم، ومن الأجر بهم إيداع شكوى لدى السلطات الأمنية ليتهي دورهم لأن مصالح الدولة موجودة وهي المؤهلة قانوناً لمعالحة مثل هذه القضايا.

سنة ونزع من مواليد 1987 وق.ب عمره 27 سنة ونزع البالغ من العمر 33 سنة، وبم مواليد 1991 والمتهم ق.ع البالغ من العمر 26 بعد محاكمة بجنائية احتجاز شخص بدون أمر من السلطة.

وتعود أحداث القضية إلى الثالث من سبتمبر من سنة 2012 حيث التقى المدعو هرفي كوني الفيني الجنسي بدالي إبراهيم بالعاخصة، على الساعة الحادية عشر ليلاً وخمسون دقيقة بشخص يجهل هويته بعد أن طلب الأخير لقاءه وكان برفقته شخص ثان يجهله على متن سيارة رباعية الدفع، ثم قام بمحاصرته مجموعة من الأشخاص يقدر عددهم بستة، كانوا على متن سيارة ثانية، أين قاموا بضربه وتوقيفه بالقوة وتكبيله بشرط لاصق على اليدين والرجلين وال Flem وضعوه داخل السيارة محاط بشخصين، وتوجهوا به من الجزائر العاخصة نحو مدينة جيجل واعتدوا عليه بالضرب المبرح وأوصلوه إلى مدينة جيجل إلى مقر الشرطة مكبل اليدين والرجلين.

الرعاية الإفريقية أثناء المحاكمة أكد لرئيس الجلسات أنه قضى أكثر من سبع ساعات في حالة رعب، وهي المدة التي استغرقها

**مدرسية ابن رشد الخاصة في الصدار**  
وأعلم، معدل 55,18 سا<sup>نة</sup>

حققت ولاية باتنة نسبة نجاح في شهادة البكالوريا بـ 50,23 في المائة، حسب الأرقام المقدمة من طرف مديرية التربية، مع جرد 10 متوفقين ولائيا تراوحت معدلاتهم ما بين 17,76 و 18,55 من على عشرين.

واحتلت المدرسة الخاصة الصدارة في نسبة النجاح رغم قلة المترشحين حيث نجح 19 تلميذ من أصل 23 ما رفع النسبة المئوية لمعدل 61,61 في المائة، فيما حلت ثانوية العماراني في الصاف الثاني بنسبية 79,46 في المائة بنجاح 178 تلميذ من أصل 224 مترشح، متتبعة بثانوية فلاحي موسى بن إبراهيم بنسبة قدرت بـ 75,31 أي بنجاح 61 تلميذ من مجموع

81 مترشح. وخطف التلميذ إلياس حمودة من ثانوية محمد العيد آل خليفة الصاف الأول على المستوى الولائي بمعدل بلغ 18,55 فيما حللت التلميذة سندس بو زيد في الرتبة الثانية بمعدل قدر بـ 18,15، في حين جاء المترشح معتز بالله شباح من ثانوية محمود الواعي بلدية شبة العابد في الرتبة الثالثة بمعدل 03 18,03 مناصفة مع التلميذة أميرة سننوقة من ثانوية رقاع قويدر بن الرفاعي ببلدية سفيان دائرة تقاورس التي حققت ذات المعدل.

ووصفت نتائج ولاية باتنة بالمتواسطة حيث أن القسمة جاءت مقاربة بين الناجحين والراسين.

طاهر حليسي

## زوار غابات الترفيه يكافئونها بأطنان من الأوساخ في القالة

**تختلف الأذواق السياحية** خلال موسم الاصطياف والطرق في قضاء نهاية الأسبوع من شخص إلى آخر ومن مصطف إلى آخر، فمنهم من يختار البحر والشواطئ، ومنهم من يختار الغابات المعروفة بغياثات الترفيه والاستجمام ومنهم من يختارهما معاً، وكل يبدع في كيفية قضاء وسرقة أجمل اللحظات مع العائلة والأصدقاء والأحباب والخلان والخليلات، وسط تلك الغابات الجميلة النادرة أشجارها ونباتاتها، التي لم تسلم منها ومن سلوكاتهم وهم الذين يسرقون من تلك المسكينة حياتها وجمالها بتشوييهها وقتها بمخلفاتهن من الأوساخ والتغبيات والبلاستيك الذي يتحلل بين أحضانها بعد 100 سنة كاملة وربما أكثر.



ولصحة الإنسان، وهنا وجوب على البلدية والمشرفين على هذه الغاية الانتباه جيداً إلى هذا الأمر، غابة ثلاثة ببلدية عين العسل وإن بدلت نظيفية وجميلية إلا أن حواها من الداخل والخارج ومع الصور تخطف عينك بعض الأوساخ والأمائلة كثيرة جداً على قلة الاهتمام والتي إن كان يتحملها الزائر والمصطفاف بالدرجة الأولى لانعدام الثقافة البيئية إلا أن المسؤولية تقى مشتركة وتندعو إلى ضرورة الانتباه والاحتراس جيداً، فالمشكلة تخص صحتنا وصحة طبيعتنا وببيتنا وغاباتنا التي لها دور في توازن الحياة الأيكولوجية والإنسانية... وببعث الحياة فيها من جديد في لحظة تعب وإعياء وغضب و Morgan شديدة ووطوبة عالية والأكثر من كل ذلك أن ديننا نحن المسلمين أوصى بالنظافة وباحترام الغير وباحترام أنفسنا.

المصطافين والزوار والعائلات التي تترك حفاظات أطفال، بلاستيك، بقايا أكل، وذلك ببرغم حملات التتنظيف والمهجودات المبذولة، وشير هنا إلى أنه منذ سنوات تم إخراج شاحنتين مملوءتين بزجاجات خمر في إحدى الحملات التحسيسية ناهيك عن بقية الأوساخ والتفايات بذات الغاية. وغير بعيد عنها لكن هذه المرة عند مدخل مدينة القالة بنصف كيلومتر أو أكثر نجد غابة الزان للترفيه والاستجمام نسبة إلى أشجار الزان الجميلة الدائمة الخضرة، حيث كان بعض الزوار والمصطافين يقطعنون وقتاً مع عائلاتهم وأصدقائهم لاحظنا وجود أوساخ وانعدام للحاويات وكثرة البلاستيك الذي يؤكد المختصين بأنه لن يتحلل إلا بعد 100 سنة، ويعني قرن بأكمله وليس سنة أو 20 سنة أو حتى 50 سنة، ولكن تتصوروا الضرر الكبير لها

## حريق أتلف 15 هكتار من المساحة الغابية ببحجل

استغرقت عملية إطفاء حريق مهول نشب في أحدي غابات ولاية جيجل أكثر من يومين. أين تمكّن عناصر الإطفاء للحماية المدنية بعد حوالي 30 ساعة من إخماد الحريق الذي التهم أكثر من 15 هكتار. و تمكن عناصر الوحدة الثانية للحماية المدنية بقيادة سيدى معروف مدمرة بالرتل المتمنقل من إخماد حريق وقع بغاية بوطوبل ببلدية أولاد رابح. أتى على 15 هكتار من المساحة الغابية مكونة من 50 شجرة زيتون و 3 هكتار من أشجار الفلين و 12 هكتار من الأحراش. و يعد الحريق هذا الأضخم منذ سنتين أين كانت الصائفة الماضية لم تسجل حرائق كبيرة، إذ بلغت مساحة الغابات التي تعرضت للحرائق حوالي هكتارين. على عكس ضائقة 2017 التي تسببت فيها الحرائق في اتلاف مساحات شاسعة خاصة في أشجار

عبد العزيز . ب

اصابة ضابط وعونين بالحماية  
في سكينة بجروح في حادث

أصيبي، الجمعة، في حدود الساعة التاسعة  
وخمسة عشرة دقيقة، 3 أعنوان في صوفوف  
الحماية المدنية لولاية سكيكدة، يشغلوان  
بالوحدة الرئيسية بحمروش حمودي،  
بلدية حمادي كرومة، أحدهم برتبة  
ضابط، وعوني، أعمارهم تتراوح ما بين 28  
و 31 سنة، ينحدرون من دائرة تملالوس،  
يجروح متواتنة الخطورة، وذلك في حادث  
سير أثناء عودتهم من مقر عملهم  
سكيكدة، إلى مقر إقامتهم بتملالوس، أين  
انحرفت السيارة التي كانت تق THEM من نوع  
الطفل وذلك بعين الشرايع، بلدية تملالوس،  
غرب ولاية سكيكدة، ليتم نقلهم إلى  
مستشفى المدينة، أين قدمت لهم  
الاسعافات الأولية، فيما فتحت المصالح  
الأمنية تحقيقاً معمقاً لكشف ملابسات  
هذا الحادث الخطير الذي كاد أن يؤدي

اسلام بوشليق

س.ل

وهذا ما يحدث في بعض غابات ولاية الطارف الترفية التي تتألم يوما بعد يوم بفعل تصرفات وسلوكيات شعاراتها فلتذهب الطبيعة والبيئة والصحة إلى الجميع.

يعلم الجميع بأن ولاية الطارف التي تشتهر بكونها فلاحية وتنتج أجود المنتجات من خضر وفاكه من عنب وطماطم وبقوليات وكواكاو وغيرها، هي أيضا ولاية غنية بامتياز فنصف المساحة الإجمالية عبارة عن غابات جميلة خضراء طول السنة، أي ما يفوق الـ 60 بالمائة حسب تقارير رسمية من محافظة الغابات ومديرية الفلاحة، ولأنها كذلك فهي متوفّرة على 7 غابات ترفية موزعة عبر مختلف البلديات بما فيها البلديات الحدودية. قررنا زيارة البعض منها واستطلاع الأوضاع هناك مع موسم الاصطياف، وقد كان يوم حارا ورطبة عالية جدا وكانت الفرصة مواتية لقضاء وقت مستقطع مع الهواء النقي العليل ورقيقة العاصف، وكانت صدمتنا كبيرة عندما وجدناها في حالة مخزية ومملوكة لا تشرف ولا تبعث على التحضر والاهتمام بالطبيعة والمحيط وبالصحة، ففابة طونفة الشهيرة التي تحيط بها المحمية العالمية، سكّنها المنحرفون وعصيّات السرقة التي تتحمّن الفرصة بين الحين والأخر والتي تتحول أحيانا بصفة زائر أو مصطفى، تخلف ورائها لفائف السجائر وقاربّات خمر وبلاستيك وغيرها وطبعا ليسوا لوحدهم الفاعلون، بل حتى بعض

## ثاني أجمل خلجان العالم بعد البرازيل .. إبداع خالق



يقوم لا دواء له غير العودة إلى المكان في كل مرة وفي كل فرصة، وعلى طول السنة، المكان أكثر من قائق الجمال وأكثر من ساحر، ببساطة يتترجم إبداع خالق في ملوكه، المكان نعجز عن وصفه ينقسم فقط زيارة، أما أجمل إحساس ينتابك وأجمل منظر تعيشه له عيونك هو زيارة وتتقل الأهازي والسكان والتقالئم بعضهم بواسطة القوارب وسط كيلومترات والقريبة من مدينة عزابة كسيكدة وولاية الطارف وقامة البعيدة عن قسنطينة بأكثر من 140 كيلومتر، هي معلومة يجهلها الكثيرون من الجزائريين وحتى أبناء وزوار بونة الجميلة وما جاورها، لكن للأسف يعرفها الأوربيون أكثر مما وهم الذين يزورونها ويستمتعوا بجمال خليج المنطقة الذي لا ينكر، وكل من يزوره يسكنه سحر لا ينفيه عن ماضيه الذهبي ويعطيه

**عائلة الطفل لؤي من قاتلة تاشد المحسنين مساعدتها لعلاج ابنها**



لإعاقفة التي لازمته منذ الصغر.  
رقم هاتف الأبعشوري  
0658.05.01.06  
رقم الحساب الجاري: 16  
12757180  
نادية طاح

**عائلة الطفل لؤي من قالمة تناشد المحسنين م**

بلدية قالمة، إلا أنه لم يدخل على ابنه بشئ، وسعى للاتصال بعدد من المستشفيات خارج الوطن أين عرض عليهم حالة ابنه، قبل أن يأتيه الرد من أطباء أحد المستشفيات المتخصصة في إعادة التأهيل الوظيفي للأعضاء بتركيا، والذين أكدوا أنه بالإمكان معالجة لؤي والتكميل بحالته مقابل دفع مبلغ 30,000 دولار أي ما يعادل نحو 540 مليون سنتيم بالعملة الوطنية، وهو ما جعل الوالد لعษوري عصام يلماً إلى الشروق اليومي، راجيا نقل ندائه إلى المحسنين من أهل الخير قصد مساعدته في جمع المبلغ المطلوب، لنقل فلدة كبده إلى تركيا وتمكنه من إجراء العملية الجراحية، أملا أن تجد استغاثته استجابة من طرف مختلف شرائح المجتمع ومسؤولي ولاية قالمة لتخلص ابنه من هاجس

يعاني الطفل لعشرى لؤي البالغ من العمر عشر سنوات، من إعاقة جسدية منعته من ممارسة حياته الطبيعية واللعب كباقي أقرانه. وقد ساعدت عائلة لؤي المقامة بمدينة قالمة، بكل الطرق وزيارة الأطباء والمستشفيات في مختلف الولايات الوطن، في محاولة منها لإعادة البسمة لابتها العاجز عن الحركة. وقد كشفت مختلف التقارير الطبية والدكتورة الذين اطلعوا على حالة لؤي أنه لا علاج له في الجزائر، لكن وعلى التقىض من ذلك فإنه إمكانية استعادة لؤي لحالته الطبيعية والتخلص من إعاقة مرهون بنقله إلى الخارج، وإخضاعه إلى عملية جراحية قد تعيد لؤي ووالديه الأمل في روئته وافقا على رجليه كباقي أقرانه. وعلى الرغم من محدودية دخل العائلة كون أن والد لؤي هو عامل بسيط في

بسبب التأخر في تعيين ملفات منخرطين بالتعاضدية

## عمال تربية ساقطون من بروبراطية مصالح الضمان الاجتماعي بالشلف

أبدى، مؤخراً، عمال من قطاع التربية بالشلف امتعاضهم من تأخر مصالح الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي للعمال الأجراء في إجراءات تعيين انخرطتهم بعد مرور قرابة تسعه أشهر عن بداية سير العملية، بفرض تكينهم من تعويض كامل، حيث لم يخف المنخرطون بالتعاضدية عمال التربية عجز مصالح الضمان الاجتماعي عن مساعدة العملية وتحويل ملفات اقتطاعهم من التعاضدية للضمان الاجتماعي.



المستفيدون بإدارة الضمان الاجتماعي لتعيين بطاقات الشفاء، ومن تم إعادة النظر وتصحيح ملفات حوالي 1343 منخرط من أصل 1410 ملف تم رفضهم بسبب أخطاء مدونة خلال تسجيل أسمائهم أو أرقام اشتراكهم بالضمان الاجتماعي أو تواريخ ميلادهم، فيما لا يزال حوالي 77 منخرط ينتظرون من أصحابها تلبية الدعوة للتقارب من المركز لاستدراك تعيين ملفاتهم، فيما يأمل المنخرطون الإفراج عن إدراج وتوسيع التعويضات التي يستعملها العملية 1872 منخرط في انتظار التحاق إلى التحاليل الطبية والأشعة، وستمس المستفيدين بإنارة الضمان الاجتماعي بقطاع التربية عبر ربع مؤسسات التربية بولاية الشلف لوحدها، بحيث ينتظرون انخرطتهم في التعاضدية الوطنية لعمال التربية، ويستوجب عليهم تقديم استمارة انحراف والانتظار مدة ستة أشهر لتثبت استفادتهم من الخدمات الكاملة للتعويض بالضمان الاجتماعي على غرار المنخرطين سابقًا، بحيث تم تعيين ملفاتهم آلياً.

## برمجة رحلات لصالح 6 آلاف طفل في إطار المخطط الأزرق بوهران

يستفيد، خلال موسم الاصطياف الجاري، 6 آلاف طفل من رحلات إلى شواطئ البحر بوهران ضمن برنامج المخطط الأزرق، المنظم في إطار موسم الاصطياف 2019، حسبما أستيد لدى مديرية الولاية للشباب والرياضة. وبخصوص هذا البرنامج، الذي انطلق مع بداية الأسبوع الجاري، أطفال الأحياء الشعبية والمناطق البعيدة التابعة لعدة بلدات، منها فضراوي، بن فريحة، حاسي بن يبقى وغيرها، حسبما ذكره رئيس مصلحة الشباب بذات المديرية. وفي إطار برنامج المخطط الأزرق المنظم من طرف المديرية الولاية للشباب والرياضة، فقد تمت برمجة 3 خرجات إلى شواطئ البحر خلال الأسبوع الواحد، وتشرف عليها 30 مؤسسة شبابية، من بينها دور الشباب، كما أضاف الحاج شرودي. وبضيف ذات المصدر أنه تم بالمناسبة تسيير كافة الإمكانيات الضرورية من طرف ذات المديرية للتكميل بالأطفال المعنين لنقلهم إلى شواطئ عين الترك، مداع ومرسى الحجاج في أحسن الظروف، وتمكينهم من قضاء ساعات على شاطئ البحر في أجواء ممتعة ومفعمة بالأنشطة الثقافية والترفيهية.

منخرطيها.

