

الشروق تقتفي أثر الجنس الثالث في الجزائر

يسكنون "الكباريهات" .. يعشقون المداحات .. ويترصدون الجيوب المنتفخة

10

المستثمر من عنابة، المشروع بالطارف والقرص من قافلة عجوز يتخل صفة رجل أعمال ويتحصل على قرض بـ 16 مليارا

5



في ردها على استفسار القاف
المحكمة الدولية
تأمر مجددا
بصعود القبة

24

■ الثلاثاء 26 أكتوبر 2008 ■ الموافق 25 شعبان 1429 هـ ■ العدد 2389 ■ الجزائر ، 10 دج ■ فرنسا 1

■ www.echoroukonline.com ■ رأيتا صواب يحتمل الخطأ ورأيكم خطأ يحتمل الصواب ■ infos@echoroukonline.com ■

14 ألف منصب في انتظار أصحابها

الشروق تشرع في نشر قوائم الناجحين في مسابقة الأساتذة

• أفراد في بعض الولايات .. ومتزوجون ينتظرون مصيرهم على أحر من الجمر

4

انتعاش الأسواق الشعبية بسبب الاقبال على كل ما هو جزائري

المفتربون يغادرون الجزائر محمّلين بقناطير من المنتجات المحلية

7



حزم من النعناع والكسكسي
وزيت الزيتون في أمتعة المهاجرين

مصدر: بوابة

إجراءات جديدة لدعم الكهرباء والغاز والماء والنقل

بوكرزارة:
الدبلوماسي الجزائري
عرض للإهانة بفرنسا

5

بعد أسبوع من تفجيرات
يسمى.. 7 جثث تنتظر
تحاليل آءدي آن

مفقودون ومشاهد مروعة
وعائلات مازالت تنتظر
جثث الضحايا بالعالية

3

أنصاره
يلتقون في
جامعتهم
الصيفية
بالطارف

جاب الله يلمح للترشح
للرئاسيات 2009

7

النترا الجديدة
روعة التكنولوجيا

قوية محرك 115CRDI 4 EURO حسان
بنزين 121 حصان أو غاز GPL هيدرولي ECO
نظام معن الصلاحي الفرامل ABS مع نظام التوزيع الإلكتروني لقوى الكبح EBS

ـ قيادة معززة إلكترونيا
ـ حفارات علوية
ـ فحص أمان حديثي

اكتشفوا النترا الجديدة على الموقع: www.nouvelleelantra.com

HYUNDAI www.hyundai-algeria.com

الافتتاحية

حرب الولايات!

قادة بن عمار

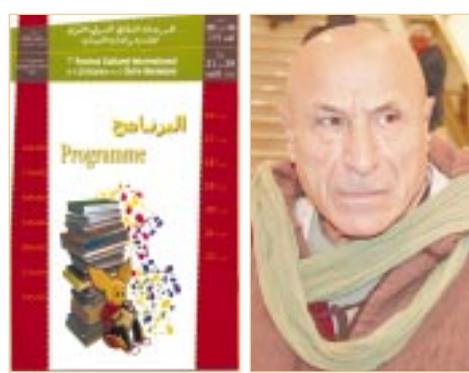
نكلت مصادر حزبية من داخل الأفلان خبر انزعاج عدد كبير من المناضلين من اختيار الجامعة الجزائرية كموضوع للجامعة الصيفية التي يعقدها حزب الأغلبية في البيضاء، والحقيقة أن هذا الانزعاج ان صحي، يعكس مجدداً عقدة كثيرة من المناضلين ضد كل ما هو علمي وأكاديمي، كما أن تبرير هذه الفضة بقولها بالقول إن الهاجم الآمني كان أولى لمناقشته من موضوع الجامعة، يعكس جهلاً مركباً، ذلك أن الجميع يدرك أن رداءة العلمي والأكاديمي السياسي معها هي التي أنتجت لنا في نهاية الأمر وضعًا أميناً رديئاً ومعقداً كالذى نعيش!

مخاوف المناضلين نابعة أساساً من صراع مرير عاشته الجزائر التي تم تقسيمها إلى طرفين متنازعين، " أصحاب الشكارة" في مواجهة أصحاب الأدمة، وإن كان مؤلاء قد سلّموا الاستسلام من قرارة طوبية وأصبحت الهجرة همهمة المركزي، فإن أصحاب الفتنة الأولى ورموزها مازالوا صامدين في مواقعهم وظفرون في مقدمة المناسبات الانتخابية والولايات السياسية الفاخرة كتلك التي ترتبط بالعهدة الثالثة وأخواتها" هذه الأيام، اختيار موضوع الجامعة من طرف حزب الأغلبية هي هوا اعتراف غير مباشر بالمسؤولية عن تعجيز الناس وإبعادهم عن معرفة أمرور دينهم ودنياهما، إلى الحد الذي أصبحت فيه الجامعات محطة عبر يمكّن تجاوزها دون جهد ولا عناء كبيرين، مع انتشار منطق المنظمات الطلابية الطفليّة بشكل واسع، والمساومة على الشرف مقابل "تبلاع العام" وأيضاً ساد في الجامعات منطق شراء الشهادات، حتى أصبحنا نشك في صحة كل الشهادات بالبلاد ما عدا شهادة "أن لا إله إلا الله" حيث يأخذون بالآباء من امتهان اللغة العربية في عريتها الأصلية ومن طرف المحسوبين على البلاد تابع أساساً من صلب الموضوع وهو الجامعة الجزائرية المصابة بالسلخ اللغوي والعلمي، كما أن كلّه عن وجود تيار فرانكوفوني متّحد، وعن تعدد الولايات داخل النظام بين من يحتفظ بالولاء للخارج على حساب الداخل فكريّاً ولغويّاً، هو كلام يؤكد ما ذهب إليه بعض الملاحظين سابقاً عن وجود حرب ولايات تبدأ في الجامعة ولا تنتهي في ساحة النظام وعرقه، وهي حرب لوتّه الكشف عن هوية المجركين الأساسية لها لاتضمنت عديد الأشكاليات المعقّدة التي يعانيها الجزائريون ويدفعون فاقورة التطاوين حولها، بدءاً بالخصوصية وانتهاء بال الإرهاب!

ملك القراء في المركز الثامن



مائدة مستديرة تتحول إلى فوضى؟



تحول المائدة المستديرة التي خصّت لمناقشة موضوع "من الرواية الجديدة إلى القصيدة الجديدة" إلى فوضى

عازمة بعدما شاعل الحضور عن التفكك الذي ميزته الندوة وثاروا لأنهم لم يفهموا شيئاً من المحاضرات، وهو ما أكدّه حتى الدكتور محمد فؤاد الذي كان أحد ضيوف الندوة. وقال إنه أصيب بإحباط من هؤلاء الأدباء الذين اخترعوا أزمات ليست موجودة داخل الأدب، وخطاب الجمهور قائلاً "لو كان مسلسل نور لرک الجمیع متابعته"، وقد كان من بين منشطى الندوة رشيد بوحدرة، محمود السروي (مصر)، يوسف شعبان (مصر) وأحمد المديني (المغرب).

اللغة العربية تكسح الولايات المتحدة الأمريكية

في محاولة لتحسين صورة أمريكا في العالم العربي أصبحت اللغة العربية ضمن أكثر عشر لغات تدرّس بالكليات والجامعات الأمريكية، فبالإضافة إلى الدعم الحكومي الأمريكي لتعلم اللغة العربية زاد عدد دارسيها في الجامعات واهتمام الطلاب بها، كما أن هناك نسبة كبيرة من الطلاب الأكبر سنًا يطمحون في تعلم اللغة العربية خلال دورات ليلية أو من خلال مدرسین خصوصیین، ولا يقتصر الاهتمام بتعلم العربية على الأسس المهنية وما يتطلبه سوق العمل ولكن سحر الثقافة العربية، ولا ننسى أيضاً أن الإهتمام الأمريكي بلغة القرآن له دوافع سياسية باعتبار أن الإدارة الأمريكية تعمل على إحداث تغيير في العالم العربي في إطار المشروع الشرقي الأوسط.

تصوير: مامن ط

هل يعلم وزير الصحة السعيد برakan أن هذا الشاب الأسكنين انتظر أكثر من ساعتين بمصلحة الاستعجالات الطبية بعيادة بوسحابة بخشلة، وهو يتامى إلى غاية التحاق الطاقم المناب، وهي معاناة يومية يعيشها المواطن الجنشي ب بهذه المصلحة.



٩
على

قرار بن عيسى سيخلق أزمة نظافة

بعد أن تقرر وزارياً تحية مدير الصندوق الوطني للتعاون الفلاحي السيد برايد عبد الرحمن نهاية الأسبوع الفارط، طرحت الأجزاء القريبة من القطاع على مستوى العاصمة مشكلاً آخر قد يتسبب فيه هذا القرار، والمتعلق بمؤسسة التنظيف الموزاية التي تعمل تحت وصاية المدير المقال، حيث توفر العشرات من عمارات التنظيف يسهلن على النظافة لكل المكاتب المقدرة بنحو 15 مكتباً.

ولا أحد يستطيع أن يجزم فيما إذا كان برايد سيقى على الخدمات التي كانت تقدمها مؤسسته إلى الصندوق الوطني للتعاون الفلاحي بموجب اتفاقية بينهما، أم أنه سيغى هذا الاتفاق وجعل المكاتب تخوّف من أزمة نظافة تترصدهم بناء على قرار برايد.

حرب المياه في وهران؟

طالب عدد من المواطنين في ولاية وهران من الوزير عبد المالك سلال التدخل لإنقاذ عاصمة غرب البلاد من العودة مجدداً إلى كارثة الفيضان إلى المياه، نتيجة ما وصفوه الأداء المخيّب لمؤسسة سيور في تسبّب القطاع، علماً أن ولي وهران الطاهر سكران قام بداية هذا الأسبوع بطرد ممثل المؤسسة المذكورة من اجتماع رسمي بعدما فاجأه هذا الأخير أنه جاء ليستمع فقط إلى الانشقاقات وليس ليقدم تقريراً عن توزيع المياه، حينها قام سكران بطرده مباشرة قائلاً "لتخرج إذن لأنك لم تأت لترد على المشاكل"!

الدرك ينقد 12 شخصاً بعد إحباط حاجز مزيف بباتنة!

تقديم 12 شخصاً إلى مقر مصالح الدرك بباتنة قصد تقديم شكرهم لعناصر فضيلة الأبحاث الذين أفشلوا تداعيات خطيرة للحاجز المزيف الذي نصبه 40 مسلحًا بين وادي الماء ومرانوة، وحسب إفادات المواطنين على هامش تقديم المعلومات فإن مبادرة إطلاق النار من طرف عناصر الفصيلة على المسلمين مكن من فرار 12 شخصاً قام المسلحون بإدخهم إلى الجبل المحاذبي، ما تسبب لهم في مخاوف جدية بخصوص مصيرهم، لكن تدخل الدرك أحبط عملية القتل وأنقذ جميع المحتجزين من مذبحة حقيقة.

