

• المدير العام للمجمع رشيد فضيل:

الشروق وقف
على فضيل في خدمة
الدين والوطن

الشروق

إخبارية وطنية

رأينا صواب يتحمل الخطأ وأرأيكم خطأ يتحمل الصواب

في الذكرى الأولى لرحيل المؤسس القائد والرئيس الشرفي الأستاذ المرحوم علي فضيل:

١١ شروق ..
يتجدد ويتمدد



• مديرية القناة سلسيل فضيل:

الحمل ثقيل لكننا سنكون على قدر المسؤولية

• مديرية البرمجة بثينة فضيل:

والدي لم يمت... روحه تعيش معنا
ومنه نستمد القوة

• الأمين العام للمجلس الإسلامي الأعلى:

هكذا كانت محبة علي فضيل
لعلماء والمثقفين

• أبو جرة سلطاني:

الشروق... عنوان ولد كبير
وصد في وجه الأعاصير

• الناطق باسم حركة المقاومة
الإسلامية، سامي أبو زهرة:

هذه علاقة علي فضيل
بالقضية الفلسطينية

حرقة معلمة واستهتار مسؤول!

رشيد ولد بوسيافة

حادثة إهانة معلمة إحدى الابتدائيات من قبل والي ولاية وهران تعيد إلى الأذهان الطريقة التي يتعامل بها الكثير من المسؤولين المركزيين والمحليين مع المواطن، وتعيد النقاش من جديد عن العلاقة بين المسؤول والمواطن، فما بالك إن كان هذه المواطن يزاول أثيل مهنة وهي تعليم وتربية الأجيال.

والى وهران الذي كان يتوجّب عليه الاستماع بجدية للمعلمة التي كانت تشرح له بيسهاب الوضع الكارشى للطاولات والكراسي والأقسام، وعوض أن يفتح تحقيقاً في الموضوع ويأمر مساعديه بتزويد المدرسة بالمعدات الازمة وعلى رأسها الطاولات؛ حاول الوالي الخروج من الوضع بطريقة أقل ما يقال عنها إنها مستهترة، وبأسلوب سوسيطائي قال للمعلمة إن الادعاء بأن الطاولة تعود إلى العهد الاستعماري خطأ، وأنه ليس من حقها هذا الادعاء، وقبل أن تكمل المعلمة حديثها استدار بطريقة غير لائقة وغادر المكان؛ إن الحرقة التي أظهرتها المعلمة هي مسؤول في الولاية، تستحق الإطراء والتكريم لا الإهانة والتجاهل، وهو سلوك يحدث يومياً مع رجال التربية والتعليم الذين يحترقون يومياً ويقدمون تضحيات جسام رغم أوضاعهم المادية والعيشية الكارثية، ولا توجد إهانة أكبر من أن يمنج راتب لحارس أو عامل بسيط في شركة تابعة للدولة يفوق راتب الأستاذ والمعلم وحتى البروفيسور في الجامعة!!

لقد سبق للعديد من الولاية أن تعاملوا بطريقة فجة مع المواطنين، ومن سوء حظوظهم أن الكاميرات وثقت هذه السقطات التي انتشرت في مواقع التواصل الاجتماعي وأدانت أصحابها قبل أن تصدر في حقهم قرارات بالإعفاء من المهام أو التحويل، بينما تبقى كوارث لا حصر لها في طريقة تعامل المسؤولين في قطاعاتهم أو ولاياتهم دون أن تأخذ حقها من الاهتمام والإدانة لأنها لم تُوثق.

أمر آخر يجب أن يتوقف فوراً؛ هو هذه الزيارات "الكريافية" للولاية والوزراء التي غالباً ما تسرّع لها إمكانيات ضخمة، ومواکب تحظى بالموافقة الأمنية المكثفة، وزارات باذخة، وتستبدل بزيارات عمل وتفقد مظاجنة و بعيدة عن البذخ والتكلف، بهدف الوقوف على النقصان والاختلالات والكوارث التي يتركها المقاولون خلفهم في مشاريع تكلفت الملايير لكنها مفشوّشة. أما أن يعلن تاريخ الزيارة ويحدد مسار المسؤول والتقاط التي يزورها ويتم تعبيدها بطرق ليلًا ونهارًا والأشجار ثم تحديد المشاريع المكتملة ليتوقف عندها المسؤول ويتم دعوة الصحافة للتغطية هذه الإنجازات... كل هذا من مظاهر التخلف التي يجب أن تتوقف إذا أردنا بناء جزائر جديدة.

الخميس 22 أكتوبر 2020 الموافق 05 ربیع الأول 1442 العدد 6619

2



كارикاتير



● تفاعل رواد مواقع التواصل الاجتماعي مع حادثة إهانة معلمة بoyeran من طرف الوالي بشكل واسع وأطلق النشطاء دعوات لرد الاعتبار لهذه المعلمة التي لم ترتكب خطأ، بل أظهرت غيرتها على المهنة وطالبت بتوفير الظروف الملائمة لمدرس التلاميذ، غير أن الوالي خاطبها بطريقة غير لائقة وحاول الالتفاف على مطالباتها بالطعن في المعلومة التاريخية التي قالتها وهي أن بعض الطاولات تعود إلى عهد الاستعمار وحول من هذه المعلومة قضية ثم استدار بطريقة لا تليق دون أن يترك المعلمة تكمل حديثها.

فارس يلعب مباراة العمر



● أكيد أن التسعين دقيقة التي لعبها محمد فارس المدافع زايد لازيو روما مساء أول أمس الثلاثاء، هي الأهم في حياته الكروية، فلا ول مرة يقف لتشيد رابطة أصحاب الـ24 سنة، ليستمع بذلك لعب تسعين دقيقة كاملة، والأهم في ذلك هو أن فريق لazio روما بدأ مشواره الأوروبي بفوز عريض ومهم جداً أمام

فريق بوريسيا دورتموند، ويمكن لرفقاء فارس الوصول لدور الثمن النهائي، لأن الفرق المثلثة للمجموعة في متناول لazio روما وهي بروج البلجيكي وزينيت الروسي إضافة إلى الفريق الألماني، يذكر أن فارس لم يتم إشراكه في أيام أفريليا في مصر كأساسي إلا في مباراة واحدة أمام تزنيتسا.

مرض كورونا ييقون مرضي !

● في كل يوم تظهر الدراسات العلمية جديداً حول لغز كورونا، الذي حير العلماء وسيحيرهم لمدة طويلة جداً، ضمن الآية التي تقر: وما أتيتكم من العلم إلا قليلاً، إذ لا يزال استمرار أعراض كورونا بعد الشفاء، يطرح أكثر من علامة استئهام، وقد اعتبرت هيئة الصحة البريطانية بهذه الحالة وسجلتها لأطباء يعالجون المرضى الذين يعانون من استمرار بعض الأعراض، رغم الشفاء النام، من فيروس كورونا، كما أكدت دراسات حديثة أن المتأشلين للشفاء بقيت لهم أعراض منها الخطيرة، بالرغم من مقدارتهم المستشفي من أشهر، وقد يكون عدد هؤلاء بمعدل ثالثي المرض، الذين يقاومون ويفسرون بضمير في التنفس وارتفاع في ضربات القلب والصداع والألم في الصدر، تناهيك عن بعض المتابعين النفسية.

موبليس يهنىء الصحافة الجزائرية

05.10.2020 04:08 +04:00 +04:00 +04:00

22 أكتوبر

الي الوطني
للسحافة

موبليس يحيي
مهنية الصحافة الوطنية



mobilis
موبليس

www.mobilis.dz

اعترف بـ"حصيلة ثقيلة" لتضخيم الفواتير
خلال 10 سنوات.. مدير الجمارك:

لا تحويل لـ"الدوفيز" قبل التأكيد من ضمنون الحاوية؟

■ مهلة شهر و15 يوماً لتسديد الفواتير.. واستثناء قوت الجزائريين
■ خلافي: ملابس الدولارات ضاعت والرقم تتشعر له الأبدان

التسديد بشهر كما تم تقديم مقترن بمدديه إلى شهر ونصف، منذ تاريخ إرسال البضاعة، مشددا على أن هذا الإجراء سيقلص من الظاهرة.

وذهب خلافي أبعد من ذلك، مصريحاً "ملابس الدولارات ضاعت في تضخيم الفواتير خلال السنوات الأخيرة، والرقم تتشعر له الأبدان"، مضيفاً "العملية تتم بطريق ممنهجة، وسجلنا العديد من الضحايا من إطارات بنك الجزائر والجمارك، وإذا ما تمت المصادقة على هذا الحال، فستكون له نجاعة كبيرة".

وأكمل المتحدث أنه يتم اليوم بالموازاة مع ذلك تحضير نظام معلومات مع الكوريين، يتضمن حولاً كبرى بخصوص هذه التجاوزات، حيث يضمن هذا النظام الشفافية، أثناء الاستيراد أو التصدير، مشددا على أنه حينما يتعلق الأمر بتضخيم الفواتير فالأمر يرتبط بالجزائر، مضيفاً "هذا تسقط كل المعايير وتمرر السيادة الوطنية أولًا".

واعتبر مدير الجمارك أنه إذا تم تمرير المادة 117 والمصادقة عليها، فهذه الأخيرة ستكون فخرًا للجزائر، حيث إن عملية تحويل الأموال نجحت الاقتصاد الوطني، ولا يمكن مستقبلاً تحويل الدوفيز بعد كل عملية شراء، إلا ما يتعلق بعذاء الجزائريين فالدفع سيكون نقداً، أما فيما يخص التجهيزات فسيتم أولاً التأكيد مما يوجد في الحاوية، حيث إن إدارة الجمارك طلبت شهراً لإجراء تحويل العملة الصعبة، ثم تم تمهيدها 15 يوماً، وبذلك لن يتم الدفع قبل وصول البضاعة.

مشاهد طريفة مع البراءة في أول دخول مدرسي في زمن كورونا

ب. ع



سيقي الوارد والعشرون من شهر أكتوبر راسخاً في أذهان الأطفال الذين انضموا للأقسام التحضيرية أو السنة الأولى الابتدائية وحتى بالنسبة للأستاذة الذين يخوضون تجربة التعليم لأول مرة، بسبب تزامن موعد دخولهم مع انتشار فيروس كورونا عبر العالم، والذي أجبر الجميع على تغيير

المرة على لسان البراءة، حيث لكل طفل نظرته الخاصة عن كورونا مع خليط من الأشاعات والآراء الغربية.

كل التلاميذ كانوا أيضاً مزددين بالمواد المطهورة وظلوا يستعملونها بين الفينة والأخرى، وهناك من كان يطلب غسل يديه بقطعة الصابون التي أصطحبها معه من أجل تفادي الإصابة بالفيروس. واعترف الأستاذة الذين تحدثت معهم الشروق اليومي بأن الانقطاع عن الدراسة لمدة قاربت الشهانية أشهر كان صعباً جداً، على التلميذ وأيضاً على الأستاذة، فذكرة الطفل بالرغم من قوتها في هذا السن، إلا أن أي شيء آخر يتعلمه في زمن الراحة، قد يمحى ما تعلمه في الموسم الدراسي المببور خلال السنة الماضية. وذهب أحد من ذلك أحد الأستاذة عندما أكد بأن بعض تلاميذ السنة الثانية الابتدائي فاجؤوه بجهلهم كيفية كتابة الحروف الهجائية، ووصف الأمر بالمعقد.

أستاذة آخرون قالوا بأن عمليات ترميم المعرف والذاكرة ستأخذ منهم وقتاً طويلاً وهذا قبل الخوض في المقررات حتى لا يكون البناء المعرفي من دون أساس. لكن الجميل أن الأطفال الذين حرموا هذه السنة من الاحتفال بعيد الفطر والأضحى حتى من أجواء البحر والاصطياف، عادوا إلى المدرسة وإنما يقولون في عيد، من حيث تواجه أفراد من أسرهم إلى جانبهم، والتقاط الصور والفيديوهات إضافة إلى الألبسة الجميلة التي كان بعضها مخصصاً لأيام العيد.

غلق طريق وطني احتجاجاً على مشاريع سياحية برجاء

الأشخاص لا علاقة لهم بالاستثمار السياحي. ويصر المحتجون على إلغاء كل

الصفقات التي تمت خلال الفترة السابقة، واسترجاع هذه الأرضي من أجل استغلالها فيما ينفع المنطقة وأينما كان هذه الأرضي تمثل بكل بساطة مستقبل الأجيال. يقول أحدهم، مع الإشارة إلى أن مشاريع "الكالبيراف" قد تعارضها بكل البلديات الساحلية على غرار أوقاس وسوق الاثنين وملبو. وقد تسببت هذه الحركة العجيبة بخلاف المحتجون في شلل الاستثمار الذي تشهده زمانية قصيرة بجبل وذلك لفترة زمنية قصيرة قبل أن يتم إعادة فتح الطريق في وجه مستعمليه.

ادانة منتخبين في يوم داس

أدانت محكمة يوم داس، أمس، رئيس بلدية خميس الخشنة، وثلاثة من نوابه بسنة حبس نافذاً، في قضية تتعلق بسوق الجمعة للخمر والفاوك، فيما أدانت مصفي السوق بستين حبسًا نافذاً. وتحركت الألة القضائية على مستوى ولاية يوم داس، لمحاسبة المنتخبين. وفي السياق، أدين رئيس بلدية أغدير، وهو أصغر "مير" بستين حبسًا نافذاً، في قضية تتعلق بفتح رخصة لاستغلال مطعم درسي في وليمة عرس. كما أدين رئيس بلدية بودواو البحري بـ18 شهراً حبسًا نافذاً، في قضية تتعلق ببناء تحصينات جاهزة على مستوى شاطئ المدينة. في وقت استعاد فيه من البراءة في قضية موازنة تتعلق بالتزوير. في حين أدين رئيس بلدية قورصو بستة حبسًا نافذاً، في قضية تتعلق بالتصريف في عقار.

ينتحل صفة عسكري لإجبار موظف على توقيع وثائق زوجته بالبرج

خلفية انه لا يملك صلاحيات لذلك، وقام زوج الموظفة بسبه وشتمه وتقدم نفسه على أنه موظف في مؤسسة أمنية، وقادت مصالح الامن بتوقيف المتهم بعد الشكوى التي اودعها الموظف وتقدمه امام قاضي التحقيق لمحكمة برج بوعريريج أمر بایداحه الحبس المؤقت لتورطه في جنحة اهانة موظف أثناء تأدية مهامه متبع باتصال صفة في انتظار الفصل في قضيته.

وردة بوجملين

توزيع 5010 محفظة و45 حافلة

نقل مدرسي ببرج بوعريريج

قامت مصالح ولاية برج بوعريريج بتوزيع 5010 محفظة و45 حافلة نقل مدرسي على مختلف البلديات النائية عشرية الدخول الدراسي. وأشرف والي الولاية محمد بن مالك مساء أول أمس على العملية التي لاقت استحساناً كبيراً من طرف المواطنين، حيث قامت مصالح ولاية برج بوعريريج بتوزيع 5010 على أطفال العائلات الموزعة، وكذا 45 حافلة نقل مدرسي، وتاتي العملية في إطار استكمال حصة 81 حافلة نقل مدرسي التي خصصتها مصالح الولاية لفائدة القرى والبلديات النائية.

وردة بوجملين

أسواق أم البوادي تحت أعين الشرطة

الأشخاص الوافدين على السوق حيث تم مراقبة 13 شخصاً عبر اللوح الالكتروني للولاية للأمن العمومي، الشرطة القضائية، المركز الطبقي الاجتماعي بالوصلة الولائية للصحة والنشاط الرياضي وأمن الحواضر الأربع، أول أمس، تحت إشراف السيد نائب رئيس أمن الولاية عميد أول للشرطة، زين سليم عملية شرطية على مستوى السوق الأسبوعي بأم البوادي، هدفها أساساً العمل على توفير أمن وصحة المواطن، العملية تم من خلالها مراقبة إضافة إلى توزيع عدد من المطويات تحتوي نصائح وإرشادات حول تفادي انتشار هذا الوباء الذي لا يزال خطره قائماً.

ج.ل

الإيقاع بعصابة مختصة في الاعتداء على المواطنين بخنشلة

تقديم الضحية بشكوى لدى فرقة المحمل، التي تدخلت بسرعة بوسط المدينة، ليتم توقيف الجناة وإحالتها على التحقيق الأمني بمقر الفرقه، وتم تحويل محضر جزائي، ضدهم عن تهمة محاولة السرقة بالعنف أو التهديد، المفترضة بظريفين فأكثر من ظروف التشديد، وتكون جمعية أشرار لغرض الإعداد لجنائية، الضرب والجرح العمدي بواسطة سلاح أبيض، التخريب والإتلاف العمدي لملك الغير، في انتظار تقديمهم الخميس أمام القضاء.

طارق.م

الثور على قطعة سلاح بقياس بخنشلة

معلومات تتعلق بوجود شخصين بقصد إبرام صفقة لبيع الأسلحة، بإقليم بلدية قايس، قدم اعداد خطلة، ونصب كمائن، قبل توقيف سيارة مشبوهة، بمنطقة عين صحراوي ببلدية قايس، وبعد التفتيش الدقيق عشر على سلاح ناري، مخبأ بأحacam داخل السيارة بدون وثائق دون رخصة حمل السلاح، حيث تم توقيف الجنائي وإحالته على التحقيق.

طارق.م

محكمة الجنائيات أدانت المعتمدي بستين نافذتين

نادل مقهى يتعرض لطعن يتسبب في إعاقة في سكيكدة



إصابة شخص بحروق في حافلة في سكيكدة

بحروق على مستوى الكتف ليتم نقله إلى المستشفى، أين أجرين له عملية جراحية ترتبت عنها عجزاً عن العمل مجته 35 يوماً، وأضاف أنه يعاني من حركة اليد اليسرى نتيجة لثبتت إصابته من جراء الاعتداء بقطبه تام لعصب حركي على مستوى الساعد، من جهتها النياية العامة أكدت وجود قرائن أعباء تفيد قيام المتهم من الحجم الصغير، حيث ثبتت سكيناً بها مما أدى إلى إصابة شخص يبلغ من العمر 35 سنة، بحروق خطيرة على مستوى الساعية العاشرة وثمانية وثلاثون دقيقة، سكان حمروش حمودي، سكيكدة، على وقع حريق في حافلة من الحجم الصغير، حيث ثبتت سكيناً بها مما أدى إلى إصابة على مستوى اليد اليسرى والتسببت في حروق لعدة 7 سنوات، كما طال دفاعه بخفيف العقوبة، وبعد فترة المدرولة رفعت محكمة الجنائيات الاستئنافية لدى مجلس قضاء سكيكدة، أمس، عقوبة المتهم البالغ من العمر 32 سنة، والمتحدر من عاصمة الولاية سكيكدة، من 18 شهراً حسناً نافذة إلى عامين، بعد متابعته بجنائية الضرب والجرح الأولى، كما أثبتت الحافلة كلياً، من حيث تفاصيل الحادثة.

إسلام.ب

جرافة تتسبب في كسر القناة الرئيسية للفاز بسكيكدة

عاش، أول أمس، سكان حي الفتوى

ببلدية فلفلة، بولاية سكيكدة، حالة من الهلع والرعب، إثر تسبب لغاز من القناة الرئيسية المغذيّة للحي قطراه 40 ملم، كان محطماً كلياً، وذلك على إثر اشغال جرافه، أين تدخلت مصالح الإطفاء التابعين للحماية المدنية أين تم غلق التسرب، هذا وفتحت المصالح الأمنية تحقيقاً معمقاً لكشف حشيشات هذه الحادثة.

إسلام.ب

حجز 82 قنطرة من معدن النحاس بأم البوادي

تمكنت مصالح أمن دائرة عين

كرشة خلاص نصبها لاجهز مراقبة مختلف المركبات وينتقل شاحنة تم العثور على كمية من النحاس، وتم حجز كمية معتبرة من هذه المادة الثمينة، العملية جاءت بعد أن تم ضبط شاحنة من الحجم الكبير محملة بكمية معتبرة من

معدن النحاس بمدينة عين كرشة تم تحويلها إلى مقر أمن الدائرة حيث تبين بأن الكمية تقدر بوزن 82 قنطرة، ليتم فتح تحقيق في القضية بخصوص تهريب مادة النحاس مع إيداعه المؤسسة العقارية.

س.ك

احتناق عائلة من ستة أفراد بالغاز في قسنطينة

تدخل رجال الحماية المدنية بالخروب فجر أمس في حي ماسينيسا، من أجل إنقاذ ست ضحايا من الجنسين من نفوس العائلة تعرضوا للاحتناق بغاز أحادي أكسيد الكربون، المتبعث من سخان الماء، وتراوح عمرهم ما بين شهرين إلى 51 سنة، الرضايا كانوا يعانون من صيق في التنفس، وتم إسعافهم ونقلهم إلى مستشفى محمد بوصوف الخروب حيث استعادوا عافيتهما.

س.ع

ليتم نقله على جناح السرعة إلى مستشفى عبد الرزاق بوجار، أين قدمت له الاسعافات الأولية، وأفضت الفحوصات على مستوى مصلحة العظام أن الضحية أصيب بقطع تام لعصب حركي حسي على مستوى الساعد مع جروح بليغة في العضلات الساعد، ليتم توقيف النزيف الدموي وتصلح العضلات بحوالي 30 غزرة مع وضع الجبس ورغم استقرار حالته إلا أنه نتج عن الاعتداء إعاقة على مستوى اليد نظرًا لخطورة الإصابة والتلف الكلي للعصب أين منع له الطبيب الشرعي جروا عن العمل مدته 35 يوماً.

وخلال جلسة المحاكمة أذكر المتهم الجرم المنسوب إليه وأكد أنه سبق له المكوث بالمؤسسة الاستثنائية للأمراض العقلية بالحروش لمدة حوالي شهرين وانه يعاني من إعاقة ذهنية 100 بالمائة، وبيني اعتداءه على الضحية، وأكد أنه اعتدى على نفسه بنفسه وأن سبب إ恰حاته في هذه القضية يعود إلى رفضه التنازل عن القضية التي رفعها ضد شهر رمضان لسنة 2019 نادل يبلغ من العمر 39 سنة إلى اعتداء من طرف بالضرب والسرقة، وأضاف أنه زمن الواقع كان طريح الفراش ولا يقوى على النهوض بسبب تناوله للأدوية المهدئة لمعاناته مع المرض العصبي منذ سنة 2008، وصر أيضاً أنه لا يعرف الضحية، لكن هذا الأخير صر أنه أنهى عملية تنظيف المقهى التي يسيّرها رفقة صديقه، وفي فتلة منه قام المتهم بفتح بابه طعنة بواسطة سكيناً أين أصابه بجرح على مستوى الكتف الأيسر ترتب عنه عجز عن العمل مدته 60 يوماً، مضيًّا أن المتهم سبق له وأن أتهمه بالاعتداء عليه بالضرب والجرح العمدي بإضراراً بناذل بمقهى يبلغ من العمر 39 سنة.

المحكمة أدانته بستين نافذتين

عون وقایة سرق محلات جيرانه بالطارف

نفذت جلها في فترات زمنية متقاربة وبأسلوب إجرامي محترف وواحد، فبعد تلقي علاقته الجيدة ومعرفته بجميع ضحاياه كونه أصيل مدينة الطارف ويشتغل عون أمن وقاية بأحد محلات تجارية تابعه إلى إثرب العمالات مختلفة إلى عمليات سرقة عن طريق الكسر، وفي أوقات متالية وعلى إثر المعاينات الميدانية المنتجزة لمسرح الحرية بينت بأن الفاعل يستعمل أسلوب إجرامي محترف لدى بالطارف ستة شكاوى من طرف أصحاب محلات تجارية من تنشيط في مجالات مختلفة إلى الأنتهاء من التحقيق معه أُنجز ضده ملف قضائي عن قضية سرقة المحلات التجارية مع ظرف الليل، والكسر والتسلق وقد أمام الجهات القضائية المختصة مما استوجب على عناصر الشرطة المحققة تكثيف الأبحاث وإجراءات المثلول الفوري صدر في حقه حكم قضائي يقضى بسجنه سنتين حسناً نافذة وغرامة مالية مع إيداعه المؤسسة العقارية.

واستمراراً في التحقيق اتضحت مستوى إقليم مدينة الطارف، كما

مناطق الظل تستفيد من 110 وحدة سكنية ريفية في سطيف

أفادت مصالح مديرية السكن والتهيئة العمرانية بأنه وفي إطار البرنامج الهدف إلى ترقية الظروف المعيشية لساكنة مناطق الظل والجهة، فقد تم مؤخراً برمجة 110 وحدة سكنية ريفية لفائدة أربعة بلدات على غرار قصر الأبطال وأولاد تبان وببيضاء برج وسرج الغول وهي البلديات التي يعيش ساكنة مناطق الظل بها طروفاً صعبة أقل ما يقال عنها أنها مزرية بكل المقاييس، وأوضحت ذات المصالح بأنه يرتفع قريباً في تحسين هذه الوحدات السكنية الهامة لفائدة عشرات المواطنين الذين طالما حلموا بسكنها، مثيرة بأن رفع الغبن عن ساكنة عشرات مناطق الظل يشكل تحدياً كبيراً يتطلب رفعه في الآجال المنظورة على الأقل وهذا بتكاتف وتأزر الجميع من مسؤولين إداريين ومنتخبي محلين.

ويذكر أن ولاية سطيف تحصي قرابة 120 منطقة ظل الأمر الذي يستوجب

أميارات رهن الحبس ومنتخبون ومقاولون تحت الرقابة القضائية

فضائح مالية تهز بلدات تيسمسيلت

كل من بلديتي لرجام والعيون، هذا وقد مس إجراء الوضع تحت طائل الرقابة القضائية عشرات المنتخبين من بينهم نواب الرئيس ورؤساء لجان ومنتخبين وموظفين ومقاولين وممomin إلى حين استكمال حلقات وفصول التحقيق القضائي وإحالة الملفات على المحاكمات على غرار بلدية سيدى سليمان التي أحيل ملف تحقيقها القضائي على محكمة ثانية الـحد، أين تم وضع أربعة متهمين تحت الرقابة القضائية في انتظار استدعاء بقية المتهمين والشهود عن العهدة السابقة من بينهم رئيس البلدية السابق، من جهتها شهدت بلدية أولاد بسام تحقيقاً أمنياً من طرف مصالح الدرك الوطني يتعلق في مجلمه بقضايا وملفات شخص التسيير المالي للعهدة الحالية لم تكشف عنها مصادرنا بدافع سرية التحقيق هذا الذي سبقه تحقيقاً قضائياً مماراطونياً على مستوى محكمة مهدية يخض تسيير سنوات 2012 و 2013 و 2014 التي حقق فيها قضاة مجلس المحاسبة انتهت فصوله بإحالة ملفه على المحاكمة خلال شهر نوفمبر المقبيل، بلدية خميسية هي الأخرى كانت محل تحقيق أمني تم وضع محاضر المعرفة بالمستندات والوثائق على طاولة النيابة العامة بمدحورة مهدياً المنتظر أن تستدعي في غضون الأيام القليلة القادمة المتهمين من بينهم رئيس البلدية الحالي وعدداً من المنتخبين والإداريين، كما أوجدت بلدية سيدى بوتشنت مكاناً لها ضمن قائمة البلديات التي طالتها التحققات وهذا بعد أن وضعت المصالح الأمنية يدها على كمشة من الملفات الحاملة لجرائم التسيير بنيوعة المالي والإداري.