ولوضع حد لاستمرار تقاعس مصالح الضمان الاجتماعي في دراسة وتعيين ملفات المنخرطين، طالب المحتجون في معرض حديثهم بالشروع، بضرورة تدخل وزير العمل والضمان الاجتماعي للنظر لتذليل العراقيل والصعوبات التي حالت دون تعيين ملفاتهم، والتي يترتب عنها استفادتهم من رفع تعويض الضمان الاجتماعي إلى مائة بالمائة، بحيث مسست العملية في مرحلتها الأولى حوالي 1872 منخرط في انتظار التحاق

بحجة وقوع أخطاء بسيطة في قراءة أرقام ملفاتهم، وتم حسب القائمين بالتعاضدية على إعادة استدراك تلك الأخطاء حينها وتوجيهها للجهات المختصة، وينتظرون إعادة إرسالها لتعيين ملفات

م. قورين

## الاحتفالات بحصول الخضر على كأس أمم إفريقيا تكسح تيارت

حيث كان التفاعل كبير جداً مع الهدف المسجل ليونجاح وما تبعه من محاولات لهز شباك الخصم السنغالي. هذا وكانت الشرطة في تيارت قد اتخذت إجراءات احترازية لتجنب أي مشاكل خلال موكب الاحتفال، وهذا بغلب محلات المشروعات الكحولية في وقت مبكر من مساء الخميس، حيث جرت العادة أن يقتفي محبو الخمور حاجياتهم يوم الخميس على اعتبار أن المشروعات الكحولية لا تباع يوم الجمعة. في سياق متصل، نفى صاحب حانة الفرس الفضي أي علاقة لمحله بجريمة القتل التي وقعت قبل أيام، نافياً يكن القتيل حارساً للحانة. س. بودالية

## مياه الأمطار تجتاح عدة مساكن وتغلق طرقاً في تيسمسيات

غمرت المياه عديد المساكن بمدينة المذكورة، بسبب تجمع كميات كبيرة من مياه الأمطار هناك، كما تمكنت مصالح الحماية المدنية بالتعاون مع أعون الوحدة الولائية للديوان الوطني للتطهير من تصرفيف مياه الأمطار من داخل المساكن المتضررة، فضلاً على إعادة فتح طريق المتواجدة أمام موسطة. بوزيان الشريف. بعاصمة الولاية، مشيرة إلى أن الأمطار الرعدية لم تتسبب في تسجيل أي خسائر بشرية تذكر. وبضيف ذات المصدر أن أي حادث مروي على مستوى شبكة طرقات الولاية. ق. م

## جزء 2 كلغ من الكيف المعالج بغليزان

تمكنت، أمس، مصالح الشرطة القضائية لأمن دائرة سيدى محمد بن دفع بذات المصالح إلى تجار التجزة، الأمر الذي على الحدودية بين الشلف وغليزان من وضع حد لعنابر شبكة مكونة من أربعة أشخاص يمثلون الرؤوس المدبرة لإغراق المنطقة بالمخدرات متبasisn بحجزة 2,8 كلغ من الكيف المعالج التي وجدت مهيبة للتبييض، عملية التوقيف حسب مصدر موثقة للشروع قد تمت على إثر ورود معلومات مؤكدة، مفادها أن تلك الجماعة

ع. سفيان

## 40 مليون دج لاقتنا وتوزيع 4 ألف خلية نحل على النحالين بمستغانم

خلال نحل بقيمة مالية تقدر بـ 90 ألف دج، تضييف نفس المتحدثة. وتم خلال العام الماضي، وبهدف تشجيع الشباب المهتم بتربية النحل والحفاظ على التنوع البيولوجي، منح 122 ترخيص لوضع خلايا النحل داخل المحبيطات الغابية، بمبلغ إيجار سنوي رمزي يقدر بـ 162 ألف دج، واستفاد الشباب خلال ذات الفترة من 167,2 خلية نحل، مما سمح بإنتاج قرابة 14 ألف كلغ من العسل ومنتجاته النحل الأخرى، تضييف السيدة منور دائمًا - في المرحلة الأولى التي تمثل شهر جوان وجوالية بتوزيع زهاء 1240 خلية نحل على 124 مستفيد، كما سيمت في المرحلة الثانية ببداية من شهر سبتمبر المقلل توزيع باقي على القابة، وخاصة قطع الأشجار والرعي غير المرخص والإعلان عن الحرائق، كما أشير إليه. ق. م

## استلام ألفا مقعد بيداغوجي بداية الموسم القادم بجامعة تيارت

حوال موقع إنجازه من المزرعة البيطرية إلى قطب كرمان. ويساهم إلى ذلك مشروعًا تهيئة معهد البيطرة الحالي، الذي سيوفر 2,000 مقعد، إلى جانب تأهيل معهد الفلاح سابقاً، الذي سيوفر 3 آلاف مقعد. وقامت الجامعة بالمناسبة بتكريمه 40 طالب متوفق في مختلف التخصصات، من أصل 206 طالب متخرج بشهادة ليسانس و1364 متخرج بشهادة ماستر، وكذا 12 أستاذًا، مما شمل التكريم 8 طلبة دكتوراه قدمو أحسن العروض بمناسبة تظاهرة أيام الدكتوراه المنعقدة من 27 إلى 28 جوان من الموسم الجامعي الذي اختتم الخميس الفارط خلال حفل أقيم بليسانس، مضيافة أن جامعة تيارت مقبلة على إنجاز عدة مشاريع مع بداية الموسم الجامعي الجديد، وسيوفر ذلك 2,000 مقعد جديد، منها 2,000 مقعد من خلال إنجاز معهد البيطرة الذي سيرفق بالمستشفى البيطري، والذي سستلم جامعة تيارت 2,000 مقعد بيداغوجي جديد مع بداية الموسم الجامعي القادم، حسبما أعلن عنه مدير جامعة ابن خلدون، الشيخ بلفضل، وأوضاع ذات المتحدث أن جامعة تيارت ستسسلم 2,000 مقعد بيداغوجي مع بداية الموسم الجامعي القادم، خاصة بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية بالقطب الجامعي بالمنطقة الصناعية زعزورة. وأشار ذات المسؤول في كلمة ألقاها بمناسبة حفل اختتام السنة الجامعية، إلى أن هذا المكسب سيرفع عدد الطلبة الذين يستقبلهم الجامعة إلى أكثر من 7 آلاف طالب، وذلك بعد تخرج 206 من طلبة ليسانس، مضيافة أن جامعة تيارت مقبلة على إنجاز عدة مشاريع مع بداية الموسم الجامعي الجديد، وسيوفر ذلك 2,000 مقعد جديد، منها 2,000 مقعد من خلال إنجاز معهد البيطرة الذي سيرفق بالمستشفى البيطري، والذي

## تسليم 50 سكن بصيغة العمومي الإيجاري الشهـر القـادـم بـسعـيدة

يرتقب أن يتم تسليم مفاتيح 50 وحدة سكنية بصيغة العمومي الإيجاري ببلدية دوي ثابت التابعة لولاية سعيد، شهر أوت القادم، حسبما علم من مصالح الولاية، وأوضح نفس المصدر أن هذه الوحدات السكنية الموجودة ببلدية دوي ثابت سيتم توزيعها على مستحقاتها من المواطنين تزامنا مع الذكرى المزدوجة لهجومات الشمال القسنطيني 20 أوت 1955، ومؤتمر الصومام 20 أوت 1956. وقد تم إجراء عملية القرعة لتحديد مواقع سكنات المستفيدون شهر جوان الفارط بمقر الولاية تحت إشراف وإلى الولاية، لوح سيف الإسلام، كما تم التأكيد بخصوص هذا الموضوع، على أن أشغال إنجاز هذه الوحدات السكنية المكونة من للتدكير، تسجيل مصالح دائرة يوب برنامجاً سكنياً بصيغة العمومي الإيجاري، يقدر بـ 400 وحدة سكنية، منها 370 مسأمتية الأشغال، بما عاينه ورشة إنجاز هذه الحصة السكنية ببلدية دوي ثابت، حيث شدد على ضرورة تسريع أشغال هذا المشروع السكني لتوزيعه على مستحقاته من طالبي السكن بهذه الصيغة. وأوضاع

نفس المسؤول أن هذه العملية تدرج في إطار برنامج الدولة الذي يقضى بتوفير سكن اجتماعي لفائدة مواطني المنطقة وتحسين إطرافهم المعيشية. للتدكير، تسجيل مصالح دائرة يوب برنامجاً سكنياً بصيغة العمومي الإيجاري، يقدر بـ 400 وحدة سكنية، منها 370 مسأمتية الأشغال، بما عاينه ورشة إنجاز هذه الحصة السكنية ببلدية دوي ثابت، حيث شدد على ضرورة تسريع أشغال هذا المشروع السكني لتوزيعه على مستحقاته من طالبي السكن بهذه الصيغة. وأوضاع

## استدعاء رئيس دائرة سابق للتحقيق حول ملف العقار بالشلف

استدعت، مؤخراً، المصالح المختصة القانونية، فيما ينتظر سكان ولاية الشلف تحرك العدالة ومصالح الأمن لفتح ملف العقار وتفجيره داخل النسيج الحضري والريفي، وأيضاً إمامطة النقاب عن الطرق المتلوية التي تمت بها عمليات التسوية والاستحواد على مساحات عقارية كبيرة بطرق مفتوحة تحت غطاء الاستثمار أو للشرع. قد تمت على إثر شكوى حول عقاري متباين عليه من قبل جارين بعاصمة الولاية وتم منحه لأحدهما من قبل اللجنة بطرق مخالفة للقوانين، الأمر الذي دفع بالضحية لكشف المستور أمام

## ارتفاع طفيف قياسا بالعام الفارط نسبة النجاح 41.94 في شهادة البكالوريا بالمسيلة

المدير وتوقف للدراسة، تليها في المرتبة الثانية ثانوية الشيخ بحسن من نفس البلدية بنسبة قدرها 77.33 بينما حلت ثانية بالمائة، رغم تسجيل ارتفاع عبد الله غامن في الدهاهنة في المركز الثالث بواقع 71.43 بالمائة، وفي المرتبة السابعة من بين الولايات الأخرى، بالنظر إلى اعتبار نسبة النجاح كعامل للتقييم، على الرغم من الجهود المبذولة، وتوفير الكثير من المتطلبات من طاقم تدريس وتوظيف أساتذة جدد، وكذا إمكانات وتجهيزات وأقسام لتفادي الاكتظاظ والنقل المدرسي وكذا بالمقارنة مع العديد من الولايات المجاورة والتي لا توفر على ما توفر عليه المسيلة من ثانويات وأساتذة وهياكل وغيرها من الأمور الأخرى التي تساعد في التحصيل الدراسي، إلا أنها لم تشفع لعاصمة الحضنة لمبارحة، مؤخرة الترتيب العاممنذ سنوات.

وبلغة الأرقام تحصلت ثانوية ميهوبى محمد في بلدية على أعلى نسبة في النجاح بواقع 77.57، رغم المشاكل الداخلية التي عاشتها طيلة أربع سنوات، إضرابات للأستاذة وصراع مع

تجريبية، فيما حل التلميذ شموري محمد الأمين في المرتبة الثالثة عندما ظفر بمعدل قدره 17.68 شعبية رياضيات والمتمدرس ثانوية الغير خيري في مقراة. ■ أحمد قرطي

## 99.60 بالمائة نسبة النجاح بمدرسة أشبال الأمة في شهادة البكالوريا بالبلدية

قدرت نسبة النجاح في امتحان شهادة البكالوريا لدوره جوان 2019 بمدرسة أشبال الأمة بولاية البليدة 99.60 بالمائة، واحتلت المدرسة بذلك صدارة المؤسسات العشر الأولى عبر الولاية.

وعادت المرتبة الثانية للمؤسسة الخاصة باية بنسبة نجاح بلغت 81 بالمائة، تليها ثانوية زروق الوناس بسيدي حمام بمفتاح بنسبة 78.82 بالمائة، وكانت التالية شعبية رياضيات، من ثانوية عمر ملاك بأولاد يعيش الأولى على مستوى الولاية بمعدل 18.09 ليلاها بن بتقة شيد تزيم من ثانوية ابن تومرت ببوقاريك بمعدل 18.03 رياضيات.

وأفادت مديرية التربية بأن 38 مؤسسة عبر إقليم الولاية حققت نسبة النجاح بها 50 بالمائة.

وللاشارة فإن ثانوية المجاهد ونفوف إبراهيم الجديدي بموزاية، أحرزت نتائج باهرة وكانت من بين المؤسسات العشر الأولى في امتحانات البكالوريا لنهاته السنة. ■ حسناء. ب

## الظاهرة تهدد سلامة المواطنين السيارات تزاحم رواد غابة بن مراد بالعاصمة

والحقيقة، وهو يحرسون أنباءهم وبينهم في كل مرة، إلى عدم الابتعاد عنهم، كي لا يتعرضوا لحوادث الددهس، ويطالع المواطنون السلطات المختلفة، بمنع تجول المركبات داخل الغابة، ويحملونها المسؤولية في حال وقوع أي حادث، لا قدر الله.

من جهة أخرى، تشهد الغابة مظاهر سلبية عدّة من بينها غياب النظافة، وانتشار النفايات في أرجائها، وهذا بسبب غياب الوعي لدى الزوار، الذين يلقون فضلاتهم في كل مكان، رغم وجود سلال معدة لهذا الغرض، ومن جهة ثانية غياب أعون النظافة، كما تفترغ الغابة لدورات مياه صالحة، حيث أن هذه الأخيرة مهملة ومن دون أبواب وتقترن للمياه.

ويتساءل المواطنون عن سبب تخصيص ميزانية كبيرة، لتهيئة الغابة وتجهيزها، بعد ما ظلت مهمّلة لسنوات، وهذا من دون ضمان صيانتها وأمن زوارها، ما ينبع بتدھورها وعودتها إلى الألياء في أقصى درجات التوتر

بلغت نسبة النجاح في امتحان شهادة البكالوريا دورة جوان 2019 في المسيلة، 41.94 بالمائة، رغم قدره 0.80 بالمائة بالمقارنة مع الموسم الماضي إلا أن هذه النتيجة تضع الولاية من بين الولايات الأخرى، بالنظر إلى التقى، على الرغم من الجهود المبذولة، وتوفير الكثير من المتطلبات من طاقم تدريس وتوظيف أساتذة جدد، وكذا إمكانات وتجهيزات وأقسام لتفادي الاكتظاظ والنقل المدرسي وكذا بالمقارنة مع العديد من الولايات المجاورة والتي لا توفر على ما توفر عليه المسيلة من ثانويات وأساتذة وهياكل وغيرها من الأمور الأخرى التي تساعد في التحصيل الدراسي، إلا أنها لم تشفع لعاصمة الحضنة لمبارحة، مؤخرة الترتيب العاممنذ سنوات.

وبلغة الأرقام تحصلت ثانوية ميهوبى محمد في بلدية على أعلى نسبة في النجاح بواقع 77.57، رغم المشاكل الداخلية التي عاشتها طيلة أربع سنوات، إضرابات للأستاذة وصراع مع

# مديرة التضامن والنشاط الاجتماعي بالعاصمة تكشف 467 مليون دج لإنجاز وتهيئة هياكل لافتات الهشة وذوي الاحتياجات الخاصة

تجري بولاية الجزائر إشغال إنجاز وتهيئة وتجهيز عدد من الهياكل الموجهة لفئة ذوي الاحتياجات الخاصة والفنان الهشة (الأشخاص المسنين)، حيث خصص لهذه العمليات غلاف مالي يتجاوز 460 مليون دج، حسب ما علم أمس الأول، لدى مديرة التضامن والنشاط الاجتماعي بالولاية السيدة صليحة معيوش.



وأوضحت السيدة معيوش، في تصريح لوكالة الأنباء الجزائرية، أن القطاع يعرف عديد المشاريع قيد الإنجاز والموجهة لفئة ذوي الاحتياجات الخاصة والفئات الهشة، وذلك في سياق البرنامج القطاعي للتنمية وذلك المسجلة على عاتق ميزانية الولاية، بخلاف مالي إجمالي فاق 467 مليون دج. ومن بين المشاريع التي توجد قيد الإنجاز ذكرت المحدثة مدرسة للأطفال المعاقين سمعيا بصريا ببلدية باب الزوار ومركز مختص بإعادة التربية ببراقى، وهو يشكل مشابه لمركز الأبيار ويعتبر مركزا اجتماعيا مخصصا لحماية الأطفال الذين يتواجدون في ظروف صعبة.

وتدخل الهياكل المشار إليها في إطار البرنامج القطاعي للتنمية ورصد له غلاف بقيمة 331 مليون دج، تضييف السيدة معيوش.

وأشارت من جهة أخرى، إلى أن الهياكل التي تكفل بها مصالح ولاية الجزائر وخصصت لها ميزانية بقيمة تجاوزت 136 مليون

## نحو إعادة الاعتبار للثانوية الفنية القديمة بالقصبة السفلية لدلس

انطلقت مؤخرا عملية ترميم وإعادة الاعتبار لثانوية «العربي بن مهيدى» القديمة المشهورة بالثانوية الفنية أو بدار العرفة المتواجدة بالقصبة السفلية بوسط مدينة دلس (شرق بومرداس) والتي تعد أحد أقدم المعالم والمؤسسات التربوية عبر الوطن، حسبما أفادت به مديرية التجهيزات العمومية بالولاية.

وأوضحت السيدة صليحة بن هانيا في تصريح لوكالة الأنباء الجزائرية على هامش زيارة معينة وتفقد لوالى الولاية، يحيى حييان، لعدد من المشاريع التنموية عبر بلديات دائرة دلس، أن «أشغال الترميم بهذا المعلم التربوي الذي يعود تاريخ إنجازه إلى نهاية القرن 18 وفق هندسة معمارية أوروبية مميزة، أنسدت إلى مقاولتين متخصصتين في المجال وبرعاية من مكتب دراسات متخصص».

ورصد لهذه الأشغال بالمؤسسة التربوية التي تأثرت وتدھورت حالتها بفعل عوامل الزمن والانسان والأضرار التي خلفها زلزال 21 ماي 2003 غلاف مالي قطاعي يتجاوز 140 مليون دج.

وسيتم من خلال هذه الأشغال التي تم على إثرها غلق أبواب التعليم بهذه المعرفة التربوي مختلف ولايات الوطن ومن خارجه في العديد من التخصصات العلمية والتقنية، على غرار الرياضيات التقنية والصناعة الميكانيكية والكهرباء التقنية والتبريد وكلها تدرس باللغة الإنجليزية التي كان اللغة الرسمية للمؤسسة.

للإشارة، فقد عاين الوالي خلال هذه الزيارة ببلدية بن شود مشروع إنجاز الإنارة العمومية ببنقنية (لاد) بالطريق الوطني رقم 25 على مستوى قرية أولاد خداش، كما أعطى إشارة انطلاق أشغال إعادة تأهيل وتهيئة عدد من المدارس الابتدائية وكذا معاييره مشروع إنجاز مقر جديد للبلدية، كما صيغة العمومي الإيجاري وقاعة للملائج بقرية واد حمام.

أما ببلدية اعفيرا فقد توقف عند مشروع معالجة انزلاق التربة بالطريق الوطني رقم 24 ومشروع إعادة تأهيل قاعة العلاج بقرية الزاوية وإنجاز مقر جديد للبلدية، كما عاين بلدية دلس (مقر الدائرة) مشاريع سكنية في طور الإنجاز، على غرار 500 وحدة سكنية على السكك الجنائزية و300 وحدة سكنية بصيغة العمومي الإيجاري الموجهة للقضاء على سكانها، وذلك في سنتي 1976 و1994 إلى مدرسة الفنون والمهن وبعدها في سنة 1955 حولت إلى المدرسة المهنية الوطنية وفي سنة 1961 تحولت إلى مدرسة ثانوية لتحضير شهادة تقني وبن تاريخ 10 ماي من سنة 1976 أطلق عليها تسمية ثانوية «العربي بن مهيدى».