رياض الفتح يتحول إلى روضة!

تحولت مساحة رياض الفتح إلى روضة هذه الأيام بعدما غزاها حشرات الأطفال خاصة ليلة المشاهدة العروض المسرحية التي تقام كل ليلة من بداية المهرجان الثقافي الدولي للأدب وكتاب الشباب، إلى درجة أنهم تسبّوا في إزعاج للمحاضرين الذين نشطوا عديد الموائد المستديرة حول عديد القضايا الثقافية والأدبية الهامة، والسبب يعود إلى أن المنظمين نصبوا منصة العروض المسرحية بجوار مكان إقامة المحاضرات مباشرةً.

الطبع:	مكتب قسنطينة:
SIA: الوسط:	دار الصحافة
SIE: الشرق:	المدينة العاملة (فاكس: 021) 28.59.59
SIO: الغرب:	(021) 28.47.54 / (021) 28.47.84
الجنوب: SIA: وحدة ورقية	(031) 66.04.04
التوزيع:	مكتب وهران
الوسط: مؤسسة الشروق المطبعة 33.	شارع فريد زويوش، القبة - الجزائر
021/77.69.69.32.	(021) 46.27.34
021/77.69.32.	(021) 46.27.36
031 66 21 23.	الاشتراك (فاكس: 021) 46.27.37
061 20 87 22.	E-Mail:choroukpub@gmail.com
AMP: الشرق:	البريد الإلكتروني لقسم الاشتراك: رقم الحساب البنكي: BEA: وكالة حسنين داي
SDPO: الغرب:	■ ملاحظة: كل الوثائق والصور التي تصل رقم الحساب الجاري، سواء نشرت أو لم تنشر.
041 45 79 88	002 00022 220226 154 02
041 45 79 77	16-006-17 Clé 33 (CCP)

المدير العام	مسؤول النشر	علي فضيل	المدير العام	مسؤول النشر	علي فضيل
E-Mail:choroukpub@gmail.com	رئيس التحرير:	محمد يعقوبي	E-Mail:choroukpub@gmail.com	رئيس التحرير:	محمد يعقوبي
رقم الحساب البنكي: BEA: وكالة حسنين داي	■ ملاحظة: كل الوثائق والصور التي تصل	تصدر عن ش.ذ.م.م.	رقم الحساب الجاري، سواء نشرت أو لم تنشر.	مؤسسة الشروق للإعلام والنشر	تصدر عن ش.ذ.م.م.

يستفيدون من 27 ألف منصب أستاذ دائم

"الشروق" تشرع في نشر قوائم الناجحين في مسابقة الأئمة والخطباء

تشرع "الشروق اليومي" ابتداءً من اليوم في نشر قوائم الأئمة والخطباء المتعاقدين الناجحين في مسابقة التوظيف التي نظمتها وزارة التربية الوطنية يومي 29 و30 جويلية لانتقاء 14 ألف أستاذ في الطور المتوسط، وتتصدر مادة اللغة الفرنسية قائمة المناصب المفتوحة بـ 3097 منصب عمل تليها مادة اللغة العربية بمجموع 2520 منصب عمل، والرياضيات بمجموع 2239 منصب فيما تم فتح 129 منصب بالنسبة لمادة اللغة الأمازيغية و148 منصب في مادة الموسيقى، وترشح لاجتياز المسابقة على مستوى الولايات في ظل ظروف ملائمة من حيث المعيار والتقويم.

أعطت وزارة التربية علامة على النجاح، على أن النتائج الشاملة جاءت ملخصة في مذكرة ملخصة، حيث رفضت إدماجهن بشكل تلقائي كما فعلت سنة 2001 وهو ما دفع بعضهم في الإخراج عن قوائم الناجحين قبل الدخول المدرسي. وظلت إلى الأستانة معاقدتين مع وزارة التربية حيث رفضت إدماجهن بشكل تلقائي للتعاقد، ورغم توقيف الأضراب عن الطعام إلا أن القضية لا زالت مطروحة حيث أعلنت الأئمة والخطباء المتعاقدين نيتهم في العودة إلى الأضراب مباشرة بعد شهر رمضان.

ويتوقع المتابعون للشأن التربوي سعوبات كبيرة مع الدخول المدرسي المنتظر في 13 سبتمبر المقبل، خصوصاً وأن عديد الهياكل التربوية الجديدة التي كان يفترض أن تكون متوفحة أمام التلاميذ لم يكتمل إنجازها، مما يعني أن أعداداً هائلة ستتدفق على الهياكل الموجودة حالياً، حيث يتمنى أن يتم العمل بالآفواج المتسلقة على الأقسام، وهي طريقة غير مجديّة تربوية. وبال مقابل ستسجل المدارس الابتدائية ضغطاً أقل وهو ما دفع بالوصاية إلى الفتح الإيجاري للأقسام التحضيرية.

■ زين العابدين جاوة

العربي		الأدب		أدوار شخص		العرب	
مودن محمد	اعيد ناجم	محفوظ ملكة	بن سعد آسيا	مولكي ربيعة	بن عبد المولى رضوان	بن عامر زينب	بن عاصمة عائشة
خالد عبد اللطيف	بوکاري محمد	يوسفى ذهرا	عوزال زينب	دلال صليعة	أبا عيسى مسعود	أبا عيسى مسعود	دادة خديجة
غرادي حيزبة	قرمية بوضياف	هاللي رقية	برا احمد	بل محل يمينة	جرح امبارك	الشبح بلة رمضان	يا حمان فايزة
منية ليتيم	ميدون دليلة	بورزان وردة	فروز منصور	هادجي محمد	احمد عبد الرحمن	عاديف فايزة	مجحوب فاطمة الزهراء
صبرينة عبد العفيف	صلحة بن سليمان	سعدي غنية	شريق حسينة	عديد صفية	دليمي عبد الفتاح	اعبلة مبروكة	حمودي الصالح
مبروكه بوزناع	صونية جلول	سعديه غاشة	بنان السعد حيبة	هاجي ياسمينة	علوي روزة	مديانى جلول	علي سالم
جوهرة بلا	قريامي زليخة	العايب شيخة	قبوج كلثوم	سوسى فايزدة	بن جعفرى عبد النبي	علي سليمان	شروع حاجية
عادل مسعودي	امينة سامي	عزيز حكيمة	مزروقى ياسين	غانان مسيكة	ججوري رمضان	با فؤاد مباركة	فلاحى نعيمة
وسيلة شماخ	سعاد جزيري	كوهامي وسيلة	شتوق حرية	بوسوار حدة	حدادى عائشة	لقدوى فتيحة	فودوا عائشة
حليمة بن عاشر	فطيمية غولي	ضيافي صورية	فنى نجاة	بن العيد سهيلة	رحمونى وردة	الطيبى مولات	بن بابا محمد
حدة يحا	منية مقعاش	بن عمومة حدة	حاجي ياسمينة	ساكري جميلة	بن عيسى كريمة	اصديقى عبد الحميد	بونجى زينب
تخصص انجليزية	Ribieye Sowasi	عيسى مبارك دليلة	عزيز وردة	سي محمد دليلة	عمر حمدة	حربمة فاطمة	فراجى نعيمة
موني سميه	وفاء قارح	بادى نادية	محمدى الغالية	جراف نعيمه	الطيبى أحمد	مسكيل كريمة	سن مريم
بخوش خديجة	صهير مومن	بن صالح نعيمه	العباسى زهير	الهاشمى جمعة	يحياوى عبد القادر	حربدة كلثوم	مغير سعيدة
بن سامي حسنا	مليكة عايد	غديرى دنيا زاد	مجدوب دنيا زاد	ايمان بن سعد	لاله عمر	صافى عائشة	بولال صالح
حاجي سهام	عاشقه جواله	تهيمى قاطمة	الحضرى فريحة ناديه	فتتحة شافعى	حربمة هشام	بورقة مليكة	بلا لا محمد
بعيد فاطمة	حدة بن سعيد	عيش الضاوية	عزيز وردة	رتيبة عقارى	بن العيد زشب	طبق حلبة	باريك فتحية
وهىبة بليل	وهىبة بليل	سابل مراد	معدى سعيدة	وهيبة بن الطيب	بلحسونى كريمة	بن زاير فضيلة	روماني فاطمة
زمام حممه	خنان حصاف	نوسى عبلة	الموعد نجاة	بركان كريمة	بولا عل عبد الكريم	حمو علي عبد الكريم	حمو ليلي
مقلاطي بلية	سمراء طبوش	حمدوى نصيرة	برو فاطمة الزهراء	بن عذير مساعدة	شانى بشير	شانى بشير	عبد الرحمن طمبوب حليمة
مباركى فوزية	يحيى شريف عبد الله بن	سليمه محافظ	لحرم فايزه	بن عزيل لينده	زونبى لالة	زنوبى مريم	فولانى مريم
كواوسى هدى بخوش	محمد	بن سعدي جمال	عام فردوس	فتيحة نوره	ايدر نوره	موساوى حمو	خالى علي محمد
اسماء	خنان شيعه	خلايفي سميره	العداد نجاه	عبة نوره	تيب لطيفة	غياتى محمد	دحاوى اسماعيل
بوزنات الازهر	عمر بوزارة	فاتر مليكه	رتيبة فارق	ذراع حسناوى	ذراع حسناوى	زونبى كلثوم	بوعلام مسعودة
حياة بن راحله	فتحية بادق	بن بزيع سعيدة	فاتر مليكه	قلامن عابدة	قلامن عابدة	جودى حميدة	جودى نعيمة
فزانى عادل على	توفيق نزار	مراح سمراء	بلجرادرافية	بووضياف نوره	بووضياف نوره	خارف حليمة	حمادى محمد
حسناء لعنانى	توتة شايب عينو	وهيبة صالحى	فاطمه بودا	بلا سعاد	بلا سعاد	حمادى حبيب	حنانى حبيب
عبوبه مباركة	نزيفه بن روان	عبد الله زين	فتيحة بادق	خوجة عائشة	خوجة عائشة	صالحى محمد	صالحى محمد
بنبيبة عائشه	سميره خودري	عائشة وناسى	فاتر مليكه	مريامه فاتحه	وجغرافيا	ويتدى يحيى	ويتدى يحيى
لوشان وفاء	نوال عائله	مليزى نونه	بن عيشة نعيمه	مرسى عاصمه	قاتل عاصمه	بقليو حميدة	سعيداوي توهمي
درياس رفقة	سميره ثابت	بن سعيم سعاد	عوشاش حياء	مرسى عاصمه	ماجور زينه	بن ملاوي أحمد	بابا أحتمد أحمد
رداد سماح	الكامله باي	شارف خوجه نوره	فردية فريدة	مرسى عاصمه	دردوحة نبيله	سليمان عمل	سليمان عمل
هواهل حليله	سعيد مخلوفي	شناف جمعه	حجيج فريدة	مرسى عاصمه	عاكاكي الزهراء	تاوترى مينه	عمارى هاجر
بن شابية افريقيا	سعد بو عبد الله	وسار شهناز	بوقرن امال	راهي احمد	سكوب خليله	عباسى فاطمة بنت قدور	العربي نعيمة
خبرارة عائشه	وسبيله نقاب	يحيى الشريف فايزه	يحيى الشريف فايزه	مشوط مزراقة	بافکر محمد	فوضيل محمد	عبد الرحيم خديجة
بن راحله مريم	خضراء فني	حدة بوقبال	مراح جمعه	بردعي فیروز	عبد اللاوي زهية	جرماني فاطمة	بوسعيد الزهراء
بن خالد سامية	زينة راقد	وليد عمري	شنة سمراء	غنان نصيرة	بيلالي عبد الله	ملواح ليلى	با قوته نعيمة
حميدان لنبي	حمامه معزيز	ليلى مر	مرجييش ساسية	حفيظة شالوي	عيشاوي سهيله	مباركي حميد	فوضيل محمد
بوخالفة حنان	صبايجي سميره	رياض بوعكار	مهداوي غنية	منصورة تامن	صبرو اسماحيل	هيباوي حميد	مباركي حميد
شعبيره مليكه	صباح بونخشوش	سعاد دحو	تائب لينده	زمورة صورية	عيسىاوي امال	فقير حفطة	بالي جملة
جزار فiroز	سليمه كرميش	عنون ليلى	بن يحيى دليله	بن مربى فاطمه	مبروكى كلثوم	دلماح عثمان	العايدى جملة
بارولى ليلى	ضيافي سميره	فحصيل هنتر	بن منصور ناديه	سلطانى حنان	طلاقات خديجة	جرمانى فاطمة	جرمانى فاطمة
رابحي هارون	زهور محمودى	حرباچي هارون	واحدى فايزه	سمرة غنائى	طالبى مبروكه	جلوس صافية	جلوس صافية
بن بزا دليله	وهىبة وافى	نوال بزه	طمين جوهره	دراجي سليمى	بفضلل عاصمه	نابرى ام الخير	نابرى ام الخير
بولطيف نجمة	فاطمة الزهراء عدلان	فاطمة رزق	لوهانى هدى	راضية بن شريف	اولاد عثمان فاطمه	العايدى جملة	طلاقات خديجة
مريم مسعدية	حليمه قدون	حليمه ركبي	فاتر زكريا	سلاوى وريدة	علاوى نعيمه	زقانى الزهراء	بوسعيد الزهراء
حبشي سليمه	ياسين معاشه	فضيله بن عمار	فاطمه ملوكى	زيدي ناديه	يوربرى ملوك	ققيقى احمد بن العايش	فرقى احمد بن العايش
لمباركى سمية	عمريه منيب	فاطمه بن يوسف	راهي احمد	ربيعة عاشوه	فاركى كريمه	فرقى احمد بن العايش	فرقى احمد بن العايش
جواله فهيمه	سميره بوناف	دلال بن سالم	دامس مصطفى	رضيفه حده	طلاقات خديجه	جلول مختار	طلاقات خديجه
بخوش جميلة	سليمه ابرakan	سليمه سعيد	مخالفه سعيد	كيميا سليمى	طلاقات خديجه	لجمو محمد	ملواح ليلى
حرشاش نوال	اسمهان جعفر	فضيله بن نوال	فرقاش نعيمه	فنال فلولسي	عيشاوي سهيله	عريابى ربيعة	عريابى ربيعة
حداد اسماء	خامسه لبكارة	فضيله بن عمار	شنوفى حسبية	غالى ملوك	مبروكى حميد	نيكول ربيعة	فرقى احمد بن العايش
بوروقن حياة	انصاف صاييفي	عبد الزراق رحاب	لقمش وهيبة	زيدانى فيصل	بيلال محمد الصالح	فقيه احمد	فقيه احمد
فروجي هيله	لويزة سامي	شتوح نوره	بورقة جميله	رنان نوره	كريمة ام كلثوم	بالي سعيدة	الشيخى ساسية
بن سعيم ربيعة	فتحية قاره	فتحية بادق	قادري فايزه	ضريفه حده	طلاقات خديجه	بوكار مباركة	بولحية خيره
هجيرة بن نبى	زهراء عشاو	نسميمه بن زاوي	قادري فايزه	زعوطل حفطة	بوكار زينه	بوكار زينه	بوكار زينه
بوزير ناديه	فاطمة عانمهة	انصاف مقرانى	عيش ملوكه	حيدوش نور الدين	اعید ناجم	دلماح ربيعة	دلماح ربيعة
نونه العيدون	حنان دلول	فوزيه بن ناصر	فرقاش نعيمه	نوال لحمر	حمو علاء الدين عبد المalk	دلماح عثمان	دلماح عثمان
رحال سناء	نسميمه رجمانى	فضيله بن عمار	شنوفى حسبية	حيدوش نور الدين	زقانى الزهراء	جلول صافية	جلول صافية
صفارى كلثوم	سعاد بوساته	لقمش وهيبة	بورقة جميله	حيدوش نور الدين	بوكار زينه	تابرى ام الخير	تابرى ام الخير
زحاف بنوية	سليمه عكسه	سعاد بوقرة	عيش ملوكه	حيدوش نور الدين	بوكار زينه	حيوسى ربيعة	حيوسى ربيعة
صراوى سكرانة	بایة طبى	مديحة العابد	جمال توليمت	حيدوش نور الدين	بوكار زينه	الطيبى عبد العزيز	الطيبى عبد العزيز
متال سميره	نوال لونيس	سهيله سباح	حيدوش نور الدين	حيدوش نور الدين	حمو علاء الدين عبد المalk	ملواح ليلى	ملواح ليلى
■ يتبغ	رضوان لعناني	صباح غوال	دخول لحمر	دخول لحمر	حمو علاء الدين عبد المalk	عريابى صليحة	عريابى صليحة