ج وقيعات
يتواصل إعصار التحقيقات الأمنية والقضائية في ضرب معاقل الفساد المالي والإداري على مستوى 10 بلديات من مجموع 22 بلدية يحتويها إقليم ولاية تيسمسيلت.
حيث يعيش منتخبون وموظفون على مستوى تلك البلديات حالة متقدمة من القلق المصحوب بالارتباك الناجم عن سلاح الاستنطاق والاستجواب الذي أشهده المحققون في وجه المتهمين لأجل إفادة شفيرة الملفات الملموسة التي أعطت العدالة تعليمات نياية للتحقيق في ما تحويه من جرائم، وتبعاً لمصادر الشروق، فإن التحريرات التي باشرتها فرق التحقيق التابعة لشرطة أو الدرك الوطني انتهت في مجملها بتحرير محاضر تم وضعها على طاولة وكلاء الجمهورية وقضاء التحقيق عبر المحاكم التابعة لمجلس قضاء تيسمسيلت ، تم من خلالها تثبت المتّهامات القضائية ضد المتورطين بتهم أبرزها إبرام صفقات واتفاقيات وملحق مخالفة للتشريع بغرض منح امتيازات غير مبررة للغير وكذا استغلال الوظيفة والتلاعب بالعقارات وتبديد المال العام، وهي التهم التي وضفت المتّهمين صوب سهام الملاحقات القضائية والمحاكمات طبقاً للقانون رقم 01-06 المتعلق بمكافحة الفساد الوقائية منه .

و هنا كشفت المصادر نفسها عن تواجد أربع رؤساء بلديات رهن الحبس المؤقت و يتعلق الأمر بكل من رئيس بلدية الأزهري الحالي والرئيس السابق ، والرئيس الحالي لبلدية ثنية الحد والرئيس السابق لبلدية اليوسفية ، الى جانب وضع آخرین تحت الرقابة القضائية من بينهم الرئيسين السابقين

بـشـار الـكـشـف الـمـبـكـر لـلـسـرـطـان يـنـقـذـ حـيـاتـكـ

قاـفـلـة طـبـيـة بـيـلـدـيـة بـنـاـيـرـيـة المـعـزـولـة بـالـشـافـ

بالفحص والتشخيص عن طريق التصوير الإشعاعي بجهاز التصوير المغناطيسي، وقابلة بعملية التحسيس بمرض السرطان وتباعد الولادات، أما إطارات الخلية الجلomerالية فقد قاموا بالتعرف بهما بالخلية الجلomerالية وأهم الفئات المعنية بالتكلف الطبي والنفسى الاجتماعى وبرامج وكالة التنمية الاجتماعية و مختلفة برامج الدعم المقدمة من طرف مديرية النشاط الاجتماعى والوكالات الوطنية لتسهيل القرض المصغر.

وأبدى من جهتهم ساكنة البلدية استحسانهم لهذه المبادرة الجلomerالية ،خصوصاً وأن العزلة الجغرافية لبنيابيرية تحول دون تنقل فئات عريضة من ساكنة المنطقية للتداوى والمتابعة.

أجزاء
تنتقل أول أمس أعضاء الخلية الجوارية للتضامن بوادي الفضة في إطار قافلة طبية بلدية بنابرية شمال ولاية الشلف، للتحسيس والتوعية من داء سرطان الثدي لدى المرأة والمصادف للفاتح أكتوبر من كل سنة تحت شعار الكشف المبكر لسرطان الثدي يمكنه إنقاذ حياتك وهذا بالتنسيق مع جمعية الحياة لمرضى السرطان ورئيسة المكتب البلدي للمنظمة الوطنية لنترقية التكوين المهني والأسرة المنتجة لبنابرية والقطاع الصحي، وشهدت القافلة قيام الأخصائي في

**قاطنو بلدي حمري وأولاد سيدى الميهوب
بحلمون بعيادة طبقة بغليزان**

خدماتها الطبية ، من قبل السكان فيما يخص التغطية الصحية وتلبية حاجياتهم تقادري مشكل الضغط على عيادة جديوية التي أصبحت لا تقدم خدماتها للأمواطنين الذين يقصدونها يومياً ويشكّلون طوابير بمختلف المصالح خاصة الاستعجالية منها ، في ظل التعداد السكاني الذي توسيعه رفعته ، بالإضافة إلى الضيق الكبير الذي يشهده المركزين الصحيين ببلديتي أولاد سيدى الميهوب ووحرمي اللذين أصبحا لا يستوعبان العدد الكبير للمواطنين من أجل إجراء الفحوصات الطبية التي كانت في السابق تجري بقاعات العلاج بهاذين المركزين مما ساهم في التخفيف من عناء التنقل وخاصة أصحاب الأمراض المزمنة وكبار السن نحو المناطق الأخرى لهذا الغرض، فهل تستجيب الجهات الوصية بتالية طلب هؤلاء السكان حتى يتثنى لهم الاستفادة من عيادة طبية جوارية جديدة و التي يحلمون بها منذ سنوات ، حيث ناشدوا وإلى الولاية عطالله مولاتي قصد تخصيص غلاف مالي من أجل إنجاز مشروع بناء عيادة متعددة الخدمات بمنطقتهم في أقرب الأجال .
ناصر بالقاسم

يعاني سكان بلديتي أولاد سيدي الميهوب وببلدية حمرى في ولاية غليزان من نقص حاد في الخدمات الصحية، نتيجة للضغط الكبير الذي تشهده العيادة المتعددة الخدمات الوحيدة التي تتواجد ببلدية جديوية والتي أصبحت مقصد الكثير من المواطنين من أجل العلاج او الاستفادة من الخدمات الطبية رغم قلة الإمكانيات وضيق مقرها .
و هو ما أدى بسكان البلدين بمناشدة مديرية الصحة بالولاية، من أجل حل هذا المشكل العويص الذي تغضّن حياتهم خاصة في هذا الظرف الصعب الذي تمر به البلاد حراءجائحة كورونا كوفيد 19 الذي أصبح يترصّد بالسكان الذين ينتظرون تدخل الجهات الوصية قصد إنجاز مشروع عيادة متعددة الخدمات بمنطقتهم ، و حسب بعض مواطنين العيادة تحدثوا للشروع، فإنهن يعانون الأمرين مع مشكل التنقل نحو العيادة متعددة الخدمات بجديوية رغم نقص الخدمات الطبية بها أو التوجه نحو العيادات المتواجدة بالمناطق المجاورة، وحسبهم فإن هناك قاعتي علاج بمنطقة أولاد شادي وبلغربي بحاجب إلى عمليات ترميم للاستفادة من

بسبب غياب أطباء التخدير والإنعاش

مرضى يعانون من كسور ملقون على الأسرة لأيام دون علاج ببشار

شهدت أمس مصلحة الإستعجالات بم مستشفى ترابي بوجمجمة 240 سرير سابقاً ببشار، حالة من التذمر والغضب لدى عائلات عدد من المرضى المصابين بكسور خطيرة، من بينهاكسور على مستوى الحوض، جراء غياب طبيب الإنعاش والتخدير على مستوى عاصمة الولاية بشار.



ن، مازدی

بتغيير محيطه الذي ظل، ولزال يقف حجرة عثرة أمام وصول كثير من الحالات التي تتطلب إجراءات ردعية، من شأنها أن تضع حداً لمعاناة سكان بشار.

هذا ونشير إلى أن عائلة أحد المرضى التي كففت من اتصالاتها، تحصلت في نهاية المطاف على موافقة طبيب تخدير وإنعاش يعمل لدى عيادة خاصة، على التنقل إلى مستشفى ترابي بوجمعة، لتقديم خدماته خلال إجراء العمليات الجراحية المذكورة، شرط موافقة مديرية الصحة كتاريا، وهو الشرط الذي وافقت عليه المديرية التي أكدت من خلال مديرها بأن مصالحه استنجدت بطبيب التخدير وإنعاش المتواجد بدائرة العيادة 80 كلم عن مقر الولاية، وأن هذا الأخير سيحصل صبيحة الاثنين لإيقاد الموقف، وهي المعاناة التي جعلت تلك العائلات تتطلب من خلال الشرroc اليومي، بتدخل عاجل لوزير الصحة، من أجل توفير أطباء تخدير وإنعاش بولاية بشار، لتسهيل مهمة الجراحين، وضع حد لمعاناة حالات تتطلب جراء عمليات جراحية، مذكرين في ذات الوقت بوعود الوزارة الوصية التي سبق لها، أن بعثت بملجان تحقيق في كثير من النقصانات التي أثارتها عديد الاحتجاجات، وشكوى المواطنين الذين لا زالوا يتضررون خدمات تتماشي وحجم الأموال الباهظة التي صرفت على مستشفى ترابي بوجمعة الذي لا زال غياب طبيب تخدير وإنعاش، يرهن إجراء العمليات الجراحية إلى أجل غير معروف بشار.

استمرار نقصانات جمة، ظلت طيلة السنين الماضية مسرحاً لعدة احتجاجات أدت إلى تداول عدد من مدراء على تسيير القطاع الصحي ببشار، بحيث لم تفلح وزارة الصحة في وضع حد لمعاناة المرضى، وتعويض النقصانات التي عمرت طوبلا، من خلال تعينها مدراء على هذا القطاع الحساس.

يومية الشروق اليومي التي تنتقل إلى مصلحة الإستعجالات ببشار، وقفـت على معاناة المرضى، أين أكدت لنا عائلاتهم، بأن الطبيب المختص في جراحة العظام، مستعد لإجراء العمليـة لـ تلك الحالـات المستعجلـة، شرط حضور طبيب التخدير وإنعاش، مـضـيفـةـ أنـ حالـةـ مـريـضـينـ منـ كـبارـ السـنـ، لاـ تـحـمـلـ نـقـلـهـمـ إـلـىـ مـسـتـشـفـيـاتـ الشـمـالـ، الأمـرـ فـرـضـ عـلـيـنـاـ حـتـمـيـةـ إـخـطـارـ مديرـ الصـحةـ لـولـاـيـةـ بـشـارـ بـهـذـهـ الـوضـعـيةـ، حيثـ اـتـصـلـ هـذـاـ الأـخـرـ بـمـديـرـ مـسـتـشـفـيـ تـرابـيـ بـوـجـمعـةـ، وـطـلـبـ منهـ توـفـيرـ طـبـيـبـ التـخـدـيرـ وإنـعاـشـ، غـيرـ أـنـ مـديـرـ المـسـتـشـفـيـ المـذـكـورـ، أـكـدـ لـنـاـ عـبـرـ الـهـاـفـتـ، بـانـ توـفـيرـهـ مـسـتـشـفـيـلـ فيـ الـوقـتـ الـحـالـيـ.

واقـعـ آخرـ تـقـلـلـ الشـرـوـقـ الـيـوـمـيـ عـلـىـ إـثـرـهـ إـلـىـ دـيـوـانـ وـالـيـ بـشـارـ، لـطـرـحـ المـشـكـلـةـ عـلـىـ الـمـسـؤـولـ الـأـوـلـ بـالـوـلـاـيـةـ، أـينـ قـابـلـنـ رـئـيـسـ الـدـيـوـانـ مـعـتـدـلـ أـنـ الـوـضـعـيةـ لـاستـدـعـيـ لـلـقـلـقـ، مـوـكـداـ أـنـ سـيـتـمـ الـاـنـتـصـالـ بـمـديـرـ الصـحةـ توـفـيرـ طـبـيـبـ التـخـدـيرـ وإنـعاـشـ، مـعـطـيـاتـ أـثـبـتـ حـسـبـ شـهـادـاتـ الـكـثـيرـ، صـحةـ مـطـالـبـ الـلـازـالـ مـتـدـاـولـةـ عـبـرـ مـوـاقـعـ التـوـاصـلـ الـاـجـتـمـاعـيـ، حـيـثـ لـازـالـ روـادـ يـدـونـ وـسـائـلـ، يـطـالـبـواـ مـنـ خـالـلـهـاـ وـالـيـ بـشـارـ،

اللهم اذْعُوكَ لِتُنَزِّلَ عَلَيْهِ شَهَادَةَ الْبَكَالُورِيَّاتِ

الحقائق شمعة أخرى
من شموع الوجوه النيلية
التي تركت بصمتها في
ميدان الشغل بوهارن، و
يتسلق الأمر بالراحل
جلاب محمد الذي فارق
الحياة ليلة الإثنين
المنصرم عن عمر
ينهزال 65 سنة، مخلفاً

على نسبة 47 بالمائة، وعلى أعلى معدل، تحصلت عليه التلميذة المترشحة شاذلي وصال، بمعدل 20,17 من ثانوية محمودي إبراهيم

ببلدية كفرار..
مؤسسات التربية في معسكر
المؤسسات التعليمية الكتب المدرسية وقد شرع
في بيعها للطلاب ومنح المجانية منها للفئات التي
لها الأحقية في المجانية. وقال المسؤول إنه تم
عقد العديد من الاجتماعات مع مديري
المؤسسات والمفتشين من أجل ضبط عملية
الدخول المدرسي خاصة ما تعلق بجانب تطبيق
البروتوكول الصحي وهو ما تم من خلال وضع
المعقمات وتسطير المسارات وتنظيم جداول
زمينة لتفويج التلاميذ، كما أن خدمات الإطعام
المدرسي والتدفئة ووفرة المياه ستكون ضمن
الخدمات المتوفرة من أول يوم للدخول المدرسي.
قادة مزيلة

١٥ مدیرية جديدة تدعم الابتدائية

أكد مدير التربية لولاية مسکر، أن كل الأمور مضبوطة لضمان نجاح دخول مدرسي، يأتي هذا العام في ظروف استثنائية ممسمة بالحد من انتشار فيروس كورونا. وقال المتحدث، بأن أكثر من 121 ألف تلميذ سيتحققون بمقاعد الدراسة في الطور الابتدائي اليوم، حيث ستعزز المؤسسات البدائية بأخرى جديدة تمثل في 15 مدرسة و 48 قسماً توسيعياً وثمانينية مجتمعات مدرسية ومتوسطة وطعام مدرسية وترميم هياكل أخرى، المتحدث أشار إلى أن عملية صرف منحة الدخول المدرسي المقدرة بخمسة آلاف دينار قد تقدر بسبعين بالمائة كما تم منح جميع

بعد تشبع المقبرة القديمة ومعارضة فتح أخرى

القبور القديمة في نجدة سكان رجاونة لدفع موتاهم الجدد

اشتكى سكان قرية تشتت برجاونة في بلدية تبزي وزو، من تشبع مقبرة قرية وعجزها عن استيعاب قبور إضافية لموتاهم الجدد، حيث لم يجدوا سبيلاً آخر لا كرام فقidiهم سوى فتح القبور القديمة ووضع جثث إضافية فيها، بعدما لقي مشروع فتح مقبرة أخرى معارضة من قبل مصالح الغابات.

رانيا. م



تعمل إدارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية بعين الدفل على تلبية حاجيات المواطنين على مستوى كافة البلديات من خلال تحسين المشاريع الهيكيلية، وتعميم الشبكة الالكترونية لضمان أحسن الخدمات برغم التفاصيل التي تزور المواطنين، على غرار تنصيب السيولة القديمة على مستوى كثير من مكاتب البريد، والتي تتطلب تضليل جهود أطراف عديدة للتقليل منها وإرضاء المواطنين الذين أصبحوا يتلقون إلى بعض الولايات المجاورة على غرار البيضاء وتيارت والعاشرة والشيشانية والشلف لسحب ممتلكاتهم.

وأستادا إلى السيدة هاجر أولاد على المديرة الولاية للبريد والمواصلات السلكية واللاسلكية تجارية ومرانز تقنية على مستوى كل من جندل ومليانة والطاف، فضلاً عن تهيئة المحطات الهوائية للجيل الرابع في إطار الخدمة الشاملة بكل من مدادر بوكين والعناب وأولاد زيري وشبكة القليلة القادة بمكتبين أحدهما بمدينة عين الدفلة مدعوماً بمركز للأداء والتوزيع ومركز مالي، بينما يتواجد الثاني بمدينة جندل شرق الولاية، وأوضحت المتحدثة أن الجهود المبذولة تصب في خانة تنفيذ أشغال لإعادة الاعتبار لعدة مكاتب على غرار المتواجد بعي الصوامع بمدينة خميس مليانة، ومكتب بلديتي سيدي الأحمر، وعين الأشياخ، ومكاتب أحياء كل من الشيخ بن يحيى، وسيدي بويعي، ولبلباس بميلانة، وأخرى ببلديات الرويبة، حمام رغبة، عرب، بلماص وعين السلطان.

في حين تدعمت المكاتب بكاميرات تم تنصيب 59 منها لتنبيه 10 أخرى تستفيد من تلك التجهيزات قريباً، علمًا أن الولاية تتواجد في الوقت الراهن على 29 من شبائك النقود الآلية يتم اعتمادها وتنصيبها تبعاً لتوقيت العمليات المنجزة على مستوى كل مكتب بريدي، وبغية إعادة الاعتبار لواجهات المكاتب البريدية فقد عمدت الجهة المعنية على تحسين 4 مكاتب بينما تبقى 4 أخرى س تكون كذلك خلال السنة الجارية، وبغية السعي لتحسين تسيير العمليات التجارية وتسهيل الخدمات وربح الجهد واقتضاد الوقت ورغم مؤخرًا إدارة البريد 45 جهازاً من أجهزة الدفع الإلكتروني، في حين يتم استغلال الحافظة البريدية على مستوى مختلف المؤسسات العمومية والاقتصادية لتكرير تقارب الإدارة من المواطنين، غير أن تلك المبادرات لاتزال بحاجة لتدعيم بمكتب بريد إضافية نظراً

آخرها والأخرى، اقتطعت منها السلطات المحلية جزءها المتبقى لإنجاز عدد من المنشآت المعمومية وبقياها مواد البناء عليه خلال إنجاز العمليات وكان مقرراً هدمه وإنجاز آخر للعيادة، إلا أنه بقي على حاله وهو مهدد بالانهيار في أي لحظة، ومن جهة أخرى، طرح السكان مشكل الملعب الجواري الذي انطلقت أشغاله قبل 3 عقود من الزمن، حيث صرفت الجهات

السكن وبامكانياتهم الخاصة بفتح طريق غابي نحوها قبل أن ينفجروا برفض وزارة الفلاحة للمشروع، لكنه الأراضية تابعة لمصالح الغابات وغير قابلة للاستغلال، ليناشد هؤلاء السلطات المعنية قصد التدخل وحل المشكل المتعلق بحرمة الموتى وواجب دفنهم، وأشار المتحدث إلى أن القرية كانت تملك مقبرتين، إحداهما ممتلئة عن

ناشدت رئيس الجمهورية التدخل بعد عقد من المعاشرة

الموت يهدد 60 عائلة بمزرعة بوسحaci يحيى 1 بباب الزوار



في حين تدعمت المكاتب بكاميرات تم تنصيب 59 منها لتنبيه 10 أخرى تستفيد من تلك التجهيزات قريباً، علمًا أن الولاية تتواجد في الوقت الراهن على 29 من شبائك النقود الآلية يتم اعتمادها وتنصيبها تبعاً لتوقيت العمليات المنجزة على مستوى كل مكتب بريدي، وبغية إعادة الاعتبار لواجهات المكاتب البريدية فقد عمدت الجهة المعنية على تحسين 4 مكاتب بينما تبقى 4 أخرى س تكون كذلك خلال السنة الجارية، وبغية السعي لتحسين تسيير العمليات التجارية وتسهيل الخدمات وربح الجهد واقتضاد الوقت ورغم مؤخرًا إدارة البريد 45 جهازاً من أجهزة الدفع الإلكتروني، في حين يتم استغلال الحافظة البريدية على مستوى مختلف المؤسسات العمومية والاقتصادية لتكرير تقارب الإدارة من المواطنين، غير أن تلك المبادرات لاتزال بحاجة لتدعيم بمكتب بريد إضافية نظراً

ال الكريم خاصة وأننا على أبواب فصل الشتاء وسيب هذه الظروف أكيد العائلات إصابة أفرادها بأمراض الحساسية والريبو. وأكدوا من خلال الرسالة أن المصالح المختصة من البلدية والحماية المدنية بعد معاينتها البنيات أعطت قرارات تتمثل في إخلائهما في أقرب الآجال كونها تشكل خطراً جسيماً ووشيك يهدد أمن وسلامة الأشخاص المقيمين فيها، وإلى يومنا لم يتم تنفيذ القرار لأسباب مجهولة ورغم برمجة عمليات ترحيل بمقاطعة الدار البيضاء غير أن أسماءهم لم ترد في قائمة المستفيدين من برنامج إعادة الإسكان.

وأوضح المتضررون أنهم طلبوا الأسبوع المنصرم مقابلة كل من وسيط الجمهورية، وزير السكن، وزيرة البيئة، وإلى العاصمة والواي المنتدب لمقاطعة الدار البيضاء بصفة مستعجلة لشرح اشغالهم له والإسراع في تسوية وضعياتهم المأساوية، بعد أن صدت كل الأبواب في وجههم. ■ حورية. ب

وجه أمس سكان مستودعات مزرعة "بوسحaci يحيى 1" ببلدية باب الزوار رسالة استغاثة إلى وزير الداخلية والجماعات المحلية، بعد تجاهل رئيس المجلس الشعبي البلدي والواي المنتدب لمقاطعة الدار البيضاء وكذا وإلى العاصمة للشكاوي الكثيرة والميسرة الطويلة التي قادتهم إلى أكثر من مسؤول محلي بالدولة لإنقاذهما من الموت تحت الأنقاض والتي لم تجد نفعاً حيث تجاهلو معاناتهم وظروفهم المزري خاصية عند تساقط الأمطار حيث نصبوا خيم تحمي نسائهم وأطفالهم من انهيار منازلهم عليهم. وشرحت 60 عائلة متضررة معاناتها من خلال الرسالة التي تحوز "الشروق" على نسخة منها، حيث طلبتها من خلالها التدخل العاجل للوزير نظراً للخطر الذي يهددهما بعد انهيار جزء من مساكنها التي يقطنون فيها منذ عقد من الزمن ويتوغل أنواعها في أي لحظة، ناهيك عن الخيم التي يقيمهن فيها والتي لا توفر على أدنى شروط العيش

انتظروا الترحيل منذ 20 سنة

سكان الحي القصديرى بن مرابط يرج الكيفان يستجدون بشرفة

نقص السيولة النقدية يتطلب تعاوناً من عدة أطراف للحد منه

إعادة الاعتبار لهيكل بريديه وتدعيم الشبكة الالكترونية بعين الدفل

للنقص المسجل والمقدر بنحو 15 من المكاتب على مستوى أحياط عاجة بخميس مليانة وهي الشلال بعاصمة الولاية على سبيل المثال... وغيرها من الواقع التي توفر على تجمعات سكانية كبيرة، ويمكن في حال تجسيدها التخفيف من معاناة المواطنين لدى تقليلهم اليومية للتلاقي خدمات لاتزال بحاجة لتدعم بالتأطير البشري الكافي في ظل العجز المسجل فعلًا في فئتي سعة البريد وأعوان الشبابيك.

من جهة أخرى، وبخصوص اتصالات الجزائر فقد أكدت مديرية البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية أنه تمت تهيئة وكالات تجارية ومرانز تقنية على مستوى كل من جندل ومليانة والطاف، فضلاً عن تهيئة المحطات الهوائية للجيل الرابع في إطار الخدمة الشاملة بكل من مدادر بوكين والعناب وأولاد زيري وشبكة القليلة القادة بمكتبين أحدهما بمدينة عين الدفلة مدعوماً بمركز للأداء والتوزيع ومركز مالي، بينما يتواجد الثاني بمدينة خميس مليانة بعد أن تمت العملية على مستوى 4 محطات في وقت سابق، في حين أحدثت الإدارة المعنية 1166 مسكنًا مشغلاً في إطار العمل على ربط التجمعات السكانية بواسطة تقنية الألياف البصرية حتى المنزل لتبقى 3405 أخرى قيد الانجاز في الوقت الراهن، مع العمل على مدار أكثر من 2087 كلم من الألياف الضمنية لضمان تغطية شاملة منها 56 كلم خلال السنة الجارية.

وإذا كانت كل هذه الجهود مشجعة وربما رائدة في بعض جوانبها على المستوى الوطني تكونها تصب في صالح مواطني الولاية، فمن ضروري تدعيمها بتقديم أحسن الخدمات من خلال توفيرها بمزرعة بوسحaci يحيى 1 بباب الزوار، وهذا يتحقق تدريجياً تباعاً لوقت إنجازها، وذلك وجّب تعاون عدة أطراف ومؤسسات اقتصادية عمومية وخاصة وهيئات إدارية وغيرها لضمان تزويد مكاتب البريد التي يقصدها الآلاف المواطنين لإجراء عمليات مختلفة أهمها سحب الأموال والحد من ظواهر الطوابير اللامتهالية. ■ م. المهاوي

أزيد من 7 آلاف هكتار مهددة بالجفاف

تأخر مشروع المساحات المسقية يرهن محصول الزيتون

لا يزال مصير أزيد من 7 آلاف هكتار من أشجار الزيتون ببلدية

أمشدalla شرق البويرة مجهولاً، وهذا جراء التأخر الكبير الذي عرفه مشروع المساحات المسقية الذي جاور عاصمة الرابع، رغم

الشكاوى العديدة والمتعلقة لفالاحي المنطقة المطالبة بضرورة تدخل السلطات المحلية، ومن أجل فتح قنوات السقي وبالتالي إنفاذ أزيد من 7300 شجرة زيتون ذات نوعية جيدة وصلت للعالمية وحافظت الجائز الأولى بباريس مؤخرًا، إلا أن الأمانة لم يشفع لمنتجي الزيتون لدى الجهات المختصبة، حيث لا يزال الجفاف

الذي قام هذا الأخير بفقدانه الشاغرة المتواجدة بالجيبي بغرض استغلالها لإنجاز سوق جواري، والقطعة الأرضية المقترحة لإنجاز مركباً رياضياً كما استمع إلى لانشالات السكان، وقد وعد بالتنسيق التام مع المصايف، لاسيما الولاية والبلدية، وديوان الترقية والتسيير العقاري لحسين داي، وأمر الوصايا بالتكلف التام بمطالب المحتجزين. ■ منير ركاب

بعد معاينة الوالي المنتدب لدرارية

فتح المحلات المغلقة ووضعها حيز الخدمة بحي 1600 مسكن بدراية

غالبيتها عن طريق الوسائل، رغم أن أمر التوزيع مخول للسلطات المحلية، وضعيّة المحلات المغلقة، وغير المستغلة المسيرة من طرف إدارة ديوان السكان - المسئولة الوحيدة في التصرف بهذه المحلات، وعليه طالب سكان الحي، وإلى العاصمة قصد فتح المجال لشباب الحي لاستغلال هذه المحلات كفضاءات تجارية ومرافق بيقي السكان في أمس الحاجة إليها.

في سياق معاينة الوالي المنتدب لدرارية إلى الحي، قام هذا الأخير بفقدانه الشاغرة المقترحة لإنجاز مركباً رياضياً كما استمع إلى لانشالات السكان، وقد وعد بالتنسيق التام مع المصايف، لاسيما الولاية والبلدية، وديوان الترقية والتسيير العقاري لحسين داي، وأمر الوصايا بالتكلف التام بمطالب المحتجزين. ■ منير ركاب

يطالب سكان الحي الفوضوي بن مرابط بدرقة ببلدية برج الكيفان بالعاصمة، من مصالح ولاية الجزائر بإدراجهم ضمن قائمة المرحلين في عملية الترحيل المقبلة، في ظل وأفاد هوّاء، أن لجنة مختصة في إحصاء قاطني سكنات القصدير تابعة لمقاطعة 1600 مسكن بدرارية، بعد دعوة السكان إلى التدخل العاجل لوقف ما أسموه بالبعث

الممارسان من طرف المترددين، حيث أصبحت المحلات أوكاراً للفساد والدعارة، دون تحرك الوصايا، رغم سلسلة الشكاوى والنداءات التي أدعوها بمصالح المجلس الشعبي البلدي والدائرة. ■ خرجة الوالي المنتدب، إلى الحي المتواجد بالسبالة، لسماع انشغالات السكان بالمدنية، خفت ترحيلهم من حي ديار الشمس بالمدنية، ترددوا على الحياة من تبادل، وكل أملهم أن يحظوا بالالتفاتة من السلطات التي تتجاهل مطالبهم التي لا تعد ولا تحصى.