وكان هذا الصرح التعليمي، قبل أن يتم تحويله سنة 2005 إلى ثانوية عادية، يوفر تقدمة أشغال مشروع حماية مدينة دلس من الفيضانات وغيرها. ■ ق. م

نظمت أمس الأول، مصالح أمن ولاية بومرداس، حملة تحسيسية، توعوية، من أجل الحد من حوادث المروور، لفائدة المصطافين ومستعملى الطرق.

وبحسب بيان للمديرية الولاية لأمن الولاية، فإنها شاركت ضمن القافلة التحسيسية المنظمة من طرف المركز الوطني للوقاية والأمن عبر الطرق، وذلك مع مختلف الشركاء الفاعلين في الميدان، على مستوى واجهة البحر ببومرداس لغرض استهداف المصطافين ومستعملى الطرق، للحد من الحوادث المروoriaة تزامنا مع موسم الاصطياف.

كما دعا منظمو الحملة التحسيسية السائقين لعدم استعمال المناورات الخطيرة وتجنب السرعة المفرطة خاصة على مستوى المناطق الحضرية، من أجل غرس ثقافة أمنية مروورية، كما ذكر ذات المصدر.

من جهة أخرى، قام إطارات الأمن الوالى بتقديم نصائح وإرشادات أمنية مروورية، بالإضافة إلى توزيع مطويات على سائقى المركبات والراجلين.

## حملة تحسيسية حول حوادث المروور ببومرداس

نظمت أمس الأول، مصالح أمن ولاية بومرداس، حملة تحسيسية، توعوية، من أجل الحد من حوادث المروور، لفائدة المصطافين ومستعملى الطرق.

وبحسب بيان للمديرية الولاية لأمن الولاية، فإنها شاركت ضمن القافلة التحسيسية المنظمة من طرف المركز الوطني للوقاية والأمن عبر الطرق، وذلك مع مختلف الشركاء الفاعلين في الميدان، على مستوى واجهة البحر ببومرداس لغرض استهداف المصطافين ومستعملى الطرق، للحد من الحوادث المروoriaة تزامنا مع موسم الاصطياف.

كما دعا منظمو الحملة التحسيسية السائقين لعدم استعمال المناورات الخطيرة وتجنب السرعة المفرطة خاصة على مستوى المناطق الحضرية، من أجل غرس ثقافة أمنية مروورية، كما ذكر ذات المصدر.

من جهة أخرى، قام إطارات الأمن الوالى بتقديم نصائح وإرشادات أمنية مروورية، بالإضافة إلى توزيع مطويات على سائقى المركبات والراجلين.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزيرة التربية  
وزارة التربية  
بلدية البويرة  
مديرية الصحة والبيئة لـ البويرة  
مكتب حفظ الممتلكات العمومية  
الرقم 197-317

إعلان عن المنح المؤقت للصفقة

نظراً لأهميتها رقم 65 لطراز 02 من المرسوم الرئاسي رقم 247-15 تاریخ 16 سبتمبر 2015،  
تنص على تنفيذ الصفقة العمومية وتمويلها من طرف المدخر.

لذلك في علم جميع المستحقين الذين شاركوا في هذه الصفقة المفتوحة مع الشروط التي تفرضها رقم 2019/48  
التي تتضمن أحكام الأداء الآمن ونحوه، نصائح تقديرية، وتصديقة في الصحف الوطنية رقم 16  
تاریخ 27/04/2019 و "الشروع" برقم 02 موافقة 2019، وذلك

انه بحسب عملية تحديد وتقدير عرض التقديمة وقيمة التي جرى في جلسة يوم 02 جويلية 2019، قد  
تم منح المؤقت للصفقة، المنفذة "وريلل تضرير" المسماة من طرف السيد "كريستي رانج". تكون مطر الإجماع  
في 18، وبعد عرض السيد البويرة،  
رقم العرف التجاري : 168090100709183

بيان صفقة

المقدار	مدة العرض الثاني	مدة العرض الأول	مدة تسلق	المقدار المتقدمة	المقدار المتقدمة	المقدار المتقدمة
المقدار	الإجمالي	المقدار	المقدار	المقدار المتقدمة	المقدار المتقدمة	المقدار المتقدمة
الإجمالية	الإجمالية	الإجمالية	الإجمالية	الإجمالية	الإجمالية	الإجمالية
الإجمالية	الإجمالية	الإجمالية	الإجمالية	الإجمالية	الإجمالية	الإجمالية
الإجمالية	الإجمالية	الإجمالية	الإجمالية	الإجمالية	الإجمالية	الإجمالية

نظراً لعدم تمكن المدخر من إثبات مقدار العرض الثاني، وذلك في جلسة يوم 02 جويلية 2019،  
التي تتضمن أحكام الأداء الآمن ونحوه، نصائح تقديرية، وتصديقة في الصحف الوطنية رقم 16  
تاریخ 27/04/2019، وبعد عرض السيد البويرة،  
رقم العرف التجاري : 168090100709183

جزء بـ 16 جويلية 2019

ANEPE N° 1916016321 - 2019-07-21 | الشروع

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية تيبازة  
دائرة تسيير  
بلدية تيزلا

رقم 3761 / 2019.

إعلان

إن رئيس مجلس الشعبي البلدي لمدينة تيزلا، يعلن عن إجراء مزايدة علنية مع قبول التenders المختومة لإيجار حظيرة السيارات عبر الشواطئ المسحورة للسباحة خلال موسم الإصطيف 2019 و هذا بعد (30) ثلاثون يوم من تاريخ النشر في الجريدة اليومية الوطنية بـ 15 جويلية 2019:

1- حظيرة السيارات شاطئ نفطنا : 100.000.00 دج.

حدد سعر التزايد بـ 10.000.00 دج .

فقط كل من يفهم الأمر أن يسحب لفترة المزايدة من الأمانة العامة للبلدية مقابل دفع مبلغ 5.000.00 دج الذي يمثل التسريح و هذا كل أيام الأسبوع من يوم الأحد إلى يوم الخميس من الساعة الثامنة (08:00) صباحاً إلى غاية الساعة الرابعة و النصف (16:30) مساءاً و الالتزام بالشروط الواردة فيه.

رئيس مجلس الشعبي البلدي

ANEPE N° 1916016234 - 2019-07-21 | الشروع

الصلات الجزائرية لـ 1000 متر

العنوان: 1000 متر

رقم المبني: 002162906569936

إعلان عن مناقصة وطنية مفتوحة مع الترشيحات الأولى من الفترات 01 و 02

تقرير المراجعة: 15/07/2019

الوقت: 10:00

العنوان: 1000 متر







النهائي تحول إلى مائدة اجتماع حولها  
أبناء فلسطين شعباً وحكومة

## هذا احتفل الفلسطينيون بتوسيع الجزائر بـ"الكان" في الضفة وغزة والقدس

صنعت الجماهير الفلسطينية الجديدة الحدث، وواكبت تتويج "الخضر" بكثير من التفاعل والاحتفالات التي ميزت مختلف الشوارع والمدن الفلسطينية التي عاشت ليلة بيضاء شبيهة بتلك التي عرفتها بعد الفوز على نيجيريا في الدور نصف النهائي، في صورة تعكس المساندة المطلقة من طرف الفلسطينيين للمنتخب الوطني وكل ما يتعلق بإنجازات ومواقف بلد المليون ونصف المليون شهيد.

عمت جميع المدن الفلسطينية احتفالات كبيرة مباشرة بعد انتهاء المباراة لنصرةتهم وألعابهم النارية التي أطلق الشباب العنوان لمفرعاتهم وألعابهم النارية التي امتنجت مع إفراح الناجحين في البكالوريا، والتي أعلنت نتائجها يوم المباراة، بشكل شبيه لما حدث في الجزائر، كما أن حفلات الأعراس تقاعلت مع المباراة لدرجة أن معظم الأغاني كانت حول المباراة، ومن ذلك المطروب حسني المصري الذي غنى "العيون الجزائر على إيقاع الرصاص، أسمعت صوت البارود... شفت السما مضوية، لا تقولوا في السما رعود... حيووا الجزائرية"، حدث في أجواء مميزة تعكس اعتزال الفلسطينيين بكل ما له علاقة بالجزائر والجزائريين، وهو الذين لا يزالون يعيشون بال موقف الرسمي الجزائري على مر السنين، مثلاً يعتزون بشارع الرعيم الراحل هواري بومدين "تحن مع فلسطين ظلمة أو مظلومة".

### عباس وهنية والرجوب تابعوا النهائي على الأنصاب وهنّوا الجزائر

أكد المحلل الإعلامي فايز نصار لـ"الشوف" أنه ولن تكون لأنباء فلسطين اهتمامات أخرى تقدم على كرة القدم، بسبب معتقدات الاحتلال، إلا أن كل الشعب الفلسطينيتابع نهائي أمم إفريقيا بين الجزائر والسنغال بشكل غير مسبوق، ولم يحصل حسب قوله حتى مع منتخب "الفدائي"، حيث تحولت المباراة إلى مائدة اجتماع حولها كل أبناء فلسطين في الضفة وغزة والقدس، وفي المناطق المحتلة منذ 48 وفي المهرجان، وقد شمل الاهتمام الجانبي الشعبي وال رسمي، حيث جمع الرئيس الفلسطيني محمود عباس أركان القيادة الفلسطينية في المقاطعة، وشاهد الجميع فوز الجزائر، وقدم رئيس مكتب حماس السياسي إسماعيل هنية التهاني للجزائر بالنجاح الإفريقي. وقد تجمع أبناء فلسطين في الأماكن العامة لمشاهدة المباراة في القدس والخليل ونابلس وبيت لحم وفي رفح وخان يونس وغزة التي شهدت أكبر تجمع على ضفاف الساحل الفلسطيني. وفي رام الله جمع اللواء جبريل الرجوب أركان الأسرة الرياضية حول شاشة في قلب رام الله حيث تفاعل الجميع مع هدف الثنائي بـ"الكان" الذي نزل من السماء، لينشر البهجة في ربوع فلسطين.

على صعيد آخر، فقد أكد الإعلامي فايز نصار

لـ"الشوف" بأن منتديات الشعب الفلسطيني في المدن والقرى والمخيمات تحولت إلى موائد مستديرة تناقش بطولات أبناء الجزائر، واسترجع الجميع مكرمات الجزائر تجاه فلسطين، مؤكدين أن الجزائر وفلسطين شعباً واحداً. كما أفردت الصحافة الفلسطينية مساحات واسعة للنصر الجزائري، واستضافت الإذاعات المختلفة المحلىين، الذي أشادوا بأداء الجزائر فنياً، مقدرين دور جمال بلماضي وشبايه، عازريين الجزائري للأداء التكتيكي في النهائي.

■ صالح سعودي



متوجهة من ذلك الموقع الإلكتروني لقنوات تسجيل 7 انتصارات متتالية، مكتنهم من "بين سبورت"، علماً أن المباراة النهائية أمام السنغال عرفت فوز الجزائر بفضل الهدف الذي قدمه سامي مراد، وفوجئ بهما صحف مصرية وتونسية وسعوية وإماراتية مضي دقيقتين فقط عن انطلاق المباراة.

## مشوار "الخضر" في "كان 2019" بالأرقام

# التاريخ "الذهبي" أمم كتبة لماضي

قطع المنتخب الوطني لكرة القدم مشواره رائعاً للغاية في كأس أمم إفريقيا 2019 التي اختتمت أول أمس الجمعة مصر، بتتويج مستحقاً "الخضر" الذين قدموا أداء مميزاً جداً بقيادة المدرب "الاستثنائي" جمال بلماضي الذي تطور معه المنتخب بشكل ملحوظ بسبب "الروح الجديدة" التي زرعتها في نفوس اللاعبين، إذ نجح فيما فشل فيه سابقه رغم أنهم كانوا يمتلكون نفس التعادل تكريباً الذي توج باللقب القاري للمرة الثانية في تاريخ الجزائر بعد سلسلة من الأخطاء والآزمات في السنوات الأخيرة.

م. علال



كان 1990، قبل أن يبدأ المنتخب الوطني التتويج باللقب، ففي دورة 1992 خرجت الجزائر من الدور الأول، ثم غابت عن النسخة التالية في تونس عام 1994 بحسب خطة إداري، وفي دورة 1996 بجنوب إفريقيا، يخرجت من دور الثانى، كما ودياً، وبعدها تعادل مع بورندي ودياً أيضاً (2-2) في غارديت دورة 1998 ببوركينا فاسو من الدور الأول، وفي دورة 2000 أقصي من الدور الثاني أمام الكاميرون، كما خرجت كلاعب بديل، وسجل أوناس هدفه الثالث خلال مباراة غينيا وبقبلاً منها سجل هدفين في دوري 2006-2007، وبعد بلوغها عن دورى الأول في دورة 2002، 2004، وفي نسخة 2004 غادرت من الدور الثاني، ثم غابت عن دورى من "الكان" ثم غينيا بنسف النتيجة في دوري 2006-2007، وبعد بلوغها في ثمن النهائي، ثم تعادل مع كوت ديفوار في دوري 2012 بالغالبون، قبل أن تفتاد طبعة 2013 بجنوب إفريقيا من الدور الأول، ثم فاز على نيجيريا في نصف النهائي (3-1)، ثم فاز في دورة 2015 بغياناً بنسف النتيجة، من الدور الثاني أمام كوت ديفوار، قبل أن تقتصر في دوري 2008-2009، ويعود بلوغها تقصى من دور المجموعات في نسخة 2017 بالغالبون.

وفي دوري مصر أيضاً، تصدرت الجزائر ترتيب المباريات وتعادل وجد وأنهى الدور الأول بالعلامة الكاملة، كما نال المدرب جمال بلماضي لقب أفضل مدرب في الدوري الأول، واللاعب اسماعيل بناصر جائزة أفضل لاعب في الدور الأول قبل أن يتبعها بجائزة أفضل لاعب في الدورة، وراسيل وهاب مبولحي أفضل حارس المرمى.

**إنجازات فردية خارقة**  
وعلى المستوى الشخصي، حقق "الخضر" في دوري مصر، عدة أرقام بطالية. وحقق "الخضر" نفس الانجاز في دوري مصر بالفوز على غينيا بثلاثة دون رد قبل أن يشق طريقه نحو النهائي ثم

فقط الدور ربع النهائي مقابل أربع هزائم، وكان الفوز الوحيد على كوت ديفوار (3-2).

في دوري 2010 باتفاقي على التوالى

حققوا هدف تلقاء في دوري النهائي أمام

كوت ديفوار.

### كان 2019" أفضل دورة للخضر

وسبلاش كتبة المدرب جمال بلماضي، رقم آخر في دوري مصر، لم يتحقق سوى مرتين فقط منذ دورة 1990، وهو حطم الدور الثاني من المسابقة، ومنذ 1990 تخطى المنتخب الوطني مرة واحدة فقط الدور ربع النهائي مقابل أربع هزائم، وكان الفوز الوحيد على كوت ديفوار (3-2) في دوري 2010 باتفاقي على التوالى، لم ينهزم للمباراة الـ13 على التوالى، وكانت آخر هدف في 5 مباريات متتالية في البطولة والذي لم يتحقق منذ دورة 1990 أيضاً. كما شهدت البطولة القارية في مصر تحقيق رقم جديد للخضر الذي لم ينهزم للمباراة الـ13 على التوالى، وكانت آخر هدف في 2017، هدفين في 2015، كما يعد هدف اللاعب بغداد بونجاح أسرع هدف في دوري مصر وسجله بعد مرور دقيقة و20 ثانية.

وقبلاً، حقق المنتخب الوطني التأهل إلى الدور الثاني من دوري مصر مبكراً، وتصدر مجموعته لأول مرة منذ دورة 1990 التي جرت بالجزائر، كما حطم رقم آخر وهو الفوز في 4 مباريات متتالية في البطولة والذي لم يتحقق منذ دورة

1990 أيضاً. كما شهدت البطولة القارية في مصر تحقيق رقم جديد للخضر الذي لم ينهزم للمباراة الـ13 على التوالى، وكانت آخر هدف في 2017، هدفين في 2015، كما يعد هدف اللاعب بغداد بونجاح أسرع هدف في دوري مصر وسجله بعد مرور دقيقة و20 ثانية.

## أشادت بالوجه الذي قدمه أبناء بلماضي طيلة البطولة

### إشادة وتفاعل للصحف العالمية مع تتويج "الخضر" بـ"الكان"

نوشت صحيفة "صن" الإنجليزية بالإنجاز الذي حققه "الخضر" في دورة مصر، قائلة: "هدف بونجاح يمنح الجزائري كأس أفريقيا"، مشيرة إلى انتفاضات النجم السنغالي ماني من عقوبة في لقطة الاعتداء على فغولي، أما صحيفة "سبورت" الإسبانية فعنونت مقالها بـ"الجزائري تسييس إفريقيا"، وهو ذات الاتجاه الذي سارت عليه صحيفة "ميرور" الإنجليزية، حين قالت: "الجزائر في القمة.. مشيرة إلى دور نجم السيتي رياض محرز فيقيادة الجزائر للنجاح القاري بعد غياب 29 عاماً من الانتظار".

وعلى إيقاع تفاعل الصحف والمواقع العالمية مع التتويج الإفريقي للمنتخب الوطني في دورة مصر، فقد واكب الصحف العربية هي الأخرى الحديث، وأشارت بالمستوى الذي قدمه زملاء رياض محرز الذين حققوا مسيرة مثالية، من خلال

صالح سعودي

تفاعل الصحف العربية العالمية على نطاق واسع مع التتويج الثاني للمنتخب الوطني بلقب كأس أمم إفريقيا والأول من نوعه خارج الديار، حيث أشادت بالوجه الذي أبان عنه أبناء المدرب بلماضي طيلة البطولة التي احتضنتها الملاعة المصرية، وأجمعت على وصف التتويج بالمستحق، وهذا يصرف النزء عن مجرد اللقاء النهائي الذي لعب على الجزئيات بين "الخضر" وأسد التيرانغا.  
أكملت صحيفة "ليكيب" الفرنسية على وصف تتويج المنتخب الوطني المستحق، وهذا قياساً بالمستوى الذي أبان عنه طيلة الدورة، مشيرة إلى الصعوبات التي واجهت أبناء بلماضي في النهائي أمام المنتخب السنغالي، واصفة ذلك بالمنتظر، بحكم أن مثل هذه المباريات الحاسمة كثيرة ما تلعب



مدربون وخبراء يتحدثون إلى الشوف عن تتويج الخضر

# الأفناك يستحقون أن يكونوا أبطال إفريقيا وأسيادها

طريقة عمل بلماضي ممتازة وسيزين قميص الخضر بالنجوم مستقبلا

بلماضي أكد كفاءته في ظرف قصير لا يتعدى 10 أشهر

ليس من السهل أن تعود بالكأس من أرض الفراعنة

أشاد العديد من الفنانين واللاعبين الدوليين بـ بلماضي الذي أستطاع في ظرف وجيز لا يتعدى 10 أشهر حسبهم أن يكون منتخبين وأن يفرض الانضباط داخل المجموعة، واعتبروا التتويج بالكأس الإفريقي الثانية للخضر كان مستحراً نظراً للمشوار الإيجابي الذي قدمه زملاء القائد الذي قدمه زملاء القائد رياض محرز في بطولة كأس أمم إفريقيا بمصر 2019، وقالوا ليس من السهل أن تعود من أرض الفراعنة بالكأس الغالية إلى الجائز، وأن البطل خرج من رحم هذه البطولة وليس بواسطة الترشيحات إشارة منهم إلى أسود التيرانغا الذي كان المرشح رقم واحد لتأهل الكأس لكن الميدان كشف عكس ذلك وأكد أحقيته شحال الصحراء بالتألق الإفريقي خاصة وأنهم أطاحوا بهم على مرتين مؤكدين بذلك علو كعبهم.