اتحاد عمال التربية ينادى الرئيس رفع قيمة النقطة الاستدلالية من 45 إلى 70 ديناراً

المطالبة بالإفراج عن قانون عمال التربية والنظام التعوسي قبل الدخول المدرسي

والقواعد النقابية يتساءلون أين هو القانون الخاص بعمال التربية وأين هو النظام التعوسي الجديد، ولماذا لم يتم الإفراج عنهما حتى الآن، رغم أن وزارة التربية وعدت النقابات بإلقاء عن القانون الخاص بعمال التربية بالصالح العام، ولم تصدرهما، ثم وعدتهما بأن تصدرهما في مطلع الأشغال، مما فيهن الأستانة، أي ما يعادل 45 بالمائة من عمال الوظيف العمومي، كما طالبوا وزارة التربية بالإفراج عن نظام التعوسي، مضيئاً أن "تجاح الدخول المدرسي" مرهون بإن تصدر الوزارة بعدها هذا القطاع، قبل الدخول المدرسي لضمان دخول هادئ، ومستقر شهر جولية، لكن تحن الآن في نهاية شهر أوت ولم يصدر لا القانون ولا النظام التعوسي حتى ترتفع الأجور لتتصبج في مستوى غلاء العيشة وتتضمن العيشة الكرم للأستانة، وقال عماروى في تصريح له "الشروق" اليومي، بأن الكفة في مرمى وزارة التربية التي وعدتنا بأن القانون الخاص والنظام التعوسي سيكونان جاهزين وسيصدران قبيل الدخول المدرسي.

ليلي شرفاوي

طالب أعضاء المجلس الوطني للاتحاد الوطني للمعلمين بالمجلس الوطني للاتحاد، ولماذا لم يتم الإفراج عنهما حتى الآن، رغم أن وزارة التربية وحدت النقابات بإلقاء عن القانون الخاص بعمال التربية بالصالح العام، ولم تصدرهما، ثم وعدتهما بأن تصدرهما في مطلع الأشغال، مما فيهن الأستانة، أي ما يعادل 45 بالمائة من عمال الوظيف العمومي، كما طالبوا وزارة التربية بالإفراج عن نظام التعوسي، مضيئاً أن "تجاح الدخول المدرسي" مرهون بإن تصدر الوزارة بعدها هذا القطاع، قبل الدخول المدرسي لضمان دخول هادئ، ومستقر شهر جولية، لكن تحن الآن في نهاية شهر أوت ولم يصدر لا القانون ولا النظام التعوسي حتى ترتفع الأجور لتتصبج في مستوى غلاء الع

خلل تقني يحرم بلديات غرب العاصمة من الكهرباء

تسبب خلل تقني وقع على مستوى محطة التحويل الواقعة بأولاد فايت في انقطاع التيار الكهربائي في العديد من بلديات غرب العاصمة. وحسب بيان المؤسسة سونلغاز، فإن اشتغال الإصلاح التي باشرتها فرق التدخل سيسنبع بعودة التيار الكهربائي، وتشير المؤسسة إلى أن معظم زبائنها تم تموينهم بالطاقة الكهربائية من مصادر كهربائية أخرى، كما سيتم تموين حوالي 20000 من الزبائن المتبقين لاحقاً. ويضيف ذات البيان أن هذا الخلل التقني مس كلًا من واد الرومان والشراقة وباباً أحسن وئر توتة ودرارية وواد ترفة وخرابيسية وسالة وسطاوي وأولاد فايت والكتبان وسويدانية ومعالمة وتسالة المرجة. مع الإشارة إلى أن بلدية الدويرة والأحياء السكنية المجاورة لها لا زالت تشهد انقطاع يومي للتيار الكهربائي، خصوصاً في الفترة الصباحية، وأحياناً على فترات متقطنة في المساء، وهو ما حلف حالة استياء وتدمر واسعة في وسط السكان الذين يتذمرون من تضرر وإتلاف الأجهزة الكهروميكانيكية.

• أحمد علية

شباب اليرين يطالبون بلجنة تحقيق بمديرية النشاط الاجتماعي

تساءل بعض الشباب، في شكوى موجهة لواي الجلفة. تحصلت «الشروق» على نسخة منها. عن المقاييس الحقيقة التي اعتمدتها مديرية الشاطئ الاجتماعي بالجلفة في توظيف مجموعة من العمال كسائلين، لقططية احتياجاتها بخلية التئمية الاجتماعية بالبلديتين، حيث أودع المشتكون ملفات كاملة، غير أن مديرية النشاط الاجتماعي اختارت 03 ملفات فقط، ووصلت كالة النشاط الاجتماعي باليرين، تعلمها باختيار ثلاثة ملفات من بين المرشحين. وقد تسأله هؤلاء الشباب عن المقاييس التي استندت عليها مديرية النشاط الاجتماعي في اختيار الملفات الفائزية من بين باقي الملفات، ودعوا في شروط انتقاء الملفات، خصوصاً أن جميع الملفات مستوفية للشروط المطلوبة.