وأمام هذه الظروف المعيبة الصعبة، ينادى سكان حي بن مرابط الفوضوي بدرقة والبيضاء، وليلاً، حيث يرددون دعوة يوسف شرق، فيه رئيس الدائرة وإلى العاصمة الأسبق عبد القادر زوخ لأجل النظر في وضعية هذه المحلات واستغلالها، في وقت تخوف فيه السكان من

غير سكان الحي الفوضوي في تصرير لـ"الشروق"، عن اشتياهم الشديد من على الأبواب، وأشارت العائلات إلى تلك الظروف القاسية التي يعيشونها في تلك البيوت التي تفتقر لمقومات الحياة الكريمة وهو ما سبب لهم معاناة طيلة السنوات الطويلة التي قضوها فيها.

وبحسب تصريحات ممثلي العائلات فإن صحتهم تتدحرج يوماً بعد يوم، بسبب الظروف العالية التي تحاصرهم من كل مكان، خصوصاً في فصل الشتاء، حيث تتسلب المياه إلى داخل سكناتهم، مما يجعلهم يقضون ليالي بقضاء، ناهيك عن

تیمقاد بیاتتہ۔ بوابة الأوراس سیاحاً وأثراً

وَمَعَانِيَةُ بِالْجَمْلَةِ تَنْمُوُ



وأديه بايه من الشرق، خاصة القادمين من وادييه حسنه وما جاورها عن طريق بدية أولاد فاضل. إذا كان الكثير من يسمع عن تيمقاد يتحدث عنها خيراً من الناحية التاريخية والأثرية، إلا أن سكانها الذين يعرفوها من الداخل لا يتذمرون في تعرية واقعها، في ظل ضعف التنمية وكذا العزلة التي تطاردتها على غرار الكثير من بلدات ولاية باتنة، ما يجعل سماع اسم تيمقاد لا يعود أن يكون في الشق الأخرى والتاريخي فقط، خاصة في ظل الاحتفالات المناسبة، على غرار المهرجان السنوي الذي غاب هذا العام بسبب جائحة كورونا، ولو أن الأستاذ يوسف بلخاطب يرى بأن تيمقاد تعد الأقل سوء، قياساً ببلديات أخرى تابعة لولاية باتنة، وهي الفارقة في مستنقع العزلة والمعاناة وإنعدام كل مقومات التنمية، ما يتطلب على السلطات والجهات الوصية مراعاة مثل هذه الجوانب لرفع الغبن ورد الاعتبار للسكان الذين أرغموا على العيش بين مطرقة الفقر والعزلة وغبار كا، مقمات التنمية.

من أجل الرقي بهذا الكنز إلى العالمية وجعله تراث
كوني لا يختلف إطلاقاً عن كنوز المعمورة التي تشد
إليها الرحال من كل قارات العالم؟

طلعات شبابية تهيئة وتحديات لفك العزلة عن تاموقادي

وفي السياق ذاته، يتطلع سكان تميّزت به إقليمياً إلى النهوض بقطاع السياحة، وهذا من خلال تشجيع الاستثمارات في هذا المجال، مع استغلال سد كهربائي مدروٍ كضاء سياحي بالنسبة للعائلات بعد دعم محيطه بهياكل استقبال وفضاء للألعاب وغيرها، يحدث هذا في الوقت الذي يشتكي السكان من قلة المشاريع السكنية ومشاريع التهيئة الحضرية، ومع انتخاب مجلس شعبي بلدي جديد، أصبح الرهان منصبًا على مضاعفة حصة البلدية من مشاريع التنمية المحلية، وهذا بالتنسيق مع السلطات الولاية لدفع قطار التنمية بالبلدية، وهذا بناء على أهميتها الاقتصادية والسياحية بالنسبة للولاية. وحسب بعض المعطيات فقد استفادت تيمقاد من غلاف مالي تجاوز 50 مليار سنتيم للتهيئة الحضرية، حيث يعد هذا الغلاف الأكبر من نوعه الذي تستفيد منه، والذي من شأنه أن يسمح بتهيئة قرابة 80 بالمائة من أحياطها، إضافة إلى مشاريع تموية هي قيد التجسيم في السكن وغيره.

**هذه أبرز مطالب سكان تيمقاد لتفعيل
لتنمية ومحاربة العزلة**

ولم يتوان سكان تيمقاد في الدعوة إلى تجسيد العديد من المطالب التي تصب في خانة تعزيز التنمية ومحاربة العزلة، ومن أبرز مطالب سكان بلدية تيمقاد هو إنشاء مستشفى يقدم العلاج للمواطنين البلديين والبلديات المجاورة، والدعوة إلى الإسراع في و蒂رة إنجاز بعض السككات التي تأخرت تسليمها، كما يطالب شباب المدينة بتوفير مسجح يكون ملادزا لهم لممارسة الرياضة، خاصة في ظل افتقدان المدينة لموقف من هذا النوع، ما يجعل الكثير من أطفال وشباب المدينة يلجأون إلى السباحة في مياه سد كدية لمدور الذي يشكل خطرا حقيقيا على حيائهم، والأكثر من هذا فقد تتسبب في هلاك أطفال وشباب في عمر الزهور خلال الأعوام الفارطة. وفي السياس ذاته تطالب الفرق الرياضية المحلية بتوفير ملعب بلدي بعد تحويل أرضية الملعب البلدي القديم إلى مسرح حرم شباب البلدية من ملعبهم الوحيد، للذكر وإن الملعب الحالي الموجود في البلدةتابع لمديرية الشباب والرياضة، في الوقت الذي يتضرر مستقبلا أن يتغير مدخل المدينة بعد استقامتها من طريق ممزدوج يربط بين المدينة والطريق الوطني الرابط بين خنشلة وباتنة، إضافة إلى بوابة تعكس العمق الحضاري للمنطقة.

هذا الصمود والثراء امتد إلى مواجهة المحتل الفرنسي، حيث كانت المنطقة مهدًا لانطلاق الشارة الأولى للثورة المظفرة، وهذا من بوابة مشتة لقرنين التي احتضنت الاجتماع التاريخي لقيادات الثورة، وهذا تحت إشراف الشهيد البطل مصطفى بن بولعيد الذي أعاد نسخ بيان أول نوفمبر وتقسيم النواحي وتوزيعها على القيادات، وتوكيلهم بالمهام وتحديد موعد انطلاق الثورة، وهذا دليل حسب بمزروع إلا ما ألم به، إنه القامة التاريخية من الحائط.

وجهة سياحية مميزة ومطالب بنهاية فلاحية وصناعية

جمع العارفون للمنطقة، بأن مدينة تيمقاد تعد الوجهة السياحية الأولى في ولاية باتنة، ومقصد سياحة وطننا ودوليا، لما تتمتع به من معالم أثرية تعود إلى الحقبة الرومانية، وحيزاتها على موقع متاحف مصنف ضمن التراث العالمي، وحسب الأستاذ عيسى بلخياط فإن آفاق تيمقاد لا تقتصر على الجانب السياحي فحسب، بل تمتلك إمكانات قتصادية واعدة، أبرزها سد كدية لمدرو الذي يمول مجموعة من ولايات الوطن بال المياه الصالحة للشرب، حيث تم تحضير نسبة من مياهه للسوق الفلاحي، وهو الأمر الذي من شأنه أن ينهض بقطاع الفلاحة في المنطقة، خصوصا مع توفر البلدية على سهول خصبة، كما شهدت البلدية استثمارات عديدة في الأجر، نظراً لتوفر التربة المستعملة في صناعة الأجر محلياً من ناحية الكل والجودة، إضافة إلى مصانع سميرامييك، بدليل أن أكبر مصنع لهذه المادة في فريقيا والذي دشن منذ أشهر من قبل وزير الصناعة رفقة والي الولاية موجود على إقليم البلدية، ويصدر منتوجه إلى العديد من البلدان، إضافة إلى وجود مادة الحلفة المستعملة في صناعة الورق بكثرة، بدليل تزبعها على مساحة هامة من الكيلومترات. ورغم كل هذه الموارد الطبيعية إلا أن قطاع التنمية في البلدية يسير ببطء، حيث لم تقل بلدية تيمقاد حظها في برامج التنمية المحلية في السنوات الماضية، نظراً لمجموعة من العوامل أبرزها ضعف المجالس الشعبية السابقة.

سد كدية لمدورة خفف أزمة الجفاف ورهان على المصانع والمساحات المسقية

ويصرف النظر عن المتاعب التنموية التي تعرفها المنطقة، إلا أن الكثير من العوامل جعلت من دائرة يمقاد ببلدية دوفانة ومشاتييها مناخ ملائم للاستثمار، سواء في الجانب الصناعي، وإنجاز وحدات صناعية لها علاقة بالبناء، وهذا على طول الطريق الوطني 88 الرابط بين باتنة وخفشلة، حيث تنتشر الكثير من مصانع الأجر الأحمر أو السيراميك الذي يعد لبنة قوية في تشغيل اليد العاملة المحلية وتنشيط الحياة التنموية. من خلال تنمية المشاريع والقطار من المطالبة أمّا الجانب،

نسمحة سياحية وأثرية عالمية ووضعية
تنموية متدنية

أغلب الذين يقصدون باتنة من مختلف ولايات الوطن أو من الخارج يفكرون خطوة أولى في تحويل الوجهة نحو "تاموقادي"، وهذا بناء على شهرتها التي فاقت الحدود، من خلال موقعها الجغرافي وكذا مدinetها الأثرية التي لا تزال قبلة السياح والمهتمين، بدليل الحضور المحتزم للزوار والعائلات خصوصاً خلال نهاية الأسبوع، موازاة مع تكريس الجزائريين لتقاليده مهمة في مجال السياحة بمختلف أنواعها خلال السنوات الأخيرة، وفي مقادمة ذلك السياحة الأثرية والجبلية، وهو المعطى الذي توفر عليه منطقة تامقاد، على غرار مناطق أخرى مجاورة، في صورة وادي الطاقة وأريس واشمول وإينوغيسين وبابوس وبوحمامدة وشيليا وغيرها، وهذا عبر الطريق الوطني الرابط بين باتنة وخنشلة، كما أن المسافة التي تبعد تامقاد عن عاصمة الأوراس لا تتعدي 36 كيلومتر تسهل المهمة في هذا الجانب، يحدث هذا رغم المتاعب التي لاحقتها المنطقة بسبب هشاشة وضعف المجالس الشعبية المنتخبة خلال السنوات المنصرمة، والصراعات الداخلية التي انعكست سلباً على البلدية من الناحية التنموية، حيث أن تيامقاد كثيراً ما خسرت مشاريع مهمة كان يمقدورها أن تمنح الإضافة اللازمة، والأكثر من هذا فإن مثل هذه الصراعات بدت واضحة حتى في بعض المناسبات الكبرى، فكم نسخة من نسخ مهرجان تيامقاد الدولي تم فيها استقبال الضيوف أو تم توزيع الجوائز في غياب الممثلين الرسميين للمجلس البلدي، مما يجعل رئيس الدائرة أو السلطات الولاية يتقصدون دور المنقد.

موقع جغرافي وبعد تاريخي عميق يمتد إلى عهد الرومان والفينيقي

إلى هذا الجانب الجغرافي الذي تميز به دائرة تيمقاد، خاصة وأنها لا تبعد كثيراً عن مقر الولاية، فإن امتدادها التاريخي الحال والعميق يمتد إلى أزمة وحضارات قديمة، وذلك منذ أن وطأ فيها الفينيقيون والرومان من بعدهم، ومحاولاتهم حسب الأستاذ زين الدين يومزروق طمس تاريخ أهل المنطقة بكل ما توفر لهم من قوة، وبناء المدن كالمدينة الأثرية تيمقاد التي تعد نقطة جنوب سياحي مهم، إلا أن السكان الأصليين حسب محدثنا قاوموا ولم يستسلموا للغزو الأجنبي، كما لم يتاثروا بالثقافات الواردة إليهم، مضيفاً أن الحصون التي بناها الغزاة حول المدن الأثرية دليل على المقاومة الشرسة التي وجدها من قبل السكان الأصليين للمنطقة، وقال الأستاذ زين الدين يومزروق إن الاكتشافات الأخيرة بمدخل المدينة الأثرية سنة 2018، والمتمثلة في بقايا وأثار صور يعود الحقبة الفينيقية إلا دليل على تميز المهدى التارىخ والحضارة، المنطقة مشيرة أن

المخاوف تتزايد كلما حل فصل الأمطار

سكان شارع الأخوة تعبيان يحذرون من سيناريو الفيضان بتيسمسيلت

أبدي سكان شارع الأخوة تعبيان بمدينة برج بونعامة في ولاية تيسمسيلت، تخوفهم الشديد من تكرار، سيناريو، السنوات الماضية، حيث و مع بدء كل موسم شتاء، يعود غضب الماء إلىواجهة الأحداث المحلية من جديد، ويزداد معه الخطير من فيضان الوادي الذي يتوسط الحي، وبحسب شكوى موجهة إلى أكثر من جهة تحصلت الشروق على نسخة منها، فإن فيضان هذا الوادي يتوقع في أي لحظة تشهد فيها المدينة تهاطل مطري متغير.



فيضانه، لكن الغريب في الأمر أن الذي حدث هو أن أشغال البناء مست سوى جزء من الوادي مما يطرح تساؤلات بشأن عدم اكتفال هذا المشروع، الذي يعد مهمًا جداً بالنسبة لسكان الحي، مثل هكذا عوامل دفعت بهؤلاء إلى مناشدة والي الولاية، من أجل التدخل العاجل لإعادة بعث المشروع من جديد على حد تعبير السكان.

الأمن يكشف الدوريات للقضاء على عصابة الأحياء في مستغانم

تمكن عناصر الشرطة القضائية بالأمن الحضري الخامس في عمليات شرطية مختلفة بمستغانم، خلال الفترة الممتدة من 154 أكتوبر الجاري من معالجة 08 قضايا تتعلق بحيازة المخدرات لغرض الاستهلاك الشخصي والمتجارة في المؤثرات العقلية تهمن خلالها توقيف 08 أشخاص تراوح أعمارهم بين 25 و 61 سنة ينحدرون من الولاية.

و 06 قضايا أخرى تتعلق بحمل الأسلحة البيضاء بدون مبرر شرعي، خلال هذه العمليات تم حجز أكثر من 96 غ من الكيف المعالج و 35 قرص مهلوس من أنواع مختلفة، كما تم استرجاع 05 أسلحة بيضاء من بينها 02 بوشة، حيث تم إنجاز ملفات قضائية ضد المتورطين قدموا بموجها أمام نيابة محكمة مستغانم.

ع.ابراهيم
تفكيك شبكتين لترويج المهلولات بأحياء الشاف

تمكن أمن عناصر فرقه البحث والتدخل بأمن ولاية الشاف، من تفكيك شبكتين إجراميتين مختصتين في بيع وترويج الأقراص المهلولة في أواسط الشباب عبر أحياه مدينة الشاف.

عملية التوقيف حسب محافظ الشرطة شريف عنقود رئيس خالية الإعلام والاتصال لأمن الولاية للشروع، تمت على إثر استغلال لمعلومات مؤكدة مفادها تأهب مجموعة من المروجين لبيع الأقراص المهلولة فتم نصب لهم كمين محكم مكفهم من الإيقاع بخمسة متورطين متلبسين بحيازتهم 1030 قرصاً مهلوساً و حجز سياراتين كانتا تستعملان لنقل وترويج المهلولات وفور مثولهم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة الشاف أمر بإيداعهم رهن الحبس المؤقت.

م قورين

س.ف

لفك العزلة على القرى النائية

توزيع 30 حافلة على 29 بلدية بألعابس

التقىي미 للموسم الماضي، عن وجود 37 من التلاميذ بدون نقل مدرسي أي ما يعادل 4153 متمدرس في الأطوار الثلاث. نسبة تغطية ضئيفة أرجوها التقرير إلى عدم اخذ مديرية التربية بالخصوصيات التي قدمتها لها اللجنة منذ اربع سنوات.

ولا يقتصر هذا العجز على مدى توفير النقل بالبلديات لفائدة المتمدرسون الذين يعتمدون على إمكاناتهم المادية من أجل الالتحاق بمقاعد الدراسة بل يقترب أيضاً بغياب الإطعام على مستوى العديد من المؤسسات التربوية.

ففي ذات السياق أشار ذات التقرير إلى وجود أكثر من 15400 تلميذ لا يستفيدون من آية وجبة إطعام سواكانت باردة أو ساخنة. وتترفع هذه الظروف الصعبة التي يزاول فيها التلاميذ دراستهم في المناطق الجنوبية، أين يعيش هؤلاء المتمدرسون ظروفاً قهقرية متربطة من قلة الإمكانيات في ظل الأجواء المناخية الصعبة التي تمتاز بانتشار موجة البرد والخلد مع انخفاض كبير درجة الحرارة مع بداية فصل كل شتاء.

و تخرج دفعة 415 عن إعادة التربية

استهدفت مقر المجلس الدستوري في 11 ديسمبر 2007، حيث عمل الشهيد بمؤسسة إعادة التربية بالبلدية ثم بمؤسسة باب الحديد، واستعرض المتخرجون خلال الحفل عروضاً تدريبية يبيّن التكوين النظري والتطبيقي الذي خضعوا له على مدار سنة 415 عنون . وقد حملت الدفعة 33 لهذه السنة اسم المرحوم الشهيد بن طاهر سيد علي الذي توفي أثر العملية الإجرامية التي للوقاية من فيروس كورونا . زواوية. ق

الدرك الوطني يحيط محاولة هجرة سرية أخرى بشاطئ عشعاشة

تمكنت وحدات الفرقه الإقليمية للدرك البحري بلدية عشعاشة ولاية مستغانم، من بحوزتها عتاد مخصص للهجرة، وبعدأخذ إذن من وكيل الجمهورية من أجل تحديد المكالمات الهاتفية تبين أن هؤلاء الشباب كانوا يخططون لهجرة غير شرعية عبر البحر، وأنباء التحقيق تبيّن أنها مشركون مع أشخاص آخرين في العملية، وتم على إثر ذلك حجز السيارة التي كانت تحمل العتاد وتسليم المتهمان للعدالة .

س.ف

ع.تباقي

حيث سبق أن عاشت المدينة فيضان الساكنة العيش بجواره بعد ان تحول الى مكب للأوساخ والفايادات بعثت أنواعها على مدار السنوات الماضية كان أخطرها ومكاناً ملائماً لتفریخ الحشرات ، بصرف النظر عن الروائح الكريهة المنبعثة من الوادي، وجاء في الشكوى ان المنقطة استفادت، قبل سنوات من مشروع بناء تلك الواقعة على ضفاف الوادي، ولم تنتهي

يضررها إلى فتح الطريق بواسطه تقليدية في غياب تدخل المسؤولين ، وهذا ما دفعهم للقيام بعدة احتجاجات فقد أدى ما مثل السكان في هذا الخصوص المشارات من الشكاوى إلى المسؤولين الذين أدروا لهم ظهورهم، كما سلط الضوء على الانعدام التام لقنوات الصرف الصحي وحاويات النفايات ونقص في الإنارة العمومية خصلاً عن اعتماد السكان على الربط العشوائي للكهرباء .

من جهة أخرى عبر السيد رئيس البلدية عن انشغالات المنطقة، باعتراضه بوجود نقص في شبكة الكهرباء وانعدام قنوات الصرف الصحي وحاويات النفايات ، مصراً أن البلدية تعتمد على ميزانية الدولة فقط وهذا ما جعلها تعجز عن تحقيق طلبات المواطنين ، أما بالنسبة للطريق فإنه يمر بجسر ضمن المشاريع التنموية القادمة وقد وجه رسائل إلى الوالي بخصوص تلك الناقصات.

أما هذه الوضعيه المزرية التي يتخبط

فيها المواطنين بناشد هؤلاء السلطات المحلية للتدخل وإيجاد حل سريع لهذا

مشكل الذي طال أمده من خلال تهيئة طرق إخراجهم من دائرة المعاناة

والتهميشه.

المكتب البلدي للمنظمة الجزائرية للبيئة والمواطنة يستجد بالشلف

الطين بلة هو عدم توفر حافلات لنقل الجماعي ، وإن وجدت فهي غير كافية وهذا مازاد من غبن المواطن وجعله دوماً يصرف مبالغ لكراء سيارة لنقل مريض أو عيادة أقارب.

أما في الجانب الرياضي والثقافي فإن البلدية تحتاج لمراافق رياضية فشبكة المنطقة اليوم أصبحوا عرضة لخطر الآفات الاجتماعية والأفكار الهدامة. فكيف لا وهم ليجدون ملعباً جوارياً للعب كرة القدم ولا قاعة لممارسة الرياضة والترفيه ولا أي فضاء لتجهيز طاقاتهم الثقافية والعلمية وهذا ما ثار على اندماجهم الاجتماعي، تاهيك عن غياب مشاريع تنمية تسمح بتخفيف البطالة والتهميشه ودعهما بمرافق لرياضة والترفيه ومرافق الخدمات العمومية.

وأضاف البيان قائلاً مكتبة جزائرية للبيئة والمواطنة تقوم بعديد الأعمال التطوعية والخيرية على مستوى محظوظ البلدية وتساعد بقدر الإمكان في دعم جهد السلطات العليا في رفع الغبن عن مناطق الظل والمناطق المنكوبة تموياً ، إلا أنه لم تلق ذلك الدعم والترحاب من طرف السلطات المحلية التي أصبحت آخر اهتماماتها هو النظر في انشغالات المواطن البسيط.

إ.جذار

مشاريع متأخرة ببلديات قصور الشمال تثير سخط البشريين

أوامر لمدير ديوان التربية والتبليغ العقاري بتوزيع السكك العشر الجاهزة، ويتحقق المقاولة الحالية، وتکليف أخرى لمواصلة الأشغال بالعشرين سكن المتبقية، وتسليم مستحقتها، قرارات الاستفادة قبل تسليمها، مشدداً على ضرورة بالتخلي مستقبلاً عن بناء السكن الجماعي، واستبداله بمشاريع ذات سكنات فردية، بمساحات تتماشى وخصوصية سكان المناطق الحدودية، أو منحهم أراضي لبناء سكك ريفية مدعمه مالياً.

غير أن ما زاد من علامات الاستفهام القدرة ببلدية لحر 30 كلم عن مقر الولاية، حيث بلغ تأخر هذا لمشروع الري، وبعد إنجاز محدثة تصفيية المياه على الذي يشار على خلية معاينته، تعليمات صارمة لمديرية الشباب والرياضة باعتبارها صاحبة الخبرة التقنية، لإعداد دفاتر المشروع، والتخلص مستقبلاً، بكل مشاريع الملاعب التي ستتجز على تراب الولاية، ليتفاجأ ذات المسؤول، بتأخر آخر طال 30 سكن إجتماعي، دام أكثر من 16 سنة، وقع آخر فتح الباب واسعاً أمام تساؤلات الولي، عن الكيفية التي كانت تسير بها الولاية، وعن مصداقية المتابعة التقنية أثناء سير إنجاز هذا المشروع الذي لا زال سكان بلدية بوكياس ينتظرون بفارغ الصبر، الأمر الذي لم يترك لذاته المسؤول من وسيلة أمام هذا التأخير، سوى إعطائه

يعلمون بطرق معتبرة من الاستقلال

مواطنو دوار سيدى عمر يستجدون بمستغانم

س.ف

يشتكى سكان دوار أولاد سيدى عمر بلدية بلعطان ولاية مستغانم، من الوضعية الكارثية التي شهدتها منطقتهم منذ سنوات، حيث أعرب هؤلاء عن سخطهم بسبب عدم مبالاة المعنيين بالصعوبات التي تواجههم والمتمثلة بالدرجة الأولى في اهتراء الطرق الرئيسية والفرعية مخلفة مع مرور الوقت ردود أفعال سلبية في أوساط المواطنين.

حيث أن الطريق الولائي الرئيسي لم يبعد منذ الاستقلال وحسب تصريحهم، فإن الطريق البلدي تم تعبيره بطريق عشوائية، أما الطرق الفرعية المؤدية إلى الحي ، فلم يتم ضمها مع مشروع التبليغ ولا تزال المسالك الترابية تثير استيائهم، وهو الأمر الذي بات يحول حركة السير بها في الأيام الماطرة شبه مستحيلة، سواء بالنسبة ل أصحاب المركبات أو حتى الرجالين فتشهد المنطقة فيضانات، بسبب امتلاء الأودية التي تداهم بيتهما، وحسب تصريح بعض المواطنين، فإن المنطقة شهدت انداداً كلياً لا يُذكر من 15 يوم كلما جادت السماء، مما

تعيدها أصبح مطلباً جماهيريا

عيادة شبه مشاؤلة وغيابات بالجملة في بلدية بن ناصر بالطبيات

ناشد سكان بلدية بن ناصر بدائرة الطبيات بورقة السلطات المحلية بضرورة تهيئة الوحدة الفرعية للمؤسسة العمومية الاستشفائية بجميع الأجهزة والمعادات الطبية، التي تتكل للطاقم الطبي العامل بها تقديم خدمات مرموقة لا سيما وأنها في كثير من الأحيان ما لا يُبسط التجييز والوسائل التي من المفروض أن تتواجد في أبسط عيادة فما بالك بمؤسسة استشفائية.

محمد عامر



وتعود العيادة العمومية هي المؤسسة الاستشفائية الطبية الوحيدة التي تتواجد على مستوى بلدية بن ناصر، والتي تسهم بشكل كبير في تقديم الرعاية الصحية وللأقفال، غير أن العديد من العراقيين تحول دون قيامها بدورها المنوط بها، فالدوس اليومي لهذا المرفق الطبي ينتهي مع منتصف النهار أي أنها لا تقدم الرعاية الصحية لسكان المنطقة سوى لسيارات معدومة.

ويضطر المواطنون للتنقل لمدينة الطبيات لمسافة تزيد عن 6 كلم وأحياناً أكثر لما يتعلق الأمر بالقرى والمداشر البعيدة الأمر الذي أثقل كاهل السكان الذين طالبوا أكثر من مرة بضرورة الاعتناء أكثر بهذه المؤسسة من خلال توفير قادر عمل طبي يعمل على مدار اليوم. وكشف العديد من

الموطنين لـ "الشروق" أن الغيابات من طرف المؤسسة الأم بالطبيات غالباً ما تكون بالجملة في صنوف الأطقم الطبية وشبه الطبية العاملة في المناطق المعزولة التي لا زالت على مستوى العيادة الفرعية أما ملف التنمية بها يطرح نفسه بقوه في كل مرة.

برمجة مناويبات لأطباء مختصين تقديم و توفير العناية الصحية، التي تعتبر من ضروريات الحياة خصوصاً في المناطق المعزولة التي لا زالت على مستوى عيادة الفرعية أما وتظل آمال المواطنين هي تفعيل بخصوص الأطباء المختصين، دور هذه المؤسسة الاستشفائية فحدث ولا حرج. وعلى الرغم من

"ركود" الزربية التقليدية

بساطة تراجع التراث ويق بغرداية



تشهد الزربية التقليدية المنسوجة من الصوف يدوياً بغرداية، والتي تشكل مصدر دخل الكثير من النساء والعائلات الريفية، حالة من "الركود" والمنافسة غير المتساوية بسبب رواج الزربية التي تنسبها صانعات متحصصة في هذا النوع من المنتوج الفني للمرأة بالجزائر العميقة.