سألهما: إسلام بوشليق

علي فرقاني:

## أشبال بلماضي يستحقون أن يكونوا أبطال إفريقيا

اعتبر أحد نجوم ملهمة خيخون في موسم 1982-1983 على فرقاني أن تتويج الخضر بكأس أمم إفريقيا بمصر 2019 كان مستحراً، وهذا حسبه بالناظر إلى المشوار الإيجابي لأشبال جمال بلماضي الذين فازوا في كل مبارياتهم عن جدارة واستحقاق، وقال المتوج بكأس الجزائر 1986 على فرقاني أن اللاعبين كانوا في المستوى وقدموه عليهم وأكمل، وأشار المدرب السابق للخضر على فرقاني بالدور الكبير للنادي التيرانغا الذي قاد جيل محرز إلى منصة التتويج ووفق في توقيع منتخب وطنى قوي في ظرف 10 أشهر فقط.

وقال أن الجزائر كسبت كسبنا مدرباً ومنتخباً، وعاد القائد السابق لشحال الصحراء على فرقاني إلى اللقاء النهائي ضد أسود التيرانغا قائلاً أن الحكم الكاميروني أليوم نيوتن تعمد تكسير اللعب بإعلانه مخالفات مجانية لنسور التيرانغا كما أنه رفض في البداية من إنذارات السنغاليين الذين تتمدوا الخشونة ضد لاعبينا، كما أن سعيه هو الآخر كان يستحق بطاقة صفراء استدرك ذلك وشرع في توزيع الإنذارات على لاعبينا وكانت الحصيلة ثانية مقابل إنذارين للسنغاليين، وفي الشوط الثاني قال المدرب السابق لشحال القبائل على فرقاني أعلن الحكم ضرورة جزاء بعد لمس الكرة يدخلان قدية لمن الفار رفضها وكان الحكم قادر أن يمنعها لأسود التيرانغا وهو سيد القرار، لكنه كان عادلاً ويدرك من فرصة لأشبال بلماضي للدفاع عن هدفهم أين وجدوا معوقات كبيرة في النهائي لأن اليوسيبي أحري تغييرات على تشكيلاته وذلك بالاعتماد على لاعبين يمتازون بالقامة الطولية وكان رد بلماضي في الربع ساعة الأخيرة حيث أشرك هو الآخر لاعبين وهذا الفوز بالكرات العالية منهم سليماني وتأهله وخرج في النهاية غانماً وأن الخضر يستحقون بأن يكونوا أسياد القارة السمراء لسنوات.

عبد العالي ايريدير:

## البطل خرج من رحم البطولة وليس بالترشيحات

عمر  
بلغطوي:

بلماضي أكد كفاءته في ظرف لا يتعدى 10 أشهر



أعترف المدافع الدولي السابق عمر بلطوي أن الجميع كان ينتظر تتويج الخضر بالكأس الإفريقيا الـ 32 بمصر 2019، وأضاف أن الضغط كان كبيراً على زملاء رياض محرز الذين قدموا مشواراً إيجابياً في هذه الدورة رغم أنه لم يكنوا في بدايتها من بين المرشحين للتتويج بها، حيث كان كل المتبعين والفنين حسب المتوج بالكأس الأمم الأفرو-آسيوية مع الخضر سنة 1991 عمر بلطوي يشاركون أسود التيرانغا لكن بلماضي أطاح بهم من قبل في دور المجموعات والثانية في النهائي مكرراً بذلك سيناريو دورة 1990 حينما سحق زملاء القائد رابح ماجن النسور الممتازة لنيجيريا في دور المجموعات بخمسية مقابل هدف وتوجوا على حسابهم في النهائي بفضل هدف وجاني.

كما اعترف المتوج مع مولودية وهران كلاعب بثلاث بطولات عمر بلطوي أن زملاء رياض محرز يتحملوا عبء 88 دقيقة، لكنهم لم يرتكبوا أخطاء وسيراً للقاء بدكة، حيث كانت لهم حسب الفائز بكأس الجزائر مع الحمراء سنة 1996 عمر بلطوي أن زملاء جمال بلماضي كانوا لهم الرغبة في التفوز بدليل أنه سقط أرضية ملعب القاهرة الدولي اللقاء بشراسة مؤكد للجميع بأنه محارب بات معنى الكلمة.

إتمام اللقاء بشراسة فقد كان في هذا الوقت الذاتي بحاجة لهذه الكأس الغالية وحسب عمر بلطوي فقد كان في ظرف قصير لا يتعدى 10 أشهر وذكر الانجاز الكبير وبلماضي أكد على كتبه أنه يفخر بالنجوم ليغير بول ساديو ماني لكنه فضل الثنائي من النهائي بين الخضر وأسود التيرانغا خاصة بعد كثرة

المخالفات في منتصف العارض رايس وهال أمبولي حي هذا الأخير الذي أدى لقاء في المستوى وكان يستحق جائزة أحسن لاعب في النهائي لكن بمصر 2019.



أيديرير أن بلماضي كر الانجاز الكبير الذي حققه مع العنابي القطري على حساب الأخضر السعودي في كأس الخليج سنة 2014 على حساب الأخضر السعودية، وأمام 80 ألف متفرج، حينما عاد بالكأس إلى قطر، وأعتبرها أندالك عشاق الكرة الخليجية مفاجئة من العيار الثقيل، وأضاف قائلاً "كنت أتوقع أن بلماضي يكرر ذلك مع محاربي الصحراء، لأن منافسه أسود التيرانغا ليس له لعب جماعي، حقيقة هو يملك فردية لكن اللعب الجماعي هو المهم في النهائيات، كما أن غياب مدافعيهم القوي خاليدو كوليبالي نجم نابولي يدعى العقوبة صب في صالح بغداد بونجاح الذي أهدى الشعب الجزائري الكأس الثانية بعد تسجيله الهدف الوحيد في اللقاء عند بدايته، قال أن تأكيد أن تأكيد أن الانتصار التاريخي جاء في عهد الحراك الشعبي وإن الله سبحانه وتعالى.



قال المدرب الجزائري عبد العالي ايديرير أن نطل كأس أمم إفريقيا في سختها الـ 32 التي احتضنتها مصر 2019 خرج من رحم البطولة وليس بالترشيحات أين أجمع أغلب المتابعين أن المنتخب السنغالي هو المرشح الأول للتتويج بكأس هذه الطبيعة بحكم أنه يضم ألمع نجوم الكرة الإفريقية الذين ينشطون في أكبر الأندية الأوروبية وعلى رأسهم نجم ليفربول ساديو ماني والمدرب العالمي خاليدو كوليبالي لاعب نابولي الإيطالي وغيرهم، لكن حسب المدرب المساعد السابق لمنتخب الإمارات عبد العالي ايديرير أن منتخب كرواتيا لم يرشحه أى أحد للذهاب بعيداً في موণديال روسيا 2018 لكن الميدان كان عكس ذلك ونشط الكرة الكرواتية النهائية، شأنهن شأن شحال الصحراء الذين لم يكنوا مرشحين قبل بداية المكان لكن مع مرور المباريات بدأت الآمال تكبر حتى يلغوا النهائي عن جدارة واستحقاق وأن الشهيبة أنتهت مع الأكل حسبه ابن فاز أشبال النادي الوطني جمال

بلماضي في مسيرتهم قبل بلوغ النهائي على 6 منتخبات لتكون الصحبة الأخيرة في النهائي أشبال اليو سيسى الذي لم يفهم شيئاً أمام عقرة النادي الوطني جمال بلماضي.

وأكد المدرب المساعد السابق لمنتخب الإمارات عبد العالي ايديرير أن بلماضي كر الانجاز الكبير الذي حققه مع العنابي القطري في كأس الخليج سنة 2014 على الأراضي السعودية، على حساب الأخضر السعودي، وأن الأنصار لم يخطئوا ما رحلوا به عند تعينه على رأس العارضة الفنية للخضر، وأعترف في الأخير عمر بلطوي أنه لم يشاهد الشوط الثاني من النهائي بين الخضر وأسود التيرانغا خاصة بعد كثرة

المخالفات في منتصف العارض رايس وهال أمبولي حي هذا الأخير الذي أدى لقاء في المستوى وكان يستحق جائزة أحسن لاعب في النهائي لكن بمصر 2019.

**فضيل مغاربة:**

## الكأس غالبة وأحلام بلماضي عالية

قال المدرب الدولي السابق فضيل مغاربة أن تتويج أشبال بلماضي إفريقيا في طبعتها الـ 32 بمصر 2019 على حساب أسود التيرانغا يفضل هدف بونجاح كان مستحراً، وأشار اللاعب السابق للنادي الإفريقي التونسي فضيل مغاربة بالأداء المميز لزملاء جمال بلطوي حيث قال لقد شاهدناه في كل مبارياته، كما أنه أبولوا اللاء الكلمة على أرضية ملعب القاهرة الدولي، كما أنه أبولوا اللاء الحسن وطبقوا التعليمات النادي الوطني جمال بلماضي بعد افتتاحها. وقال المتوج بكأس أمم إفريقيا 1990 بالجزائر مع لفافه نظر لضغط الجماهيري على فرقاني أن التتويج بالكأس الغالية بمصر أمر صعب للأفريقي.

وكذا المدافع السابق لجمعية الشلف فضيل مغاربة أن كأس الأمم الإفريقية بمصر 2019 كشفتنا أن منتخبنا يضم في صفوفه محاربي الصحراء ياتم معنى الكلمة يؤطرهم مدرب كفء أثبت على كعبه حيث أحبط الخطط التكتيكية لكل المدربين الذين واجهوه وعلى رأسهم أليو سيسى الذي أطلق للفافه نظر لضغط الجماهيري على فرقاني أن التتويج بالكأس الغالية بمصر أمر صعب له على مرتين. وأضاف المدرب الحالي بيقناة الشروق فضيل مغاربة أن ذهب سيفون له شأن عظيم في المستقبل وأنه سيحصل على حكم ضيق في مقدمتها الحصول على الكأس الإفريقية السابقة في الكاميرون 2021 وتأهله لمونديال 2022 بفضل تغييرها من الافتخارات بقيادة النادي الوطني جمال بلماضي في مصر غالبة وأحلامه عالية، حيث أن كتيبته نظمت لاعبين شباب أكروا على كعبهم وعلى رأسهم الفائز بكأس أحسن لاعب ناشئ في كان 2019 بمصر بن ناصر الفنان ادم وناس يوسف عطال وبالليل وبونجاح ورياض محرز وغيرهم، وفي الأخير أكد مغاربة أن التتويج بالكأس الإفريقية المتوج بها بلماضي في مصر غالبة وأن أحلامه عالية، وقال انتظروا منهم القاب أخرى مستقبلاً.

لخضر بلومي:

## طريقة عمل بلماضي ممتازة

أشاد الدولي السابق للخضر لخضر بلومي بطريقة عمل النادي الوطني جمال بلماضي المتوج عن جدارة واستحقاق بكأس الأمم الإفريقية في طبعتها الـ 32 بمصر 2019 على حساب أسود التيرانغا، وأضاف أسطورة الكرة الجزائرية لخضر بلومي أن بلماضي مدرب ذكي أستطيعه في وقت قصير أن يرد اعتبار للخضر وأصبحوا كما كانوا عليه في عهد خليلوزيتش وغيره في لقبه في كأس الأمم الإفريقية لسنوات الثمانينات لخضر بلومي أنه يستحق العلامة الكاملة الكاملة، واعتبروه خير خلف لخير سلف بحكم أنه خلق توازن في الفريق، حيث لا يوجد لديه لاعب أساسى وأخر احتياطي بدليل أن نجم بورتو البرتغالي ياسين براهيمي أجلسه في كرسى الاحتياط وهو الذي كان أساسياً في عهد عدة مدربين سابقين وفضل عليه يوسف بلايلي، كما أنه خلق جو عائلي داخل المجموعة بعدما كان مكميراً. وطالب اللاعب السابق لفافه بلومي مسكن لخضر بلومي من القائمين على شؤون الكرة الجزائرية بضوره منح الوقت الكافي لبلماضي الذي تمكن في 10 أشهر من تكوين منتخب من ذهب سيفون له شأن عظيم في الكاميرون 2021 وتأهله لمونديال 2022 بفضل تغييرها من الافتخارات بقيادة العلامة الكاملة، واعتبروه خير خلف لخير سلف وأخر احتياطي بدليل أن نجم بورتو البرتغالي ياسين براهيمي أجلسه في كرسى الاحتياط وهو الذي كان أساسياً في عهد عدة مدربين سابقين وفضل عليه يوسف بلايلي، كما أنه خلق جو عائلي داخل المجموعة بعد ما كان مكميراً.

الخضر بلومي، وطالب اللاعب السابق لفافه بلومي مسكن لخضر بلومي من القائمين على شؤون الكرة الجزائرية بضوره منح الوقت الكافي لبلماضي الذي تمكن في 10 أشهر من تكوين منتخب من ذهب سيفون له شأن عظيم في الكاميرون 2021 وتأهله لمونديال 2022 بفضل تغييرها من الافتخارات بقيادة العلامة الكاملة، واعتبروه خير خلف لخير سلف بحكم أنه خلق توازن في الفريق، حيث لا يوجد لديه لاعب أساسى وأخر احتياطي بدليل أن نجم بورتو البرتغالي ياسين براهيمي أجلسه في كرسى الاحتياط وهو الذي كان أساسياً في عهد عدة مدربين سابقين وفضل عليه يوسف بلايلي، كما أنه خلق جو عائلي داخل المجموعة بعد ما كان مكميراً.

الخضر بلومي، وطالب اللاعب السابق لفافه بلومي مسكن لخضر بلومي من القائمين على شؤون الكرة الجزائرية بضوره منح الوقت الكافي لبلماضي الذي تمكن في 10 أشهر من تكوين منتخب من ذهب سيفون له شأن عظيم في الكاميرون 2021 وتأهله لمونديال 2022 بفضل تغييرها من الافتخارات بقيادة العلامة الكاملة، واعتبروه خير خلف لخير سلف بحكم أنه خلق توازن في الفريق، حيث لا يوجد لديه لاعب أساسى وأخر احتياطي بدليل أن نجم بورتو البرتغالي ياسين براهيمي أجلسه في كرسى الاحتياط وهو الذي كان أساسياً في عهد عدة مدربين سابقين وفضل عليه يوسف بلايلي، كما أنه خلق جو عائلي داخل المجموعة بعد ما كان مكميراً.



أشاد الدولي السابق لفافه بلومي بطريقه عمل للخضر لخضر بلومي بطريقة عمل النادي الوطني جمال بلماضي المتوج عن جدارة واستحقاق بكأس الأمم الإفريقية في طبعتها الـ 32 بمصر 2019 على حساب أسود التيرانغا، وأضاف أسطورة الكرة الجزائرية لخضر بلومي أن بلماضي مدرب ذكي أستطيعه في وقت قصير أن يرد اعتبار للخضر وأصبحوا كما كانوا عليه في عهد خليلوزيتش وغيره في لقبه في كأس الأمم الإفريقية لسنوات الثمانينات لخضر بلومي أنه يستحق العلامة الكاملة الكاملة، واعتبروه خير خلف لخير سلف بحكم أنه خلق توازن في الفريق، حيث لا يوجد لديه لاعب أساسى وأخر احتياطي بدليل أن نجم بورتو البرتغالي ياسين براهيمي أجلسه في كرسى الاحتياط وهو الذي كان أساسياً في عهد عدة مدربين سابقين وفضل عليه يوسف بلايلي، كما أنه خلق جو عائلي داخل المجموعة بعد ما كان مكميراً.

الخضر بلومي، وطالب اللاعب السابق لفافه بلومي مسكن لخضر بلومي من القائمين على شؤون الكرة الجزائرية بضوره منح الوقت الكافي لبلماضي الذي تتمكن في 10 أشهر من تكوين منتخب من ذهب سيفون له شأن عظيم في الكاميرون 2021 وتأهله لمونديال 2022 بفضل تغييرها من الافتخارات بقيادة العلامة الكاملة، واعتبروه خير خلف لخير سلف بحكم أنه خلق توازن في الفريق، حيث لا يوجد لديه لاعب أساسى وأخر احتياطي بدليل أن نجم بورتو البرتغالي ياسين براهيمي أجلسه في كرسى الاحتياط وهو الذي كان أساسياً في عهد عدة مدربين سابقين وفضل عليه يوسف بلايلي، كما أنه خلق جو عائلي داخل المجموعة بعد ما كان مكميراً.

رضا ماتام:

## ليس من السهل أن تعود بالكأس من أرض الفراعنة

كشف الدولي السابق رضا ماتام أن أشبال بلماضي يستحقون العلامة الكاملة وأنهم قدموه مشواراً إيجابياً في نهايات كأس أمم إفريقيا بمصر 2019 وقال أحسن لاعبي الفريق الوطني السابق رضا ماتام أن تويجه بالكأس كان عن جدارة واستحقاق، والدليل على ذلك صعوبة قيادة الخضر والغيلية والنهائي ضد أسود التيرانغا، وأضاف المدرب السابق لفافه بلومي من القائمين على شؤون الكرة الجزائرية بضوره منح الوقت الكافي لبلماضي الذي تتمكن في 10 أشهر من تكوين منتخب من ذهب سيفون له شأن عظيم في الكاميرون 2021 وتأهله لمونديال 2022 بفضل تغييرها من الافتخارات بقيادة العلامة الكاملة، واعتبروه خير خلف لخير سلف بحكم أنه خلق توازن في الفريق، حيث لا يوجد لديه لاعب أساسى وأخر احتياطي بدليل أن نجم بورتو البرتغالي ياسين براهيمي أجلسه في كرسى الاحتياط وهو الذي كان أساسياً في عهد عدة مدربين سابقين وفضل عليه يوسف بلايلي، كما أنه خلق جو عائلي داخل المجموعة بعد ما كان مكميراً.