جمعيات أحياء تندد بعرقلة تمويل سوق «الطحاطحة» بين وسارة

ندد عدد من رؤساء الأحياء والجمعيات بعين وسارة بمحاولته بعض الأطراف عرقلة بناء مقر جديد للبلدية، وتحوّل السوق التجاري «الطحاطحة» الذي أصبح يشوّه وجه المدينة إلى منطقة أخرى. وجاء في البيان، الذي تحصلت الشروق اليومي على نسخة منه، أنه من غير المقبول أن يقتضي المجتمع المدني أو سكان البلدية ضد بناء مقر جديد للبلدية أو تحويل سوق فوضوي إلى مكان لأنقاض معتبرين أن الحملة التي تستهدف عرقلة إنجاز خدمات أحسن للمواطنين، وتحوّل السوق الفوضوية تجاه «خلق الفوضى والبلبلة». وأن أصحابها لا يمثلون إلا أنفسهم. وقد شدد البيان على أن السوق التجاري «الطحاطحة» أصبح ينفي صورة المدينة نتيجة غياب أدبي الشرف في هذا المكان. لذا دعت الجمعيات ورؤساء الأحياء الذين أمضوا عليه إلى ضرورة التفكير في إيجاد البديل، بما يضمن تحسين صورة البلدية من جهة، ومنح ساحة أخرى للتجار لممارسة نشاطهم في ظروف حسنة من جهة أخرى.

• كريمة بحبيبي

إنجاز بئرين للتخفيف من أزمة المياه بقررت

شأنها التخفيف من حدة الاكتظاظ داخل الأقسام التربوية بعدة مناطق من الولاية، سيما بالنسبة للتعليم المتوسط. وفي هذا الصدد، ينتظر مع بداية السنة الدراسية المقبلة الانتهاء من إنجاز سبع متوسطات جديدة، والتي تتواجد ببلديات كل من الرويسات والزلة وورفلة وسيدي خوبلد وعين البيضاء وتماسين والمقارين، إلى جانب إنجاز وتسليم 104 قسم توسيعي على مستوى المتوسطات القديمة.

• رشيدة ق. واج

ساهمت في تعرية أعمدة جسور الوديان وانهيارها

نهب الرمال يتسبب في ملوحة وتعفن المياه ببومرداس

تشكل ظاهرة نهب الرمال من وديان بومرداس وشواطئها الساحلية خطراً حقيقياً على البيئة، استنكرها سكان البلديات الساحلية من الولاية واشتكوا من تفاقمها بشكل مذهل ومن المخاطر الناجمة عنها.

موجة اللامزنة في هذا الشأن.
ومن جملة البلديات الساحلية التي أنهكتها متابعة الظاهرة، بلدية بودواو العبرى التي لا زالت رمالها تستنزف ليلاً نهاراً وبشكل فطيع رغم افتتاح قرر لفرقة إقليمية للدرك الوطني ومحاولة هذه الأخيرة الانتشار الواسع عبر إقليم



في رحلات ليلية شاقة وخطيرة.

البلدية من خلال نسب حواجز ثابتة وأخرى متقللة لمحاربة الظاهرة، على غرار باقي الطواهر الأخرى الخطيرة والمصنفة ضمن الجرائم التي يعاقب عليها القانون.

وتنقذ الأشخاص على مستوى ساحل بوبيرا والمناطق المجاورة، بالإضافة إلى بلدية دلس التي تتمت فيها الظاهرة وبشكل فطيع،

هذه الأعمال التي تعود عليهم بأرباح تصل أكثر من 10 ملايين سنتيم في الليلة الواحدة ومن مدخول الشاحنة الواحدة أيضاً.

ومثل هذا النشاط المربح وغير الشرعي، دفع بالشباب البطل والمنحرف إلى احترافه اعتماداً على الدواب كالحمير والبغال التي صارت تضاهي السيارات الفخمة بعدم انتشار أن انخفاض مستوى «الإيكوسيستام» الرملي بأكثر من مترين، ما أدى إلى تعرية أعمدة الجسر العابر على طول 200 متر فوق الوادي، وبالتالي أصبح مهدداً بالانهيار في آية لحظة، لاسيما إذا تعلق الأمر بفيضان قوي أصبح مؤخراً العاجنة الأمينة الولاية إلى تخصيص قاض لدى المحاكم الإقليمية ينفرد بقضائياً نهب الرمال، والمحدقة بالشباب المغامر

صاحب شركة استيراد وتصدير متهم بالتزوير

مثل، أول أمس، أمام مجلس قضاء العاصمة المدعا «زن»، صاحب

مؤسسة للاستيراد والتصدير، عن تهمة التزوير في محركات تجاري ومخالفه

قانون الصرف، وذلك على خلفية

استيراد حاويتين من الصين باستعمال

سجل تجاري مزور، وهي التهمة التي أنكرها المعني بشدة، مؤكداً سلامته

سجله من الصين. بدوره دفاعه أكد على

استعمال السجل التجاري المزور من طرف شخص ثالث، متسائلاً عن سبب

عدم توجيهاته لها الشخص، معتبراً

أن القضية التي تعود وقائعها لسنة 2006

تمثلت في دخول حاويتين مليئتين

ب المختلفة السلع من الصين، حيث خضعت

أثناء دخولهما مبناء الجزائر لجميع إجراءات المحرمة، وصولاً وكإجراء

أخير وعادى إلى اتصال إدارة الجمارك بالقرض الشعبي الجزائري وكالة 146

باب الزوار لغرض التأكيد من وجود حساب للمستورد بهذه الوكالة، لكن هذه

الأخيرة نفت وجود حساب جار أو بما يسمى حساب توطين بهذا الأسم، وعلىه تقدم مدير القرض الشعبي الجزائري

وكالة 146 بشكوى لمصالح الأمن. كما

عرج دفاع المتهم في مرافقه على الإجراءات الجديدة المتخذة في عملية الاستيراد، فيعدما كان القانون

الجزائري يسمح للشركات التي يقدر رأس المالها بـ 10 ملايين سنتيم بالاستيراد

من الخارج، ارتفع المبلغ حالياً إلى المليارين، ولأن الشركة المغنية بالتزوير يمكن لمثل هذه الدواب أن تقدر

أعلى، يقدرها بـ 10 ملايين سنتيم فقط،

ارتفاع المزورة بـ 146 ملايين، وتمت عملية إمساء

لينكشف الأمر بعد اتصال إدارة الجمارك بالقرض الشعبي الجزائري

للتأكد من وجود وثيقة التوطين.

• نادية سليماني

تسرب الغاز من أنبوب التوزيع يثير هلعاً بالكاليتوس

عرف حي الأمير 917 مسكن بالكاليتوس أول أمس حالة من الهلع والخوف بسبب

تسرب الغاز إثر إصابة جرافة كانت تقوم بإنشغال الحفر إحدى قنوات الري

الرئيسية ذات الضغط العالي، وقد أدت

سكن الحي في حالة هستيريا خوفاً من

وقوع انفجار.

وقد ذكر شهود عيان كانوا بموقع الحادث أن سبب التسرب إحدى

الجرافات التي كانت تقوم بأشغال

توسيع الطريق، بعد أن أصابت إحدى

قنوات الري

مباعدة غمرت رائحة الغاز الحي بأكمله

ما أدى إلى هروب السكان خاصة النساء، كما ذكر أن تأخر مصالح

سونلغاز دفع بالمواطنين إلى إغلاق

الصمام الرئيسي للغاز، من جهة أخرى

عرفت الحادثة تدخل رجال الحماية

المدنية الذين كانوا مدحدين بشاحنة

الاطفاء تحسباً لوقوع حريق ورجال

الدرك الوطني حيث أغلقوا الطريق

لإيقاف حركة مرور السيارات تقاضياً

لوقوع طارئ.

سكن حوش المير يطالبون بتدخل السلطات المحلية

استذكر قاطنو حوش المير، بوادي

السمار، الأشغال التي يقوم بها أحد

الخواص على مستوى الحي بعد أن

استولى على جزء معتبر. حسب السكان

من الطريق المخصص لسيارات

لبناء سلالم بيته ضارباً عرض الحائط

رفض السكان، باعتبار أن الطريق هي

ملك للجميع، زيادة على ترك أغلب

السكان مسافة محددة بين مساكنهم

والطريق. وقد أكد المعنيون أن تدخل

السلطات المحلية لم يمنع المعتدي على

الطريق من توقيف إشغال البناء. وفي

هذا السياق، ناشد سكان الحي الجهات

المعنية بالتدخل العاجل لتوقيفه.

• نسيمة بلعباس

بلدية «الهامل» بالمسيلة

237 مسكنًا هشا مهدداً بالسقوط بالمدينة القديمة

أدى إلى تصدعها وتكشفها، وبالتالي كمشروع مدينة نمذوجية من بين أربع بلديات بالولاية، كما طال السكان بالمدينة القديمة، بخصوص هذا المياه الصالحة للشرب وربط بعض المنازل بها، والتي تعاني من تسرب مياهها، وهو ما سبب أضراراً للمنازل المأهولة بالسكان على مستوى طالب السكان بتريميم «عين التوتة»، نواة مدينة الهمة والمهددة بالانهيار في العاجل لحل مشكلتهم. كما طالب طالب السكان على العاجل في المدينة:

طالب سكان المدينة القديمة ببلدية غيلاس غرب تبازة في لقاء بالشروع، أن

الطريق وقنوات الصرف الصحي والسكن

الريفي كلها أحلام موجلة منذ

الاستقلال، بل وقبله، نظراً لته咪ش

الذي ظل يعيشه هذا الدوار الذي يضم 200 عائلة. وطلب سكان دوار بوعيشن

من وإلي تبازة زيارة هذا الدوار المتسبي.

وبحسب ممثل الحي السيد بوعيشن في

لقاء بالشروع التي تنقلت للدوار الذي يبعد عن مركز البلدية بـ 2 كلم، فإنه أبعد

عن حق التنمية والإطار المعيشي للألاق.

ومن بين مطالب السكان. حسب نسخة

الرسالة التي تسلمتها الشروق

في مطلع العام، تهدى طالب طالب

السكن على تفاصيله.

التي تجاوزت الأربعين سنة. وحسب

الشروق تقتفي أثر الجنس الثالث في الجزائر

ملاهي توظف الشواد لجلب الزبائن بالليلة الواحدة!

جااؤوا من كل الولايات، يعشقون المداحات والكباريهات و"الويل" لمن يفگر بمواجهتهم!



يصدرون هذا الملهم المعروف لتحديد مواعيدهم الغرامية، على أن يكون الوسيط في هذه الصفة فتيات جميلات، حيث تم إغراء الزبيون بالحصول على فتاة في حال ما إن وافق على مقابلة شاذ.

أما عن العلاقات الزوجية بين هؤلاء الشباب، فغالباً ما تكون سراً ولا تتدالوها إلا الأوساط التي تكون على صلة بالشواد، فغالباً ما يكون "زوج الشاذ" أو "الفاملات"، إما "فيدور" أو "معروف أنه رجل"، على حد ذكر البعض.