وانعكس تراجع تسويق هذا المنتوج المصنوع من الصوف على الرجال، على ضرورة إبانة المرأة التي ينبع منها مصدر دخل العائلة، وهذا ينبع من انتشار الزربية التقليدية بسوق غردية، التي هجرها المشترون سينا السياح الأجانب، وكذا اقبال الزبائن المحليين على الزربية الصناعية التي تباع بأسعار مخفضة، وفي هذا الصدد، أعرب تاجر الزربية بسوق غردية، مصطفى بن زايد، عن أسفه إلى ما أتى إليه الزربية التقليدية، قائلاً: "هناك تراجع كبير في نشاط الزربية التقليدية من حيث الترويج بالإضافة إلى منتجات تقليدية أخرى بسبب غياب الزبائن فضلاً عن المنافسة الشرسة من قبل الزربية الصناعية التي تباع بأثمان مغيرة".

وأضاف أن "الزربية التقليدية التي تنسبها حرفيات وأغلبهن مأكولات في البيت، تم بركرود غير مسبوق من حيث تسويقها، نظراً لسعدها المرتفع مقارنة بشمن الزربية الصناعية، فضلاً عن غياب السياح الأجانب سينا بعد انتشار فيروس كورونا المستجد (كورونا) في 19 (2019)، وما فرضه من غلق للحدود، وذكر السيد بن زايد، أن كل عائلة غرداوية تمارس حرفة النسيج التي تدخل ضمن نشاطها اليومي العادي، حيث تعمل نحو 15.000 مراة حرفة النسيج التي بالبيت أو تعاونيات سينا بمدينتي المنية وبنينا يزق.

واعتبر من جهته، تاجر الزربي بسوق غردية، الحاج بكي، أن "الصناعة التقليدية سينا نسج الزربي، تعد ركيزة الاقتصاد المحلي"، لافتاً أن مصيرها مرتبطة بالسياحة ومنظمي الرحلات الدولية

اشتكى العديد من مديرى المدارس الابتدائية باليزي، من نقص في وسائل الوقاية المنصوص عليها في البروتوكول الصحي الخاص بالدخول المدرسي لهذا الموسم.

العديد من المديرون عبروا عن استيائهم من وضعية بعض المدارس التي تعاني من مشاكل في التزود بالمياه الضرورية للنظافة، وكذاوضعيه الكارثية البعض منها، إضافة إلى نقص محالول التعقيم والتقطير، والانعدام التام لأجهزة الكشف عن الحرارة التي شدد عليها بروتوكول وزارة التربية والتي قام بشرحها مدير التربية خلال لقاءه بالمديرين والمعلمين، أين شدد على ضرورة إتباعها، في الوقت الذي رد عليه المديرون باستحالة تطبيقها على أرض الواقع، بسبب انعدام الوسائل، بالرغم من مراسلاتهم العديدة إلى مصالح البلدية المسؤولة عن تسيير المدارس الابتدائية، ولكن دون جدوى على حد تعبيرهم، بالإضافة

إلى الغياب شبهه التام للأقنعة الواقية، وهذا ما جعل العديد من الأباء يتذمرون من إرسال ابنائهم خلال الأيام الأولى من استئناف التدريس، مع تزايد المخاوف من وجود موجة ثانية لوباء كوفيد-19.

■ معتز روابح

هامة لها صلة مباشرة بالبيئة الاجتماعية والمحيط الاجتماعي الذي ينتسبن إليه كقيمة فنية، وتشكل الزربية التقليدية من صور فنية تتتطابق أصالتها مع تناص الأشكال، حيث يمكن التعرف على كل منطقة من خلال ما تتضمنها من أنماط هندسية ورسوم ورموز متطابقة مع الألوان المختارة بعناية من قبل الحرفين. وعلى سبيل المثال فإن زرابي مناطق جبل لعمور والناضور وسوق وآفلو والبيض والأغواط كلها تشتهر بكونها تتميز برسومات ممزوجة بألوان حمراء وسوداء وبضاء، فيما يخص زربية قصر الشلالات فهي تنسج بأنماط جد متميزة وتحتوي على عديد الألوان والأشكال، فيما تتميز زربية غردية برسم مرکزي يشبه النباتات وشكل ثمانية أشخاص أعضاء الشبكة التي تهتمن سرقة الدراجات النارية والسرقة من داخل المنازل.

ومعلوم أن نتائج العملية مكنته من استرجاع دراجتين ناريتين وأخرى

هوائية، مسروقات تعود إلى ضحايا

السرقات من المنازل، إضافة إلى

ذلك لغز 10 قضايا سجلتها مؤخراً

مصالح الشرطة بذات الولاية.

وتكللت العملية بالنجاح بعد خطوة

سيطرتها مصالح الأمن الحضري

والحرف بمizarب، أن الحرف المحلي

سيما نسج الزربية الذي يعيل أزيد

من 3.511 حرفة مناسبات للفترة

التي تمثلت في التفاصيل التقليدية

على الرغم من أهميته وتأثيره

على الرغب أيضاً بكل أمانة من

الفاعلين الاقتصاديين والمسؤولين

على الصعيدين الوطني والمحلي من

أجل ترقية وتسويقه هذا المنتوج

الهام الذي يعتبر مخرجاً ذات دلائل معبرة.

هذه المشكلة يتطلب تصافر جهود

الفاعلين الاقتصاديين والمسؤولين

على الصعيدين الوطني والمحلي من

أجل ترقية وتسويقه هذا المنتوج

الهام الذي يعتبر مخرجاً ذات دلائل معبرة.

ومنتهى، ويدورها ذكرت الحاجة

النسوي الريكيزة الأساسية لحفظ

عليه ونقله من جبل إلى آخر، وتشكل

ذلك " وسيطاً" حقيقياً ينقل معالم

تاريخ وثقافة التي لها صلة بالركبة

للساجات من خلال التعبير عبر

رموز معقدة وأشكال هندسية

ورسومات مجردة ذات دلائل معبرة.

كما أنها تعبر أيضاً بكل أمانة من

الفاعلين الاقتصاديين والمسؤولين

على الصعيدين الوطني والمحلي من

أجل ترقية وتسويقه هذا المنتوج

الهام الذي يعتبر مخرجاً ذات دلائل معبرة.

وتحتاج مزرعة تنقل رسائل من

جبل إلى آخر

لوحة مزخرفة تنقل رسائل من

التراث إلى آخر

وينظر للزربية عموماً على أنها

لوحة مزخرفة تضفي الإشراق

وتزين داخل المنازل عند استعمالها

ديكوراً منزلياً، كما أنها تنقل أيضاً

رسائل تعكس ثقافة فنية غنية

■ ق. م

وتحتاج مزرعة تنقل رسائل من

جبل إلى آخر

لوحة مزخرفة تنقل رسائل من

التراث إلى آخر

وينظر للزربية عموماً على أنها

لوحة مزخرفة تضفي الإشراق

وتزين داخل المنازل عند استعمالها

ديكوراً منزلياً، كما أنها تنقل أيضاً

رسائل تعكس ثقافة فنية غنية

■ ق. م

وتحتاج مزرعة تنقل رسائل من

جبل إلى آخر

لوحة مزخرفة تنقل رسائل من

التراث إلى آخر

وينظر للزربية عموماً على أنها

لوحة مزخرفة تضفي الإشراق

وتزين داخل المنازل عند استعمالها

ديكوراً منزلياً، كما أنها تنقل أيضاً

رسائل تعكس ثقافة فنية غنية

■ ق. م

وتحتاج مزرعة تنقل رسائل من

جبل إلى آخر

لوحة مزخرفة تنقل رسائل من

التراث إلى آخر

وينظر للزربية عموماً على أنها

لوحة مزخرفة تضفي الإشراق

وتزين داخل المنازل عند استعمالها

ديكوراً منزلياً، كما أنها تنقل أيضاً

رسائل تعكس ثقافة فنية غنية

■ ق. م

وتحتاج مزرعة تنقل رسائل من

جبل إلى آخر

لوحة مزخرفة تنقل رسائل من

التراث إلى آخر

وينظر للزربية عموماً على أنها

لوحة مزخرفة تضفي الإشراق

وتزين داخل المنازل عند استعمالها

ديكوراً منزلياً، كما أنها تنقل أيضاً

رسائل تعكس ثقافة فنية غنية

■ ق. م

وتحتاج مزرعة تنقل رسائل من

جبل إلى آخر

لوحة مزخرفة تنقل رسائل من

التراث إلى آخر

وينظر للزربية عموماً على أنها

لوحة مزخرفة تضفي الإشراق

وتزين داخل المنازل عند استعمالها

ديكوراً منزلياً، كما أنها تنقل أيضاً

رسائل تعكس ثقافة فنية غنية

■ ق. م

وتحتاج مزرعة تنقل رسائل من

جبل إلى آخر

لوحة مزخرفة تنقل رسائل من

التراث إلى آخر

وينظر للزربية عموماً على أنها

لوحة مزخرفة تضفي الإشراق

وتزين داخل المنازل عند استعمالها

ديكوراً منزلياً، كما أنها تنقل أيضاً

رسائل تعكس ثقافة فنية غنية

■ ق. م

وتحتاج مزرعة تنقل رسائل من

جبل إلى آخر

لوحة مزخرفة تنقل رسائل من

التراث إلى آخر

وينظر للزربية عموماً على أنها

لوحة مزخرفة تضفي الإشراق

وتزين داخل المنازل عند استعمالها

ديكوراً منزلياً، كما أنها تنقل أيضاً

رسائل تعكس ثقافة فنية غنية

■ ق. م

وتحتاج مزرعة تنقل رسائل من

جبل إلى آخر

لوحة مزخرفة تنقل رسائل من

انتقدوا تأخر المشروع وغياب المساحات الخضراء

تجهيزات سكنات الترقوي العمومي بهراوة تثير استياء المواطنين

21 عضواً يقدمون استقالتهم
ومواطنون يؤكدون بأنها متأخرة
**والى الجلفة يجدد مهام المجلس البلدي
بمسعد ويحيل التسيير لرئيس الدائرة**

أحمد خلفاوي

الأعضاء كتحصيل حاصل وخطوة متأخرة لا معنى لها.
وكان عدد من أعضاء المجلس الشعبي البلدي قد طالبوا في وقت سابق بضرورة التدخل العاجل للسلطات الوصية وإيفاد لجنة تحقيق في بديد الأموال العمومية، ومكافحة الفساد ووقف التلاعب بالمال العام، متهمين رئيس مجلس البلدية بضرر عرض العائد كل التعليمات والقوانين والتشريعات، ومنها مشروع الإنارة العمومية الذي استفادت منه البلدية في إطار إعانة صندوق الضمان والتضامن للجماعات المحلية بمبلغ ملياري يقدر بنحو 20 مليار ستين، وبما أن مبلغ الصفة يفوق اختصاص اللجنة البلدية للصفقات العمومية استناداً إلى المادة 173 من المرسوم الرئاسي رقم 15-247 المؤرخ في 16 سبتمبر 2015 المتضمن تنظيم الصفقات العوممية وتفويضات المرفق العام تكفلت اللجنة الولاية للصفقات برئاسة الأمين العام السابق للولاية بدراسة دفتر الشروط والمصادقة عليه بعد دراسته وتحقيقه وتصحيفه ورفع كل التحفظات الواردة من طرف اللجنة، إذ تقرر في دفتر الشروط توزيع المشروع على 16 حصة ليصبح عنوان العملية إنجاز شبكة الإنارة العمومية عبر أحيا مدينة مسعد 16 حصة، قبل أن يتم تسليمها لمصالح البلدية لأجل مباشرة إجراءات طلب العروض، غير أنه وبعد تماطل كبير ومحاولة تمييع إجراءات الصفة ومحاولة الالتفاف حول قانون الصفتات، تم تحويل العملية إلى استشارة وتخفيض المشرع إلى حصرها من إجراءات الصفة لتصبح العملية بمبلغ 20 مليار ستين عبارة عن استشارة بطريقة يشوبها الكثير من الفوضى واللبس، ورغم كل المحاولات التي قامت بها العديد من الأطراف من أجل وضع حد للنزاع والتصادم العاصل بين رئيس المجلس وأعضائه، إلا أنها باعت بالفشل، قبل أن يأتي قرار والي الجلفة القاضي بتجميد مهام المجلس البلدي وتكييف رئيس دائرة مسعد بتسخير شؤون البلدية.

في تقرير افتراضي لفرقة ad "GOSP"

تحرير رهائن احتجزتهم مجموعة إرهابية يرج المراقبة لمطار بجاية



القوات الأمنية في التصدي لمثل هذه الاعتداءات ما يسمح أيضاً بالوقوف أمام كل التغرات التي يمكن تجنبها مستقبلاً عند حدوث مثل هذه العمليات الإرهابية.

كما تهدف المناورة التي جرت بمبني المراقبة لمطار بجاية إلى ترقية مستويات التدخل في مثل هذه الحالات للعناصر الأمنية الموكلة لها هذه المهام من بداية الاختطاف والتفاوض مع المجموعة الإرهابية وصولاً إلى إطلاق سراح الجرحى وتحرير الرهائن والبقاء قبض على المتورطين وتقديمهم أمام الجهة القضائية المختصة.

ع. تؤمنون

تمكنـتـ الثـلـاثـاءـ فـرقـةـ جـمـهـرـةـ العمـلـيـاتـ الخـاصـةـ للـشـرـطـةـ (PSOG)ـ المـخـصـصـةـ فـيـ العمـلـيـاتـ النـوعـيـةـ وـالـصـعبـةـ وـالـخـطـيرـةـ منـ تـحـرـيـزـ رـهـائـنـ اـحـتـجـازـهـ مـنـ طـرـفـ مـجـمـوعـةـ إـرـهـابـيـةـ عـلـىـ مـسـطـوـنـ بـرـجـ الرـزـقـهـ وـرـزـقـ عـاـنـالـاهـمـ.

وـكـشـفـ رـئـيـسـ الـبـلـدـيـةـ عـبدـلـيـ عـبـدـلـيـ، عـنـ قـرـبـ توـزـيـعـ حـصـةـ تـضـمـ 80ـ سـكـنـاـ اـجـتـمـاعـيـاـ سـيـسـتـيـقـيـدـ مـنـهـاـ بـعـضـ الشـيـابـ وـقـقـ مـاـ يـمـلـيـهـ الـقـانـونـ، إـضـافـةـ إـلـىـ اـعـدـادـ مـصـالـحـهـ لـمـداـولـهـ هـيـ قـيـدـ تـكـيـئـهـمـ منـ الـحـصـولـ عـلـىـ سـكـنـاتـ تـأـوـيـلـهـمـ وـمـحـلـاتـ تـكـوـنـ مـصـدرـاـ الرـزـقـهـ وـرـزـقـ عـاـنـالـاهـمـ.

وـكـشـفـ رـئـيـسـ الـبـلـدـيـةـ عـبدـلـيـ عـبـدـلـيـ، عـنـ قـرـبـ توـزـيـعـ حـصـةـ تـضـمـ 80ـ سـكـنـاـ اـجـتـمـاعـيـاـ سـيـسـتـيـقـيـدـ مـنـهـاـ بـعـضـ الشـيـابـ وـقـقـ مـاـ يـمـلـيـهـ الـقـانـونـ، إـضـافـةـ إـلـىـ اـعـدـادـ مـصـالـحـهـ لـمـداـولـهـ هـيـ قـيـدـ تـكـيـئـهـمـ منـ الـحـصـولـ عـلـىـ سـكـنـاتـ تـأـوـيـلـهـمـ وـمـحـلـاتـ تـكـوـنـ مـصـدرـاـ الرـزـقـهـ وـرـزـقـ عـاـنـالـاهـمـ.

■ أحسن حرباش

انتقدوا تأخر المشروع وغياب المساحات الخضراء
تجهيزات سكنات الترقوي العمومي بهراوة تثير استياء المواطنين

انتقدوا تجهيزات سكنات الترقوي العمومي 300 مسكن بهراوة بالعاصمة، تأخر تسليم المشروع لأكثر من ستة أشهر، فضلاً عن رداءة التجهيزات المستعملة في تجهيز الشقق، التي لا تتناسب - حسبهم - مع المعايير التي فرضتها وزارة السكن في مثل هذه المشاريع الترقوية العمومية التي تعتبر مشاريع تتطلب جودة في البناء والتجهيز.

ب. ح



وعقب اجتماع عقده المستفيدون من المشروع، بعد معاينة عملية لمدى تقديم بناء العمارت وتهيئة الحري، انتقدوا العديد من النقصانات المتعلقة بالدرجة الأولى بتأخر تسليم المشروع الذي انطلق شهر ديسمبر سنة 2017 بمدة إنجاز لا تتجاوز 30 شهراً، وهو الأمر الذي تم تجاوزه بستة أشهر كاملة، حيث تم بلوغ نسبة إنجاز 80 بالمائة في ثلاثة عمارات ونسبة 70 بالمائة في خمس عمارات، وهو ما استاء له المواطنون.

ومن النقصانات التي عانيناها السكان غياب المساحات الخضراء وضيق أماكن ركن السيارات ما يؤثر سلباً في حياتهم اليومية ويحول المشروع لمراقد وليس سكناً للعيش الكريم، خاصة وأن الأمر لا يتعلق بم مشروع

بصيغة اجتماعية أو سكناً "عدل"، بل يتعلق

بمشروع ترقوي قيمة مساهمة المواطنين فيه كبيرة، وهو ما يتطلب بالمقابل اختيار أحسن التصاميم والتجهيزات.

وانتقد المستفيدون من المشروع أيضاً نوعية

الماء المستعملة في تجهيز الشقة التموذجية التي استعملت فيها مواد رخيصة الثمن وسريعة

التلف بالإضافة إلى ضيق أبواب بعض الغرف

وراءة الشباك الحديدية في الشرفات وستائر

المشروع عن المشاريع السكنية الأخرى بصيغة "عدل" والسكنات الاجتماعية، بالإضافة إلى مراجعة أنابيب صرف المياه الصحي ومياه الأمطار التي لم تراع المعايير المعتمدة.

ويأمل المستفيدون من مشروع الترقوي

العمومي 300 مسكن بهراوة تسلم مشروعهم في

أقرب الآجال مع تهيئته وتجهيزه بما يتوافق مع

لهذا النوع من المشاريع السكن.

الفرغ وغياب تأثير الحمام وانخفاض التوازن

ما يجعلها خطيرة، بالإضافة إلى رداءة أشغال

الترصيص والتدعيف والتي تمت بطريقة غير

مدرسوسة وبعيدة عن المعايير المعتمدة.

وطالب المستفيدون بتعزيز وسائل الحماية

الخارجية للمشروع وتهيئة المساحات

الخضراء ووسائل لعب الأطفال واعطاء

بعض المعدات تستعمل في تعبيـةـ

شرعي، وتوقيف ثلاثة أشخاص.

تمكن عناصر فرقـةـ الشرطةـ القضـائـيـةـ بأـمـنـ دـائـرـةـ عـينـ وـسـارـةـ بوـلـيـةـ الجـلـفـةـ، أـوـلـ آـمـسـ، مـنـ

تفـكـيكـ وـرـشـةـ سـرـيـةـ لـصـنـاعـةـ

وـالـمـتـاجـرـةـ بـالـأـسـلـحـةـ التـقـلـيدـيـةـ

وـالـذـنـبـرـةـ مـنـ السـلـطـةـ الـمـؤـهـلـةـ

دونـ رـحـصـةـ مـنـ السـلـطـةـ الـمـؤـهـلـةـ

قـانـونـاـ، مـعـ حـيـازـةـ أـسـلـحـةـ مـحـظـوـرـةـ

أـيـنـ تـمـ مـدـاهـمـةـ وـقـيـشـيـشـ المـسـكـنـ

مـنـ الصـنـفـ السـادـسـ مـنـ دونـ مـبـرـرـ

شـرـعيـ، وـتـوـقـيـفـ ثـلـاثـةـ أـشـخـاصـ.

أسـفـرـتـ العمـلـيـةـ تـمـ إـثـرـتـقـيـ عـنـ حـجزـ كـمـيـةـ مـنـ

الـبـارـوـدـ وـزـنـهـ 7ـ2ـ4ـ، وـكـمـيـةـ مـنـ

الـصـرـشـمـ قـدـرـ وـزـنـهـ بـاـكـلـغـ 1ـ5ـ،

وـسـارـةـ طـبـقاـ لـإـجـرـاءـاتـ الـصـحـيـ

عـيـارـ 1ـ6ـ مـلـمـ وـ7ـ4ـ خـرـطـوشـةـ مـعـبـأـةـ

وـكـذاـ 4ـ0ـ خـرـطـوشـةـ فـارـغـةـ عـيـارـ 1ـ6ـ

مـلـمـ وـ6ـ4ـ كـيـسـوـلـةـ غـيرـ مـسـتـعـمـلـةـ

وـيـعـضـ المـعـدـاتـ مـتـدـعـيـةـ وـقـيـشـيـشـ المـسـكـنـ

يـعـتـمـدـ عـنـ اـنـتـعـالـهـ

الشروع

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
المدبرية العامة للماء
المدبرية الجوية للماء
محلية لافناد الماء
محلية لريونية للماء بجية

اعلان عن بيع بالمخازد العلني

سيشرع على اليوم اد 10 و 11 نوفمبر 2020 ينادي من شاعة النساء (09) صيغها بمياه بجية في عملية بيع بالمخازد العلني من طرف قياسى الجمارك بجية و بجية مزادات شفط نفخة:

توكيل قطبية طرابلس وغربية موحدة صناعة الألوب سبات العلوم خشب الزان عصب ذات بالشخصية خشب الاسترجاع خطير ذات صناعية بر غفت مياهات مائية دراجت تربة حصة من التكنولوجيا في بضائع آخر و مختلفة

شروط البيع:

1. يتبع البيع البضاعة المزدوج عليها و هي معدة من كل الحقوق و الترسوم التجاري لتصنيع أكبر عصاء و لأخر مزدوج ولا تسلم إلا بمطابق نوع شعلة تحمله تماما أو عن طريق مستورداته عنها.
2. بقيمة تصدير انت تلقي لبعها : 1 000 000,00 دج لا يقل إلا لمست المستور
3. تكون معتبراً تسليف تسجيل و رفع البضاعة على عنى المزدوج (المستورين) و لمقدار بـ 2,5 %
4. ترفع البضاعة ابتدأه بعد 48 ساعة بعد عملية البيع بمخازد
5. تبيع بفترة في المدة التي توجه عنها و بدون أي ضمان من طرف وزارة الجمارك ولا يقبل أن تتجاوز بهما كان سبب
6. يذهب على تزويرهن بحضور بعالية تحرير ، سجل التجاري و البطاقة التجارية لابتذل
7. يصبح جوازة البضاعة معروضة للبيع خلال 48 ساعة قبل الشروع في البيع و هذا خارج وقت العمل.

غافر الجمارك بجية مزادات عاد

ANEPE N° 20 16 10 23 92 - 2020-10-22

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية بجاية
 Directorate of
Water
Water Supply
Water
Date ... 2020

**اعلان
عن عدم جدوا**

يعلن السيد رئيس المختلف المعنى الذي تليق به سيدى التحمر جميع العارضين الفائزون في
طلب تلقي عرض رقم 2020/26 رالصادر في البرق الرصبة Competition يوم 2020/09/11
وحيثما ذكرت يوم 2020/09/11 مختلف بصلية تذكر لذاته عن عدم جدوا تخصصة رقم 02 بعد ذلك في
عرض

Entretien Et Nettoyage Du Réseau Des Eaux Pluviales Et Vidange Des Fosses
Septiques À Travers La Commune De Sidi Chami
Année 2020 En 03 Secteurs

Lots N° 02 : Entretien Et Nettoyage Du Réseau Des Eaux Pluviales Au
Niveau Des Centres : EMIR AFK ET HAI ES-SABAH

2020-10-13

سید التحمر
رئيس مجلس

ANEPE N° 20 31 00 69 24 - 2020-10-22

الجريدة الرسمية لتحويل المترات الجزائرية لـ 11
العدد 6619 دينار جمهوري
EPE ENTPA Spa Au Capital de 3.974 000 000 DA
وحدة الإنتاج تريفيسود Unite de Production TREFISOUD
B.P. 09 Zone Industrielle EL-EULMA Wilaya de SETIF
E-mail: Unite.trefisoud@entpl.dz
Tél. : 006 76 90 90 88 - (030) 76 91 02 / C3 FAX : 006 76 91 60

اعلان عن مزاقحة وطنية ودولية مفتوحة

رقم APP14/ZN/2020

تعلن وحدة الإنتاج تريفيسود عن طلب عروض وطنية و دولية مفتوحة من أجل التقاء
ملاحة الركز كما هو مفصل أدناه :

رقم الصفحة	العنوان	رقم الوحدات المقيدة
01	ملاحة الركز	ملاحة الركز 37

بيان العارضين المفترضين بالإعلان عن المذكورة سبق نظر الشروط فور صدور هذا الإعلان في الصحفة
الوطنية لدى وحدة الإنتاج تريفيسود / دائرة التسوق العازن المنطقه تصنفيه من بـ رقم 09 العنة أو عن
جزيق تبريد المكروبي : Unite.trefisoud@entpl.dz مكتب بيع مبلغ 5000.00 دينار جزائري لو
ما يعادله بالعملة غير قابلة للارتفاع تذاكر على طريق تذاكر إلى الصنف رقم
BEA AGENCE 087 (SWIFT BEEXADZAL087) 0020008708776174248
EL ELLMA 19600 SETIF

العروض التقنية والمالية يتم تقديمها أو إرسالها من طرف مطابق وموجه إلى التسوق الذي :

المنطقة الصناعية من بـ 09 لعلمة ويكتب على الافتراض :

اعلان عن مزاقحة وطنية ودولية مفتوحة

رقم APP14/ZN/2020

لافظ

- هذه المزاقحة تلقي عرض رقم 15 برم بمتصرف التذاكر (12h00) ينادي من تاريخ لوں صدوره لها
الإعلان في الصحفة

- يقتصر العارضون بعزمهم بنسبة 60 يوماً ينادي من يوم هنچ الافتراض
- يتمتع الافتراض في كلية عاليه تحرير رخيص المازعين لـ ملکین المخولين وتنذر في آخر يوم تلقي
العرض (دون احتساب المعلم الأسويدي) لي من الوعدة طعن الصاغة (13h 00) الكفن بـ وهذا
الإنتاج تريفيسود المنطقه الصناعية من بـ رقم 09 العارضية مطابق

ANEPE N° 20 25 10 05 26 - 2020-10-22

الجريدة الرسمية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

رئيسي تجزير
دائرة التربية والتكوين
بنية الروبية
مصلحة المخلفات الصناعية

رقم تحرير الجريدة: 097 160 850 41000 20000

**اعلان عن عدم جدوا طلب عروض
مفتوح مع الشروط افراط تذاكر**

خطيب تذاكر 40 تذاكر 02 من تحرير تحرير رقم 15-2015/09 تلقي في 10/09/2015 و يتحقق بذلك تخصيص تسوية بعذري
معظم شعب تحرير تحرير تذاكر في المنفذة تحرير تلقيه المفتوحة مع انتظام فترات بـ رقم 13/2020 شفقة
عذري تذاكر 03 مارس 2020 مارس 2020 مارس 2020 مارس 2020 شفقة

تحذير: تذاكرها خارج راتبها تسوية

تحذير: 01: مارس 01
تحذير: 02: مارس 02
تحذير: 03: مارس 03
تحذير: 04: مارس 04
تحذير: 05: مارس 05

تحذير: 06: مارس 06

تحذير: 07: مارس 07
تحذير: 08: مارس 08
تحذير: 09: مارس 09
تحذير: 10: مارس 10
تحذير: 11: مارس 11
تحذير: 12: مارس 12
تحذير: 13: مارس 13
تحذير: 14: مارس 14
تحذير: 15: مارس 15
تحذير: 16: مارس 16
تحذير: 17: مارس 17
تحذير: 18: مارس 18
تحذير: 19: مارس 19
تحذير: 20: مارس 20
تحذير: 21: مارس 21
تحذير: 22: مارس 22
تحذير: 23: مارس 23
تحذير: 24: مارس 24
تحذير: 25: مارس 25
تحذير: 26: مارس 26
تحذير: 27: مارس 27
تحذير: 28: مارس 28
تحذير: 29: مارس 29
تحذير: 30: مارس 30
تحذير: 31: مارس 31

تحذير: تذاكرها خارج راتبها تسوية

تحذير: 01: مارس 01
تحذير: 02: مارس 02
تحذير: 03: مارس 03
تحذير: 04: مارس 04
تحذير: 05: مارس 05
تحذير: 06: مارس 06
تحذير: 07: مارس 07
تحذير: 08: مارس 08
تحذير: 09: مارس 09
تحذير: 10: مارس 10
تحذير: 11: مارس 11
تحذير: 12: مارس 12
تحذير: 13: مارس 13
تحذير: 14: مارس 14
تحذير: 15: مارس 15
تحذير: 16: مارس 16
تحذير: 17: مارس 17
تحذير: 18: مارس 18
تحذير: 19: مارس 19
تحذير: 20: مارس 20
تحذير: 21: مارس 21
تحذير: 22: مارس 22
تحذير: 23: مارس 23
تحذير: 24: مارس 24
تحذير: 25: مارس 25
تحذير: 26: مارس 26
تحذير: 27: مارس 27
تحذير: 28: مارس 28
تحذير: 29: مارس 29
تحذير: 30: مارس 30
تحذير: 31: مارس 31

يذكر عدم جدوا ذات بعذري تلقيه المفتوحة اعلاه وذلك راجع إلى عدم تلقيه أي عرض.