رضا ماتام، وطالب اللاعب السابق لفافه بلومي مسكن لخضر بلومي من القائمين على شؤون الكرة الجزائرية بضوره منح الوقت الكافي لبلماضي الذي تتمكن في 10 أشهر من تكوين منتخب من ذهب سيفون له شأن عظيم في الكاميرون 2021 وتأهله لمونديال 2022 بفضل تغييرها من الافتخارات بقيادة العلامة الكاملة، واعتبروه خير خلف لخير سلف بحكم أنه خلق توازن في الفريق، حيث لا يوجد لديه لاعب أساسى وأخر احتياطي بدليل أن نجم بورتو البرتغالي ياسين براهيمي أجلسه في كرسى الاحتياط وهو الذي كان أساسياً في عهد عدة مدربين سابقين وفضل عليه يوسف بلايلي، كما أنه خلق جو عائلي داخل المجموعة بعد ما كان مكميراً.

رضا ماتام، وطالب اللاعب السابق لفافه بلومي مسكن لخضر بلومي من القائمين على شؤون الكرة الجزائرية بضوره منح الوقت الكافي لبلماضي الذي تتمكن في 10 أشهر من تكوين منتخب من ذهب سيفون له شأن عظيم في الكاميرون 2021 وتأهله لمونديال 2022 بفضل تغييرها من الافتخارات بقيادة العلامة الكاملة، واعتبروه خير خلف لخير سلف بحكم أنه خلق توازن في الفريق، حيث لا يوجد لديه لاعب أساسى وأخر احتياطي بدليل أن نجم بورتو البرتغالي ياسين براهيمي أجلسه في كرسى الاحتياط وهو الذي كان أساسياً في عهد عدة مدربين سابقين وفضل عليه يوسف بلايلي، كما أنه خلق جو عائلي داخل المجموعة بعد ما كان مكميراً.

رضا ماتام، وطالب اللاعب السابق لفافه بلومي مسكن لخضر بلومي من القائمين على شؤون الكرة الجزائرية بضوره منح الوقت الكافي لبلماضي الذي تتمكن في 10 أشهر من تكوين منتخب من ذهب سيفون له شأن عظيم في الكاميرون 2021 وتأهله لمونديال 2022 بفضل تغييرها من الافتخارات بقيادة العلامة الكاملة، واعتبروه خير خلف لخير سلف بحكم أنه خلق توازن في الفريق، حيث لا يوجد لديه لاعب أساسى وأخر احتياطي بدليل أن نجم بورتو البرتغالي ياسين براهيمي أجلسه في كرسى الاحتياط وهو الذي كان أساسياً في عهد عدة مدربين سابقين وفضل عليه يوسف بلايلي، كما أنه خلق جو عائلي داخل المجموعة بعد ما كان مكميراً.

رضا ماتام، وطالب اللاعب السابق لفافه بلومي مسكن لخضر بلومي من القائمين على شؤون الكرة الجزائرية بضوره منح الوقت الكافي لبلماضي الذي تتمكن في 10 أشهر من تكوين منتخب من ذهب سيفون له شأن عظيم في الكاميرون 2021 وتأهله لمونديال 2022 بفضل تغييرها من الافتخارات بقيادة العلامة الكاملة، واعتبروه خير خلف لخير سلف بحكم أنه خلق توازن في الفريق، حيث لا يوجد لديه لاعب أساسى وأخر احتياطي بدليل أن نجم بورتو البرتغالي ياسين براهيمي أجلسه في كرسى الاحتياط وهو الذي كان أساسياً في عهد عدة مدربين سابقين وفضل عليه يوسف بلايلي، كما أنه خلق جو عائلي داخل المجموعة بعد ما كان مكميراً.

رضا ماتام، وطالب اللاعب السابق لفافه بلومي مسكن لخضر بلومي من القائمين على شؤون الكرة الجزائرية بضوره منح الوقت الكافي لبلماضي الذي تتمكن في 10 أشهر من تكوين منتخب من ذهب سيفون له شأن عظيم في الكاميرون 2021 وتأهله لمونديال 2022 بفضل تغييرها من الافتخارات بقيادة العلامة الكاملة، واعتبروه خير خلف لخير سلف بحكم أنه خلق توازن في الفريق، حيث لا يوجد لديه لاعب أساسى وأخر احتياطي بدليل أن نجم بورتو البرتغالي ياسين براهيمي أجلسه في كرسى الاحتياط وهو الذي كان أساسياً في عهد عدة مدربين سابقين وفضل عليه يوسف بلايلي، كما أنه خلق جو عائلي داخل المجموعة بعد ما كان مكميراً.

رضا ماتام، وطالب اللاعب السابق لفافه بلومي مسكن لخضر بلومي من القائمين على شؤون الكرة الجزائرية بضوره منح الوقت الكافي لبلماضي الذي تتمكن في 10 أشهر من تكوين منتخب من ذهب سيفون له شأن عظيم في الكاميرون 2021 وتأهله لمونديال 2022 بفضل تغييرها من الافتخارات بقيادة العلامة الكاملة، واعتبروه خير خلف لخير سلف بحكم أنه خلق توازن في الفريق، حيث لا يوجد لديه لاعب أساسى وأخر احتياطي بدليل أن نجم بورتو البرتغالي ياسين براهيمي أجلسه في كرسى الاحتياط وهو الذي كان أساسياً في عهد عدة مدربين سابقين وفضل عليه يوسف بلايلي، كما أنه خلق جو عائلي داخل المجموعة بعد ما كان مكميراً.

رضا ماتام، وطالب اللاعب السابق لفافه بلومي مسكن لخضر بلومي من القائمين على شؤون الكرة الجزائرية بضوره منح الوقت الكافي لبلماضي الذي تتمكن في 10 أشهر من تكوين منتخب من ذهب سيفون له شأن عظيم في الكاميرون 2021 وتأهله لمونديال 2022 بفضل تغييرها من الافتخارات بقيادة العلامة الكاملة، واعتبروه خير خلف لخير سلف بحكم أنه خلق توازن في الفريق، حيث لا يوجد لديه لاعب أساسى وأخر احتياطي بدليل أن نجم بورتو البرتغالي ياسين براهيمي أجلسه في كرسى الاحتياط وهو الذي كان أساسياً في عهد عدة مدربين سابقين وفضل عليه يوسف بلايلي، كما أنه خلق جو عائلي داخل المجموعة بعد ما كان مكميراً.

رضا ماتام، وطالب اللاعب السابق لفافه بلومي



## احتفالات من دون حوادث في إلزي

ب. طواهرية

المناطق قد شهدت بث المقابلة في ساحات عمومية، ابن كانت تلك المواقع انطلاقاً من مباشرة للشباب للتعبير عن الأفراح بفوز محاربي الصحراء، وكان مفترق الطريق الرئيسي بكل من إفريقيا ووسط المدينتين، ومفترق الطريق قبالة مقبرة إلزي، مكاناً للاستعراضات لأصحاب المركبات مع تسجيل بعض من الحركات الخطيرة للمركبات التي تحمل شباباً، كان شعارهم الراية الوطنية بمنطقة مصر ولإلزي، وعرفت الشوارع مدينتي إلزي، وجات، خروج العشرات من المركبات وتواجد المئات من المواطنين وعرض حقيقى عرفته بعض الساحات العامة بمنطقة على غرار إفريقيا ووسط مدينة جانت، فضلاً عن الطرق، الرئيسية لمدينة إلزي، وعين امناس، امتنزجت فيه أصوات وهنافس الشباب مع أصوات المركبات،خصوصاً وأن العديد من تسجل حوادث تذكر.

## احتفالات جنونية حتى الصباح بالنعامة بعد الفوز بالكأس

على غرار باقي ولايات الوطن، عاش سكان ولاية النعامة، أول أمس، ليلة بيضاء احتفالاً بفوز الفريق الوطني بكأس إفريقيا للأمم، حيث وبماشرة بعد إعلان الحكم نهاية المقابلة، خرج سكان الولاية عبر بلداتها 12 إلى الشوارع، معتبرين عن فرحتهم الكبيرة بهذا الإنجاز التاريخي بخروج المواطنين من مختلف الأعمار، وعلّ أبرز ما يتم تسجيله اهتمام البدو الرحيل بالكرة، حيث عبروا عن فرحتهم بعد متابعتهم لمشوار الفريق الوطني خلال البطولة الإفريقية، متassين همومهم ومشاكلهم اليومية وقساوة المعيشة في البادية، فقد أجمع كل من تحدث إليهم الشروق، أن الفريق الوطني أفرحهم، وأدخل البهجة في صدورهم رغم كل ما يعيشه الوطن من مشاكل سياسية.

**إصابة 8 أشخاص في حوادث مرور وتعرض 30 آخرين لآزمات صحية**

## التهور يفسد فرحة العائلات العباسية

### باللقب الإفريقي

بدون سيارات تقاضياً لوقوع ممثل هذه الحوادث، حيث كان ذلك سبباً في وقوع حوادث مرور أليمة، أحستها مصالح العمابدة المدينة في أربعة حوادث، أسفرت عن إصابة 8 أشخاص بجروح متفاوتة الخطورة، بعد انقلاب دراجة نارية واصطدام وقع بين سيارات متوفقة ودراجات نارية، وكان الجميع الجرحى قد نقلوا إلى مصلحة الاستعجالات الطبية بالمستشفى الجامعي عبد القادر حسانى، التي استقبلت ما لا يقل عن 30 شخصاً، سببته لهم الفرحة المفرطة بالترويج هم أيضاً أزمات صحية كان بعضها خطيراً، لاسيما حالات أصيبت بالهستيريا، وأخرون سببته لهم أمطار المواجهة الكروية أزمات عصبية وقلبية وصدمات وصفت عند البعض بالخطيرة. ■ م. مراد

## وفاة مناصر ركبة قلبية في المسيلة

السنغالي، وحسب ما علم من جهات محلية، فقد تم تحويله على جناح السرعة نحو مصلحة الاستعجالات الطبية والجراحية ومن ثم تحويله نحو مصلحة حفظ الجثث بمستشفى كويسي بليش. ■ أحمد. ق

## صعقه كهربائية تقتل سيدة في احتفالات الطارف

توفيت فتاة في بداية العشرين من عمرها، تقطن ببلدية بن مهيدى بولاية الطارف، أمس الأول إثر صعقه كهربائية أصابتها عندما كانت تختنق بفولاذ الفريق الوطني بالتجمة والكاف الأفريقي الثانية، وحسب المعلومات التي أفادها بها مكتب إعلام الحماية المدنية فإن الشابة "خ. بن" 23 سنة، متزوجة وتسببت بعثورها على سطح المنزل للاحتفال رفقة أفراد أهلها وجيئها دون أن تتبأه لسلك كهربائي يمر فوق الشجرة فقضتها مفيدة زاد من ضررها السقوط من أعلى، وسط دهول أفراد أسرتها الذين تزولت فرحتهم بالكاف الأفريقي التي كانت على أبهى الاعتداد لأي طارف ليلة النهائي الأفريقي، نحو انفجارها فجعلاً ببنقلها إلى المؤسسة الجوارية للصحة العمومية، ثم مستشفى الأمير عبد القادر بالبساطاب، ابن أكد الأطباء وفاتها. ■ عمر جامل

## مقلل مناشر دهساً بأم البوادي

قتل مناصر، مساء أول أمس، في ولاية أم البوادي خلال الاحتفالات، بتتويج المنتخب الوطني بـ"الكاف". ووقع الحادث المميت في مدينة عن البيضاء، حيث كان الشاب حمزة قريط البالغ من العمر 37 سنة يحمل العلم الوطني في المكان المسمى طريق مسكنة قرب كشكه الصغير، عندما انحرفت سيارة كان بها جم من الشباب يحتفلون بالظهور بالكاف الأفريقي، فدهسته واردهته قتيلاً في عين المكان. ■ ن. ع

## وفاة طفل بياتنة برصاصه طائشة في غمرة الاحتفالات

توفي، متتصف نهار أمس، في غمرة الاحتفالات، حيث كان الشاب طائشة أصابته سهرة أول أمس، في غمرة الاحتفال الشعبي بتتويج المنتخب الوطني بـ"الكاف" أداءً نظيره السنغالي، حيث ذلك في حي كشيدة بوسط مدينة بياتنة، حين كان القيد رفقة والده يتبعان المشهد الاحتفالي بالقرب من قفي الجي المجاور للمنزل العائلي، وخلال مشاهدة سور تسلمه الكاف، قدم شخصان على متنه سيارة فاطق أحدهما ورصاصة على الأرض، ومن قوة الضربة انتشرت الشظايا التي أصابت طفلة أشخاص وفي مقدمه ذلك الطفل المتوفى ذات سنوات التي اخترقت ذهنه، ماخلف حالة استنفار، وحول الأفراح إلى أحزان، حيث تم نقله على جناح السرعة إلى مصلحة العناية المركزة بالمستشفى الجامعي بياتنة، قبل أن يلفظ أنفاسه صبيحة أمس، وحسب مصدر "الشروق"، فإن والد الطفل يوجد تحت الصدمة رفقة والدته وبقية أفراد العائلة. ■ صالح. بن

## إصابات بالبارود وإغماءات

# ليلة فرح هisterية واحتفالات خرافية في شرق البلاد

شهدت ولايات شرق البلاد احتفالات تاريخية، أعقبت إطلاق الحكم صافحة نهاية مباراة النهاية، الذي جمع منتخب الوطني بنظيره السنغالي، حيث اجتاحت سيول بشريه من كل الفئات والأعمار، ومن الجنسين، شوارع وساحات مختلف المدن والقرى، للتعبير عن الفرحة بهذا الإنجاز التاريخي، وهي فرحة لم يذق الجزائريون طعمها منذ 29 سنة.

### مراسلون



دون سيارات والتي أطلقت قبيل اللقاء إلا أن الأجواء الاحتفالية ببسكتة مرت بسلام هذه المرة حيث لم يتم تسجيل أي حادث. كما عاش سكان الأوراس ليلة العالمي بلمضي وملعب بن عبد العال والأبطال. وأن الأجواء الاحتفالية قد امتدت إلى الفجر، فإن عدد العائلات يuros الزيبان وبأولاد الجميع مساكتهم وغرقوا في فرح الشيشوخة، والمدينة التي تم التحضر لها باكراً، وتوزيعها على المواطنين، احتفالاً بالفنون، كما قام صاحب مقهى أم درمان أحمد شحاب، بتوزيع المشروبات المجانية على الحضور، في قلب المناسبة، وفي الجانب الآخر، عاشت صالح الاستعلامات الطبية، بعيادة طوارئ قصوى، وهي تستقبل العشرات من المصاين ما بين كسور، وحروق، وجرح نتيجة حادث متفرق، في الوقت الذي نجح أعون الحماية المدنية في إنقاذ العشرات من الشباب، الذين تعرضوا إلى نوبات حادة، سواء القلبية أو التنفسية، الناتجة عن تناول الكحول والمهدئات، أو بسبب ضغط المقابلة، دون تسجيل أي حالة وفاة في كل ولايات الشرق ما عدا حالة أم البوادي.

### شيشوخة في مقهى "أم درمان"

دون سيارات والبعض رفض المغادرة وفضل البقاء في النقاط الدائرية وتقاطع الطرق فيما فضل مئات الشبان المبيت في ساحات والطرق ممتنع بأصوات الآهاريج الصادحة راسمين بذلك

أبهى وأروع صور الفرحة بهذا التتويج التاريخي، وبالرغم من تجمع سكان حي بوزيد بمحاذاته عدم الاستجابة لحملة الاحتفال

تحول التتويج إلى جنون فرحة غير مسبوقة امتدت إلى غاية اليوم السبت إلى مطلع الفجر بجمعي بلدات ولاية سكتة أين فرجت الجماهير الغفيرة بالأفراد والعائلات ومن مختلف الأعمار إلى الشوارع تاركين المنازل شاغرة كلها، ليزين هذا الجمهور مسيرة امتدت إلى جنون فرحة غير مسبوقة امتدت إلى غاية اليوم السبت إلى مطلع الفجر بجمعي بلدات ولاية سكتة أين فرجت الجماهير الغفيرة بالأفراد والعائلات ومن مختلف الأعمار إلى الشوارع تاركين المنازل شاغرة كلها، ليزين هذا الجمهور

### مواكب من السيارات الخضراء جابت الشوارع بالعلم الوطني

## الدرك يقاسم المواطنين فرحة التتويج بالكأس ببجاية

المباراة، وقد تقاسم سكان بجاية الفرحة في أجواء

ميزنة جنباً إلى جنب مع ضيوفهم من الذين قصدوا

هذه الولاية من أجل قضاء عطلتهم الصيفية، كما

قادوا بمركباتهم جابوا من خالله شوارع

وصولاً إلى الشوارع، نساء ورجال، أطفال وشيوخ، بل

حتى عائلات بأكملها قد هجرت منازلها من أجل

الاحتفال والتعبير عن فرحتهم بعد تتويج المنتخب

الوطني بكأس إفريقيا أو ما أضحي يطلق عليها

«الكلحوشة»، وهي الاحتفالات التي دامت ساعات

طويلة بعد ما حول بلامضي ومحاربيه ليل بجاية إلى

نهار كما كان الحال بعاصمة الولاية التي اكتظت

بالمواطنين ثوان قليلة بعد إعلان الحكم نهاية

ع. تفهونت

عاشت مختلف مداشر ومدن ولاية بجاية فرحة عارمة بعد الإنجاز التاريخي الذي حققه المنتخب الوطني، حيث خرج في هذا الصدد المواطنين بالألاف إلى الشوارع، نساء ورجال، أطفال وشيوخ، بل وحتى عائلات بأكملها قد هجرت منازلها من أجل الاحتفال والتعبير عن فرحتهم بعد تتويج المنتخب الوطني بكأس إفريقيا أو ما أضحي يطلق عليها «الكلحوشة»، وهي الاحتفالات التي دامت ساعات طول الليل من أجل السهر على سلامة المواطنين وكذا تقديم الإسعافات، نفس الشيء بالنسبة لعناصر الأمن الوطني.