خصوصي هذه الفتاة، فقد بينت المعلومات المتوفرة أنها تنتسب إلى صنفين، "مغني" بمواصفات فاملات أو كما يسمى بيبيتو، لكنه لا يمارس طقوسهم الجنسية الشاذة، بل يستثمر في تصرفاتهم لكسب جمهور النساء والفتيات اللواتي يقمن بدورهن في ترويج أغانيه والإشادة بأناقته وحسناته، أما الطائفة الثانية فهي طائفة "عبدو" ومن معه، والذين يتغنون علينا بشذوذهم الجنسي.

الشواد يخترقون الأحياء الشعبية؟

لا يعتقد البعض أن فتاة الشواد تقتصر على الأحياء فقط، ولكن هنالك نسبة كبيرة منهم يعيشون في أحياء فقيرة وشبيهة، وهي ظاهرة أخذت في التوسيع إلى درجة كبيرة وسط استثناء كبير من طرف المواطنين والعاملات المحافظة (...). في حي الكيل الشعبي، ظهرت موجة الشواد أيضاً وكانت عنوان اختراق لم يكن في الحسبان، ولا على البال، مثل الشاب (ف) الذي أصبح أبناء حي ينادونه باسم أش، وقد تصادف وجودنا بالحاج لإعداد الموضوع بمبروره في الشارع القريب من السوق الشعبي ممبيلاً وهو ذات اليمين وذات الشمال... سأنا شيخاً في المكان عن الظاهرة فقال لنا داعياً "الله يعطيكم ويعفو عليّ"... على بعد أمتار قليلة، كان أحد أبناء الحي ينظر إلى الشاب (ف) المتمايل وضحك بصوت عالٍ، قيل أن يقول الجميع من لم يتبته له في المكان.. "أنظروا إليه.. إنه.. 106.. 107.. 108".

قد يكون الموضوع ليس جديداً، أو سبق التطرق إليه عدة مرات، لكن الظاهرة اتسعت إلى الحد الذي أصبحت فيه تُخفِّف البعض وتقلّل البعض الآخر، كما أنها زرعت الرعب في الداعين إلى التمسك بالحد الأدنى من الأخلاق... إنها ظاهرة الشواد الذين غزوا عدة مدننا.. الجنس الثالث، أو الشاشرات كما يسميه البعض تهكمًا بدمجه كلمتي (الشاشة والشيرات)، أي الذكور والإناث، يقول عنهم الكثيرون أنهم شوهوا صورة وهران وأصروا فيها طابع التعفن أو (تيكي) الزهو بالباطل، في حين يهمس صوت آخر بكثير من الاستحياء قائلاً "استمعوا إليهم، فهم أيضًا ضحايا مجتمع متعمق.." بين هؤلاء وأولئك كان صعباً البحث عنهم، لكن الأصعب كان العثور عليهم والكلام معهم دون شك أو توجس أو حتى رغبة بالاعتداء!

المدينة، حدثنا البعض بلغة الخير أن الليلة الواحدة التي يقضيها أحد الشواد مع زبونه قد تصل من 5000 إلى 15000 دج! بعض الزبائن قالوا لنا بشك دفاعي عن الكباريهات "تعلمون أن كثيراً من الناس لديهم فكرة خاطئة عن الأمور التي تقع في الداخل، سواء عن جهل أو قصد، فهذه الملاهي الليلية درجات وأنواع، كما أن بعضها يملك قانوناً داخلياً، حيث لا يسمح بتاتاً بالزن العلني أو الممارسات الفاحشة، فقط بالمواعيد (...) كما أنه يمكن للزبيون أن يطلب مشروبات لا تحتوي على كحول، فقط مشروبات باردة من تلك التي يشربها الجميع علانة دون خجل.. لكن ما نسبة هؤلاء (العاقلين) الذين يدخلون كباريه أو ملهى لشرب شيء يمكن أن يشربوا في بيوبهم في بيوبهم؟ لا أحد يعرف، لكنهم في كل الحالات أقلية، أما أكثر الأماكن التي يأتون إليها فهو فندق قع بواجهة البحر، وهناك يتعذر زيارتهم ويختلرون، حتى أن جنسياتهم تختلف، وقد وجدنا من هؤلاء الزبائن عرباً وفرنسيين يقومون بزيارة عائلاتهم في وهران صيفاً، ولا يفوتهم المساعدة في موسم الخلاعة والبحث عن ممارسة الجنس بكل الصفات، وكل زبون وما يطلب، فهناك بعض الشواد يعملون داخل الملهى بالفندق، وأخرون يصطوفون عند واجهة البحر وأسعارهم رخيصة قد لا تتعدي 1000 دج! أحد الأشخاص أخبرنا عن قصة مررمان، وهو شاب من عائلة ثرية جداً في عاصمة غرب البلاد، ولو أقارب أيضاً في مناصب مهمة وحساسة، ليس في وهران وحدها، بل أيضاً في تمسان ويلعباس، وقد كان الشراء واضحاً عليه من خلال السيارة الفخمة التي كان يركبها، وقد حاولنا الالتقاء به لكن في كل مرة كانت تعليقات بعض الأشخاص تشير غضبه واستثنائه، أعطانا موعداً لكنه أخلفه، ثم أعطانا موعداً آخر لكنه أخلفه للمرة الثانية، والسبب كان الخوف دوماً من المواجهة، لذلك ليس غريباً أن يستعمل العديد من أتباع الشذوذ مقدمة الأغنية التي تقول (باغي نتوب وماخلونيش العرب) من أجل أن يصفوا حالهم موظفان للحراسة، وضعاً مما صاحبهم وحساسيتهم بالملابس، وبعدهم أيضاً من الفائزين بالمناقصات والمستويون على مشاريع الكباري، ومعهم حفنة من الموالين وأيضاً (ناس الخلاعة) الذين وجدوا أنفسهم صدفة في جو يشبه ألف ليلة وليلة، فنادوا نكرة السهر ولم يستطيعوا مفارقتها.. لا يقال في الأمثال (اللي ذاق البنة ما يتنهى)!

لسنا غرباء عن المجتمع
واباگين توبوا ما خلوناش العرب؟!

خارطة الأماكن التي يتردد عليها الشواد في وهران باتت معروفة للجميع، ففي وسط المدينة، وتحديداً قرب قصر الثقافة، شاهدنا تواجد عدد كبير من الزبائن على أحد الكباريهات، وذلك انطلاقاً من الساعات الأولى في الليل، وفي الخارج كان يقف شخصان ضحاماً الجثة، وهما كما يعرف الكثيرون موظفان للحراسة، وضعاً مما صاحبهم مثل التمثالين في الخارج، لكن قد يستعملهما لأقارب أخرى، مثل تهذيب الزبائن (غير المهذبين) أو أولئك الذين لا يدفعون... علماً أن الجنس الثالث يتذبذب من بعض هؤلاء الحراس وسيلة دفاع أو بالأساس جبهة قتال ضد المتحريين بهم، وذلك كله مقابل لنا بعضهم.. في الملهم الذي ذكرناه بوسط

(سفيان) كان رئيس الخطيب الذي حرك في داخلنا الرغبة بالبحث عن الجنس الثالث المنتشر في وهران، وقد كانت مناسبة الكلام معه صدفة (أو مخططاً لها لا يهم) عقب نشر الشروق لسلسة مقالات وتغطيات عن الشاب عبدو (أو الشيش كما يحلو للبعض إلية تلقبيه)، حيث يادر بالحديث معنا هاتفي، وكان متربداً منذ البداية، لكن ذلك لم ينقص جرأته حين أخبرنا بتصريحه العبرة أن "سفيان ليس اسمه الحقيقي"، ولكن لظروف الاحتياط والخوف من التشكيف فهو يفضل أن يتعامل به معنا، وحتى المقالة التي تلتها كانت مجهولة الرقم (مثلاً هي أغنية عبدو الشهيرة قلالي لافيشور داري أبي ماسكي)، على مازحاً أو هكذاً أراد أن يدخل علينا في الكلام، مضيقاً أنه سيكتفي فقط بتحديد الأماكن التي ينشط فيها هؤلاء الشواد ثم يترك لنا مهمة البحث عنهم (عوموا بحركم)، قال ناصحاً، ولكنه أردف كلامه بنوع من التشجيع موضحاً.. (لا تقلقاً فلن تجدوا صعوبة في البحث عنهم، فهم موجودون في كل مكان، وقد يكونون أقرب للجميع مما يتصورون)..

طبيب مشهور ومدير بنك عمومي ضمن المتورطين؟
ولعل من أكثر الأمثلة التي كشفها لنا سفيان (أو من لقب نفسه بسفيان)، هي تلك الجماعات الشادة التي تستقر بالقرب من مقر القنصلية الإسبانية بورهان، حيث أخبرنا أنهم نادرون وهوافتهم من مسؤولين في الإدارة ومديري بنوك عامة، حيث يوجد من ضمنهم طبيب معروف بعاصمة غرب البلاد، كما أن مدير وكالة بنكية عمومية يدعى زبونهم الأول، وهو من المتربدين رقة آخرين من أمثاله على أمكنته، وأحياناً يتم اتخاذ هؤلاء الشواد كطريق للوصول إلى الفتيات أو استراجهن، ويكون عربون الوسيط أحياناً يلامس المليوني سنتمي وأحياناً أكثر بحسب الطلب.. وقد كان يمكن أن لا نصدق سفيان، لكننا تأكدنا من كلامه بمجرد مصادفة المعينين والكلام معهم!

في البحث عن المنترين لحزب عبدو!

ظاهرة الشاب عبدو الذي يعتبره الشواد مطربهم المفضل، كما يرون فيه صوتهم العالي، خصوصاً إذا ما أرادوا التكثير عالياً، أورغبوا في الجهر بما هم عليه دون عقدة نقض أو ملاحظة، هي ظاهرة تحيط بها كثير من الأسئلة (جيشه) من علامات الاستفهام، تماماً مثل جيش (البودي خارد) أو الحرس الشخصيين الذين يحيطون بعبدو في تقلاته، وداخل سيارته، كما أن التعجب والغموض يقومان أساساً على سرّ الترحيب الكبير الذي يلاقيه عبدو وجميع من دور في ذلك من مغني المداحات، سواء من طرف الدوائر الرسمية، الأمنية أو الجمهور، وهو ترحيب ليس من أي كان، بل من جهات نافذة، مما جعل من ظاهرة الشواد أمراً مقبولاً ومرحباً به في الأعراس والجلسات الخاصة على الأقل، مثلاً حدثنا أستاذ جامعي معروف كأشفنا لنا أن "الظاهرة طرقت أبواب الكثير من المعاهد وأصبح هناك العشرات من المنترين

إحداث شركة مشتركة بين

شركة شلومبر جر ENAFOR وشركة أنافور Schlumberger في الجزائر

حاسي مسعود.

أضاف مقال فالسيسي، مدير عام شركة Schlumberger IPM (إدارة المشاريع المندمجة) قائلاً: "اكتسبت شركة شلومبرجر (Schlumberger) خلال 15 عاماً الأخيرة خبرة في مجال تقييم الآبار على المستوى العالمي. كما أقر أيضاً أن شركة شلومبرجر (Schlumberger) هي متواجدة في الجزائر منذ أكثر من 50 سنة.