رسير تحرير التحرير تلقي

ANEPE N° 20 16 01 70 26 - 2020-10-22

موقع التواصل الاجتماعي تزيّن بصور الدخول المدرسي



ومن بين رسائل التوعية منشور الفيدرالية الجزائرية لحماية المستهلكين المدلل بالصور الذي يوصي بعدم المصافحة او التقبيل وكذا استعمال المناديل المبللة والورقية والمعطر في المرفق...
وعزّزت العديد من الجمعيات نضالها الافتراضي لدعم حملاتها الضمانية التي أطلقتها مساعدة التلاميذ الموزعين والقراء في مختلف المناطق، حيث رفعت التحدي عاليًا للدعم بالمستلزمات الأساسية والمطهرات وحتى إمداد بعض المؤسسات التربوية بمواد التنظيف والتعقيم، بالنظر إلى أوضاعها المادية.
ونشر بعض الآباء والأمهات صوراً لحملات تطوعية باشروها من أجل تزيين الأقسام والمؤسسات منذ أيام حيث شروا الصور القبلية والبعبة، معتبرين عن سعادتهم بالنتائج العحصل عليها.
وعمّلت الدعوات والتضرع لله عبر "الفايسبوك" و"تويتر" و"انستغرام" أن يحمي الله التلاميذ من عدو الوباء.

كريمة. خ

شكل الدخول المدرسي الحدث الوطني الأكثر تداولاً على موقع التواصل الاجتماعي من قبل روادها الذين أغدقواها صور أبنائهم وهو يرتدون مازرهم الوردية والزرقاء متوجهين نحو مقاعد الدراسة بعد انقطاع ناهز 7 أشهر كاملة.
وعبر التلاميذ عن اشتياقهم للمدارس واستئناف الدراسة، كما عبر الآباء عن سعادتهم لعودة تلاميذهم إلى أقسامهم مذكوريهم في مختلف المشورات بأهم تدابير الوقاية من الفيروس وضرورة غسل اليدين وتجنب الاحتكاك.
وخصصت بعض الصحف والمجموعات الفايسبوكية لمختلف السنوات الدراسية منشوراتها للتوعية والتحسيس، حيث ركّزت فيها على إجراءات التباعد ونظافة اليدين، فيما أطلقت بعض الصفحات مسابقات رمزية لأجمل صورة تتعلق بالدخول المدرسي.

والى المسيلة غير راض عن تأخر المشاريع المدرسية

التحق أمس، أزيد من 170 ألف تلميذ في الطور الابتدائي بمقاعد الدراسة على مستوى دوّن ولاية المسيلة، بعد أشهر من الانقطاع، يتزوجون على قرابة ستة آلاف فوج في 688 مدرسة، تخصي 4922 حجرة، يسهر على تأثيرهم أكثر من 7 آلاف مابين أسانتنة واداريين، وذلك بفضل تداعيات أزمة فيروس كورونا والظروف الصحية التي شهدتها العالم والجزائر، في ظل بروتوكول صحي تم إعداده لتفادى تسجيل إصابات وسط التلاميذ.
وبدا والى الولاية غير راض عن الجهد المبذولة، خاصة في ظل تأخر تجسيد مشاريع هامة لفائدة القطاع، منها 40 مطعماً مدرسياً، 6 متوسطات، 65 قسمات في إطار التوسيع، تعود إلى سنة 2018، شرع في انجازها خلال الأسابيع القليلة الماضية، داعيا الجميع، خاصة مقاولات الإنجاز إلى بذل جهود مضاعفة من أجل الانتهاء منها واستلامها تحسباً للدخول المقبل.

■ أحمد قرطي

والى العاصمة يعطي تعليمات صارمة باحترام البروتوكول الصحي



أشرف صبيحة أمس والى ولاية الجزائر يوسف شرفه رفقة كريم بنور رئيس المجلس الشعبي الولائي والوالى المنتدب للمقاطعة الإدارية للشراقة، رفقة رئيس المجلس الشعبي البلدي ومديرة التربية الجزائر عرب، على افتتاح الموسم الدراسي 2020-2021، للطور الابتدائي من المؤسسة الابتدائية الجديدة الشهيد تركي محمود ببلدية الشراقة.

وحضر الوالى شرفه درس الافتتاح الذي خصص للتعریف بالإجراءات الوقائية من فيروس كورونا "كوفيد19"، أين ألح على أن التفويج في الأقسام لن يتعدى 20 تلميذاً، كما أكد عن ضرورة احترام البروتوكول الصحي المعتمد وحرص على توفير كل الوسائل الوقائية من الأقنعة الواقية والاحتقان التعليمية، الضروري لحماية التلاميذ، مشير إلى دور الأولياء في توعية ابنائهم. هذا واعطى الوالى تعليمات بضرورة التحضير الجيد للمرحلة الثانية من الدخول المدرسي لطوري المتوسط والثانوي المقرر يوم الأربعاء 04 نوفمبر 2020. وقد تخللت الزيارة عملية توزيع اللوازم المدرسية على التلاميذ المعوزين. ■ حورية بـ

أولياء يمنعون أبناءهم من الدخول المدرسي في سكيكدة

شن، أمس، عشرات أولياء تلاميذ مدرسة بوموس عبد الله الابتدائية ببلدية عزابة، شرق ولاية سكيكدة، حركة احتجاجية عارمة، أقدموا من خلالها على غلق الطريق الولائي رقم 33، الرابط بين بلديتي عزابة والسبت، وأضعفن الحاجة الاستقبال، سواء من ناحية هيكل المدرسة أو التجهيز البيادغوجي، وقدم ترميم الحجرات الأليلة للانبيار والساحة والمراحيض، حيث أن الحجرات باتت لا تتميّز - كما قالوا - وتهدم حيائهم في أي لحظة، إضافة إلى مطالبتهم بتقديم خدمات في المستوى من طرف المطعم المدرسي نتيجة التأثيرات السلبية للوجبات الباردة التي تقدم للتلاميذ والتي أثرت سلباً على صحة ابنائهم. ■ إسلام. بـ

حضور قوي للأولياء وتشديد الدوامية الأمنية للمؤسسات التربوية

مخاوف كورونا والخطف يخيمان على الدخول المدرسي

● خياطي: الأطفال ليسوا ناقلين للفيروس ولا داعي لارتداء الكمامات

كان الدخول المدرسي أمس لستة ملايين تلميذ حذرافي ظل الأزمة الصحية التي يمر بها العالم، خاصة مع تحذيرات من موجة ثانية من فيروس كوفيد 19، تأهيك عن كثرة حوادث القتل والخطف التي راح ضحيتها الكثير من الأطفال، ما جعل الأولياء يحرضون على مرافقة ابنائهم التلاميذ بالإضافة إلى تكثيف الرقابة الأمنية لأعوان الشرطة والدرك لمداخل المدارس.



الأبحاث والدراسات أكدت أن الأطفال يتمتعون بمناعة قوية ضد فيروس كورونا لاحتواء أجسادهم على مضادات حيوية قادرة على التخلص من الفيروس بسهولة، وبينت الدراسات أيضاً حسب خياطي أن الأطفال ليسوا ناقلين للفيروس عكس المعتقدات التي كانت عند المواطنين في السابق، وهذا ما يجعل الأطفال ليسوا بحاجة إلى ارتداء الكمامات التي قد تتسبب لهم في أمراض هم في غنى عنها بسبب اتساخها وحملها للميكروبات ما يجعلهم عرضة للحساسية.

أولياء يرحبون بجدول التقويم الجديد

رحب الأولياء أمس بجدول التقويم الجديد من المدارس، حيث أكده في تصريح العديد من المدارس، خاصة في مناطق الظل، ما دفع الأولياء إلى العودة بأبنائهم إلى المنازل ومقاطعة الدراسة، وأضاف المتحدث أن البروتوكول الصحي هو حبر على ورق لاكتظاظ الكبير الذي ميز الكثير من المدارس رغم تطبيق نظام الأفواج.

أغلبها للتهيئة إذ تم أمس استقبال التلاميذ في ظروف كارثية في المدارس، حيث أكده في تصريح للشرقالي اليومي أن أغلب التقارير التي وصلته من الولايات إيجابية ولم تسجل أي خروقات أو تجاوزات، داعياً الوزارة إلى ضرورة الاستمرار في هذا المنوال، وانتقد المتحدث الأولياء الذين قاطعوا الدخول المدرسي بحجة خوفهم من الفيروس، مؤكداً أن البروتوكول الصحي مطبق في أغلب المدارس ولا داعي للخوف.

خياطي: لا خوف على التلاميذ من كورونا

طمأن البروفسور مصطفى خياطي المختص في طب الأطفال الأولياء بخصوص الدخول المدرسي، مؤكداً أن آخر

بساب عدم جاهزية المدرسة لاستقبالهم

أولياء تلاميذ مدرسة إحياءش يرفضون التحاق ابنائهم بالمدارس

تشكو تصدعات هي الأخرى، كما أنها أصبحت آيلة للسقوط في أي وقت، مما يشكل خطراً حقيقياً على التلاميذ التلاميذ، الأمر الذي دفع أولياء التلاميذ أمس، مع بداية الدخول المدرسي إلى غلق المدرسة الابتدائية، ومنع ابنائهم من الالتحاق بمقاعد الدراسة حفاظاً على سلامتهم التعليمية.

أولياء التلاميذ، أوضحوا أن مدرسة الشهيد بوريش بقرية إحياءش، التي تبعد عن البلدية بنحو 10 كلم، تشهد وضعية كارثية تجعلها غير قادرة على استقبال التلاميذ المتدرسين في ظروف أمنة، بسبب مشكل التشققات والتصدعات الكبيرة التي يشهدها الجدار الخارجي للمدرسة، مضيّفين أن دورات المياه والمراحيض بهذه المدرسة شيدت بشكل متلاصق مع الجدار الخارجي للمدرسة، وبالتالي أضحت هذه الأخيرة رفض، أولياء التلاميذ والجمعيات المحلية بقرية إحياءش بلدية كنديرة، بولاية بجاية التحق ابنائهم بمقاعد الدراسة أمس، في أول أيام الدخول المدرسي، حفاظاً على سلامتهم من خطر الانهيار المحدق بهم بالمؤسسة التعليمية.

أولياء التلاميذ، أوضحوا أن مدرسة الشهيد بوريش بقرية إحياءش، التي تبعد عن البلدية بنحو 10 كلم، تشهد وضعية كارثية تجعلها غير قادرة على استقبال التلاميذ المتدرسين في ظروف أمنة، بسبب مشكل التشققات والتصدعات الكبيرة التي يشهدها الجدار الخارجي للمدرسة، مضيّفين أن دورات المياه والمراحيض بهذه المدرسة شيدت بشكل متلاصق مع الجدار الخارجي للمدرسة، وبالتالي أضحت هذه الأخيرة رفض، أولياء التلاميذ والجمعيات المحلية بقرية إحياءش بلدية كنديرة، بولاية بجاية التحق ابنائهم بمقاعد الدراسة أمس، في أول أيام الدخول المدرسي، حفاظاً على سلامتهم من خطر الانهيار المحدق بهم بالمؤسسة التعليمية.

أولياء تلاميذ أمالوسن بتizi وزو يقطعنون الدراسة

قدم صبيحة أمس أولياء تلاميذ مدرسة "الإخوة الشهداء أيت رمضان" ببلدية تيزيز بولاية تيزيز وزو، على منع أطفالهم، التلاميذ، دفع أولياء التلاميذ بمقاعد الدراسة، بعد ما أصبحت جدرانها وأسقفها خطراً حقيقياً يهدد حيائهم، بسبب حالة التدهور والاهتزاء التي تعرفها العديد من الأقسام، حيث تشوّهها التصدعات الخطيرة رغم حداثة المؤسسة المستقلة سنة 2002.

أولياء تلاميذ لجأوا إلى تلقيح ابنائهم، وقرية "آمالوسن" تلاقصان، وقرية "باعع" التي يدرس فيها أطفالهم، تدخلوا صبيحة أمس لمنع استعمال القاعات المتصورة، والتي قام المدير بغلقها مع ترك السليمية منها لاستقبال التلاميذ، ليطالبوها من جهة أخرى السلطات المعنية من أجل التدخل العاجل، وفتح تحقيق في طريقة البناء وعدم احترام المقاييس المطلوبة.

■ ن. أوهاب

.. وأولياء تلاميذ مدرسة خاصة بالبورة يشكّون مصير ابنائهم

نظم صباح أمس أولياء تلاميذ مدرسة "السلام" الخاصة بمدينة البورة وقفة احتجاجية أمام مقر الولاية للتعبير عن خشيتهم من مصرى ابنائهم بالمدرسة، خاصة وأنهم يأتوا رهان قرار إداري بسبب مشكل تقني لا يتحملون مسؤوليته.

وحسب هؤلاء الأولياء فإن المدرسة تم فتحها العام العاشر بقرار استثنائي من الوالى بسبب وجود مشكل عدم تحصلها على شهادة المطابقة، إلا أن هذا العام تم تسجيل ابنائهم بصورة عادية قبل أن يتضاعوا بعدم قتناعها بالتزام مع اليوم الأول من الدخول المدرسي، وهو ما أدى لهم رقة ابنائهم في حالة من الخوف بسبب تقدّم تسعينهم بالعام الدراسي، وتقديم تذكرة تسجيلهم بالعام المدرسي، وعدم تمكن المدرسة من شهادتها، وتفويج المدرسة، حيث لا يلتزم التلاميذ بالالتزامات التي حددتها وزارة التربية لاسيما ارتداء الكمامات وتحديد أروقة لدخول التلاميذ لتقاديم الرازح، وكذا وضع نظام التفويج والتناوب للأقسام، الأمر الذي حفظ من الضغط المعتاد على مستوى المدارس، ولم يخف بعض الأولياء خوفهم من انتشار المرض رغم الإجراءات الصحية المتبعة ما قد يؤدي إلى غلق المدارس من جديد.

دخول مدرسي حذر وأولياء متذمرون بتبازة



استفادت المناطق الصنفية ضمن مناطق الظل بولاية تبازة، من حافلة جديدة مخصصة لنقل المدرسي تم توزيعها على البلديات عشيّة الدخول المدرسي الذي شهد دخولاً حذراً تحت الإجراءات الصحية لتفادي انتشار فيروس كورونا.

وأكدت بلدية تبازة ببيبة ويناز بالولاية، على ضرورة توفير كل الظروف الالزامية لإنجاح الدخول المدرسي مع الاحترام التام للبروتوكول الصحي، كما دعت رؤساء البلديات إلى توفير كل وسائل التعقيم للمدارس الابتدائية.

وتفيز الدخول المدرسي بولاية تبازة، بالحذر الشديد، خاصة من أولياء التلاميذ الذين توادوا على المؤسسات التربوية لرافقة ابنائهم وخصوصاً أولئك الذين التحقوا لأول مرة بالمدارس، حيث لا يلتزم التلاميذ بالبروتوكول الصحي الذي حددته وزارة التربية لاسيما ارتداء الكمامات وتحديد أروقة لدخول التلاميذ لتقاديم الرازح، وكذا وضع نظام التفويج والتناوب للأقسام، الأمر الذي حفظ من الضغط المعتاد على مستوى المدارس، ولم يخف بعض الأولياء خوفهم من انتشار المرض رغم الإجراءات الصحية المتبعة ما قد يؤدي إلى غلق المدارس من جديد.

باقاسم حوم

رافقت الشرطة أمس الأولياء واللاميدين في الدخول المدرسي الذي صنع جدلاً واسعاً وطال انتظاره، وسط المخاوف الصحية والأمنية التي زادت من قوبيا التمدرس لللاميدين وحتى الأولياء، وما لاحظناه في أعلى المؤسسات التربوية هو غياب تطبيق البروتوكول الصحي بسبب تدفق الأطفال وصعوبة التحكم فيهم نتيجة الاحتكاك بين المتمدرسين في مداخل المدارس وفي الساحات أثناء تعديل الصنف، وما أثر سلباً في الدخول المدرسي أمس هو جهل أغلب الأولياء بالنظام الجديد للتدريس الذي يعتمد على الأفواج، إذ كان يوم الأربعاء مخصصاً لللاميدين السنة الأولى والثانية والثالثة والرابعة، بينما حصل يوم الخميس لللاميدين الخامسة والسادسة، وهذا ما جعل الكثير من الأولياء يرجعون أطفالهم إلى البيت.

الدخول المدرسي يقسم أولياء التلاميذ اختلاف تنظيمات أولياء التلاميذ حول تقييمها للدخول المدرسي، أين أشادت فيدرالية أولياء التلاميذ بقرار رئيس المنظمة الجزائرية لأولياء التلاميذ السيد علي بن زينة في تصريح للشرقالي خالد أحمد، تسرع الوزارة في إرغام المدرسي على العودة لخوفهم من الفيروس، مؤكدًا أن البروتوكول الصحي مطبقة في أغلب المدارس ولا داعي للخوف.

وعلى خلاف خالد احمد، انتقد رئيس التلاميذ الأولياء الذين قاطعوا الدخول المدرسي، أين أشادت فيدرالية أولياء التلاميذ بقرار رئيسة خالد أحمد بالإجراءات المطبقة لاستقبال التلاميذ



قادة بن عمار

التاريخ: البارحة واليوم وغداً...

"سنة أولى رحيل، سنة أولى ريادة"... شمس "الشروع" لن تغيب!

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

لم يترك مجالاً إعلامياً إلا وطرق بابه بنجاح

هذا بني على فضيل أكبر صرح إعلامي في الجزائر



قد يكون ألم الفراق موجعاً، ولا يمكن للسنوات أن تكفيه، خاصة إذا كان الراحل عنّا بحجم رجل جمع بين الأخلاق وقوّة الحضور والثقافة العالية والذكاء الذي امتلكه الإعلامي الكبير، علي فضيل، موهبة واكتسابة، ولكن، إذا نظرنا إلى ما حققه من إنجازات إعلامية متميزة، نكاد نجزم بأن رسالة الرجل الإعلامية والاجتماعية اكتملت، حتى قبلنا له في قبره: مرحى وطوبى لك، فقد كنت على الدوام عنواناً للنجاح، مهما كان نوع هذا المجال، سواء كان ورقياً أم إلكترونياً أو سمعياً بصرياً.



■ عبد الناصر ب.

الآن، وقد مررت سنة دامعة برحيل فارس الإعلام الأول في الجزائر، ننطر يميناً وشمالاً، وفي كل مكان، فنجد صدى الرجل أحقرها ذهبية في "الشروق اليومي" وربورتاجات هادفة في "الشروق العربي" وفضاء لاما في "تلفزيونات الشروق" وموقعه الإلكتروني، وفضاءاته الملونة. سنة دامعة وحالمية من عمر أهل "الشروق"، أكلوا فيها مسار الألف ميل، وزادوا أميلاً آخر، ولن يكون لهم راحة بال ولا طمأنينة، إلا بالمحافظة على الإرث الثقيل، الذي تركه أخ وصديق عزيز، افتقدوه جسداً، ولكنه يعيش في قاعات التحرير، وفي مختلف الأقسام، وفي الذكرة، وحتى في خرجاته الميدانية، وهو يحاورون المعذبين والمظلومين في الأرض، من أبناء الجزائر.

يختلط الدمع بال汨 وبالعرق، عندما نخطّل كلمات لذكرى، عن رجل بنى مؤسسة عملاقة لا تغرب عنها شمس المعارف والمصداقية، ولكن العزاء يبقى في صمود هذه المؤسسة، التي تمتلك شهداء ورموزاً وأفباء وقائداً خالداً.

الفوز فيها انتصاراً سياسياً لحاكم مصر في ذلك الوقت، واعترف كبار الإعلاميين في نوفمبر من سنة 2000، لتكميل المسيرة، في مصر بعد أن وضعت تلك الحرب الإعلامية أوزارها، بأن "الشروق اليومي" خاضت المعركة باحترافية ورقى جعلاً كل القوى الإعلامية العربية في الشام والخلج والمغرب العربي وحتى في مصر نفسها، تقف إلى صفها، وتعرف بنبل وأخلاق أقلامها وثقافتهم وذكائهم الإعلامي. كان الأستاذ علي فضيل في أيام هذه المعركة يتنهد ويقول: "ليت الإعلام السمعي البصري في الجزائر أفسح لنا المجال لنطير مع الطيارين دفاعاً عن الجزائر"، ولم تمر سوى أشهر قليلة حتى برزت فرصة أخرى للتحليق عالياً في عالم الإعلام العربي، واحتل المركز الثاني عربياً، من حيث التأثير والمتابعة، وبضم على وجوده في المسابقات العربية الكبرى.. ولولا الطعنات الفادحة التي كانت تتلقاها "الشروق اليومي"، بين العين والآخر، من نفس الأعداء، لنافست كبريات الصحف العالمية، وتفوقت عليها، ليس من حيث السحب اليومي، وإنما من حيث قوة تأثيرها، بعد أن صارت مواضيعها وسبقهما الإعلامي وأقلامها مراعياً كلما حقق نصراً إعلامياً إلا ودخل معركة إعلامية جديدة، غير معترف بما يسمى باستراحة المحارب، وفي كل محطة، تتكرر نفس العكاية، وكل المغادرين من وجوه قنوات "الشروق"، البيت الكبير، إنما لقيادة تجارب أخرى، بذخيرة حصلوا عليها من المدرسة التي تقدم من دون توقف.

الظهور الثقافية والاجتماعية، فقد كانت "الشروق العربي" أول صحيفة في تاريخ الجزائر تطرق بباب العائلات، وتلامس الأيدي الناعمة للجنس، اللطيف، وبين الفن والأهارات الاجتماعية، وأخبار نجوم الكورة. كانت "الشروق العربي" تعجن باتفاق طبخات سياسية، فجرت الكثير من الأقلام، حتى نکاد نجزم بأن كل من له حالياً عنوان إعلامي أو قناة تلفزيونية أو شرفة إلكترونية يطل منها، كان تلميذاً تخرج من مدرسة "الشروق العربي"، التي مازالت تطل إلى حد الآن على قرائها في شكل مجلة باهية الشكل والمضمون، وستحتفل في شهر ماي القادم بعيد ميلادها الثلاثين، لتكون الوسيلة الإعلامية الورقية الأكثر صموداً من بين كل وسائل الإعلام في الجزائر، ولم يحدث أن غادر اسم شروقي المؤسسة، إلا لأجل تأسيس عنوان آخر، أو ليتوأ مكاناً مرموقاً في عالم مهنة المتاعب، الذي تحول إلى مهنة الألفة والمتعة والطمأنينة، مع الراحل، علي فضيل.

وكان "الشروق العربي" من العواجز السياسية المزيفة، وكان في غالبية الأحيان يفتخر به كل الجزائريين الذين تابعوا بكثير من العزة معركة "الشروق اليومي" الوزير الأول السابق، أحمد أوبيحي، هو أمام أوزان الإعلام الشقيقة في مصر، في نهاية سنة 2009 وبداية سنة 2010، عندما ركبوا موجة توريث في بلادهم، على حساب مقدسات الجزائر، علىخلفية خسارة الفراعنة مباراة في كرة القدم، كان

بمجرد أن ظهر بصيص من الأمل لخوض الجزائر الصحافة الحرة، بعد سنوات الأحادية العجاف، حتى ودع الأستاذ، علي فضيل، في قمة عطائه وعنفوانيه العملي والشبابي الجرائد العمومية، التي كان مسؤلاً رئيساً تحرير فيها من الشعب إلى المساء، وبثقة بالنفس، أ'Brien إلى الجزائريين المشتاقين إلى الإعلام الحر، أول عدد من "الشروق العربي" في ربى 1991، عندما كانت الجزائر تعيش شفاءً أمانياً، بأعاصيره وروعده الدامي، التي غرفت فيها.. لم يكن الأمر هيناً، ولكن الذين مازالوا يذكرون صيحات "الشروق العربي" وأقاموها الرصاصية، يشهدون على أن الصحافة الحرة في الجزائر بدأت كبيرة.. بل كبيرة جداً، بفضل عدد من الصحف، ومن بينها "الشروق العربي".

ولو عدنا الأقلام التي باشرت العمل وتعاملت مع "الشروق العربي"، وقادت بعد ذلك وسائل إعلام عربية وحتى غربية، لأحسينا قرابة الخمسين من رجال ونساء، بعضهم احترف مهنة المتاعب في دول الخليج، وأخرون جاؤوا للأهرامات الثلاثة، وأخرون مازالوا إلى حد الآن يصنعون ربيع بعض الصحف والتلفزيونات، وحتى الواقع الإلكتروني في البلاد الأوربية.

كان الجزائريون ينتظرون نسخة أسبوعية "الشروق العربي"، بما يشبه

هل ردنا الدين يا أستاذ علي؟



■ حسان زهار

قبل ثلاثين سنة من الآن، وفي خضم الانفتاح الإعلامي والسياسي الذي عايشته الجزائر بعد أحداث أكتوبر، وقد كنت لا أزال وقتها طالباً جامعياً في العلوم السياسية، أخذني شغف الكتابة إلى محاولة كتابة مقال عن واقع الشباب الجزائري، وصادف أن حدثي زميلاً رشيد فضيل الذي كان يدرس في نفس القسم، عن ميلاد أسبوعية الشروق العربي، وعن إمكانية الانضمام إليها، فتوجهت بمقالي الأول ذلك إلى مقر الجريدة الوليدة بحيدرة، لأجد أمامي الأستاذ علي فضيل ببر茅ته في العدد الموالي، مع منحي ركتنا ثابتة بالجريدة سماه المرحوم بنفسه "منشاريات".