### الأشقاء احتشدوا على جانبي الحدود هاتفين "خاوية"

## احتفالات التلمسانيين امتدت إلى الأراضي المغربية

الابتدائية لفائدة الشباب من أجل التمتع بالمباراة كما

حدث في بلدية القرق

ويعيد أطолов ساعة ونصف في تاريخ المدينة، جاءت

الصافرة النهائية لتعلن عن فرحة هisterية عاشها

سكان الولاية الذين خرجوا للشارع عن بكرة أبيهم، بعد

ما سبق الشيوخ والنساء الشبان وسط أنفلام الديدجي

وفرق القرقوب وأبواق السيارات المترجلة بزغاريد

النسوة عاشت تلمسان ليلة ولا أروع، ازداد عنفوانها

كلما اتجهنا غرباً ناحية العدود الجزائرية المغربية،

التي تقاسم سكانها الفرحة، مثلما حدث ما بين

أماكنهم في المقامي، وفي الساحات العمومية التي

عرفت نسب الشاشات العملاقة بعد ما خصصت ولاية

تلمسان 53 شاشة عملاقة لتكون الشباب من متابعة

لقاءات الكاف، وفي عاصمة الولاية استطاع جدًا ع

مخالف أرجاء ولاية تلمسان، يوم أول أمس، بمناسبة

المباراة النهائية للمنتخب الوطني، وبعد يوم طول

وشاق تخلله مسيرات العراك، وقبل ذلك ألبى سكان

بلدية مغنية، إلا أن يستيقظوا على بكرة أبيهم، بعد

حيث تجمع أنصار الخضر أمام مقهى علي نهار بجي

البريقى من أجل تأول الكسكسي، وفي حي المدرجات،

آخر جئت عائلة شويعر "المعروف البروكوس"، وسط

دعوات بنجاح المنتخب الوطني، لتشوجه الأنظار في

الأمسية للموعد المنتظر، أين ساعي العدود

أماكنهم في المقامي، وفي الساحات العمومية التي

صنع أنصار المنتخب الوطني أجواء رائعة جدًا

حدث في بلدية القرق

ويعيد أطолов ساعة ونصف في تاريخ المدينة، جاءت

الصافرة النهائية لتعلن عن فرحة هisterية عاشها

سكان الولاية الذين خرجوا للشارع عن بكرة أبيهم، بعد

ما سبق الشيوخ والنساء الشبان وسط أنفلام الديدجي

وفرق القرقوب وأبواق السيارات المترجلة بزغاريد

النسوة عاشت تلمسان ليلة ولا أروع، ازداد عنفوانها

كلما اتجهنا غرباً ناحية العدود الجزائرية المغربية،

التي تقاسم سكانها الفرحة، مثلما حدث ما بين

أماكنهم في المقامي، وفي الساحات العمومية التي

عرفت نسب الشاشات العملاقة بعد ما خصصت ولاية

تلمسان 53 شاشة عملاقة لتكون الشباب من متابعة

لقاءات الكاف، وفي عاصمة الولاية استطاع جدًا ع

مخالف أرجاء ولاية تلمسان، يوم أول أمس، بمناسبة

المباراة النهائية للمنتخب الوطني، وبعد يوم طول

وشاق تخلله مسيرات العراك، وقبل ذلك ألبى سكان

بلدية مغنية، إلا أن يستيقظوا على بكرة أبيهم، بعد

حيث تجمع أنصار الخضر أمام مقهى علي نهار بجي

البريقى من أجل تأول الكسكسي، وفي حي المدرجات،

آخر جئت عائلة شويعر "المعروف البروكوس"، وسط

دعوات بنجاح المنتخب الوطني، لتشوجه الأنظار في

الأمسية للموعد المنتظر، أين ساعي العدود

أماكنهم في المقامي، وفي الساحات العمومية التي

صنع أنصار الشاشات العملاقة بعد ما خصصت ولاية

تلمسان 53 شاشة عملاقة لتكون الشباب من متابعة

لقاءات الكاف، وفي عاصمة الولاية استطاع جدًا ع

مخالف أرجاء ولاية تلمسان، يوم أول أمس، بمناسبة

المباراة النهائية للمنتخب الوطني، وبعد يوم طول

وشاق تخلله مسيرات العراك، وقبل ذلك ألبى سكان

بلدية مغنية، إلا أن يستيقظوا على بكرة أبيهم، بعد

حيث تجمع أنصار الخضر أمام مقهى علي نهار بجي

البريقى من أجل تأول الكسكسي، وفي حي المدرجات،

آخر جئت عائلة شويعر "المعروف البروكوس"، وسط



## عندما قلت لرياض حطها في الغول شاهدت الهدف قبل أن يسجل



● كنت أعتقد أن بلماضي مجنون عندما قال ستعجب على الكأس

● هذه هي علاقتي مع محرر زورفاته

● أنا ليست معارضا ولا سياسيا.. أنا مقاوم لكل ما هو فاسد

.. "حطها في الغول يا رياض حطها في الغول لا تحلو للبعض إلا بتعليقه، هو ليس مجرد معلق رياضي هو يجعلك تعيش متاعب كرة القدم، حتى الذين لم يتمكنوا من متابعة تعليقه على قناة "بين سبورت" يعودون المقابلة بتعليقه في اليوتوب، هو بلا شك واحد من تشيكيلة هريقنا الوطني، لاعب كرة قدم برتبة معلم رياضي، سجل علينا مئاتا من الملايين الذين عندهم خيارات المدرب، هو من المدربين الفعليين الذين أعتقد أن خيارات بلماضي كانت موقعة بعد بعيد لم يظلم أحد، مثلا الناس انتقدوا قدوم قديورة لكن ظهر بأنه واحد من أفضل اللاعبين، الناس انتقدوا حليش لكن حليش

● حاورته: فضيلة مختارى

الأسماء التي استقدمها؟

● بلماضي أنسانا في كل اللاعبين القدماء عندما أصلنا للترويج، أنا أخترم خيارات المدرب، هو من المدربين الفعليين الذين عندهم خيارات وخيارات وبررات لخياراتهم، أعتقد أن خيارات بلماضي كانت موقعة بعد بعيد لم يظلم أحد، مثلا الناس انتقدوا بهذا يوما لأن ما تحقق لم يكن قبل سبعة أشهر يحمل به أحد، يجب أن نبتعد عن العقد والكرامة والتطرف..

● هل تفكري في إنشاء قناة رياضية بالجزائر خاصة مع الانفتاح الإللامي بالجزائر؟

● الآن لا أذكر في قناة رياضية، في عام

2001 كانت سقطرى قناة رياضية ولو فتحنا

قناة رياضية وقتها لكننا نحن "بين سبورت"

القطري" اليوم، وليس "بين سبورت"

العلم وكان لنا مشروع كبير وتم رفض

فتح القناة للأسباب تافهة.

أما الآن ففتح قناة رياضية أمر صعب

جدا، أنا لا أفكر في فتح قناة رياضية

لأجل الكلام لأن القناة الرياضية هي

لأجل جلب كبرى المباريات والصور

والتعليق وليس للبطاوهات، ونحن الأن

ليس لدينا أموال مثل تلك التي تنفقها قناة "بين

سبورت"، القناة الرياضية للصور والمبادرات وليس

للتحليل.

● هل تعتبر نفسك واحدا من أهم المعلقين

العرب وهو ربما ما يجعلك الأعلى راتبا بين

المعلقين؟

● نحن أمام أذواق كل معلق ولهم جمهوره، لأننا أمام

أجيال مختلفة، هذا أمر نسبي.

الحمد لله راتبي يكفيوني والحمد لله وأتقاضى راتبا

استحقه، لكن أنا سعيد جدا بما أتقاضاه وقائع بما

أتقاضاه في قناة "بين سبورت".

● هل تتتابع البطولة الجزائرية وهل هناك

لاعب محلي كان يستحق أن يكون في

تشيكيلة بلماضي؟

● للأسف لا أتابعها كثيرا، فقط لما يكون "داري" كبير

أو مباراة كبيرة، خاصة أنا أعمل السبت والأحد ومرات

بال الجمعة، إذا استطعت أنأشاهد، أفعل، لم أعد أهتم

باللاعبين مثلا كنت سابقا إلا إذا كنت مهتما بمشوار

لاعب معين.

● بعد كل هذه المدة في الغربة.. هل مازالت

الغربة بالنسبة لك مرة وصعبة؟

● الغربة صعبة جدا جدا، كانت صعبة جدا خاصة

عندما يغادرها الإنسان مضطرا، مرفوضا ومتبوذا، أنا

غاررت مضطرا، لم أختر الغربة، كانت بداياتي صعبة،

ولا أريد أن أتذكرها، لكن الحمد لله سهلت على الدوحة

وسهل على الترحاب والجو المهني لكن البدايات كانت

صعبة لكن اليوم الحمد للله، تغيرت البداءيات من الأشياء

بعد أن قضيت 11 عاما أصبحت ابن البلد والجew في

القناة رائعا جدا، لكن تبقى الجزائر هي بذلك، هي

حياتك، هي أملك، هي أختك هي كل شيء.. الجزائر لا

تسى أبدا، قلبي معلق بها.. وتبقي الغربة مرة وصعبة.

● في كلمة أخيرة.. ماذا تقول للجمهور؟

● كلماتي للجمهور.. اشتقت إلى هواء الجزائرو والـ

نسمتها إلى كل زميل وزميلة وأنا أعرف معاناة الأسرة

الإعلامية.. أمنسي أن كل واحد يحافظ على نفسه..

مازالت هناك أفراد بإذن الله، لأننا لا نريد أن نحزن

لفقدان مناصر، إن شاء الله هذه هي البداية لأفراح

آخر وهذه هي الروح التي نريدها.

شكرا لك على إناحتك في هذه الفرصة.

● شكرًا حفيظ.. على فكرة أنا رابحة

أمنني لك مشوارا طيبا..

● هل في نظرك حق الحال جزءا من

مطالبته التي تتعلق لها جميعاً كشعب

واحد؟

● مع رحيل العصابة وسجن بعضهم، غابتنا لم تتحقق

بعد، نحن نريد دولة لا تقصي أولادها من دون جهوية

التي قتلتنا جميعاً، نحن بحاجة إلى مزيد من الجهد، أنا

● نبدأ من أول سؤال ونحن نعيش فرحة الانتصار، بصرامة هل كنت تتوقع تتويج الجزائر بكأس أمم إفريقيا وما هو تعليقك على بلماضي واللاعبين؟

● لما صرخ بلماضي منذ أربعة أشهر أنه سيدهب لينافس على الكأس قلت هل هذا المدرب عاقل أم مجنون، افترضت أكثر من اللاعبين والمسيرين، حاولت أن أفهمه، فهمت أنه إنسان عادي، لا عاقل ولا مجنون، فهمت من اللاعبين الذين كانوا يقولون لي سعادتنا كيف لا نلعب في الفريق الوطني، فهمت من عندهم أن بلماضي أعطى الروح للفريق وكم تغيرت الكثيرين الأمور وأصبحوا من أشد المؤيدن له، وفهمت وقتها أنه فعلا يريد بطولة كبيرة، يريد أن يؤدي بطولة كبيرة.

● بلماضي حور اللاعبين وأرجع لهم الثقة، أجمل الصور التي أشاهدها أنا كمعلم رياضي هي ليست الأهداف بل الوجه التي أجدتها بين اللاعبين الذين كانوا يقاتلون في سعادتنا كيف لا تختلف في الفريق الوطني، يفهمت من ياسين ابراهيم وهو جالس على كرسى الاحتياط يعلن على المبارزة النهائية لعبنا لأجل الفوز، وليس للفينيات، واللاعبون لم يخلوا، أبدا، على شعبهم بفرحة كانت متوقعة لكنني كنت متاكدا لأبعد الحدود أن الكأس ستكون لنا وقلت لك هذا الكلام قبل المباراة أنتا سنفوز على السنغال في النهائي.

● أنت متهم بأنك رقم واحد في القلق النفسي للجزائريين أثناء التعليق على المباريات.. هل ما تمارسه علينا من قلق انعكاس لحالتك النفسية.. هل أنت متقلق أثناء المباراة؟

● القلق يسكنني قبل المباراة ويقل مع بداية المباراة لأنني كمعلم أتفاصل وأتكلم وأصرخ لكن قبل المباراة، أصبحت مثل "العجايز" لا أستطيع الوقوف وتحكمي في "الخلعة"، القلق يبدأ مع في المباراة لكنني يلعب بهذه الروح لا يمكن أن يهزه، رسائل دعم وتشجيع لللاعبين الصغار وأنا لا أدخل حتى مع اللاعبين الدوليين ولكن الأكيد لا أحتجهم.. أنا علاقاتي طيبة جدا معهم، الحمد للله.

● حفيظ نراك دائما تتحدث عن السياسة

● في موقع التواصل حتى أصبحت موقلاً السياسي تثير الجدل أكثر من الرياضة؟

● أنا قبل أن أكون إعلاميا، أنا مواطن جزائري ويلمني ما يحدث في وطني، الإعلامي والصحفي الذي لا

يتحدث في أمور بلده لا يمكن أن يكون صحيفيا، أنا لست معارض وليست سياسيا، أستطيع أن أقول على نفسي أنا مقاوم، كنت وما زلت مقاوماً لمن كانوا يسمونهم عصابة قبل أن يطلقون عليهم هذا اللقب، كنت مقاوماً لما كان

هو لا الذين أصيحوا في سجن الحراش في مناصبهم، وعندما دخلوا السجن لم أعد أتكلم عنهم، أنا لست مثل الذين كانوا لا يتجرأون على قول الحقائق واليوم

يتهاون على القنوات ليكتبوا وينكتبوا.. ويقول أنا قلت لهم وأردت 99999 كانوا كلهم في تلك الفساد يسيرون ويمشون بالهاتف

والبيوم يكتبون على الشعب ليخلصوا أنفسهم.. لم أكن ضد بلماضي لكنني أعلم أنني

ورئاسته للدولة واستراتيجيته وحاشيته وكل الذين اتصح مع الوقت لأنهم فاسدون أكثر مما كانوا توقع.

● برأيك في تشيكيلة بلماضي خاصة بعد الجدل حول بعض

حاولت أن لا  
أبكي لكن  
الدمع  
هزمنتني في  
ستاد القاهرة





11

# أين موقع السلفية الجزائرية من الحراك الشعبي؟



■ بقلم:  
أ.د. أحمد  
حمود عيساوي

6

لم يفتَّ التيَاز التقليدي السلفيِّ الجامد مُنذ ظهوره ولا سيما السلفية الجهادية والعلمية والمدخليَّة منه على وجه الخصوص، إلَّا تقديم أسوأ وأتعس وأرداً التفسيرات والشروح والتطبيقات العرجاء والمُرضيَّة لدين الإسلام ولشرعيته السمحاء. وما من رأي شاذٍ أو قول متشددٍ أو تفسيرٍ مُتنطعٍ أو فهمٍ ظاهريٍّ قاصرٍ أو دليلٍ مرجوحٍ أو أمرٍ مختلفٍ فيه، حيث القاعدة الأصولية تقرُّ: (أنَّه لا يُنكِّر المُختلفُ فيَهُ بَلْ يُنكِّر الاختلافُ في المتفقِّ فيَهُ).. إلَّا وساقه رواد وأعمدة هذا المذهب، وشكلاوه مذهبهم، الذي يمجِّد عبادة آراء وأقوال وفتاويَّ ورخص الأموات من رجالِ السلف.

2

خلافاء، بل ظلمة ومتآمرون، لهم حق الخروج والعصيان والثورة، وهل هي هذه الخلافة التي قال فيها القاضي الماوريدي في الأحكام السلطانية في كتاب "تصحية الملوك": "إن الخلفاء الراشدين كانوا لا يرون الخلافة إلا لاحياء الدين، ولا الامارة إلا لصالح المسلمين، وكانتوا أهل رأفة بالمؤمنين، سيرتهم العدل، وقوتهم الفصل، وقضاؤهم الحق، وكلامهم الصدق، وقد لبسوا المسسوح والصوف، وجردوا السيف بغير بيتها، وبها وجه الكفار، وأخذوا السيطرة يقمعون بها رؤوس الفجار، حتى فتحوا الفتوح، وهزموا الجيوش، وقهروا الجبارية، وقتلوا الفراغنة، وأظهروا نور الحق في الغرب والشرق، ظاهرا لهم الخشوع، وباطنهم الخضوع للله، وبغيتهم الآخرة، والاستخفاف بالدنيا جعلوها تحت أقدامهم، فلما عرفوها حق معرفتها، ووضعواها في منزلتها..، فهل هؤلاء مثل أولئك؟ وهل هذه هي الخلافة البوتليقية التي مكتن للرأذل والفسقة والفسقة والأراذل واللصوص والفاسدين والمفسدين الواجب صيانتها ومحابيتها؟ وهل هذا هو منصب الخليفة الممتهن الواجب طاعته؟ هل هو هذا السلطان الواجب طاعته؟ أعتقد جازماً لا، وهو ما اعتقاده الملايين من الحراكين من لا يملكون مثل هذه الثقافة الدينية العلمية المتخصصة، اعتقادوها بغضتهم السليمة في مقاومة الظلم والذلة والعمودية التي يُرُوّج لها أمثال وأذلام ومزور وابتاع هذا التيار المتأمر المأجور منذ أربعة عقود..

وأخيراً.. نحمد الله أنكم لم تخرجوا مع الحراك، لأنكم ستكونون شهيداً ووصمة، لأن صورتكم وماضيكم وحاضركم ومستقبلكم تأمُر، وردة، وخيانة، وتشكيك في سماحة الدين، لقد بطل سحركم، ويان سحركم العفن، وهن هنئات هيءات.. فإن استطعتم فالرجعوا الشمس عنـا.

والعصيان واستكثار الظلم)<sup>١٦</sup>  
الحاكم الواجب طاعته  
لهم أن تتعزرو بداعية عن الحاكم الواجب  
طاعته، وهنا أستل لكم من طبقات ابن سعد  
موقعاً سياسياً من الخلافة الراشدة، هنا ابن  
سعد وطبقاته التي لا تعرفونها أو لا  
تتشيرونها سوى في الفتنة والبحث عن مثالب  
ومعایيب الرجال لتقوموا بتجريعهم وتفسيقهم  
وآخر اجرامهم من الملة، وتغىي عنكم مثل هذه  
الذرر، فقد جاء في الطبقات لابن سعد أن عمر  
بن الخطاب رضي الله عنه قال لسلمان: "إملأ  
أنا أم خليفة"<sup>١٧</sup>، فقال سلمان: "إن أنت جبيت  
من أرض المسلمين درهماً أو أقلَّ أو أكثر، ثم  
وضعته في غير حقه، فأنت ملك غير خليفة"  
قال: فبنكي عمر واستعمر بالبكا.  
وفي رواية أخرى -والسلفيون يحثون سوق  
الروايات لتعطيل الدين ويث الفرقنة والفتنة-  
قال عمر لم بعض جلسائه: "لا أدرى أخليفة أنا  
أم ملكي" وإن كنت لملك فهذا أمر عظيم ، فقال  
له قائل: "إن بينهما لفراقا كبيراً" ، قال عمر: "ما  
هو؟" ، قال: "ال الخليفة لا يأخذ إلا حقاً، ولا يضعه  
إلا في حق، وأنت بحمد الله كذلك، والمملوك  
يعسف -يظلم- الناس فيأخذ من هذا ويعطي  
هذا".  
ودون التعليق على هذا النص السياسي  
التبنيل من فقه السياسة الشرعية الإسلامية  
التي تذهلون عنها، وهو مورد لسبيل الأفكار  
في عالم الفكر السياسي والمنهجي والمعرفي  
الإسلامي ونحوه، وهو الذي يغيب عن هؤلاء  
البله المأجورين، نسألهم فنقول لهم: هل  
المملوك والأمراء والحاكم الظالمه الذين  
يحكموننا ويسيرون شؤوننا بالرغم مما يبعون  
القوى والسيطرة الخارجية يأخذون الأمور  
بحقها ويعضونها في حقها؟<sup>١٨</sup>  
هم حسب التعبير العمري ليسوا ملوكاً ولا

السلفية" وفصل "دعاة ومفتون بدرجة مجرمي حرب"، وقد تفضل علينا أحد هؤلاء الفنانين المفتونين بتفاصيل شيء من فنتهم في كتابه (فتوى العلماء الأكابر فيما أهدر من الدماء في الجزائر) فهو وثيقة صريحة تكشف حقيقة أولئك الدعاة المطلوبين للمحاكمة في محكمة العدل الدولية بلاماهي بفتاويم الدموية.