هذه الشركة المشتركة تفتح آفاقاً جديدة في تاريخ تتمية تقييم الآبار في مجال الخدمات المندمجة". ينص هذا الاتفاق خاصة على إمكانية الشركين على اقتراح عرض معادل خارج الجزائـر وخاصة بالنسبة لسوناطراك في شمال إفريقيا وفي الساحل.

داخل هيكل تسيير مشروع مندمج هو بالضبط ما تدعو إليه سوناطراك والمتعاملين الآخرين في الجزائر.

هذه الشركة الجديدة سوف تتمكن شركة أنافور (ENAFOR) من مواصلة تنميتها وفي نفس الوقت إمكانية الوصول إلى أساليب وخبرات عالمية رائدة في مجال التكنولوجيا البترولية". حسب هذا الاتفاق شركة أنافور (ENAFOR) وشركة شلومبرجر (Schlumberger) ترتكب اقتداء 04 معدات جديدة للتنقيب، توظيف المهندسين والتقنيين الجزائريين وتطوير إمكانية الالتحاق بأحدث الابتكارات في مجال التنقيب وإدارة المشاريع المندمجة لتلبية الاحتياجات المتزايدة للصناعة البترولية في الجزائر في مجال الاستكشاف والإنتاج.

ولضمان الانطلاق الأنفع في 2009، أعد الشركـان برنامـجاً

أعلنت يوم 06 أكتوبر 2008 بالجزائر، كل من شركة شلومبر جر (Schlumberger) وشركة أنافور (ENAFOR)، أنهما وقعا

على اتفاق لإحداث شركة مشتركة، للتزويد بخدمات ومشاريع مندمجة في مجال تقييم الآبار للمساهمة في إنتاج احتياطات المحروقات في الجزائر.

"إن الشركة المسماة" هي شركة خاضعة للقانون الجزائري، ترتكز على مهارة شركة شلومبرجر (Schlumberger) في ميدان إدارة مشروع مندمج وكذلك على خبرة ومعرفة لسوقالجزائر لشركة أنافور (ENAFOR). وفي تعليقه حول إحداث الشركة المذكورة، صرـح السيد مـبنـور، الرئيس المـديـر العام لـشـركـة أناـفور (ENAFOR) ماـيلـيـ:

"هـذـا التـحـالـف بـيـنـ مـقـدـمـيـ خـدـمـاتـ التـقـيـبـ وـخـدـمـاتـ الآـبـارـ"

حروف باللغة دمرت أحلامه

عبد القادر اسماعيل .. وجه مشوه عقده من الناس وأبعده عنهم



التشویه يقيّد حرية عبد القادر اسماعيل

ونوغي محمد

لم يكن عبد القادر اسماعيل، ذو 20 سنة، يدرى أن حياته ستتحول إلى جحيم ويعيش بقية هذه العمر الشاب في معاناة يومية مع القدر، بعد أن تعرض إلى حروف بلغة شوهرت وجهه الحسن وأفسدت كل ما يشير إلى ذلك الشاب الذي عاش مرحلة من حياته بين أترابه تحدوه فرحة الطفولة وترتسم بمحياه اشراقة البراءة التي يشاتق إليها كل من يصاحبها أو يرافقها، عبد القادر الذي يعيش في وسط عائلة تكون من ثمانية أفراد لم تستطع أن تتكلف بعلمه ولو بالشيء القليل وذلك للأوضاع المزرية التي تميز بالفقر المدقع والعزوز في ظل البطالة التي هو عليها رب الأسرة وأن الابن عبد القادر الذي أراد من

2000 عائلة تستفيد من قفة رمضان بالبوبيرة

خصوص المجلس البلدي بالبوبيرة ما يفوق المليار سنتيم لقفنة رمضان، حيث مستفيد من العملية التضامنية الرمضانية 2000 عائلة معوزة بإقليم مدينة البوبيرة، من جهة أخرى تمت تقييطة مطعم الرحمن الذي يقدم أكثر من 300 وجبة للقراء والمساكين وكذا عابري السبيل، هذا وقد شرعت مصالح البلدية في توزيع المواد الغذائية المخصصة للعائلات المعوزة بعد إحسان مستحقاتها في كل أنحاء البوبيرة، وقد علمت "الشروق" أن المجلس البلدي قرر تخصيص إعانات إضافية لفائدة العائلات المعوزة على خلفية أن الطلب كبير والإمكانات محدودة.

• معاذ

أفارقة متهمون بالترويج لحولون قاعة المحكمة إلى مكان للنواح

لا يزال المتهمون الأفارقة يصنعون الحدث ويشرون الجدل بمختلف محاكم العاصمة، حيث أن طريقتهم في الدفاع عن أنفسهم تعدد حدود المنطق والعقل، رغم تورطهم في قضايا خطيرة تصل غالباً إلى جنایات على غرار استيراد وتصدير المخدرات تزوير العملة... فقد مثل أول أمس أمام مجلس قضاء العاصمة ستة متهمين أفارقة من بينهم أمرأدان متبعين بتهمة الإقامة غير الشرعية في الجزائر والتزوّد، وبمجرد أن نادى عليهم القاضي لاستجوابهم شرعت متهمة منهم في بقاء مربر للدرجة النواح، حتى يخل إليك بأنك في جنازة وليس بمحكمة، لتبعها الثانية ولكن بدرجة أثث، حيث سقطت على الأرض وهي تتلوى وتكتي، مرددة اسم الله عدة مرات، ونظراً لفوضى الكبيرة التي أحدثتها بالمحكمة اضطر القاضي لتأجيل الفصل في القضية إلى الأسبوع المقبل، لقد أصبحت هذه الطريقة مألوفة لدى الأفارقة، وهو ما جعل الحاضرين في الجلسة لا يأبهون أو يتأنثرون بهم، بل تعلّت ضحكات داخل القاعة على هذا المشهد التراجيدي.

• نادية سليماني

جمعية أصدقاء الشريعة تعيد لعائلات نشاطها الترفيهي بمرتفعاتها بالبلدية

في سعي منها لإنجاح تقليل سياحي عائلي عتيق وبهدف ترقية السياحة بمرتفعات البلدة، أقامت جمعية أصدقاء الشريعة في عمل مشترك منسق مع جمعية الأمم وبتكلف من البلدية أسيسات في الطرف حضرتها المفنية المحضرمة سلوى إلى جانب الفنانة سارة ومحمد دربالة ونشطتها مقدمة حصة مسلك الليل آسيا إلى جانب دورات رياضية في تنس الطاولة والكرة الحديدية وكرة القدم أدتها فرق من العائلات المصطافلة التي عادت الرجوع إلى منطقة الشريعة كل موسم عطلة بعد قطعية في السنوات التي خلت بسبب الوضع الأمني المتردي.

يساين خشنة، رئيس جمعية أصدقاء الشريعة، قال لـ "الشروق اليومي" إن التقليد القديم تم إحياءه بحكم طبيعة المنطقة من ناحية سحرها الطبيعي وتمسك أصحابها بخلق محافظ نابع عن تاريخ متواصل منذ القديم، حيث المعروض لدى عامة الناس أن الشريعة مقصد للسياحة في الشتاء لكن حقيقة الأمر أن العديد من العائلات تقصدها للاستجمام وقضاء عطلة بأكملها، كاشفاً بأن المنطقة بأكملها مستعيش إحياء أيام شهر رمضان الفضيل نشاطات علمية أكاديمية بتظيم أيام دراسية حول حماية حظيرة الشريعة الطبيعية وترقية الفعل السياحي والتي كسبت دعماً من وزير البيئة وحماية المحيط شريف رحماني.

• فيصل. هـ

تلتقت تضامناً من داخل وخارج الوطن

"هند" تنتظر نقلها إلى سوسة لإجراء عملية تجميل



هند قبل الاحتراق

هند بعد الاحتراق

يذكر أن هند كانت في سن العشرين عندما سقطت على رغب عائق الاتصال وتحدى من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

• ع. قدور

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة هند الإنسانية (90) سنة ولم تغادر البيت.

وخارجها، خاصة من فرنسا رغم عائق الاتصال وتحديداً من "لينون" التي يعمل بعض المحسنين من أبناء الجالية الفرنسية على إيجاد صيغة للتكلف بمعالجة ه

مسمة حرة

• تومي عياد الأحمدى

تبالك يا مهند

«المهند» في اللغة العربية يعني السيف القاطع وبين هذا المعنى وبين «مهند» مسلسل نور تشابه كبير. فقد تحول مهند الممثل إلى سيف حقيقي يقطع عنق الشرف والرجلة العربية لدرجة الخزي، إننا نقرأ يومياً في الصحف عمما فعله هذا الرجل بخروف الوسيم في عقول مراهقاتنا وسيدات البيوت وحتى في الذكرى الولع بالوسامة الذكورية الطازجة... يا الله! ما الذي جرنا إلى هذا المستوى من الانحطاط الأخلاقي وكيف تحولنا من أمم تنبأ الشاذين إلى قطيع سوقه شاذ بایحاءات حيوانية تعلن حالة طوارئ ومعاناة عمالنا وأحسناها بخطورة الشذوذ والرضا بالخزي. أجزم أن «فرويد» لو كان حياً لغير موافقه والغى نظرياته.

قبل أشهر ارتفعت مراهقاتنا، دون خجل، تحت أرجل الخروف، تامر حسني بتوقيع عصبة تاريجية يمكن أن تكون محوراً للدراسات أكاديمية معتمدة تبحث في عقد الإنسان الجزائري، وقبل شهر كذلك قطع شاب جزائري عضوه التنسيلي تعبره عن خطه من وضعه الاجتماعي، وعلى مدار السنة تزأر عن أممه وعربين يعتدون جنسياً على أطفال صغار... ومنذ بداية مسلسل «نور» ونحن نسجل ارتفاعاً استثنائياً للمشكلات بين الأزواج بالوثائق والأزواج برباط الحب والأزواج بصفة متاعة... تصوروا لو قام الخروف مهند بزيارة إلى الجزائر للالتقاء بمعجباته الكثيرات، ماداً يمكن أن يحدث؟ وهل ندخل بعد زيارته كتاب «غينيس» في فن عرض الخراف.

اعذروني على هذا التصوير العادش لمتساشر على أعرف أن لدينا جميعاً حساسية كبيرة من الكتابة عن حقائقنا المصطفة في خانة الطابوهات. لكن من الواجب أن نتساءل على الأقل عن هذا الوضع الغريب الذي صرنا نعيشه في بيوننا بعد أن كنا مثلاً في الفحولة قبل سنوات قليلة من الآن. هل ياسه المفتح على العالم تنصب فخ هواسنا المقصورة لاقتنا كل ما يسقط أنوفنا ويرغها في الوحل وهل باسم الحرية يجلس أفراد أسرة جزائرية تدعى أنها محافظه لشاهد العري ومناظر التفسخ، بل وتقليل «الخراف» في سلوكياتهم وملابسهم واحتياجاتهم.