سأقول لا.. لا يمكنني العودة إلى العاصمة.. غير أن صوتاً من الداخل رد عليه: حاضر يا أستاذ.. فإن الدين الذي على عاتقك تجاهك أكبر من كل تضحية، وبفضل الله وقيادة الخبر الكبير، علي فضيل، وهمة الجميع، أشرفت أنوار الشروق اليومي في بدايتها الأولى، وحققت نجاحاً عظيماً قبل أن أقدم استقالتي لأسباب يعلمها الجميع، وأشهد الله أن الأستاذ علي ظل يرفضها إلى أن أصررت عليها بشدة، ورغم الواقع والمنابر التي توليتها بعد ذلك، ظلت الشروق ودين الرجل الكبير على فضيل يطاردني، إلى أن اندلع الحراك الشعبي المبارك مؤخراً، وبهافتني أخي الحاج رشيد فضيل يخبرني أن الأستاذ علي يتطلب مني شخصياً أن أكتب ولو من بعيد إسهاماً في صناعة وعي حراري جماهيري جديد، ولم يكن بوسعي إلا أن أستجيب، وقد تزاوج في مخيالي دين الرجل العظيم على، ودين الوطن الذي نبت في أرضه، وكانت مقالات الحراك آخر محاولاتي لرد دين عمره أكثر من 30 عاماً، لرجل يغمرك بالعطاء، فتستحبى عمرك كله أن ترفض له طلباً.

فهل ردنا الدين، الأستاذ علي؟ أتمنى أن تكون قد وفينا في رد ولو جزء بسيط منه.. رحم الله سيد الابتسامة البريئة، إذا ما دخلت إلى مكتبه تشكي وجع الرأس، خرجت من عنده وقد شفيت من شدة الضحك على الدنيا الفانية.

الشروق ثمناً باهضاً من طاقمها الصحفي والإداري الذين اغتالهم أيادي الغدر والارهاب، فقد ظل الأمر بالنسبة إلينا ونحن نحتمي بهيبة الأستاذ علي، تحدياً أكبر من مجرد خوض معركة عادلة، إنها معاركنا المصيرية التي خضناها دائماً، حتى وقرارات توقيف الجريدة تنزل علينا بعدها كالصاعقة، استمرت الشروق الأسبوعي في شكل مجلة، واستمررنا في محاولاتنا الحثيثة لرد الدين الجميل علينا، ولو بالعمل دون أجرة لعدة شهور، إدراكاً منا للظروف الصعبة التي تمر بها الجريدة. لكن، يأتي الأستاذ على، إلا أن يكون أكبر من كل تضحياتنا، يأتي أن تسقط أفضاله علينا بسهولة، وما إن تراجعت الضغوط عن الجريدة، حتى تزدادني وقد كنت وقتها في باتنة، وعرض علي رئاسة تحرير الشروق العربي، مكرراً جملته التي يردددها دائماً على مسامعي: "أنت ابن الشروق يا حسان، والشروق اليوم في حاجة إليك"، وما ذكره أتمنى كنت أزيد أن أقول لا.. لا يمكنني أن أعود إلى العاصمة.. ولكن وجدتني أردد: حاضر يا أستاذ.. أنا في الخدمة.. لتمضي بعدها سنوات من الحب والعطاء، قبل أن تأخذنا الدنيا إلى آفاق أخرى، وينقطع تواصلي بالشروق وبالأستاذ على سنة 2001.. ليرن هاته مجدداً عام 2005، وأفأحاً بنفسه الطلب وأنما في باتنة مجدداً، الشروق تحتاجك يا حسان، رئيساً لتحرير "اليومي" هذه المرة، ومرة أخرى كنت

وبحسب، بل وعلى المستوى العربي، حين راحت تتنافس في بديات التسعينيات كبريات الصحف العربية، كالأهرام، في عدد السحب، غير أن ذلك لم يكن بأي ثمن، بعد أن تولى الأستاذ علي خدمة قيادة كوكبة من الإعلاميين الشباب، وتوجيههم نحو قضايا كانت من الطابوهات أو المسكوت عنها، ليس في الجوانب الاجتماعية والفنية فحسب، بل إن وزير الأول السابق، أحمد أوبيحي، هو من يضع هذه المتأريخين، فقد كان يريدها جزءاً من قاطرة الاستئصال، وكانت تrepid النور مثل اسمها، وتمكن بقوة ما يملكه حينها من سلطة، من نصف حلم جميل كان يصحو عليه وينام عشاق الحرف وكانت المفاجأة كبيرة بالنسبة إلى، فلم أكن لأحلم بأكثر من نشر المقال تشجيعاً، غير أن إصرار المرحوم علي فضيل على توظيفي مباشرة ومنحي ركتنا ثابتة بالجريدة قام بنفسه بتسميته والشهر على بروزه، أخلط جميع أوراقي، ومما حاكاه لي الكاريكاتيرист الكبير عبد أبواب، أن الأستاذ علي فضيل، جاءه بعدها مباشرة إلى مكتبه بجريدة الخبر بدار الصحافة طاهر جاودوت، وطلب منه رسمياً كاريكاتورياً خاصاً بالمقال الذي كتبته، وقد أصر عليه أن ينجزه بسرعة فائقة، حتى يتمكن من نشره مع مقالياً في أول ظهور لركن منشاريات، وقد استجاب الزميل عبد للطلب وصدرت الجريدة بعدها يومين بالشكل الذي أراده الأستاذ علي، وأنا لا أكاد أصدق ما يحدث.

ظل هذا الدين الذي ألمنته الأستاذ علي معلقاً في رقبتي طوال عمري.. وقد شعرت بعدها مباشرة، بأنني مطالب برد دين هذا الرجل العظيم، هذا الذي لم يكن يعرفني من قبل، لكنه أمن بموهبي مباشراً بعد أول سطر قرأه مني، ولم أعرف كيفية رد الجميل، غير أن أكون شروقياً دائماً متى استطعت، أين أمضيت سنواتي الأولى في الصحافة مواطباً على تقديم ما لدى من طاقة لقد كان علي أن أرد بعض الجميل الذي غمرني به الأستاذ الكريم، ولم يكن يهمني أن أدخل السجن، وأن أكون مهدداً بالقتل من الإرهاب، وقد دفعت مكانة مرموقة جداً ليس على المستوى الوطني



المدير العام للمجمع الأستاذ رشيد فضيل: "الشروع" وقف على فضيل في خدمة الدين والوطن والمواطن

بعد مرور عام من رحيل القائد المؤسس لمجمع "الشروع"، الأستاذ علي فضيل، عليه شأيب الرحمة والرضوان، يسترجع المدير العام، الحاج رشيد فضيل، بقدر كبير من الصبر والاحتساب والأمل، شريط الذكرى الاليمة والفاجعة الكبيرة التي رزقت بها العائلة المؤسسة والأسرة الإعلامية الجزائرية والعربية، بفقدان ركيزتها الوثقى واحد أعمدتها الصلبة على مدار أربعين عاماً من العطاء والاحترافية والتأسيس لتجارب صحافية رائدة وطنية إقليمياً.



على رياادة الإعلام وطنية وحتى مغاربية، داحضة ادعاءات المغرضين والحاقدين الذين كانوا يمتنون النفس المريضة بأقول نجمها الساطع في الأفق، لكنها اليوم تمضي قدمًا كقضاء الله وقدره لا تقوى على شيء، توصل مسيرتها كما خطها ورسمها المرحوم، ضميراً صادقاً للشعب، وصوتاً ملائماً للوطن، خادمة للثوابت ومنافحة عن المبادئ بكل وطنية وحرفة موضوعية، بعيداً عن الشطط الإعلامي بين الإفراط والتغريب، وفق تعبير رشيد فضيل.

وعن الرؤية المستقبالية وخارطة الطريق لمرأمة التجربة والسمعة العربية لمجمع "الشروع"، يشدد المدير العام على أنّ الأولويات الدائمة والأساسية هي ثمين الإنجازات الكبيرة التي حققها المرحوم علي فضيل، بذعيتها وترسيخها في القناة والجريدة، ثم الإبداع والابتكار والتتجديد في كل ما يقتضيه الاجتهاد، من حيث الشكل والمضمون ومسايرة التطورات التقنية الحديثة، خاصة في ما يتعلق بالصحافة الرقمية، حيث سيكون من أهم الرهانات القادمة هو ضمان تنفيذ تحوّل رقمي لجريدة وقناة "الشروع" وبناء منصة رقمية قوية، تترجم مكانة "الشروع" في المشهد الإعلامي العربي.

أما عن رسالة قيادة "الشروع" إلى طاقمها الرائع في مختلف فروعه، وأجهزة ورثها العريض، في الذكرى الأولى لوفاة الأب الروحي للمؤسسة، والذي ترك أمانة كبيرة في ذمته فرداً فرداً، لأنها لم تعد ملكاً عائلياً ولا عماليّاً، بل هي مكسب وطني حضاري مجتمعي مستدام، فضل مدريها العام الحاج رشيد فضيل، توجيهه تعية خاصة وخالصة لكل عمال مجمع المشروع على صبرهم في الشدائ والأزمات، التي مرت بها المؤسسة، مكراً فيهم مواقفهم البطولية التي سطروها على مر الأيام، ويحق لنا جميعاً أن نفتخر بهذه الإطارات التي تكونها المرحوم على مدار عشرات السنين، وهي التي تقود اليوم مسيرة الوفاء والنجاح.

كما توجه الاستاذ رشيد فضيل بالشكر والتقدير لكل شركاء المجمع التجاريين الذين لم يتأنروا بحملات التشويه والتشكيك، مواصلين العمل مع المجمع، وهم اليوم أصدقاء في النجاح، معهدها لجميع محبي "الشروع" بمواصلة مسيرة المرحوم، لنؤسس لمشهد إعلامي مهني ومحترف بعيداً عن صحافة الاستقرار والابتزاز.

■ سفيان ع.

المسيرة تتواصل بنفس جديدة

على فضيل لم يمت.. روحه حاضرة مع أسرته وموظفيه

عام كامل ينتهي على رحيل المرحوم علي فضيل، مؤسس مجمع "الشروع" الإعلامي وروحه النابضة.. عام مزحزينا كثيباً مظلماً على أسرته وأهله وأحبائه وموظفيه.. غاب فيه المرحوم جسداً، لكن روحه بقيت حاضرة في كل الأركان والزوايا وفي كل شبر من مؤسسات المجمع الذي ترك فيه أثر طيباً يتحاکاه الجميع.

كريمة خلاص



بعد عام.. علي فضيل
لا يزال في مكتبه

دخلنا غرفة المكتب الفسيح للرئيس المدير العام للشروع التي تضم طاولة اجتماعات كبيرة ومكتباً خاصاً فإذا به أول من استقبلنا ب بشاشته المعهودة.. صورته أول ما يقع على العين ومكتبه لا زال يحتفظ بأوراقه وملفاته وبلافتة ذهبية تحمل اسمه.. إلى جانب اسم ابنه سلسيل، حتى أشياءه الخاصة ووشاحه الذي كان معلقاً على حامل المعطف إلى جانب وشاح الجزائر التي سكته إلى آخر أنفاسه.. كل شيء ظل وفيا للرجل في عين المكان وكل موجوداً في مكتبه وروحه حاضرة مع الجميع.

بثنية فضيل: كنا مجبرين
على الاستثمارية ونستمد
طمومنا من والدنا

ترى بثنية فضيل البنت الكبرى ومديرة البرمجة على مستوى القناة أن الاستثمارية في تسيير مجمع المشروع وحمل المنشئ كانت إيجابية ولا اختيالية فالطرف والوضع والإرث الفكري والإعلامي يحتم ذلك، وقالت بثنية: "كنا ندرك جيداً أن ما يتطلبات من خلل الممارسة ومن خلال استحضار جميع توجهات والدها الذي كانت تحتك به مهنياً وتعود إليه في مختلف القرارات أثناء تسييرها للوكالة الإشهارية "ميد يا سانس" وساعدتها في كل مكان وفي كل حين، وكان لنا في احتكاكنا مع والدنا فرصة لأن دم الإعلام في عروقنا ورضعناه منذ نعومة أظافرنا لذا حرصنا كثيراً على الاستثمار في طموحنا مستلهمن ذلك من طموح والوالد رحمة الله فنحن نتعلم منه الصمود والشموخ وروحه حاضرة معنا وبها نواصل المسير".

ولأنها الأخت الكبرى تقع عليها، كما صرحت به، مسؤولية كبيرة عائلياً في احتواء ألم الإخوة ومساندتهم ودعمهم بعض وكثيراً ما نواسى بعضنا لتفعل على حزتنا الذي لا يزال يسكن أعماقنا.. وتضيف بثنية: "حياة العائلة والمهنية تغيرت 180 درجة، فالعمل يات يأخذ من وقتنا الكثير لنثبت أننا أبناء رجل فريد ونستحق أن نكون كذلك وأننا على نهجه ودربه سائرون فقد اكتسبت في هذا العام بالمارسة تجربة سنوات لم تكتسبها طيلة سنواتي السابقة تعلمت أيضاً الصبر والتراث في التعامل مع الأفراد، وأن أقرب على أحد التفاصيل لأن صورة المشروع وسمعتها تحت المجهر، خاصة في العمل".

سلسيل فضيل: الحمل ثقيل لكننا
ستكون على قدر المسؤولية

بكثير من التأثر تحدثت سلسيل فضيل المديرة العامة لقناة المشروع عن رحيل والدها على فضيل وكيفية استقبال الخبر الصادقة، كما وصفته، وعن الأيام والأشهر الأولى من فقدانه حيث قالت "وفاة والد

كانت صدمة كبيرة جعلتني أحس بالعجز وانتابتي أفكار يائسة برحيل أساس البيت والحضن الدافئ ومصدر الأمان وكان الدينية كلها توقفت ولم يعد لها معنى" وأضافت: "بعد وفاة والد أص比نا بانهيار تام لقد نزل علينا خبر الموت كالصاعقة، وصوب أعيننا هدف واحد "المحافظة على

مرتبة المشروع رقم واحد "نامبر وان" باعتبارها أكبر قناة تحوز نسبة مشاهدة عالية.. هكذا ردت ابنتنا الراحل على فضيل سلسيل وبشارة على استئنافهما العمل في مؤسسة والدهما المرحوم طوبة بشارة: "لم يكن لدينا الوقت للحزن كنا ننسج دعمة وندم خطوة للأمام، فالمشروع أirth فكري وأمانة في أعناقنا ولا بد علينا أن نوصلها إلى أعلى المراتب". وأردفت شقيقتها سلسيل: "أشهر الليل وأعمل لساعات طويلة المهم أن أفرج المرحوم في قبره وأن تبقى الشروق في أعلى المراتب والحمد لله ظلت الشروق واقفة وستظل كذلك". وأضافت سلسيل: "فعلاً لم أتمكن من الحزن لأن المحافظة على الريادة لمجمع إعلامي بحجم المشروع يحتم العمل والكل.. وبعد 3 أشهر بال تمام وبعد ضياع وتيه قررت بدعم من عائلتي أن أنتقى إلى أنها خاضت التحدى ورفعته على أن ابذل قصارى جهدي لاحفاظها بريادتها في الساحة الإعلامية".

ساختفظ بالوصفة السحرية للمرحوم والتسيير الإنساني للمجمع

أكّد "خلفاء" علي فضيل أن صدق المرحوم وبناته الخاصة وصدقاته التي لم تكن تنتهي ولم يكن يعلم بها الغير.. هي سر الجديد بعزيزية من حديد وهي تحمل مسؤولية تقليلة في اعتلاء مقام شخصية كبيرة في المشهد الإعلامي العربي، بوزن وتجربة وسمعة المرحوم علي فضيل. وبهذا الصدد، يؤكد الأستاذ رشيد فضيل، أن الراهن الكبير كان هو الحفاظ في فترة عصيبة على ذات الصرح الشامخ، في مواجهة مؤامرات وضربيات وموت مبرمج طال المجمع في عهد العصابة البائدة، عبر التضييق الخانق الذي لازم المؤسسة بكل فروعها طيلة أربع سنوات، كان من أهم نتائجه تجويع أكثر من ستمائة عائلة، وإغراق كاهل المجمع بالديون، وتجييف جميع منابع التمويل، ضفت إلى ذلك المنافسة غير الشريفة من زملاء وقوتواب لبوا أدواراً قرنية في مرحلة من المراحل ولا يزالون، بالوشاعة الكاذبة وتشويه صورة المجمع وعماله لدى المسؤولين، ولكن العمدة للتسخير تمكناً من تجاوز كثير من تلك العقبات بل وتقديمنا أشواطاً في تثبيت مكانة المشروع،جريدة، وقناة، في صدارة المشهد الإعلامي في الجزائر، مثماً يوضح المتحدث.

وبالنسبة للمرحلة المقبلة فقد أفادت سلسيل فضيل "هدفنا في الوقت الحاضر العمل على جودة التقنيات في الصورة والصوت والمضمون والديكورات وإثراء، فالمنافسة شرسة وفي أوجها.. حالياً اهتماماً وتركيزنا على المحتوى خاصه وأن شهر رمضان على الأبواب فنحن نفك في برامج مناسبة ولائقة للعائلات الجزائرية لذا يجب العمل بجد وبقوة".

حضرها الله.. هي من ضخت فيها القوة والطاقة الایجابية وحشتنا على الاستمرارية، فقد كانت تذكرنا دوماً أن المشروع لم توجد في رمثة عين بل هي ثمرة العمل في مؤسسة والدهما حيث قال بشارة: "لم يكن لدينا الوقت للحزن كنا ننسج بطوية وخفى لأجلها وليس من السهل التخلّى عنها.. عندها فقط قلت انه يتبع على ان ابذل قصارى جهدي لاحفاظها بريادتها في الساحة الإعلامية".

والتي وعمي الحاج رشيد أكثر من ساعدنا وشكراً لموظفي المشروع

عبرت ابنتنا المرحوم علي فضيل سلسيل وبثنية عن عميق شكرهما لعمال وموظفي المجمع الذين ظلوا أوفياء لذكري المرحوم وذلك لمختلف أفراد العائلة والأهل والآباء من أحاطوههم بالدعم والتضامن، كما عبرتا عن امتنانهما لوالديهما وعهمما الحاج رشيد فضيل الأزمات والصدامات، فأفكاره وتجوهاته دوماً تحضرهم ودولما تكون مصدر إلهامهم في قرارتهم إلى جانب توجيهات العاج رشيد فضيل الذي تتم استشارته في كل الأمور.

لرفع المنشئ ومواصلة المسيرة وتقول سلسيل: "بعد الوداع حفظها الله من جنود الخفاء من خلال تحفيزها ودعهم بالآفكار والتذكرة دوماً بعد الفشل أو الاستسلام، إلى جانب توجيهات "عمي الحاج رشيد" وتضييف سلسيل: "المرحوم كان معروفاً بطبيعة قلبه وصدقه إلى أقصى درجة.. كان لا يخرج من مكتبه شخص متخاصم إلا وهو مبسم ضاحكاً.. كان يعرف كيف يرضي الناس ويلين القلوب وحسن كما كان

بسذورها قالـت بثنية إن والدتها كانت ولا تزال مصدر الطاقة التي تتبعـت منها وانها تسهر على توجيهـهم وتشجـيعـهم ومسانـدـتهم في أصعب الظروف وكلـما تملـكـهم العـجزـ أو الضـعـفـ إلى جانبـ العـمـرـ رشـيدـ فـضـيلـ الذي يـقـفـ إلى جانبـهم باستـمرـارـ".

بثنية وسلسـيلـ: كـناـ نـمسـحـ الدـمـوعـ وـنـلـتـحـقـ بـالـعـمـلـ

بدأتـهاـ صـعبـةـ جداـ وـلـمـ نـكـنـ نـعـرـفـ منـ أـيـنـ نـنـطـلـقـ وـمـنـ أـيـنـ سـنـتـهـيـ لمـ نـسـطـطـ العـزـنـ بـرـاحـتـناـ وـلـمـ يـكـنـ لـدـنـاـ الـوقـتـ أـصـلـاـ لـلـعـزـنـ.. كـانـ نـمـسـحـ دـمـوعـناـ وـنـلـتـحـقـ بـالـعـلـاـتـ الـجـزاـئـرـيةـ لـذـاـ يـجـبـ الـعـمـلـ بـجـدـ وـبـقـوـةـ".

ذكريات مع الراحل



علي فضيل... المؤسس والمبتكر والمبدع



مدرسة جديدة
في إدارة وقيادة
المؤسسات الاعلامية

■ محمد قيراط
جامعة الشارقة

ذات خريف من سنة 1977 توجه إلى الجزائر العاصمة بعد زيادته في شهادة البكالوريا. جاء من بير غيلو، ذلك مجتمع الريفي بعاداته وتقاليده إلى العاصمة حيث استقر به المشروار في الحي الجامعي طالب عبد الرحمن بابن ككتون. سجل في معهد العلوم السياسية والإعلامية تتخصص في علاقات دولية. عرفت دفعته 1977-1981 تقديرات ومحيطات مختلفة بسبب تعدد مقرات وقاعات دراسة حيث تعددت أماكن التدريس من جاك كارتريبي العربي بن مهيدى إلى كلية الحقوق بابن عكوف انتهاءً بـ ITFC للدراسات العليا. من زملاء الدفعة المرحوم صالح قبطوني والمرحوم العاكل ياسر وعمر قيطوني ونور الدين بوزيزى ومخاوف زرطيط وبوعلام رمضانى وصالحي نور وزاوية محمود وخليفة عبد الحميد وأحمد بوضو... كان يسيطرطا ملحوظاً مثابراً ولملتمساً شغوفاً بالعلم والثقافة. كريماً مختصاً بصحافة الجميع ويحب مساعدة المقراء والمتساكين. أنهى دراسته وعلى خلاف تخصصه ووجه لهيئة المتابعة وعمل صحافياً حيث أتحق بجريدة الشعب سنة 1982 وعمل في الإذاعة الوطنية وجريدة سباء قبل أن يؤسس "الشروع العربي". صالح وجالي في ووب الصناعة الإعلامية في الجزائر تعرف على خلجانها درردوتها. ما يحسب للراحل وما يسجله له التاريخ بحروف ذئن ذهب هو مهاراته الإدارية والقيادية حيث أستطيع أن أسمى أكبر مجمع إعلامي في تاريخ الجزائر.

الجراي التي كانت تفتقد لثقافة المجتمعات الإعلامية
لثقافة الاستثمار في المجال الإعلامي. المرحوم على فضيل
لا يستطيع أن يؤسس لثقافة جديدة ولاعلام متعدد وفتح
جال للطاقات الشابة لتوظيف مهاراتها وتفوقها في
يدان. في ثقافة الصناعة الإعلامية عندما نتكلم عن
شريحة امكانيات مادية معينة، مقررات، كادر
جمع هذا يعني امكانيات مادية معينة ومنتج إعلامي متعدد ومتميز يستجيب
لاحتياجات الجمهور. رؤى واستراتيجية
الاستمرار لاحتياجات الجمهور. روح وأسلوب جديد في إدارة المؤسسات

اعلامية والخروج من ثقافة الاعلام الحكومي الرسمي
الذى كان بعيدا كل البعد عن هموم وانشغالات المواطن
جزائري. اعلام أحدى عمودى من السلطة إلى الجماهير،
غفل عليه الروتين والرسوميات وخطاب السلطة الذى
شرخت أسطواناته منذ عقود خلت. اعلام رسمي كان
خلة الشاغل هو "شرعنة" السلطة ونقل رسائل إلى
سامة الشعب. رؤية المرحوم كانت تختلف تماما حيث
تهجت أسلوبها وطريقة تختلف تماما تعود عليه الشعب
معقود من الزمن. منهجة المجتمع تعطى التنوع وتتوفر
توجه إلى قطاعات مختلفة من الجمهور وتعطي إمكانية
الاهتمام بال مجالات المختلفة في الحياة اليومية للمجتمع.
هذا يعني أن المجتمع ياما كانه التوجه إلى المرأة وإلى الشباب
إلى كبار السن والأطفال. كما أن فكرة المجتمع توفر
مكhanيات للاهتمام بالسياسة والرياضة والاقتصاد
قضيا المرأة والثقافة والمسرح. من جهة أخرى نلاحظ
اهتمام المجتمع بالقرى والمداشر ومناطق الظل التي لم

غير احوالها منذ عقود من الزمن ولم يتغير إليها إعلام سلطة الذي يلخص البلاد بالجرائم العاصمة وفقط. على فضيل أنسس لتنظيم غلامي جديد في الجزائر رغم

فكرة مجمع إعلامي لا تأتي إلا من عراقي والمشاكل. جل له رؤية واستراتيجية ولله مهارات في الإدارة وله مهارات في القيادة. جاء بشيء مختلف، شيء جديد ونطعه جديد في عملية الأشياء والقضايا والمجتمع بتكامله بهمومه التجددياته. ابن الريف انحاز إلى حينته ليبيته الطبيعية بمنطقة بتر غبالو، بيئة البساطة والكرم والمحبة والوثام التأخي. هذه الصفات انعكست في فكر علي فضيل جسدها المرحوم في الواقع من خلال المجتمع الإعلامي الذي يرسنه وأشرف عليه وادره باقتدار. ما قام به المرحوم لم يفعله أحد من قبله. نجاح المرحوم علي فضيل تمثل في تمامه من خلال المجتمع الإعلامي بقضايا القراءة لمساكين والمهمشين، القضايا الكبرى والمبريرية لجتماع شر فيه الفساد وتبذير المال العام وتواهله هموم ومشاكل شرقياً وغربياً على أمرهم. جعل المرحوم علي فضيل مجمع شرقي في خدمة الجزائر والتحديات الكبيرة التي كانت تواجهها لتواجهها كل الشفافية والمحاسبة والمحاسبة.

كل الذين تفوقوا ونجحوا وهزموا التحديات والصعاب.
رجل كان يحب التميز والتتفوق والنجاح. من حصال
مرحوم أنه كان لا يؤمن بالمستحيل، كان طموحاً إلى أقصى
رقة كان يؤمن بقدراته وبقدراته من حوله. ميزته أنه
إن قيادى يأتم معنى الكلمة وهذه الصفة لا تتوفر إلا في من
يمتّعون بمهارات وسمات وصفات وهبات من الله. المرحوم
فتح أبواب جمجم الشروق أمام الشباب ووجههم وشجعهم
على المثابرة والعمل والإصرار على النجاح.

المرحوم يفضل خصاله الحميدة وثقافته الواسعة مواهيه في الادارة وقيادة الرجال استطاع ان يخرج من بروتين ويأتي بالجديد. نعم استطاع ان يؤسس مجمعاً ملائماً ناجحاً ومن خلاله استطاع ان يكون مدرسة جديدة في الإعلام تهتم بقضايا الشعب، وبقضايا الأمة بقضية العروبة والإسلام قضية اللغة العربية فلسطين. كما كرم العلماء والمبدعين، وحفظة القرآن، والمتلقيين والناجحين. لم يضع الريح نصب أعينه لكن ريح بالنسبة له كان خدمة الوطن والمواطن.



محمد عباس ■

منذ سنة خلت نكبت الأسرة الإعلامية في الصديق والزميل علي فضيل، أحد رواد الإعلام الخالص. رحل الفقييد في ذروة التأثير في مهنة المتاعب وهو في أقصى درجات الحيوية والاستعداد لمزيد من العطاء، على رأس مجمع إعلامي، الذي كان الأقرب لصوت الشعب وروح الجزائر العميقية. عندما التحق علي فضيل بمهنة المتاعب، كانت في رئاسة تحرير الشعب. استلمت المؤسسة طلبه في 15 نوفمبر 1981، وتم توظيفه بقرار في 14 ديسمبر الموالي ابتداء من فاقح يناير من العام الجديد "على أساس مستواه الثقافي".

رأيي باختصار قائلًا إن الساحة الإعلامية - التي تعج بكل ما هبّ ودبّ ما تزال بحاجة إلى نبر، يعبر عن الأغلبية المعمومة بلإيمان وصدق"، ومن خلال ر肯 التاريخ وأكينا اليومية الجديدة منذ البداية، وكانت انطلاقه قوية، جعلتها تحتل مكانةً متميزةً في وقت قياسي، لقد ساهمنا أيضًا في تنشيط ر肯 "أقلام الخميس"، ثم زاوية "بيشان"

الفريق الذي كان من بين عناصره سعد بوعقبة، وشير حمادي، ومحمد عباس.. وأخرون.