ولكن السؤال المفصلي هنا هو: من م肯 لهم في الجزائر ومن جعلهم يتسمون ويرقون بالمحاريب والمنابر ويوجّهون الأمة وبخربون وفنسيدون عليهم أمور دينها؟ ومن سمح لهم أن يعُكروا صفو المشهد الديني في الجزائر الجريحة؟ ومن أتى بهم ودفعهم إلى تأدية هذه المهمة القذرة باسم الدين؟

ونحمد الله أن الأحداث توالت لتكتشف لنا كيف انحاز هؤلاء المأجورون من أشياه الدعاة والمفتونين لقوى الظلم والطغيان، وخسوا عن قوله الحق في الكثير من المواقف الحاسمة في تاريخ الأمة عندما كانت تتعرّض لأشرس هجمة في دينها ولغتها وعناصر هويتها في مجال وقطاع التعليم والعلمي والتربية والشؤون الدينية وفي حقوقها وكرامتها وزعزتها أيام الحقبة البوتتفليقية الفاسدة، التي هي أهم مطالب الكتاب والسنة الأولى، التي يدعون رفع شعارها الكاذب، وقد بيّنت الأيام أنه لم يكن لهذه الزمر المأجورة من حضور سوى في تكثير الأمة وتبعديها وتنقيصها وإخراجها عن الملة، وهذه هي المهمة التي ابتعثهم بها أعداء الخارج ومتآمرو الداخل الذين يقطعون في السجون اليوم.

والحمد لله أن كان الحراك المبارك شاهداً عدلاً ليكشف لنا عن الخندق الذي تخندق فيه هؤلاء العملاء والقومية، إذ اختاروا طوابعية الانحياز للظلمة والفاشيين والمفسدين، والانتقام لدولة الظلم وسلطة القهر، وليرفعوا شعار (طاعة السلطان واجبة) (وتحريم الخروج على الحكم) (وحمة التظاهر

على الكثيرين من المسلمين، ولكنها باتت اليوم مكشوفة عارية، لا شيء يسترها أو يعجبها عن حقيقتها البشعة في تفسير الدين، وتحويله إلى أداة معنوية لتطهير الناس للطغاة والحكام والأمراء والملوك المستكبرين.

وقد عاشرت هذه السلفية فساداً عبر جيش من المرتزقة والمخربين والمرجفين المستتررين باسم الدعوة والكتاب والسنة. وذلك من خلال إنشاء الدعاة والفقهاء وأشباه العلماء والإعلاميين والكتاب الدينيين المأجورين والممتهنين من لا ضمير لهم، ولا وطنيتهم فنهم، ليقوموا بدور تفكيك شعوبهم، وضرب وحدتها، وتقسيط صفها، وزعزع الشك في عقول وأفهام دين أبنائها وبناتها وسائر قواها الحية باسم الدين وباسم السلف الصالحة من الكتاب والسنة، وإتاء السلف الصالحة من الأئمة، وهو الذي عرفته العزائر الجريحة مذ وقد عليهما لقيت من أبنائهما الذين تقدوا وتشبعوا بالفكر السلفي الضال والمخالف لمنهج الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة رضوان الله عليهم وللتاريخين من سلف هذه الأئمة الذين لا تربطهم أي علاقة بهؤلاء الأئمة والمخربين والمفسدين في دين الأمة سنوات 1980-1990... إلى اليوم. من أمثل المدعو فركوس، وعبد المالك رمضاني، وشريفى العيد، وسنيقة، وعويسات... الذين تكرموا على أمتهم بتلقيها وتقسيقها وتبعديها وإخراجها من الملة. ولست هنا في معرض الرد على شهواتهم وتهويماتهم وهوامر الدينى المخالف لتصريح وصحيح المقاول والمعلوق والمحرووث. لأن ذلك تكفلت به في كتابي آخر الذكر، بل لأذكر على ارتياطاتهم المشبوهة بأجهزة الأمن والمخابرات الخفية التي تهدف إلى زرع الشك وتغريب صفات ووحدة الأمة الجزائرية، فما من رأي مفرّق أو قول مفتّن أو تووجه مرجوح... إلا وكان هو عنْ مذهبهم، ولكل الاطلاع على فصل "أخطر العركة

ولهذه المهمة والوظيفية التشويعية عاش وافتات وأشعل نيران الفتن والخلافات وتمزق وحدة الصف الدينى العزائى مدة أربعة عقود 1980-1999م، ظل يعيش من خلال بث الفوضى ونشر الفتنة وإذاعة التشكيك في عقيدة ودين الناس، فاستحلَّ من أجل فرض مذهبها الشاذ على الناس كل الوسائل الهمجية والردعية، بدءاً من إراقة دماء المسلمين الأبرياء، وقتل الغافلين بحجج ابتداعهم، وعليها فقد هتك الأعراض وسبى الحرائر واستعبد الغلامان وحاز الأموال للمخالفين المغلوبين، وساق من أجل إلباب الشرعية الدينية على أفعاله الشنيعة كل مفردات التكفير والتفسيق والتبيح والإشراك والإلحاد... حتى يتمكن من سبي واستحواذ الأموال والغنائم والفيء من إخوانه في الدين، وهو سلوك ومنهج السلفيين الأوائل الذين أشعلوا نار الفتنة في العصرية الحمراء والسوداء 1992-2004م. حتى هبَ العشرات بلئلاً المئات من العلماء والفقهاء والشعراء والكتاب للرد على النحلة الضالة، وتنفند حججها وسلوکها وإبطال منهجها الباطل. (المزيد من التوسيع حول الحركة السلفية انظر: أحمد عيساوي، الحركات التجددية والإصلاحية الحديثة والمعاصرة في العالم الإسلامي، دار الكتاب الحديث، القاهرة، الطبعة الأولى، 1440هـ 2019م، ص 103.. 150.) (انظر: محمد سعيد رمضان البوطي، الامãذنوية أخطر بدعة تهدى الأمة الإسلامية، طبعة 1970م، والسلفية مرحلة زمنية مباركة لا مذهب إسلامي، دار الفكر، دمشق، 2017م، وعبد الوهاب بوخلال، السلفية، دار اليمين، الجزائر، 2006م...) وغيرهم.

وقد سمعتُ هذه الحركة التخريبية السلفية منذ انبعاثها إلى التستر وراء الدين ورفع شعار تطبيق الكتاب والسنة، وهي خدعة اخنطلت

# تعزيز سيادة العربية..كيف؟



جامعة الملك عبد الله

6

لا ريب أن من موجبات مسيرة المطالب الشعبية المنادى بها في الشارع، والمعبر عنها في الكتابات في مختلف الفضاءات النشيطة، والتي لا تعود إلى الفترة الأخيرة فحسب، أي فترة الحراك الشعبي.. وإنما تم التعبير عنها منذ مدة طويلة.. من تلك الموجبات، نصرة اللغة العربية، والذي أتصور أنه واجب من أوكد وأهم الواجبات الدينية الوطنية والثقافية والأخلاقية، بل هو من واجبات الوقت أيضاً، في ضوء "الحرب" المشعة المعلنة على العربية، قصداً من الأعداء والخصوم، أو استسهالاً من بينها وبنيتها، وضعف إدارك لما يحاك ويثير من أجل تحضير منابع الدين في أوطان المسلمين والعرب، وخارج أوطانهم، في المهاجر؛ حيث يتمدد اليمين المتطرف في أوروبا وغيرها ويعمل صراحة عداءً لمهاجرين واللاجئين وخاصة منهم المسلمين والعرب، في دينهم وثقافتهم ولغتهم.

2

فهل يمكن أن يوجد نفرٌ من يجعلون هذا الأمر واحداً من همومهم الحضارية الجميلة ويعکفوا مجتمعين وفرادى على دراسة الخطط المناسبة لهذا الأمر الجليل، والتفكير السليم الجاد سيقود حتماً إلى وضع تصورٍ جامعٍ واقعى يرضي الجميع ويحقق المطلوب في سنوات قليلة.. فمن أهلاً بها

رابعاً: وجوب التعاون الحقيقي المثمر بين مؤسسات متخصصة كالمجلس الأعلى للغة العربية والمعجم اللغوية والمخابر المتخصصة أيضاً في الجامعات، وكذا كليات الآداب واللغات بأسانتها وخبرائهما وطلابها وطالباتها، وهم ألوانٌ موقفة فيهم أرفع المقدّرين وأقوى اللذخورين وأكبر القamarات من أهل الاختصاص. إن تعاونها سيتحقق الكثير، ليس بتكثير سواد المهتمين والمشتغلين فقط، بل بخططٍ عملية تحقق العربيّة على المكانة ودوم الاستخدام، والارتقاء بالأداء اللغوي والذائق اللغوية وتتوسيع دائرة جماليات العربية في النفوس والعقول.. وينبغي أن تكون لهـ أيضـ خططـ وبرامجـ وأنشطةـ وفعاليـاتـ.. والأمر متـيسـرـ ولو حـسـنـتـ النـياتـ.

تسمح أو تمنع، وهي النظام لحياة الناس وهي التي تقود عدماً يتصل الأمر بالرأي العام وبشخصية الوطن وقيمه. لكن مرت علينا سنون جنون كان من نتائجها هنا التعدد الرهيب للغة الأجنبية ونمط عيشه ونمط تفكيره وأسلوب حياته. ولا بد من تصويب هذا الخطأ الكبير، والدولة تقدر على ذلك. بالتعاون مع المواطنين طبعاً.

ثالثاً: مما يستوجب العزم والحزن هو تعدد فئات كثيرة متعددة الألوان والأعمال، من الجنسين، من الوطنيين ومحبِّي العربية، وهو في موقع متعدد، وأهل قدرة واقتدار، لعلهم عشرات الآلاف، إن لم نقل الملايين، ولو اجتمعت كلّهم وحددوا لهم أهدافاً واضحة، بعد تشخيص ودراسة الواقع اللغوي في الوطن، لاستطاعوا أن يأتوا بالاعجوبة في تعزيز العربية وإعادة مجدها المطمئнос والرقي بها إلى المكانة التي هي ممكانتها الأصلية لغة سيادلة مستخدمة على نطاق واسع رسمياً وشعبياً، دون التضييق على أي لغة أخرى، وإنما المكانة الأساسية للغربية باعتبار التاريخ واعتبار المتكلمين بها، واعتبارها مقوماً من مقومات الوطن.

أشرنا فيه إلى الإرادة السياسية الصربيحة.. ما يتعلّق بتعريب المحيط، فالجميع يعرف مدى تمدد الفرنسيّة خاصّة، وغيرها من اللغات في لفقات لوحات المؤسّسات والمصانع والحوانيت والدكاكين والمحلاّت التجارّية.. حتى إنّ المرء حين يزور بعض المدن يشكّ أنّ يكون في بلد عربي، عندما يرى ذلك الطفّلاني للغة الفرنسيّة في شوارعها وأزقتها..

وتفنّن أصحاب المحلات في اختيار الحروف والكلمات الأعجميّة كلافات وعناوين محلاتهم.. وهي لموري سيئة من سيّئات الاستلاب العضاري الذي ضرب أطناهه في النفوس والعقول، حتى فيما يتصل بأبناء الشعب البسطّاء.. والإما الذي يدعى حلاقاً إلى كتابة لافتة على محله باللغة الأجنبيّة، وما الذي يدعو صاحب محل لبيع المربّاطات أو مخزنة أو جزار، أو بقال، أو مكتبة وورقة؟ إنّها نذر شوّم وضعف شخصية وانبهار أمام الغازي.. وتحقيق واحتقار للشخصية الوطنية الإنسانية الأصيلة، قبل احتقار العربية كلّغة.. ودون شك تتحمّل الدولة كل المسؤولية في هذا الشأن؛ لأنّها هي التي



الحجاج يلهبون المدينة المنورة عقب الفوز

## راسون في البكالوريا وعجائز يتقدمون مواكب الاحتفال بالعروض الإفريقية



فنانون يدعون في رسم جداريات بصور لاعبي الفريق الوطني

لم تقتصر الاحتفالات على الرقص والغناء فقد نفذ الشعب الجزائري المبدع والمبتكر في مناصرة الفريق الوطني والتعبير عن الفرحة كل على طريقته، فبداية من الرايات الوطنية التي علقت على شرفات العمارات مثلاً هي العادة دوماً في كل الأعياد الوطنية والمأتميد الرياضية الهامة، قامت بعض محلات صناعة الحلويات بعرض كعكات وعلىها العلم الوطني المصمّن من عجينة السكر أو اللوز وبعض الكعوب المشيدة بالفريق، وهناك من فضل صناعة كعكة على شكل قميص الخضر بأسماء بعض لاعبي الفريق كمحرز وبيلالي، بونجاح، بن سعيوني، بن ناصر وماندي وغيرهم من النجوم الذين لمعت أسماءهم في سماء الكرة الإفريقية وأثبتوا على كعبهم على باقي المنتخبات، فيما أقمن بعض الفنانون على تزيين جدران الشوارع في ولاية النعامة بصور الناخب الوطني جمال بلماضي وبقية اللاعبين مع عبارات تحفيزية وتشجيعية لمواصلة المشوار، ولأن الفرحة كانت كبيرة راح البعض ينظم قصائد شعرية يجدد فيها محاربي الصحراء وإنجازهم الكبير.

الحجاج يحتفلون بالفوز في المدينة المنورة

شارك الحجاج الجزائريون المتواجدون بالمدينة المنورة الشعب أفرادهم واحتفلوا هم أيضاً في مدينة خير الخلق عليه السلام بإنجاز الخضر، حيث حملوا الرايات الوطنية ورددوا هتافات الإشادة والتمجيد بعناصر الفريق الوطني "الكتوش" جمال بلماضي الذي استطاع بناء منتخب قوي وإعادة البسمة للشعب، واستطاعت التكريبات التي أطلقها الحجاج بعد صافرة النهاية على غرار "الله أكبر جمال بلماضي"... "الله أكبر تحيى العزائر"، صناعة الحدث على موقع التواصل الاجتماعي حيث أكد ضيوف الرحمن بأن الوطن دائماً معهم وفي قلوبهم وأن اللقب الإفريقي يستحق الاحتفال به.

بذلك الإنجاز الكبير لأبناء غزة وكل الأرضي الفلسطينية.

نساء ومسنّات في مقدمة المحتفلين بالعروض الإفريقية

لم تفوت نساء الجزائر فرصة الفوز الثمين وخرجن بقوّة للمشاركة في الاحتفالات المميزة، موكّدات على أن التاريخ في كل مرة يصنع رجال الجزائر إلا وتكون النساء برفقتهن ويُشددن على عضدهن، فيبعد مواكب الاحتفالية والزغاريد والتنقل للملاعب لمناصرة الفريق الوطني قررت النسوة تمديد فرحهن باتخاذهن قرار الخروج لانتظار عودة اللاعبين وهم يحملون الناج الإفريقي، وسيسيدون القارة السمراء وما ميز الأجواء هذه المرة خروج العجائز المسنّات ومشاركةهن بقوّة بالأعلام الوطنية حيث لم يمنعهن تقدم العمر ولا المرض من الاحتفال بأشبال بلاماضي.

موقع التواصل الاجتماعي تزدحم بالتهاني واحتفالات المناصرين

تحولت مواقع التواصل الاجتماعي لساحة أخرى احتضنت إفراح الجزائريين بفعل التهاني والصور ومقاطع الفيديو التي تدولها رواد العالم الافتراضي من مختلف أنحاء الوطن والعالم، فقد حضرت جموع الولايات الوطن 48 عبر خاصية البث المباشر وتشاطروا ييش الأفراح والاحتفال، وعلى خطاهم سار أفراد الجالية الجزائرية في المهجر فقد صنعوا صوراً ومشاهد لا تنسى في كل من فرنسا، كندا، قطر، المغرب، لندن، مرددين بأن هذا اليوم تاريخي ومحاربو الصحراء يستحقون دخول التاريخ، كما عرفت صفحات نجوم المنتخب الإفريقي بـ"فهتفوا باسمها كثيراً وحملوا

صفحتها الخاصة في "الفايسبوك" اليوم سائني روسي وفشل في فوز الجزائري هو فرحة وطن ومن واجبنا جميعاً المشاركة فيها، بينما علق تلميذ آخر بأن خروجه للاحتفال أمر منطقي جداً وطبعي جداً حتى أن معظم زملائه الراسبين خرجن للشارع فأجواء الاحتفال بالعروض الإفريقية لم يسبق له عيشها ولن تتكرر إلا بعد سنتين إن شاء الله.

ذهبة مجراب

دخل فوز الفريق الوطني على نظيره السنغالي في نهائي كأس إفريقيا ملأين الجزائريين في نهاية فرج هيسبرية لتضيق بهم الشوارع والطرقات، حيث تسربت مواكب السيارات الاحتفالية في زحمة سير كبيرة ولم يعد يسمع سوى هتاف المناصرين مرددين الشعار "وان، تو، ثري.. فيفا لاجيري"، وسط ارتفاع صوت المنبهات والأبواق وكذا "الفوفوزيلا" الشهيرة التي أبى إلا أن تسجل حضورها. ولم يقتصر الزحام على السيارات فقط بل حتى الرجالون لم يتمكنوا من السير على أقدامهم، بينما راح وفود من الشباب يصنون الفرحة بشكيلهم تجمعات صغيرة على مستوى الأحياء مرددين خلالها أشهر الأغاني الرياضية المختلفة بنجاح الخضر والمجددة لتاريخ المنتخب الوطني سليل فريق جبة التحرير ورقصوا طويلاً على أنغامها.