تساءل، هل نحن في أعمقاً راضون بما يحدث، بما فيينا... مشجعي الحرية على طريقة الفنون الفضائية الماجنة.

تساءل إن نحن في غفلة أعيجنا دفؤها أم أنت تسمى الأمور بغير مسمياتها ونباح لأنفسنا ما لأنفسه لأنفسنا أيضاً.

تساءل كيف يزوج جزائري بزوجته أو ابنته تبتخل إمامه بالخروف مهند وتتلقظ إمامه بامياتها في الجلوس معه ولو دقيقة، بل وتتصف بعرقة جماله وليس سماته لأن الوسامه للرجال وليس الشاذين.

تنا للخروف مهند. لقد ساهم في كسر فكرة الرجولة النابعة من هيبة الرجل الذي يبهر النساء بقوته وملامحه القوية إلى ما يشبه ذكرى أجمل من عشرات النساء!!!

المهرجان الثقافي الدولي الأول للأدب وكتاب الشباب برياض الفتح

التراثات الدخول الاجتماعي ورمضان وراء صحف الإقبال

على هامش المهرجان الثقافي الدولي للأدب وكتاب الشباب المنظمة برياض الفتح من 21 إلى 25 أكتوبر الجاري تحدث محافظ المهرجان اسماعيل مريان «للشرق اليوم» عن أهمية هذه التظاهرة التي تعتبر الأولى من نوعها في الجزائر، فقال إن وزارة الثقافة وضعت كل الامكانيات لضمان كل الفضوف الملازمة للناشرين المشاركين وللجمهور، وأكد أن زمن تنظيم المهرجان مناسب، لكنه سيكون أفضل خلال الطبعة القادمة التي ستنظم في 15 جويلية.

رحلة بحث عن جناحتنا، ثم وقعنا في مشكلة عدم توفر رفوف العرض وأنتم تشاهدون أين وضعاً كتبنا بعد استعمالنا للمرفين الوحديدين الذين أحضرناهما معنا. بالإضافة إلى ضعف إقبال الجمهور ومعاناة عمالنا من الحرارة المرتفعة في المساء. أشك أن هذا المهرجان دولي.

ممثل دار المكتبة



الحضراء

هذا المهرجان فرصة نوعية لأن خرج عن دائرة صالونات الكتاب الجامدة، فالأنشطة الثقافية المراقبة جعلت من فضاء رياض الفتح مسرحاً للفرجة مما جعل العائلات تقبل على المهرجان بكثافة. وبالنسبة لنا المبيعات جيدة والتقطيم مقبول مقارنة بالصالونات الأخرى. أسجل ملاحظة واحدة وهي عدم منشط يعمل على توجيه الجمهور وتشييده، فثلاً في حالة ضياع طفل يصعب على والديه إيجاده. أمنني أن يستمر المهرجان على هذا النسق فهو التحدي الأول ونتمنى أن يكمل بالنجاح.

ممثل دار المختار للنشر

حاولنا توفير عدد معقول من الكتب الموجهة للشباب ونوعنا جناحتنا بين الإنتاج المحلي والعربي، ولكن خاتم أمننا من ناحية المبيعات التي لم تتجاوز في اليوم الثاني من انطلاق المهرجان 12 كتاباً فيه واحد فقط في الثقافة العامة، وأرجح السبب في ذلك إلى القدرة الشرائية للمواطن التي تنزل عند كل دخول اجتماعي، فقد تحدثت لنا عن أهم الأنشطة الثقافية المرافقة لفعاليات المهرجان من ندوات لكتاب الشباب جزائريين وأجانب وكذلك العروض المسرحية والألعاب الترفيهية لفائدة الأطفال الزائرين. وأشار إلى إعطاء الأهمية لصنف الرواية الموجهة للشباب خلال هذه الطبعة باعتماد على الكتب المعروضة والتي أثارت على قارئها اهتمامه بالكتاب. كما لاحظنا أن هناك نقصاً كبيراً في نوعية وكمية الكتب وحتى في أصنافها، مع أن المهرجان يكتسي طابعاً دولياً. تحدثنا إلى بعض ممثلي دور النشر الحاضرة لنعرف انطباعاتهم في اليوم الثاني:

ممثل دار الشاه

حاولنا توفير عدد معقول من الكتب الموجهة للشباب ونوعنا جناحتنا بين الإنتاج المحلي والعربي، ولكن خاتم أمننا من ناحية المبيعات التي لم تتجاوز في اليوم الثاني من انطلاق المهرجان 12 كتاباً فيه واحد فقط في الثقافة العامة، وأرجح السبب في ذلك إلى القدرة الشرائية للمواطن التي تنزل عند كل دخول اجتماعي، فقد تحدثت لنا عن أهم الأنشطة الثقافية المرافقة لفعاليات المهرجان من ندوات لكتاب الشباب جزائريين وأجانب وكذلك العروض المسرحية والألعاب الترفيهية لفائدة الأطفال الزائرين. وأشار إلى إعطاء الأهمية لصنف الرواية الموجهة للشباب خلال هذه الطبعة باعتماد على الكتب المعروضة والتي أثارت على قارئها اهتمامها بالكتاب. كما لاحظنا أن هناك نقصاً كبيراً في نوعية وكمية الكتب وحتى في أصنافها، مع أن المهرجان يكتسي طابعاً دولياً. وحيث تتحقق فكرة صناعة ناشرين محترفين، كشف مريان أن النقابة الوطنية لناشري الكتب سطرت خلال هذا الموسم برامج تكوينية لفائدة مسيري دور النشر.

ممثل دار الغرب

وفي جولة قادتنا إلى جناح الناشرين حوالي الساعة السابعة والنصف مساءً، تقطيع المهرجان سيءً للغاية، فعندما التقينا بالناشرين صادفنا أول مشكلة يكفي مدحولهم المحدود من تغطية احتياجاتهم الأساسية.

مدير الثقافة لولاية تلمسان:

مستعدون لاستقبال عاصمة الثقافة الإسلامية

إنجاز مسرح جهوي وترميم قاعات السينما وبناء قاعة جديدة ومسرح لاستقبال الحدث وهذا للاستعداد تجربة 2007. وكانت وزيرة الثقافة خلال زيارة التي قادتها إلى تلمسان قد شددت على ضرورة الإسراع في وثيرة إنجاز المشاريع التي تعرفها الولاية، منها ترميم القصر الملكي المسجل في إطار هذه المشاريع انطلق ويسير على قدم

كشف مدير الثقافة لولاية تلمسان الشاعر ميلود حكيم، أن ولاية تلمسان مستعدة لاستقبال عاصمة الثقافة في إطار البرنامج المقرر في 2011. وأكد في اتصال هاتفي للشروق، أن ولايته شهدت مشاريع ثقافية بعضها انطلق وبعضها في طور الانجاز، حيث يجري التفكير في

زهية. م

يكون الشاعر شاعراً، أن يكون صادقاً مع نفسه،

ويعيش عليه، وأضاع المصلحة الشخصية جانباً، وأن يكتب بمسؤولية الفداء الكامل، وأن يبعد ذلك الشرطي القائم بذاته، والخوف لا يولد إلا الخوف. فما أكثر القضايا التي تمس حياة الناس، ولها تأثير بالغ على مستقبل الأجيال، الناس، ولها تأثير بالغ على مستقبل الأجيال، وتقدمه، وتقرير مورور السباح، دون أن يكون لكتاباً أو شاعراً رأى فيها، أو موقف منها، والكاتب أو شاعر فيما أتصور هو صاحب رأي، ورأيه يبقى مجرد رأي، لا معارض له؛ لأن المعارضة تكون للأحزاب التي تستطيع تجنبه، ومنشلها في مسارات أو ظواهرات للتنديد بمسألة من المسائل، أما الكاتب صاحب الرأي، فقد يكون رأيه محل اهتمام في حالات نادرة، وفي معظم الحالات محل إهتمام وتجذير، بحجة أنه تحرير للرأي العام... والحقيقة، أن الشعر، والفن، والقول المخالف... ليقول القول المخالف... BAHRI_HAMRI@YAHOO.FR

شراء المناسبات والزدادات

وأحزانها، من خلال التصوير الرائع، الذي تصنه الكلمات، في جسد القصيدة، وما يوسع له اليوم حقاً، أن شعراء الزدادات والمناسبات يخشون أن يسطح خالهم إلى ما لا يجوز لهم التفكير فيه، والتعبير عنه، ويبقون سجناء المأواهات، والتملق والشჩية من هم أعلى في المسؤوليات... ولا يجرؤون على اقحام المجهيل، واقتحام الممنوعات، التي تحرم العقل من تلك القمارنة الذئبية التي يدويناها لا يوجد فك، وإن توجد حضارة... والقامرة التي تنتهي، هي المغامرة في الكشف عن الصيغة والأساليب الجديدة التي تكتنها اللغة، وفي الكشف أيضاً عن الأفكار التي تطرح البساط على هو سائد داخل المجتمع. لكن ما هي الأفكار الجديدة التي يطرحها شعراً في قصائدهم... قصائد شعراً لا نامس فيها معاناة الناس، ولا عموماً، هو تضخيم المفاسد، ومحمود

تendum القصيدة، وكلما كانت الفكرة واضحة تتبع على الحيرة والقلق، إلا وكانت اللغة تتقمص هذه الحيرة وهذا القلق، إذا كان الشاعر ملماً بخيالها؛ لأن اللغة هي القصيدة، وحضارتها، وحضارتها، وينبعها الذي تنشرب منه، والشاعر المبدع، هو الذي يتحرّك، ويحرك اللغة في اتجاه المثلثي، صحيح أن الشعر تخيّب، كفعل في حياة الناس، الذي يفهمه معظم الناس، دون أن يقدّم شيئاً من روح الفن الرفيع... وهذا ما فعله أبو الطيب المتنبي، والمجتبي، وأبو نواس، وما فعله أيضاً أبو القاسم الشاعري، ويدر شاكر السيلاني، والجوهري، وعبد الوهاب البياتي، وصلاح عبد الصبور، وسميح القاسم، ومحمود درويش، ومظفر النواب... عندما تقرأ لهؤلاء الشعراء، وتغيرهم من عاملة الشعر العالمي، تشعر بذلك في حضرة الشعر، لقدرتهم على الفوض في تفاصيل الحياة بكل أفرادها

يبيق الشعر أرقى أنواع الكتابة الإبداعية؛ لأنه الفن الذي تتجلى فيه عبرية اللغة، في تحظيها للملأ من الكلام إلى الكلام الذي يرمي ولا يشرح، شيرب ولا يقصص، مستعينة في ذلك على قدرة الشاعر في تشكيل الكلمات، ليصنع منها صوراً تفتح في الذهن المعنى الذي أراد الشاعر أن يوصله إلى الناس، وشعرواً، اليوم على كثرتهم، مع اشتئان القلة القليلة، لكن ما منان أن يجعل منه ذلك الفن الشعوي، وكأنها شيء ثابت، يتحركون ولا يتحركون معهم عندما يكتبون... لأنهم شعراً بلا قضايا الطيب المتنبي، والمجتبي، وأبو نواس، وما يدافعون عنها، ليس في كتاباتهم ذلك المهم الذي يحرّك الشاعر من الداخل، ليصيده في وعاء اللغة في الخارج، لأن الكلمات كانت حية، تتنفس أنسان الشاعر، وهو يراودها عن نفسها، لتتحمّل بعضها من سرها وغضّها، شذوذها الجميل، لأن اللغة في الكتابة بشكل عام، ليست محابية، بل هي الجزء الأهم في عملية التخلق؛ لأنه بدونها تندم الفكرة، كما

الإسمنت يزحف على تاريخ وأصلة مدينة الورود

يشهد التوسع العمراني في البليدة توسيعاً رهيباً على حساب بعض المواقع الأثرية والتاريخية التي تشتهر بها

المنطقة، والتي بدأت في الاندثار نتيجة زحف الإسمنت المسلح الذي يهدد الصفحات المطوية من

التاريخ العريق لمدينة الورود، والسبب في ذلك يرجعه المختصون في مجال

البناء وال عمران إلى ظاهرة النزوح الريفي الهائل والاستحواذ على مساحات شاسعة لتشريد البناء

الفوضوية التي شوهت معلم المدينة، إضافة إلى تشيد مساكن فردية

تطورية ساهمت في تقليل الوعاء العقاري أمام التامي المطرد للسكان.