هكذا وجدنا أنفسنا في عنوان عمومي باسم "السلام" ، في دار الصحافة - الثانية بالقبة : بعد أن سارعت عناوين التجربة "النمؤذجية" باحتلال الدار- الأولى - في ساحة أول مايوا. وأصبحنا جيران الشروق العربي. افتتحت يوميتنا تجهيزات حداثة متكاملة، فوضعت جهاز النحت الضوئي خاصة في خدمة جارتها الأسيوية، بمقابل أخوي على أن تدفع متى استطاعت.

وعاشت السلام - مثل الشروق
محنة توفيق، دامت سنة كاملة، إذ كان
قراراً تعسفياً من حكومة رضا مالك
الذى وضع هذا الإجراء - العبشي - على
رأس أولوياته. وفي هذه المحنة وجدنا
مدير الشروق إلى جانبنا، لم يكتف
بتوفيق لواحة التدید معنا، بل فتح لنا
صدر أسبوعيته للدفاع عن قضيتنا،
واستكثار التعسّف في حقنا.
وأثناء مرحلة التفكير في إصدار يومية
الشروق سنة 2000 عرض علي الفريق
المؤسس مشكوراً أن انضم إليه،
فاعتذررت - آسفًا - لأسباب مادية. وقد
استكثبني الإخوان في العدد الأول حول
إشكالية إصدار عنوان جديد، فغيرت عن

حزبي. وخلال فترة قصيرة أنسن علي
فضيل دورية بالتعاون مع جمعية
سياسية، لكن ما لبث أن اختار تأسيس
 أسبوعية الشرق العربي الرائدة.
ونحن أيضاً اختربنا في البداية تجربة
الإعلام الخاص، وكانت فريقاً من نحو 10
 صحافيين، واختربنا لمشروعنا عنوان
"الأمة". لكن لم نجد منسعاً لهذه اليومية،
 لأن حكومة حمروش - آنذاك - كانت
 اختارت تجريتها "النموذجية" -
 المدعومة - بعنوانها الثلاثة: الوطن،
 لوصوار، الخبر. وقد عرفنا بعد ذلك أنه
 كان هناك سبب آخر، هو التحفظ على

"الشروق"... نجاح من رحم المعاناة

ونحن نسترجع الذكرى الأولى لرحيل الأَخْ الفاضل، المُرْحُوم عَلِيْ فضيل، طَبِيب اللَّه ثَراه، سَاحِلُوا
بِتَوَاضِعٍ، الْمُسَاخِمَةُ فِي احْبَاءِ هَذِهِ الْمَنَاسِيَةِ الْأَلْيَامِيَّةِ، يَاسْتَرْجَعُ مَا حَزَنَتِهِ الْذَّاِكِرَةُ حَوْلِ الْمَرْحُومِ،
عَلِيْ فضيل، وَصَرَحَهُ الْإِلَاعَامِيُّ الْحَضَارِيُّ وَالْفَكَرِيُّ، جَرِيدَةً "الشَّرْوُقُ الْيَوْمِيَّةُ". قَبْلَ أَنْ يَحُولُهَا إِلَى
مَجْمَعٍ إِلَاعَامِيٍّ ضَخِّمٍ، ظَلَّ رَقْمًا مَحْوِرِيًّا فِي مَعَادِلَةِ الْحَيَاةِ الْعُوْمَمِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ، سِيَاسِيًّا وَاعْلَامِيًّا
وَفَكَرِيًّا وَنَقَافِيًّا، حِيثُ وَجَدَ نَفْسَهُ مُجْبِرًا عَلَى مَوَاجِهَةِ حَقْوَلِ الْأَلْفَاظِ، الَّتِي تَعْجَبُ بِهَا السَّاحَةُ
الْسِيَاسِيَّةُ وَالْإِلَاعَامِيَّةُ. مِنْذَ بَدَائِيَّاتِهِ فِي أَسْبُوعِيَّةِ "الشَّرْوُقُ الْعَرَبِيُّ" ، الَّتِي أَشْرَقَتْ مِنَ الْمَغْرِبِ
الْعَرَبِيِّ لِتَضْيِئِ الْإِلَاعَامِيَّةُ وَالثَّقَافِيَّةُ الْفَكَرِيَّةُ، إِلَى غَايَةِ الْمَشْرِقِ الْعَرَبِيِّ. وَمَعَ ذَلِكَ، زَارَ
السَّجْنَ، نَتْيَاجَهُ خَطَهُ الْوَطَنِيُّ الْمَناهِضُ لِجَنْرَالِ الْانْقلَابِ جَانْفِيِّ 1992.

فقد تعرض على فضيل إلى مؤامرات ودسائس في السر والعلن، من رفاق المهمة أحياناً، وتوظيف رموز نظام بوتفليقة وعصابته ضد وضد مجده، مشهرين سيف الإشهر أحياناً والمطابع العمومية أحياناً أخرى، معرضين نحو ألف مستخدم من صحافيين وتقنيين وعمال إلى حرق البطالة، قصد وواجه نوح ثمانية أشهر من دون إشهار ولا طباعة، إلا أعداداً قليلة جداً، في حدود 5000 نسخة، بعد أن كانت بمئات الآلاف من النسخ، ولم يسرّ المستخدمين، وكان صبوراً ينشر أمل الانصراف لدى الصحافيين وإطارات المجتمع، دافعاً الأجرور، رغم الإفلات الذي برمجه السعيد بوتفليقة لمجمع "الشروع" من أجل إخضاعه وتركيز علي فضيل.. ولكن هيئات هيئات.

شاءت الأقدار أن يرحل سى على متاثراً بالضغوطات والمضائق التي واكبت مسيرته الثرية، وأثرت على قلبه الذي توقف عن النبض بعد مقاومة بطولية لأداء الوطنية

باستماتة عن القضايا العادلة في فلسطين والعالم الإسلامي، بما فيها محنة مسلمي الروهينغا والصحراء الغربية، والتصدي للمتطاولين على الإسلام ورسولنا وقائدنا محمد "صلعم" إلخ...

أضحت "الشروع" قلعة من قلاع الهوية الوطنية، من خلال قنوات وموافق رئيسها ومديرها، علي فضيل، كما شكلت منارة فكرية منيرة، من خلال تلك الصفحات الأساسية والدورية، التي وضعت تحت تصرف خبرة النخبة الفكرية الوطنية، من علماء أكاديميين جامعيين، وباحثين وسياسيين، في شتي فروع الفكر والثقافة، حيث استقطبت "الشروع" حالف القراء من مختلف المشاريب والأصناف، وبلغ السحب أرقاماً قياسية غير مسبوقة، حتى في العالم العربي، حيث تجاوز سقف المليونين، عندما تصدت للهجامة الإعلامية المصرية على الجزائر وشهدتها، أثناء السجال الكروي الجزائري المصري الذي انتهى بواقعة أم درمان السودانية، التي اختطفت فيها

بريك، وشرعننا في المجتمعات تحضيرية، عدد مشروع وثيقة الشراكة، وتم تجديد مهمات كل عضو من الأعضاء المؤسسين. عقدنا سبعة لقاءات، وفي وقت ذاته، كنت الألاحظ مجريات حديث والمناقشات، والعلاقة بين شركاء، وانتهيت إلى قناعة أن هذا الفريق لا ولن أنسجم معه، فقررت تنسحب قبل التوجه إلى الموثق، وهذه على عقد التأسيس والشراكة.

حاول الآخُ سعد بوعقبة والمرحوم علي فضيل اقتحامي بالد Howell عن قراره الانسحاب، إلا أنه صمم وغادر، ومنها طول العمر للمولود الجديد وظللت لاقتني جميع الاخوة جيدة، بمن فيهم زين رحلوا، رحمة الله عليهم.

انطلقت "الشروع اليومي" مع علي ضيبل وعبد الله قطاط والمرحوم بشير ممادي وسعد بوعقبة، بانضمام شركاء آخرين، أمثال الصديق الشاعر سليمان وآخرين.. فحققت فزعة غير متوقعة في الجزايري المصري الذي انتهى بواقعة أم درمان السودانية، التي اختطفت فيها ساحة الإعلامية بقوة، من خلال سبق

الجرائم تأثيرها التأهيل لักن العالم لكره القدم. بحسبون. وبعد ربهم يحسبون.

لقد راهن المنافسون والحاقدون على انهيار مجتمع "الشروع" بوفاة مؤسسه، إلا أن الصرح لا يزال شامخاً والبناء صامداً، بفضل النساء والرجال في مختلف مواقع المناصب للمجتمع، وهم مصرؤون على مواصلة التجدي والاضطلاع بالأمانة والرسالة التي ناضلوا كيابد من أجلها المرحوم علي فضيل.. فألف ألف رحمة على روحه الطاهرة، وألف تحية تقدير واعتزاز للفرق الساحرة على استمرارية صرحتنا الإعلامي الفكري، وإلى الإمام.

كان علي فضيل، رحمه الله، يشق طريقه بثبات، محققاً مزيداً من النجاحات والانتصارات، مؤسساً مجتمعاً إعلامياً ضخماً، بتدشينه لأول مرة في الجزائر - السمعي البصري، من خلال قناة "الشروع"، التي تبث من الأردن، لتتعدد بقنوات متخصصة، فارضة وبقوه نفسها على المشاهد الجزائري والعربي والدولي.

ولأن أعداء النجاح كثراً، والحسد مستشر في المعیط الإعلامي الموبوء، في العبر ومصداقية المعلومة والخطب افتتاحي العربي الوطني.

بعد خلاف الشركاء، تعثرت نسبياً اعتبارات منطقية، إلا أنها سرعان ما طلقت من جديد من وحي خبرة وحكمة ثانية على فضيل، وحسه الإعلامي التجاري، حيث التفت حوله كوكبة من أهل الشابة المؤمنة بالرسالة الإعلامية، فارضة نفسها في نقل الخبر حليمه، والتتعليق والحوارات لروبروتاجات، وكشف عورات الفساد لمفسدين، وإيصال صوت من لا صوت له في الجزائر العميقه وطنها، والدفاع



■ بشير فريك
والسابق



"علي" .. على قدر أهل العزم تأتي العزائم ..



هذه علاقة على فضيل بالقضية الفلسطينية

■ سامي أبو زهرى

الناطق باسم حركة المقاومة الإسلامية (حماس)

يسعدني أن أكتب هذه الكلمات حول علاقتي وعلاقة الحركة وعلاقتنا كفلسطينيين مع مجمع "الشروق الإعلامي" الجزائري.

بدأت علاقتي مع "الشروق"، خلال الحرب الإسرائيلية على غزة، أواخر عام 2008م، ومطلع عام 2009م، وتزامن هذا العدوان مع زيارتي إلى الجزائر، وكانت أول إطلالة إعلامية لي على أهلاًنا في الجزائر، خلال "الشروق"، حينما كانت صحيفة، وكانت هذه محطة بارزة لانساها، استقبلني حينها الأستاذ علي فضيل، الذي نكتب هذه الكلمات بالتزامن مع ذكرى رحيله، لخلد اسم هذا الرجل وذكراه العطرة.. الذي كان في سلم أولوياته قضية فلسطين، والعمل من أجل فلسطينين، من خلال هذا الموقع الإعلامي المهم.

استقبلني حينها ودعا عدداً من الصحفيين وعدداً من الأخوة ممثلي الفصائل الفلسطينية، وعرضنا القضية الفلسطينية بمستجداتها ومحطاتها المتعددة، من خلال صحيفة "الشروق" لأهلاًنا في الجزائر..

منذ ذلك الوقت، تعززت العلاقة مع "الشروق"، ومع صاحب "الشروق" المرحوم علي فضيل.. استمرت علاقتي بالرجل - رحمة الله - وباستمرار كنت على اتصال به، حينما كنت في غزة، أو حينما كنت آتي زائراً إلى الجزائر، لما شعرته من حفاظة هذا الرجل، وتعلقه وتمسكه بقضية فلسطين، رحمة الله رحمة واسعة..

اما مع "الشروق" نفسها، فقد استمرت العلاقة، وتعددت أشكالها. ففي كل زيارة، نظر فيها على هذا البلد الذي نحبه كثيراً، ثلثني بأهلاًنا في الجزائر من خلال مجمع "الشروق" سواء كان صحيفية أم قضائية أم غير ذلك، في الكثير من زيارتنا، تزور مجمع "الشروق" وهذا تقديرنا لهذا الجمجم الإعلامي لهم.. الذي نعتبره أحد الأعمدة للقضية الفلسطينية في ساحة الجزائر..

"الشروق"، عكست اهتمامها في القضية الفلسطينية، فلا يكاد يمر يوم وتخلو صحيفتها أو قناتها الفضائية أو موقعها الإعلامي من الإشارة إلى خبر يتعلق بفلسطين.. "الشروق" احتضنت القضية، فقطت كل التطورات والمستجدات الفلسطينية، وعكست العانة التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني في كل أماكن وجوده، خاصة في القدس وغزة، وغير ذلك من أرض فلسطين..

"الشروق"، عكست تضاعف الشعوب الجزائري مع القضية الفلسطينية، وغطت كل الأنشطة والفعاليات التي ظهرت الشعب الجزائري أو التي نظمتها من خلال أهلاًنا في الجزائر!..

"الشروق"، عطت كل الأنشطة التي تنظمها الوفود الجزائرية التي تزور فلسطين، والتي تقدم العون لأهلاًنا في فلسطين.. غطت هذه الأنشطة وقدمتها لأهلاًنا في الجزائر..

فكانت "الشروق" داعماً أساسياً لقضية فلسطين، وكانت باستمرار جسراً بيننا وبين أهلاًنا في الجزائر، وهذا ما يزيد من اعتزازنا بـ"الشروق"؛ ويوثق علاقتنا بها.. هذا التقدير، ينطلق أيضاً من تقديرنا لجزائري الحب، هذا البلد الذي وقف بكل مؤسساته الرسمية والشعبية، بقيادة واحزابه، إلى جانب القضية الفلسطينية، حتى أنه دائمًا يثار السؤال أمام الشعب

الفلسطيني: ما سر هذا التميز الجزائري في حب فلسطين؟ هذا التميز الذي لم يغب عن كلمات الرئيس الجزائري، عبد المجيد تبون، متى لم يغب عن كلمات كل رؤساء الجزائر، وبقيت كلمات الراحل هواري بومدين: "نحن مع فلسطين ظالمة أو مظلومة"!..

هذا الحب والتضامن لم يغب عن الشعب الجزائري، بإسناده ودعمه، فكنا دائمًا نسأل أنفسنا: ما سر هذا الحب؟ فلا نجد أجابة واضحة إلا أن الجزائر متميزة في حب فلسطين وكفى، نتشغل بهذه النتيجة دون أن نغوص في خلبياتها، لأن خلبياتها هي أكبر من أن يجاذب عنها..

إن تقديرنا لـ"الشروق" ينطلق أيضاً من تقديرنا لكل الإعلام الجزائري، الذي وقف إلى جانب القضية الفلسطينية ودعمها دعماً كبيراً..

ورسالتنا إلى "الشروق" اليوم، أن تختفي على هذا الطريق، طريق سياستها التحريرية، التي خطتها منذ يومها الأول إلى جانب فلسطين، واستناد قضية فلسطين..

أن تضي على سياسة الراحل، علي فضيل، الذي أسس "الشروق"، وأسس معها احتضان الإعلام الجزائري لقضية فلسطين، فتخلد ذكرى هذا الرجل لا يمكن أن يكون إلا بحماية رسالته الخالدة في دعم فلسطين، ورفع اسمها عالياً، وتبثيتها أكثر فأكثر، في قلوب الجزائريين..

ندعو "الشروق" إلى أن تضي في هذا الطريق، وسيستمر اعتزازنا بها، مثلما يستمر اعتزازنا بالجزائر، قيادة وشعباً.

ملف

الخميس 22 أكتوبر 2020 الموافق 05 ربیع الأول 1442 العدد 6619



■ الدكتور عماد يزلي

من دون ذكر أعمال ومساهمات وإنفاق على فضيل في مجال النظافة والتزاهة والمهنية والدفاع عن الثواب الوطني. كانت غيره من الآيات والعجزة.. وأيضاً في مجال تكرييم العلم والعلماء والمثقفين والملفرين وروجالي الدين وشيوخ المعرفة عندها هي المحدد لكل أشكال وأنواع الخبر: والقضايا الإنسانية.

بالتحدي ودخل المجال كواحد من رواد الصحافة المرئية في الجزائر. كان علي فضيل، الذي تعاملت معه لأكثر من 30 سنة، الذي تعاملت معه لأكثر من عقدتين ولا زلت، كواحد من كتاب أعمدة الشروق العربي ثم الشروق اليومي، أحقر ما يكون على

الخبر: والقضايا الإنسانية. على فضيل، لم يكن يشتغل بالسياسة كسياسي، بل كان إعلامياً مشغولاً بالسياسة، لهذا واجه كثيراً من الصعوبات والضغوط مع السياسيين لاسيما أيام العصابة بعد رفضه الدخول ضمن زمرة المزermen لتزكية العهد الرابع والتطبيل لها ولصاحبتها. وكانت بداية المتاعب من بداية سنة 2017، كبداية للضغط الأقصى قصد إقصائه من المشهد الإعلامي نهائياً لأن رفض الخنزور.. تعرّض لمحاولات التكثير والتغيير والتجريح، خاصة بعد أن صارت عاش على علي عالي الرئيس ولم يطأطئه يوماً أبداً إلا أيام قرائه من بسطاء الناس ومن الذين كانوا يرون إلى وزارة أكبر من كل الوزارات، في الشهداء رمزاً للوطنية وفي العلم الوطني بيرقا عاليًا كان علي يراه يحمل إزهاها في أوقات تعطلت فيها الوزارات وتخلت حتى عن مهمتها..

كان هذا بعد أن سمعت بخبر كوكبة الصحيفة التي ألمت به وأدخلته المستشفى بفرنسا، حيث كان يقضي بعض الأيام رفقة فريق عمل ضمن مشروع مهني. هاته لم يكن يجيء، فكانت رسالة النصية خير وسيلة للتواصل لأجل إبلاغه بتعاقبنا معه والتعبير له عن آملنا في رؤيته معاافى.. وكنا كلنا نفكر في أن الأمر سيكون سلاماً ويعود إلينا علي عالي الرئيس كما تعوّدنا وكما عودنا.. لكن هذه المرة.. كان الزمان أسرع وكان القضاء أجزاء.. رحل علينا علي فضيل تاركاً لنا ثروة من الجهد في سبيل إنشاء دعامة إعلامية متميزة.

كان طموحه أكبر من التصور. لما

بدأ رحلة الصحافة المستقلة معنا في مهنة المتاعب في بداية التسعين

من خلال أسبوعية "الشروق العربي" ، كان طموحه أن يستقطب القراء المغاربة حول مشروع

إعلامي عربي ثقافي فني سياسي اجتماعي شامل. هكذا كان دأبه

دائماً يبحث عن التميز في والتنوع

لكن دائماً ضمن دائرة الاهتمام

الثقافي العربي الإسلامي المنفتح

عن العالم والثقافات واللغات

الأخرى، بدليل أنه كان يجعل العربية

على فضيل ومحبته للعلماء والمثقفين

نعيش ذكرى وفاة المرحوم الصحفي علي فضيل - رحمة الله - في أجواء شهر الرحمة شهر المولد النبوي الشريف، وقد كان محباً لأهل الدين والعلماء والمثقفين فهو من أرومة تحفظ كتاب الله وتحب نبيه، ولعل من أبرز أعماله التي تدعوه له بالخير احتفاله بالعلماء ومشايخ الدين والمثقفين.



■ د. يومدين بوزيد
الأمين العام لمجلس
الإسلامي الأعلى

الأسبوعيات الثقافية للأسف لا تعمر طويلاً فهي لا تطعم الفم خبراً ولا تعمر الجيوب ولكن رئيسالبلد القوي هو القناعة تكون ذلك تتميم للإنسان ولخلق شروط إيجاد مجتمعات المعرفة.

رحم الله علي فضيل فقد كانت عاقبته حسنة ومن حسنات هذه العاقبة أن فضح سارق ختم الرئاسة ولعب دوراً في تحضير نفسية المواطن من خلال قناة الشروق في حالة كان قرار إنهاء مهام القايد صالح والتقليلي بل صفحاتها مفتوحة للنص المبدع والجديد، إن دعم العمل الثقافي والعلمي مهمه منوطه بالمؤسسات الإعلامية ولكنه غامر وقامر في تلك الأمسية وكان حينها يؤمن بقوله تعالى (قل لن يصيّنا إلا ما كتب الله لنا)، رحم الله علي فضيل ورسالته باقية من خلال إخوته وزوجته الكريمة وأبنائه وصحفيي الشروق المخلصين.

حركة في مكاتب التحرير وأدركت بعدها أن تسير على فضيل لم يكن بالشكل التقليدي أو أسبوعية، لكن قراءه حين يزورها وهران ولم أكن في علاقة معه حميمية مثل عياش وكان يلتقي مع صحفيين آخرين مثل بوريج لحسن عمدة الصحفيين الذي كان يومها مسؤولاً مكتب المساء، كانت أولى انتطباعاتي عنه مما يميزه من سخاء وحياة، وما يعود به من وهران هدايا العب لأطفاله، ثم كنت ألقاه حين يتصدر الأحداث للعاصمة من أجل جلب الصفحة الأولى الملونة لمطبعة وهران فلم تكن التقنيات متقدمة آنذاك كما كانت أسلوب مادة مكتب وهران للنشر وملفات إدارية أخرى وكانت فرصه للاجتماع به إلى جانب زميلي الذي يأتي من قسّطنطينة ذكرى وفاته نذكر له ذلك في زمن ما زالت الصحفات الثقافية هي فضلة وسقط المتعان عند بعض الجرائد، نذكر له ذلك لأن تجربة عياش يحياوي في غداء جمال طالب الذي هو الآن مستشرق بريطانيا، كنت أستغرب للعلاقات الإنسانية التي كانت موجودة ببيت الشروق، كانت

الشروق | عنوان ولد كبيراً وصمد في وجه الأعاصير

١١
اخبارية وطنية

عندما ظهرت "الشروع" (العربي)، سنة ٩٠، في زحمة التحوّلات المتتسارعة، التي عرفتها السنوات العشر الأخيرة من نهاية القرن الماضي، في سياق التعديدة الإعلامية، التي كرسها دستور ٢٣ فبراير ١٩٨٩، ظنها كثير من الملاحدة مغامرة صحفية غير محسوبة العواقب، لاعتقادهم أن مقوفيّة الحرف العربي كانت متدينية أمام علو نبرة الخطاب السياسي وتتدفق سيل من العناوين اليومية وال أسبوعية لكل حزب وعشرات النشريات الداخلية . ولا أحد سيهتم بما يضيّفه عنوان جديد في ساحة طفى عليها الخطاب السياسي الذي كانت تتجاذبه ثلاثة تيارات تقليدية مهيمنة على الساحة أمام تراجع شعبي لافت للحزب الذي حكمت الجزائر باسمه أزيد من ربع قرن.

تم تراجع ليستقرّ هنا معتبراً قريباً من مليون سلطة قبل أن يداهم الفضاء الأزرق الصحافة المكتوبة فتركت أمام سرعة المعلوم اخترتها في سطح وسبقه الجريدة اليومية "الزمن الحقيقي" في مسمى "خبر عاجل" نقل ما "يحدث الآن". وصارت الصحافة الورقية جزءاً من حضارة الأمس إلا من ظل فيها لزمن القصاصات والأرشيف المكتوب من "جيل الطابلويد" والخط الافتتاحي للملتزם والكلمات المتقطعة والأخطاء لسبعة..

في زمن الأحادية كنت صديقاً وفياً لليومية مصدر بالشرق الجزائري بين سنوات 69 إلى 92، فلما غيرت خطها تلقّأ فضاءات قرمزية وجهت وجهي شطر عنوانين أحدهما يومية "الشروع" (أضفت لهما سنة 2004 ثلاثة عنوانين أخرى) مثلت زادياً اليومي الذي أعتز لأنني لم أبدد وقتني في اقتطاع جزء من سبيحة كل يوم لأطلاع ما يروق لي مما تنشره هذه العناوين اليومية. في ذكرها الثلاثين يحفظ ليومية "الشروع" ثلاثة أفضال على جييلي الذي كانت جرائد الصباح لا تبرح مواتد إطارها، ولا يخرج أحد من بيته إلى معمله إلا وقد تصفح أكثر من عنوان. ومهما يكن من أمر يحفظ لـ"الشروع" شرف المنافحة عن الخط العربي، وشرف التعبير عن هموم المواطن. وشرف الدفاع عن القضايا العادلة في زمن الهرولة والتطبيع.

المستخدمة، وأن إرادة الشعب أقوى من تهديدات الذين كانوا يلوحون بقبضة الغلق وتوجيف متابع الإشمار!! وقد سمعت من حكایاته حول هذا الكثير.

حضرت يوميته أكثر من مرة، وضيق على المجتمع الذي كان يديره وصودرت بعض مشتاريعه وأوقف بعضها في منتصف الطريق، وأخلقت حنفيات القوم إمعاناً في تجفيف متابع الزرع وسيق للمساءلة والسجن.. ولكن صمد واحتبس وراهن على تحضيرات الطاقي الشاب العامل معه، وربع الرهان، ولو لأن الموت عاجله مع بداية العد التنازلي نهاية دعاء الخامسة "لكان لمجمع الشروق" شأن آخر.

يومية "الشروق" كانت "سان حال" لتيارين الوطني والإسلامي حرفاً وخطا، وانتهاءً ومقاصدة ومضامين خطاب. وأذكر أنه حينما كنت رئيساً لحركة مجتمع المسلمين خلفاً لمؤسسها الشيخ نحنا رحمة الله بين سنوات 2003/2013، رصدنا أزيد من 90% من المتنمرين إلى هذه الحركة يفتتحون يومهم بقراءة يومية "الشروق"، وفي بعض القرى والبلديات كانت تنفذ من الأشكال فور وصولها. وكانت هذه حال كثير من المناضلين في الأحزاب الإسلامية والوطنية، وهو ما يفسر ارتفاع أعداد سحبها - في بعض سنواتها الذهبية - لتسجل رقم قياسياً بين مظارتها في العالم العربي (بلغ مليوني نسخة)

العادلة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية، وحق الشعوب في تقرير مصيرها، ودعمها الإعلامي الصريح الواضح لمقاومة وإشادتها بالأحرار في الوطن وفي العالم، وتكريمهما لكل من أدى واجباً مستحيناً من أجل الحرية والوطن وكرامة الإنسان وخدمة العلم والمنافحة عن القيم الإنسانية العليا.