الفوز بالكأس يمسح دموع الراسيين في البكالوريا

أنست فرحة الكأس أو "الكحلوشة" متلماً يحلو لمناصري الفريق الوطني تسميتها، وهي التسمية التي يرونها فائحاً خيراً على الجزائري وكانت "مربوحة" عليهم وعلى الوطن، فقد تمكنا من الحصول على النجمة الثانية، التلاميذ الراسيين في امتحان البكالوريا حزنهم وهونت عليهم مأساتهم وقد ساعدهم الفوز كثيراً في تحطيم عقبة الفشل، فقد حرر الهدف الذي أمضاه بزداد بونجاح في الدقائق الأولى من المباراة من مسح دموعهم التي انهمرت بشدة، حيث كتب إحدى التلاميذات على

نهاية أسبوع تارikhية بـ"بصمة احتفالية وسط الجزائريين"

## الجزائريون بين فرحة "البالي" وتوالق "الأفالك"

في العرس الإفريقي، آملين أن يكون هذا التتويج فاتحة لانتصارات وتتويجات أخرى في المستقبل.

الاحتفالات النوعية صناعة جزائرية ورهان على مواصلة إنجاح ثورة الحراك

وأجمع الكثير من النقاد والمراقبين على أن الفرحة والفرح تقى صناعة جزائرية، وهذا بناء على الأجزاء التي صنعتها الجزائريون في شوارع القاهرة وفي مختلف المدن والولايات الجزائرية، وكذا في بلدان أوربية وخليجية، على غرار فرنسا وإنجلترا وقطر وغيرها، بشكل يؤكد تعطش الجزائريين إلى مزيد من الأفراح والاحتفالات التي ترفع الرأس وتريج الأذهان وتعيد أيام زمان، مما جعل الكثير يشيد بتضحيات أبناء المدرب بلماضي، مثلاً أشادوا أيضاً بجهود التلاميذ في مسارهم الدراسي، يشكل مكثفهم من تحقيق نجاحات مهمة في امتحانات نهاية السنة، والكلام ينطبق على جهود الشعب الجزائري في مواصلة إنجاح الحراك، بغية المساهمة في تفعيل وتجسيد المطالب الشعبية الرامية إلى تطهير البلاد من المفسدين، ومحاربة كل من تسبب في المأساة التي أوصلت البلاد إلى هذه الحال، وبالمرة فتح صفحة جديدة وإيجابية تسمح مجدداً برد الاعتبار للعياد والبلاد.



الوطن، بدليل أن الكثير منهم اتخذ الساحات العمومية والمركبات الرياضية والثقافية مجالاً لهم لمتابعة المباراة التاريχية عبر الشاشات العملاقة التي وضعت لهذا الغرض، وكانت الفرحة كبيرة بنتائج أبناء المدرب بلماضي بالتاج الإفريقي بفضل الهدف الذي وقعه المهاجم بعداد بونجاح بعد مضي دقيقةتين عن انطلاق المباراة، الذي قدر بنحو 20 ألف جزائري بين متقلّن من الجزائريين وقادم من بلدان مشرقية وأوروبية، ناهيك عن الجماهير الجزائرية في كل لسان.

قضى الجزائريون لحظات جميلة وتاريخية، موازاة مع تعاقب الأحداث في وقت واحد، فعلاوة عن تواصل الثورة الهدامة للحراك الشعبي القائم منذ 22 فيفري المنصرم، فإن العائلات الجزائرية ابتهجت بنتائج امتحانات مسابقة شهادة البكالوريا التي خلفت موجة من الأفراح الباوكبة

للنجاحات، لتكمّل الأجزاء المميزة بتالق المنتخب الوطني في نهايات كأس أمم إفريقيا، بعد تتويج زملاء رياض محرز بلقب كأس أمم إفريقيا أمام المنتخب السنغالي.

صالح سعودي

عاش الجزائريون نهاية الأسبوع أجواء مزبجة من الترقب والفرح والاحتفال، بسبب تعاقب العديد من الأحداث التي تابعها الجميع باهتمام كبير، ما خلف الكثير من التركيز وشد الأفراح بسبب خصوصيات النتائج المتربّلة في شهر الخامس على التوالي، وهذا في ظل المطالب الشعبية الداعية إلى ضرورة التغيير السياسي، وبالمرة مكافحة مختلف رؤوس الفساد، وهي صفة النظام البوتوليكي الذي عاث فساداً في العياد والبلاد على مدار عشرتيّن من الزمن.

"الحضر" يسعدون الجميع في "اللجان" وزملاء محرز على كل لسان

علاوة عن التفاعل مع مطالب الحراك الذي لا يزال محافظاً على نفسه الطويل، فقد كان الجزائريون على موعد النهائي

عاش الجزائريون نهاية الأسبوع أجواء مزبجة من الترقب والفرح والاحتفال، بسبب تعاقب العديد من الأحداث التي تابعها الجميع باهتمام كبير، ما خلف الكثير من التركيز وشد الأفراح بسبب خصوصيات النتائج المتربّلة في شهر الخامس على التوالي، وهذا في ظل المطالب الشعبية الداعية إلى ضرورة التغيير السياسي، وبالمرة مكافحة مختلف رؤوس الفساد، وهي صفة النظام البوتوليكي الذي عاث فساداً في العياد والبلاد على مدار عشرتيّن من الزمن.

مع الحراك المتواصل منذ شهر فيفري المنصرم، وفي الوقت الذي كانت الجماهير الجزائرية قد ضبطت ساعتها مع موعد نهائي كأس أمم إفريقيا بين الجزائرين والسنغال، فقد كانت العائلات الجزائرية ترتفب على الأعصاب موعده الإعلان عن شهادة البكالوريا، تكون الساعة السادسة من مساء الخميس موعداً لإطلاق العنان



عبروا عن إعجابهم بمشوار المحاربين في كأس أمم إفريقيا

## نجوم الفن العرب يشيدون بالخضر ويهنئون الجزائر بالنجمة الثانية

مباشرةً بعد اطلاق صفارحة الحكم معلنا نهاية مباراة الجزائر السنغال التي توجت الخضر أسياداً لإفريقيا للمرة الثانية في تاريخهم انفجرت مواقع التواصل الاجتماعي وتهاطلت التهاني على الجزائر من قبل نجوم الفن العربي الذين باركوا انتصار الخضر وأشادوا بالمستوى الذي ظهر به رفقاء رياض محرز في البطولة.

زهية.م



حسان مرابط

تحتضن جامعة أبي بكر بلقايد، بتلمسان، يومي 27 و28 نوفمبر القادم، فعاليات المؤتمر الدولي الأول للبحث في التراث والسياحة والفنون، بمشاركة باحثين ودكتورة من داخل وخارج الوطن. حيث تواصل الجهة المنظمة مخبر الفنون والدراسات الثقافية استقبال المشاركين والملخصات إلى غاية الأول من سبتمبر المقبل.

وأجابت في ديباجة المؤتمر حول إشكالية الحديث أنّ كلّا من التراث والفنون يعتبران قطبين الرحم في التنمية السياحية، فلا يمكن الحديث عن التنمية الاقتصادية للسياحة دون الحديث عن التراث والفنون، فالعقود الأخيرة شهدت نمواً وتنمية المستدامة (تمثلت في صدور عديد القرارات وانتشار الملتقيات والنوادر المختصة) والمشروع في تعميل الكثير من التمازج والتقارب الرائد في مجال السياحة، مع الدعوة إلى ضرورة الاستثمار في التراث والفنون، باعتبارهما عاملين مهمين في التنمية المستدامة، ويؤديا لقطاع السياحي دوراً هاماً في تحقيق التنمية الاقتصادية، وتوفير عديد فرص الشغل، وجلب العملة الصعبة، ومساهمته في الناتج العام للدولة.

ووفقاً لديباجة المؤتمر يعتبر التراث والفنون من أهم مصادر ودخل السياحة، غير أن الإشكال يمكن في كيفية إعادة توزيع الموارد الناجحة عن هذا النشاط الذي يدر أموالاً طائلة لأرباب الفنادق والوكالات السياحية، لكنها لا تتحقق تمية مستدامة تترك أثراً اقتصادياً إيجابياً في حياة الساكنة المحلية. وهذا المشكل تعاني منه عديد الدول، وهو راجع إلى كون مسألة تبصير التراث الثقافي والفنون والسياحة لم تعد قادرة على الإحاطة بجميع قضاياها وأبعاد إشكالية مساهمتها في تمية مستدامة في ظل سياق حضري واقتصادي واجتماعي مختلف عن الظروف التي وجدت فيها.

ويهدف المؤتمر إلى ربط التواصل بين الباحثين الشباب من مختلف الدول، قصد تشخيص الواقع الحالي لتلبية مسأله خدمة التراث والسياحة والفنون من أجل تحقيق تمية مستدامة تعود بالنفع على الجميع، وترتبط من موقع القوة والاعتزاز والافتخار بالثقافة المحلية والهوية الأصلية. إضافة إلى تحديد مواطن الخلل في هذه المنظومة، اطلاقاً من واقعها المادي والمؤسسات المسيرة لها والتشريعات المختلفة والفاعلين الأساسيين في هذا المجال، والذين يعتبرون جزءاً منها في السير بعجلة التنمية إلى المستوى المنشود. ناهيك عن الانفتاح على التجارب العالمية والشخصية المختلفة للمهتمين بهذا المجال، في إطار تبادل الخبرات والاستفادة من التجارب الناجحة منها.

وحدد المنظمون عديد المحاور منها الإطار المفاهيمي والنظري وفيه مفهوم السياحة التراثية، علاقة التراث بالسياحة، التراث والفنون وصناعة السياحة، أمّا المحور الثاني فيدور حول واقع التراث والفنون والسياسة، حيث يستعرض المشاركون فيه الصعوبات التي يعاني منها التراث التقافي في الجزائر وبقى الدول العربية. وكذا التحديات التي تواجهها السياحة في الجزائر والدول العربية في ظل الوضعية السياسية والأمنية والاقتصادية التي تواجه هذه الدول. إلى جانب التشريعات والقوانين الوطنية والدولية المنظمة للتراث التقافي والفنون ولقطاع السياحة ومساهمتها حماية التراث والفنون باعتبارها هاماً للسياحة.

ويشمل المحور الثالث: "دور الفنون والتراث والسياحة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية" حول دور التراث في التنمية المستدامة، دور الفنون في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وكذا دور التراث والفنون في تمية السياحة والاسهامات الاقتصادية للسياحة. ودور العائدات السياحية في الحفاظ وترقية المعالم الأخرى ودور مهرجانات المسرح في التنمية المستدامة والمؤسسات المسرحية في الجزائر والتنمية المستدامة وأهمية التراث اللامادي في ترقية المسرح. ويتعلق المحور الرابع "الرؤية المستقبلية لواقع التراث والفنون والسياحة" حول دور المجتمع المدني في بلورة رؤية مستقبلية واحدة لقطاعات التراث والفنون والسياحة وكذا السياسة المستقبلية للحكومات العربية من أجل تطوير التراث والفنون والسياحة، فضلاً عن التطبيقات الالكترونية والوسائل الجديدة في الرؤية المستقبلية لقطاعات التراث والفنون والسياحة وتجارب عربية وعالمية ناجحة في مجال التنمية السياحية.

وينظم على هامش المؤتمر ورشات تهدف إلى إعطاء الباحثين تكويناً عملياً في مجال التراث والفنون والسياحة من قبل أكاديميين وحرفيين وفنانين متخصصين في هذا المجال.

### معرض الفنون التشكيلية

حدّد المنظمون تاريخ 1 سبتمبر آخر أجل لاستلام الملخصات، على أن يتم الإعلان على الملخصات في 15 سبتمبر، في حين يكون 25 سبتمبر آخر أجل لتسلیم المدخلات.

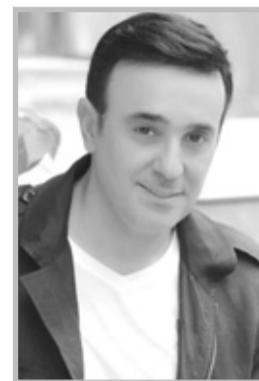
ويرأس الملتقى الدكتور بلحاج طرشاوي بلحاج، ومنسقه سوالمي الحبيب، في حين يرأس اللجنة العلمية محمد خالدي، يامون أمنة، ويسجل المؤتمر مشاركة عديد الأكاديميين منهم الغولي بننسوسي من جامعة أبي بكر بلقايد بتلمسان، من طرشي سيدي، عبد الحكيم وهي دادة جامعة بولقدام نادية، بوزار حبيبة، عزو زين عمر من جامعة وامييون ابراهيم وادريس قرقوة وعيسي راس الماء من جامعة أحمد بن بلة، سميرة امبوعزه وغيرهم.



الشعبي إلى الطبقة الفنية حيث غربت المطربية سميرة سعيد تقول: "مبروك لإخواننا وجيراننا الجزائرين.. فوز مستحق.. فرحة مغاربية عربية".

فيما كتبت اليسا تقول: "مبروك لـ...".

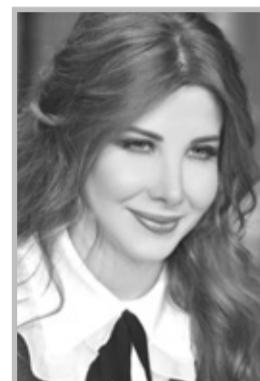
الشعوبية... النجمة



نجاح كبير ومشوار طويل في كأس الأمم الأفريقية، تستحقون الفوز شرفتوا العرب كلهم.. وفخوره ببليدي على التنظيم المشرف الذي أنهى العالم كلّه".

المطربية أنعام قالت: "مبروك الجزائر بطل إفريقيا.. مبروك لشعب الجزائر وشعب الجزائري" وتفاعلوا على الفور الرائع بكلّأس الأمم الأفريقية، بترفعوا الرأس يا أيطال".

بالإطار الفني..."



اللبنانية يارا كتبت هي الأخرى تقول مبروك منتخب الجزائر بطلاً لإفريقيا مشرّف عن جد يستحقوا اللقب يا رفاق

محرز" ومثلها رانيا يوسف أشادت بمنتخب محاري الصحراء قائلة "مبروك محاري الشارع المغربي والفرحة الكبيرة بفوز الجزائر المنتخب الجزائري الشقيق على تحقيق وقبلة على جبين كل اللاعبين

كتبت نانسي عجرم تقول: "من قلب قلبي مبروك للمنتخب الجزائري... فخورين ف يكن يا أيطال" ومتلها فعلت أحلام التي غردت تقول "الفائز بـكأس الأمم الإفريقية.. الف مبروك لشعب الجزائر وجمهوري الحبيب في بلد المليون شهيد.. فوز مستحق.. ومباراة رائعة.. وفرحة عربية كبيرة صنعتها الجزائر اليوم لكل عربي".

لم يتاخر أيضاً النجم صابر الرياعي الذي تفاعل مع الفرجة الجزائرية التي عمّت بقاع العالم فكتك يقول "مبروك لأبطال الجزائر التتويج الرائع ببطولة إفريقيا الفرحة فرحتنا شرفتم بلدكم وشعبكم، من تونس ومن كلّ البلدان العربية لكم مننا تحية كلّ البدان العربية لكم مننا تحية وقبلة على جبين كل اللاعبين

## يعقد ندوة صحفية بالمسرح الوطني الجزائري

## محمد حياوي يقدم اليوم تفاصيل تظاهرة مسرح الجنوب



موسيقيية تقدم مختلف الطيور التي تزخر بها الصحراء، كما ينتظر أن يقدم محمد حياوي في ذات المناسبة أيضاً بعض التفاصيل على عدد من الإنتاجات المسرحية التي تقدمها المسرح الوطني الجزائري قريباً.



من جهة أخرى تحتضن قاعة حاج عمر عروضاً موسيقية، وأمسيات شعرية تقلّ جزءاً من ثقافة جنوبنا الكبير إلى العاصمة، حيث سيكون الجمهور على موعد مع فرق

ويتظر أن يقدم مدير المسرح

الوطني الجزائري محمد حياوي ندوة صحفية للإعلان عن تفاصيل الدورة التاسعة لأيام مسرح الجنوب المزمع تنظيمها خلال الفترة الممتدة من 29 جويلية إلى 3 أوت المقبل إضافة إلى الكشف عن عدد من المشاريع الإنتاجية للمسرح.

يرتقب أن يستقبل مسرح محبي الدين بشطارزي أزيد من 120 مسرحي يمثلون 8 فرق. في التظاهرة التي تستضيف مدينة جنوب شرق الدورة وهي التقليد الجديد الذي لم يكن موجوداً من قبل في الدورات السابقة للتظاهرة التي أسسها الراحل محمد بن قطاف.

## في إطار فعاليات الدورة 55 من مهرجان الحمامات

## الفرانكوجزائري "الجيروينو" يحي حفل في تونس يوم 15 أوت



يحيى الفنان الفرانكوجزائري لـ"الجيروينو" سهرة فنية، ضمن فعاليات مهرجان

الحمامات الدولي المنتظر يوم 15 أوت الداخل. وسيتواصل المهرجان في دورته 55 تحت شعار "عيش المحبة تنفس الفن" إلى غاية

17 أوت الداخل بمشاركة 30 عرضاً، موزعة على 27 سهرة من بينها 16 عرضاً

تونسياً و7 عروض عربية و7 عروض أجنبية.

وسيكون جمهور الدورة على موعد مع مزيج من الإيقاعات والعروض الإفريقية والعربية، حيث يتزامن المهرجان مع موسم الاصطياف الذي تستقطب خالله مدينة الحمامات الكثيرة من السياح وخاصة منهم الجزائريين المهرجان. يستضيف عدداً من الأصوات مثل اللبناني زياد الرحبي الذي سيقدم حفلين في مهرجان الحمامات يومي الثاني والثالث من أوت القادم، المهرجان الذي افتتح بعرض "رسائل الحرية" لعز الدين المدني سيشهد تقديم عدد من الحفلات والعروض الفنية منها حفل تكريّم للفنانة التونسية نعمة في شهرة 24 جويلية، وعرضين كبارين لكل من صابر الرياعي في سهرة 9 أوت وأمينة فاخت في سهرة الاختتام 17 أوت وعرض للفنان منير الطروdi في سهرة 16 أوت وعرض للفنان مروان الخوري في سهرة 14 أوت وعرض شاوية لنضال يحياوي في سهرة 28 جويلية إضافة إلى المغربي عزيز سحماوي والفنانة الكندية شارلوت كاردان والمصرى محمد محسن والأمريكية ليز ماكومب، وتعيي الفنانة سعاد ماسى حفلها يوم 27 جويلية الجاري، في حين يقدم لـ"الجيروينو" عرضه يوم 15 أوت المقبل حيث قال مدير الدورة في تصريحات إعلامية إن فصل

الصيف يتزامن مع قدوم الأشقاء من الجزائر، وهو ما دفع بالهيئة المديرية إلى برمجة عرضين موسقيين من الجزائر.

ق. ث



بعدسة: جعفر سعادة