ويعود تأسيس مدينة (البليدة) إلى القرن الـ16 حيث امتازت بالطابع

العربي الإسلامي العربي، وقد حافظت على هذا الشق العماني مدة طويلة أين تم تحسين مداخل المدينة بسبعة أبواب مشهور (باب الخواجة،

باب الزاوية، باب الجزائر، باب الرحمة، باب الأبيور، باب القصبة وباب السبت)

هذا الأخير الذي تمت إعادة بناء مدخله تخليداً لذكرى تأسيس المدينة، بالإضافة إلى أحياء عريقة مازالت

الجون، الذي يعتبر من أعرق وأقدم الأحياء الشعبية بالولاية والذي يعود

زمه إلى العهد التركي به مساكن وحمام وفنون وزاوية لتعليم القرآن الكريم ولازال يحافظ على طابعه

التركي من خلال الزخرفة الموجودة على أرضيه والجدران وال Fresques، قاومت بفضل بنائها المتين الذي أدخل عليه الآثار الحديد والراب

والإسمنت والصخور الكبيرة، الزلازل التي كانت تضرب المدينة آنذاك، وغير بعيد يتواجد «حي أولاد السلطان

المعروف بالدواير» الذي يشبه إلى حد بعيد قبة الجائز لقارب

تشيكالاتها العمارية التركية، وهناك منازل مازال يتوسطها فناء محاط بالأوتاد وكذلك السقفة الملونة بالزليج

المتعدد الألوان والعربي ذات الشكل الهالي، إضافة إلى أجنحة أخرى مشهورة مثل «زنقة القاضي» و«زنقة

الكرياغلة» و«زنقة الوصفان» و«سوق اليهود» المعروف حالياً بشارع عبد الله. أما معلم

تزخر به المدينة «قصر عزيزة» الذي بني أواخر القرن الـ18 من طرف

الحاكم العثماني «مصطفى باشا» لابنته عزيزة» كمنتعج طبيعياً يتوفر على كل شروط الراحة، حيث تبلغ مساحته 560 م² وهو يرتد شكل «اللام الوسطي» أي على عكس القصور

المشيده آنذاك والتي كانت تأخذ شكل التربع أو التكعيب، ولازال القصر يحافظ على جماله المعماري

والآخر في رغم بعض التغييرات التي لم تخضع لشروط الترميم الأخرى.

● عقيلة. ل

مساكك الللام



قصائد شعراء معاً نامس فيها معاناة الناس، ولا اشتغالاتهم، هي كلام في كل الشعر والفن عموماً، هو تضحية ما يدعها تتحمّل بعضها، تغيرها، ولكنها تتحمّل بعضها من سرها وغضّها، شذوذها الجميل، لأن اللغة في الكتابة بشكل عام، ليست محابية، بل هي الجزء الأهم في عملية التخلق؛ لأنه بدونها تندم الفكرة، كما

التفاصيل الكاملة للجريمة التي هزت الوسط الفني الأخطاء التي ارتكبها قاتل سوزان تميم وسهلت القبض عليه

الجريمة، حيث اختار شراء خنجر حربي قوي، مما تستخدمه القوات الخاصة في تسليحها، فالرجل له تاريخ ضابط سابق في جهاز مباحث أمن الدولة، فاختار شراء الماركة التي يحبها من الخناجر، حيث أمكن تحديد المكان الذي يبيع هذا النوع والتعرف على من



اشتراكه بسؤال القائمين على المحل.
وكانت المصادفة السعيدة لرجال
الأمن في دبي أن القاتل اشتري الخنجر
مستخدما بطاقة ائتمان بنكية باسمه،
ومن خلال ذلك تمكنا من الحصول على
المعلومات الكاملة عن السكري وعن
تحركاته في دبي و تاريخ وصوله
ومغادرته وإقامته، حيث تبين أنه غادر
سرعا إلى القاهرة على أول طائرة بعد
تفيدته للجريمة.
وعندما سافر وفد من شرطة دبي
حاملا معه كل هذه المعلومات للسلطات
المصرية، لم تتأخر الشرطة المصرية
في البحث عن السكري، الذي كان
يسתרخي في أحد المطاعم التي كان
معتاد التردد عليها.
على صعيد متصل، حکى شهود عيان
على طريقة القبض على محسن منير
السكري في المطعم النيلي، حيث كان
يصحبه ثلاثة أشخاص، أحدهم كبير
السن، بينما فاجأته قوة من رجال
الشرطة أكمل الشهود أنهم ليسوا من
الشرطة العادية؛ لأن طريقة تعاملهم
واحترافهم في أداء مهمتهم كان واضحا
 جدا، حيث لم ينحو الأشخاص الأربع
أية فرصة للهرب أو التملص.
• سهيل ب.

• سہیل - ب

**رفضت جل القنوات الفرنسية عرضه لأسباب مجهولة
فيلم لـالجزائرية بن غيفي يمجد تاريخ مقاطعة سانت دونيس الفرنسية...**

تطلق في غضون شهر سبتمبر المُقبَل المُخرجَة جزائرية الأصل، والفرنسية الجنسية، يمينة بن غيفي، فيلمها الوثائقي الجديد، "حكاية موطن"، والذي تنتهي فيه هذه المرة بتاريخ مقاطعة فرنسيّة تدعى "سان دونيس"، معتبرة أنها مسؤولة عن حماية تاريخ شعب هذه المنطقة من الاندثار من خلال هذا العمل الوثائقي، الذي ورغم الخدمة التي يقدمها لفرنسا، إلا أن جميع القنوات الفرنسية رفضت عرضه، ما عدا كاتالان⁺.

جميلة شعير



تکریم متواصل

وهي ذات اسسه اخرجت منطمه
أمل حول مركز معالجة المدمنين على
المخدرات، ثم "ذاكرة المفتربيين" والارث
المغاربي 1998 الذي نالت عنه الجائزه
الذهبية كأحسن فيلم وثائقي وجائزه
الغولدن غايت اووارد سيسن فرانسيسكو
ضمن مهرجان الفيلم العالمي، "الحديقة
المعطرة" سنة 2000، إن شاء الله الأحد
2001، والذي نالت عننه ايضا جائزة
مهرجان النقد الفيلمي بتورونتو،
والجائزة الكبرى في المهرجان الأول
العالمي ببراكش

للمنطقة، وكلفني البحث عن تاريخها
عاميين من الزمان، وجلست إلى مؤرخين
جادين فاكتشفت عن المنطقة وشعبها
أمور لا تصدق...، ثم تذكر بىزاعة انتماء
فرنسي "لقد أقمنا في نهاية القرن 19
مصانع غاية في الضخامة والمهنية على
ظهر هذه الأرض، ووضعنا على ترابها
الذي كان مسمماً مواد مضادة
للسمم...". يذكر أن المخرجة يمينة بن
غيفي من مواليد التاسع من افريل سنة
1957 بفرنسا، من أصل جزائري، تحدر

هوان جل المسوارات التصريحية
الفرنسية، و رغم نزعة بن غيفي الصارخة
بحب فرنسا، رفضتأخذ الفيلم الوثائقي
منها وعرضه عبر شاشاتها، لأنسباب تبقى
مجهولة، ما عدا قناة واحدة هي كاتالان
+، التي قبليت أن تنسح المجال للجمهور
للاطلاع على عملها المصوّر، ولعل هذا
ما أزعج مخرجة "الحديقة المعطرة"
وجعلها تصرح بأنها ستفتح 200 جلسة
نقاش حول الفيلم الجديد.
تسرد يمينة من خلال هذا الفيلم الذي
وصفته بالمميز، حكاية سانت دونيس
التي تهمة، إنها كانت في الساحة مقاطمة

بسبب قطعة أرض.. نور الشريف في مركز الشرطة

 يقدم الفنان نور الشريفي ببلاغ إلى قسم شرطة الهرم يتهم فيه شخصين بقيامهما بإثارة شائعة امتلاكاً لهما قطعة أرض مملوكة له بدائرة القسم بنزلة الطران دائرة القسم، مساحتها 800 متراً، وأكد الشريفي في البلاغ أنهما حاولا تغيير عداد الكهرباء الخاص بزوجته باسم أحدهما، مشيراً إلى أنه حضر لديوان القسم لإثبات حالة، وتحرر عن الواقعة المحضر اللازم، وجرى استدعاء المشكو في حقهما لسؤالهما، حسب صحيفة "الجزيرة" السعودية. تجدر الإشارة إلى أنه يتضمن نور عرض الجزء الثاني من المسلسل التيفزيوني "الدالي" خلال شهر رمضان، ويشاركه البطولة سوسن بدر ومجموعة من الوجوه الشابة الجديدة التي شاركته الجزء الأول، والعمل من تأليف وليد يوسف وإخراج يوسف شرف الدين.

بیجو تمول رغباتكم.

سيارة 206 سيدان

بـ 93 900 دج* من الدفع

الأولى فقط!

هذا العرض يهمكم؟

جريدة السيارات الجديدة

www.sciencedirect.com



PEUGEOT FINANCEMENT

PEUGEOT FINANCEMENT تقترح عليكم تمويل شراء سيارتك في كل الشيكة.

مع دفع اولى لـ 10% فقط . وهذا العرض صالح للخواص على كل سيارتنا !

القروض الممنوحة من عند PEUGEOT FINANCEMENT مسيرة من طرف Cetem Algeria .
الأسعار المدونة احتسبت على أساس نفر 206 سيدا XR بـ 939 000 دج.