عرفت "الشروق" بعض الانكسارات في مسيرتها خلال ثلاثين عاماً، لاسيما بين سنوات 1999/2004، لكنها كانت على موعد مع مجدد نفسها بطموم واسع نقلها إلى العالمية، كان ذلك على يدي المرحوم علي فضيل الذي انقطع خط مسيرتها بجرأة قل ينظيرها في العمل الصحفي خاصه والنشاط الاعلامي بشكل عام، صاحب فكرة المجمع والإنتاج الخاص الذي كان يطمح أن ينطاط به الكبار!! وقد عرفته عن قرب فلمست فيه ببسامة دائمة وحماسة هادئة وقدرة عجيبة على تلقي الضربات من الصديق ومن الخصم وأهم تصاص صدمتها ببسمة معيرة تجعل شخصه يعتقد أن وراءه قوة ضارية أو سلطة قاهرة أو بادئ جاهزة أو رصيد من مال لا ينتفع.. والحقيقة أنه لم يكن يملك سوى ثقته في نفسه وإصراره على الوصول إلى ما كان يدعيه في عقله، وسلامه الأمضي هو إيمانه بالخط الذي اختطه لنفسه واعتقاده أن المبادئ تنتصر على المصالح مهما كانت ضراوة المعركة وكثافة الذخيرة

مرجعاً لكثير من المهتمين بالشأن الوطني العام، وكل ما له صلة بالوطن وقضاياه الكبرى. وثانيها: تتبعها الدقيق لهموم المواطن اليومية، ورصد شؤونه الصغيرة التي لا تلتفت إليها كثير من العناوين المترممة ذات الصيت الواسع والانتشار الرسمي في الإداره. فالهموم الصغيرة التي كانت تهتم يومية "الشروق" بنقلها إلىقارئها كانت تمثل لسكان المدن الداخلية والجزائر العميقة نافذة يطل منها المواطن على الإداره ويخاطبها من خلالها المسئول عن قضاياه، وثالثها: التعبير بصوت مرتفع عن الخطوط الوطنية الإسلامية الذي يمثل "الأغلبية الهادئة" من أبناء الجزائر وبناتها، وينبذ التطرف والعنف والاحتكار الوطنية والاسلام ويناهض مشاريع التغريب والدفع باتجاه "الفرنسيه" أو العلمنة أو التمكين للأطليات النافذة في الإداره والمال والإعلام والفن.. وتهميشه الأغلبية الرافضة لمشاريع المستنقع والانقلاب على الثوابت والمبادئ وعلى عناصر الهوية.

هو خط العوار والمسار الثوابتي الذي ي慈悲 في فكر الوسطية والاعتدال ويناهض بكل غلو في الدين والوطنية العلمانية.. وهو مما لخصه شعارها "رأينا صواب يحتمل الخطأ" ورأى غيرنا خطأً يحتمل الصواب،،، المنع الإقصاء والاحتكار والوصاية والتحدث باسم الشعب. ورابعها: اهتمامها بالقضايا

كيف كان ميلاد هذا العنوان الجديد كثيراً منذ أعداده الأولى؟ وما هي الروايات التي غذت قوته حتى حطم رقماً قياسياً في كمية السحب اليومي؟ وما هي العوامل التي ضمنت بقاءه شاملاً رغم الهزات العنيفة التي تعرض لها في أكثر من منعطف بين التأسيس وإعادة البعث والتتحول الالافت وال سريع من عنوان ورقى واحد إلى مؤسسة رائدة صارت لسان حال قطاع واسع من أبناء الجزائر في فترة كانت فيها الكلمة أخطر من الرصاص؟

مثلت يومية "الشرق" لسان حال الوطنيين وحاماً الحرف العربي وأبناء الصحوة عموماً لأربعة عوامل كرسها خطها الافتتاحي وعمقتها المادة الإعلامية اليومية التي كانت وجة "قطور الصباح" لكل مهتم بالشأن السياسي والثقافي والمجتمعي وحتى الديني والدعوي داخل الجزائر وخارجها.

أولها: اهتمامها المتزايد بالمشترك الأوسع بين جميع الجزائريين مما لا خلاف حوله بين يمين ويسار ووسط. وبين مسمى وطني وأسلامي وديمقراطى، على نحو جعلها

بعض ما لا يعرفه الناس عن المفقود

حاول استنطاق ذاكرتي المتعبة، لافتتش في ثناياها حول ما تسمح به هذه السانحة، مما بقي عالقاً من عبق المواقف والذكريات غير المألوفة، مما عشته مع الرجال. والكتابة حول ذلك الجانب الخفي والخلفي لهذه الشخصية، تدخل في سياق التعرف على مسار وأفكار هذا الإعلامي الذي تحاول إعادة اكتشاف بعض مكامن الخلل في سيرته ومسيرته.. بمناسبة حلول الذكرى الأولى لرحيله هذه الأيام.. وكان بها كانت يوم أمس فقط.. فعلى روحه الظاهرة من ألف سلام وسلام. والله ننسى أن يتقدمه بواسع الرحمة والمغفرة.. ويجعل الجنة مستقره وماواه.. ويلهم كافة أهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

بعد بوعقبة، حيث كان يبتسم ويفضحه وهو
يكتب اليدين. ويردد على مسامع من هم
حوله عبارات من جنس: (الكيل 11 يا
لالي... الليلة نباتو في دار قويدر.).
خيراً / بضماته الشروقية البارزة
كثير من أن نختصرها في مقال:
يظل على فضيل متفرداً بامتياز في
شخصيته.. ويصعب استنساخه في
عصرنا... وتفاصيله أكبر من حصرها في
مقال، أو رصدها في كتاب... ورغم كل ما
لابد منه فقد من مرارة التضييق والحسد
والحق والكيد والعرقائل... فقد رحل
متوجهاً بسجل ناصع، وحافظ في نصرة الحرف
العربي.. ودعم العلم والعلماء.. وخدم
ل القرآن، وتکريم حافظيه وحملته.. و فعل
الغيرات.. ومساعدة طلبة العلم والفنانين
والملتحقين والإعلاميين... فهو لم يكن مجرد
هاوا، ولا متغفل على قطاع الثقافة والإعلام،
بل كان صاحب فكرة ومشروع بكل الأبعاد
لحضارية... عليك رحمة الله حبيب
القراء... ومحب فلسطين والصومال... في
الذكرى الأولى لرحيلك، لا نشكك بحرفة، بل
نترحم عليك، ونذكر من أقربك بشموخ...
وعزاًًنا أن الجنود الشرقيين بعدك، في هذه
الذكرى، يستخلصون العظات، ويستلهمون
فضل العبر من مسارك وأفكارك... وما
تركته في محيطك من بصمات وتأثير...
عملين لا يخيّبوا ظنه في إيصال إشراقات
شمسيں "الشروع" الناضعة إلى مشارق الأرض
ومغاربها.. فالصمود الصمود.. الرياط
الرياط.. يا أحبابنا في مجمع
الشروع، تحت قيادة الفارس الجديد،
الأستاذ/ رشيد فضيل.. والله وحده الموفق
لما فيه خير الجزائر وأهلها وأمنها وعزتها
اسقرارها.

ثالثاً / كان الفقيد مبدعاً في مجال المصطلحات والكتابات الساخرة: معظم من يعرف علي فضيل عن قدرك أن الرجل خفيف الروح، وشخخ تتدفق مرحاً وحيوية. وهو كثير التك تجده هاشاً باشاً، طلق المحيـا... ويـي البسمـات، وـيـتبادلـ النـواـدرـ والـضـحـكـاتـ الجـمـيعـ. وكان يـجـتهـدـ فيـ كـسـرـ الـرـوـحـ وـمـقاـوـمـةـ الرـاتـبـةـ بـتـطـعـيمـ كـلـامـهـ بـمـصـطلـحـ سـاخـرـةـ، تـزـعـ الـبـسـمـةـ وـتـبـسـطـ الـرـاحـ سـامـعـهاـ. ويـكـنـيـاـ التـذـكـرـ بـأـنـ اـقـتـرـنـ سـاقـيـةـ "الـشـرـوقـ الـعـرـبـيـ"ـ بـ(ـالـكـشـورـ)، الـزمـلـاءـ اـعـتـرـضـواـ عـلـىـ تـلـكـ التـسـمـيـةـ.. يـنـادـيـ زـمـيـلـاـ صـحـفـياـ أـسـمـرـ الـ(ـرـوـجـيـ).. وـكـانـ يـدـلـعـ زـمـيـلـةـ صـمـرـاءـ، بـ(ـرـوـجـيـةـ).. وـلـأـنـسـ توـصـ زـمـيـلـاـ الضـخمـ بـ(ـالـرـامـولـ).. وـكـانـ يـسـتـعـبـيـ قـرـآنـيـةـ فيـ وـصـفـ الشـيـوـعـيـيـنـ بـ(ـالـمـسـتـنـفـرـ).. وـقـدـ أـجـادـ وـأـبـدـيـ فيـ الـسـاخـرـةـ خـلـالـ إـعـادـهـ رـكـنـ (ـفـضـلـوـيـ)ـ الـذـيـ بدـأـ شـهـرـهـ فيـ جـريـدةـ الـشـعـبـ ثـمـ الـقـنـاةـ الـأـوـلـىـ لـلـإـذـاعـةـ الـوطـنـيـةـ فيـ بـرـنـاـجـ (ـفـكـاهـةـ وـطـرـبـ).. وـأـخـيرـاـ فيـ أـسـبـوـعـ "ـالـشـرـوقـ الـعـرـبـيـ". وـلـمـ تـخلـ أحـدـاثـيـ إـضـافـةـ بـعـضـ التـوـابـلـ فيـ تعـابـيـرـ الـسـاـسـاـنـيـةـ لـتـطـلـيـفـ الـأـجـوـاءـ، وـتـهـدـيـةـ الـأـعـصـابـ...ـ مـبـطـنـةـ بـتـوـجـيـهـ رـسـائـلـ وـانتـقـادـاتـ لـمـخـلـفـ الـمـوـاـفـقـ وـالـأـوـضـاعـ وـالـمـارـمـاـدـ الـسـيـاسـيـةـ وـالـثـقـافـيـةـ وـالـاجـتمـاعـيـةـ. أـبـسـطـ موـاـطنـ، إـلـىـ أـكـبـرـ مـسـؤـولـ فيـ الـدـوـلـةـ.. وـحتـىـ اـنـتـقـادـاتـ الـسـاخـرـةـ، لـأـنـ مـنـ رـوحـ الـمـسـؤـولـيـةـ وـالـمـوـضـوعـيـةـ.. وـلـاـ تـقـارـيـهـ حـتـىـ وقتـ الزـجـ بهـ فيـ السـجـنـ مـعـ زـمـيـلـاـ

استمر شغفه بتعلم اللغتين الفرنسية الإنجليزية، في مرحلة التعليم العالي. وذلك طريقة عصامية. في معظم البحوث الجامعية، ولعله من بين المعربين القلائل الذين يحسنون لغة مولبير قراءة وكتابة خطابة. فهو يدمن على مطالعة الصحف الصادرة بالفرنسية يومياً، وكان يطالع مختلف الإصدارات الفكرية والسياسية الثقافية بهذه اللغة. وكان يريد تحدي المفرنسيين، ومنافسهم بسلامهم من خلال صدار جريدة باللغة الفرنسية. تدافع عن الثوابت والقيم الثقافية والهوبياتية الحضارية للجزائر. وكان يتعاطى مع المراسلات والوثائق الإدارية المفرنسة التي تأتيه من خارج الوطن، ومن مختلف الدوائر الوزارية والهيئات والمؤسسات العمومية والخاصة، بندية وكفاءة واقتدار.

وفي الوقت نفسه، كان الفقيد ممكنا إلى حد جيد، من ناصية اللغة الإنجليزية. وكيفي لذكر أنه كان أستاذاً لفترة ولو قصيرة مادة اللغة الإنجليزية في التعليم المتوسط.. حين كان يزور بعض البلدان الأنجلو-سكنونية، لم يكن يحتاج إلى لاستعارة بمترجم كما هي حال الكثير.

وأتذكر أننا خلال الفترة الجامعية وما بعدها بقليل، قطعنا معاً شوطاً في تعلم الأمازيقية. بعد تعرضاً، وفرط تقاضينا مع طالبات، ينحدرن من منطقة القبائل الغالية علينا... ولا أسوق كل الدلوافع الذاتية محاولة أمرزغة أسلتنا إذ ذاك... وأكتفي بالإقرار أن الأقدار ساقت الأستاذ علي إلى فن عزوبته في الدوسن... في مقابل إعدام عزوبتي في مليانة... وتجري رياح نهاقتنا على التمكّن من اللغات، بما لا تشتبهه مقاصد والتوايا المتعلقة بالتعذيبة

وثقافتها وتاريخها وقيمها الحضارية...
ولأنه صاحب همة غير عادية، وطموحة
يعانق السحاب... فلم يكن في حياته ما
يُستحيل تحقيقه إعلاميا... وهو ما يبرر
هيامه، ويفسر ذوانيه في عشق مهنة التعب
والنصب.

لم يكن يحمل على كتفيه سوى معطفه
ومحفظته وقناعاته... وبدأ مشواره من
العدم، وكابد حتى أصبح اسمه على كل
الناس. من ذراع عيشة، إلى لندن وواشنطن
وباريس... وأفلح في تأسيس أكبر مجتمع
إعلامي بمواصفات احترافية عالمية. فهو
في غالبية سلوكاته أشبه بالأسطورة، وهنا
يمكن الصعوبة في الكتابة حول هذا
الشخص غير العادي في مواقفه وخرجاته
المثيرة... بل حتى في أبسط شؤونه، وذلك
بكل الفهوم والمقاييس.

ثانياً / هذا الإعلامي المُعرِّب... لم يكن
معتمداً من بعْد اللغات الأجنبية؛
زاول على فضيل دراساته الجامعية باللغة
العربية في قسم العلوم السياسية والإعلام،
جامعة الجزائر. وهو محسب على جيل
المعربين. وكان في طليعة مناضلي التعرير
في ثمانينيات القرن الماضي، بمعية الراحل
عبد القادر حجار، وغيره من نشطاء
التعرير في تلك الفترة. وكان من كوكبة
المتيمين بطالعة أشعار المتبنّى، والاستماع
إلى رواح أم كلثوم، ومطالعة كتب الغزالي
والقرضاوي... لكنه لم يكن وحيد اللغة. ولم
يُكَنْ أسير فكر لغوي وحيد. وطالما كان يردد
على مسامعنا أن وحيد القرن قد انقرض.
فكان منذ صغره مولعاً بتعلم اللغات الحية
العالمية. وقد أبدى تفوقاً ملحوظاً في
مراحله التعليم المتوسط والثانوي.

الظاهر دحماني ■



أولاً / بالختصر المفيد، علي فضيل شخص غير عادي، بكل المقاييس: منذ الولادة الأولى التي تعرفت فيها على المغفور له، بدا لي أن الرجل معجوناً طينة أخرى.. فهو مثلي ينحدر من أصوات ريفية.. اشتراكنا معاً في قضاء فترة طفولتنا في رعي الشوكيهات والعنزات.. وجلاً الحطب والماء على ظهره الدواب وممارسة البذر والحرث والغضاد، وسايا الأشغال الفلاحية الشاقة... وكل ذلك وغيره أمر عادي جداً. لكن غير العادي، بيدأ مساره الدراسي، حيث افتتح شهراً البكالوريا، وهو تلميذ في السنة الثانوية.. وحين كنا نتقاسم الغرفة نفسها في الإقامة الجامعية طالب عبد الرحمن بن عكتون، اكتشفت أن الرجل شعلة متقدمة في الذكاء واليقظة والحدّر.. وقد جاءه القدرات ذهنية متميزة.. فطيلة مسيرة الدراسي الجامعي، لم يرسب في امتحان.. ولم يجتز أي امتحان استدرأكي وكان مؤهلاً للذهاب بعيداً في الدراسات العليا.. لكنه سجل في الماجستير، ويكمل البحث الذي اختاره بعد أن تناهى إعلمه أن راتب الأستاذ الجامعي في الجزء هو أضعف راتب في العالم.. ثم اتجه إلى قطاع الإعلام والاتصال، لتجسيد أحلام التي لا سقف لها في هذا التخصص.. وكري أن تأثير غبار الطبيشور مهم، لكن صر القلم أكثر أهمية في تصوره لدحر مضائق التيار العلماني التعربي لنشطاء التعريب مما هو أعمق وأدائم.. ومن هنا نصل إلى



ثلا دول العالم يمكنها أن ترزو.. ونحن؟

أصبحت الدول الكبرى، خاصة بعد أزمة كوفيد 19، تخشى المستقبل وتستعد له، لا شيء سوى لأن المخاطر والتهديدات التي سيعرفها العالم في قادم العقود، وفق تقديراتها، أكبر مما عرفته البشرية منذ الأزل... لفت انتباهي لهذا الأمر، الملف الذي خصصه العدد الحالي لمجلة AFFAIRS FOREIGN (الجالي) (ديسمبر 2020) تحت عنوان "الرأسمالية بعد الوباء.. ما الذي نفتقد له لتوقع الأزمة القادمة؟" ... وبذل المقال الذي كتبه Michael Beckley مهمًا، وقد كان يعنون: "القوى الخفية المارقة، لماذا سيكون هذا القرن قرنًا لغير الآيا أمريكا؟"؛ ذلك أنه من نوع المقالات التي تضع الرءوء أمام أسئلة رئيسية، أين نحن مما يفكّر فيه العالم؟ ما هي دلالات طبيعة الأسئلة التي نظرحها مقارنة بما يطرحه العالم؟ ما مصيرنا في ظل ما يتغير العالم؟

بالرغم من كون السؤال الرئيسى لكاتب المقال هو كيف يمكن للولايات المتحدة أن تبقى سيدة القرن الحادى والعشرين أمام القوى الكبرى المنافسة؟!؛ لأنى كنت أبحث عن سؤال مافتئ يقرؤني: أي موقع لنا في هذا العالم القادم؟ وماذا تعنى نوعية وطبيعة أسئلتنا مقارنة بأسئلتهم؟ ولم تتأخر كثيراً لتتأكد مخوافي: أمريكا حسب الكاتب ستهم بسانها الداخلى في العقود القادمة، إذا أرادت أن تبقى رائدة العالم الليبرالي، ولا يهمها بقية العالم، بل لن تدفع عسكرياً من الآن فصاعداً حتى عن حفاظها.. وكافة الدول الغربية ستسعى للتكيف مع مشكلتين رئيستين: التطور التكنولوجى، وشيخوخة سكانها، ولا يستبعد الكاتب أن تنسى روسيا إلى إعادة تجميع دول الاتحاد السوفيتى سابقاً، وفرنسا إلى استعادة قبضتها على مستعمراتها القديمة، ولأنها تتعزّز قدراتها العسكرية لأجل تأمين مصالحها البعيدة بعد أن تضيق أوروبا العجوز على استيعاب مداراتها، والصين لا تستيقى العجز في يدي العاملة التي تستقص من هنا إلى سنة 2050 بـ 225 مليون عامل... وهكذا بالنسبة لبقية الكبار، أما نحن، الجزء المتبقى من العالم، فيتوقع ليبعضنا الانهيار والأخر إعادة استعمار...

يذكر الكاتب أن عدد الدول كان 46 دولة سنة 1945، وقد تضاعف اليوم عدده مرات ليتجاوز 200، ولكن من بين المائتي دولة هذه ثلاثة لا يستطيع توفير الأساسيات لشعوبها دون مساعدات خارجية حسب دراسات عالم السياسة Arjun Chowdhury، وأن بعضها منها مثل أفغانستان وليبيريا وهaiti، تعتبر حالات عالية الخطورة، ويامكانها أن تنهار، مما يعني أن الخطير قادم نحو البقية لا حالية إدام تستيقى الأحداث وتصبح طريقتها في طرح الأسئلة الرئيسية وفي تحديد آمنات القضايا التي ستتحكم في مستقبلها.

لقد أصبحت تخيفني في المدة الأخيرة بالفعل كثرة الأسئلة والقضايا الجوانبية التي تشتت تفكيرنا وتغيّر جهودنا، وما أكثرها... كما أصبحت تخيفني ظاهرة غريبة أطبقت علينا، إننا لا نكاد نخرج من مشكلة فرعية إلا ونتحمّل نفسي في أخرى أو يتم إفحامنا فيها من حيث لا ندري... ولو لا إيمانى بالله تعالى أولاً، وتقسيكي ببعض الأمثل وبنقدرتنا على تعزيز إرادتنا في أي لحظة من لحظات القدر، لقلت إنه تم الحكم علينا بأن تكون من بقية العالم وانتهى الأمر... وبقيّة العالم هذه إنما سيمتن احتلالها مبشرة مرة أخرى أو تزول... ليقيق فقط الأقواء ولم لا 30 أو 40 دولة كما كان قبل الأربعينيات من القرن الماضي...



أعلنت عن تنظيم الندوة الوطنية لمالك بن نبي من 26 إلى 31 أكتوبر

بعد سنوات من التهميش الرسمي وزارة الثقافة تعيد الاعتبار "لشاهد القرن"



منتجه ومعادله في المسائل الراهنة، خاصة ما تعلق بالثقافة وقضاياها". ذاته: "إن مالك بن نبي رجل عابر للحظات، ومن هذا الباب قررت وزارة الثقافة بصفتها مؤسسة رسمية لمالك بن نبي والفنون، بتعليمه من السيدة الوزيرة، الدكتورة مليكة بن طالما تعرضت بأدواتها مكانة الزاحل بن نبي بقراءة والنصران الرسمي لسنوات.

أعلنت وزارة الثقافة عن تنظيم الندوة الوطنية الأولى لمالك بن نبي خلال الفترة الممتدة ما بين 26 إلى 31 أكتوبر الجاري.

زهية.م
حول فكر مالك بن نبي خلال أسبوع كامل.

و قال بيان للوزارة إنه وحسب بيان الوزارة فإن الاهتمام بفكر مالك بن نبي وإعادة بعثه يأتي من منطلق للجزائر وإحياء لرموز التفكير والثقافة، تنظم الكثير باختباره الخاصوصية الندوة الوطنية الأولى "مالك بن نبي"، باستضافة مُتدخلين ومحاضرين ودارسين لفكر ابن نبي، وذلك عبر التراب الوطني كلّه" وينتظر أن تعرف لاسم من الأسماء التي صنعت الاختلاف، وقدمت المُسائلات للوقائع، واستشرفت بأدواتها وتركت إرثًا كبيرا

"آل جي إلكترونكس" تطلق أول تلفاز "أولد" قابل للطي

جودة صورة فائقة، كما لا يشير حرف "R" في الإسم فقط، ولكن يرمز إلى أن المنتج يلعب دوراً مهماً في مجال الترفيه المنزلي.

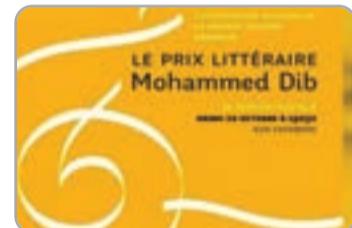
من جهته صرّح "برك هيونق سي"، رئيس الترفيه المنزلي لـ "آل جي": "يعتبر التزاوج السلس بين الابتكارات التكنولوجية والتصميمية الموضحة في الـ "Kvadrat" من الدانمارك، إذ يمكن للعملاء اختيار بين أربعة أنواع رائعة أسود وأخضر وازرق وكراميل وبني، كما يتميز الجهاز بشاشة أولى مرننة مقاس 65 بوصة، تستفيد من تقنية بكسل، والإضاءة الذاتية، والتحكم الفردي في التعديل تقديم

■ منير ركاب

● أطلقت شركة "آل جي إلكترونكس"، وقامت الشركة، في بيان لها تحوز "الشروق" نسخة منه، ان المنتج الجديد سيكون بخلاف مصنوع من الالمنيوم المصقول، إلى غطاء السماعات والحديث المصنوع من السيراميك الجنوبي، أين سيتم تجميعه بعناية فائقة، ومهارة تشبه عمل الحرفيين اليدويين وسيكون متاحاً للشراء بسعر التجزئة المقدرة بـ 87000 دولار أمريكي، حيث تم تصنيعه في منشأة "Gumi" المتطرفة من آل جي في كوريا الجنوبية، أين سيتم تجميعه بعناية فائقة، ومهارة تشبه عمل الحرفيين اليدويين.

■ زهية.م

مؤسسة "الدار الكبيرة" تعلن عن الفائزين بجائزة محمد ديب



● أعلنت مؤسسة "الدار الكبيرة" الثلاثاء عن قائمة المتأهلين بجائزة محمد ديب الأدبية في دورتها السابعة لعام 2020 عبر صفحتها على الفايسبوك تماشياً مع إجراءات الحجر الصحي التي فرضتها كورونا. وقد انتهت الجائزة إلى فوز رواية "النرقص الترانطي لاثم نموت" (دار "الماهر") بعد المنعم بن السايج باللغة العربية فيما حازت رواية "كاوبتو" (القصبة" للنشر) لمراد زيموبال اللغة الأمازيغية وكانت الجائزة في اللغة الفرنسية من نصيب مصطفى بلفوضيل عن روایته بادي رايت، موت وحياة كريم فطيمي، كاتب (1968-2014) ("البرزخ"). وقال رئيس المؤسسة في بث على صفحة الجائزة إن اختيار وفرز الأعمال كشف عن مواهب كبيرة وواعدة في الكتابة الروائية باللغات الثلاث للأمر الذي يمنع أملاكيرا في مستقبل الإبداع الروائي لدى الأجيال الجديدة في الجزائر.

ويُنصح أن يتلقى الفائزون جوائزهم خلال حفل ترعامه وزارة الثقافة وتحضنه فيلا عبد اللطيف.

موبيليس تنصب 8 محطات جديدة لضمان التغطية في الجنوب



كتاب بنك "جاهز لتسويق المنتوجات الإسلامية

● أفاد بيان للصندوق الوطني للتنمية والاحتياط الأرباعي، بأن الصندوق ينفّذ تسوبيقاته الخاصة بالصيغة الإسلامية بعد حصوله على جميع الرخص الطبوية، وأضاف ذات المصدر أن "الصندوق الوطني للتنمية والاحتياط المزود اليوم، بجمعى الرخص الضرورية لاسيما رخصة بنك الجزائر والهيئة الشرعية الوطنية للإفقاء، أصبح جاهزاً لتسويق هذه المنتوجات".

وذكر البيان بأن "الصندوق الوطني للتنمية والاحتياط-بنك الذي شرع في نوفمبر 2017 في تسوبيقاته الإسلامية من خلال تسويق تمويله "الإجارة المنتهية بالتمليك" قد أوقف مؤقتاً هذا النشاط في انتظار صدور النصوص المسيرة للصيغة الإسلامية".

■ ق. و

مجلة "صادقة" تصدر عددها الثاني

والأفات الاجتماعية في المجتمع العسكري للإعلام والاتصال كما تطرق هذه المجلة إلى دراسات أخرى حول "الاستراتيجية الاتصالية للمؤسسة العسكرية الجزائرية ودورها في إدارة الأزمة" والإعلام الإلكتروني وعلاقته بحملات التوعية المختلفة والانتخابات. وتكون العددة دراسات تناولت 233 صفحة من بينها الدراسة العلمية للمجلة من أزيد من 64 أستاذًا جامعيًا ينشطون في مختلف الجامعات الجزائرية إلى جانب أساتذة يدرسون بجامعات بقطر والإمارات العربية المتحدة وبريطانيا وفرنسا وكندا.

العلاقات بين وسائل الإعلام ■ ق. و

تهنئة



مؤسسة الاخوة "بوعافية"
تتقدم بأحر التهاني لـ "بسور فريد"
بمناسبة حصوله على شهادة
بكالوريا شعبة تقني رياضي
و وخاصة الجد والجد.

● نصب متعامل الهاتف النقال "موبيليس" 8 محطات في الجنوب لضمان التغطية، حيث دخلت المحطات القاعدية حيز الخدمة في بشار، وتضمن التغطية الهاتفية للطريقين الرابطين بين ولايتي أدrar والبيض.

وكشف المتعامل في بيان له تسلمت "الشروق" نسخة منه، أن التغطية، استفادت منها ولاية أدرار وتتدوف على مستوى الأشطر الرابطة بين مناطق "بنود" و"تيبروك" على مسافة 302 كلم، وبين "تسابيت" و"تبليالة" على مسافة 341 كلم، على غرار "حاسي ناقة" و"تندوف" على مسافة 90 كلم، حيث ت redund التغطية الهاتفية كلية.

■ منير. ر